

Класс!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 41
(54743)

12 - 18
октября

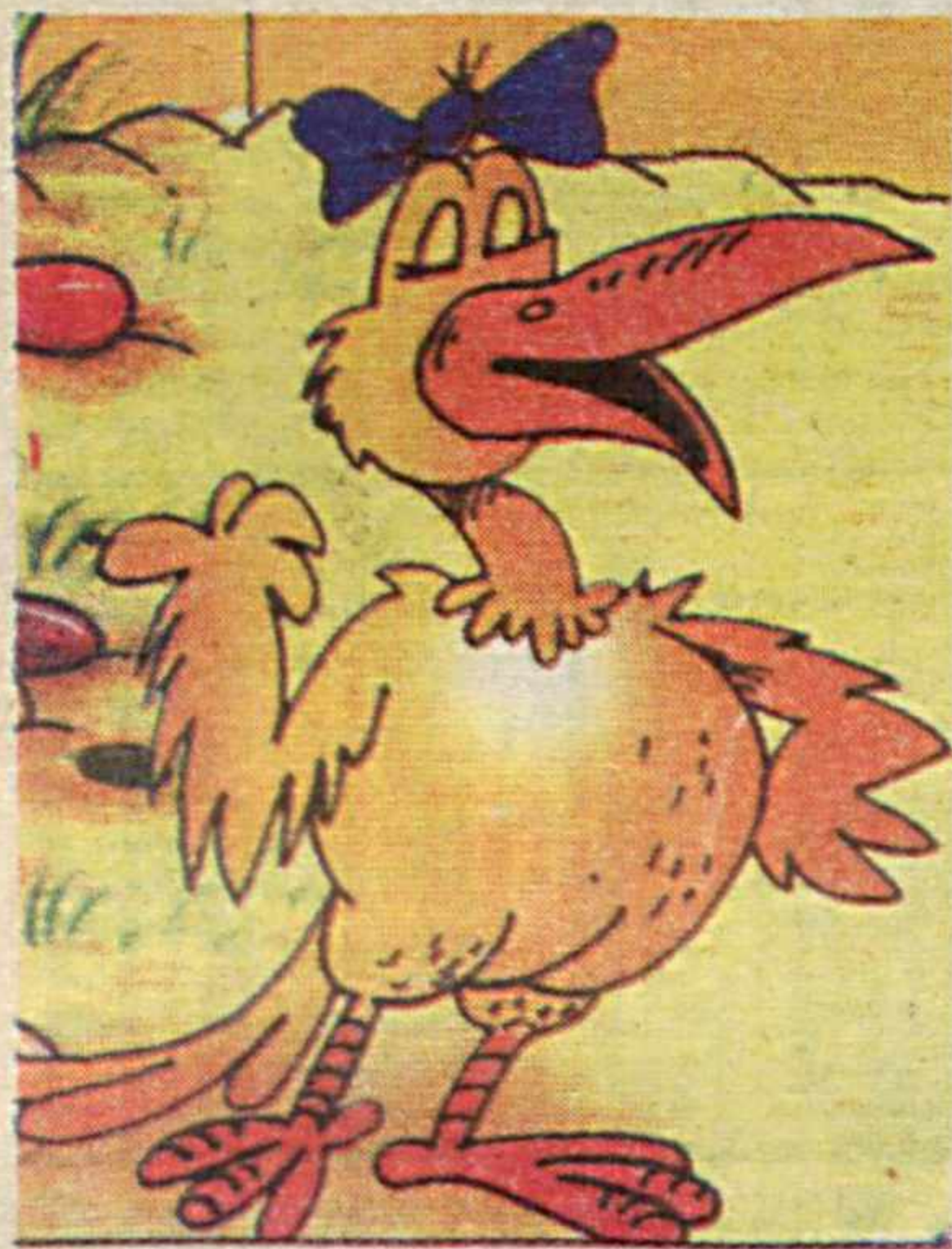
2004 г.

Газета для детей и подростков

ПОДЛЕТАЙТЕ!

“Класс!”ный клуб “Птицеград” приглашает всех ребят (с родителями) в Ботанический сад наблюдать за птицами. Подлетайте 24 октября к 9 утра, Ботанический сад находится около зоопарка. Как всегда, нашим гидом будет Максим Митропольский, молодой ученый-орнитолог. Не забудьте ручку, блокнот, бинокль и бутерброды. “Класс”ная птичья стая, собирайся! Ждем всех желающих!

Алла СУХАНОВИЧ, “главарь” стаи.



Залетайте в
“Птицеград”!
Клуб наш всем
ребятам рад!

ДАМА- ОСЕНЬ

Ах, осень ранняя, да как же ты красива!
Из листьев золотых сшит твой наряд,
Тяжелые сиреневые сливы
В саду прохладном на ветвях висят.

А в синем небе танцы ярких листьев,
Их над землей танцует миллион,
Там рыжий лист, как морда лисья,
Вот желтый, как пузатенький лимон.

Румяный лист, как тихий вечер летний.
Зеленый лист сорвался с дерева последний,
Багряный лист, как свет заката.
В прозрачном небе облака плывут, как вата.

А ночью звезды, как жемчужина,
на бархат синий
Рассыпал кто-то и забыл собрать.
Но взять нельзя их и рукой
нельзя достать -
Принадлежит все это осени красивой.

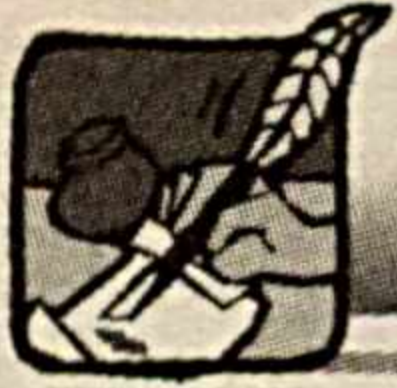
Она, как дама, ночью юбками шурша,
Обходит мир неторопливо, — не спеша.
То ветерка прохладой глубоко дыша,
То плачет дождиком над колыбелью малыша.

Ольга СЛЕСАРЕНКО,
18 лет.



Наш юнкор Лия СИЗОВА (на снимке) приглашает тебя в сказку на стр. 4.

„Класс!“ - это твой мир!



КАК ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Бытует мнение, что в школе труднее всего первоклассникам. Но хочу заметить, что и нам, пятиклассникам, приходится нелегко.

Надо успеть за короткую перемену обежать всю школу в поисках нужного кабинета, заглянуть в буфет, приготовить к уроку и немного пошалить в коридоре. Всем предметам обучают разные учителя, у каждого свой характер, свои требования. Неудивительно, что мы очень часто вспоминаем свою первую учительницу Раису Сергеевну Плотникову.

Раиса Сергеевна - человек необыкновенный. Рядом с ней спокойно и надежно, ее взгляд излучает тепло и доброту, а когда она улыбается, то похожа на волшебную фею. К ней всегда можно прийти с радостью или горем, получить поддержку и дельный совет. Интересно, что в детстве

Раиса Сергеевна мечтала стать врачом. И в ее профессиональном багаже, помимо специальности учителя, есть такие, как наркотизатор, анестезиолог, логопед и психолог. За свою жизнь она закончила медицинское училище, два педагогических института, а сейчас учится в институте повышения квалификации. Вот это жажда знаний! И всегда наша Раиса Сергеевна учится на "хорошо" и "отлично".

Занятно, что любимыми предметами Раисы Сергеевны в школьные годы были русский язык и литература, а нам, ее ученикам, больше всего нравится математика. Раиса Сергеевна работает в школе 31 год. За это время осуществила восемь выпусков начальных классов и воспитала двух дочерей -

Светлану и Юлию, теперь помогает им растить внуков - Максима и Никиту.

В семье гордятся ее профессией. Раиса Сергеевна, воспитывая детей, старается научить их быть добрыми, честными, привить им хорошие манеры и умение владеть любой ситуацией. А еще Раиса Сергеевна увлекается комнатным цветоводством (поэтому у нее в классе много красивых цветов) и любит слушать классическую музыку.

Я благодарен судьбе, что меня учил такой замечательный педагог, как Раиса Сергеевна Плотникова. Свою первую учительницу я запомню на всю жизнь. Это как первая любовь...

Михаил ТРОФИМОВ, юнкор, школа № 120, уже 5-й класс.



КЛАССНОЕ ДИСКО

Мы визжим, как обезьяны,
Пьем компот, едим бананы -
Это мы на дискотеке,
Конечно, не в библиотеке...

Власть натанцеваться, посмеяться, спеть -
Это обязан каждый успеть!
Три часа пролетят, как миг,
Поэтому вокруг "обезьяний" крик.

И к тому ж год Обезьяны идет,
И "отрывается" классный народ.
Апельсины, бананы так сладки,
Мы веселимся без оглядки!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, школа № 94, 9-й класс.

ЧТОБЫ ВСЕ БЫЛО КЛАССНО!

В этом году я пошел в 8-й класс. Наш класс как самый сильный сделали математическим - один из всех восьмых. Это значит, что уроков математики у нас больше, чем в обычных классах.

Классное руководство взял наш учитель математики Борис Сергеевич Кочетов. Он самый классный! Мне очень нравятся его уроки, да и моим

друзьям, Искандеру и Максиму, тоже.

Через свою "класс"ную газету, которую выписываю с того самого дня, как научился читать, хочу поблагодарить всех учителей за их труд. Здоровья вам и терпения!

Рома САГДИЕВ,
школа № 110, 8-й класс.

ВЕК ЖИВИ - ВЕК УЧИСЬ

После жаркого лета опять подошло время школьных занятий. Конечно, школьная учеба - это не самое главное дело в жизни. Но это единственный путь, по которому мы можем прийти к действительно самому главному делу всей жизни. И не важно, где учиться: в школе, колледже, лицее или институте. Учиться нужно всегда и везде.

Часто девочки мечтают о карьере актрисы или манекенщицы. Кажется, будто жизнь в этой профессии - сплошной праздник. А на самом деле это прежде всего огромный труд.

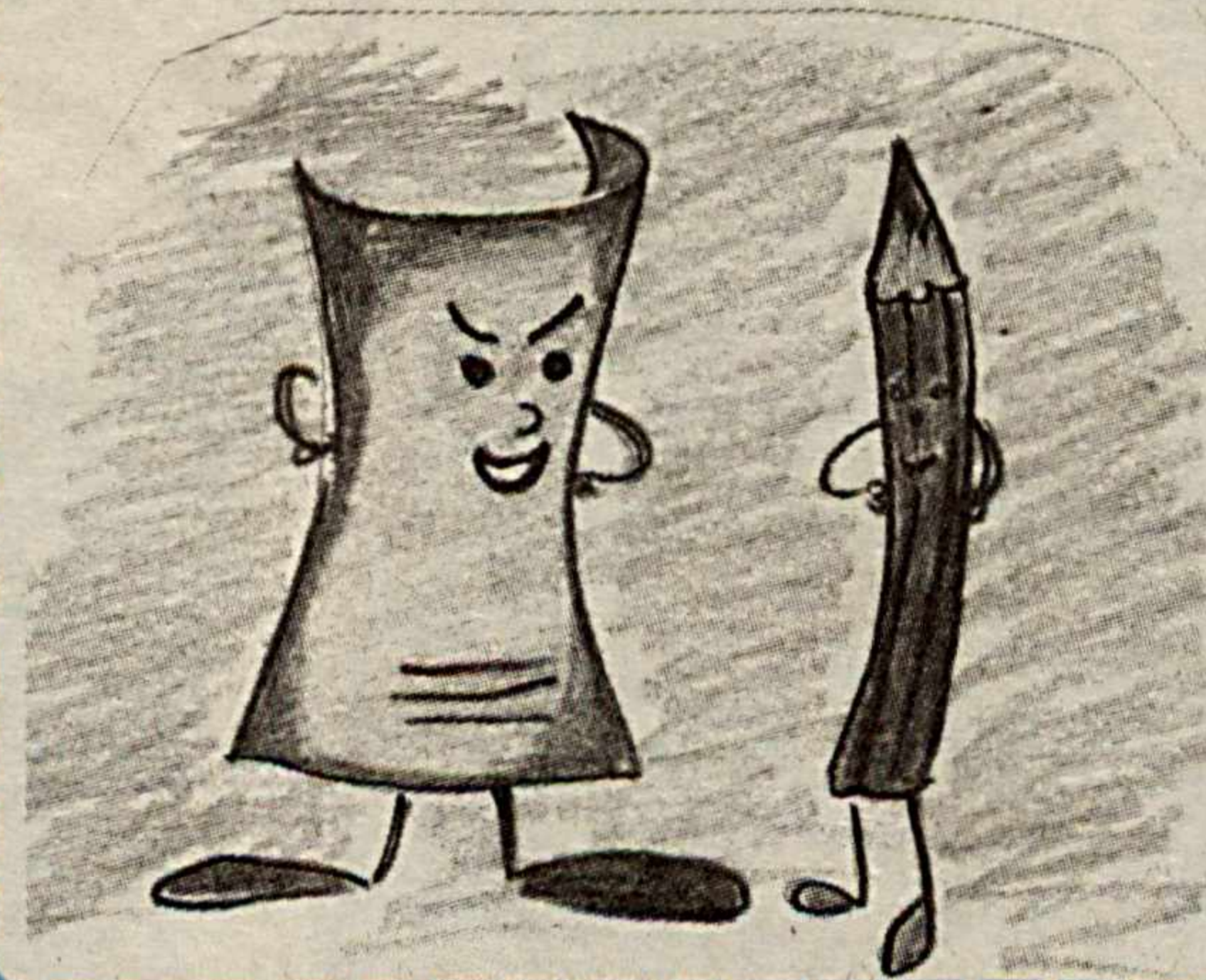
То же самое можно сказать и о профессии актрисы. Кроме специальных предметов - актерское мастерство, сценическая речь и движение, пластика, ритмика, танец, - будущие актеры изучают еще и литературу, историю, иностранный язык.

Нелегко приобрести и такую вроде бы романтическую профессию, как журналист. Журналисту обязательно надо хорошо знать русский язык и литературу, иностранные языки, историю, уметь фотографировать, разбираться в компьютерных технологиях. И постоянно писать, да так, чтобы твоими материалами зачитывались.

В мире нет ни одной профессии, которая не требовала бы предварительной учебы. Школа - это лишь первые шаги, которые мы делаем на пути к своему главному делу. Мы идем по жизни робея и ошибаясь, но надо верить, что в конце концов выйдем на верную дорогу. По-моему, умным можно назвать такого человека, который умеет преодолевать трудности, умеет спокойно принять помощь и совет от учителя, мамы, друга.

Русская поговорка "Век живи - век учишь" абсолютно правильная. Если хочешь чего-нибудь добиться в жизни, то надо настроиться на учебу, которая никогда не кончится. И всю жизнь придется сдавать экзамены, где оценки нам будет ставить сама жизнь.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор.



Учитель! Как много в этом слове...

Я учусь уже седьмой год. Так получилось, что мне пришлось поменять четыре школы. Представляете, сколько у меня было преподавателей! Но не все из них были любимыми Учителями.

Учитель и преподаватель - это, на мой взгляд, разные слова. Преподаватель - человек, который преподает по заданной программе. А учитель очень живое, интересно и увлеченно доносит свои знания до учеников, он обязательно увлекает своим предметом. Он неравнодушен. Как говорится, учителем надо родиться и только после этого - стать!

Моей первой учительницей начальных классов школы № 49 была Александра Павловна Петрова. Четыре года мы с удовольствием занимались у нее на уроках. Она научила меня не только писать, считать, но и понимать, что такое добро и зло, уметь мыслить

и верить в прекрасное.

Никогда не забуду Татьяну Николаевну Колмак - мою учительницу по английскому языку. На уроках английского, помимо углубленного изучения языка, я получил много дополнительной информации для развития своего общего кругозора. Я ей very признателен!

Всегда готов сказать "спасибо!" Валентине Алексеевне

Черных, моей учительнице русского языка и литературы. Она открыла мне красоту и тонкость русского языка. А еще я считаю ее своим другом. Рассказываю ей те секреты, которыми не могу поделиться с другими. Мы часами можем общаться на любые темы.

Физика оказалась не страшной! Благодаря Валентине Дмитриевне Мясоедовой она предстала буквально на ладони. Этот предмет стал для меня очень интересен, хотя в начале пришлось немного попеть!

Много

математических навыков дала мне Любовь Михайловна Конон, она еще и добрый, заботливый человек. Я ей очень благодарен.

Узбекский язык мне не давался, хоть "тресни". Но Барно Ахмеджановна Шамахмудова помогла мне решить эту проблему. И стало гораздо интереснее изучать Uzbek tili.

Еще одним моим учителем по русскому языку и литературе была Татьяна Анатольевна Харламова, очень творческий человек. На ее уроках литературы мы проводили необыкновенные костюмированные викторины, которые навсегда останутся в моей памяти.

Неправда, что уроки музыки - это только уроки пения. Альфира Чингизовна Муллаярова раскрывала нам секреты и красоту музыки, мы изучали творчество замечательных ком-

позиторов мира, слушали их чудесную музыку. Мы понимали не только классическую музыку, но и джаз, рок.

Альфира Чингизовна ведет еще и культуру мировой цивилизации. Этот предмет похож на историю, но гораздо глубже, интересней и увлекательней. А еще она мой Учитель жизни, очень близкий и родной мне человек.

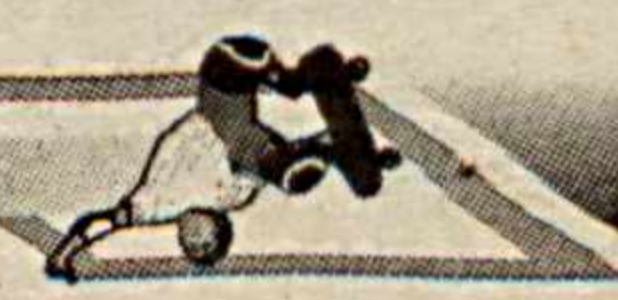
Хочу несколько слов сказать о своей бабушке Татьяне Игнатьевне Акбулатовой. Она тоже работала учителем. Ее любили и уважали все ученики. Бабушка больше сорока лет проработала в школе. Сейчас она тяжело больна, и мы сильно за нее переживаем. От всей души желаю ей скорейшего выздоровления.

Сейчас у меня опять новая школа и опять новые учителя. Уверен, что и здесь меня ждут встречи с необыкновенными учителями.

Глеб САМСОНОВ,
юнкор, 12 лет.



Юнкор Михаил ТРОФИМОВ.





Я ДИНОЗАВРИК БУСЯ, ПРИВИВОК НЕ БОЮСЯ!

В стране Динозаврия всем динозаврикам с трех лет делали динопрививки от динолихорадки. А динозаврику Бусе как раз исполнилось три года, и он очень боялся делать первый укол.

Буся приставал с вопросами к старшим друзьям: "А это очень больно? А это очень страшно?"

Ему все отвечали: "Не бойся! Это совсем не больно и не страшно. Ты даже ничего не почувствуешь". Но Буся все равно боялся.

Наступил долгожданный день. Всем динозаврикам сделали прививки, только Буся так и не пришел... Он спрятался в своей любимой пещерке с ручьем и радовался, что сбежал от динопрививки.

К вечеру Бусе стало очень плохо. Сначала он превратился из зеленого в ярко-оранжевый, потом в синий с красным горошком. На голове у него вдруг выросли тяжелые рога, а лапы покрылись шерстью. Буся так мучился, что даже не мог доползти до ручья и попить...

Хорошо, что друзья помогли родителям найти пещерку динозаврика и вызвали туда диноскорую. Целый месяц Буся лечился в динобольнице от динолихорадки. Ему делали по

три укола в день, которых он теперь совсем не боялся.

После долгого лечения динозаврик выздоровел и больше никогда не сбежал от прививки. Наоборот, он прибежал всегда самым первым и рассказывал всем новичкам о пользе динопрививок, о том, что это совсем не больно и не страшно. А потом пел свою любимую песенку, которую сочинил сам:

**Я динозаврик Буся,
Прививок не боюсь,
И это так легко!
О-о-о!!!**

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор,
школа № 107,
4-й класс.

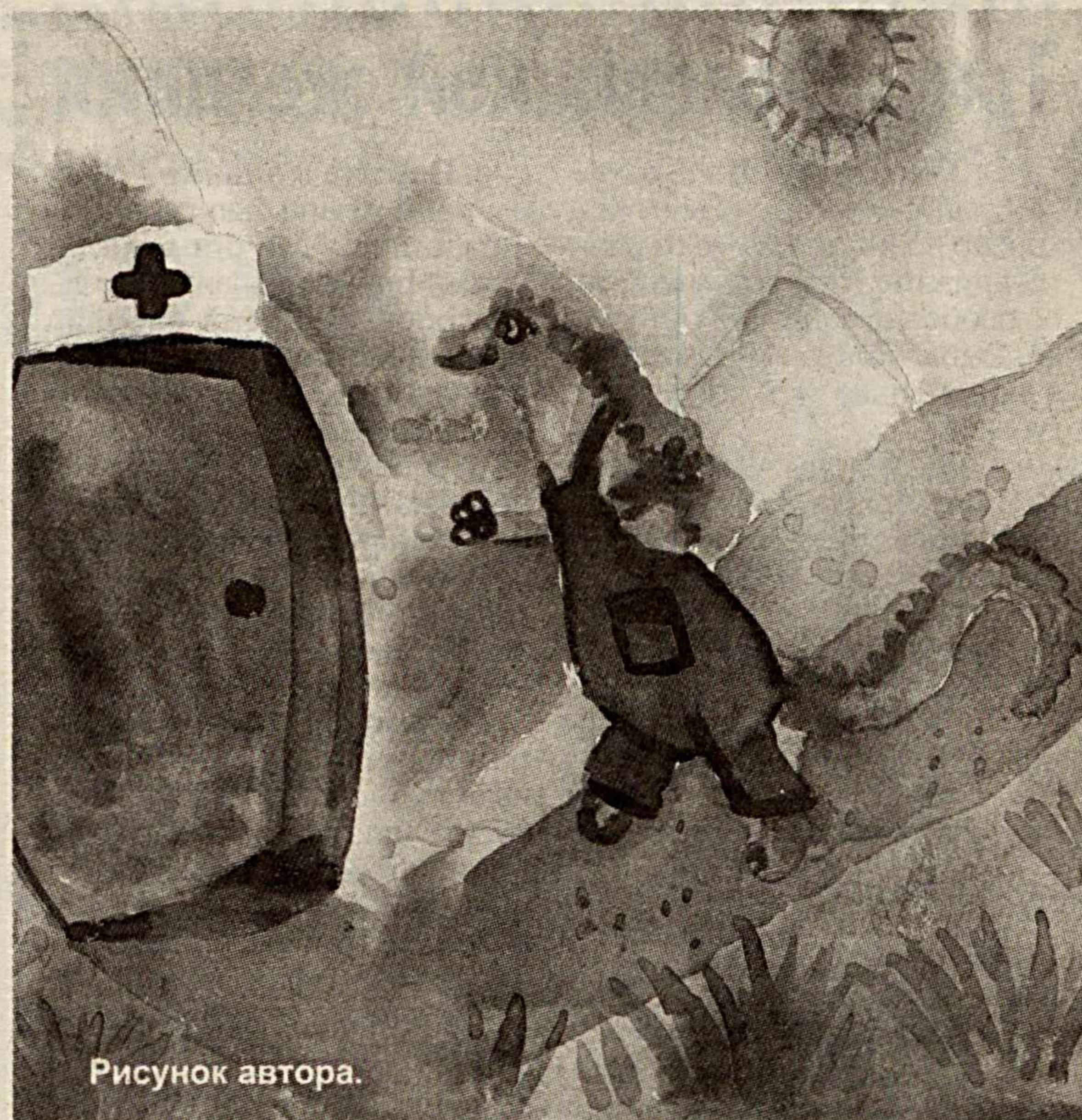


Рисунок автора.

ЗАГАДКА

Сиреневая шкурка,
Улыбка до ушей.
Веселая фигурка -
Я друг всех малышей.
Жуют мои подарки
Ребята там и тут.
А ну-ка угадай-ка,
Как меня зовут?

Ответ: Зубы

УРОКИ ЗУББИ ЗУБА

Разгадай ребус!



Ответ: Зубы

ТВОЙ ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

В XVI веке в Швейцарии возникло необычное заболевание "эндемический зоб" - следствие недостаточного содержания йода в продуктах питания. У каждого жителя этой страны была увеличена щитовидная железа, что в наиболее тяжелых случаях приводило к психическим заболеваниям.

Йод играет важную роль в деятельности щитовидной железы, так как используется для образования тироксина - гормона, ускоряющего работу сердца и влияющего на рост и развитие организма. Йод - необходимый элемент жизнедеятельности человека, поддерживающий здоровье и жизненный тонус. Вот почему проблеме йододефицита в Узбекистане уделяется большое внимание.

С началом учебного года в нашей школе № 42 проводился ряд акций, посвященных этой теме. И вот что нам рассказала о прошедших конкурсах директор школы Тамара Алексеевна Назарова:

- Эти конкурсы, посвященные профилактике йодсодержащих состояний, проводились с целью довести до каждого ученика важность проблемы дефицита йода и жизненную необходимость употребления йодированной соли всеми членами семьи. Мы провели акцию по тестированию в наличии в ней йода, и дети не остались равнодушными к этой проблеме. Был проведен конкурс рисунков на асфальте среди учеников 1-4-х классов. А учащиеся 5-11-х классов писали сочинение на тему "Йодированная соль - залог здоровья". Также во всех классах проходили литературно-музыкальные уроки по данной теме. А сколько красочных стенгазет было представлено на суд жюри!

- И каковы результаты конкурсов?

- По окончании недельной акции на общешкольной линейке награждались призеры. Подарки и грамоты были вручены ученикам 11 "В" класса как самым активным участникам конкурса стенгазет по проблеме йододефицита. Ребята со всей серьезностью подошли к этой акции и великолепно справились со своими задачами.

Амина КАИПБЕРГЕНОВА,
Ирина МОРОЗОВА,
юнкоры, школа № 42, 9-й класс.

"А теперь пишите", - сказала классный руководитель 5 "В" класса Дания Маратовна. В классе наступила полная тишина. Все ученики 5 "В" класса 166-й экономической школы были заняты своими мыслями и рассуждениями. Сочинение было на тему "Йод - это жизнь".

ЙОД - ЭТО ЗДОРОВАЯ ЖИЗНЬ

Директор школы Ольга Николаевна Литвинова на линейке объявила о том, что начинается неделя мероприятий, посвященных профилактике заболеваний, вызванных недостаточностью йода в организме. Она объяснила, что такие недели будут проводиться во всех средних школах Узбекистана.

В течение всей недели прошло много мероприятий, посвященных йододефициту. Во всех классах проводились классные часы, наши врачи из медпункта заходили и рассказывали о болезнях, вызванных недостаточностью йода как химического элемента. Дома мы старались найти дополнительный материал о йоде.

В конце этой медицинской не-

дели мы уже знали очень много о йоде и в каких продуктах он больше всего содержится. Но самое интересное оказалось в том, что решение йодной проблемы очень простое. **Надо обязательно йодировать пищевую соль!** Действительно, соль есть в каждом доме. **Использование йодированной соли - самый эффективный метод решения этой проблемы.**

Я нашла много полезной информации и старалась использовать ее в своем сочинении. Оказывается, **очень много йода содержится в морских продуктах.** И у людей в тех городах, которые граничат с морями и океанами, дефицита йода не ощущается. Многие страны во второй половине XX века приняли закон о йодированной пищевой соли. Поэтому у них практически нет людей, страдающих увеличенной щитовидной железой.

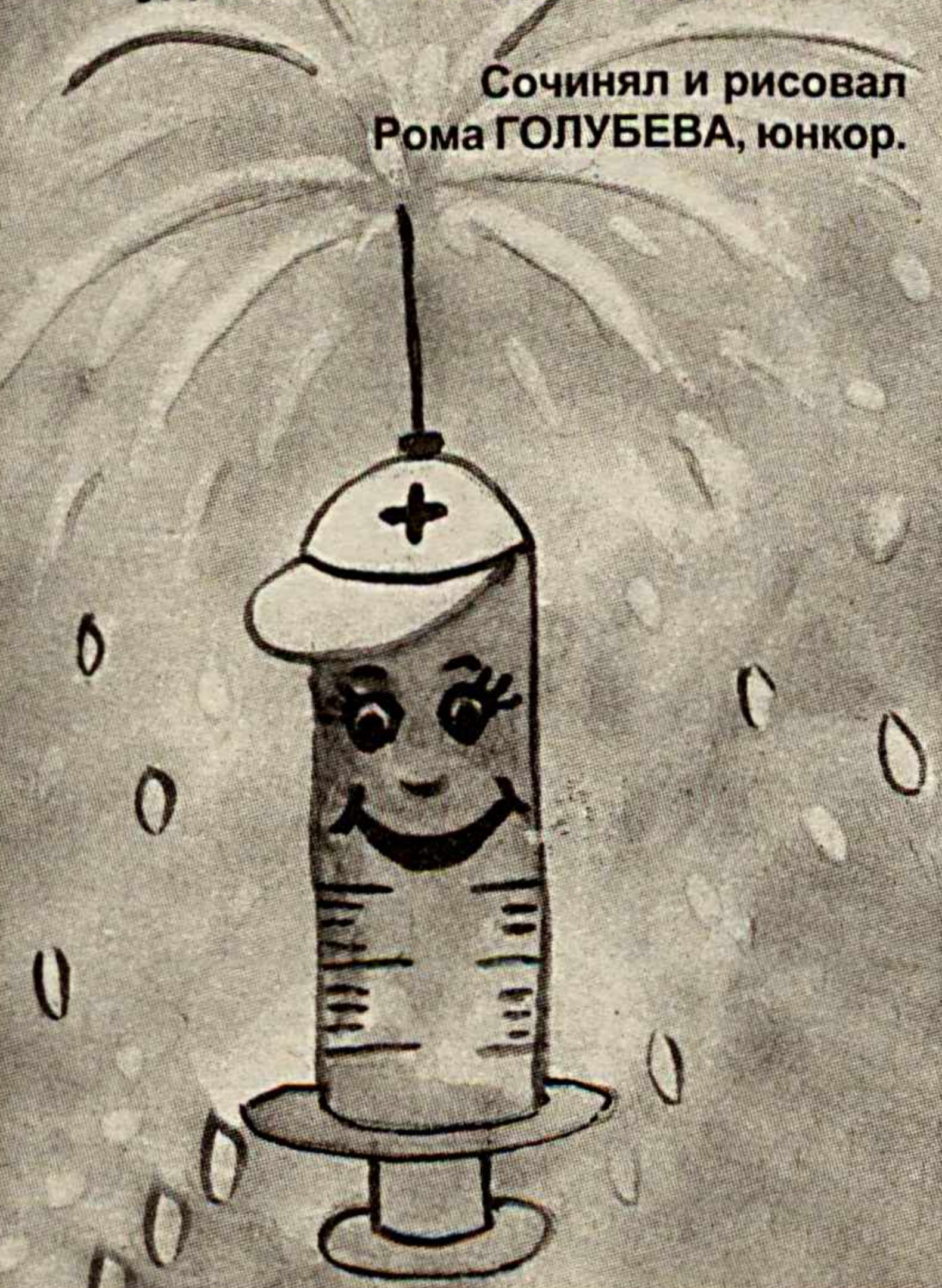
В Узбекистане такой закон еще не принят. Но, думаю, он нам очень нужен. По данным статистики, **50-60% населения республики страдают заболеваниями, вызванными йододефицитом.** Среди них много детей, пожилых людей. На одно занятие мы принесли соль из дома и определяли, есть там йод или нет. У многих детей белая мелкая соль была без йода.

Теперь мы знаем, что дефицит йода приводит к плохим последствиям. И я подумала, что именно в этом году, объявленном Годом доброты и милосердия, надо принять закон о йодированной пищевой соли. Таким образом, частные предприниматели, государственные предприятия будут обязаны добавлять йод в пищевую соль. А когда на следующий год мы будем проверять соль на наличие в ней йода, то плохой соли просто не будет. **Об этом мечтают все ученики нашей школы.**

Азиза АЗИЗОВА,
школа № 166, 5-й класс.

На прививку собирайся
И не бойся докторов!
Страху в руки не давайся -
Будешь ты тогда здоров!

Сочинял и рисовал
Рома ГОЛУБЕВА, юнкор.



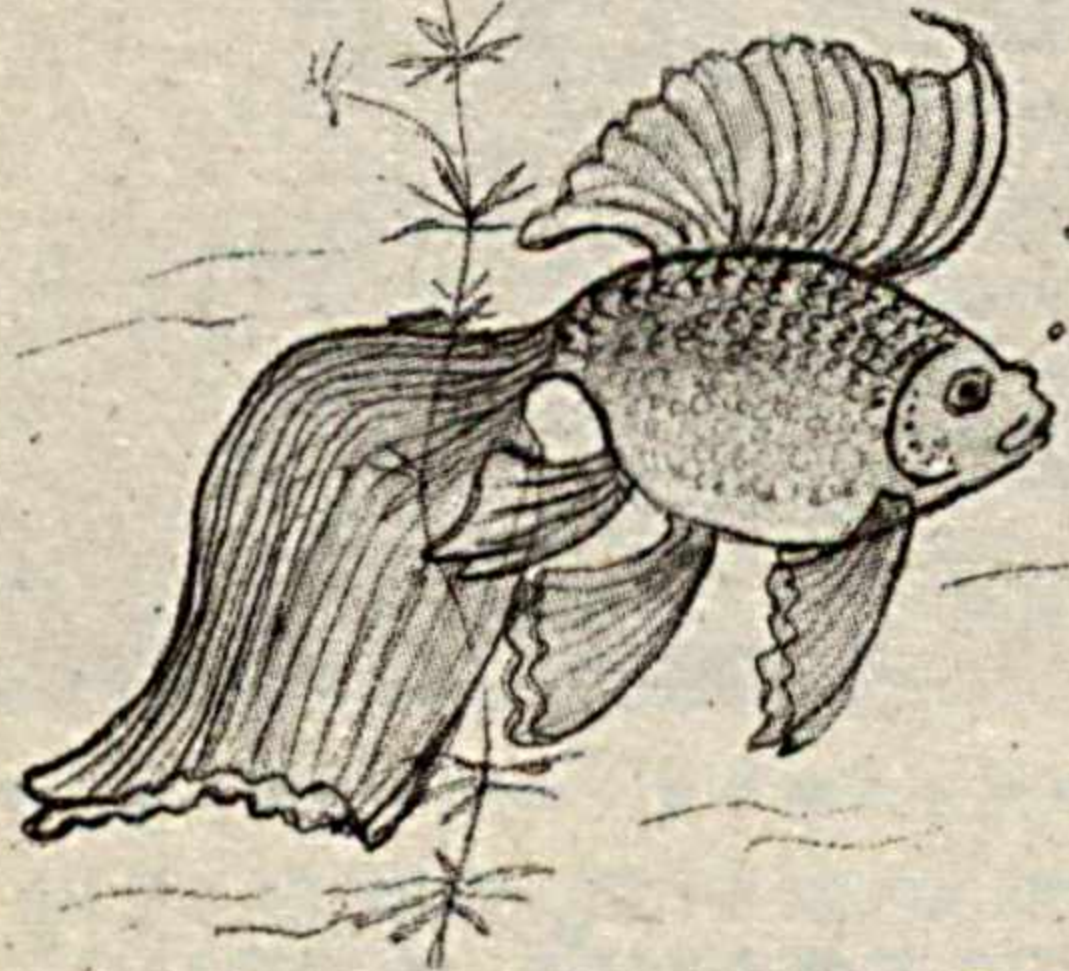


Три с половинкой желания

Это неправда, что все рыбы немые. По-моему, они все прекрасно понимают и умеют разговаривать. Только делают это по особенной, рыбьей методике. Рыбы пристально смотрят в наши глаза и тихо шепчут губами.

А еще все рыбки волшебные. Но только золотые умеют исполнять желания. Вот и одна моя знакомая золотая рыбка, портрет которой я нарисовала, тоже умеет исполнять желания.

Попрошу-ка я рыбку исполнить три больших жела-



ния. **Первое желание** - "Чтобы мама и папа были здоровы и счастливы". **Второе желание** - "Чтобы прибавились силы и здоровье у моей бабули". **Третье желание** - "Чтобы аист принес в наш дом сестренку, братишку или обоих сразу".

А себе я загадаю только маленькую - половинку желания, но не обижусь, если рыбка его не исполнит. Ведь если исполнятся главные мои желания, значит, и я тоже буду счастлива! Значит, как и прежде, у нас будет уютный дом, где мы будем собираться за праздничным столом. И обязательно будет аппетитно пахнуть бабушкиными пирожками, и будет у меня на день рождения большой торт со свечками и целая куча разноцветных коробок с сюрпризами-подарками. А когда все счастливы вокруг, значит, счастлива и я.

Эъзоза ЗАКИРОВА, юнкор, школа № 209, 3-й класс.

Боль и тоска пронизывали сердце Инги: "Ну почему? Ну почему он так со мной?" Артур

тур поет по соседскому караоке. "Вот они там танцуют, поют, а про меня забыли, оставили одну, и я тут сижу и плачу", -

ПРЯМО КАК В "ЗОЛУШКЕ"

был первым и единственным парнем, которого она полюбила, а он обладал такой обидчивой натурой, что бедная девушка уже и не знала, как себя с ним вести.

В этот раз он надулся из-за какой-то мелочи, про которую Инга и знать не знала: "А ты подумай. Ты ведь у нас умная!" - обычно говорил Артур в таких ситуациях.

На дворе стоял поздний вечер. Инга уже засыпала, а ее сестра Лия что-то читала в своей комнате. Сон Инги был нарушен громкой музыкой, доносившейся из соседнего двора.

Сон улетучился и не думал возвращаться. Инга села, поджала под себя ноги и разрыдалась. Она услышала, как Ар-

тур поет по соседскому караоке. "Вот они там танцуют, поют, а про меня забыли, оставили одну, и я тут сижу и плачу", -

думала Инга. А потом вдруг настроение ее переменялось: - Ах так! Они там танцуют, поют, а я тут плачу?! Не пройдет номер. Ну-ка, Инга, вставай!

Инга соскочила с кровати, умылась и, быстро одевшись и распустив свои длинные волосы, отправилась к соседке, где играла музыка. Вскоре она очутилась на "танцплощадке". Все присутствовавшие прекрасно знали, что Инга красиво танцует, и удивление вскоре сменилось ожиданием первоклассного шоу.

Инга прошла "королевской" походкой мимо пораженного Артура и стала танцевать. В считанные секунды из страдальцы она превратилась в королеву бала, ну прямо как в "Золушке"!

Рисунок автора.



Инга в одно мгновение стала центром внимания. Но вот закончился последний танец.

- Инга, ну Инга, - звал Артур впереди идущую девушку. - Ну что с тобой, ну что ты сегодня такая строптивая?

- А ты подумай. Ты ведь у нас умный! - сказала девушка и ушла вперед. В этот вечер она стала чуть-чуть другим человеком.

Екатерина ПУЧКИНА, 17 лет.

«ПРАВИЛЬНАЯ»

7 "Г" всегда "славился" своими проказами, во главе которых стояли такие сорвиголовы, как Артем и Антон.

И вот однажды, воспользовавшись отсутствием учительницы на классном часе, Артем и Антон решили "исправить" свое шаткое положение по математике. Весь класс стал свидетелем того, как эти двое открыли журнал и на нужной страничке приписали напротив своих фамилий пятерки. И никто, кроме старосты Оли, не попытался помешать Артему и Антону. Оля хотела вырвать журнал из их рук, но куда там...

- Неужели вы не понимаете, что совершаете преступление?! Надеетесь на то, что учительница может забыть, какие оценки она ставит ученикам? Но ваши-то знания она не спутает ни с какими! - крикнула Оля.

- "Правильная" нашлась! Ты отличница, мы тоже хотим иметь хорошие оценки! - грубо сказали мальчики и пригрозили ей.

В это время вошла классная руководительница, и все сели по местам. Только Оля не находила себе места... Всю ночь она терзалась мыслями: рассказать о происшедшем или нет?

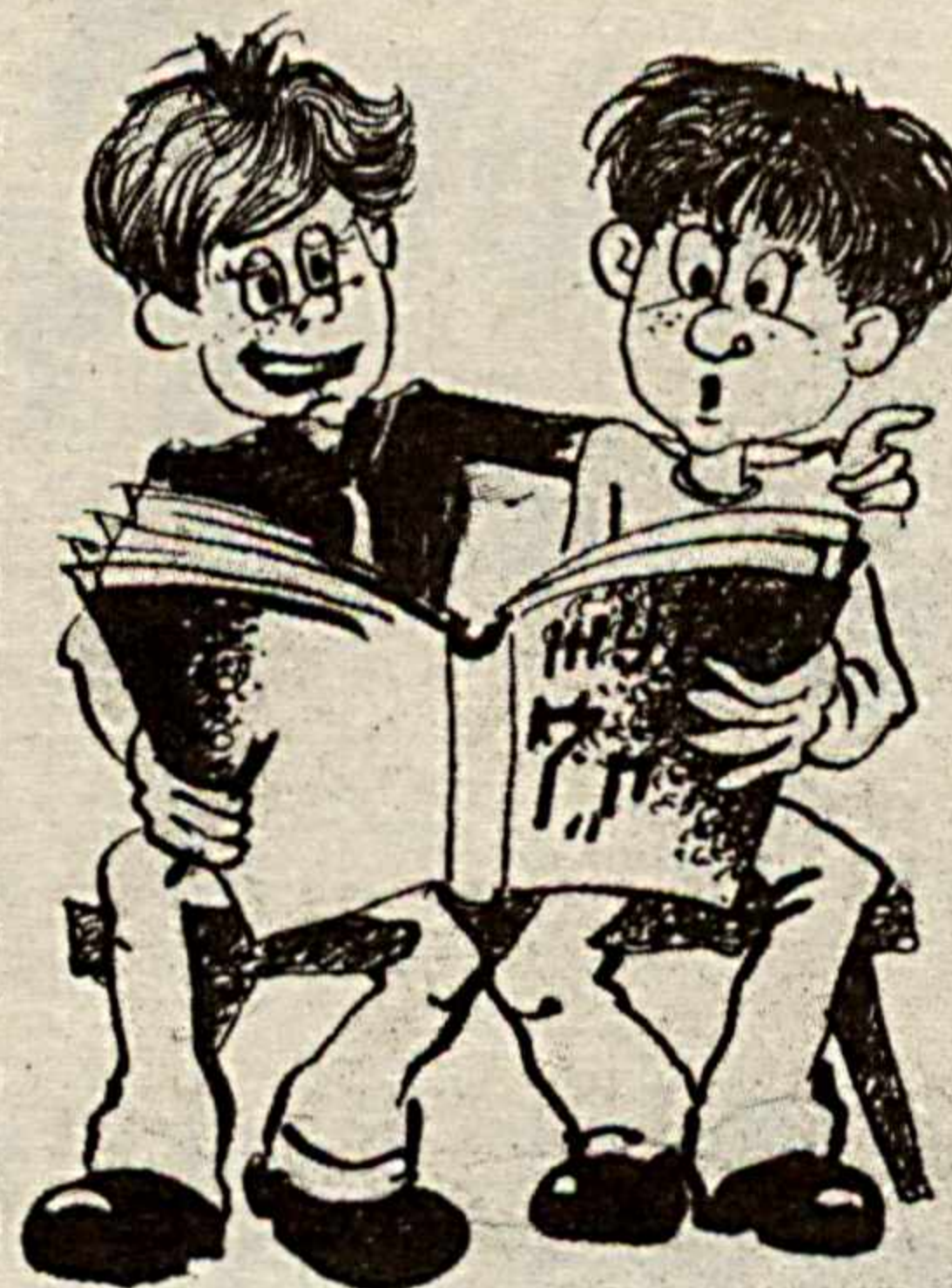
На следующий день Оля все же решилась обо всем сказать. Естественно, поднялся невероятный скандал, и

Артема с Антоном чуть не выгнали из школы. Но никто из одноклассников не одобрил поступка Оли, а кое-кто даже сказал ей в лицо, что она предательница. Многие ее упрекали: "Как ты могла предать своих одноклассников?!"

7 "Г" всегда "славился" своими проказами, во главе которых стояли такие сорвиголовы, как Артем и Антон...

Ты слишком "ПРАВИЛЬНАЯ"! Класс еще долго не мог простить ей этого поступка. С Олей никто не разговаривал, и она очень страдала от этого.

Было ли это на самом деле предательством? Нет, это всего лишь поступок человека, который стремился к **Правде и Справедливости**. Настоящий человек не потерпит, когда вокруг него совершаются подлость и зло. И пусть кто-то посчитает, что Оля предала своих одноклассников. Но самое главное - она не предала себя, не предала те принципы и убеждения, которыми всегда руководствовалась.



Камола АТАЖАНОВА, юнкор, который за справедливость.

ЖИЖИЖА

*Я боялась всегда тишины,
Но сейчас в переулках молчанья
Этой теплой воздушной волны
Лишь одна я услышу звучанье.
Отдыхаю от вечных проблем,
Не скучаю, а думаю много.
Вместо серых бетонных стен
Вьется лентой к ущелью дорога.
Я сидела всю ночь у реки,
Треск костра я сейчас вспоминаю.
Все равно и всему вопреки
Завтра все же домой уезжаю.
Как в холодной коробке опять
Спрячусь я от желанной свободы,
Буду снова любить и страдать,
Проводя так недели и годы.
И к тебе я приду как всегда,
Буду вместе с тобой смеяться,
И мне кажется, что я тогда
Тишины буду снова бояться.*

Инга КУРАЛБАЕВА, 14 лет.

В одном королевстве все мечтали о принцессе. И вот настал день, когда она появилась на свет. Ах, как радовались придворные этому событию, но только не король с королевой. Им было нерадостно, ведь их дочь оказалась некрасивой. Королева не знала, куда деваться от горя: "Другое дело, если бы девочка родилась в обычной семье, но ведь она принцесса и просто обязана быть красивой". А король сказал: "Она ни в чем не виновата, мы должны любить ее такой, какая она есть, главное, чтобы она была здорова и умна".

Но когда принцесса подросла, он приказал мастерам изменить все зеркала, чтобы отражение принцессы показывало бы прекрасную девушку. "Принцесса никогда не должна увидеть свою настоящую внешность. Все обязаны ею восхищаться и говорить, что она прекрасна", - так гласил королевский указ.

Шли годы, принцесса выросла, ей исполнилось семнадцать лет, и она была уверена в том, что неотразима. Она очень любила смотреться в зеркало: "Я так пре-

красна!" - говорила она, глядя в зеркало. Все придворные, видя приближение принцессы, начинали восхищаться ею: "Идет прекраснейшая из принцесс! Да здравствует наша красавица принцесса!", а сами после ее ухода морщились, как будто только что съели лимон.

Однажды принцесса спросила у своей мамы-королевы: "Почему ни один принц до сих пор не просил моей руки? Я ведь так красива!". "Еще не время, моя дорогая, ты еще очень молода", - отвечала ей королева.

Был солнечный весенний день, принцесса с фрейлинами и целой свитой придворных прогуливалась по чудесному саду, который находился неподалеку от замка. Она предложила поиграть в мяч, и пока все были

увлечены игрой, незаметно убежала из сада. Принцесса несла по незнакомой ей поляне и была счастлива, что, наконец, она на свободе и может бегать по лугам и полям, как все люди.

Вскоре ей захотелось пить, поблизости она увидела ручей, тут же подбежала, нагнулась, чтобы напиться, и... увидела чье-то отражение. Принцесса ужаснулась: как ая-то уродливая девушка смотрела на нее. "Эй, уродина, как ты смеешь смотреть на меня, на прекраснейшую из принцесс!" - обратилась она к незнакомке в ручье.



Рисунок Нургис Ибрагимовой.

цу, что она принцесса, и попросила проводить ее до замка. Юноша сказал, что будет ждать ее возле королевского сада завтра вечером.

И сдержал свое слово. Принцесса рассказала ему все, что ей удалось узнать от родителей: "Раньше я была очень заносчивой и слишком гордиться своей красотой, но благодаря тебе поняла, что это не главное, к тому же, меня все любят".

Юноша внимательно выслушал принцессу и ответил: "Ты оказалась очень мудрой и разумной. Я бы хотел побеседовать с тобой еще на многие интересные темы, но сегодня не могу, давай увидимся завтра".

Так они и подружились. Принцесса оказалась веселой, а юноша знал много интересного и обладал большой фантазией.

Королевская чета была благодарна юноше за то, что ненужными стали лживые зеркала. А с принцессой вообще произошло чудо - любовь осветила ее волшебным светом, она похорошела. И наверняка история эта закончится веселой свадьбой.

Лия СИЗОВА, юнкор.





С 30 сентября по 1 октября в Ташкенте прошел очередной этап Кубка мира по художественной гимнастике "Шарк гузали-2004". 29 спортсменок из России, Грузии, Китая, Беларуси, Польши, Индии, Малайзии, Израиля, Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана соревновались в прекрасном зале ГТК "Узбекистан".

«ГРАЦИЯ ВОСТОКА»

Организаторами данных соревнований стали: Комитет по физической культуре и спорту Узбекистана, Министерство народного образования, Федерация художественной гимнастики, Нац-



Алия Юсупова

ональный олимпийский комитет, хокимият города Ташкента.

В программу были включены выступления с обручем, лентой, булавами и мячом.

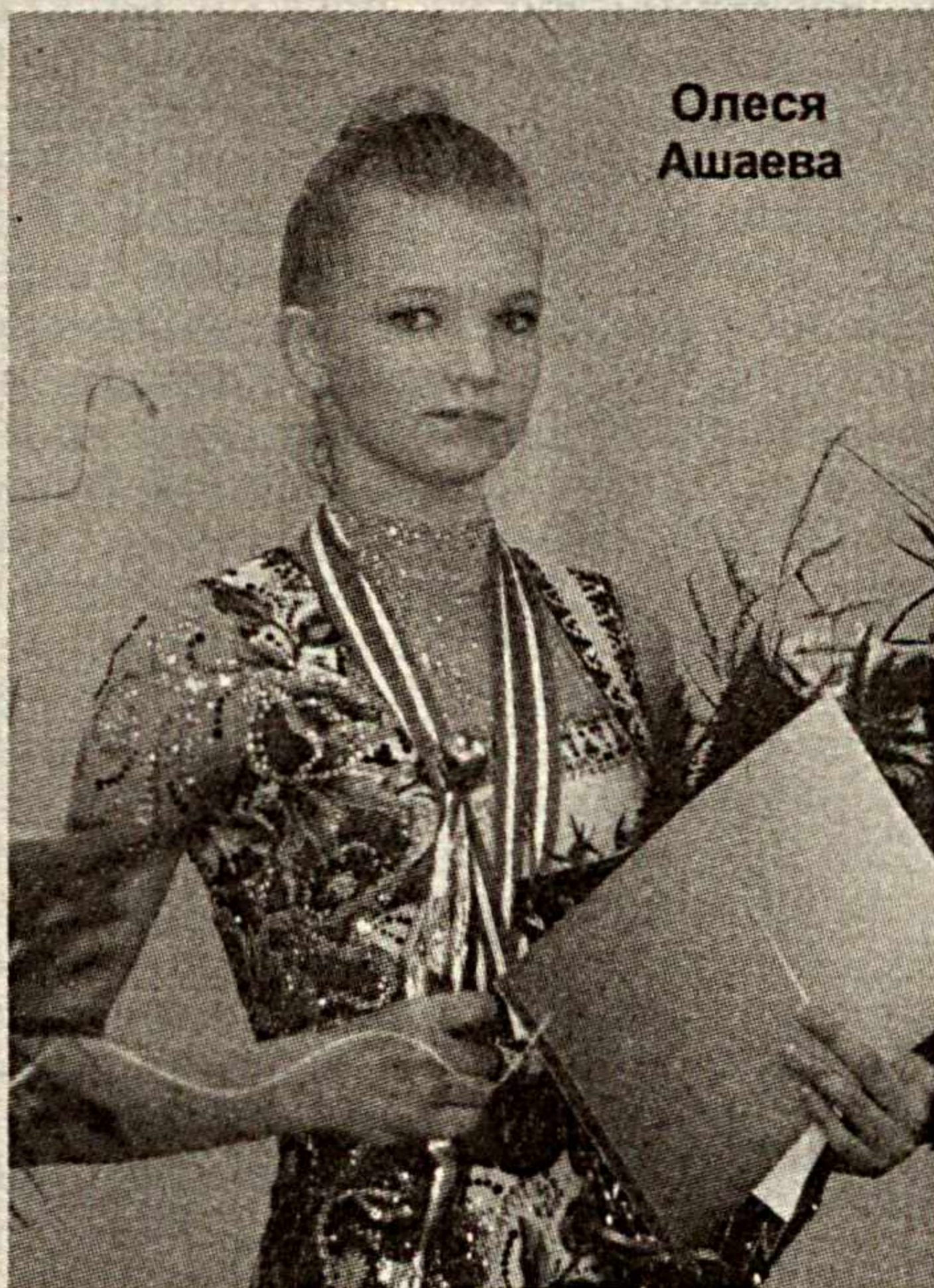
Честь нашей республики защищали: мастера международного класса **Олеся Ашаева** и **Анастасия Берестецкая**, мастер спорта **Екатерина Бабина** и кандидат в мастера спорта **Рита Алимова**.

Соревнования вызвали большой интерес у зрителей. Да разве могло быть иначе? Ведь художественная гимнастика - такой красивый вид спорта!

Бесспорным лидером, конечно же, была **Алина Кабаева** - олимпийская чемпионка, главная грация мира.

Призерами Кубка мира стали: **Алина Кабаева** (Россия), **Алия Юсупова** (Казахстан), **Ольга Капранова** (Россия).

В отдельных видах **Олеся Ашаева** (Узбекистан) заняла 2-е место в упражнениях с мя-

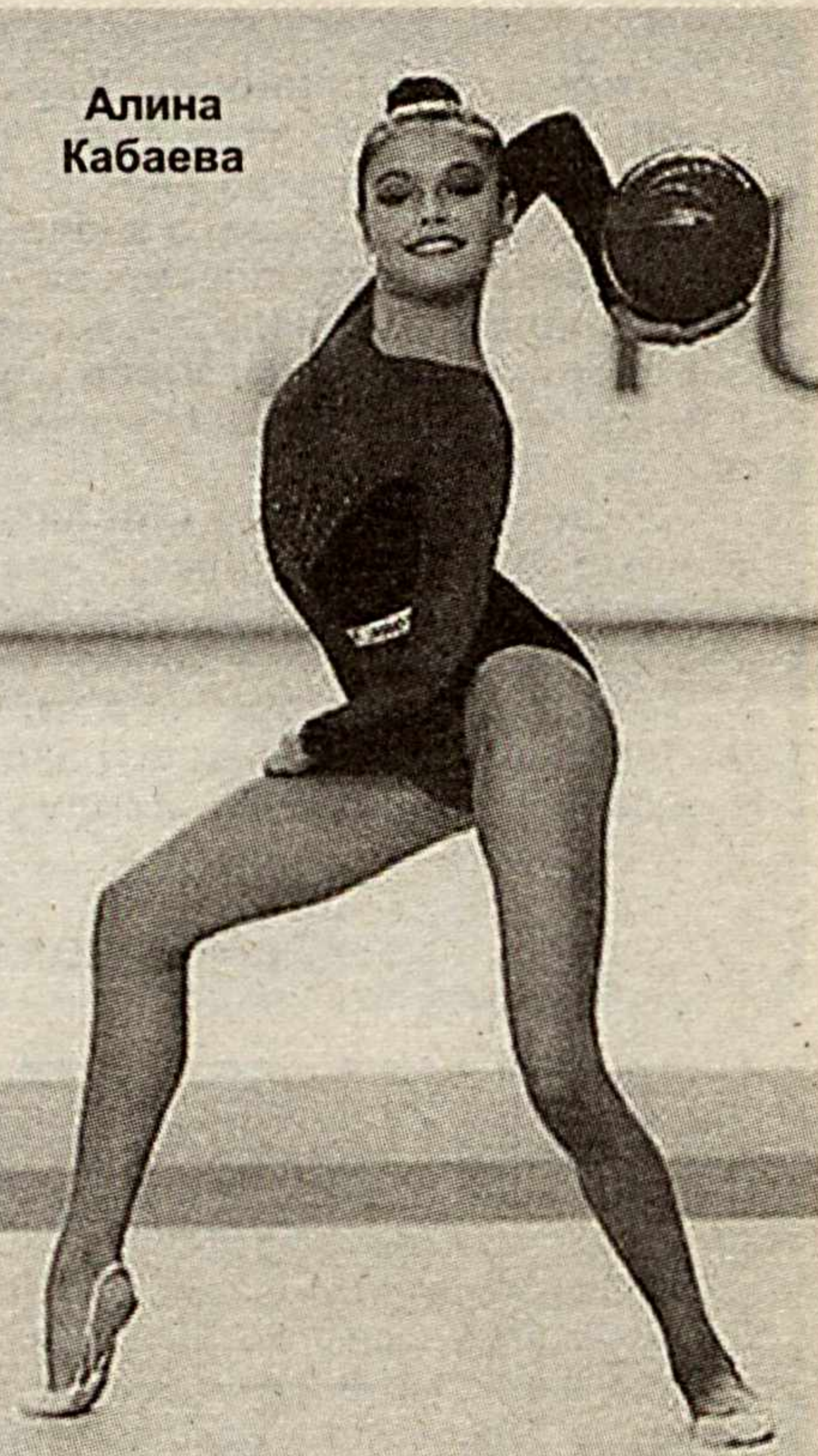


Олеся Ашаева

чом и 3-е место в упражнениях с булавами.

Очень торжественным и красочным было открытие соревнований. Гимнасток поздравили председатель Комитета женщин Узбекистана **С.Инамова**, президент Федерации художественной гимнастики Узбекистана

Лола Каримова, заместитель генерального секретаря Международной федерации гимнастики **Андре Гисбухлер** (Швейцария), главный тренер сборной России **Ирина Виннер** и член Технического комитета **Мария Шишковская** (Польша). Поздравить участников приехала также и **Венера Зарипова** - чемпионка мира прошлых лет. Она очень тепло поприветствовала всех участников, призеров и организаторов этих соревнований. Все организаторы Кубка мира "Грация Востока-2004" выразили надежду, что этот вид спорта будет успешно развиваться и что гимнастки Узбекистана продолжат традиции и будут занимать призовые места во всех престижных турнирах. Ведь и Ирина Виннер (главный тренер сборной России), и Алина Кабаева (олимпийская чемпионка по художественной гимнастике) родиной своей считают Узбекистан, именно здесь они начали свою



Алина Кабаева

спортивную деятельность.

Надолго запомнится всем спортсменам и зрителям этот праздник. На спортивном небосклоне все ярче загораются звездочки из Узбекистана. Словами рассказать о выступлениях участниц просто невозможно, это надо видеть, но думаю, что наше телевидение не раз их покажет.

Виктория ЦЫБАЕВА, юнкор, занимающаяся художественной гимнастикой.

РАДОСТЬ ПОБЕД, РЕЗУЛЬТАТЫ, НАДЕЖДЫ



Чемпионат Азии по теннису завершен. Опустели трибуны Ташкентского теннисного центра, где с 6 по 12 сентября игроки более чем 20 стран Азии скрестили свои ракетки за достойные победы. А победителей ждала отличная награда - **Вайлд Кардс** (пропуск) на Открытый чемпионат Австралии-2005 и денежные призы. И вот уже чемпионат Азии стал историей, но самые яркие его мгновения все еще волнуют и спортсменов, и зрителей, свидетелей нелегких побед.

Вот, например, 5-6 сентября проходили финальные раунды квалификации, на которых наш земляк, 16-летний **Андрей Болдарев** в нелегком поединке с малазийским игроком **Мохда Нур Нурдина** одержал победу. Конечно же, за Андрея болели зрители, поддерживая его. Ему и родные корты помогли. Но и сам Андрей играл просто здорово!

Ровесник Андрея - наш **Акмаль Шарипов** тоже одержал победу над **Анушу Шаголи** из Ирана.

Андрей и Акмаль начали играть в теннис с шести лет. И для них выход в основную сетку чемпионата Азии - большое достижение.

С блестящей победой вступает в основную сетку и **Вайн Вонг** из Гонконга. Получив степень бакалавра в Университете Беркли в США, Вонг связывает свои мечты с теннисом.

А 7 сентября в 10.00 начались игры основного турнира. В мужском одиночном разряде (первый раунд) **Денис Истомина** (Узбекистан) победил **Вишал Уппала** (Индия).

Кувейтский игрок **Мохаммед Ал Гариб** встретился и победил теннисиста из

Индии **Сунил Кумара Сипая**. А в поединке двух наших земляков **Акмаль Шарипова** и **Андрея Болдарева** победу одержал **Акмаль**.

В женском одиночном разряде наша соотечественница **Иванна Исраилова** победила **Рушми Чакраварти** (Индия). А **Камила Мирзаалимова** - **Екатерину Моспанову** (обе из Узбекистана).

...Во второй половине дня состоялось официальное открытие турнира. Оно началось с задорного спортивного танца, исполненного юными теннисистами. В белых костюмах с яркой желтой эмблемой в виде мячика-пушистика, они зажгли всех зрителей! Среди них были и **Тамара Физлова**, ученица школы № 187. Загорелая, жизнерадостная, она являла собой красоту самого теннисного спорта! Очень красиво, торжественно, четко прошел парад всех команд, представителей 22 стран-участниц чемпионата Азии.

Приветствовал всех участников и зрителей хоким города Ташкента **Рустам Шоабдурахманов**. Он выразил надежду, что игры пройдут на высоком спортивном уровне и чемпионат Азии-2004 станет праздником для всех, кто любит теннис.

Торжественные звуки Государственного гимна нашей республики и поднятие Государ-

ственного флага заставили трепетать сердца моих соотечественников.

На следующий день доигрывались матчи первого круга. Наша теннисистка **Акгул Аманмуратова** одержала победу над **Чиан-Джунг Чуанг** (Тайпэй). Акгул тогда сказала: "Вчера я только что вернулась из Самарканда с Универсиады-2004. В этом году я провела 3 турнира ИТФ: два в Португалии и один в Индии. Из-за того, что в Индии были проливные дожди, мне приходилось играть по три матча в день. Я играла с этой же теннисисткой из Тайпея. Нужно сказать, что всегда наши матчи проходили в упорной борьбе".

А вот для наших теннисисток **Влады Экшибаровой**, **Элины Арутюновой** и **Кристины Солодовниковой** игра сложилась неудачно. Они уступили победу своим соперницам.

В мужском одиночном разряде **Дмитрий Мазур**, несмотря на травму локтя, обыграл своего соперника из Тайпея **Ти Чена**.

"Я очень рад, что сегодня моя игра сложилась хорошо. Я уже встречался с этим теннисистом дважды и оба раза выигрывал у него, хотя могу сказать, что иной раз игры с ним складывались нелегко. И все же думаю, что могу играть лучше", - сказал Дмитрий.

После чемпионата Азии он собирается в Бангкок, чтобы набирать рейтинг. Все болельщики тенниса возлагали большие надежды на **Вадима Куценко**, но, увы, он проиграл **Шао Куан Зенгу** из Китая.

Денис Истомина, красивый эмоциональный игрок, к разочарованию многих болельщиков уступил победу **Алексею Кидрюку** (Казахстан). Узбекистанцы **Мурат Иноятов** и **Акмаль Шарипов** также проиграли своим соперникам. И еще одна грустная нота: в 1/4 финала **Дмитрий Мазур** не победил своего соперника из Китая **Пенг Суна**, а **Акгул Аманмуратова** и **Иванна Исраилова** в женском парном разряде уступили свою победу соперницам.

Но **Денис Истомина** в паре с **Муратом Иноятовым** все же подарили терпеливым болельщикам радость победы. В мужском парном разряде они вышли в финал и оказались сильнее **Ануват Далодома** и **Минх Кван До**.

В мужском одиночном разряде победителем чемпионата Азии стал 19-летний **Ю-Тзу**

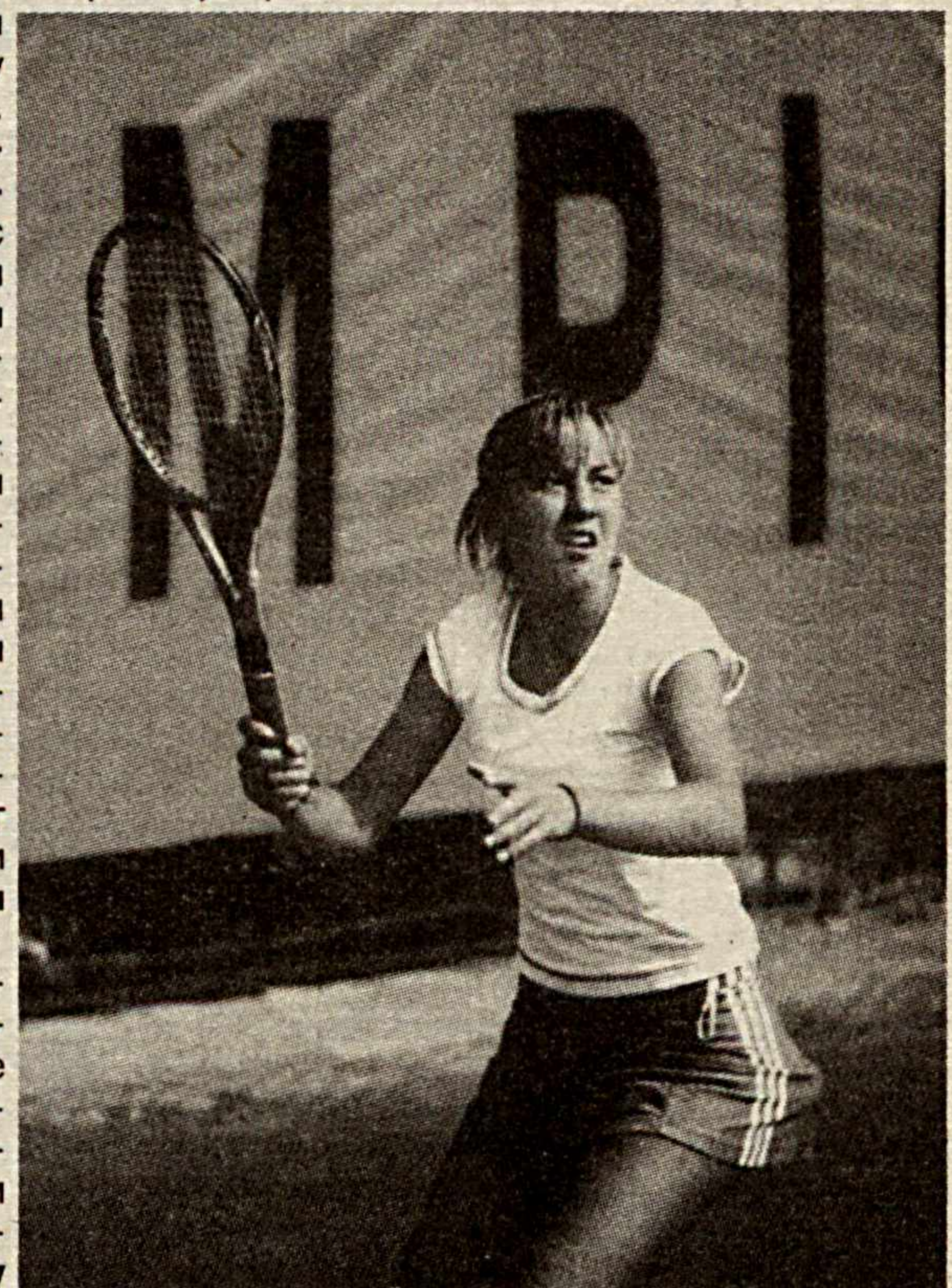
Ванг, надежда Китайского Тайпея.

В женском одиночном турнире победа досталась **На Ли**, спортсменке из Китая.

Австралия открыта для победителей чемпионата Азии!

Я старалась быть в курсе всех игр, чтобы вы, читатели "Класс!"а, получили о них самую подробную информацию. Может быть, кто-то из вас тоже возьмет в руки ракетку и пушистика...

Лиля ХАМИДУЛИНА, наш спецкор, занимающаяся теннисом.





Каждый день приносит "Класс!" у новые весточки. Ребята пишут о том, что их волнует. Вот, например, братья Глеб и Гера Самсоновы сегодня поразмышляли о значении труда в жизни человека, а Катя Балакирева - о новых впечатлениях, которых немало, ведь она перешла в другую школу. Луиза Гиматиева удивляется новым предметам, их прибавилось немало в пятом классе...

Каждое ваше письмо, ребята, - для нас маленькое открытие. "Класс!" - ваш верный друг, с которым всегда можно поделиться и радостью, и горем. Задать любой вопрос и, наоборот, рассказать о чем-то интересном, чтобы узнали и другие ребята. "Класс!" ждет от вас новых весточек и желает в новом учебном году успехов и здоровья.

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.

МИР ДОБРОТЫ

Человек будущего. Каков он? Над этим вопросом люди ломали головы из поколения в поколение. На эту тему написано много книг и создано много фильмов. Тут и Томас Мор - английский гуманист и писатель со своей "Утопией". Практически все писатели русской классической литературы так или иначе затрагивают этот вопрос. Американцы любят снимать фильмы о звездных войнах, фантастических космических кораблях, роботах. Но мне не хочется представлять мир таким фантастическим, запрограммированным.

Я хочу видеть среди мощного научно-технического прогресса высокообразованного человека, умеющего ценить прекрасное. Техника, роботы должны освободить массу времени человеку на развитие его интеллектуальных способностей, физическое развитие в гармонии с чистой, первозданной природой. Я вижу мир без войн, где много места для любви, добра и созидания прекрасного.

Павел ТИМОФЕЕВ, 13 лет.

"БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫНЕШЬ РЫБКУ ИЗ ТРУДА"

Трудолюбие - самое важное качество человека. Именно благодаря труду создаются вещи, необходимые для жизни. Например, фармацевты трудятся месяцами, чтобы создать лекарства, чтобы мы, люди, были здоровыми. Для того чтобы снять фильм, написать рассказ, посеять зерно и даже сделать уроки, тоже необходим труд. Итак, труд важен в любом деле. А если у человека нет дела, нет и Человека. Без труда люди перестали бы существовать. Труд помогает человеку во всем. Главное - воспитать в себе потребность трудиться. Потому что лень губит человека. Трудолюбивым или ленивым будет человек, зависит от него самого. Конечно, легче быть ленивым. Люди ленивые полагаются на родителей или вообще ни о чем не думают. Трудиться очень сложно. Но человек, поставивший перед собой цель и стремившийся осуществить ее, достоин уважения. Не даром говорят: "Труд - источник прекрасного в людях". Эта поговорка о том, что человек не только становится красив лицом, но и душой. Например, М.В. Ломоносов жил на Севере. Но для того чтобы учиться, пешком дошел до Москвы.

Благодаря упорству и трудолюбию он стал великим ученым, которого знает и уважает весь мир.

Глеб САМСОНОВ, юнкор, 12 лет.



Какую роль играет труд в жизни человека? Давайте вспомним сказки с ленивыми и трудолюбивыми героями, вспомним великих людей, которые снабдили нас информацией о древнем и доисторическом мире, о космосе, о животных, о медицине, о нашей загадочной и до конца неизведанной планете Земля.

Давайте начнем с самого начала. Люди искали себе жилище, чтобы выжить в суровых условиях природы, охотились, чтобы питаться. Но чтобы охотиться, они создавали орудия охоты, придумывали ловушки - это было нелегко. Они научились добывать огонь, чтобы греться и готовить пищу, и это им тоже давалось нелегко. Потом люди начали обрабатывать землю, научились выращивать полезные растения.

А вот яркий пример из сказки. Вспомним сказку "Три поросенка" - это были Нуф-Нуф, Ниф-Ниф и Наф-Наф. Они решили построить себе домики. Нуф-Нуф построил домик из соломы (и был счастлив), Ниф-Ниф - из дерева, а Наф-Наф - из камня. Но как вы думаете, какой домик тяжелее построить: из соломы, дерева или камня? Правильно! Конечно же, из камня. Именно Наф-Наф и уберег от гибели себя и братьев. Значит, труд не только помогает, но и нередко спасает жизнь. И человеку в том числе.

Для себя я решил, что буду вкладывать труд во все дела, которыми занимаюсь. Ведь только тогда можно ожидать каких-то результатов.

Герман САМСОНОВ, юнкор, 12 лет.



НОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Как же я соскучилась по учебе! Мой новый учебный год начался в другой школе. Сначала я, конечно, волновалась: "Как это быть в роли новенькой? Чужой класс, чужая школа - как меня там примут?!"

Но когда я вошла в свой новый класс, то поняла, что волноваться не было смысла. Класс просто замечательный, а уж классный руководитель - тем более!

Меня очень хорошо приняли. Спасибо ребятам огромное! С моими новыми одноклассниками очень интересно общаться, ведь многие из них,

помимо школы, ходят на музыку, рисование или занимаются спортом. Так что с ними можно поговорить обо всем на свете!

Но больше всего мне понравилось то, что класс очень сплоченный и дружный, так сказать "один за всех и все за одного!". Понравилась мне и преподавательница, сразу запомнились первые уроки. Надеюсь, и я соотворю этому классу, во всяком случае стремлюсь к этому. А еще я торжественно обещаю, что

не понижу классной успеваемости.

Катя БАЛАКИРЕВА, юнкор.



Мы - пятниклассники!

Из начальной школы мы перешли в среднюю, пошли в пятый класс. Все у нас ново и незнакомо: новые учителя, новая классная комната, новые предметы, такие, как ботаника, история, немецкий и английский язык, Чувство Родины, география...

Мне очень нравится наш классный руководитель Эллада Зиновьевна, она ведет математику, Татьяна Геннадьевна - ботанику, Ольга Орестовна - русский язык и литературу... Мне нравятся все учителя и все предметы, но больше всего уроки английского языка, математики, литературы, узбекского языка.

Но про свою первую учительницу Нелли Борисовну мы не забываем, всем классом заходим к ней каждый день.

И как хорошо ходить в школу, зная, что тебя каждый день будет ждать что-то новое, интересное.

Луиза ГИМАТДИНОВА, школа № 107, 5-й класс.

Осенняя фантазия

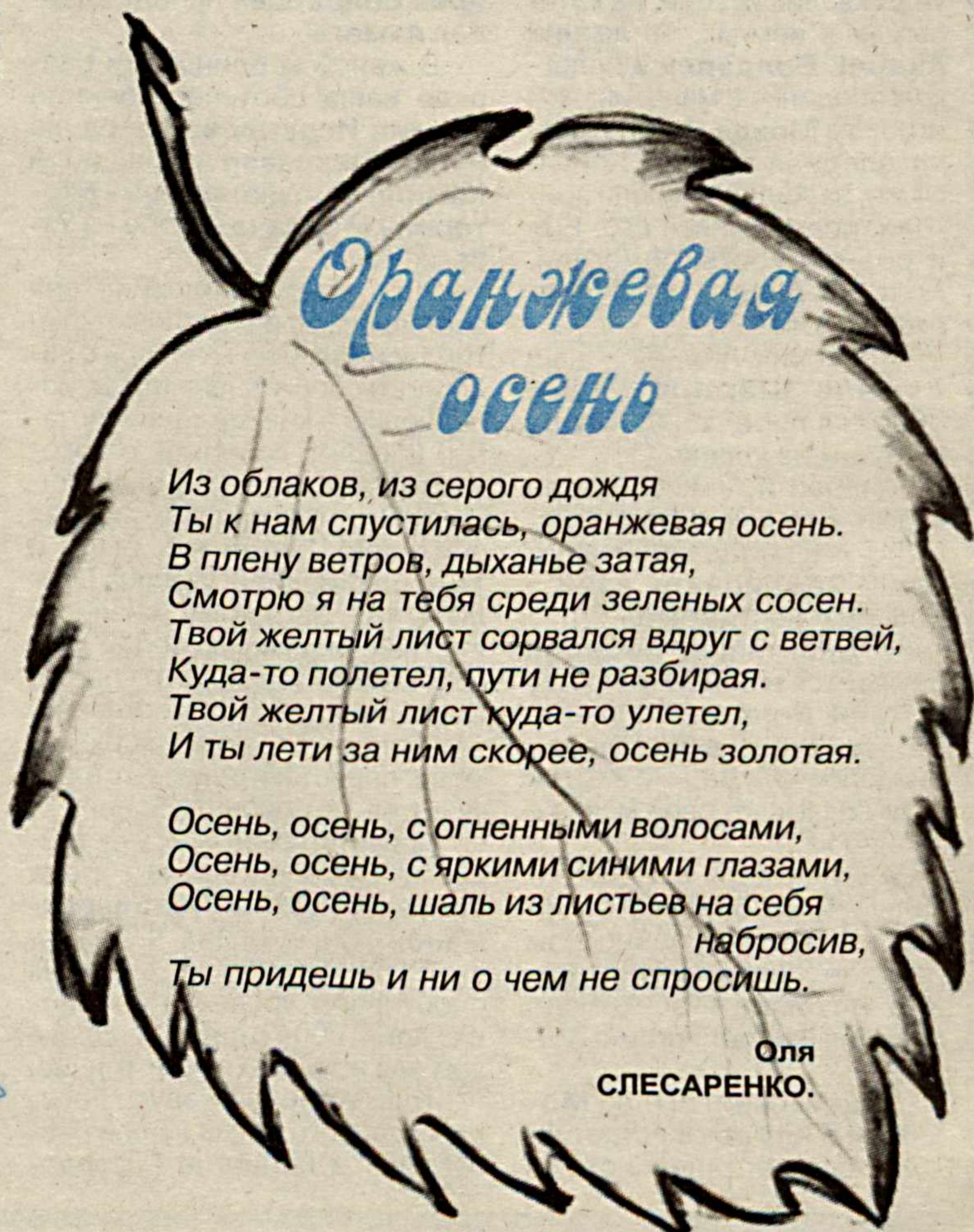
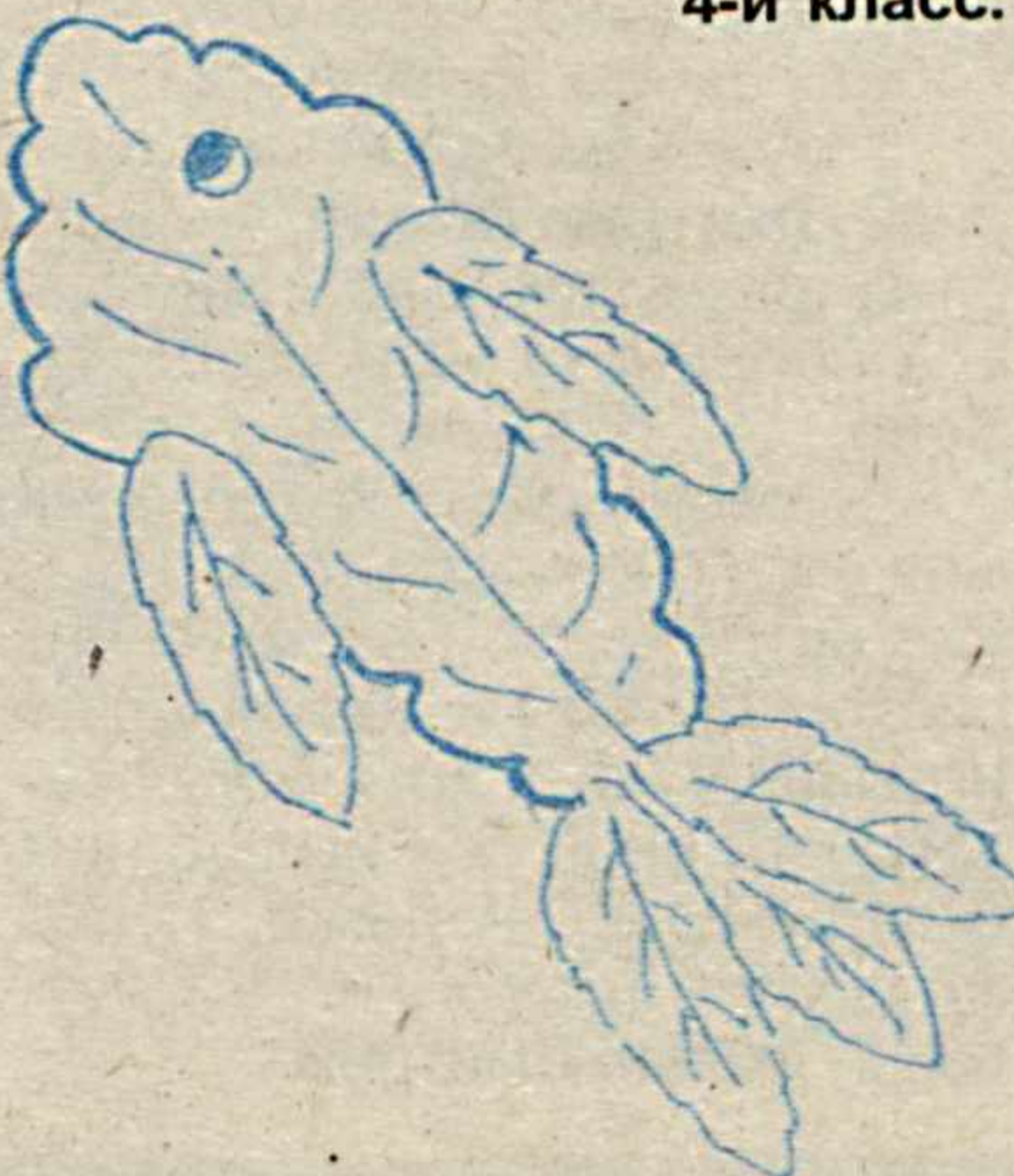
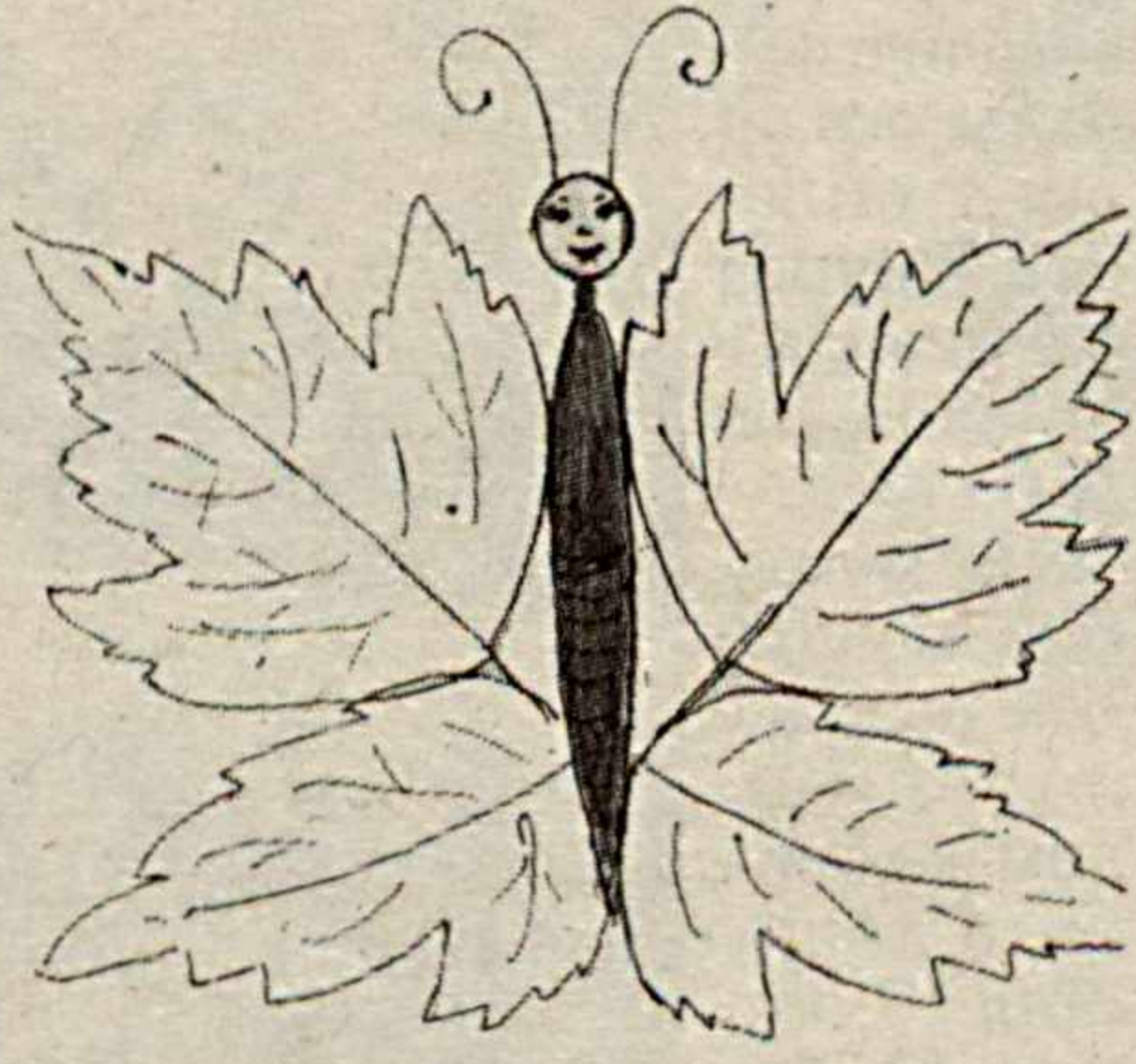
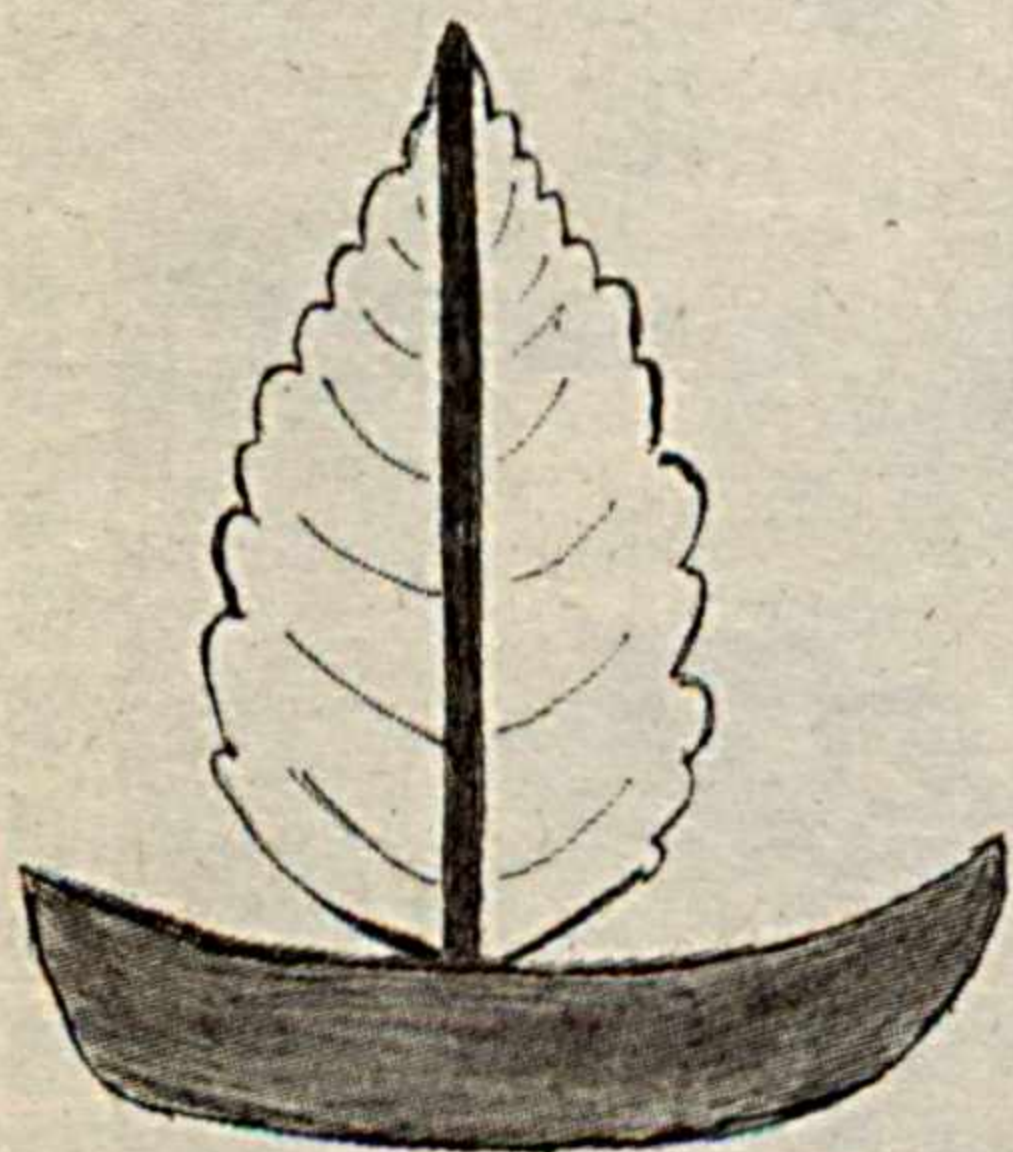
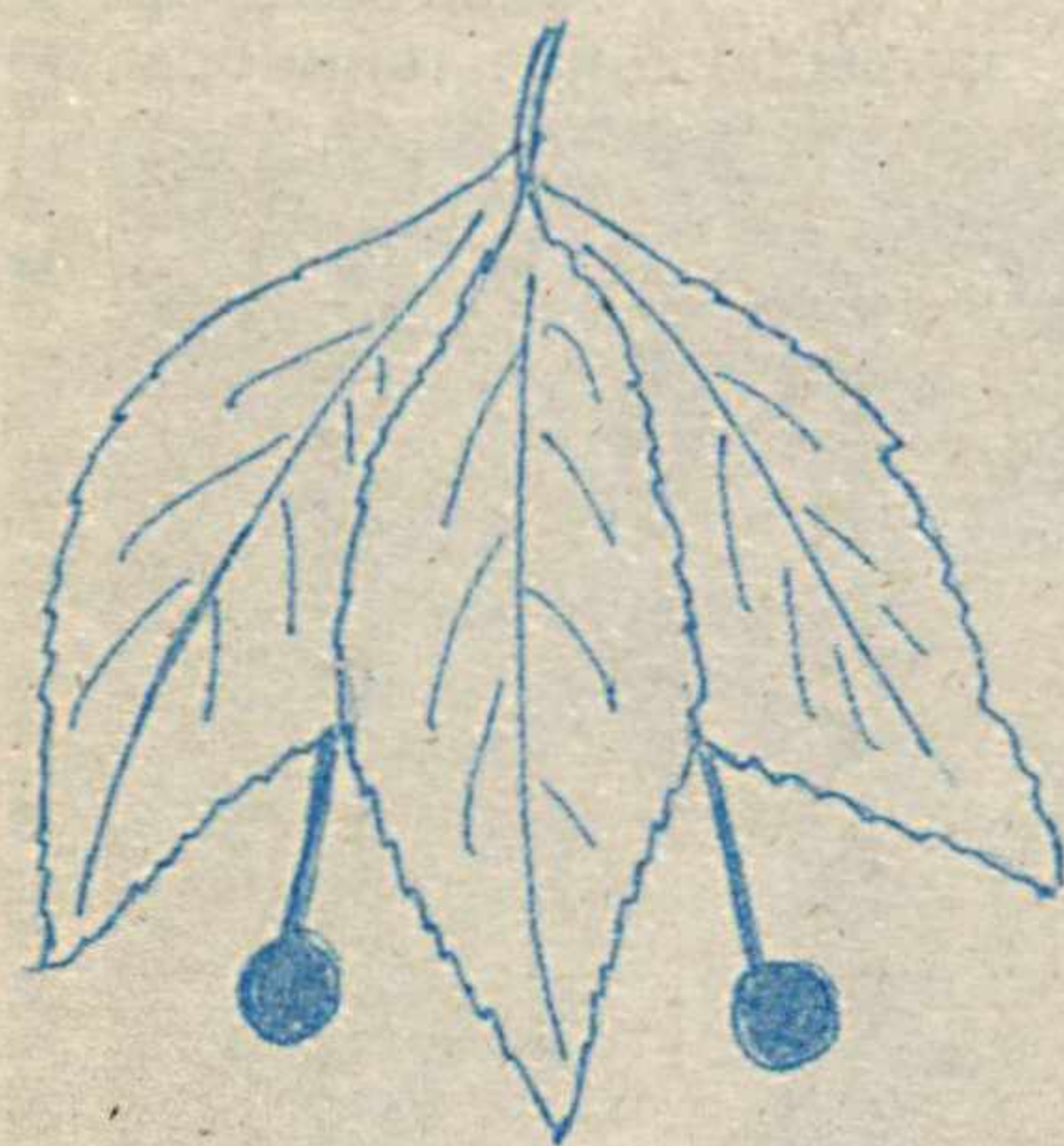
Замечательное явление природы - листопад! Столько листьев разных размеров, форм и цветов!

Можно собирать листья и засушить их для гербария, а потом по природоведению рассказывать и показывать, какие деревья растут в Узбекистане - чинара, тополь, дуб, ясень, акация и другие.

А я люблю из собранных листьев составлять разные композиции.

Попробуйте и вы тоже из листьев придумать какие-нибудь фигурки. Ведь это так здорово и увлекательно!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 4-й класс.



Оранжевая осень

Из облаков, из серого дождя Ты к нам спустилась, оранжевая осень. В плену ветров, дыханье затая, Смотрю я на тебя среди зеленых сосен. Твой желтый лист сорвался вдруг с ветвей, Куда-то полетел, пути не разбирая. Твой желтый лист куда-то улетел, И ты лети за ним скорее, осень золотая.

Осень, осень, с огненными волосами, Осень, осень, с яркими синими глазами, Осень, осень, шаль из листьев на себя Набросив, Ты придешь и ни о чем не спросишь.

Оля СЛЕСАРЕНКО.



ОСЕННИЕ КРАСКИ

Как вы представляете себе осень? Помните, в сказках: проскакал богатырь на золотом коне - и наступила осень.

А можно представить осень, как сказочную птицу с золотыми листьями вместо перьев - летит она, роняя листья-перья, а на земле наступает листопад. Или можно представить осень в виде оленя, как в известной песне: **Осенью в дождливый серый день Проскакал по городу олень, Он летел над гулкой мостовой Рыжим лесом, пущенной стрелой...**

Именно такого оленя с венком из листьев изобразила на своем рисунке **Дарья Пивоварова**. А еще осень - это, оказывается, огненные крылатые кони. Так ее себе представляют **Артем Акчурин** (4-й класс) и **Катя Калмыкова** (5-й класс).

А у **Даши Семененко** осень - это хитрая лисичка-фенек, поднявшая вихрь из осенних листьев. На рисунке **Али Липатовой** осень - это грандиозные рыжие рыси, притаившиеся в ветвях деревьев. И, конечно, многие ребята из нашей изостудии

"Вдохновение" рисовали осень в виде прекрасной девушки.

На моем рисунке королева осень в старинном средневековом костюме, в остроконечном головном уборе, в мантии с языками огня, в туфлях с длинными носами. Она будто пришла из европейских сказок. А на другом моем рисунке осень-печаль - юная девушка, сидит, пригорюнившись, а слезы ее становятся дождем.

Интересная работа у **Камиллы Джалиловой** (11-й класс), которая изобразила девушку, освещенную вспышкой молнии. Она прижалась к стволу дерева, дождь, ветер и осенние листья летят мимо нее. Так наша изостудия "Вдохновение" подготовилась к празднику "Золотая осень".

Пусть эта золотая осень вдохновит каждую творческую личность.

Анна МУХТАРОВА,
юнкор, школа № 182.



Впервые я услышала о Паустовском на уроке пения от Татьяны Павловны Павленко. Урок о Моцарте она начала с рассказа "Старый повар", который написал Константин Георгиевич. Я училась тогда в четвертом классе. Это был прекрасный урок. Он пробудил во мне истинный интерес к писателю, в финале рассказов которого, как в сказке, всегда побеждает добро.

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

У Константина Георгиевича Паустовского нет отрицательных героев. Его интересует только красивое и доброе в природе, искусстве, человеке. **Природа и человек для писателя неразделимы.** В природе - залог здоровья, добра и счастья человека. Свидетельство всему этому **рассказ Паустовского "Корзина с еловыми шишками"**.

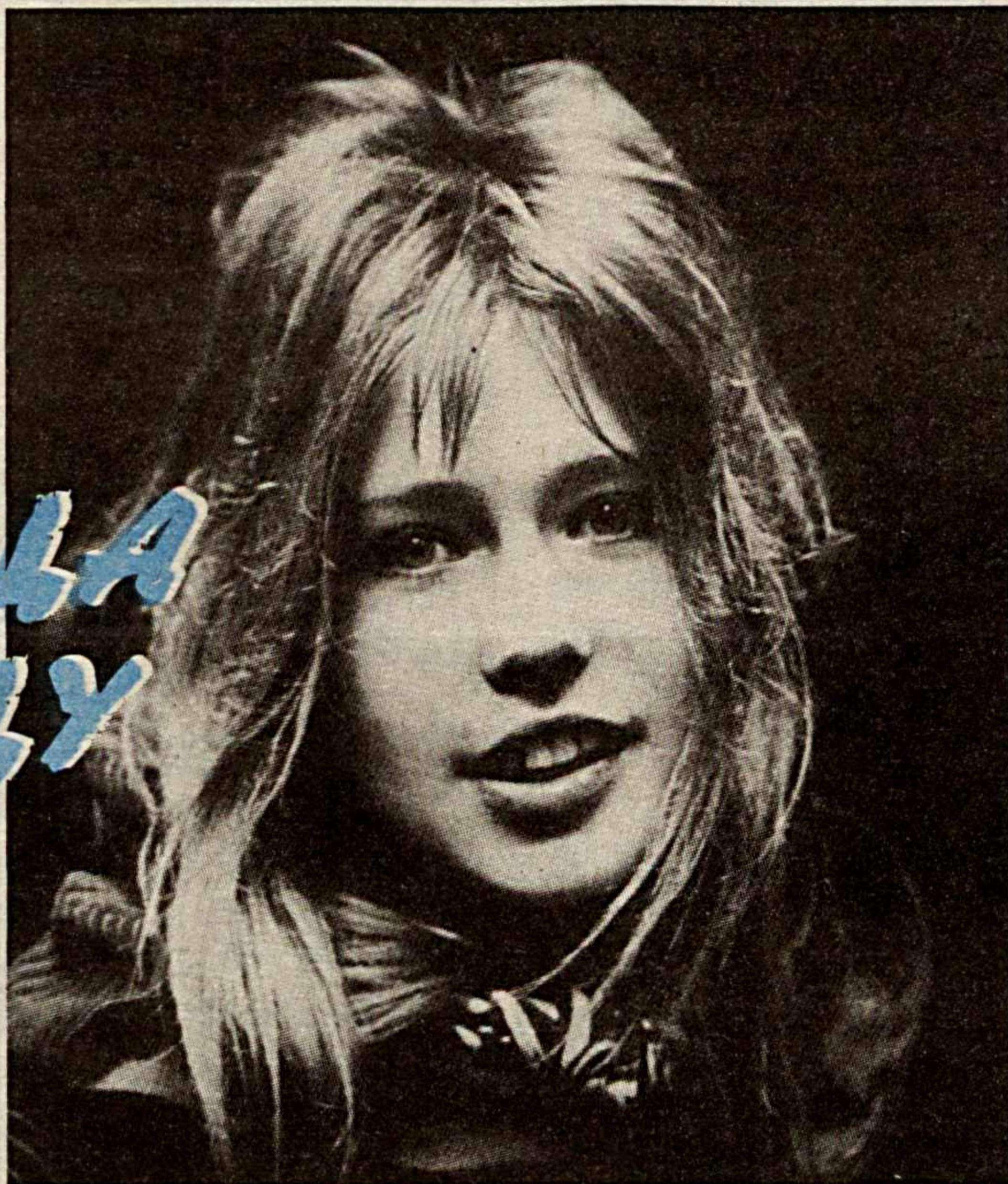
Вообразите горные леса Норвегии и море возле города Бергена, где отдыхал композитор **Эдвард Григ** и где произошла удивительная встреча с обыкновенной девочкой. Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса возле моря. Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками - дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки. Девочку звали **Дагни Педерсен**. Она покорила его своей добротой, непосредственностью, бесхитростностью. Он пообещал ей сделать подарок - написать музыку к ее восемнадцатилетию.

"На заглавном листе я прикажу напечатать: **Дагни Педерсен - дочери лесника Хагерупа Педерсена, когда ей исполнится восемнадцать лет**". И он написал пьесу, посвященную Дагни, о "глубочайшей прелести девичества и счастья... Я видел жизнь, и, что бы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна".

В день восемнадцатилетия Дагни впервые попадает на симфонический концерт и слышит прекрасную музыку, посвященную ей Григом. Он уже умер. "Он умер, - думала Дагни. - Зачем? Если бы можно было увидеть его! С каким стремительно бьющимся сердцем она побежала бы к нему на встречу, обняла бы за шею, прижалась мокрой от слез щекой к его щеке и сказала бы только одно слово: "Спасибо!". "За что?" - спросил бы он. "Я не знаю..." - ответила бы Дагни. - За вашу щедрость. За то, что открыли передо мной прекрасное, чем должен жить человек".

Дагни поняла, что каждый человек носит счастье в себе и способен дарить его людям. Чувство красоты мира переполняло все ее существо. Вместе с Дагни я говорю: "Слушай, жизнь, я люблю тебя!".

Марина КОРОЧКИНА,
понимающий юнкор, 13 лет.



Слезы хрусталия

Осень багряной листвою кружится,
В белой дымке небосклон.
Капля света в луже притаится,
Солнечный струится звон.

Вдаль умчится день ненастный.
Осень, осень... Вот и ты.
В эту пору ты прекрасна,
Цвет янтарный - цвет мечты.

Облака - алмазные пушинки,
А луна - осколок хрусталия.
И смотрит в небеса неустрашимо
Умытая дождем земля.

Ей предстоит пройти сквозь бури,
Ее украсит листопад,
А осень слезы проливает над нею будет
И оставлять зеркальную печать.

Ирина МОРОЗОВА,
юнкор, 14 лет.

КНИГА. ПОБЕДИВШАЯ КОМПЬЮТЕР, ИЛИ ЗАПИСИ НА КЛОЧКЕ БУМАГИ

Не так давно в свет вышла новая, пятая книга о приключениях Гарри Поттера. Она называется "Гарри Поттер и орден Феникса". На ее страницах вас вновь будут ждать опасные и захватывающие приключения, жестокая борьба, верные друзья и волшебный мир, созданный Джоан Роулинг.

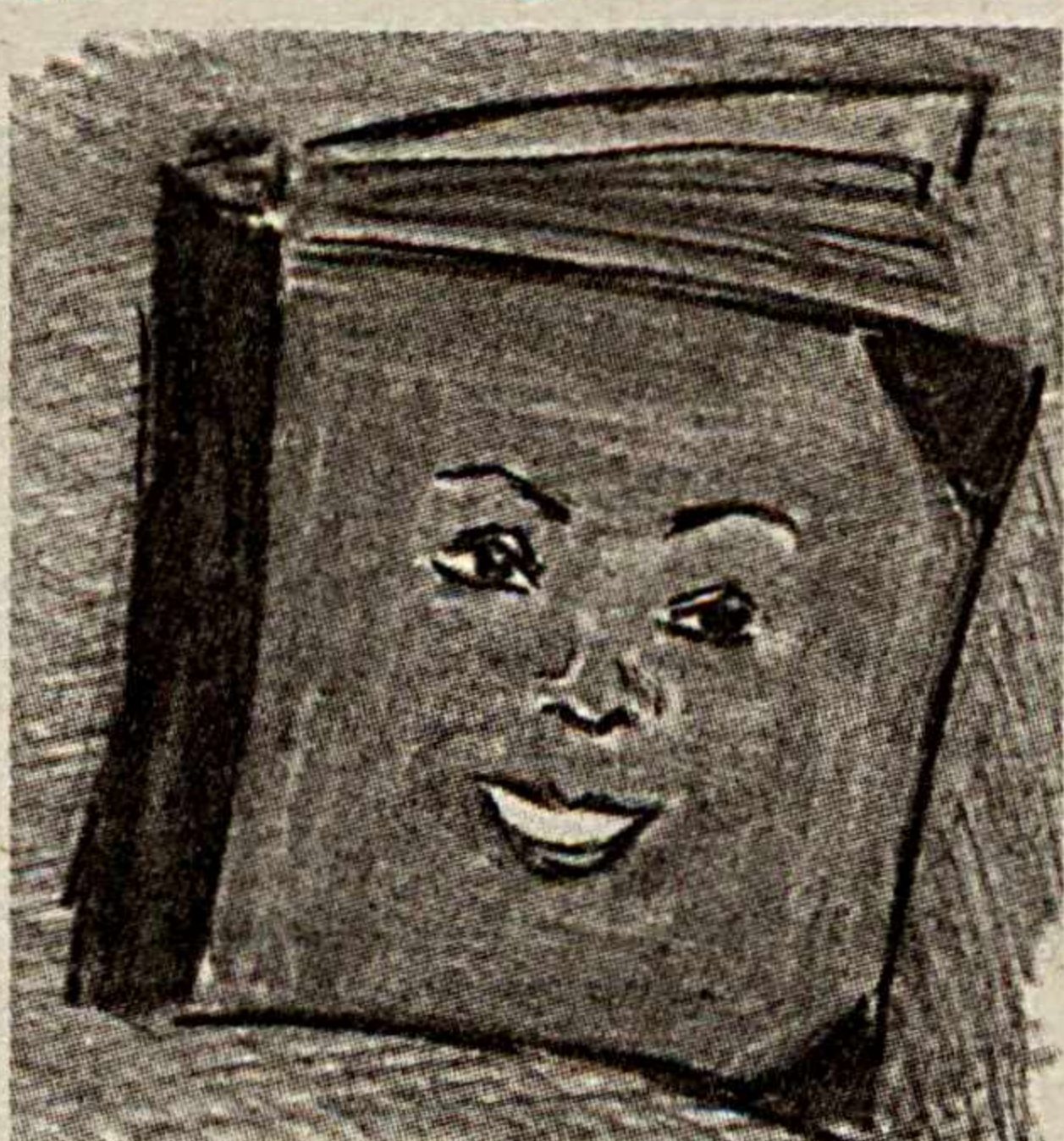
Спустя 500 лет после смерти первого книгопечатника **Иогана Гутенберга**, оторвавшись от сверхплоских экранов своих компьютеров, люди вновь стали читать книги. Какой волшебной силой этой простой женщине, не обладающей выдающимися магическими способностями, удалось людям во всем мире вернуть почти забытую страсть к чтению? Да, это действительно волшебство, что дети всего мира вместо компьютерных баталлий с пришельцами перед сном засыпают с любимой книгой в руках. И эта любимая книга, конечно же, о приключениях **Гарри Поттера**.

Но, несмотря на популярность Гарри Поттера, мало кто знает, как Джоан Роулинг посетила идея поведать всему миру ис-

торию про английского мальчика-сироту, ставшего настоящим волшебником. А было это так...

Однажды серым осенним вечером тогда еще никому не известная мать троих детей сидела у окна придорожного кафе на окраине Эдинбурга. Она смотрела на капли дождя, стекавшие по стеклу, и думала о своей жизни.

Все казалось ей неправильным, все хотелось поменять, хотелось стать знаменитой. И вдруг ее осенило. Как же она сразу не подумала об этом! Джоан взяла ручку и начала писать прямо на обрывке бумаги. Так появились



первые строки последней великой книги XX века.

Теперь среди взрослых всего мира наблюдается интерес к детской литературе. Еще бы! Сегодня романы Роулинг интересны не только простым людям, но и знаменитостям. **Лора Буш, Дэвид Бекхэм и даже английская королева с увлечением читают книги про маленького волшебника.**

Но популярность не вскружила писательнице голову, напротив, успех первой книги подстегнул Джоан к написанию следующих. Она решила не останавливаться на достигнутом. Уже написано пять книг о легендарном волшебнике Гарри Поттере, снято три художественных фильма, режиссером которых стал **Крис Коламбус**. В главных ролях снялись Дэниэл Редклифф, Рупперт Гринт и Эмма Уотсон, благодаря этому также получившие мировую известность. Сейчас Дж. Роулинг занята тем, что пишет шестую, по ее замыслу, последнюю книгу о Гарри Поттере. А поттеромания распространяется по свету и завоевывает все новые сердца.

Мария УХАНОВА,
юнкор, школа № 107, 10-й класс.





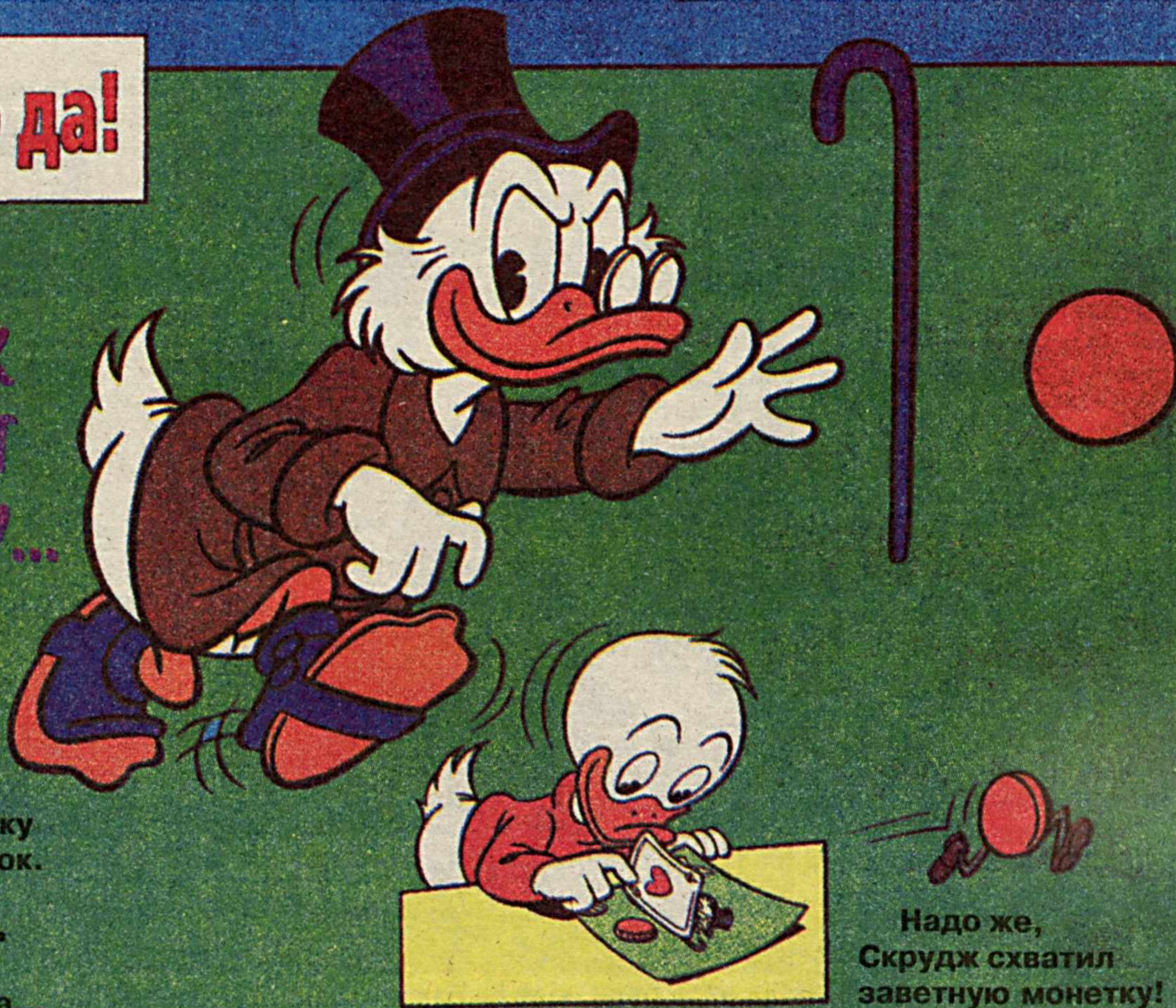
Вот это да!

**КОГДА
СКРУДЖ
СХВАТИТ
НАЖИВКУ...**

Посмотри что
делает Вилли на
картинке и сде-
лай так же!

Положи монетку
на красный кружок.

Теперь поставь
игральную карту
на трость Скруджа...



Надо же,
Скрудж схватил
заветную монетку!

РЕЦЕПТ ЯБЛОЧНОГО ПИРОГА

День не клеился. Дональд ходил хмурый и кислый. Под вечер Дейзи решила исправить положение - испечь сладкий яблочный пирог.

Вот его рецепт:

Тебе потребуется:

Яблочное варенье - 200 гр.

Молоко - 200 гр.

Яйца - 2 шт.

Мука - 400 гр.

Сахар - 3 стол. ложки.

Как приготовить:

1. Возьми большую миску.
2. Вылей туда молоко, насыпь муки, сахара.
3. Разбей в тарелку оба яйца.
4. Положи туда же яблочное варенье.
5. Добавь пищевой соды на кончике ножа.
6. Придай тесту форму пирога, отправь в духовку и выпекай до готовности.

В кулинарном деле Микки помогал Алишер НУРМАТОВ, юнкор.

ЧАЙНВОРД “ДОМИК В ДЕРЕВНЕ”

Думаете, это пейзаж? А это чайнворд!

1. Крупная длинноногая перелетная птица с длинным прямым клювом.
2. Тик-...
3. Что любят кушать зайцы?
4. Южное растение и плод этого растения, напоминающий крупную шишку.
5. Его выжимают из фруктов, ягод и овощей.
6. У человека - рука, у птицы - ...
7. Река.
8. С чем столкнулся “Титаник”?
9. Это кричат, когда мяч попадает в ворота.
10. Моторная, веселая ...
11. Он умеет ходить на проволоке.
12. Тысяча килограммов.
13. Ложная ягода.
14. Марка автомобиля.
15. ... рубят - щепки летят.

Вас развлекал
Антон ПОРТНОЙ.

В музее перед статуей Венеры Милосской стоят отец и сын.

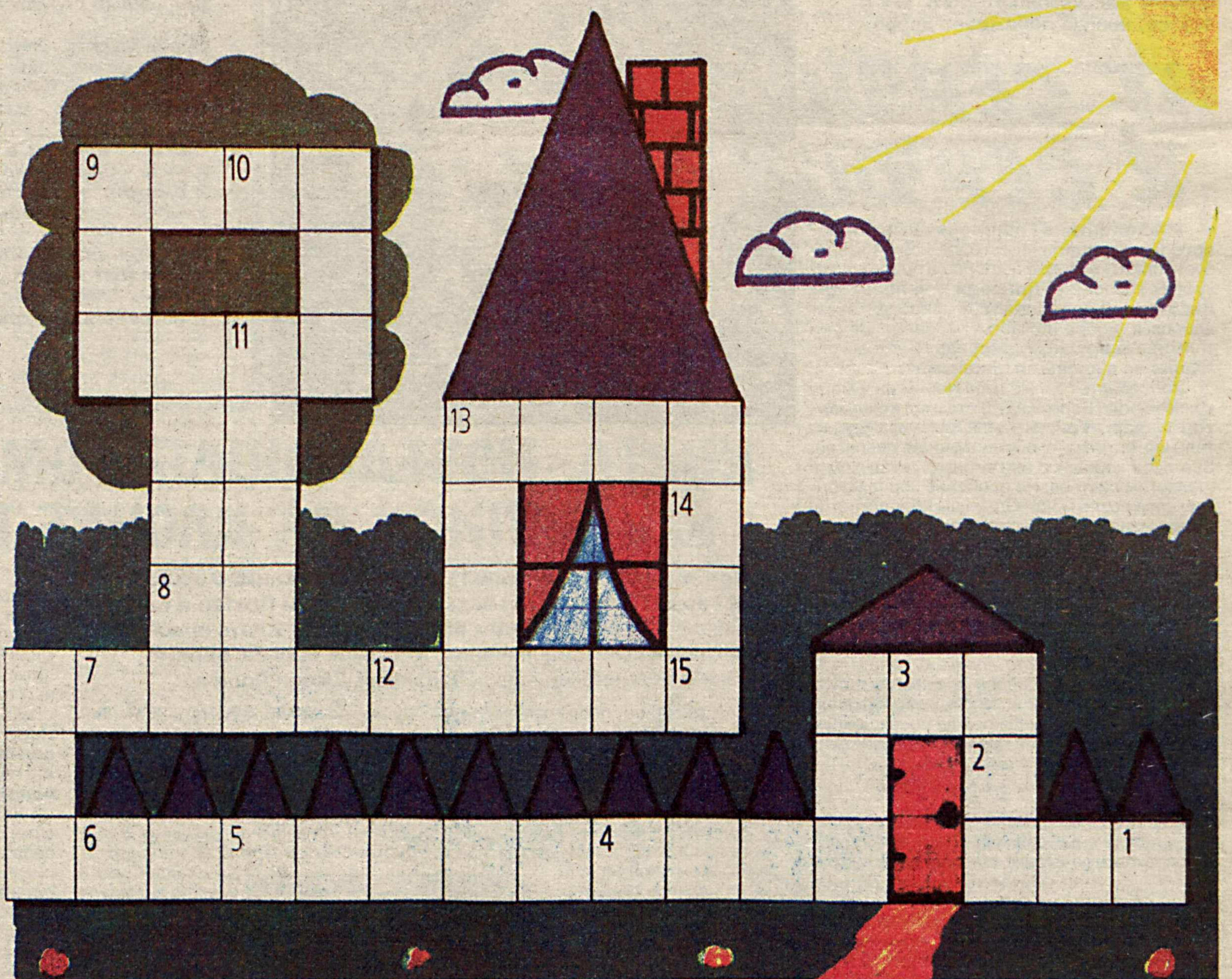
- Папа, а почему она без рук?

- Будешь грызть ногти - с тобой то же самое будет!

- Дог - самая глупая собака!

- Почему ты так решил?

- Это не я решил, это написано в словаре Ожегова: “Дог - короткошерстная крупная собака с тупой мордой”.



Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
144-15-07, 144-27-25,
144-23-81
(внутр. - 118).

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
“Соглом авлод учун”,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
“Камолот”.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J600
Тираж 2400
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в издательско-
полиграфическом творческом
доме “Узбекистон”
Адрес: 700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД “Узбекистон”

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
“КЛАСС”НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Шаиста Шасаидова,
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

