

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 43
(54745)

26 октября

1 ноября

2004 г.

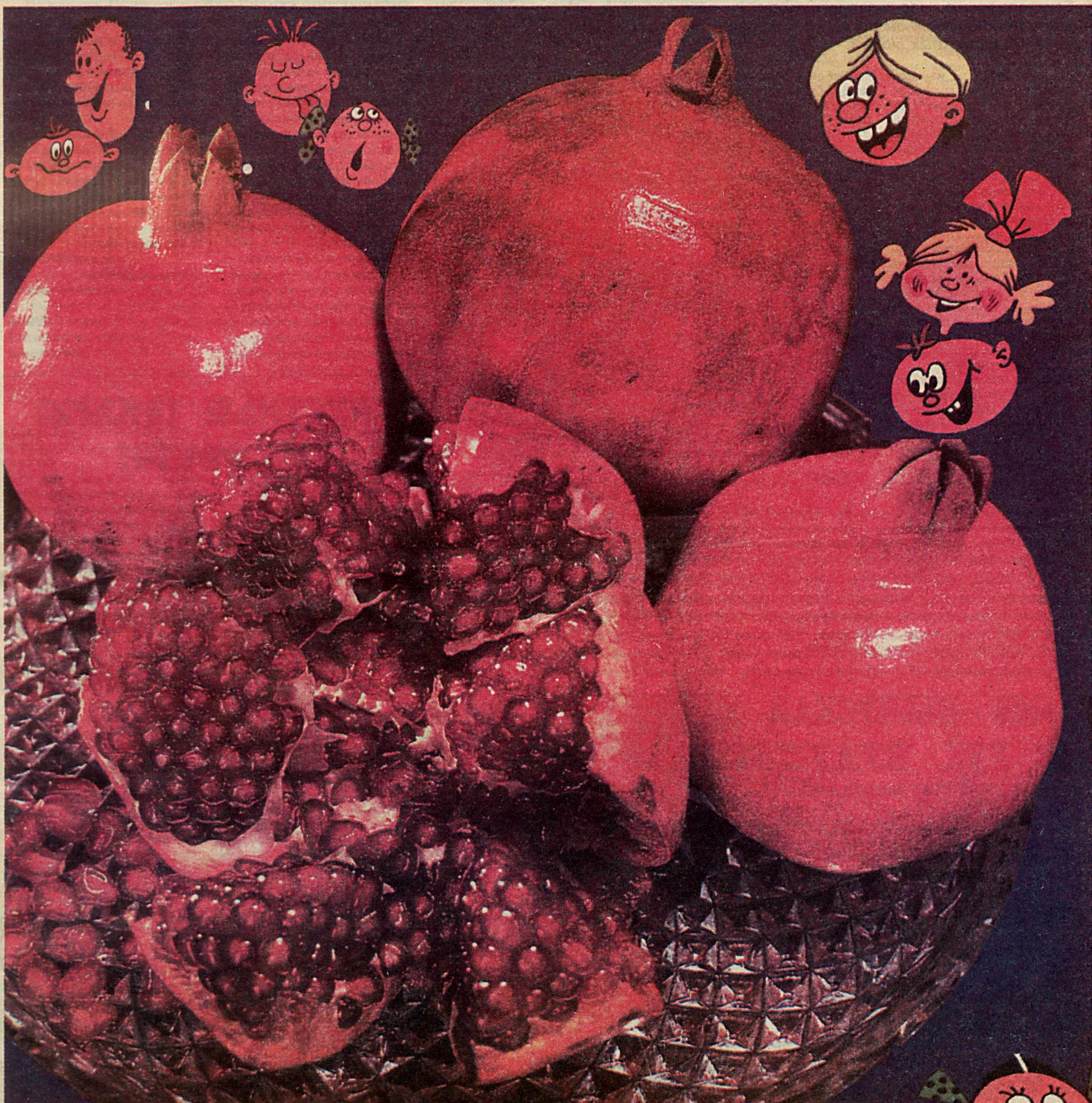
Газета для детей и подростков

Сказочный лес

Волшебной лунной порой
В лесу порхает
нежный рой
На крылышках прозрачных,
И светлячками огоньки
В лугах мелькают, у реки,
В ночных долинах мрачных.

Лесной таинственный народ
Веселый водит хоровод
На лунных паутинках.
Звенят повсюду голоса,
Блестит холодная роса
На тоненьких травинках.
Леонид ЯХНИН.

„Класс!“ - это сказка
и друга доброго подсказка.



Что бы про него ни говорили, а любят его все. Он украшает пир высокого ранга и дома, в тесном семейном кругу, он желанный и красивый.

Другой тебя воспел
в руинах грез моих,
Моя же смолкла песнь
и горсть онемела.
А сердце от тоски твердеет,
как гранат,
И каждым зернышком
излиться бы хотело.

Так писал Алишер Навои, сравнивая тоску влюбленного и образ граната. Но речь не о влюблен-

Блеск жизни

ном „фрукте“, а о настоящем. Разве не соблазняют вас его ярко алые кристаллики-зернышки?! Гранат к тому же очень полезен.

Великий врачеватель Востока Абу Али ибн Сина ставил гранаты выше яблок и айвы. В своем „Каноне врачебной медицины“ он писал: „Семена граната, смешанные с медом, помогут снять боли в ушах и зубную. При воспалении

ях в полости рта полезно также втирать смесь из толченых семян граната и меда“. А мамам и бабушкам гранат поможет при гипертонии, он даже аппетит улучшает!

А вы заметили, что гранаты никогда не надоедают! При виде их поднимается настроение, появляется улыбка. И жить хочется динамичней, не оглядываясь на прошлые ошибки.

Ярко, красиво, энергично хочется жить! Посмотри на искрящиеся зернышки граната, как аппетитно! И жизненная энергия бьет через край, как алые брызги спелого граната, вырвавшиеся из твердой скорлупы корки. Вот это фонтан вкуса и жажда жизни!

Алла СУХАНОВИЧ,
которая тут же съела
все эти гранаты.





21 октября - День принятия Закона Республики Узбекистан "О государственном языке".

ДОБРОЕ СЛОВО - ПОВЕЛИТЕЛЬ ДУШИ

Мунира Исмаиловна Арифова - наш учитель узбекского языка - часто задает нам писать сочинения с использованием поговорок, афоризмов, изречений известных людей.

Мы с интересом изучаем этот пласт народной мудрости. Ведь народные поговорки и пословицы неотделимы от жизни народа. Они выражают традиционные духовные ценности национальной культуры народа.

Мы уже писали сочинения на темы: "Здоровье - богатство", "Воспитание и семья". А недавно Мунира Исмаиловна предложила нам тему сочинения "Природные богатства Узбекистана". Наша республика богата природными ресурсами. Это золото, нефть и газ, цветные, черные и редкие металлы, камни драгоценные и самоцветы, и еще более 104 наименований разных минералов содержат недра Узбекистана.

Природа нашей республики - тоже богатство. Это и развитие туризма, и лекарственные травы, и сельское хозяйство. В южных районах республики сельские труженики выращивают по два урожая в год разных сельскохозяйственных культур. Но я считаю, что **главное богатство** многонационально-

го Узбекистана - **это наши люди.** Одна из отличительных черт узбекского народа - **доброта.** Творить добро бескорыстно, по потребности души и сердца... Не афишируя сделанное доброе дело, не напоминая о своем благодеянии тому, кому оказал его, не требовать признательности... И поэтому в пословицах узбекского народа так часто встречается слово **доброта.**

Доброта незамеченной не останется.

Доброта принесет счастье, Дурное поведение - злосчастье.

Доброту посеять - благополучие пожать.

Добрый человек страну укрепляет, Плохой человек страну разрушает.

Доброго совета послушайся, Лихого - ослушайся.



Доброе намеренье - половина успеха.

Доброе слово и змею из норы выманит.

Доброе слово и слона поставит на путь.

Доброе слово - повелитель души.

Доброе слово - сердцу отрада, Лихое слово - в голову кол.

Быть добрым иногда бывает трудно. Но надо стараться находить **добрые слова** и не стесняться говорить их людям. Пусть **добрые дела у всех будут постоянной потребностью души!**

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор с добрым сердцем и чудесной душой.

С улыбкой!

"Классный" режим

Конец октября... Что в этом особенного? Просто завершение второго месяца осени.

Но если хорошенько подумать, то конец октября - это начало... начало **каникул!** Правда, осенние каникулы такие короткие, величиной в одну недельку. Поэтому нужно заранее основательно продумать режим.

Сначала надо полностью отключиться от школы. И даже если вам задали на каникулы делать уроки, отложите их на последний день, а лучше вечер. Утро можно начинать лежа перед телеком и медленно просыпаться к концу всех мультфильмов.

Днем надо обязательно куда-нибудь ходить. Например, в недавно обновленную обсерваторию, чтобы поглазеть в телескоп на звезды и планеты. Или заглянуть в зоопарк, чтобы узнать, подрос ли там слоненок

и на сколько. Если позволит погода, вызвать мальчишек с соседнего двора на чемпионат по футболу между домами. А еще нужно оббегать близко расположенные компьютерные клубы, найти самый дешевый и проводить там за играми все вечера.

Вот примерный минимум того, что можно успеть за осенние каникулы. Жаль только, что мне это все не светит, потому что у меня осенние соревнования по шахматам. Но впереди еще зимние каникулы!

Читайте чаще газету "Класс!", Режим каникул найдете у нас!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 4-й класс.

ГРУСТНЫЕ ПИСЬМА ОБ ИМЕНИ

Мой отец не живет вместе с нами уже много лет. Я плохо помню его лицо, и даже маленькие воспоминания о нем тоже безрадостные. Он не заботился ни обо мне, ни о маме. Сейчас он отбывает срок лишения свободы, и мама уже несколько лет как развелась с ним через суд. Я так хотел бы стереть все воспоминания о нем и даже сменить его фамилию на фамилию моей матери. Но не знаю, имею ли я на это право.

Костя Ю., 15 лет, г. Навои

Меня называли в честь дедушки - Мэлс. Это сложное имя не занесено в словари имен и на самом деле является аббревиатурой известных людей прошлого века. Мои друзья произносят его неправильно - Мелис. Я устал объяснять каждому, как нужно правильно произносить собственное имя, и хочу его изменить. Как это можно сделать?

М. Кадыров, 12 лет, г. Ташкент

Письма "класс"ных читателей не оставили нас равнодушными. Особенно трудно давать советы, которые касаются отношений с родными и

близкими людьми. Имеете ли вы моральное право на смену имени и фамилии - решать только вам. Что же касается правовой стороны вопроса, то мы попросили прокомментировать эти ситуации юриста Ири-ну ЗАКИРОВУ:

Право на имя - наиболее существенное из прав. Гражданин приобретает и осуществляет свои права и обязанности под своим именем. Необходимо, однако, знать, что оно не должно представлять собой (что нередко встречается) абсолютно не оправданное громоздкое словосочетание. Родившемуся ребенку уже с первых дней его жизни должно быть присвоено определенное имя. Ведь не случайно специальные словари при толковании имени говорят о "личном названии человека, даваемом при рождении".

Наряду с правом на имя, данное каждому человеку при рождении, предоставляется право на его перемену. Например, в случае неблагозвучности имени, неправильной (с ошибкой составленной) записи имени, желания гражданина, обоснованного уважительными причинами, изменить фамилию, имя или отчество, а также в связи с тем, что в быту ребенок уже известен под другим именем.

Родителям ребенка предоставляется право на выбор имени, и если имя ребенка дано без учета понимания, то актовая запись подлежит исправлению по заявлению родителей, поданному в пределах установленного срока в органы загса.

Согласно гражданскому законодательству Узбекистана, перемена гражданином имени не является основанием для прекращения или изменения его прав и обязанностей, приобретенных под прежним именем.

А вот достойно ли вы сможете носить свое имя, не опорочив его, каждому решать самому.



Рисунок Анны МУХТАРОВОЙ, юнкора.

отношении детей, потому что именно от их мнения зависит будущее.

Ирина МОРОЗОВА, юнкор, школа № 42, 9-й класс.

НЕ ВЫПУСКАЙ ИЗ РУК БУДУЩЕЕ!

От мнения ребенка зависит будущее. Разве не так?

Из статьи 13 "Конвенции о правах ребенка": каждый **"ребенок имеет право выражать свое мнение"**. Этим правом в полной мере могут пользоваться дети, каждый день переступая порог школы. А учителя - наши помощники в утверждении на деле наших мнений, идей и интересов.

А самое главное - мы убедились в одной общепризнанной истине: сколько существует людей на земле, столько и мнений. Наверное, только таким образом, споря друг с другом на актуальные темы, можно узнать, каким личным убеждениям следуют наши одноклассники и каких взглядов они придерживаются. Ведь многие из нас в будущем хотят стать опытными юристами и даже политическими деятелями, от действий которых во многом будет зависеть благополучие общества. И тогда какие-то особенные идеи, сформировавшиеся у человека еще в детстве, сыграют важную роль в осуществлении задуманных целей.

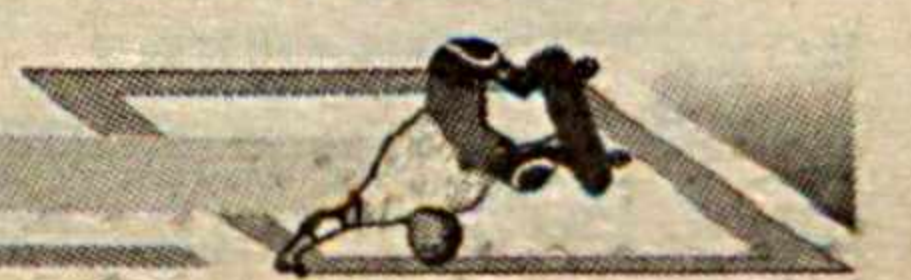
Вот так всю ценность школьного воспитания выражал **А. Барбюс**: "Школа - это мастерская, где формируется мысль

подростающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее".

Если еще в школе в нас будет заложен фундамент понимания и свободного выражения своих мыслей, то в будущем нам не составит особого труда укрепить позиции общества и выбрать любимую профессию.

Для ребенка особенно важно понимание: он нуждается в том, чтобы его выслушали и прислушались к его мнению. А такое отношение, конечно же, зависит от взрослых. Но они не должны навязывать ребенку свою точку зрения, они должны научить его иметь свое мнение. Как говорил **А. Дистервег**: "Плохой учитель преподаст истину, а хороший учит ее находить".

По-моему, это одно из самых важных и нужных прав ребенка, утвержденных в Конвенции. Его нужно соблюдать в





Узнали сказочную картинку? Правильно, она была опубликована на обложке "Класс!" в № 37. Лучшие сказки по этому рисунку мы сегодня публикуем.

Твори, выдумывай, сказки пиши!
И с "Класс!"ом любимым
Всегда ты дружи!

ПОЛЕТ К СОЛНЦУ

Диванчик Девочки, мягко шурша простынками, вылетает из окна четвертого этажа в звездную ночь. В одной руке Девочка держит справочник звездного неба, а в другой - любимого котика.

Сначала она хотела полететь к Млечному Пути, но потом решила слетать к созвездиям Большой Медведицы и Малой Медведицы. Ковши этих созвездий мелькали вдалеке. Подлетев на своем диванчике к Малой Медведице, Девочка не боясь погладила ее звездчатую шерстку. А кошечка в это время шипела и потихонечку пищала от страха.

К Большой Медведице Девочка с котенком не стала подлетать близко, а издали полюбовалась на ее звезды, похожие на игольчатые красивые хризантемы и пушистых собачек. Кошечка выгибала спинку, шипела, пищала, а Девочка щурила глаза от слепящего света сияющих звезд.

А потом Девочка полетела к розово-желтым облакам. Вставало солнце. Облачка напоминали Девочке малиново-банановое мороженое, и она попробовала откусить кусочек облака. Вот чудеса! Облако на вкус - настоящее мороженое!

Так, откусывая по кусочку от

облачков, девочка летела к вставшему солнцу. На руках она держала своего любимого котеночка. Котик потихоньку шипел, пищал и мяукал, чтобы и ему дали кусочек белого сливочного облака. В небе летали пищащие летучие мыши, не замечая, что ночь кончилась. Котенок пытался схватить то облачко, то пищащую мышь.

Стрекочущие сороки, не отставая, летели за девочкой диванчиком. И вдруг сороки бросились враспынную, как воробы. Навстречу летел слон! У слоника были смешные уши, не уши, а крылья гигантской бабочки, и Девочка дала ему имя Слонб.

А рядом с солнцем летал дреол - олень с цветущим деревом на голове. Девочка подумала: "А какое это деревце? Вишневое, как у Мюнхгаузеновского оленя, или другое фруктовое деревце? Надо будет проверить это осенью, когда фрукты созреют".

В лучах солнца плавали золотые рыбки, Золры - назвала



их Девочка. А подлетевшие галчата кричали: "Эти никакие не Золры, а щучата!" По цветам ползала черепашка, и сама она была, как цветок. "Имя черепашки, конечно, Цвепа! Это просто очевидно", - думала Девочка.

В лучах солнца плавают золотые рыбки. Улыбаются крокодильчики и огромные удитки. А черепашка Цвепа с панцирем-цветком, Легкая, как птичье перышко с пушком!

И тут Девочка услышала голос мамы. Оказывается, наступило утро, и пора было вставать. **Кто прочтет эту сказку, зрительно повторит словарные слова и правила их написания.**

Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94.

ОСТРОВ МЕЧТЫ

В одном старом городе был зоопарк. С годами люди уезжали из этого города, он стал заброшенным и полупустым. В зоопарке тоже почти никто не ходил. Звери в нем от такой жизни ворчали, постоянно спали и что-то жевали. Только зверькам не нравилось это однообразие, и они начинали фантазировать...

- Вот бы я умел летать и был таким же маленьким, красивым, как бабочка, - мечтал слоненок. - Тогда бы я выпорхнул из этой клетки и полетел на цветущую поляну.

За это друзья прозвали его **Слонолетиком**.

- А мне так надоели эти тяжелые рога, - жаловался молодой олень. - Были бы у меня вместо рогов цветы... Тогда было бы легче представлять, как я бегаю по лугам и полям.

За это друзья прозвали его **Цветоторгом**.

- Мне тоже тяжело носить свой панцирь, - говорила черепашка, - и я не отказалась бы заменить его каким-нибудь цветком, например, ярким, пушистым, легким пионом.

И ее стали называть **Чепионкой**.

- А я хочу стать крохотным, как ящерица. Тогда бы я смог прощмыгнуть на волю мимо прутьев решетки, - фантазировал двухметровый крокодильчик.

За это его прозвали **Крокозящером**.

Так зверята любили сочинять друг другу разные прозвища. От этого им было не скучно, а даже весело.

Однажды ночью на город налетел волшебный ветер, он сорвал в зоопарке крыши с клеток, подхватил зверят и бережно понес их на далекий остров в океане. Там было

много красивых цветов, больших добрых улиток, а рыбки выпрыгивали из воды так высоко, что казалось, будто они летают в лучах солнца.

- Как здесь здорово! - закричали зверята, посмотрели друг на друга и увидели, что у Слонолетика вместо ушей выросли бабочкины крылья; у Цветоторга на голове распустились цветы; у Чепионки вместо панциря красовался алый пион; Крокозящер стал маленьким и юрким, как настоящая ящерица.

А остальные животные в зоопарке даже не заметили исчезновения этих зверят, они по-прежнему ворчали, дремали, жевали, потому что совсем не умели мечтать!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор-мечтатель, школа № 107, 4-й класс.



Рисунки юнкоры Луизы ГИМАТДИНОВОЙ.

"КОЛЮЧАЯ" КРАСОТА

Сосна была совсем маленькой. Она стояла одна среди больших и стройных деревьев - тополей. Тополя росли стремительно, и было заметно, как они тянутся вверх. А сосна хоть и была пушистой, но росла медленно. Всего несколько сантиметров в год. От этого казалось, что она не растет вовсе. Поэтому ее так и называли - Сосенка.

То, что она была из почетного семейства хвойных и больше других деревьев давала кислород, она знала. И хотя над ее ростом иногда подшучивали деревья-великаны, она не расстраивалась.

Но однажды утром возле нее остановились двое прохожих. Они о чем-то горячо спорили и ссорились. В конце разговора один другому крикнул в след: "Ты такой же колючий, как эта сосна".

Бедная наша Сосенка все слышала и очень расстроилась. Она обратилась с мольбой о помощи к своему соседу - тополю. "Укрой меня своей листвою", - просила она. В ответ серебристый тополь зашуршал веточками и осыпал Сосенку своими листочками. Успокоилась Сосенка. "Теперь никто не заметит моих иголок", - подумала она.

Но вскоре тополиные листочки, скрывавшие ее иголки, пожелтели, а потом и вовсе скрючи-

лись. Запутавшись в густых сосновых ветках, они выглядели невзрачно и уныло...

Но тут вновь около Сосенки остановились двое прохожих. Они мило беседовали между собой, и один другому говорил: "Как важно иметь свой собственный облик, а не прикрываться чужим! Вот эта сосна: такая ярко-зеленая, а укрыта тусклыми тополиными листьями".

Сосенка гордо выпрямилась и стряхнула с себя чужой наряд, который осыпался у ее ног пожухлой листвою. "Как важно быть самим собой, - подумала Сосенка, - и не стоит обращать внимания на разговоры прохожих".

В воздухе стоял терпкий, ни с чем не сравнимый хвойный аромат. Ах, как Сосенка украсила этот сказочный лес своими пушистыми и вечнозелеными иголочками!

Эззоа ЗАКИРОВА, юнкор, стремящийся быть самим собой, школа № 209, 3-й класс.

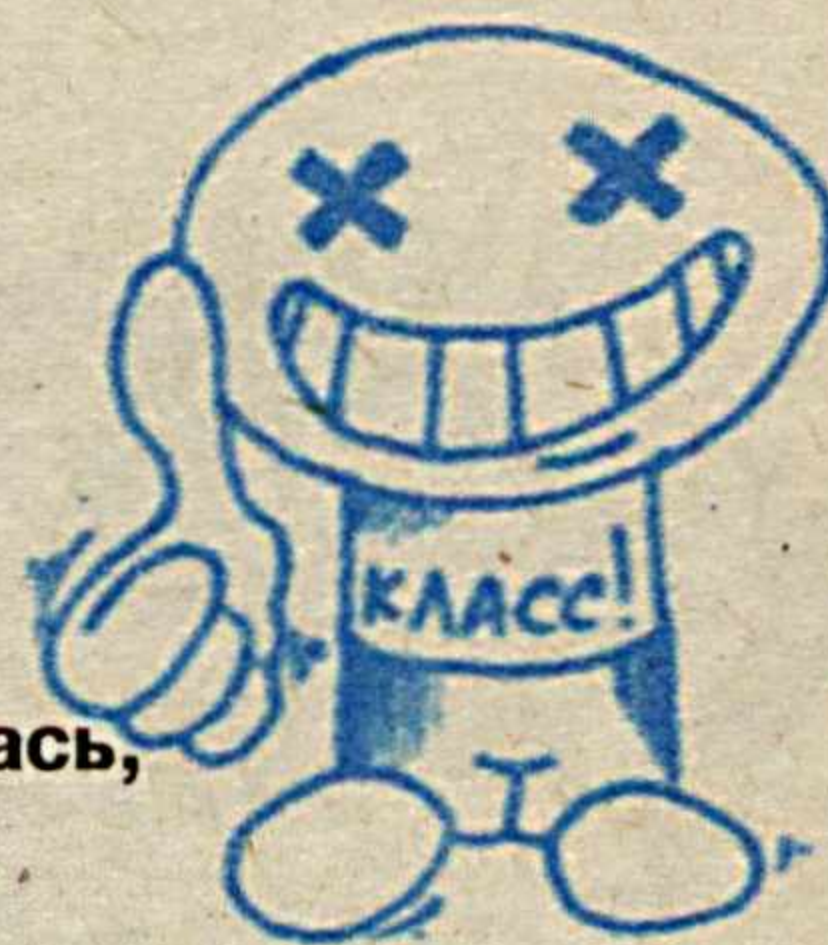
Вот так хвастунишка

Бежал зайчик по дорожке,
Вдруг запрыгнул на пенек
И песенку поет:
"Я самый, самый сильный,
Сильнее меня нет!
Я самый, самый смелый,
И вот тебе совет:
Не тягайся с зайцем,
Умнее меня нет!
Я тебя пожарю -
И вот готов обед!"



Вот так шумел, играл, свистел
Хвастун наш целый день.
Но вдруг лес быстро потемнел -
На лес напала тень.
Настала ночь,
Темно везде,
Зайчишка испугался.
А где-то шелест в темноте -
Зайчишка весь так сжался...

Вот ночь прошла,
Настало утро,
И весело везде.
Съезжает с горочки
Так круто
Ежик на доске.
А заяц хвастает опять,
Лисе он не дает поспать.
Лиса проснулась, разозлилась,
За зайцем побежала вдруг.



Тут иголки показались -
Для ежика ведь заяц - друг.
Лисе сказал он: "Погоди!
Зайчишке надо подрасти".
И понял наш зайчишка,
Что он был хвастунишкой.

Наиль АЛИМГУЛОВ, юнкор, 10 лет.



ОПЯТЬ ПРО ЛЮБОВЬ

Твои шаги легки и невесомы,
Твоей руки знакомое тепло,
В твоих глазах прохладных и бездонных
Легко тонуть, но выплыть тяжело.
Твоих волос каштановые пряди
Промыты теплым южным ветерком,
Я таю, как в горячем шоколаде,
От счастья - то, что я с тобой знаком.

И вдруг вдали листва зашелестела,
И воздух стал прохладней, чем вчера,
Звезда с небес горячая слетела,
Увы, кончалась летняя пора...
А ты, любовь храня в глазах бездонных,
Глядела изумленно на меня,
Но, как от смены теплого сезона,
На дольки две распались - ты и я.

Ольга СПЕСАРЕНКО,
18 лет.

Мне очень нравится телесериал "Зачарованные". В нем рассказывается о борьбе добра со злом и о том, что порой в самых обыкновенных вещах можно увидеть нечто необычное и волшебное, что вокруг нас есть много необычных вещей, нужно лишь их только заметить.

выводит их на правильный путь. Ведь они обладают особым даром: Прю может передвигать предметы, Пайпер останавливает действие, младшая, Фиби, предсказывает будущее и видит прошлое.

Объединившись, они представляют мощную силу. Конечно, это необычные силы, но может, мы еще мало знаем о себе, и на самом деле в каждом из

учил не только иметь цель, но и быть целеустремленной. **Но цели**, как пика скалы, **нельзя достичь в одиночку**. Обязательно рядом должен быть верный товарищ, который не даст тебе упасть вниз и в трудную минуту придет на помощь. И три сестры вместе, сообщая, достигают цели.

Любовь играет в сериале главную роль. И любовь

ВОЛШЕБСТВО В НАС САМИХ

Главные героини фильма **Прю, Пайпер и Фиби** - три сестры, у них нет родителей, они живут вместе. Они молодые, красивые. Несмотря на молодость; каждая из них знает, для чего живет. Главная их задача - помогать людям бороться со злом. На этом пути сестры подстерегают опасности, ошибки, но путеводная звезда всегда

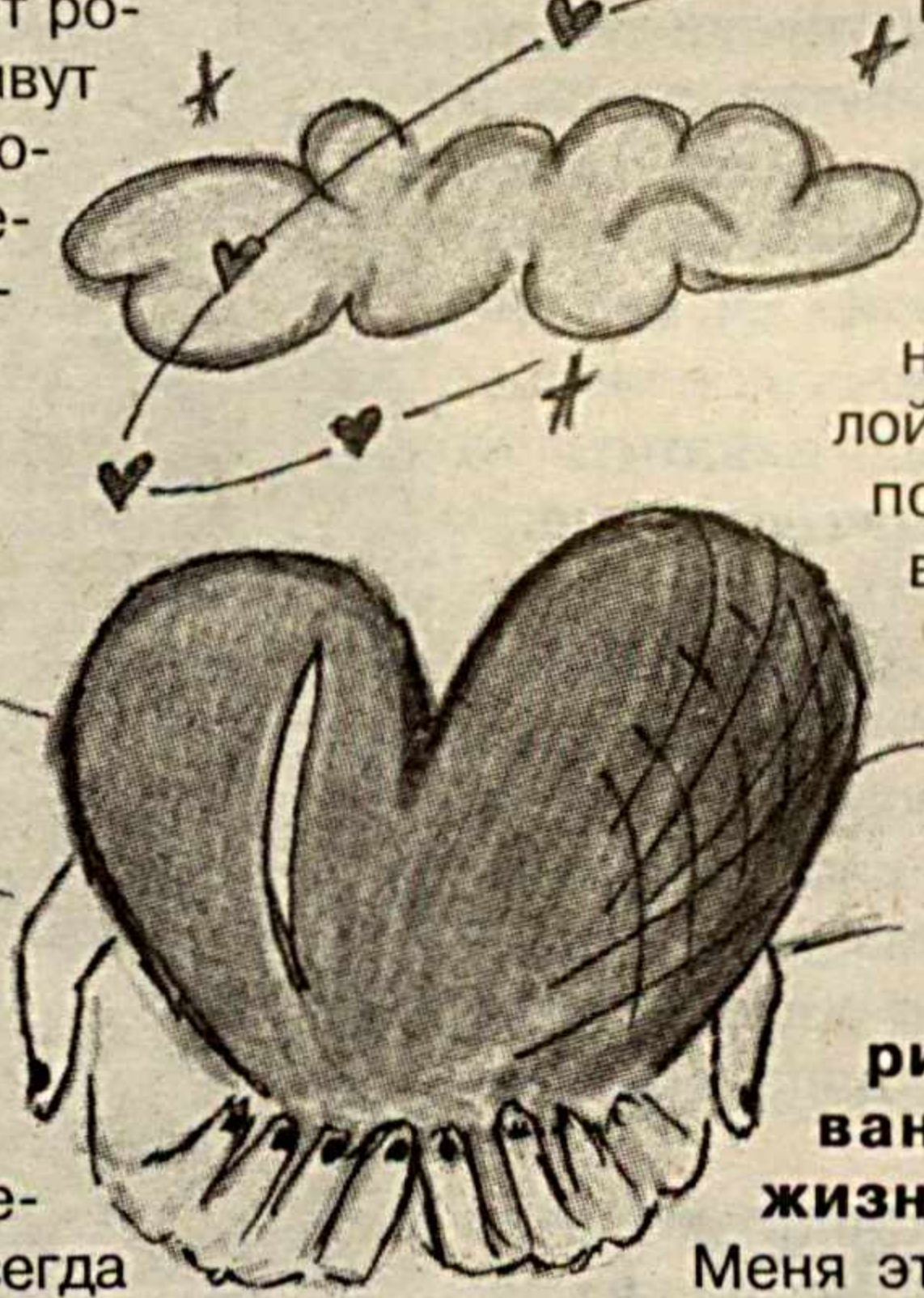
нас таят такие скрытые силы, которые раскрываются при такой же целеустремленности, как у героинь фильма. И еще очень важно: владея силой, применить ее по назначению, во благо. Такие силы даются для созидания, для красоты и во имя красоты.

Каждая серия "Зачарованных" - это жизненный урок. Меня этот сериал на-

не только к людям - к своей работе, жизни. Ведь любовь - одно из самых сильных, прекрасных и добрых чувств. Любовь даже злого может сделать добрым, ну а доброго - еще добрее. **Любовь учит нас бережливому отношению к людям, к их чувствам, мыслям, к их жизни.** И поэтому герои сериала берегут жизни друг друга и других людей, потому что **жизнь - самое большое сокровище в мире.**

И еще я поняла, что волшебство - в нас самих, нужно лишь найти его в самом себе. **Твори добро, и, может, мир станет чуть-чуть лучше.**

Надира АБДУРАХМАНОВА,
юнкор.



МОЙ КУЗЕН ФАЙЗУЛЛА

Он любит рыбачить и купаться в реке Чирчик, обожает мультики, шутки, приколы. Он вырастил огромных уток из беспомощных маленьких желтых утят и собственноручно ежедневно кормит своих подопечных, убирает за ними.

Он умеет делать красивые бумажные воздушные змеи, на которых сам замечательно рисует павлина, ярко-го попугая или еще какую птицу, чтобы змей летал в небе, как большая красивая птица.

Он мастерит из пластмассовых бутылок оригинальные, изумительные по красоте вазочки, куда можно поставить веточку дерева, цветок, камышовую кисть, похожую на лисий хвост, или красивый, похожий на палочку мороженого-эскимо рогаз.

Он из пластилина может вылепить любое животное, рыцаря в доспехах, дракона или Терминатора, нарисовать акварельными красками что душа пожелает или проиллюстрировать понравившуюся прочитанную книгу.

Занимается спортом,

изучает самостоятельно каратэ-до, вольную борьбу, играет в футбол.

Пока он мечтает быть космонавтом, но у него множество и других увлечений. Одно из которых - писать в любимую газету "Класс!" заметки.

Вот такой он, мой двоюродный братишка Файзулла Гизатуллин.

А родился он уже в независимом Узбекистане 17 сентября 1992 года (Год Обезьяны, Весы) и в этом году отмечает возраст, называемый у нас в Узбекистане "мучал-той" - первый пройденный этап 60-летнего цикла, когда зодиакальный круг делает полный оборот.

С чем я и поздравляю моего кузена Файзуллу.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94, 9-й класс.

НЕ СПЕШИ...

Любовь - это великолепное чувство! О нем немало написано романов и стихов... Когда любишь, время как будто останавливается. Все вокруг цветет, оживает, наполняется солнечным светом. Но иной раз бывает иначе...

Я тоже была влюблена. К нам в класс пришел новый мальчик. Красивый, общительный, он сразу понравился всем девочкам. Мне тоже. Я мечтала, чтобы он обратил на меня внимание. А он ничего подобного и не думал делать. И все же однажды предложил мне погулять. Я с радостью согласилась. Увы, после этой прогулки была разочарована. Он оказался не таким, каким я его себе представляла. Оказалось, что у него один "ветер в голове". Он совсем не серьезный. Когда мы гуляли, то почти не разговаривали. Мне стало скучно и неинтересно.

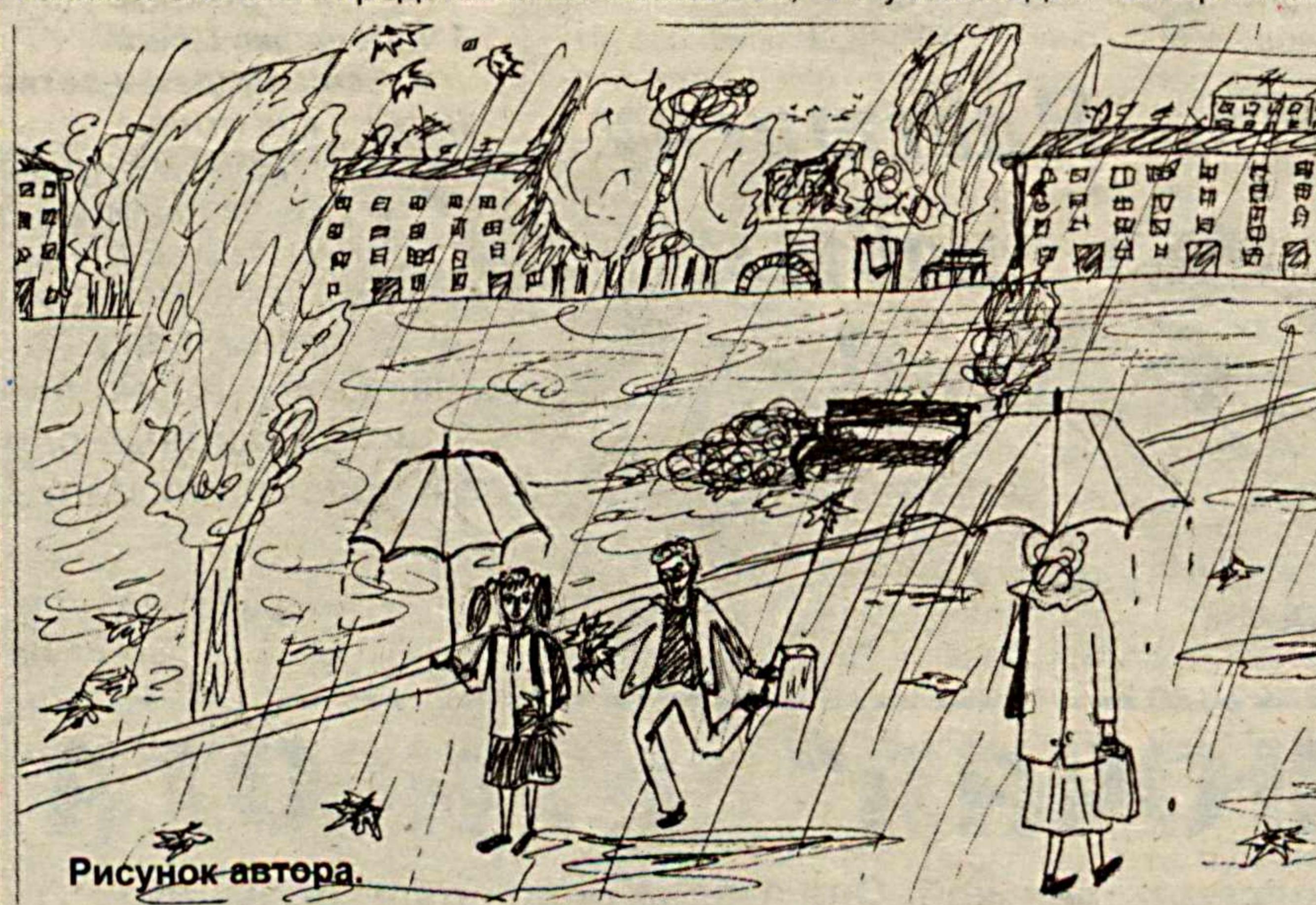
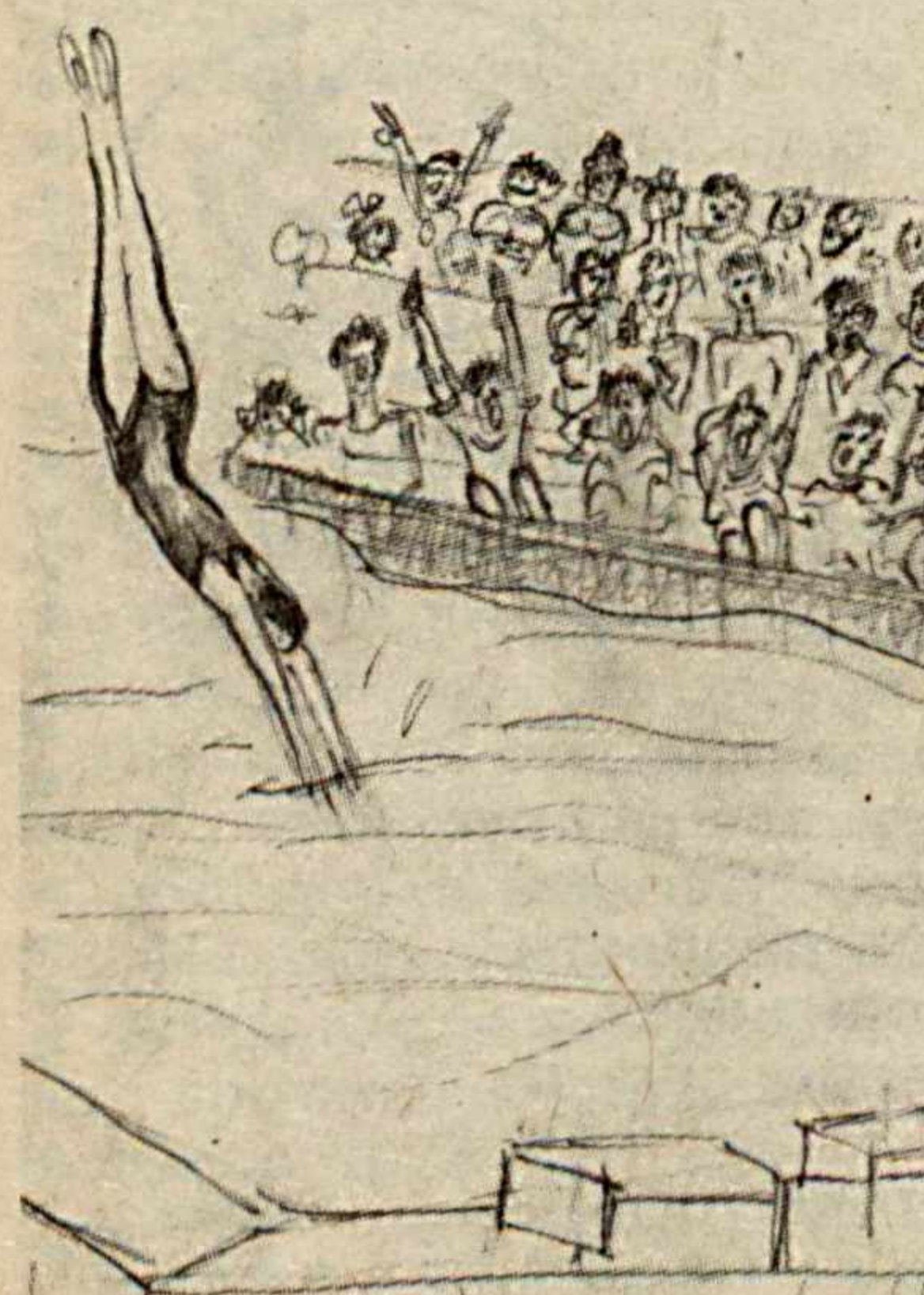


Рисунок автора.

А еще почему-то было обидно. Но потом я задумалась и сказала сама себе: "Ну что ты из-за него переживаешь? В жизни еще встретятся хорошие мальчишки. Не такие, как он! И не надо бояться потерять то, чего и не было".

Анастасия БЕЛОВА,
школа № 103.

ВОТ ЭТО ПРЫЖКИ!



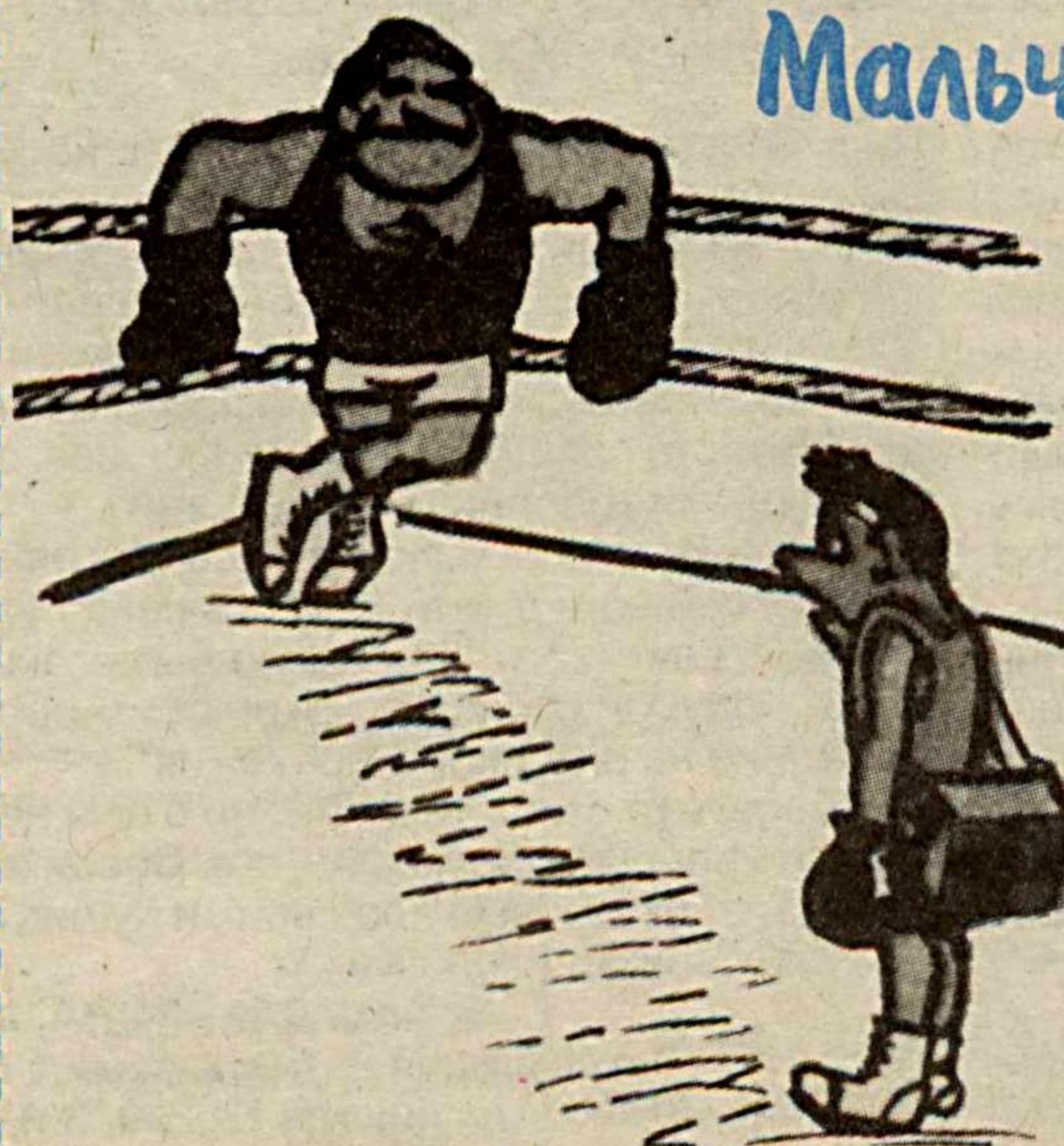
Многие хотят быть в отличной физической форме, хорошо плавать, красиво прыгать в воду с высоты. Такая возможность есть у каждого из нас.

Раньше я тоже об этом мечтала, но сейчас моя мечта исполнилась - **я начала заниматься прыжками в воду. Мне очень нравится этот вид спорта!** Ведь так интересно прыгать в воду с высоты и при этом выполнять акробатические элементы. Мне удалось перебороть страх высоты, и теперь я смело выполняю разные прыжки. Правда, некоторые новые элементы выполнять все-таки страшновато.

Нас тренирует Елена Николаевна в юнусабадском бассейне. Если хотите, приходите к нам и вы. Не пожалеете!

Елена ЦЫБАЕВА, юнкор.

Мальчишки, приходите!



Я занимаюсь в секции бокса на территории спортивного комплекса "Пахтакор". У меня замечательный тренер **Юрий Павлович Бруев**. За долгие годы своей нелегкой работы он воспитал многих профессиональных боксеров.

Я начал заниматься этим видом спорта по двум причинам: во-первых, не мог нормально сдать нормативы по физкультуре в школе, а во-вторых, мне надоело постоянно болеть и пропускать занятия.

Теперь я реже болею и чувствую себя сильным и здоровым.

Приглашаю всех желающих в наш зал бокса.

Павел ЗИМКИН,
школа № 191, 10-й класс.





Поэту посвящается

В октябре в Узбекистане, России и в других странах будет широко отмечаться 190-летие со дня рождения замечательного русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

Узбекский народ отдаст дань великому поэту. В Молодежном театре Узбекистана состоится вечер. Пройдет республиканская конференция с последующей публикацией лучших докладов. И, конечно, во всех школах пройдут Лермонтовские уроки, на которых прозвучат стихи поэта, прожившего неполных 27 лет жизни, но создавшего столько, что смог заслужить славу народного поэта.

Стихи Лермонтова покорили Чолпана, Хамида Алимджана. Они стали лучшими переводчиками его произведений.

Поэзия - музыка души, говорят в народе, и это так. Поэтому так музыкальны, так необычны строки Лермонтова. С ранних лет мы знакомы с его стихами. Они звучат в нашей памяти, они всегда с нами. Это настоящее признание гения.

*“Твой стих, как Божий дух,
Носился над толпой,
И отзыв мыслей благородных
Звучал, как колокол над башней вечевой,
Во дни торжеств и бед народных”.*

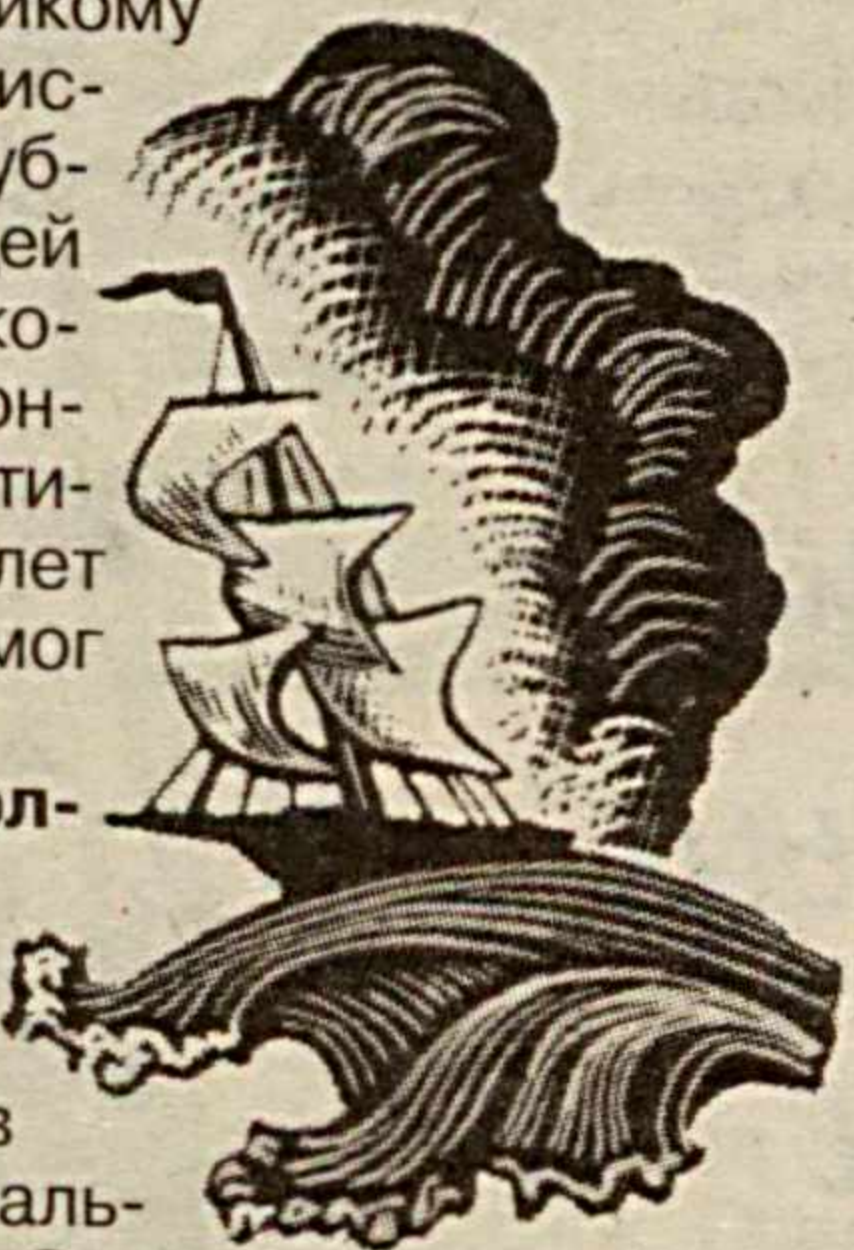
Так можно сказать о поэте его же словами.

Природа наделила Лермонтова страстями. Трех лет он плакал на коленях у матери от песни, которую она ему пела. Впервые он полюбил в десятилетнем возрасте - на Кавказе. Вспоминая через пять лет златокудрую девочку и Кавказские горы, он записал в свою тетрадку: *“Говорят, что ранняя страсть означает душу, которая будет любить изящные искусства. Я думаю, что в такой душе много музыки”*. Он был одарен удивительной музыкальностью - играл на скрипке, на фортепиано, пел, сочинял музыку на собственные стихи.

Все, что создал Лермонтов, - это подвиг во имя свободы и Родины.

Добрый характер, любящее сердце, способность увлекаться - таким останется поэт в моем сердце.

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор.



Когда я научился читать, то большой радостью для меня были стихи и проза А.С. Пушкина. Мне было очень больно, что великий поэт погиб. Позже я прочитал стихотворение “Смерть поэта”, которое глубоко потрясло меня. Так я узнал Лермонтова. И с тех пор близкими и понятными становились его стихи “Па-

порядочного человека, сумевшего в сложнейшей ситуации встать на защиту чести своей семьи, дорогих и близких ему людей. Калашников погибает, но он по-

ВЕЧНАЯ ЗВЕЗДА

рус”, “Тучи”, “Бородино”...

Детство М.Ю. Лермонтова прошло в Тарханах, в имении его бабушки. Он был маленьким ребенком, когда умерла его мать. К сожалению, по требованию бабушки, его отец не мог жить вместе с Мишей. Бабушка сделала все, чтобы любимый внук получил прекрасное образование.

Лермонтов написал много произведений, каждое из которых удивительно. Особое место в его творчестве занимает “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”.

Талантливый поэт сумел создать произведение, в котором красиво и естественно звучит старинная русская речь.

Главное в “Песне” - судьба купца Степана Калашникова, красивого, трудолюбивого,

бедитель. Народ помнит его мужество, отвагу и смелость.

Это произведение заставляет о многом задуматься. Лермонтов описывает события, происходившие в XVI веке. Но и для нас, живущих в XXI веке, “Песня” близка и понятна, потому что ее написал величайший поэт, который навсегда остался молодым и судьба которого оказалась созвучной судьбе Пушкина...

Лермонтов - интеллигентный и образованный, редко улыбающийся, серьезный, задумчивый, печальный и такой ранимый...

И в тяжелой ситуации, когда он был так одинок, поэт поступает так же, как и герой его “Песни”. Лермонтов решительно встает на защиту того, что всегда было самым главным для

него, - порядочности, высоких моральных принципов и достоинства. 15 июля 1841 года, недалеко от Пятигорска, на склоне горы Машук прогремел выстрел, остановивший жизнь поэта. И почти сразу началась сильная гроза и оглушительно прогремел гром небесный... “Погиб поэт...”. И все-таки он победил. Лермонтов с нами. Великий поэт, который остался навсегда сияющей, неповторимой, яркой и ослепительно чистой звездой!

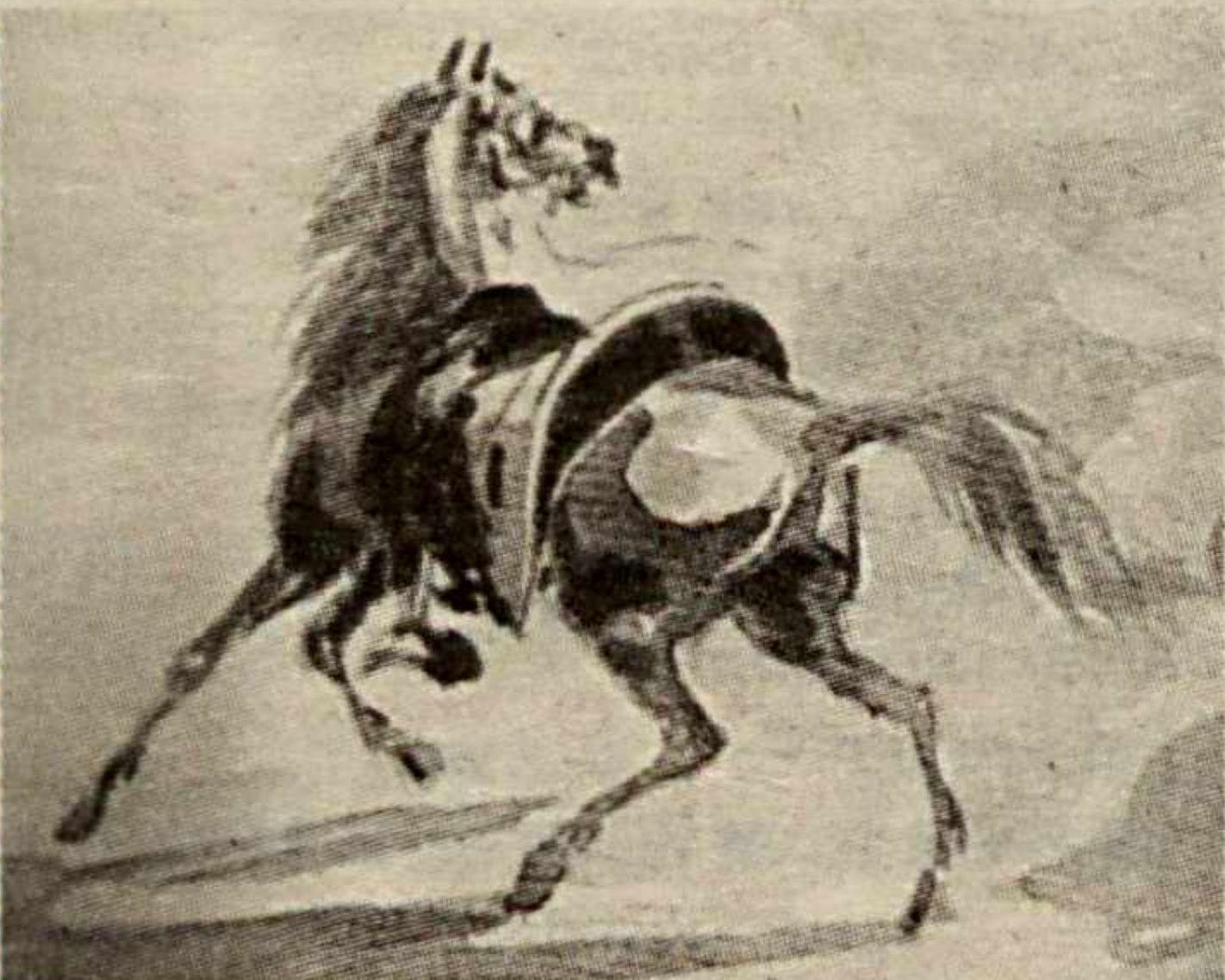
Сергей ВЛАСОВ, юнкор,
школа № 110, 7-й класс.



Автопортрет.

*Боюсь не смерти я. О нет!
Боюсь исчезнуть совершенно.
Хочу, чтоб труд мой вдохновенный
Когда-нибудь увидел свет!*

М.Ю. Лермонтов



И люди полюбили поэта, потому что такого талантливого во всех отношениях человека нельзя было не заметить.

В детских и отроческих годах Лермонтов овладел несколькими языками: гувернеры-французы приучили его свободно изъясняться на французском, немка-няня научила говорить по-немецки, от гувернера-англичанина получил знания английского языка и в оригинале мог читать Байрона и Шекспира. Но, помимо этого, Лермонтов мог играть на фортепиано и на скрипке и вдобавок отлично рисовал.

М.Ю. Лермонтов высоко ценил творчество Пушкина, хотя и не знал его лично. Находясь под впечатлением горя, вызванного гибелью поэта, он сумел выразить свои чувства, дошедшие до народа уже в стихотворной форме.

И чувства эти оказались не только его, но и людей, окружавших Пушкина. Можно сказать, что Лермонтов в стихотворении “Смерть поэта” выразил мнение народа.

Строгий к самому себе, десять лет он готовился - писал стихи, поэмы, драмы, прозу и, наконец, отобрав лучшее, составил небольшой сборник, который можно охарактеризовать его собственными строками:

*Как полны их звуки
Безумством желанья.
В них слезы разлуки,
В них трепет свиданья...*

Ранняя смерть матери, жизнь вдали от отца, мучения неразделенной любви в ранней юности, постоянные ссылки, бесконечные гонения не смогли подавить любовь поэта к творчеству (хотя

и оставили свой отпечаток), а лишь усилили охоту поэта смело высказывать все, что он думал. И это заметил А.И. Герцен, сказав о М.Ю. Лермонтове:

“К несчастью, к слишком большой проницательности он прибавил другое - смелость многое высказывать без прекарас и без пощады. Существа слабые, оскорбленные никогда не прощают такой искренности...”

Как оказалось потом, Герцен был прав. Лермонтову правды не простили... Но через всю жизнь пронесим мы в душе образ этого человека, наделенного могучими страстями и волей. Поэта гениального и так рано погибшего. Бессмертного и навсегда молодого.

Анастасия БОГДАНОВСКАЯ,
юнкор.

“Любили мы его все. У многих сложился такой взгляд, что у него был тяжелый, придирчивый характер. Ну, так это неправда; знать только нужно было, с какой стороны подойти... Пошлости в людях не терпел, но с людьми простыми и искренними и сам был прост и ласков”.

Н.П. Раевский,
офицер, сослуживец поэта.

Рисунки М.Ю. Лермонтова

“Слово слушается его, как змея заклинателя: от почти площадной эпитафии до молитвы... Он обогнал самого себя на сто лет и в каждой вещи разрушает миф о том, что проза - достояние лишь зрелого возраста”.

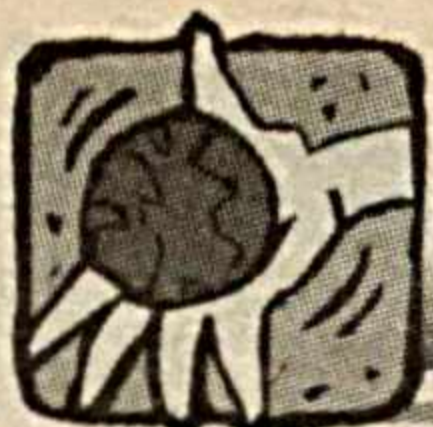
Анна Ахматова.



“По натуре своей горделивый, сосредоточенный и сверх того, кроме гения, отличавшийся силой характера, - наш поэт был честолюбив и скрытен”.

Руфин Дорохов,
один из друзей поэта.





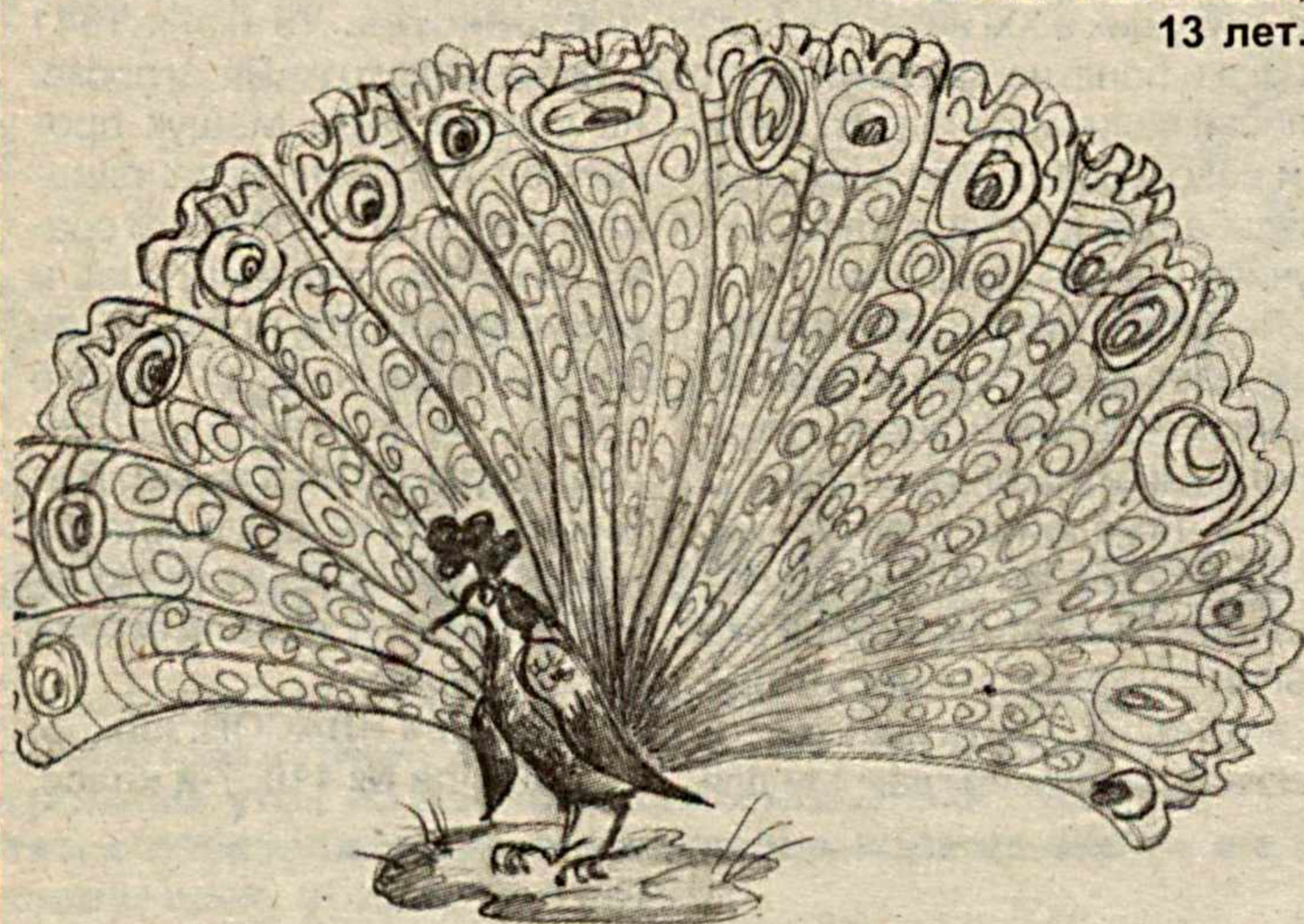
Неотразимый красавец!

Недавно мы с мамой ездили в зоопарк и были восхищены своеобразной красотой разных животных. Каждый из них отличался чем-то особенным, чего нет у остальных, какой-то изюминкой. Но больше всего нас поразила павлин. Эта птица знаменита своим хвостом, очень большим и очень красивым. На самом деле настоящий хвост павлина не такой уж большой и не очень красивый. А то, что многие называют хвостом, - это шлейф из длинных перьев, которые растут со спины. И называется этот шлейф "надхвостом".

Павлины действительно очень красивы. Настолько красивы, что всегда поражали воображение людей. Поэтому кое-где павлина даже считали "божественной" птицей.

Монахи в Индии, Лаосе и некоторых других странах, где водятся павлины, ловко использовали "божественную" славу этих птиц: они подкармливали их около своих монастырей, приручали и уверяли верующих, что "святая" птица тянется к "святому" месту. На самом же деле эта птица - близкий родственник наших кур, и в тех местах, где павлинов не считают священными, на них охотятся ради мяса и перьев. Но если это не приостановить, то павлины просто-напросто исчезнут с лица земли. Таких прекрасных птиц на свете осталось малое количество, их надо беречь! Когда-то на земле было гораздо больше видов разных красивых птиц, но со временем из-за изменения климата и браконьерства некоторые из них исчезли навсегда. Таким же образом исчезли и различные растения, животные, но если это будет продолжаться и впредь, то мы потеряем то, что осталось на земле! **Берегите природу!**

Катя АБРОСИМОВА,
13 лет.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СЕМЬИ

У нас очень дружная семья - мама, папа, старший брат и я. Мы с папой, например, не только близкие люди, но и большие друзья. Он сочиняет стихи, и я стал пробовать, вместе играем в шахматы. А по профессии он летчик.

Старший брат скоро уедет учиться в институт, и даже не представляю, как мы будем без него.

Недавно у нас дома был праздник - день рождения семьи. Это день свадьбы наших родителей, которые вместе уже 17 лет. Жить в хорошей, дружной семье - большое счастье!

Мне очень захотелось сочинить стихи. Вот что у меня получилось.

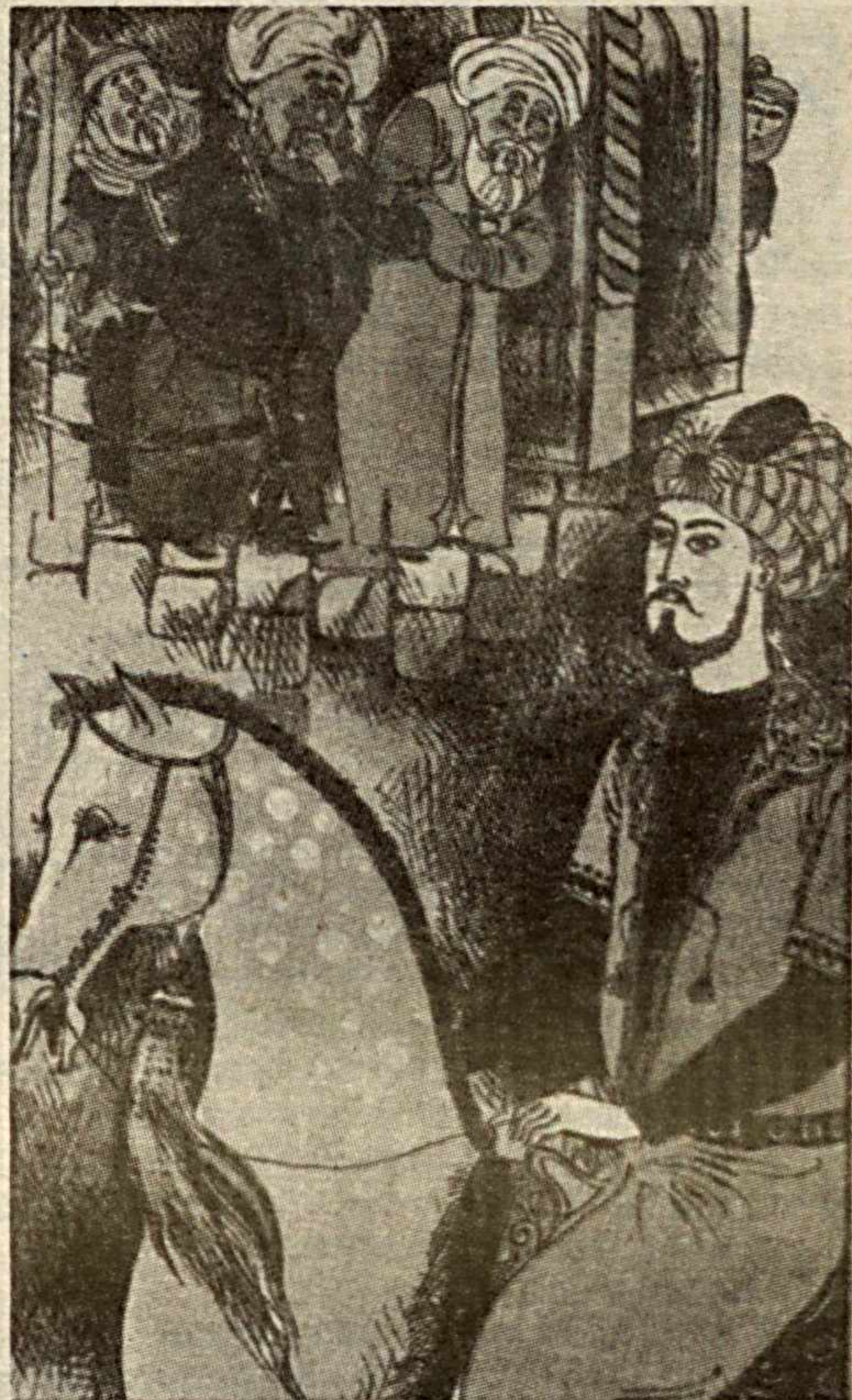
Миша СЕМЕНОВ, юнкор.

В узбекском фольклоре много романтических поэм, одна из них - "Кунтугмыш" (что в переводе "рожденный солнцем"), сложившаяся в XVII-XVIII веках.

Это очень интересная поэма. Ее сюжет сложен. О чем же он повествует?

Речь идет о царевице Кунтугмыше, о горячей любви его к красавице Халбике и об их

есть с торговым караваном, помогает караванщикам избавиться от страшного дракона, но караван-баши платит герою за его подвиг черной неблагодарностью: он бросает в пустыне сыновей Кунтугмыша, а Халбике похищает, надеясь на награду

Кунтугмыш -
"рожденный солнцем"

судьбе, полной тяжких испытаний.

Любови богатыря Кунтугмыша и Халбике препятствует зангарский правитель Буграхан. Он стремится насильно овладеть Халбике:

**Ослепленный ее красотой,
Он, приехав едва домой,
Приказал скакунов седлать,
Сватов к девушке**

отправлять...

Но, потерпев неудачу, хан велит вывезти влюбленных в безлюдную пустыню. Героическими усилиями Кунтугмыш сохраняет жизнь своей возлюбленной. Они покоряют диких зверей и устраивают себе жилье в пустынных горах. У них появляется двое сыновей.

Кунтугмыш упорно ищет дорогу к людям. Он встреча-

Буграхана.

Нищим странником бродит герой в поисках своей семьи.

Тем временем караванщики привозят Халбике к Буграхану, она пока живет у своего дяди Таир-Визира.

Один из сыновей Кунтугмыша был спасен пастухом, другой - рыбаком. Юноши находят друг друга и отправляются в путешествие. Они приходят в Зангар и, поступив на службу к Таир-Визирю, встречаются со своей матерью.

А в Зангаре умирает Буграхан, и, так как у него нет наследников, вельможи, следуя древнему обычаю, выпускают царскую птицу Давлят-куш, которая должна опуститься на плечо будущего наследника престола.

Птица садится на плечо нищего странника Кунтугмыша, исходившего много дорог и совершившего много добрых дел. **Кунтугмыш становится ханом Зангара.**

Происходит счастливая встреча...

Вот такая непростая история. Но ведь и жизнь непростая. Советую найти и прочесть поэму, только тогда вы поймете весь сюжет "Кунтугмыша", который полон интересных и захватывающих событий.

Фарход ФАЗИЛОВ,
юнкор.

17 лет, замечу я,
Это срок немалый.
Но для понятия "семья"
17 - лишь начало.
17 лет для одного -
Вся юность пролетела.
А для семьи, так ничего,
17 - разве дело?
17 лет, на первый взгляд,
Период очень длинный.
А для семьи - хоть 50,
И то лишь середина.
Хочу сказать: вам повезло,
Причем в двойне, похоже.
Ведь 7 - счастливое число,
И единица - тоже!

Вторая половина

Хочу сказать, что жизнь сложна,
Коварна, как тряпина.
И в жизни каждому нужна
Вторая половина.
Нужна, как воздух, как вода,
Как что-нибудь другое.
И хочется, чтобы всегда
Она была с тобою.
И если ты нашел ее,
Держи ее смелее.
Ты в одиночестве силен,
А вместе вы сильнее.

ТАМ, ГДЕ МЫ ЖИВЕМ...

Станция метро недалеко от моего дома называется "Минг урюк". Меня заинтересовало это название, ведь на соседних улицах урюковых деревьев не так уж много, чтобы дать такое название станции. И вот совсем недавно, читая "Истории о Ташкенте", я узнала, почему именно "Минг урюк".

мами лежит древнее городище с дворцами, крепостью, помещениями, где размещалась охрана крепости. Тщательные исследования археологов и историков позволили прийти к выводу, что на территории Минг урюка в IV-XII веках был город со своим образом жизни, культурой, ремеслами. Об этом свидетельствовала найденная глиняная посуда, наконечники стрел и копий. На одной из крепостных стен были обнаружены следы цветной росписи, что свидетельствует о высоком уровне культуры древних жителей. Почти 20 лет трудились археологи и определили,

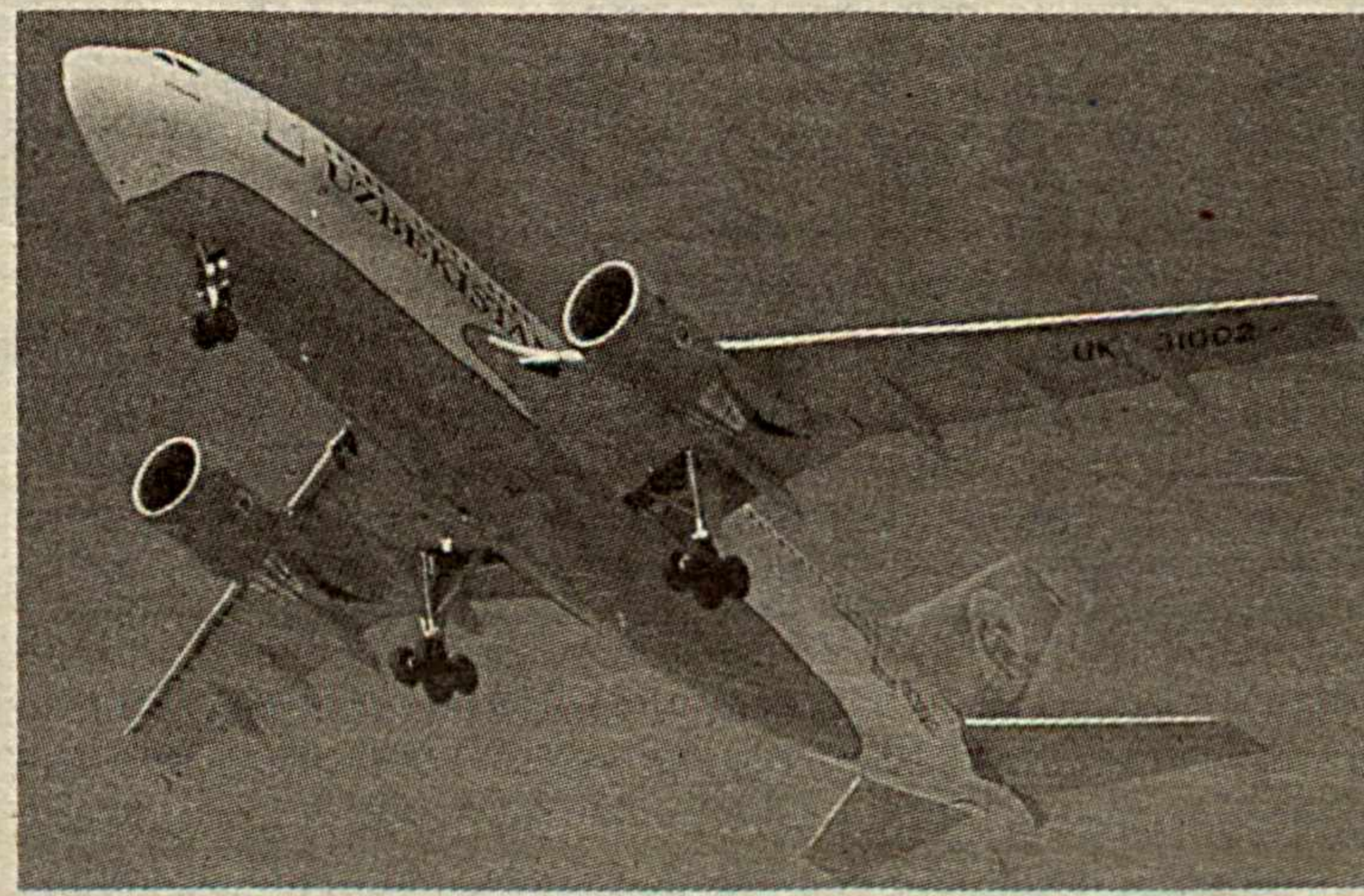
что за время своего существования город не раз разрушался во время вражеских набегов, выгорали его постройки, но жизнь снова и снова возрождалась на этой земле. Однажды во время очередного набега люди ушли с этой земли и больше уже не возвращались. Они поселились на другом берегу - на берегу Бозсу, и это поселение в последствии стали считать древним Ташкентом. Раскопки показали, что древним Шашем - предком нашего Ташкента - и был город на территории Минг урюка.

Сегодня уже не сохранились

ни следы раскопок археологов, ни фруктовый сад, ни холмы Минг урюка, которые уже давно сравнивали. На месте одного из них построили АО "Тонг", а на месте древней крепости и дворца правителя высится здание Аэропорта. Совсем недавно был

срыт последний холм - недалеко от завода "Подъемник", и на нем построили жилой дом, но о древнем городище и саде "Тысячи урючин" всегда будет напоминать название станции метро "Минг урюк".

Инга КУРАЛБАЕВА,
учащаяся 1-го курса
академического лица
при УЗГУМА.



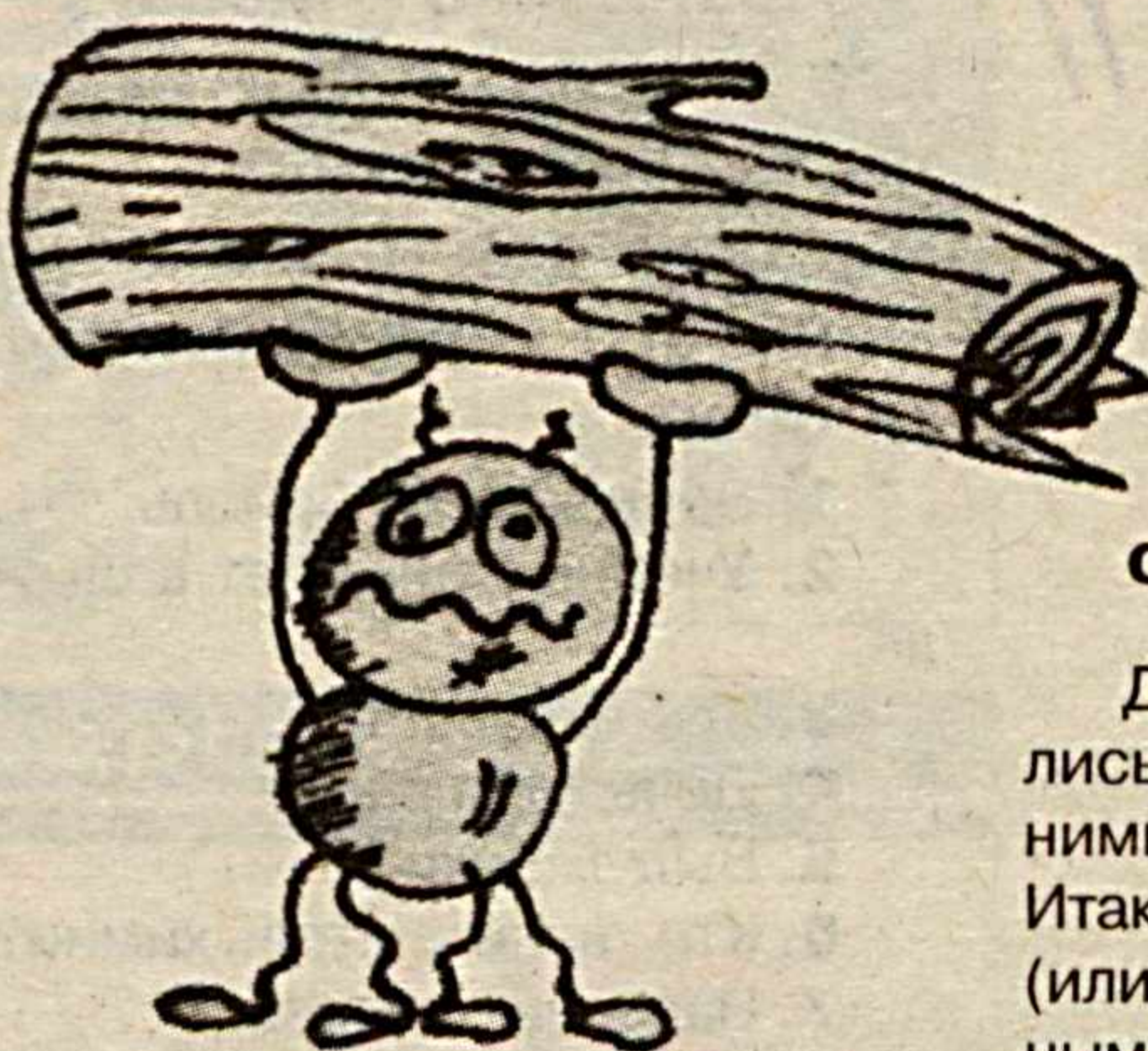


Что? Тяжело нести груз мыслей? Кому выскажешься? Родителей огорчать не хочется, одноклассники могут и высмеять, собаки нет, а кошка все равно ничего не поймет. А ты доверь свои проблемы и затаенные мысли "Класс!"у. И твой рассказ обязательно найдет отклик в сердце хоть одного "класс"ного читателя.

Диспут-клуб приглашает к неравнодушному разговору всех ребят! Бери от "Класс!"а все, а получишь верного друга в лице сотен наших читателей.

Жить интересней с "Класс!"ом вместе!

Алла СУХАНОВИЧ,
твой друг и советчик.



УЛИЧНАЯ "МОЛНИЯ", или НЕОБЫЧНЫЙ HAPPY END!

Однажды теплым осенним вечером мы с мамой решили, что нам нужна кошка.

Дело в том, что у нас появились мыши. Людям бороться с ними очень и очень непросто. Итак, срочно требовалась кошка (или кот) для победы над незваными серыми гостями!

Казалось, все будет очень просто. Но, увы... Мыши смелели день ото дня, а с кошкой ничего не получалось. Мы с мамой совсем приуныли.

Но как-то соседи сказали, что около мусорки были найдены два маленьких замученных котенка. Кто-то издевался над маленькими пушистыми малышами, а потом выбросил их. К сожалению, один котенок погиб, но второй чудом остался жив.

Он забрел в небольшой садик, который огорожен нашими соседями. Все, кто мог, несли ему еду. Котенок был настолько слаб, что даже не мяукал.

Мы забрали его к себе домой. Но котенок влез на антресоль, забрался в самый дальний угол и отказывался от еды. Мне казалось, что у него в глазах сле-

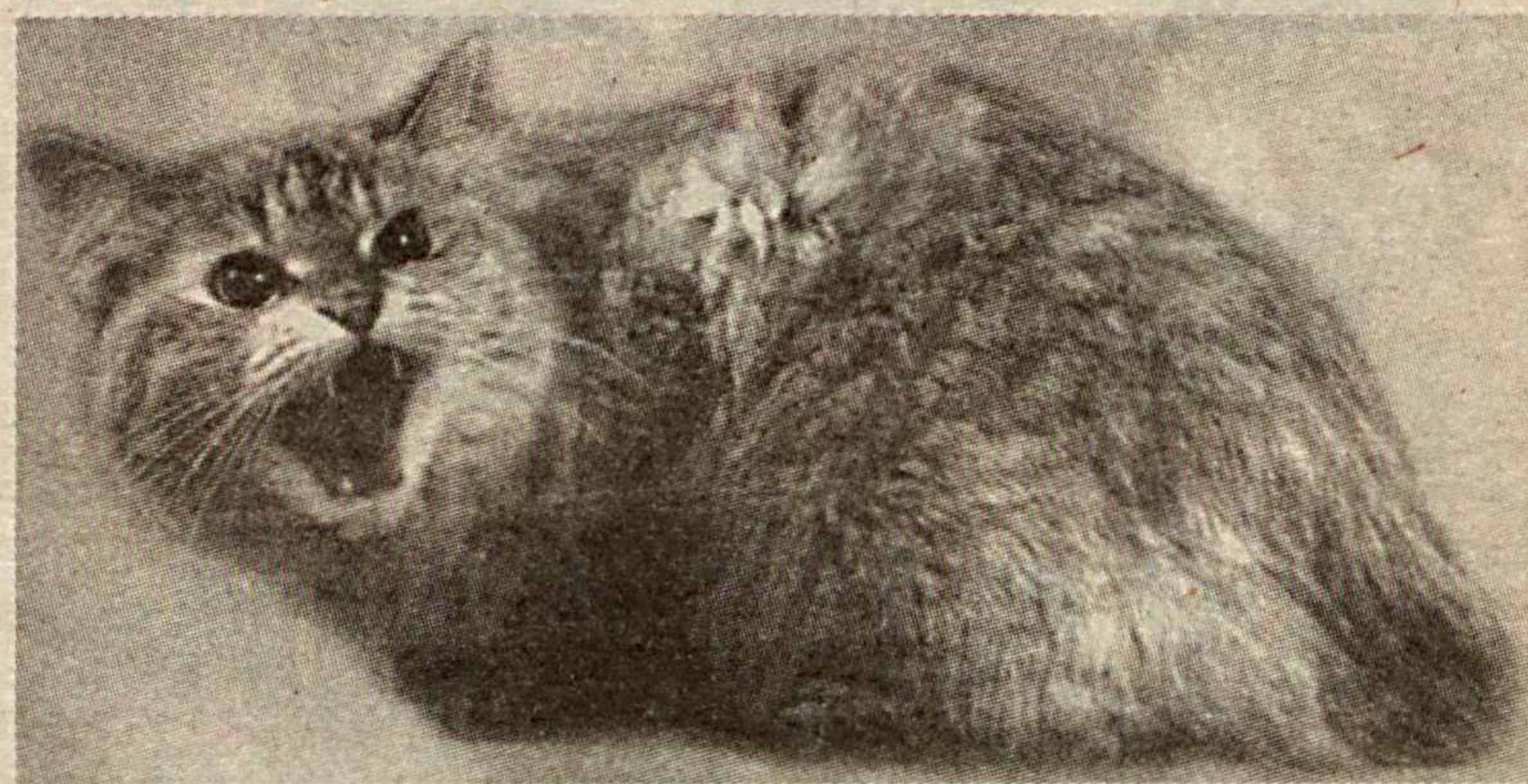
зы... Правда, один раз он вылакал молоко, но только тогда, когда мы с мамой ушли и дома никого не было.

Мне было очень тяжело, потому что я понял, что котенок привык жить на свободе. И тогда мама решительно открыла входную дверь, и мы отошли в сторону. Наш котенок стремительно, как молния, выскочил в подъезд и выбежал на улицу. Мы так его и прозвали - "Молния".

Вот такая история с абсолютно неожиданным концом. Наш общий любимец живет в том самом соседском садике. Сейчас там для него оборудовано теплое, уютное гнездышко. Мы и наши соседи приносим ему еду.

Котенок окреп, поправился, и когда видит нас, то, радостно мяукая, бежит навстречу. А мыши из дома куда-то исчезли. Как хорошо, что все так хорошо!

Сергей ВЛАСОВ,
юнкор, 7-й класс.



"СВОЯ" ОДЕЖКА

Все выбирают свой стиль!

Кто - спортивный, кто - романтический,
Не задумываясь, выбрасывая в утиль,
Бабушкин наряд привычный.

Кто-то "ежик" на голове ставит,
Кто-то панковский гребень.
Эта девчонка спортивность славит,
Та на шпильке цокает весь день.

Одежда в "ковбойском" стиле -
Символ свободных хиппи.
И к любой бахrome и шнуркам на "прикиде"
Взгляды прохожих липнут.

Пусть людей встречают по платью бальному,
Главное все же - стержень моральный!
Сила духа, души красота -
Это людьми ценилось всегда!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94.



Струны сердца

"СОБАЧЬЯ" ЛЮБОВЬ

Аня всегда хотела иметь собаку. Но на все ее просьбы и мольбы родители отвечали "нет".

Когда Аня уговаривала родителей взять у соседей толстого щеночка кавказской овчарки, папа отрезал сразу:

- Это он сейчас маленький, а через полгода так вырастет, что мало не покажется. У нас итак квартира маленькая, куда еще в две комнаты такую псину?!

И мама еще припомнила:
- Ты бы училась лучше! Вот когда с уроками разберешься, тогда и о собаке думать можно.

Аня стала круглой отличницей. Учителя и родители нарадоваться не могли. Но вот окончив 6 класс с похвальной грамотой в руках, Аня пришла к родителям с просьбой взять домой маленького, очень-очень симпатичного пекинеса. К тому времени Аня с родителями переехала из тесной двухкомнатной квартиры в просторную четырехкомнатную в большом высотном доме в центре города. Родители опять были против:

- Ты представляешь, сколько от нее шерсти будет? Не уберешь!

Вместо собаки в доме появился второй ребенок. Придя через год к родителям, Аня попросила приютить у себя хоть на какое-то время игривого пуделя. Мама воспротивилась:

- В доме маленький ребенок! Ему вредно дышать всякой шерстью и собачатиной.

Однажды, когда родители с сестренкой уехали на три дня на дачу, Аня решила принести в дом щенка, которого она уже месяц тайком кормила в подъезде. Впервые за четырнадцать лет жизни Аня почув-

ствовала себя счастливой. Она играла с Тимом, выводила его гулять в парк перед домом. Ане так не хотелось относить Тима назад в подвал, но делать нечего: завтра приезжают родители.

Но они вернулись сегодня, а не завтра, как полагалось. Услышав за дверью веселый лай, маме стало плохо, папа пришел в ярость, а сестренка обрадовалась. Затем был тяжелый разговор с обвинениями и слезами. Проснувшись утром, Аня узнала, что ночью папа отнес Тима в ветеринарную клинику и записал как бешеного, а подвал закрыли на замок.

У Ани пропал интерес к учебе, ей даже не хотелось выходить во двор к ребятам. Она только все копила деньги, опуская их в копилку-собачку... Аня не могла дождаться, когда в свои 18 лет разобьет копилку и купит себе щенка. Может, тогда родители поймут, что она уже взрослая, и будут считаться с ее мнением?!

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, которой всего 13 лет.



НЕ ПОКАЗЫВАЙ "КУРИНЫЕ ОКОРОЧКА", или ВЫ - ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Мода делится на два вида: пред-а-портэ (на каждый день) и мода от кутюр (высокая мода). Давайте поговорим о моде пред-а-портэ.

В школе форма - черный низ, белый верх. Но хочется как-то разнообразить одежду, выделиться. Черные юбки-мини с бахромой, юбки с подолом наискосок, из кожи, просто с кожаными вставками. В белых кофточках могут использоваться сетчатые, кружевные, плетеные вставки.

Вещи из джинсовой ткани сейчас просто супер! Куртки, юбки, джинсы (клеш или просто прямые), капри. Маленькие джинсовые сумочки-кошельки, джинсовые сумки-портфели с гобеленовыми вставками.

Моден легкий блеск на одежде, чуть-чуть на веках и на губах, в волосах. Модные дополнения - маленькие платочки. Их носят на шее, на лямке портфеля, на голове, как косынку, вместо резинки - на "хвостик". Эти платочки могут быть пастельных, нежных, светлых тонов или, наоборот, яркие, с абстрактным рисунком.

Прическа - произведение искусства. Это множество причудливо-переплетенных косичек, украшенных посыпью из малюсеньких заколок. В моде банданки-ободки с искусственными кудряшками цвет-в-цвет к твоим волосам или, наоборот, контрастные, очень ярких цветов.

Опять в моде челки, они - основа стрижки. Модны фенечки на руку: из мулине, плетенные

из бисера, на которых может быть сплетено твое имя.

Это все теория, но давайте посмотрим, как применяют моду на практике. Вот несколько примеров из жизни.

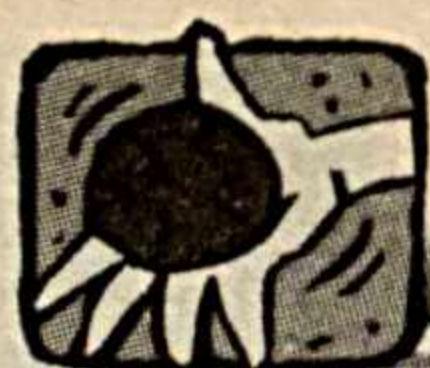
Идет девочка с... неровными ногами в мини. Так и хочется сказать: прикрой их длинной юбкой, и никто не догадается о твоём недостатке!

А вот две толстушки - одна в мини демонстрирует всем "куриные окорочка", другая в джинсах, которые ей, видимо, с трудом удалось натянуть и с еще большим трудом застегнуть. У обеих кофты обтягивающие, как вторая кожа, но, к сожалению, кожа с большой жировой прослойкой. Не знаю как мальчиков, а вот девочек они точно не привлекут.

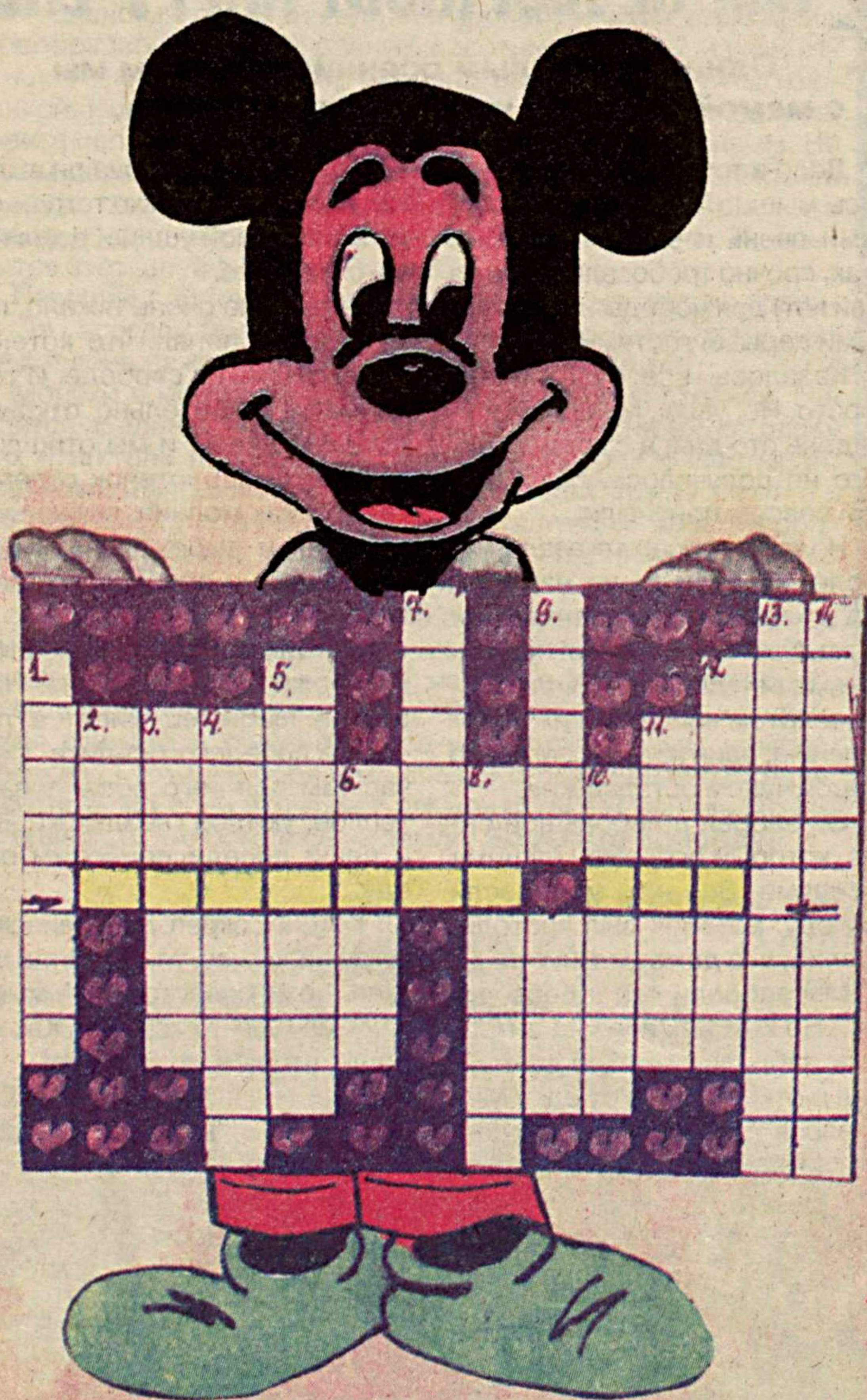
А если бы юбка была подлинней, джинсы чуть-чуть попросторней, широкие кофточки из легкой ткани навыпуск, может, и другие модницы бросили бы на них восхищенный взгляд.

Девчонки, одевайтесь модно, учитывая особенности своей фигуры. И запомните: спорт всегда в моде!

Анна МУХТАРОВА,
модный юнкор, который на снимке со своими подругами.



"МИККИ МАУС"



Правильно вписав все ответы по вертикали, вы прочтете по горизонтали имя знаменитого героя Уолта Диснея.

1. Верный друг Ариэль.
2. Учебный предмет в школе.
3. Вести, известия.
4. Дочь королевы.
5. Выдумщики.
6. Кто такой учитель химии?
7. Название дерева.
8. Новичок в школе.
9. Герой мультфильмов и журналов.
10. Мягкая, пушистая.
11. Сюрприз на день рождения.
12. “Зуб мудрости” в школе.
13. Аврал на уроке.
14. “Несерьезный” предмет.

В роли Микки был юнкор Алишер НУРМАТОВ.

Когда Роберт на уроке музыки открыл футляр скрипки, учитель удивился: “Робби, но это же не скрипка! Это автомат!” “Верно, - почесал в затылке мальчик. - Интересно, а что папаша будет делать со скрипкой в банке?”.

- ***
- Вовочка, ты куда?
 - Гулять.
 - С таким грязным лицом?!
 - Нет, с приятелями.

РАСШИФРУЙ-КА!

Здесь зашифрована русская пословица. Чтобы ее отгадать, нужно эти 15 слов превратить в другие имена существительные, добавляя в каждое слово по одной букве (она-то и обозначается соответствующим значком). Буква может стоять в начале, в конце или в середине слова. Заменяя в шифре значки отгаданными буквами, вы прочтете русскую пословицу.

плюс -

флаг -

бита -

роль -

тачка -

грудь -

псарь -

блок -

база -

пена -

пирог -

шпага -

руда -

сума -

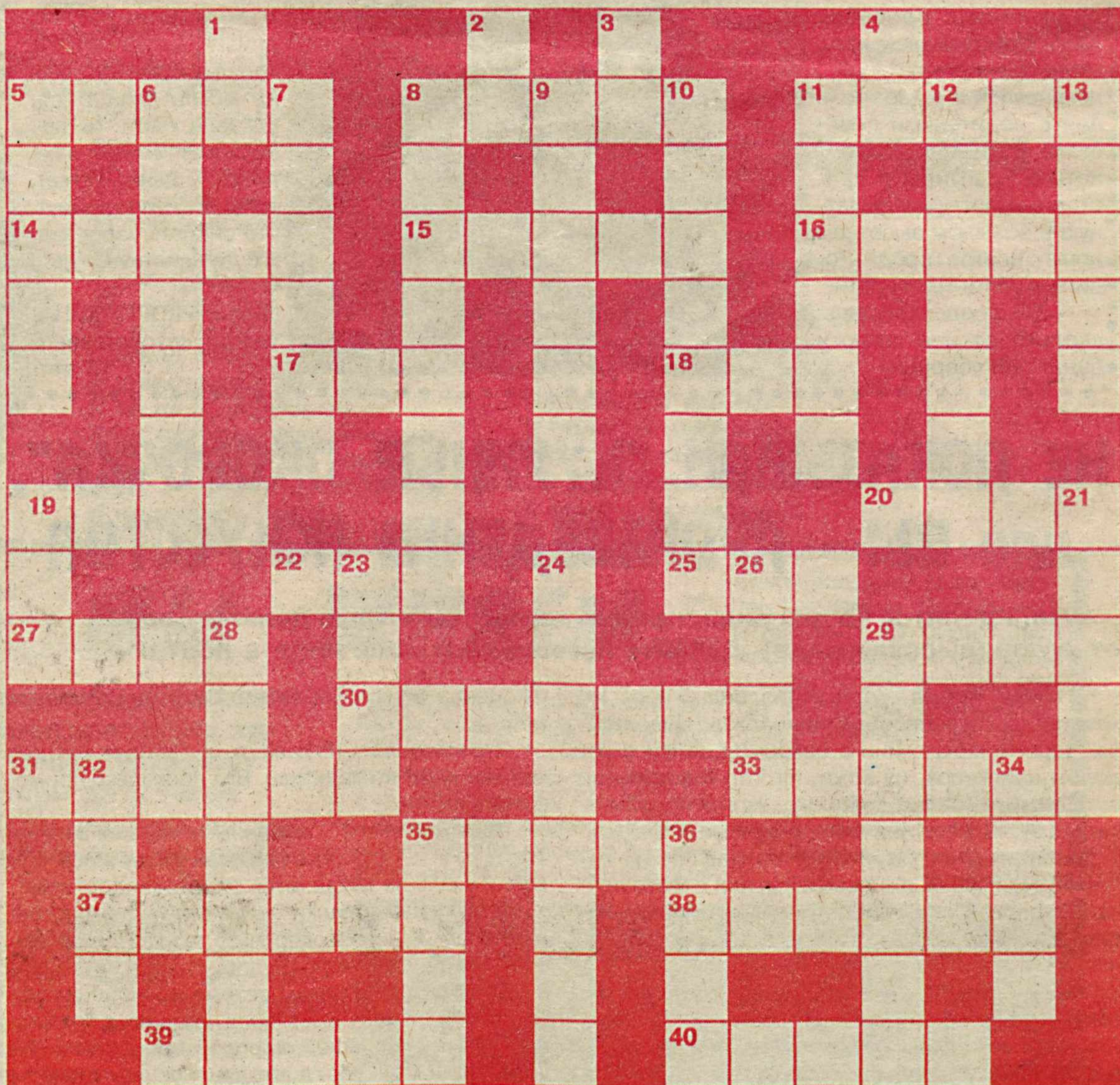
село -

“ЗУБАСТЫЙ”

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Веселый человек из цирка. 8. Строительный материал, его много в пустыне. 11. С помощью этого светильника доставляют огонь на Олимпийские игры. 14. Начало забега, заплыва, заезда. 15. Самая большая ягода. 16. Его надевают на ногу под ботинок. 17. Единственный, кто мог говорить правду королям. 18. Пища, продукты. 19. Восточное блюдо из риса с мясом и пряностями. 20. Место, где ночуют троллейбусы и автобусы. 22. Большая река в Сибири. 25. Самая плохая оценка и оружие против вампиров. 27. Во время дня рождения на нем задувают свечи. 29. Открыватель замков и родник. 30. Русские цари, сидя на троне, держали ее в руках. 31. Их ловил Дуремар. 33. Инструмент для вскапывания огорода. 35. Отсвет, блик. 37. Средство передвижения, которое можно сделать из тыквы. 38. Тонкий кусочек. 39. Литературное произведение, которое сделал популярным И.А. Крылов. 40. Колебание при движении транспорта, бывает на море.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мультфильм “... погоди!”. 2. Единственное слово, которое говорит коза. 3. Первая нота. 4. Положительный ответ. 5. Головной убор воинов и строителей. 6. Приспособление для обмахивания во время жары. 7. Имя певицы Королевой. 8. Его наклеивает человек, если натер ногу или порезал палец. 9. Друг человека. 10. Детеныш козы. 11. Декоративное водяное сооружение. 12. Предмет, который вставляют в магнитофон, чтобы слушать музыку. 13. Слуга-мужчина в господском доме. 19. Стихийное бедствие, случившееся во времена Ноя. 21. Единственное твердое, но маленькое пространство на болоте. 23. Название яхты капитана Врунгеля. 24. Легкий непромокаемый плащ или круглый гриб. 26. Вытянутый круг. 28. В западных странах трактор, кабачок. 29. Кипящая вода. 32. Древнее индийское племя в Южной Америке. 34. Чувство меры, соблюдение правил приличия. 35. Место, где можно попариться и помыться. 36. Острый зуб.

Вас развлекал юнкор Антон ПОРТНОЙ.



Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны:
144-15-07, 144-27-25,
144-23-81
(внутр. - 118).

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
“Соглом авлод учун”,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
“Камолот”.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМА.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J660
Тираж 2300
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в издательско-
полиграфическом творческом
доме “Узбекистон”
Адрес: 700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД “Узбекистон”

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
“КЛАСС”НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Шаиста Шасаидова,
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

