

# Класс!

Издаётся с 4 ноября  
1927 года



№ 39-40  
(54741-42)

28 сентября

11 октября

2004 г.

Газета для детей и подростков

## С праздником!

Сегодня солнышко с утра  
На небе улыбается.  
Поздравить

С праздником старается!  
всех учителей

Учитель, труд твой  
благороден,

Почетен и любим,  
Он нужен детям всем!  
Без вас мы просто

не смогли б  
Учиться и уметь -

Уметь дружить, уметь творить,  
Уметь друзьями дорожить.

Спасибо, что вы есть,  
Что сердце отдаете,  
Что к знаниям ведете.  
С Днем учителя всех вас  
Хотим поздравить в этот час.  
Здоровья вам, терпения,  
Большого вдохновения!

Рома САГДИЕВ,  
юнкор, школа № 110, 8-й класс.

## Поздравляем с Днем учителей и наставников!

*Наш маленький юнкор Эзоза Закирова  
дарит вам цветы от всех нас! Дорогие  
учителя, будьте счастливы!*



Фото Валерия ХАРИТОНОВА



Наши постоянные читательницы Барно и Лола Сафаралиевы поздравляют всех учителей школы № 153 Хамзинского района Ташкента с Днем учителей и наставников!

У всех есть любимые учителя. Лоле очень нравится математика, а Саодат Бердимуратову, учительницу математики, она считает своей второй мамой. А Барно много теплых слов говорит об учительнице родного языка Матлюбе Бекмуратовой (на снимке). Спасибо за ваш нелегкий труд, любимые учителя!

*Искренне желаем вам добра,  
Радости, любви и теплоты.  
Пусть удача улыбается всегда  
И сбываются надежды и мечты.*

*Началась подписка  
на следующий год!*

*Снежи статья  
"класс" был другом!*

*"Класс!" лучше шоколадки -  
И жить веселей,  
И зубы в порядке!*



## УЧИТЬ ДЛЯ ЖИЗНИ!

Быть учителем - это призвание. И главное в работе учителя - любовь к детям.

В нашей школе № 94 все учителя - исключительные! Все-все-все наши преподаватели - неравнодушные урокователи своего предмета. Они профессионалы, влюбленные в свою профессию, справедливые, добрые и, я думаю, видящие нас, всех учеников, насковзь. Учителя - наши старшие друзья и наставники, люди которым хочется подражать, брать с них пример во всем.

Классный руководитель нашего 9 "Б" - Марина Геннадьевна Палибина. Учитель, которого помнят и любят уже несколько выпусков нашей школы. Ее бывшие ученики до сих пор пишут ей слова благодарности, потому что Марина Геннадьевна не только учитель, преподающий "царицу наук" - математику, она - прекрасный ЧЕЛОВЕК!

Мы продолжаем с огромным увлечением и настойчивостью овладевать математической наукой под руководством Марины Геннадьевны. Даже те ребята, которые в будущем выберут гуманитарные профессии, понимают, что математика нужна всем. Математика развивает логику, по словам М. Ломоносова, она "прочистает ум". И все ученые сходятся во мнении, что математика и литература останутся главными изучаемыми предметами в XXI веке.

Когда Марина Геннадьевна поставила с нашим классом геометрическую сказку, на спектакль сбегалась вся школа. Многие сказочные костюмы к этому спектаклю были взяты напрокат в Государственном академическом Большом театре оперы и балета. А наши геометрические герои играли с таким воодушевлением, так вжились в образ, что смотрелись, как профессиональные артисты. Наш 9 "Б" до сих пор вспоминает, как готовились к этому спектаклю с Мариной Геннадьевной, как сложные геометрические понятия превращались в легкие, рифмуемые, запоминающиеся строчки, которые мы помним до сих пор.

В нашем классе во многом благодаря Марине Геннадьевне царят добрые, дружеские отношения, товарищеское, а не злорадное, соперничество учеников. Наш класс - лучший в школе по успеваемости. Марина Геннадьевна любит каждого из нас, переживает, понимает нас, и всегда мы вместе - на дискотеке, в театре, музее, на субботнике.

Для нашего 9 "Б" класса каждый учебный день - это долгожданная встреча с друзьями, единомышленниками и любимыми учителями. Все учащиеся нашего класса ощущают понятие "наш класс" и чувствуют другое значение этого слова - КЛАССНЫЙ. И Марина Геннадьевна у нас руководитель классный!

А во время классных часов мы с Мариной Геннадьевной обсуждаем все вопросы и проблемы, которые нас волнуют. Мы всегда в гуще событий страны и мира. Никто не замыкается только в своем личном мире.

## ШКОЛА, КАК УЧЕНИЦА, ЧИСТОТА И ОПРЯТНОСТЬ ЕЙ ПРИГОДИТСЯ

Быстро пролетело лето. Наступила осень. Все ребята, отдохнувшие и загорелые, соскучившиеся по занятиям и друг другу, пришли в школу. Школа нас встретила чистотой. Кабинеты и коридоры еще пахли краской.

Все лето ученики старших классов вместе с родителями и учителями ремонтировали кабинеты, коридоры, столовую, спортивный зал и подсобные помещения, чинили школьную мебель. Передовиком в такой школьной бригаде стал одиннадцатиклассник Рустам Мунинов. По его умелой работе сразу видно, что он не белоручка, привык помогать родителям по дому.

А среди учителей выделился кружковод Абджувахоб Расулович Рустамов, который вместе со своим другом отремонтировал мастерские и почти все школьные коридоры. Учительница музыки Наталья Юрьевна Русина и историк Танзиля Ахмедовна Ямалетдинова сделали ремонт в своих кабинетах собственными руками!

На ремонт школы было затрачено много средств и сил. На его финансирование ушли все деньги попечительского родительского фонда, да еще помогло Мирзо-Улугбекское районо. Нелегко пришлось директору нашей школы Светлане Ивановне Мамутовой и завхозу Галине Ивановне Павловой - все лето они решали вопрос: где достать мел, краску, алебастр, песок? Руководили ремонтом. Да так и не успели сходить в отпуск!

Ребята, вам нравится учиться в чистой красивой школе? Так давайте будем беречь наши школы, чтобы они были такими опрятными круглый год!

Михаил ТРОФИМОВ, юнкор, школа № 120, 5-й класс.



Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО

## ДЕНЬ УЛЫБОК И ДОБРА

Вот и наступил этот день, который вроде бы как и все другие. Но выгляни в окно!

По всем улицам города идут нарядные девчонки и мальчишки с букетами цветов. Цветы - для любимых, дорогих! Для наших учителей! Столько улыбок и добра, что кажется, даже школьный класс стал светлее. В этот день стараемся порадовать свою любимую учительницу. Школа - это вроде бы привычное, но такое доброе и необходимое для всех слово. Но именно в этот праздник мы говорим всем нашим дорогим учителям "спасибо" за их труд! Ведь в суете будней мы принимаем их работу как должное. А в праздник все учителя чувствуют, что их труд действительно очень ценят.

Поэтому поздравляю педагогов всех школ и учебных заведений с Днем учителей и желаю им крепкого здоровья, большого счастья и доброты. А всем ученикам желаю не огорчать учителей, а только радовать хорошими знаниями.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94.

Виктория ЦЫБАЕВА, юнкор.

## ПРИДУ С МАМИНЫМ ТОРТОМ!

Моим первым учителем была Елена Юрьевна Соболева. В воскресной школе при Республиканском музыкально-художественном лицее она учила нас английскому языку, математике, чтению, русскому языку, вела занятия по психотренингу. А еще она учила нас понимать смысл пословиц и поговорок, фантазировать, гордиться своей фамилией.

На уроках Елены Юрьевны всегда было очень интересно, много разных игр и сюрпризов. Мне особенно нравилось собирать сложные фигуры из разных кубиков и наблюдать простые опыты по физике. А еще Елена Юрьевна может ответить на любой вопрос, потому что знает обо всем на свете. На ее уроках не бывает скучающих учеников, ведь она к каждому найдет свою "кнопку" и вовремя включит ее.

Даже мой родственник - шестилетний Дима не хотел идти в школу и согласен был быть всю жизнь дворником, но после занятий у Елены Юрьевны очень захотел учиться, сдал экзамены в первый класс нашей школы и приносит одни пятерки.

Вот такая у меня замечательная первая учительница Елена Юрьевна! Поздравляю ее с Днем учителей, желаю исполнения всех замыслов, идей и обещаю прийти в гости с маминым тортом и новыми вопросами!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, уже 4-й класс.

## С праздником вас, дорогие, любимые, верные наши друзья - учителя!

"Учитель - в его руках будущее ученика, ибо только его усилиями человек поднимается все выше и делается все могущественнее, выполняя самую трудную задачу - преодоление самого себя, самолюбивой жадности и необузданных желаний."

И. Ефремов (из романа "Туманность Андромеды").

Учитель - профессия дальнего действия.

Учителем надо родиться и только после этого стать.

Любой талант: актерский, научный, художественный - от Бога, от природы. Таков и дар учителя, ведь он замешен на любви.



# НОВАЯ ШКОЛА - СЧАСТЛИВЫЕ ЛИЦА

Всего пятьсот метров отделяет прошлое от будущего, мечту от реальности. Да потому что именно это расстояние связало тесной дружбой коллектив зарафшанских строителей и жителей кишлака Ок-Олтин Навбахорского района Навоийской области. Всего пятьсот метров отделяют здесь две школы: старую - темную, холодную и новую - светлую, просторную.

Пять месяцев назад специалисты Навоийского горно-металлургического комбината (НГМК) во главе с директором Н. Кучерским обсуждали вопрос реконструкции этого аварийного учебного заведения и пришли к выводу - быстрее и экономичнее будет построить новое здание. За дело взялось Зарафшанское управление строительства, начальник которого Н. Дяков дал слово закончить работы к началу нового года, и не календарного, как планировалось изначально, а учебного. А ведь нормативный срок выполнения такого здания - 28 месяцев!

За четыре месяца буквально на пустом месте вырос комплекс учебного заведения нового типа. Школа рассчитана на 464 ученика, которые будут заниматься в светлых, просторных классах, оснащенных по последнему слову техники новейшим оборудованием. При строительстве использовались современные отделочные материалы, подвесные потолки "Арм-стронг", полы мозаичные с рисунком из мраморных полос. Стены классов покрашены в светлые, приятные тона, на стенах - гранитное покрытие с узорным оформлением из гипсовых лепных элементов.

К началу этого учебного года подготовлен к приему учеников основной блок - учебный корпус, столовая, кухня, актов зал. Несколькими позже завершатся работы по строительству спортзала. Оформлен и спортивный комплекс: на футбольном поле и игровых площадках мягкое травяное покрытие, оборудованы волейбольная и баскетбольная площадки, теннисный корт. Кстати, олимпийская сборная по плаванию, недавно вернувшаяся из Афин, вручила навбахорским школьникам спортивный инвентарь для занятий физкультурой.

Такому учебному заведению позавидуют даже столичные ученики! Об этом говорилось практически на каждом выступлении на торжественной церемонии открытия школы в первый учебный день. Герой Узбекистана, депутат Олий Мажлиса, директор НГМК Н. Кучерский в своем выступлении сказал: "Мы будем рады вашим знаниям, так как нашему комбинату, другим предприятиям области и республики нужны хорошие специалисты. Сегодня вы получили в подарок прекрасную школу, в которой есть все, чтобы ваши мечты стали реальностью".

Выступление заслуженного строителя Узбекистана, начальника Зарафшанского управления строительства Н. Дякова было кратким: "Наши дела говорят сами за себя. Вот перед вами строители - лучшие из лучших, которые работали здесь в течение четырех месяцев днем и ночью, без выходных. А вот школа, которую они построили для вас! Здесь есть все необходимое, чтобы получить качественные знания и в будущем строить такие же прекрасные школы, больницы, детские сады. Учитесь на радость старшим, растите здоровыми и счастливыми!"

Первоклассники первыми переступили порог новой школы. Их робость и волнение передались всем. Как тут не растеряться, когда вокруг столько гостей?! И тогда Н. Кучерский взял за руку первого малыша и повел его в класс. Радость и восторг отразились в глазах мальчишки. Этот момент он запомнит на всю жизнь.

Совсем скоро ребята освоятся в новых классах, но каждый раз, садясь за парту, они будут с благодарностью вспоминать тех, кто сделал их жизнь счастливее.

Галина ЛЫСЕНКО,  
наш спецкор из Зарафшана.



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

# И ОСЕННИЙ ДЕНЬ ПРЕВРАТИТСЯ В ВЕСЕННИЙ...

Уже осень, и хотя днем солнышко еще притворяется летним, но утром, когда бежишь в школу, прохлада осени уже чувствуется. В один прекрасный осенний день, первый день октября, вся наша страна отметила один из самых замечательных праздников - День учителей и наставников.

В жизни каждого человека были учителя. Одних человек помнит всю свою жизнь, других может и забыть, но в нужный момент вспомнит, обязательно вспомнит. Потому что нет учителя, который бы не оставил хотя бы маленький след в душе своего ученика. Поэтому больше всего поэтических строк, задушевных песен посвящено именно учителям.

Их благородный труд поможет нам определиться в будущем и найти свое призвание. Во всех школах прошли праздничные концерты. Было много цветов и улыбок, признаний в любви дорогим учителям.

От всей души поздравляю учителей своей родной школы № 307 Хамзинского района. Пусть будет много счастья, здоровья, друзей и учеников в вашей жизни! Учеников, не обязательно послушных, но обязательно интересных и творческих личностей.

Пройдут годы, вы нас забудете, потому что у вас нас много. Но в наших душах и сердцах Вы останетесь навсегда.

Марина КОРОЧКИНА,  
тоже творческая личность, 13 лет,  
школа № 307.

# СКРИПКА, МУЗЫКА И Я

Помню мою первую серьезную встречу с музыкой: я пришел с мамой в музыкальную школу № 20. В кабинете завхоза Валерия Егоровича я с интересом рассматривал инструменты.

Многие из них видел впервые, они манили своей формой, полированной поверхностью, казались сказочными и таинственными. Тут я выбрал инструмент для обучения. Поэтому на вопрос директора Бориса Яковлевича, на каком инструменте я хочу играть, с уверенностью ответил:

- На саксофоне или в крайнем случае на скрипке.

Он в ответ улыбнулся и сказал, что до саксофона я еще не дорос, а вот скрипку можно попробовать. Так я оказался у Натальи Николаевны Злыгостевой. Нелегко ей пришлось со мною. Я был очень маленького роста и даже "восьмушка" - самая маленькая скрипочка - была для меня великовата. К тому же скрипичные звуки действовали на меня умиротворяюще, и я умудрялся засыпать на уроке во время игры стоя.

В добавок ко всему пальцы меня не слушались, голова "отваливалась" в другую сторону от скрипки, локоть "падал"... Но Наталья Николаевна, вооружившись ангельским терпением, проявляла настойчивость и добилась, чтобы я правильно держал инструмент. Она подби-

рала для меня интересные произведения. Но только сейчас, после трех лет обучения, по мнению папы, в моей игре слышна мелодия.

Да, я доставил моей учительнице много хлопот. Был даже такой случай, что я прогулял уроки! Но теперь я твердо решил серьезно заниматься музыкой, несмотря на трудности, и постараюсь больше не огорчать Наталью Николаевну.

Всем скрипачам необходимо умение игры на фортепиано, этому меня учит Валентина Александровна. А Людмила Леонидовна преподает сольфеджио. Это очень трудный, но необходимый предмет для любого музыканта.

Нашу музыкальную школу закончило много ребят, которые выбрали музыку своей профессией. Но, думаю, каждый должен знать, что, какими бы замечательными ни были учителя, в жизни добиться ничего не сможешь, если сам не будешь прилагать усилий и стараться.

Музыка прочно вошла в мою жизнь. Она слышна повсюду: из открытых окон домов и от проезжающих машин, не обходится без нее ни один фильм и ни одна театраль-

ная постановка. А если прислушаться, то без звуков наша жизнь невообразима. И эти звуки зачастую бывают музыкальными:



скрип колеса, мяуканье кошки, пение птиц. Даже рев мотора тяжелой грузовой машины напоминает дробь барабанов.

Мне нравится ходить в театры, а самый любимый - Государственный академический Большой театр имени А. Навои. Мы часто всей семьей бываем там. Больше всего мне в прошлом сезоне понравились балеты П.И. Чайковского "Лебединое озеро" и "Щелкунчик". В этом году я хочу посмотреть их еще раз и думаю, что мои родители выполнят мою просьбу сходить на оперу "Пиковая дама" по повести А.С. Пушкина, которую я прочел еще весной. Мне очень интересно, как Чайковский музыкальными средствами смог передать содержание этой трагедии!

Без музыки немыслима жизнь ни одного человека. И я благодарен учителям и родителям за то, что они приобщили меня к этому истинно великому искусству.

Для учителей музыки 1 октября - праздник в квадрате!

Михаил ТРОФИМОВ,  
юнкор, 10 лет.



### УЧИТЕЛЬ ВО ВСЕМ

Как обычно по субботам, я еду в изостудию, где весь вечер рисую гипсовые фигуры, работаю над техникой. Когда собираюсь домой, на улице уже давно зажглись фонари, и в студии все меняется, становится задумчивым, мерцающим и очень молчаливым. Наверное, я не ощущала бы все именно таким, если бы не видела, что творится здесь по вторникам и четвергам, когда сюда приезжает множество детей, которые приносят с собой столько историй и впечатлений. В такие дни изостудия оживает, заполняется смехом, меняет цвета.



Все вокруг заняты: кто разговором, кто рисунком, кто еще чем-то... И сразу становится тепло и хорошо на душе оттого, что я точно знаю, что вот-вот увижу или услышу ту, чьи слова помню, чье тепло всегда со мною, и кого вроде бы знаю, но вновь и вновь открываю.

#### Она стала моим другом.

Это мой учитель, учитель во всем. Она посвящает меня в таинство изобразительного искусства и жизни.

Удивительно! Это человек, от которого исходит всегда лишь энергия любви, энергия жизни.

*"Ее глаза, ее руки, ее движения, все естественное течение ее жизни просто-напросто поглощают ту гармонию жизни и смерти, законом которой она не постигает"*, - именно эти слова Ромэна Роллана хочется вспомнить, ведь это и о ней.

Ее зовут **Ольга Вячеславовна Николаева**. И я счастлива, что в моей жизни есть этот человек, даже мысли о котором приносят радость. И я искренне желаю, чтобы в жизни каждого человека существовал Учитель, который бы направлял и делал все легким и прекрасным.

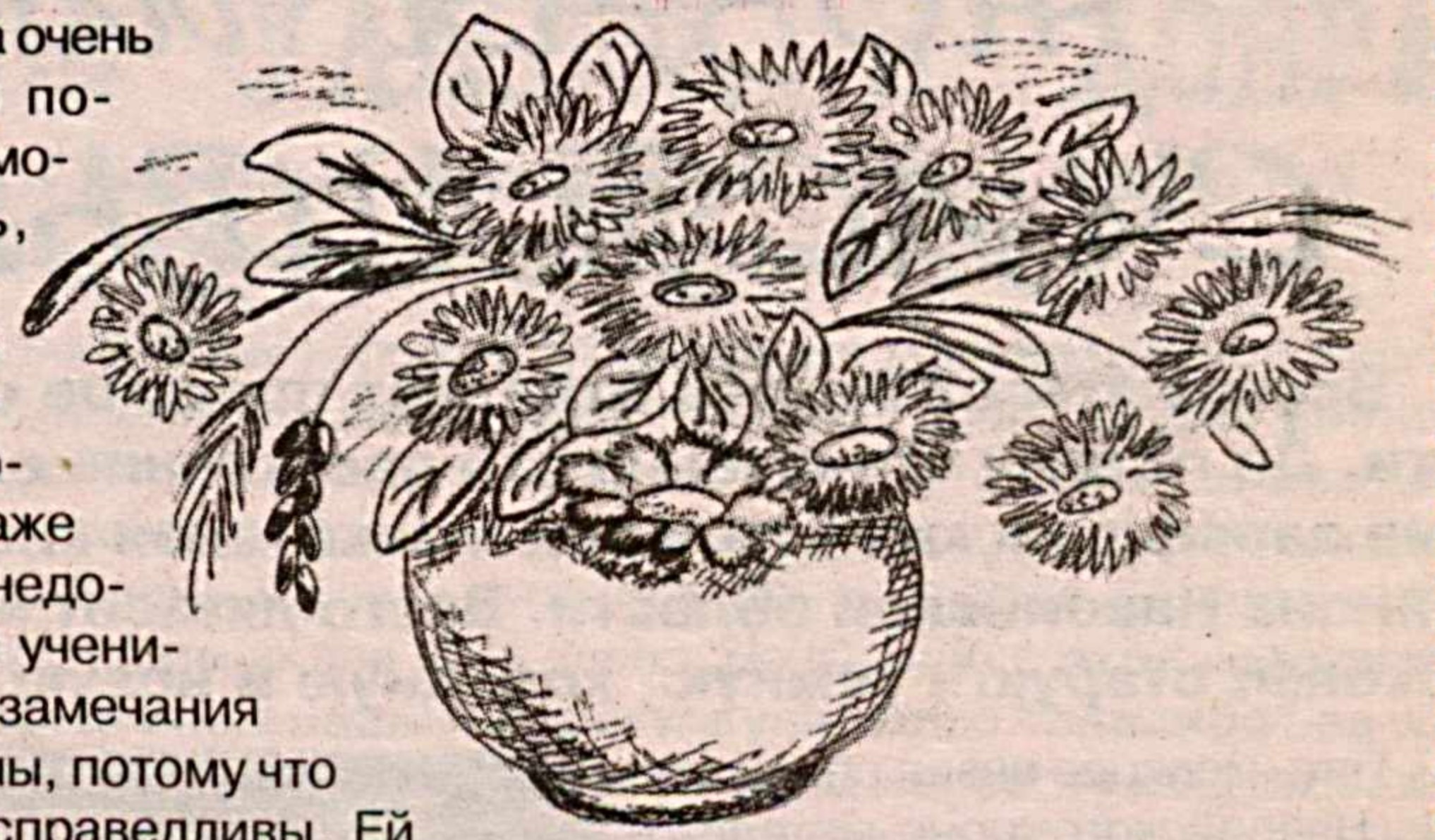
Ведь как гласит арабская пословица, даже если вы бросите счастливого человека в море - он вынырнет с рыбой во рту.

**С праздником вас, Ольга Вячеславовна!**

Мадина САДЫКОВА, юнкор.

**С** Галиной Ивановной Кукушкиной я познакомилась прошлым летом, когда отдыхала в Янгибаде. Мои янгибадские друзья сказали, что Галина Ивановна была их преподавателем английского языка в школе. Я попросила Галину Ивановну позаниматься со мной английским, пока буду в Янгибаде. И теперь я каждый день вместо того, чтобы еще понежиться в кровати, с

век. Она очень хорошо понимает молодежь, она никогда не повисает голова, даже будучи недовольной учеником. Ее замечания необходимы, потому что всегда справедливы. Ей



### ВЫ НАМ НУЖНЫ!

радостью бежала на урок.

Каждое занятие было для меня открытием чего-то нового. У Галины Ивановны все понятно, все грамматические формы выстраиваются в нужном порядке, а главное - весь материал запоминается без малейшего труда.

Каждую новую тему Галина Ивановна начинает со слов: **"Это совсем не сложно, только надо быть внимательной и поработать!"** И действительно, после ее объяснения все становится очень простым. Я продолжала занятия английским языком с Галиной Ивановной и в Ташкенте, благо она уже находится на заслуженном отдыхе и зимой живет здесь.

**Галина Ивановна - удивительный учитель и чело-**

очень легко рассказать о самом сокровенном, потому что знаешь: получишь добрый совет, и все сказанное тобой Галина Ивановна сохранит только в своей душе.

Оказалось, что Галина Ивановна еще и историк. Она помогла мне подготовиться по истории к вступительному экзамену в лицей. И так же, как в английском, весь пройденный материал размесился в голове, как на полках, в строгом порядке. Стоит немного подумать, и нужная эпоха, государство, событие сейчас же послушно вспоминаются.

А как Галина Ивановна переживала за своих учеников, и за меня в том числе, во время экзаменов, как старалась подбодрить! Многим ребятам она помогает в учебе, да и не толь-

ко в ней. Ведь мудрый совет часто предостерегает от ошибки.

**Поздравляю Галину Ивановну с Днем учителей и наставников**, желаю ей здоровья, бодрости и счастья! Она нужна не только своим родным и близким, но и нам, ее ученикам.

И еще поздравляю с праздником всю редакционную коллегию газеты **"Класс!"**, потому что наша "класс"ная газета просто без вас бы не существовала. Вы тоже все учителя и наставники не только в нашем творчестве, но и в жизни.

Инга КУРАЛБАЕВА, юнкор.  
Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

### В ОЖИДАНИИ ПЕРЕМЕН

Ее ждешь с нетерпением. Постоянно смотришь на часы, и кажется, что время остановилось. Ну когда же она наступит? Пять, четыре, три, два, один, звонок! Но его почему-то нет, видно, школьные часы опять опаздывают или мои спешат...

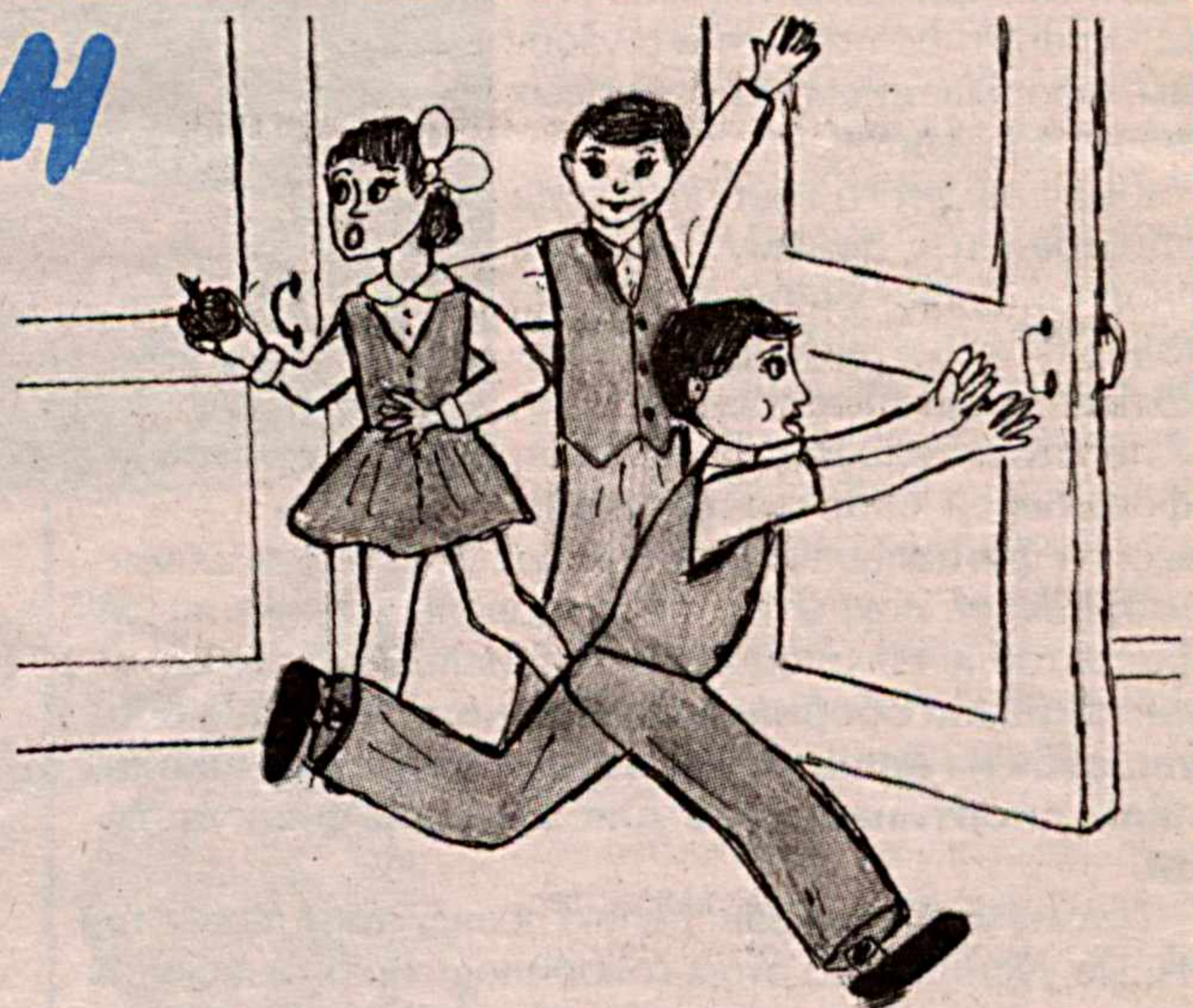
**Ее ждешь с нетерпением. Постоянно смотришь на часы, и кажется, что время остановилось. Ну когда же она наступит? Пять, четыре, три, два, один, звонок!**

Но вот долгожданный звонок! Перемена! Забыв о домашнем задании и учебниках, выбегаешь в коридор, а если позволяет погода - на школьный двор. А там...

Где эти примерные ученики и ученицы, тихо сидевшие, а кое-кто дремавшие на уроке? На перемене их не узнать! Бегают, прыгают, носятся, толкаются, кричат, визжат, хохочут, катаются на перилах, ставят подножки, прямо обезьянник какой-то! Ведь за перемену нужно столько успеть! Сбежать в столовую, обсудить с друзьями последний футбольный матч, разобраться кое

с кем, похвастаться обновкой, да мало ли чего еще! А перемена такая маленькая... Мечта каждого школьника, чтобы уроки длились, как перемены, а перемены, как уроки. Или хотя бы большая перемена была в полчаса, как у моей сестры - студентки в институте. Из-за всего этого, по-моему, не успеваешь сделать главного - отдохнуть. Вот и ждешь следующую перемену с еще большим нетерпением...

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 4-й класс.



Это даже кажется смешным, когда школьники стараются пройти через черный ход, чтобы их не "поймали", поскольку у главного входа стоят дежурные, которые бдительно следят за нашей одеждой.

Традиционная школьная форма - это белая рубашка (блузка) и темная юбка или брюки. "Но это же так скучно!" - в один голос говорят школьники. Новый день - это

### ЧАРЯДЫ ИЛИ ФОРМА?

Не знаю, приходилось ли вам когда-нибудь трястись от страха по дороге в школу из-за того, что вы одеты не в школьную форму? Со мной такое частенько бывало, потому что у нас в школе очень строгая дисциплина. А школьной форме вообще уделяется огромное внимание.

новое настроение. И если настроение приподнятое, то почему бы не одеть что-нибудь необычное, яркое... Но назойливые учителя твердят: **"Школа - это не подиум для демонстрации мод, это образовательное учреждение, здесь получают знания..."** Конечно, они, как всегда, правы, в школе все строго, и одежда должна быть соответствующей.

Эта проблема, хоть на первый взгляд и незначительная, но все же волнует многих школьников. Очень часто учителя и родители жалуются, что некоторые девочки приходят на урок в таком виде, будто явились в гости или на праздник. Мне кажется, что даже если очень хочется привлечь к себе внимание с помощью одежды, то не

стоит делать этого в школе.

Некоторые предпочитают смириться с этим правилом, но некоторые стоят на своем и приходят в школу в той одежде, которая нравится.

А были времена, когда детям и подросткам совсем не приходилось выбирать одежду. Вот что писала в своих воспоминаниях о детстве одна из великосветских дам: **"Корсет из китового уса достаточно твердый и жесткий, давил на руки и плечи, оттягивая их назад, зашнуровывал тело до бедер в виде жилета. И еще кринолин!"** Вы только представьте себе, каково было ребенку в таком облачении: по двору не побегаешь и через забор не перепрыгнешь! Может быть, поэтому на картинах старых мастеров у детей всегда такие печаль-

ные и задумчивые лица.

Сейчас выбор детской и подростковой одежды очень велик, к тому же она стала намного удобнее, чем была в прошлых веках. **Надо лишь научиться очень четко различать, куда и в чем идти**, и тогда в любой обстановке мы будем чувствовать себя удобно и уютно.

Лия СИЗОВА, юнкор.





В этом году исполняется ровно 115 лет со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой - величайшей русской поэтессы.

## „И в пестрой суете людской...“

Женщина с трагической судьбой и удивительными виражами жизни. Она родилась под Одессой в семье морского инженера-механика. Писать Анна Андреевна начала рано, с одиннадцати лет. Но даже ее ранние стихи пропитаны достаточно серьезными размышлениями. Если вчитываться в стихи Ахматовой, то они касаются главным образом трех составляющих человеческой жизни: **времени, любви и творчества**. Ахматова вошла в поэзию в период **Серебряного века** русской литературы. Она не случайно оказалась среди тех, кто примкнул к новому поэтическому направлению. Она всегда соответствовала своему времени: писала о своем времени правду тогда, когда ее нельзя было писать. Точкой опоры для писательницы всегда оставалась родная земля. Судьбу свою Анна навсегда связала с судьбой Родины. Революция резко изменила ее жизнь. **Время обошлось с Ахматовой на редкость жестоко. В конце августа 1921 года был расстрелян ее супруг Николай Гумилев.** Пережитое тогда и оставшееся с нею на всю жизнь горе будет отзываться в ее стихах снова и снова:



“Я гибель накликала милом, и гибли один за другим”. Но на этом несчастье не закончились. **В 1935 году был арестован ее единственный сын Лев Гумилев.** Итогом переживаний Анны Андреевны за сына стала знаменитая поэма “Реквием”. Эта поэма - заключительное обвинение по делу о страшных злодеяниях кровавой эпохи.

Когда я читаю стихи Ахматовой, то с невероятной силой ощущаю всю силу ее таланта, пропускаю через себя каждую строчку, осознаю всю боль, пережитую ею. Над стихами Ахматовой надо думать, сосредоточенно вникая в замысел поэтессы.

Лишь в конце 50-х годов с имени Анны Андреевны был снят запрет, а вскоре вышла и маленькая книжка ее стихов. **До 1966 года - года ее кончины - она продолжала писать стихи.** Лично для меня в них важна ее связь со временем, с новой жизнью своего народа. Я думаю, что, когда она писала стихи, она жила теми ритмами, которые звучали как в героической, так и в ужасающей истории ее страны.

Руслан КАРИМОВ,  
юнкор, 17 лет.

Недавно я прочитал удивительно интересную пьесу **Максуда Шейхзаде “Мирзо Улугбек”**. А потом узнал, что в этом году исполнилось 610 лет со дня рождения великого сына Отечества - Улугбека.

Максуд Шейхзаде родился в 1908 году в Азербайджане. В 1928 году переехал в Ташкент. Шейхзаде - поэт, публицист, драматург, критик. Его пьеса “Мирзо Улугбек” - впервые в узбекской драматургии - написана белым стихом.

## “МИРЗО УЛУГБЕК”

Бурная эпоха второй половины XIV-XV веков в темирдских государствах характеризовалась кровавыми событиями, междоусобицами... Передовые люди того времени видели выход из создавшегося положения в укреплении государ-



ственности, сохранении целостности страны. **Носителем таких прогрессивных идей был и Улугбек**, внук Темура, сын великого народа, государственного деятеля.

У писателя своеобразие личности Улугбека выражается в твердой последовательности его решений и поступков, страстности выполнения поставленных целей.

Улугбек - натура сложная. Он выступает как правитель против распри, как ученый и строитель. Драматург подчеркивает его мудрость и мужество, любовь к родной земле и народу.

Шейхзаде показал эпизоды сопротивления реакционного духовенства политике Улугбека. Выступил против собственного отца и Абждулатиора, который всячески стремился к власти.

Улугбек - дальновидный политик, расправляется с врагом во имя справедливости. Он ратует за мир и согласие между народами:

“Зачем же тогда в дорогах  
земного света  
Всему человечеству не быть  
вместе?”

В числе сторонников Мирзо Улугбека - **Казий, Ами Кушчи, Фируза, Сакоки** - выходцы из простого народа, которые полны любви к Родине.

Художественная гармония, образность, яркость персонажей - все эти черты таланта писателя проявились в пьесе, которая помогла мне лучше узнать многое из жизни великих предков.

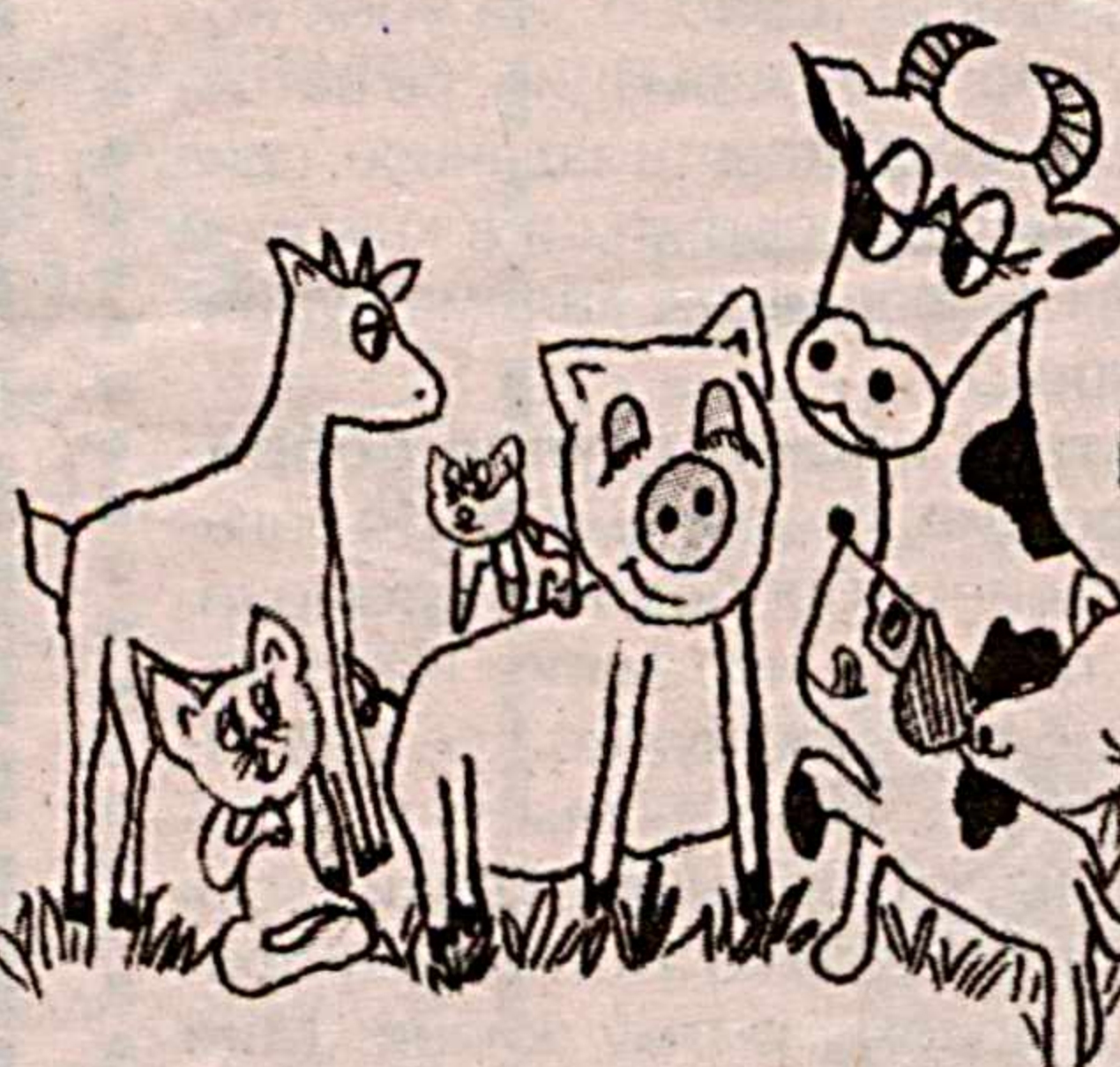
Фарход ФАЗИЛОВ,  
юнкор.

## ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!

Я так рада, что научилась читать. Ведь раньше только разглядывала картинки в книжках. С полки я доставала книжки большие и маленькие и просила прочитать их маму или папу. О тех книжках, которые мы читаем не по учебной программе, рассказываем на уроках внеклассного чтения. Недавно такой урок был посвящен творчеству **Е. Чарушина**. Мне и моим друзьям понравились его рассказы из сборника “На нашем дворе”. Это серия маленьких рассказов о домашних животных - собаке, корове, верблюде и др. **Зебо Шаидалиева** рассказала о домаш-

них птицах из этого сборника. Ключения забавного щенка Томи сказали **Лена Вербова** и **Музфар Шамуратов**. Нам очень понравился этот урок и рассказы **Е. Чарушина**. Ведь они учат любить животных. А за урок внеклассного чтения всем ребятам поставили только “5”.

Эъзола ЗАКИРОВА, юнкор.  
Рисунок  
Камилы МИРЗАГИТОВОЙ.



## МУЗЕ

О, вдохновенный ангел мысли,  
Ты то торжествен, то печален.  
Твое дыхание где-то близко,  
И звуки лиры воспевают  
Взлет вдохновенья в высоту,  
Которым дух мой окрыляешь  
И открываешь красоту,  
Воятель строк проникновенных.

В твоих крылах - дыхание ночи,  
Благословенной тишины.  
Та тишина услышать хочет  
Мотив лирической струны.



Лена СТРИЖЕНКО,  
школа № 107, 11-й класс.

## ЭКСКУРСИЯ В ГЛУБЬ ВЕКОВ

Вы часто ходите на экскурсии по историческим местам? Если да, то вы понимаете, как приятно узнавать новые факты из истории родного края, а тем более видеть их воочию. Вот совсем недавно я был на такой экскурсии, где узнал много нового. Побывал в **Хорезме, Самарканде, в Таджикистане, Туркменистане**. Маршрут проходил и по **Италии**, повторив путь римских



завоевателей из Европы в Среднюю Азию. Особенно внимательно, затаив дыхание, слушал я моего гида у старого города **Нишапура** - родины одного из моих самых любимых писателей - **Омара Хайяма**.

Но самое удивительное в

моей экскурсии это то, что я побывал в ней не выходя из дома. Хотя в этом нет ничего удивительного, ведь **моим гидом был замечательный узбекский писатель Явдат Ильясов**. Именно чтение его великолепных романов “**Заклинатель змей**”, “**Месть анахиты**”, “**Согдиана**”, “**Тропа гнева**” подарило мне такие яркие впечатления.

В своих книгах Явдат Ильясов описывает исторические события невероятно реалистично. Автор словно берет читателя за руку и уводит в другое измерение...

Он проводит его рядом с ранеными солдатами, истекающими кровью, и кажется, что слышишь предсмертные стоны, чувствуешь ту боль, которую чувствуют они. Затем ты оказываешься в богато убранных шатрах полководцев и правителей, где обыкновенные люди, такие же, как все, решают судьбу мира. Но тут же тебя вновь возвращают на поле битвы, где воины храбро сражаются и отдают свои жизни. Потом ты

попадаешь в стан соперников, которые не воюют за золото или власть. Они отстаивают свою свободу, свою землю. Их мужеству нет сравнения, их силе нет предела.

Основную тему произведения Явдата Ильясова можно охарактеризовать одним предложением: “**Борьба народов Средней Азии за свою независимость**”. Но в то же время его романы совершенно не похожи друг на друга. Тем интересней их читать!

А ведь познакомился я с творчеством этого писателя совершенно случайно. В процессе работы над статьей о творчестве Омара Хайяма мой шеф-редактор посоветовала мне прочитать роман “**Заклинатель змей**” Явдата Ильясова, имя которого я вообще слышал впервые. А теперь себе представить не могу, как пошла бы моя жизнь дальше, не прочитай я этих романов.

Чем отличается учебник истории от исторического романа? И там, и там одинаковые герои, события. Но научной стилистикой учебника в отличие от романа не позволяет в полной мере осознать гранди-

озность и важность описываемых событий. Так, например, хорошо известная нам со школьной скамьи история о подвиге Ширака в романе “**Тропа гнева**” предстает перед нами в совершенно другом ракурсе.

Явдат Ильясов повествует о жизни древних племен, населявших когда-то территорию Узбекистана, о планах персидского царя Дария завоевать их, о предательстве одного из племен, о силе и стойкости узбекского народа, сплотившегося на борьбу с иноземными захватчиками. Автор рассказывает о великом подвиге, когда бедный пастух Ширак завел свирепые персидские войска далеко в безводную пустыню и тем самым принес себя в жертву ради независимости и свободы остальных.

Такую же жестокую борьбу согдийцев под предводительством Спитамена и войск Александра Македонского изображает Ильясов в другой повести - “**Согдиана**”.

Родина. Жизнь за Родину. Эти высокие понятия были достоянием человеку уже в глубокой древности. Великая солидарность народов Средней Азии в

борьбе за Родину описывается и в романе “**Месть Анахиты**”.

Явдат Ильясов со скрупулезной точностью передает все детали интерьера, одежды героев, военных орудий и всего остального. Но вместе с этим он оставляет неограниченное пространство для воображения. Поэтому каждый читатель представляет себе все по-своему.

Все романы Ильясова одинаково хороши. Трудно сказать, какой из них лучше, но один мне понравился все же больше. Называется он “**Заклинатель змей**” и рассказывает о жизни известного поэта **Омара Хайяма**.

Явдат Ильясов жил и творил в XX веке и был нашим современником. Его произведения, несомненно, станут достоянием мировой литературы. Я советую прочитать их каждому.

Максим БОЛОНКИН,  
юнкор, преданный поклонник творчества Явдата Ильясова.  
Рисунок  
Хусона БАБАДЖАНОВА,  
школа № 280, 11-й класс.



# МОЙ ВЫБОР

Первый школьный звонок нового учебного года прозвенел для меня уже не в школе, а в Академическом лицее при Университете мировых языков. В торжественной обстановке нам, первокурсникам, вручили ученические билеты, и мы стали полноценными членами семьи лицеистов.

## Почему я выбрала этот лицей?

Сначала меня завораживало само слово "лицей". Оно ассоциировалось у меня с Пушкиным, с его годами раннего творчества, со знаменитыми друзьями Пушкина - лицеистами. Когда я была в Санкт-Петербурге, побывала в Пушкине и навсегда запомнила экскурсию по Царскосельскому лицейю.

Профессия, которую получают выпускники, теперь уже нашего лицея, соответствовала моему желанию продолжить изучение иностранных языков, и, раскопав в газете адрес, я в самом начале июня поехала знакомиться с ним поближе. В лицее шли выпускные и курсовые экзамены, но, хотя все были заняты, нашлись ребята, которые охотно рассказали мне о лицее, о его порядках.

## Ни один из моих собеседников не отозвался плохо о системе преподавания или об уровне знаний,

которые они здесь получают. Все наперебой говорили: "У нас в лицее интересно. Мы такие замечательные праздники проводим, на разные экскурсии ходим. У нас компьютерные классы, а эти розы мы посадили сами и ухаживаем за ними. Видишь, как у нас чисто и в здании, и во дворе. Мы сами поддерживаем порядок". Словом, наперебой мне выдавалась информация, которую ни в одном справочнике не получишь. Главное, я поняла, что учиться здесь интересно.

И вот я учащаяся. И руководители лицея, и преподаватели с первых дней к нам, первокурсникам, отнеслись с большим вниманием. Нас часто спрашивают, что нам в нашей новой жизни нравится, а что нет, терпеливо объясняют лицейские порядки: нельзя опаздывать даже на минуту на линейку, которая каждый день начинается в 7.30. Ходить надо только в строгой форме, ну и, конечно, главное - надо заниматься.

Уже избран актив группы, в котором есть и староста, и физрук, и лидер "Камолота", и учебный комитет. Мы начали изучать, кроме обычных школь-

ных предметов, которые проходят в 10-м классе школы, фольклор и филологию. Оказывается, мы еще так мало знаем о русском языке. Наш преподаватель по филологии и фольклору заставляет нас на уроке изрядно покопаться в головах, чтобы объяснить фразы, которые мы часто произносим, даже не задумываясь об их происхождении и первоначальном смысле. Это очень увлекательно и интересно.

## Вот бы на страницах нашей газеты открыть уголок языкознания!

Можно было бы устроить конкурс "Правильно ли мы говорим", печатать интересные пословицы и поговорки разных народов, которые, я думаю, ребята охотно бы присылали в газету. А еще интересно было бы открыть рубрику "Толковый словарь", а то мы разговариваем на молодежном сленге и знаем все его заковыристые модные словечки, а значения многих непонимаем.

Много мы занимаемся и историей. Наш классный куратор Халима Курбанова преподаватель истории. Она ведет у нас не только курсы Истории Узбекистана и Всемирной истории, но еще и спецкурс по Идеологии и Конституции Узбекистана. На ее уроках очень интересно. За урок получаешь много информации, но зато и дома, чтобы подготовить заданное, приходится изрядно порыться в книгах и учебниках. Спрашивает Халима Курбанова строго.

Ребята в нашей группе собрались хорошие, все занимаются с большим желанием. Свободного времени, правда, теперь у нас мало. Надо успеть в библиотеку, нужно все заданное прочитать. Хочется иметь и хорошие знания, и хорошие оценки, хотя их заработать нелегко. Потихоньку привыкаем к новому ритму жизни. Мне нравится учиться в лицее, и думаю, что я не ошиблась в своем выборе.

Инга КУРАЛБАЕВА,  
учащаяся I курса Академического  
лицея при УзГУМА.



В конце августа мы всей семьей выбрались в Ботанический сад. Замечательное место - Ботанический сад! Там бродишь, как в настоящем лесу. А какие деревья! С пятого класса мы изучаем ботанику, и я с интересом узнавал в Саду растения, изученные на уроках.

Ботаническому саду Ташкента уже 54 года. Здесь собраны растения умеренных по климату зон Земли. Вся территория Сада делится на пять дендропарков: Североамериканская, Восточноазиатская, Дальневосточная, Европейская и Центральнаяазиатская. Оказывается, ботанические сады закладываются по определенной системе. Наш,



В Лондоне вышла книга Дж. Гиамса "Великие сады мира", в которую вошел и академический ботанический сад Ташкента.

# Секвойя и другие

Ташкентский, заложен по системе Энгелера. Окружная асфальтированная дорога соединяет все пять дендропарков, а внутри дорога закручивается в виде спирали, поэтому в Саду очень запросто можно заблудиться. А общая протяженность всех дорожек Сада - 16 километров.

Вот прекрасные гледичии разных видов. Гледичии любил русский писатель А.П. Чехов, он выращивал эти деревья у себя в саду в Ялте.

Вот уникальные деревья гингго - "серебряный абрикос" называли его в старину за оригинальные плоды. Гингго - дерево, оставшееся еще со времен динозавров. В Хиросиме (Япония) одно старое дерево гингго выжило даже после атомной бомбы, сброшенной на этот город 6 августа 1945 года.

Вот очень мне нравящиеся деревья маклюры. Плоды маклюры - зеленые пупырчатые, как огурцы, шары - опадают осенью. На улицах Ташкента тоже растут эти деревья, и опавшие осенью шары так и тянет попинать, как мячики. А листья - крупные, темно-зеленые, яйцевидной формы.

А вот эти деревья североамериканской дендрофлоры - секвойи - мне особенно понравились в Ботаническом саду, и я, конечно, узнал про эти мощные деревья побольше из книг и газет.

Всем американцам, а также многочисленным иностранным туристам известен парк под названием "Деревья чудес" в штате Калифорния. Здесь собраны уникальные породы деревьев, например, секвойи, которые достигают немислимых размеров и живут до тысячи лет. Родина этих хвойных пород - юг Орегона и се-

## вер Калифорнии.

Но у нас в Ташкенте тоже есть деревья, которым много веков. Посмотрите на огромные дубы и чинары на улицах и в старых парках Ташкента - имени Бабур, имени Гафура Гуляма, в парке Улугбека, на улице Матбуотчилар, в сквере имени Амира Темура. Чинара - вообще самое любимое среднеазиатское дерево, оно очень красивое, дает много тени. Отдельные великаны-чинары живут более 1000 лет!

А кто хоть раз не любовался желудем? Под кожистой оболочкой желудь прячет плотное беловатое тельце. Разгрызешь - и почувствуешь вяжущий вкус: желудь содержит пятьдесят процентов крахмала, большое количество белковых веществ, углеводов, до 5% жирного масла, танины и еще что-то важное для роста дуба в первый год жизни.

Сбор желудей знаком был людям еще с первобытных времен. На раскопках селений трипольской культуры (нынешняя Кировоградская область Украины) были обнаружены растертые в муку желуди. Этот "помол" произведен пять тысяч лет назад!

Много разных существ кормит великан-дуб, стоящий где-нибудь на опушке. А живет он долго, тысяча лет для дуба - не предел.

Ботанический сад Ташкента - это научно-познавательная территория. Он создан для людей, чтобы все могли узнать много интересного и полезного, приоткрыть тайны, которых так много у Природы. Приходите и вы в Ботанический сад.

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН,  
школа № 263, 6-й класс.

УТРО. ДО ЗВОНКА ЕЩЕ ПОЛЧАСА. Но перед школьной дверью уже выстроилась огромная очередь мальчиков, которые ни в какую не соглашались заходить, пока не пропустят всех девочек. Так начинался школьный День вежливости.

Поздоровавшись со всеми знакомыми и даже незнакомыми, мальчишки и девочки узнавали друг у друга, как дела, как здоровье, как родители. И только после этого, не толкаясь, не торопясь, шли в свои классы.

НАЧАЛСЯ ПЕРВЫЙ УРОК. Учителя (намеренно) немного опаздывали, ожидая, что дети будут шуметь. Но не тут-то было. Во всех кабинетах стояла абсолютная тишина.

Смотри в свою тетрадь, а не к соседу! Кто говорит одновременно со мной?! Вытащи жвачку изо рта! Эй, там, на задней парте, я для кого объясняю? За поведение тебе сегодня два! И родителей завтра ко мне!

Нет, ничего этого сегодня учителя не произносили. Не было замечаний, бумажных самолетиков, слушающих плееров, игр в крестики-нолики.

Да и ПЕРВЫЕ ДВЕ ПЕРЕМЕНЫ ПРОШЛИ КАК В КАКОМ-ТО ФАНТАСТИЧЕСКОМ РАССКАЗЕ.

Не бегая, не прыгая, не ставя подножки, школьники только и говорили:

- Проходите.
- Только после вас.
- А не будете ли вы так любезны, подсказать мне, сколько сейчас времени? Может, уже на урок пора?
- Не найдется ли у вас запасной синей ручки?
- Извините, пожалуйста, синяя ручка у меня только одна, но я с удовольствием дам ее отдам.

Ну и все в таком духе. Настоящее высшее общество. Еще бы, ведь на каждом этаже в День вежливости за учеником наблюдали учителя-дежурные, которые прибавляли баллы каждому классу за хорошие манеры и вычитали за гру-

бость. Ну а в конце дня по подсчитанным очкам чем-то должны были наградить самый вежливый класс. Да. Именно обещанный приз так ждали ученики.

НО КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ У ВСЕХ КЛАССОВ БЫЛО ОДИНАКОВЫМ. И дело не сдвигалось



с места. Но... На то они и школьники, из всего выход найдут.

Поэтому третья перемена совсем не походила на предыдущие. Девчонки и мальчишки специально вызывали друг друга на грубые действия, чтобы подорвать терпение соперников и получить побольше баллов. И все это делалось с такими милыми лицами, что учителя и не подозревали ничего плохого. Ученики со всей силы наступали друг другу на ноги со словами:

- Простите. Я случайно. Наверное, вам больно?
- Да нет, что вы! Все в порядке. Ой, кажется, я тоже случайно наступил вам на ногу. Я так виноват...

Чтобы еще больше разозлить друг друга, одновременно с извинениями в ход пускались колпачки от ручек, карандаши, самолетики. Словом, настоящая война за приз. Не все, конечно, выдерживали "вежливые" жесты. И очки у классов были уже далеко не одинаковыми.

НО ВОТ "СУМАСШЕДШИЙ"

ДЕНЬ ВЕЖЛИВОСТИ ПОДОШЕЛ К КОНЦУ, все собрались в актовом зале.

Итак, - произнес многозначительно директор, - на сцену приглашается самый вежливый в нашей школе класс... 7 "Б"!

Под бурные аплодисменты и завистливые взгляды ученики поднялись на сцену. И тут учителя ужаснулись. Мальчики в порванных рубашках, затоптанных туфлях, с развязанными шнурками, в испачканных брюках и девочки с расплетенными косичками, грязными коленками и пыльными рюкзаками.

Дорогие ребята, - продолжил изумленный директор. За ваше отличное поведение и хорошие манеры, а, вернее, за выдержку и хладнокровие, проявленные в боях за вежливость, вы награждаетесь билетами в дом культуры на лекцию о правилах хорошего тона!

Аплодисментов не было. Все, кроме победителей, облегченно вздохнули...

Света ГОЛУБЕВА,  
юнкор.





Год доброты и милосердия

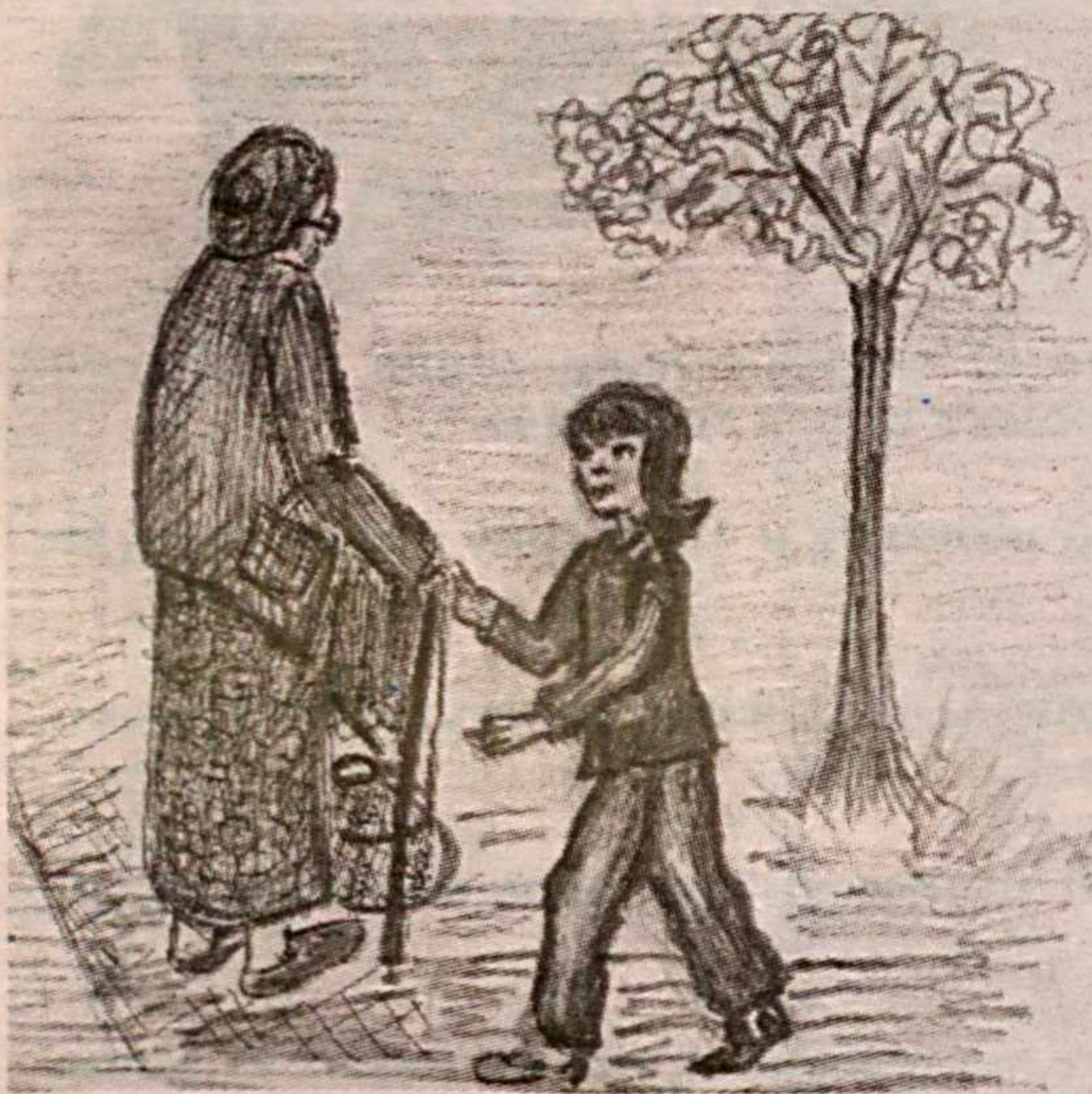
ТОРОПИСЬ ДЕЛАТЬ ДОБРО

Многие люди думают, что делать добро нужно только близким и родным. Но в мире есть много людей, у которых нет близких, и никто не заботится о них. И таким людям необходимо хотя бы небольшое внимание с нашей стороны.

Оглянитесь вокруг, может быть, где-то рядом с вами живет одинокая старушка, которой необходима ваша доброта. Идя в магазин, можно зайти к ней и узнать, не нужно ли ей что-нибудь купить. Или она идет с тяжелыми сумками по улице и ей необходима ваша помощь. И если вы проявите к ней чуточку внимания, то наверняка ей не будет так одиноко.

**Торопитесь делать добро, и наш мир станет лучше и прекраснее.**

Абдуракул САПАРОВ, школа № 50, 4-й класс.



Вот уже несколько лет в нашей стране начало осени знаменуется ярким событием - **открытые Дни культуры Японии в Узбекистане**. Удивительный мир Страны восходящего солнца открывается в узбекско-японском Центре развития людских ресурсов, который был образован 22 августа 2001 года и за такой короткий срок сделал многое для культурного обмена между нашими странами. В центре много интересного. Это библиотека, где собрано около 200 книг на японском, английском и русском языках. Есть видеотека с различными фильмами и программами. Любителям Интернета здесь тоже понравится. В Интернет-уголке имеются компьютеры с опе-

ративной системой, также на трех языках, чтобы облегчить доступ к различной информации. На территории свободного доступа есть **татами** - уголок, где проводится показ искусства чайной церемонии, есть **стенды** с японскими куклами, веерами и украшениями. В современном здании - частичка культуры Востока, которая возвращает нас в древние традиции, обычаи, праздники. А праздников в Японии много! Один из самых ярких - **сэцубуп**, праздник прихода весны. Для сохранения здоровья в этот день нужно съесть столько бобов, сколько лет человеку, при этом говоря "фуку-ва ути, онива сотэ" (входи, счастье, убирайтесь, демоны). **Хина-мацури** - фестиваль кукол. В этот день семьи выставляют **хина-нингио** - куклы, одетые в дворцовый наряд с бутонами персика. Гостей угощают **сакэ**, печеньем (**хисимоти**) и другими деликатесами.

В эти осенние дни подарите себе частичку загадочной Японии.

Света КОБЕЛОВА, юнкор.



НЕОБЫЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Недавно я записался в необычную библиотеку. Почему необычную? Да потому что все книги в ней на английском языке!

И это неудивительно, ведь это **ташкентская английская библиотека "Chorsu" при Республиканском центре изучения языков**. Чтобы побольше узнать о деятельности этого заведения, я обратился к ее библиотекарю **Юлии Николаевне**.

**- Юлия Николаевна, расскажите, пожалуйста, об истории библиотеки.**

- Наша библиотека одна из первых в своем роде, она открылась в **сентябре 1993 года**. Одним из ее основателей является **С.А.Ф.Е. (Центральноазиатский центр свободного обмена)**, который предоставил огромное количество книг.

**- Кстати, а какие книги пользуются большей популярностью, чем остальные?**

- В основном это книги по грамматике, TOEFL и другие. Но в библиотеке также имеются книги по биологии, экономике и т.д. Кроме того, у нас огромный спектр художественной литературы. Библиотека разделена на тематические сектора, у каждой кни-

ги свой номер.

**- Юлия Николаевна, а кто в основном является пользователем библиотеки?**

- Пользователями библиотеки являются в основном студенты вузов, колледжей, лицеев, ну и все, кто интересуется языками. Активными пользователями книжного фонда бывают и иностранные гости столицы из различных стран мира - Афганистана, США, Индии и др. Работники библиотеки из США, поэтому в нашем центре нельзя говорить ни на одном языке, кроме английского. А для "нарушителей" установлен штраф в размере 200 сумов за слово!

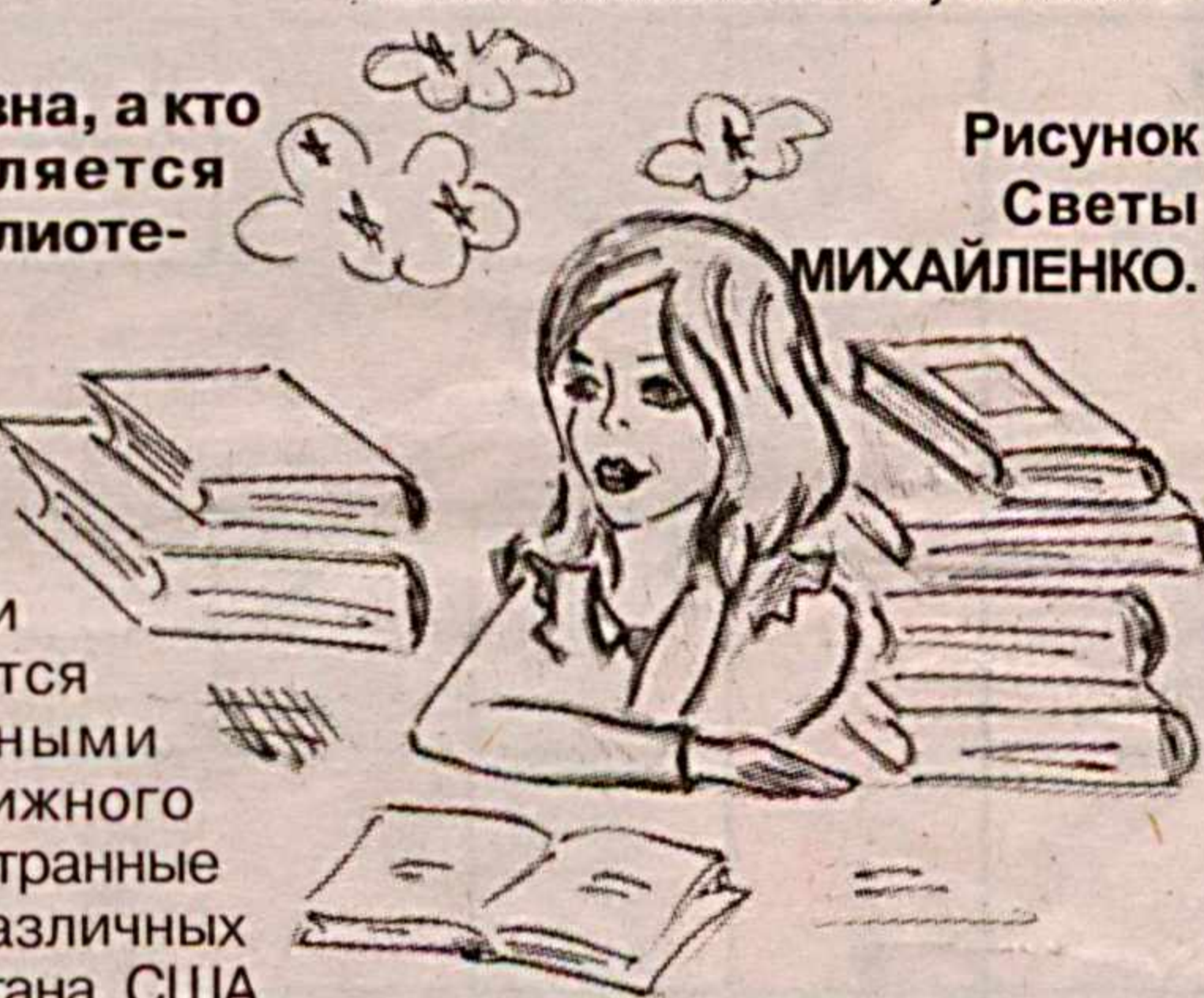
**- То есть библиотека "Chorsu" - центр изучения английского языка?**

- Можно сказать и так, ведь у нас, кроме книг, есть и видеотека, специальный видеозал, где ребята могут посмотреть последние "хиты" кино на английском языке. Кроме того, каждый день в 16.00 в библиотеке

открывается "Speaking club" - клуб разговорного английского под руководством работников С.А.Ф.Е. из США, на котором обсуждаются различные актуальные темы дня.

**- Спасибо большое, Юлия Николаевна, за интервью!**

Рисунок Светы МИХАЙЛЕНКО.



ресный рассказ!

Да, мне повезло, что интервью я брал вне стен библиотеки, а не то пришлось бы писать статью на английском...

А всем ребятам я очень советую записаться в эту "необычную библиотеку", которая располагается по адресу: **ул. Навои, 48, метро "Чорсу"**. При себе иметь паспорт, фото и членский годовой взнос - 7.000 сумов. **Приходите, запишитесь, и вы не пожалеете!**

Фархад ФАЗИЛОВ, юнкор.

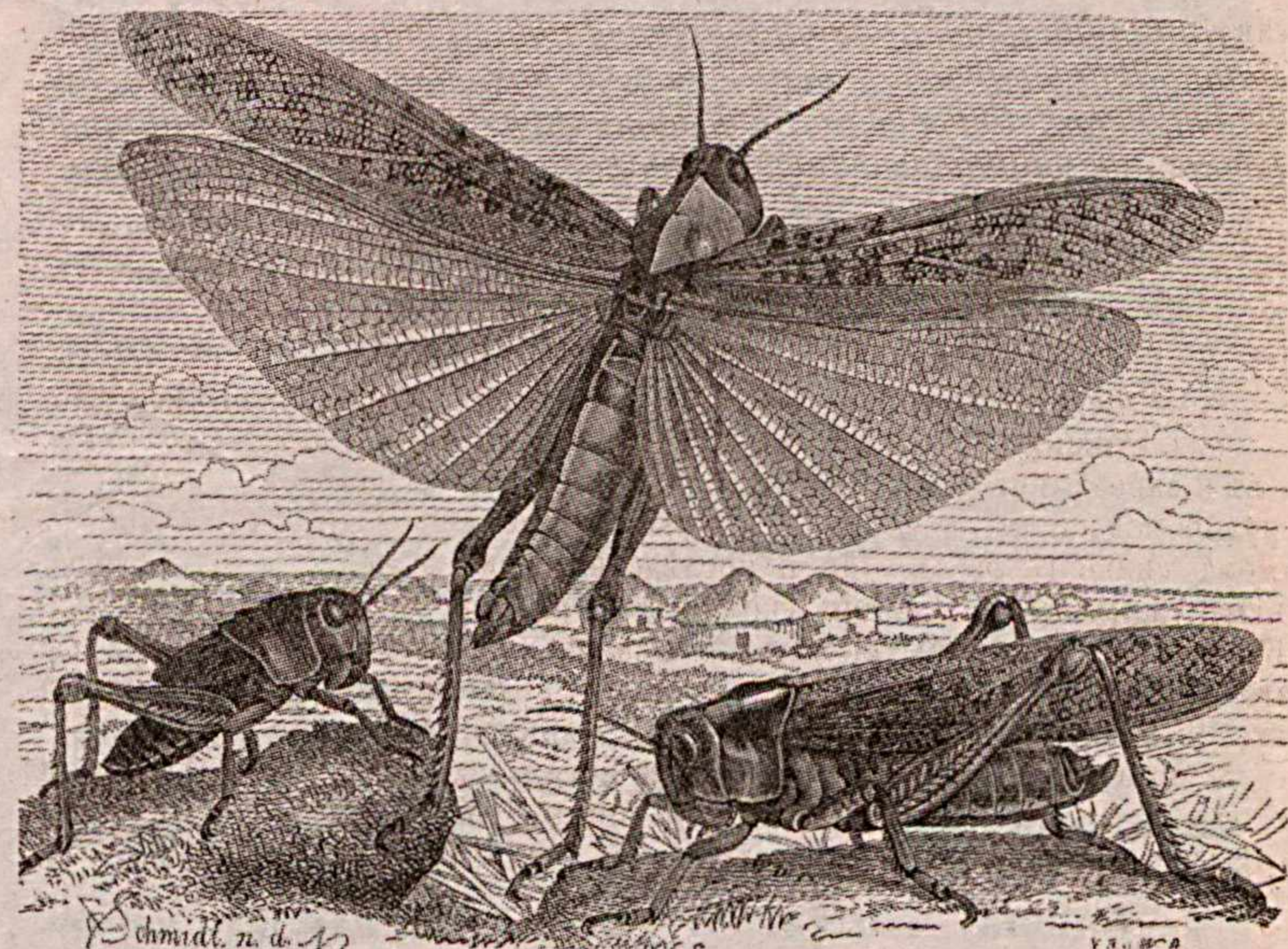
НАШЕСТВИЕ САРАНЧИ

В нашем дворе на асфальте, на деревьях, на столбах, на газонах с цветами поселилась... саранча. Она заполонила абсолютно все. И даже пробирается в дома.

Приглядитесь, на многих деревьях почти пропали листья. Все мальчишки во дворе с радостью встретили новую забаву. Появилась возможность для охоты.

Однако нам показалось, что саранча соображает. Днем саранча прячется от птиц. Особенно ею любят лакомиться воробьи, майцы, скворцы. Еще одним страшным "зверем" для саранчи оказались мальчишки нашего двора. Она научилась прятаться от тех, кто ее не боится, а нападает исключительно на пугливых девчонок и мальчишек. Интересно, почему?

Глеб САМСОНОВ, юнкор.



СПОРТ - ЭТО ЗДОРОВО!

Месяц назад я решила заняться теннисом. Хотя многие говорили, что в моем возрасте уже поздно, но я придерживалась принципа "Учиться никогда не поздно".

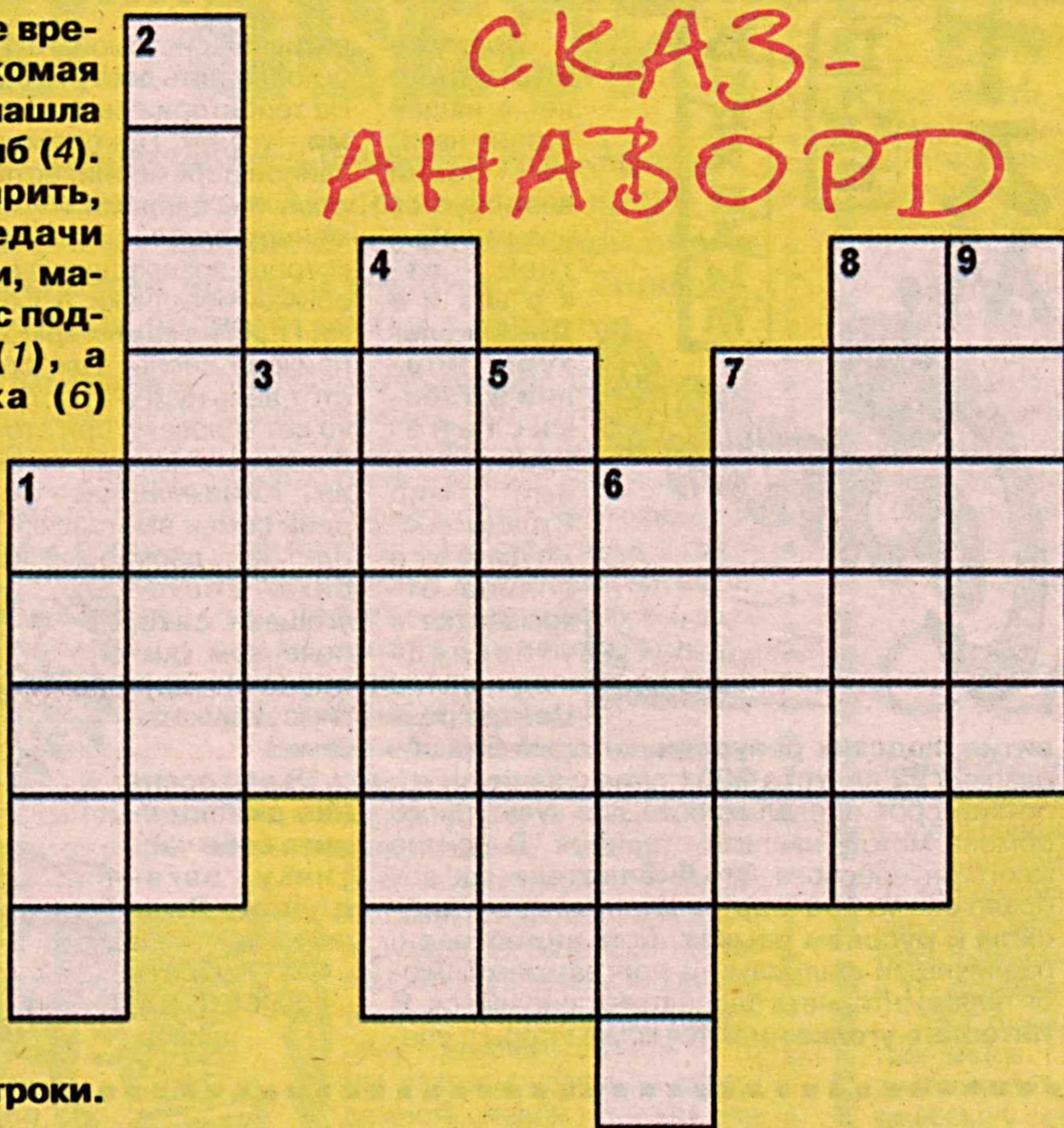
Мне очень повезло. Я попала к замечательному тренеру **Евгению Васильевне Бабочкиной**, она молодая, и мы ее зовем просто Женей. На тренировках я познакомилась с замечательными ребятами. Самое приятное то, что я начала неплохо владеть ракеткой. А главное, начала бегать на длинные дистанции, которые раньше не то что пробежать, даже проходила с трудом. Поэтому уверена, что физкультура в школе мне будет легко даваться. **И вам желаю заняться спортом.**

Катя БАЛАКИРЕВА, 12 лет.





Как-то в раннее время дня (3) знакомая Винни-Пуха (9) нашла в лесу белый гриб (4). Чтобы его изжарить, зайчик из передачи "Спокойной ночи, малыши" (2) принес подсолнечное ... (1), а птица-белобока (6) принесла в клюве стебелек пахучей зелени (7). Потом все надергали из большого стога (8) сухих пшеничных стеблей (5) для костра. А кто же позаботился о том, на чем жарить? Посмотрите внимательно на заполненные горизонтальные строки.



# СКАЗ-АНАЗОРД



**ПРИКОЛЫ ИЗ ШКОЛЫ**  
Не стой тут один!

"Петр громко соскочил с пьедестала и побежал за Евгением, громко цокая копытками".

"Лев Толстой родился в 1828 году среди леса на ясной поляне".

"Рахметов хотя и дворянин, но вполне интеллигентный человек".

"В романе "Отцы и дети" Базаров является не отцом, а дитем".

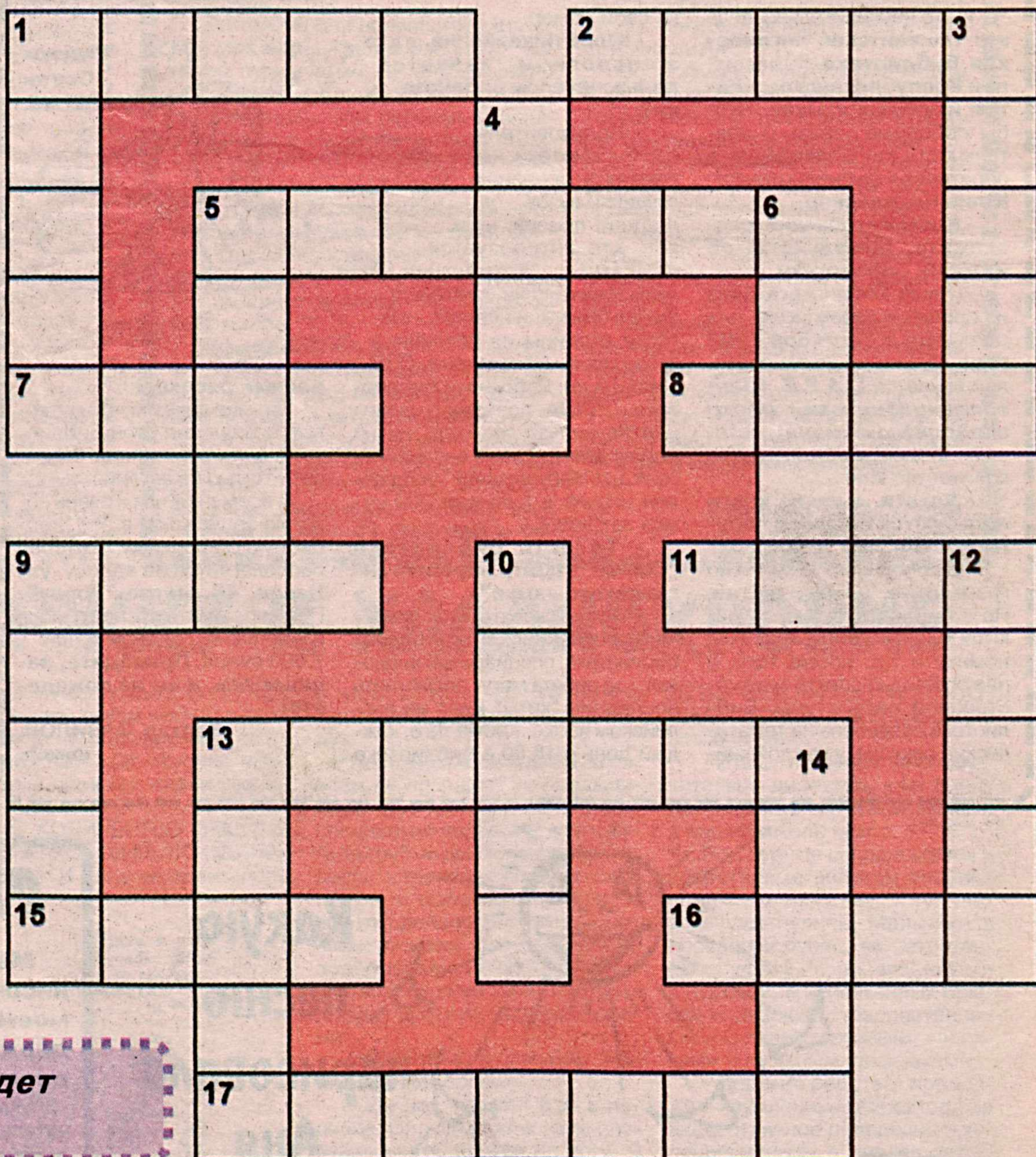
"Князю Олегу предсказали, что он умрет от змеи, которая вылезет из его черепа".

# КРОССВОРД "ЗАГАДКИ"

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. "С бороною родился, никто не дивился". 2. "Сверху голо, а снизу лохмато и теплом богато". 5. "Не птичка, а с крыльями". 7. "Его слепым зовут всегда, но это вовсе не беда, он под землей построил дом и всей семьей живет там в нем". 8. "Падает горошком, скачет по дорожкам". 9. "Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит". 11. "Баба Яга железная нога, весь свет кормит, а сама голодная". 13. "Что в хлебе родится, а есть не годится?". 15. "Это старый наш знакомый. Он живет на крыше дома, он летает на охоту за лягушками к болоту". 16. "Кто ест сено тремя зубами?". 17. Морское млекопитающее семейства дельфиновых.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. "На болоте плачет, а из болота не идет". 3. "Железные избушки держатся друг за дружку, одна с трубой, тянет всех за собой". 4. "С виду клин, раскроешь - блин". 5. "Кто выше себя скачет?". 6. Работа на корабле всей командой. 9. "Живут два друга, глядят в оба круга". 10. "Рук нет, а строить умеет". 12. "На бору, на юру, стоят старички-красношапочники". 13. Верба, верба, верба, верба зацвела. Это значит, верно, что пришла ...! 14. "Белое поле, черное семя, кто его съест, тот разумеет".

Вас развлекал Антон ПОРТНОЙ.



В ресторане. Посетитель подзывает официанта:

- Мне, пожалуйста, во-о-он тот столик!  
Официант:  
- Извините, мы столы не торгуем!

\*\*\*

- Алеша, что ты согнулся?  
- Я старик.  
- А куда идешь?  
- На пенсию!

\*\*\*

Покупатель заходит в спортивный магазин, выбирает парашют. Продавец объясняет ему, как обращаться с парашютом:

- Дерните за большое кольцо, и парашют раскроется.  
- А если не раскроется?!

- Тогда дерните за малое кольцо, раскроется запасной парашют.  
- А вдруг и он не раскроется?  
- Пожалуйста! Приходите в магазин и выберите новый.

Следующий номер газеты выйдет 12 октября.

**КЛАСС!**  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШ ТЕЛЕФОН 144-38-10, (внутр. - 118).

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Галина Власова, зам. главного редактора. Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ. Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084  
Заказ № J580  
Тираж 2400  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный, формат А3.  
Отпечатано в издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"  
Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:  
Анна Аракелян, Шаишта Шасайдова, Артур Левонян.

Выходит по вторникам

