

Класс!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 44
(54746)

2 - 8
ноября

2004 г.

Газета для детей и подростков

Ура! Родился детский
"Класс!" -
Отныне лучшая газета!
Мы в гости приглашаем вас
И шлем еженедельные
приветы!



ПРАЗДНУЙТЕ
С НАМИ!

Поздравьте нас! Ровно 77 лет назад, 4 ноября, был напечатан самый первый номер нашей детской газеты. Ее читали еще ваши бабушки и дедушки (только под другим названием). Так что наша "класс"-ная бабушка сегодня именинница, а две семерки - это к счастью. Посмотрите, какая она сегодня красивая, веселая, в общем, праздничная. А какой праздник без гостей? Сегодня наш "класс"ный гость - Тигруля, он дарит вам комиксы, шутки и веселое настроение. Обратите внимание: на праздничных страничках его фокусы и приколы. Мы даже взяли у него интервью. Вот что он сказал: "По интересности мне "Класс!" очень нравится, а по толстоте не нравится. Нельзя ли сделать его таким же толстым, как Лешка Яблочков из второго "Б"? Тигруля и стих нам сочинил:

Я "Класс!" мгновенно
прочитал

И много нового узнал.
И на следующей неделе
Буду я читать, балдею,
Новости, стихи, приколы -
Позавидуют все в школе!
Каждому скажу я: "Класс!"
Выпиши его тот час!"

Кстати, как дела с подпиской на следующий год? Вы не забыли ответить родителям на почту, заполнить квитанцию и оплатить подписку на "Класс!"? И, пожалуйста, друзья, не присылайте купоны в редакцию. Подписаться можно только на почте! В общем, читайте, удивляйтесь и с нами не прощайтесь!

Алла СУХАНОВИЧ,
главный редактор.

Осенний урожай для вас
С любовью
преподносит



Рисунок юнкора Ромы ГОЛУБЕВА.

Спеши! Торопись, на "Класс!" подпишись!
Эта газета твоя, не прожить без нее и дня!



Когда я пришла в первый класс, то думала, что буду учиться на одних пятерки. Мне казалось, что школьная жизнь будет счастливой, если я стану круглой отличницей. "Самое главное - это получить как можно больше пятерок в дневник", - думала я.

Но когда начала учиться, у меня появились предметы любимые, не очень любимые и совсем не любимые. По любимым предметам - чтению, Азбуке Конституции, пению и рисованию - я получала только пятерки, по

всегда интересно. Можно на перемене обмениваться наклейками, побегать по коридору, рассказать, как провела выходные дни, и обсудить новую прочитанную книжку. Я даже на минутку не могу представить, что бы я делала без моих школьных друзей.

Некоторые из них всегда исправно готовят домашнее задание, но когда их вызывают отвечать, они начинают волноваться и краснеть. Оттого ответ у них по-



Рисунок
Томеша Витека,
школа № 110.

"АЗБУКА ДОБРОТЫ"

всем остальным у меня почему-то получались оценки разные. Оказалось, что мне не очень интересно складывать цифры и решать задачки. Вот и получилось, что круглой отличницей я не стала.

Зато в школе у меня появилось много друзей. А с некоторыми из них я дружу еще с детского сада. С ними

лучается не совсем верный, а иногда и вовсе не понятно, о чем они говорят. Мне они признались, что очень стесняются класса. И еще того, что после неправильно сказанного слова могут услышать насмешку. После этого, как бы учительница ни подбадривала, отвечать урок совсем не хочется и лучше сесть за парту и закрыть лицо руками.

Если бы я была директором школы, то обязательно придумала бы новый предмет - "Азбука доброты", которая учила бы всех ребят быть добрыми, внимательными друг к другу, которая запрещала бы смеяться над неудачниками.

Эъзола ЗАКИРОВА,
школа № 209, 3-й класс.

БЕГЕМОТИК

Там, где теплая волна подлетает высоко,
Там, где собрана луна из серебряных кусков,
Загорает целый день обжигающий песок,
Там под пальмою зеленой, чтоб не получить ожог-жог,
Спит мой дружок бегемотик.
Спит мой дружок бегемотик,
Распахнув в зевоте рот, глазки сощурит,
Вновь заснет бегемотик.
Солнце скатится, как мяч, за багровый горизонт,
Но песок еще горяч, и цикады в унисон
Будут звездам подпевать,



Как же ночью
хорошо!
Там над пальмою
зеленой
Лунный светится
кружок-жок,
И опять спит мой
дружок бегемотик,
Распахнув в
зевоте рот,
Глазки сощурит,
Вновь заснет
бегемотик.

Ольга СЛЕСАРЕНКО,
специально для
"Началочки".



Галка вынесла во двор маленький столик со стульями, Светка - разные фигурные бутылочки из-под маминых духов, а Лариска - шприц из кукольного докторского набора.

Мы любим играть в "больницу". "Главврачом", конечно, была Лариска. Ой, как у нее все здорово получается! Особенно, если надо уговорить "больного" принять не очень приятное лекарство или чуть-чуть потерпеть укол.

- Это ведь совсем не страшно, - нежно говорит она Светкиной кукле Наташе, ласково поглаживая ее по белокурым кудряшкам, - больно не будет. Ты же умница и понимаешь, что укол тебе сделать все же придется, тогда ты сразу поправишься. Ну не плачь, хочешь, я себе сначала сделаю? Вот, смотри, - и тут Лариска берет шприц, набирает в него розовой водички и делает себе "укол".

Удивленная кукла Наташа хлопает закрывающимися глазами и, кажется, готова из-за любимой докторши вытерпеть все на свете.



На следующее утро слышу под окном Галкин голос:

- Валь, сегодня будем играть в больницу?

Через полчаса мы уже все во дворе, только Лариски нет. Но какая же без нее игра? Пошли за нашим "главврачом".

- Ла-ри-са-а, выйдешь? - закричали мы хором. В окне показалась ее расстроенная мама:

- Девочки, помогите мне разыскать Ларису: она как узнала, что мы сегодня идем в поликлинику на прививку, то как в воду канула...

Лена ГАЛКИНА, юнкор.

Вот такие путешествия!

Я занимаюсь танцами уже 4 года. Но в этом году так случилось, что я попала в другую студию. Наша преподавательница молодая и очень серьезно относится к своему любимому делу. Зовут ее Татьяна. Занятия начинаются с классического тренажа. А нужно заметить, что каждое движение в нем имеет свое название, причем на французском языке. Например **гранд-батман** - это когда бросаешь прямую ногу, как можно выше вперед, в сторону и назад. Или другое упражнение - **адажио**. Оно медленное и очень трудное.

После тренажа приступаем к разучиванию танцев. Исполняя танцы разных народов, узнаем что-то новое о других странах, словно путешествуем то в Турцию, то во Францию, то в Америку.

Есть в нашем репертуаре и узбекские танцы. Ведь мы обязательно должны научиться танцам своей родины.

В студии я подружилась с новыми девочками. Они оказались просто классными! Наверное, так всегда бывает, когда у людей одинаковое увлечение.

Я всегда с нетерпением жду дня, когда надо идти на занятия. И если даже не стану балериной, зато научусь отлично танцевать и понимать музыку.

А еще я уже три года серьезно изучаю английский язык. Мой репетитор **Любовь Александровна** очень интересно проводит занятия. За один час мы многое успеваем:

и пишем, и читаем, и играем.

В школе английский язык - мой любимый предмет. Думаю, что знать иностранный язык очень пригодится в жизни. Ну а то, что я частенько бываю в редакции газеты "Класс!", вы и так поняли. Вот и сейчас пойду отнесу эту заметку.

Луиза ГИМАТДИНОВА,
школа № 107, 5-й класс.



ЗЕРКАЛО

С улыбкой!

Раньше всех проснулась я,
Спит еще моя семья.
Я умылась, причесалась,
Словом, в школу собиралась.
В чашку воду налила
И цветочки полила.
Вот тут-то прибежала кошка
И птичка залетела в окошко.
На карниз та птичка села
И от страха так запела,
Что аж кошка замерла,

Хоть трусишкой не была.
Все, что в доме продолжалось,
Я не видела сама,
В зеркале лишь отражалась
Их опасная игра.
Уж потом сказали мне,
Что птичка улетела,
А кошка ходит, будто ей
До того нет дела.

Рушена СЕМИНОВА,
школа № 110, 3-й класс.
Рисунок автора.





Достучаться до красоты!

А знаешь ли ты, что некрасивых девочек не бывает? Конечно, настоящие, как говорят, писанные, красавицы - редкость. Зато каждая девушка может смело считать себя хорошенькой, очаровательной, привлекательной, интересной, симпатичной.

Но почему-то любая нормально сложенная и приятная девочка мучается, считая себя дурнушкой. Ты смотришься в зеркало и не узнаешь себя. Длинные руки и ноги, на лице противные прыщики, а волосы такие жирные, что не домоешься. А ведь так хочется быть красивой!

Это происходит потому, что не умеем себя понять, не можем подобрать к себе ключик. Легче рассматривать в глянце-вых журналах яркие фотографии знаменитых красавиц и вздыхать о том, что не повезло такой родиться... Сходства добиться, конечно, можно. Только красавицей от этого не станешь. Под этой маской лишь растеряешь свою красоту и индивидуальность.

Еще раз внимательно взгляни на себя! Природу винить не в чем. Виновата ты сама. Зарядку не делаешь, ло-

жишься поздно, умываешься кое-как, причесяваешься один раз в день. Все это сразу бросается в глаза. Недаром говорят, что некрасивых не бывает. Есть такие, кто не хочет быть красивой.

Но что же делать, если природа не наделила тебя правильными чертами лица, точеной фигурой и прочими прелестями? Просто больше не надо сравнивать себя с кинозвездами. **Многое, если не все, зависит от отношения к самой себе.** Ничего не поделаешь, если глаза карие, голубыми им уже не быть! И вряд ли вырастешь за сутки на желанные 20 сантиметров.

Ведь высоким каблучком, всегда модным и любимым, мода обязана одной из знаменитых красавиц французского королевского двора, которая тоже росточком не вышла, а прославилась на все времена.

Можно рыдать над тем, что выросла слишком высокой, и в досаде обзывать себя дылдой, а можно гордиться тем, что ты длинноногая. Ведь столько ровесниц мечтает о том, чтобы подрасти!

Надо просто понять, что природа нас вовсе не обидела, а создала каждую оригинальной, не похожей на всех остальных. И нужно помогать ей в этом, работая над собой. Оставляй собой и будь красивой!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 13 лет.



ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Будут листья шуршать под моими ногами,
Будет солнечный свет в серых каплях дрожать,
Будут лужи служить небесам зеркалами,
Их таинственный свет целый день отражать.

Я так люблю жемчужные дожди,
Я захочу ее окликнуть: "Подожди..."

Яркой осени лик за окном серебристым,
Мне раскатистый гром принесет птичий крик,
И до пепла сгорят золотистые листья,
Над багровым костром задержавшись на миг.

Но вот мелькнул за поворотом рыжий хвост,
Ноябрь бросил горсть

последнюю тех звезд,
Что зажигались после бури в небесах.
И слезы жгучие дрожат в моих глазах,
Но, как всегда, я не прощаюсь с тобой, осень!

Качнутся золотом душистые леса,
Промчится мимо осень - рыжая лиса.

Ольга СЛЕСАРЕНКО,
18 лет.

У нас в гостях Тигруля!

ВТОРОЕ ЛЕТО!



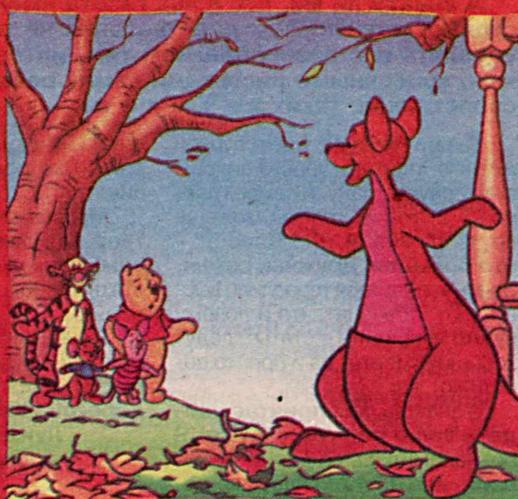
Резвятся вовсю на ветру
Тигруля, и Винни, и Ру.



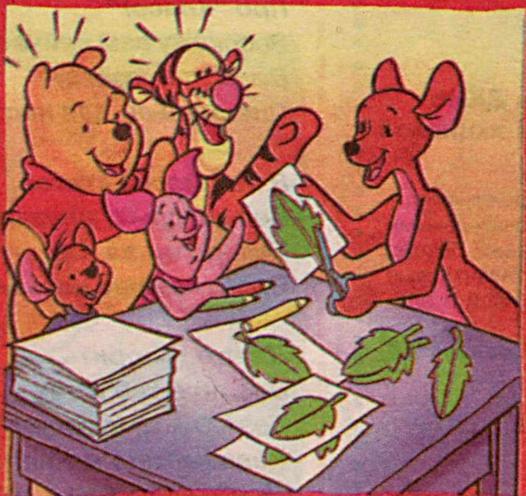
Лишь Хрюня в печали сидит -
По лету и солнцу грустит.



"Как жалко: листва вся опала,
Деревьям так холодно стало!"



Кенга крикнула: "Сделаем лес
Мы зеленым без всяких чудес!"



Смотрите, как быстро готовы
Зеленые листья-обновы!



Развесим-ка их поскорей -
И сразу всем станет теплей!

ДОБРЫЙ ДРУГ

Вот кто-то мечтает о друге
И хочет его обрести.
Скажу я вам: лучше собаки,
Надежней, верней - не найти!

Всмотритесь в ее оба глаза:
В их мудрости можно тонуть,
Они излучают и радость,
И веру, и верность, и грусть.

Их взгляд - это взгляд человека,
Его нужно только понять.
Вы можете с ней поделиться
И мысли ее прочитать.

Бывает, собаке обидно,
Не хочется есть и гулять.
Чтоб слез ее не было видно,
Все может и вам рассказать.

Собаки все - общее племя:
Бульдоги и далматинцы,
Легавые и спаниели,
Болонки, терьеры и шпицы...

Но даже в обычной дворняге
Скрывается доброе сердце.
Доверия ключ подберите -
Откроете вы эту дверцу.

Получится все очень просто:
Нос мокрый, мохнатые ушки
И сзади виляющий хвостик,
Тихонько идущие ножки.

Вот это для счастья нам надо,
Собаки ведь наши друзья!
Мне можете смело поверить,
Собака ведь есть у меня.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182.



"КЛАСС"НАЯ УДАЧА - САМОУДАЧА

Газета "Класс!" с возрастом не стареет, а, наоборот, молодеет. Ведь каждый новый год на газету подписываются все новые и новые ее почитатели. Когда-то эту детскую газету читали наши бабушки и дедушки, мамы и папы. Теперь читаем мы - новое поколение. И любовь к "Класс!"у не исчезает! Ни у наших "предков", ни у нас.

У каждого печатного издания свое лицо. За последнее время газета стала такой яркой и красивой, что в газетных киосках "Класс!" самым первым бросается в глаза и идет на расхват! А на первой полосе такие волшебные тексты, что, прочитав их, уже никто не сможет остаться таким, каким был прежде. Хочется быть выше, чище, куда-то сразу нестись и срочно что-то предпринимать, чтобы успевать сделать все-все-все и даже невозможное!

Наши шеф-редакторы просто влюблены в газету и всех читателей также влюбляют в нее навсегда! Потому-то эта любовь не угасает со временем, а становится все огромнее и огромнее! А как говорят философы, все подвиги в жизни совершаются ради любви и любимых.

И наша любовь к газете вырастает вместе с нами и становится такой огромной и всеобъемлющей, что охватывает всех вокруг. И ребята из дома милосердия, и ветерана войны, и одинокую соседку, и нас, юнкоров, авторов газеты "Класс!",

объединяет она, любимая. Много лет работает в детской газете Галина Дмитриевна Власова и не изменяет своей газете. Галина Дмитриевна - самый преданный "Класс!"у человек. И самый воспитательный наставник. У Галины Дмитриевны, с ее "легкой руки" начинают писать просто шедевры буквально все! Может быть, газета "Класс!" и живет так ярко и долго благодаря преданности таких сотрудников, как Галина Дмитриевна Власова, их умению видеть, чувствовать и понимать детей. Галина Дмитриевна - ангел-хранитель "Класс!"а.

Лицо газеты состоит из множества лиц ребят-читателей. Мы находим на страницах "Класс!"а именно то, что нам нужно. Это заметки о книгах, спорте, искусстве, школьных предметах, учителях, об увлечениях ребят. Эта всеохватность тем никого не оставляет равнодушным.

Чтобы не чувствовать себя моллюском в плотно захлопнутых створках маленькой раковины, подпишись на "Класс!"!

"Класс!" - газета-организатор множества интереснейших дел. Это вылазки на природу в

Ботанический сад всех "класс"ных членов клуба "Птицегорад", это "класс"ные викторины, которые обогащают знаниями, каждый раз привлекая все новых ребят.

В "Класс!"е все интересно! И, помимо твоих собственных, уже сформировавшихся интересов, хочется заниматься чем-то еще. А чем больше стараешься сделать, тем больше успеваешь.

Поздравляю "Класс!" с днем рождения! Поздравляю всех сотрудников, творящих в "Класс!"е! Это люди, работающие с полной самоотдачей.

Борис Пастернак сказал: "Цель творчества - самоотдача". А у Людмилы Татьянической есть замечательное стихотворение "Самоотдача":

*Встречают нас годы,
призывно трубя.
Пульсирует кровь
без умолку...
Самоотдача -
отдача себя
людям,
призывно,
долгу.*

*Если другим
твоя жизнь нужна,
это ли не удача!
Пусть же всегда,
Во все времена
главенствует
самоотдача!*

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, влюбленный
в "Класс!".



Вот сколько нас!
"Класс"ная команда на
акции в Ботаническом саду.

**Мальчишки и девчонки!
А также их родители.
Вступить в наш "Птицегорад"
Случайно не хотите ли?!**

Если вы ответите "да", то "подлетайте" 14 ноября к 9 утра к Ботаническому саду. Наблюдать за птицами в живой природе - это вам не шуточное дело, а очень даже серьезное и сложное. Руководит экскурсией "птичий" гид Максим Митропольский, студент биологического факультета, но уже ученый-орнитолог. Экипировка: ручка, блокнот (для будущих заметок), бинокль (чтобы не перепутать сороку с майной), сухой паек (чтобы устроить пир на весь Ботсад) и прикольное настроение. Вы не только узнаете много тайн живой природы и птичьего мира, но и познакомитесь с "класс"ной юнкоровской гвардией. Залетайте!

**Будем дружить,
Будем летать!
Тайны природы
Спешите узнавать!**

Алла СУХАНОВИЧ,
главарь "птичьей" стаи.

Наша дружная семья!

А знаете ли вы, что наша газета именинница? И за столько лет своего существования не перестает удивлять нас разнообразием тем, интересными статьями, красочными рисунками самих ребят, наших сверстников, таких же, как я и ты.

Газета "Класс!" живет бурной жизнью, творит и уносит вихрем в чудесную страну. А самое главное - в акциях газеты можешь поучаствовать и ты. "Класс!" - это большая, дружная семья. Здесь всегда тебя терпеливо выслушают, объяснят, что и почему нужно исправить в статье, дадут хорошие советы, да и просто поболтают, как с равным.

А знаешь, как приятно увидеть свою первую статью! Я познакомилась со всеми юнкорами, все просто классные ре-

бята! Мы часто ходим на экскурсии, о которых потом каждый пишет по-своему.

Мы все мечтаем, дерзаем, творим и просто классно живем! Приходи к нам и ты, чтобы стать членом нашей "класс"ной семьи!

Я очень люблю свою детскую газету и считаю себя ее частичкой. С днем рождения, мой дорогой "Класс!"!

Луиза ГИМАТДИНОВА,
юнкор, школа № 107,
5-й класс.



Луиза и Сабина
ГИМАТДИНОВЫ

Наполеон к празднику

*Первый слой - бисквит печеный,
Сверху есть и крем вареный.
Масло, сахар, молоко
И муки там ого-го!
Дрожжи, сливки, соль, яйцо -
Закрывай-ка ты лицо.
А откроешь ты тогда,
Когда торт готов сполна.
Отгадай-ка ты, кто он?
Это же Наполеон!
Ну, садись-ка ты скорей,
Лопай "класс"ный торт быстрей!*

Наиль АЛИМГУЛОВ,
юнкор, 10 лет, школа № 279.

БЕЗ ТОРТА? НИКОГДА!

У каждого живущего на Земле есть ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. Есть такой день и у моей любимой газеты "КЛАСС!".

4 ноября наша газета отмечает свой день рождения. А впереди интересная, долгая-долгая жизнь с замечательными друзьями - юнкорами. Газета никогда не постареет! Потому что каждый год в редакцию приходят молодые, талантливые мальчишки и девчонки. Они полны творческих идей и планов. Ведь в жизни так много интересного!

Поздравляю с днем рождения всех "классовцев"! А какой же день рождения без торта?

**И будет торт, и будут свечи!
И будет смех, и будут встречи!
Газету нашу поздравляем,
Удачи, счастья ей желаем!
Никогда не стареть тебе душой
И век прожить большой-большой!**

Марина КОРОЧКИНА,
преданный юнкор, 13 лет.

Противохулиганное средство

**Про "Класс!"
Расскажу вам сейчас,
Ведь это газета
Специально для нас!**

**В ней масса статей,
Без которых, друзья,
Теперь ни за что
Обойтись мне нельзя.**

**Да что говорить...
Все понятно и так -
Без "Класс!"а прожить
Невозможно никак!**

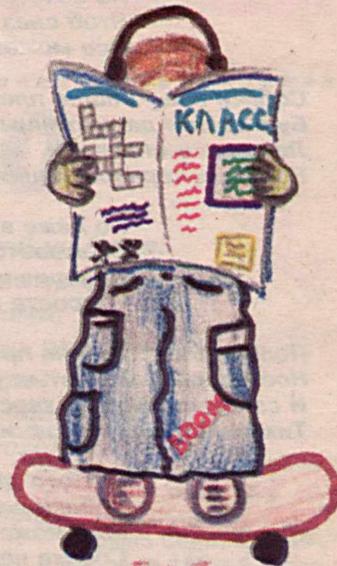
А когда мне нужно продлить подписку на мою любимую газету, то я подхожу к маме или папе и с выра-

жением читаю это стихотворение:

**Мой милый родитель,
Давно я мечтал
Подписку продлить
на эту газету!
Мой милый родитель,
Стоять мне в углу,
Если не выпишешь
"Класс!" - пропаду...
Сережка, сосед наш,
газету читал
И хулиганить уже
перестал...**

Попробуйте сделать то же самое. Помогает!

Лия СИЗОВА, юнкор.
Рисунок юнкора
Кирилла КОЗЛОВСКОГО.





ПРИГЛАШАЕМ!

А вы знаете, что ребята из "Детского мюзик-холла" - постоянные читатели нашей газеты! Они приглашают всех вас на шоу-программу "Ура, у нас каникулы!". Приходите 6 и 7 ноября в концертный зал "Зарафшан". Вас будут приветствовать танцевальная студия "Импульс", шоу-группа "Лилу", неподражаемая Эвелина, театр моды ТАСО, сестры Дзолас, эстрадная студия "Согдиана" и многие-многие другие детские коллективы.

С "КЛАССИКАМИ" ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!

Когда мама сказала мне, что в школьные годы писала заметки в детскую газету Узбекистана о своем классе, прочитанных книгах, я очень удивился. А когда глянул на дату первого выхода газеты, то удивился еще больше. 4 ноября - день рождения газеты "Класс!", ей исполняется 77 лет!

У газеты долгая, интересная и разнообразная жизнь. Я узнал, что когда-то газета была просто вкладышем для детей при газете "Правда Востока", потом красиво называлась "Солнышко". Теперь это мой любимый "Класс!" и ему 77 лет!

Как хорошо, что есть на свете "Класс!",
Как хорошо, что пишет он для нас!

Жить с "Класс!"ом каждый знает - класс!
За это, классики, мы любим вас!

С "Класс!"ом никто не соскучится,
С "Класс!"ом у нас все получится!

С днем рождения, дорогой, любимый,
родной "Класс!"!

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН,
юнкор, школа № 263, 6-й класс.

Кстати, наш 6 "А" класс уже выписал эту замечательную газету на весь 2005 год. А я лично выписал газету еще и на свой домашний адрес. Хочу иметь "класс"ного друга!

ОХОТНИК ЗА СОКРОВИЩАМИ



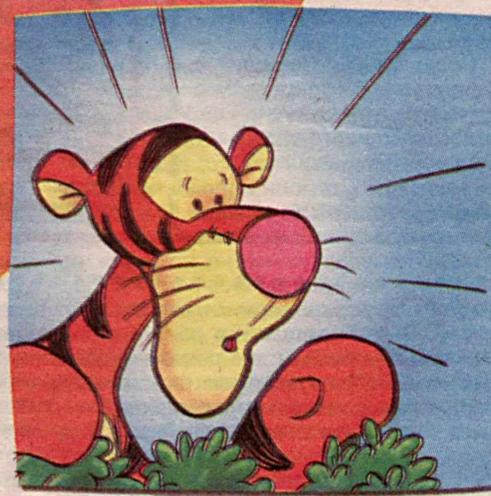
Дождик утих, и Тигруля с Совой Радугу видят над головой!



"Знаю из книг я, - Сова говорит, - С края дуги клад богатый лежит!"



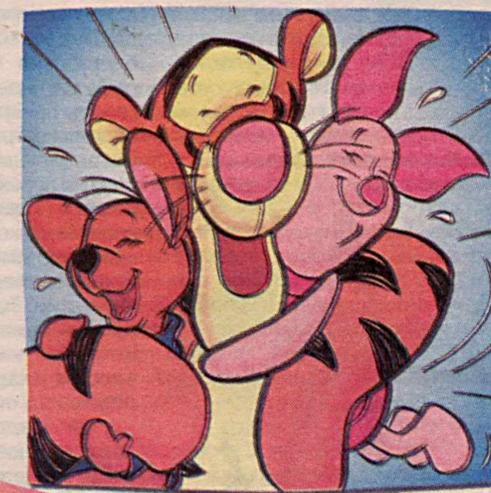
Крикнул Тигруля: "Скорее вперед! Нас там мешок драгоценностей ждет!"



Полный вперед! Это легче сказать, Чем сквозь кусты и по лужам скакать!



Вот и конец! Ой, да что это вдруг? Просто Ру с Хрюней придумали трюк!



В общем, Тигруля, конечно же, рад! Ясно: друзья - это истинный клад!

НАШЕМУ ЧИТАТЕЛЮ

Я очень люблю разгадывать тесты. Предлагаю и вам поломать голову над следующими вопросами.

1. Какую газету, единственную в Узбекистане, создают сами дети? Пишут заметки, статьи, рассказы, стихи, сказки, ребусы, помещают свои рисунки.

- а) "Налоговые вести"
- в) "Класс!"
- с) "Частный сектор".

2. Какую детскую газету читали наши бабушки и дедушки, а сейчас внуки и внучки?

- а) "Престиж"
- в) "Даракчи"
- с) "Класс!".

3. В какой газете можно высказать свое мнение по любой проблеме, даже поругать взрослых и пожаловаться на школу?

- а) "Класс!"

- в) "Учитель Узбекистана"
- с) "Народное слово".

4. В какой газете можно узнать обо всем на свете, поучаствовать в детских конкурсах и развлечься на последней странице?

- а) "Правда Востока"
- в) "Класс!"
- с) "Оптовик".

Надеюсь, что вы правильно ответили на все вопросы, тогда вы самые настоящие читатели газеты "Класс!".

Поздравляю любимую газету с днем рождения и желаю ей огромного-преогромного, можно миллионного, тиража!

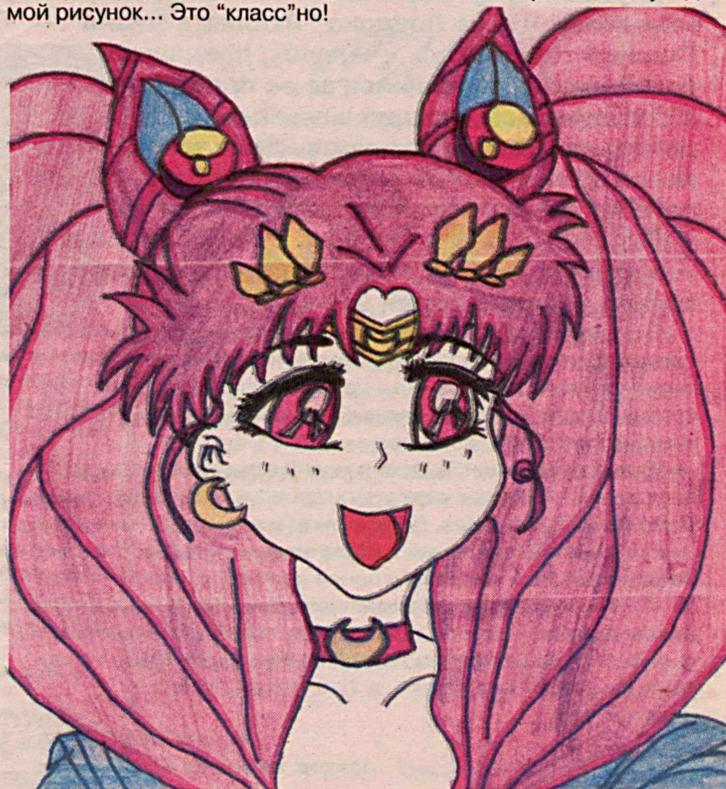
Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор-подписчик,
школа № 107, 4-й класс.

Сказочное поздравление

Здравствуй, мой любимый "Класс!"!

Пишет вам Земфира Аскарова. Я живу в городе Навои, учусь в 10 "В" классе гимназии № 4. Учиться мне нравится, но больше люблю рисовать. Рисованием занимаюсь уже семь лет. **Самое заветное желание - стать "мультижницей"**, чтобы создавать персонажи (как на моем рисунке) классных многосерийных мультфильмов, например таких, как "Sailor Moon".

Мне очень интересно читать вашу газету, потому что есть много стихов, рисунков, фотографий и информации о жизни ребят из других школ. Для меня большая честь - поздравить "Класс!" с днем рождения и увидеть свой рисунок в праздничном номере. Конечно, хотелось бы, чтобы он понравился всем читателям газеты, ведь она распространяется не только в Ташкенте и Навои, а по всей республике, ее читают дети всей нашей страны! Они увидят мой рисунок... Это "класс"но!





Я очень люблю читать и изучать произведения узбекского эпоса. О некоторых из них я уже писал ("Алпомыш", "Раушан", "Кунтугмыш"). Но меня заинтересовала сама история их создания. И эта история не менее интересна.

Узбекский народный героический эпос, имеющий многовековую историю, дошел до нас в форме живой устной традиции. Только во второй половине XIX века усилиями любителей фольклора впервые были зафиксированы в виде рукописных произведений "Сказание о Гороглы", "Санобар", "Диларам" и дру-



ИСТОРИЯ НАРОДНОГО ЭПОСА

Хотя востоковедческая наука имела ряд достижений в изучении эпоса казахского, киргизского и каракалпакского народов, эпическое творчество узбеков оставалось нераскрытым.

Это продолжалось вплоть до 20-х годов XX века, пока ряд талантливых народных сказителей не возродил "труды отцов".

В наше время было выявлено около 300 народных сказителей, в том числе такие выдающиеся эпические певцы, как Эргаш Джуманбульбуль-оглы, Фазил Юлдаш-оглы, Пулкан-шаир, Ислам Назар-оглы, Абдул-

ла-шаир, и многие другие. Результатом огромной собирательной работы явилась запись 300 эпических произведений, среди которых "Алпомыш", "Ядгар", "Юсуур и Ахмед", "Алибек и Балибек", "Мурадхан", "Гороглы" (свыше 40 дастанов). Выявление и запись всех этих дастанов показали все богатство узбекского фольклора.

Дастан - самый обширный жанр узбекского творчества, складывавшийся на протяжении многих веков. Его произведения - сюжетно организованные, многоплановые. Классический дастан сложен стихом, но присутствует и проза. Обычно сказания исполнялись в сопровождении думбры или дутара. Это очень похоже на исполнение русских былин, где также присутствует музыкальный инструмент - гусли.

Эпос народов Центральной Азии имеет несколько тематических видов: героический, романтический, исторический, воинские повести.

Героический эпос отображает процесс слияния родов и племен, появление ранней формы государствен-

ности. И в то же время в нем воспевается мужественная борьба союза племен с внешними врагами.

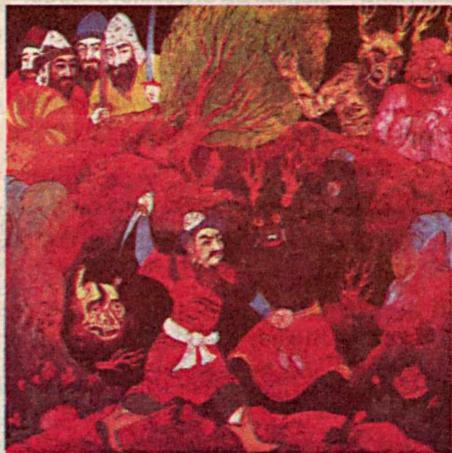
Под влиянием героических дастанов возникли воинские повести. В сюжете которых преобладают борьба за свободу и независимость родной земли, патриотизм, дружба ("Юсуф и Ахмед", "Алибек и Балибек" и др.).

Основой для исторического эпоса послужили реальные события. В таких эпосах мы можем заметить переплетение правды с легендой, факта с художественным вымыслом ("Шейбанихан", "Айсулу").

Романтический эпос близок по сюжету волшебным сказкам. Их особенность - наличие любовных интриг, невероятных приключений. Как правило, герой таких эпосов отправляется на поиск возлюбленной, а в пути его ждут удивительные приключения с преодолением множества преград. Но это не значит, что все романтические дастаны схожи.

Сравни эпос "Раушан" и "Кунтугмыш" (по статьям в родной газете) и ты увидишь, насколько удивителен и разнообразен мир эпоса.

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.



СТРЕМЛЕНИЕ К ЦЕЛИ

Глубокий философский смысл таится в произведении Джека Лондона "Любовь к жизни". Главный герой здесь - человек, преданный своей жизни, борющийся за ее продолжение и без страха смотрящий в глаза смерти. Он не потерял мужества и надежды даже тогда, когда после долгих дней страданий в попытках найти себе пропитание оказался на грани жизни и смерти. Искренняя любовь к жизни помогла герою не потерять самообладание и в конце концов добиться своей цели.

В этом рассказе Джек Лондон показывает те черты нашего характера, которые таятся в каждом человеке, просто мы не замечаем их до тех пор, пока не сразимся в поединке с собственной судьбой. Ведь каждый из нас хочет прожить свою жизнь достойно и счастливо.

Сам Джек Лондон, будучи в жизни отчаянным человеком, постоянно стремился к успеху, и он добился всего, о чем только может мечтать человек. Во многих его произведениях отразилось стремление людей к собственному благосостоянию, но успех давался не сразу, а ценой долгого, упорного труда.

Хотя и создавались эти произведения еще в начале прошлого века, сейчас они не утратили своей актуальности, и еще многие последующие поколения будут зачитываться творениями Джека Лондона.

Ирина МОРОЗОВА, юнкор, школа № 42, 8-й класс.

Как часто говорят, что хорошего человека должно быть много, что полные люди - это добрые люди, или, как говорила Алиса у Льюиса Кэрролла, "от сдобы добреют", откуда следует, что надо есть побольше сдобы.

ЧУВСТВО МЕРЫ

По данным Всемирной организации здравоохранения, сегодня излишним весом страдает около 30% населения планеты, в основном в развитых странах мира. Первая и основная причина этой болезни связана с перекармливанием. Кажется, нам, детям, она пока не грозит, но может, именно сейчас стоит задуматься над тем, что нужно себя ограничивать, когда уже не хочется, а глаза хотят еще и еще. Древние греки говорили, что во всем нужна мера. Как же ее определить, чтобы в дальнейшем не заболеть? Наверное, наши мамы и папы об этом знают лучше. А может, мы сами должны это почувствовать?

Оказывается, для снижения веса существуют различные таблетки, которые и правда приводят к похудению, но побочные эффекты выводят из строя внутренние органы, например сердце. Есть над чем подумать?

А еще есть люди, которые применяют специальные таблетки, чтобы сжигать жир, тогда мускулатура становится лучше видна, а дополнительные упражнения приводят к росту мышц до очень внушительных размеров. Однако поддержать состояние организма на должном уровне крайне сложно, ведь у нормального человека не бывает такой мускулатуры.

Если говорить о чувстве меры, то стоит обратить внимание на статуи древнегреческих скульпторов, где явно видны пропорции и формы человека, здорового с их точки зрения. Известно, что, сотворяя их, греки использовали знаменитую пропорцию, которую впоследствии назвали "золотым сечением". С ее помощью были созданы такие шедевры, как "Аполлон Бельведерский", "Афродита Книтская", "Гермес с младенцем Дионисом"... Такие пропорции достигались не только соблюдением меры в пище, но и физическим трудом.

Я думаю, что нам нужно найти свою меру и научиться управлять своими желаниями, а также не лениться побольше бегать, прыгать, ходить пешком. И тогда, становясь взрослыми, мы никогда не будем страдать от лишнего веса.

Надира АБДУРАХМАНОВА.



Однажды, вернувшись из колледжа, я обнаружила, что дома нет газа. Подруга, зашедшая на пять минут, сообщила, что газа нет по всей махалле. Понача-

ВЕЧЕР ИЗ... СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

лу я растерялась - что делать? Как быть? На костре я ни разу не готовила, как это делается, понятия не имею. Сестра убежала от поварских обязанностей в кафе, оставив меня один на один с этой проблемой.



Рисунки автора.

Был поздний вечер, когда котел поставили на огонь. К этому времени вся Заречная наполнилась дымом костров, и ко мне нагрянули подруги.

Втроем мы расположились



вокруг костра и стали ждать, когда будет готов ужин. Яркий блеск огня так и притягивал к себе взгляды. Постепенно разговоры прекратились, и слышался только треск горящих поленьев. Моя маленькая кошечка Машенька переходила, урча, от меня к Ире, от Иры к Лене и вновь возвращалась ко мне. Время от времени кто-нибудь из нас троих брал поварешку и мешал будущий ужин. Тут-то я и вспомнила про средневековых колдуний... Вот также, наверное, сидели они у костра и варили снадобье, а кот рядом ходил.

- А представьте, что будет, если отключат еще и свет, и воду? - внезапно нарушила тишину Лена.

- Ну, вместо лампочек гореть будут свечи, а воду из Чирчика брать будем. Надо только на-

учиться ее фильтровать. Тут, как по мановению волшебной палочки, отключили свет. Мы с укоризной посмотрели на Лену:

- А я что? Я ничего не делала.

Ужинали мы в этот вечер при свечах - романтика! Подкрепившись, расселись поудобней посреди комнаты и давай рассказывать по очереди интересные истории.

Нам было весело вместе. И мы поняли, что ничего страшного не произошло. А этот вечер мы, наверное, надолго запомним: и костер, и ужин при свечах, и нашу дружбу...

Екатерина ПУЧКИНА, 17 лет.





ПРОЦВЕТАЙ, "КЛАСС!"!

С газетой "Класс!" у нас давняя дружба. В 1987 году, когда мы пришли в редакцию и рассказали о том, что взяли под свою охрану речку Каракамышку, вышла первая статья о нашем школьном экологическом клубе "Исследователь". С тех пор мы частые гости в редакции "Класс!"а, и всегда нас принимают очень радушно, всегда выслушают, посоветуют, как лучше написать ту или иную заметку. Галина Дмитриевна проводила с ребятами уроки журналистики, где объясняла, как лучше описать свои впечатления о прошедших событиях.

В этом году WWF (Всемирный фонд дикой природы) был очень доволен тем, как освещалась деятельность Ассоциации детских экологических клубов в программе по сохранению биоразнообразия Узбекистана. Руководители WWF решили спонсировать экологические клубы и выписали на год газету "Класс!" для десяти своих клубов. Газету будут получать не только ребята в Ташкенте, но и школьники Джамбайского района, в поселках, которые находятся на границе Зарафшанского заповедника, школа-интернат в Республике Каракалпакстан, в Бухарской области в поселке Кызыл-Рабат. Надеюсь, что теперь и оттуда ребята будут присылать различные заметки в газету "Класс!".

А газете желаю процветать и иметь много читателей и юных корреспондентов.

Л.Н. ЦЫПЛЯКОВА,
руководитель экоклуба
"Исследователь" школы № 191.

Символом нынешнего года по праву мог бы стать **белый аист**.

Во многих странах аист стал священной птицей. Об этом говорят многочисленные легенды, сказки, поверья, пословицы.

В Греции, со времен Софокла аист был олицетворением милосердия и заботы о родителях. Считалось, что когда старые птицы становились

Священной птицей был аист и у армян. Он считался защитником полей.

У древних германцев белый аист был посланником богини Хольды, которая приносила возрождение природы.

Народы Центральной Азии и Востока очень уважают аистов. Их называют "хаджи-лаклак" (от арабского "аист-паломник"). По арабским легендам, в аистов



СИМВОЛ ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ

слабыми и теряли оперение, молодые выщипывали у себя перья и "одевали" родителей.

Это поверье было так широко известно, что День благодарения назвали "антипеларгосис" - от греческого названия белого аиста "пеларгос".

Аптекари включили изображение аиста в свой щит как символ благоденствия.

У зороастрийцев эта птица была включена в календарный цикл.

превращаются души мусульман, которые за всю жизнь ни разу не совершили паломничества к гробу Мухаммада. Они вынуждены делать это ежегодно уже после смерти.

Можно пройти из края в край земли, где гнездится белый аист. Везде живут поверья о том, что он наделен волшебством и магией. У славян, немцев аист считался птицей судьбы, доброты, милосердия. У многих европейских народов аист был вестником всего нового, живого:

весны, любви... К этому верованию восходит и известное всему миру поверье: "Аист летит на крыльях счастья, а на хвосте детей приносит".

Так, через камин, благодаря аистам, появились и в скандинавских домах орудия детишки. А узнать об этом всему миру помог Ганс Христиан Андерсен.

Фарход ФАЗИЛОВ,
юнкор.

КОЛЮЧИЙ ЗАЩИТНИК!

Есть такая шутка: кактус - это глубоко разочарованный в жизни огурец. Но кактус, конечно, не огурец, он защитник! Специалисты Калифорнийского университета уверяют, что кактус служит надежной защитой от электромагнитного загрязнения. Кактусы поглощают потенциально вредные излучения и рассеивают опасную для здоровья энергию.



Этого утверждения ученых действительно подтверждается практически в нашем школьном кабинете информатики. Надежда Викторовна Рогова, наш учитель информатики, много лет выращивает кактусы и дома, и в кабинете школы. Так вот, кактусы в компьютерном классе через некоторое время сгнивают на корню. И это не от плохого ухода или чрезмерного полива. Точно такие же кактусы дома у Надежды Викторовны прекрасно растут, цветут и замечательно пахнут. Так что все, кто работает с компьютером, украсьте его кактусом!

Родина кактусов - Америка, однако распространены они на Американском континенте крайне неравномерно. Если во влажнотропических областях Центральной Америки и в бассейне Амазонки они почти отсутствуют, то в Мексике и горных андийских пустынях Перу, Чили, Аргентины и Боливии кактусы отличаются огромным разнообразием.

Кактусы - ценность с давних времен. В Мексике на гербе изображен орел со змеей на кактусе нопале. Нопаль - съедобный кактус, который продается на любом рынке Мексики. Его едят вареным, жареным, маринованным. В Мексике растут также кактусы, которых зовут поставщиками кружев. Достаточно счистить с листьев мякоть, промыть и просушить ажурную сетку из тонких прожилок. Из этих сеток можно шить манжеты, воротнички, шарфики. Изделия очень прочны, их можно стирать.

Но однажды в газете я прочитала заметку о том, что Мексика может когда-нибудь лишиться кактуса - одного из своих национальных символов. Более 800

видов этих растений вывозятся нелегально иностранными туристами, а также находится на грани исчезновения по экологическим причинам.

Мексиканские кактусы приносят большие доходы иностранцам. В качестве "сувениров" туристы увозят и особо ценные разновидности.

В Ташкенте есть общество любителей кактусов. Кактусоводы иногда устраивают выставки своих коллекций. Как-то я купила на такой выставке семена одного понравившегося мне кактуса для эксперимента: вырастет ли кактус из семян? Кактус проклюнулся! Но еще очень маленький.

Коллекционированием кактусов, одним из первых в России, занимался Юрий Гагарин. Итальянский премьер-министр Сильвио Берлускони собрал коллекцию кактусов из 400 (!) разновидностей.

В американском штате Калифорния растет удивительный кактус, который запрещается иметь даже в коллекциях ботанических садов - лофофора Уильямса (пейотль). Дело в том, что употребленная внутрь лофофора вызывает эффект опьянения. Но не является наркотиком, не вызывает привыкания. И местные индейцы с древних времен используют ее, как лекарство.

Опунции, завезенные человеком ради вкусных плодов или как экзотические растения, стали выращиваться в Испании, на юге Италии и Франции, в Индии и Австралии. На Южном берегу Крыма, в окрестностях Судака и Ялты, встречается опунция распростертая, образующая небольшие низкие заросли и выдерживающая кратковременные морозы до минус 10 градусов. Разновидность опунции темноколючковой встречается в России в Астраханской области, где выносит температуру до минус 19 градусов. В Туркменистане, в Кызыл-Атреке опунция крупноколючковая прекрасно растет и цветет, выдерживая зимой морозы до минус 15 - 17 градусов. Вот такие они стойкие. Может, и нас кактусы учат жизнестойкости...

Держите кактусик на компьютере - он ваш защитник!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94, 9-й класс.

Рисунок Гузаль НУТФУЛЛИНОЙ.



Осенний лист над городом кружил
И у земли прохладной вдруг подумал:
"А если б вечно я на ветке жил
И среди большого городского шума
Шептался с ветром, звезды целовал,
Ловил бы ртом дождей веселых капли,
В холодной луже долго б не лежал,
Влюбился в лето бы, но это вряд ли.
Зашелестел от счастья бы, запел,
Ответил птице серой криком птичьим,
Горячим сердцем солнца луч согрел
И горизонт с закатом земляничным,
Вздыхнул бы терпкий воздух ноября
И поцелуй воздушный с синей птицей
Послал, и он, срывая якоря,
Помчался б о тугую высь разбиться".
Лист падал вниз, мечтал, мечтал,
мечтал...
"Что за конец печальный?" -
ты мне скажешь.
И если стих ты этот прочитал,
Лист ждет, что к ветке ты его
привяжешь.

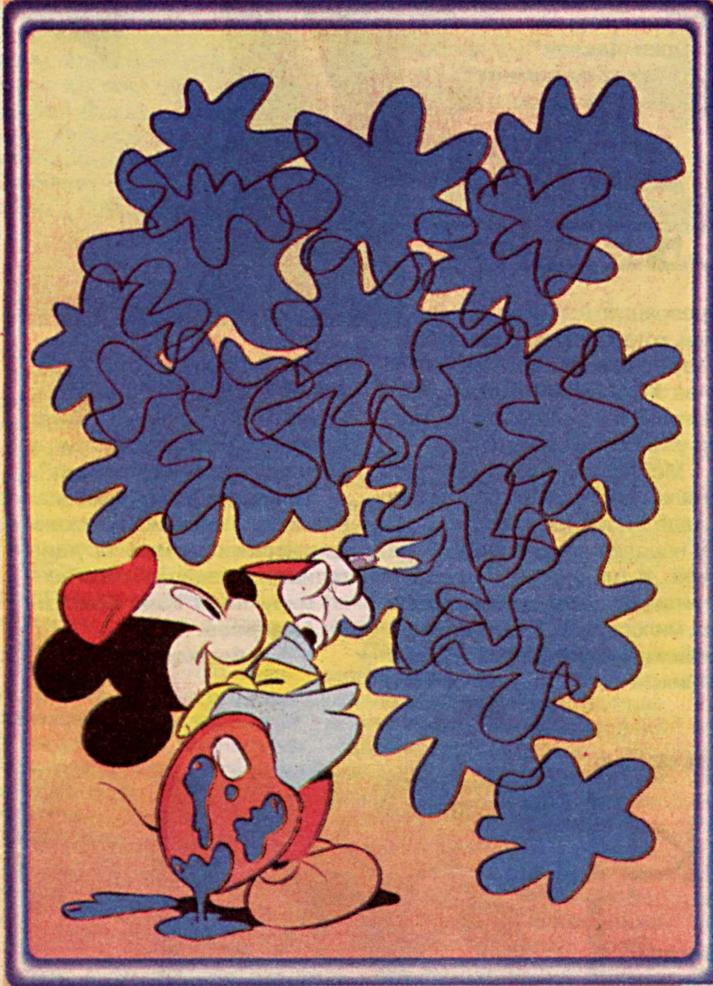
Ольга СПЕСАРЕНКО, 18 лет.





ХУДОЖНИК

Микки несколько часов трудился над созданием картины. Получилось нечто потрясающее и не очень понятное. И название своей работе художник решил дать в духе абстракционизма - по количеству "клякс", которые он посадил на холст. "11"? Или "19"? Микки сбился со счета. Ему срочно требуется твоя помощь. Торопись!



Тигрулины шутки

Ночью привидение останавливает такси.
- Подвезите меня на один метр.
- Ты что, издеваешься? - кричит таксист.
- Если бы я издевалось, то попросило бы подвезти с остановками.

- Какие ты знаешь полезные ископаемые?
- Железо, медь, уголь, свекла, морковь, картошка...

Крошка Ру говорит Кенге:
- Мама, знаешь, что я сделаю, когда вырасту? Наемся микробов!

Винни спрашивает Кролика:



Почему львы едят сырое мясо?

Ответ: Потому что они не умеют готовить.

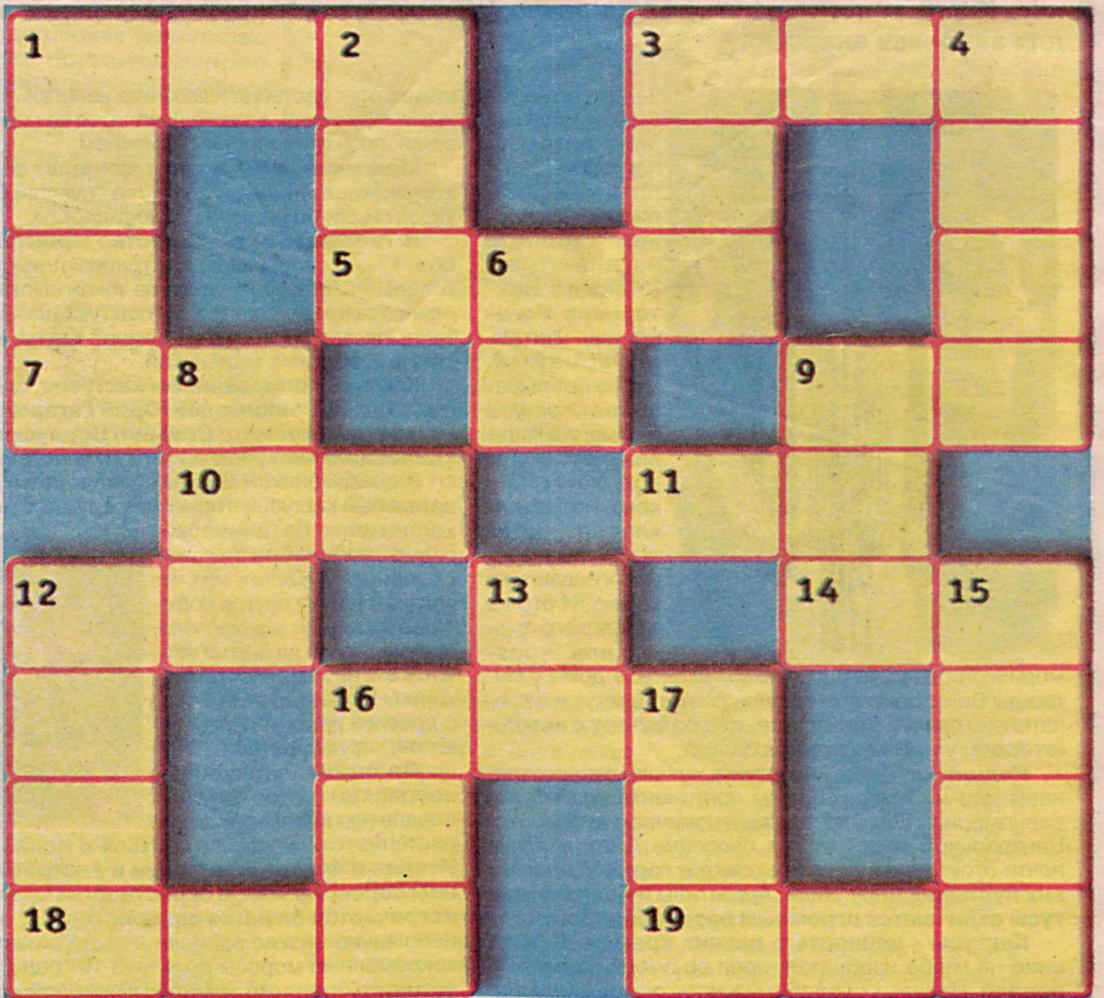
КРОССВОРД "ДВОЙНОЙ"

В каждую клетку такого необычного кроссворда нужно вписывать не одну, а сразу ДВЕ буквы, невзирая на правила переноса слов (например: ку-вш-ин-ка).

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**
1. Оно и в раме, и в очках.
 3. Держи... шире!
 5. Вход в крепость.
 7. Военно-морская, а также туристская.
 9. Нота.
 10. Число-месяц-год.
 11. Деревенский дом.
 12. Множество всяких предметов.
 14. Она бывает манная, овсяная, гречневая...
 16. Написанные в линию слова.
 18. Место для летчика.
 19. Палочка учителя.

- ПО ВЕРТИКАЛИ:**
1. Главное занятие в тире.
 2. Квартира волка.
 3. Царское средство передвижения.
 4. Вокально-инструментальный или даже архитектурный.
 6. "Слезы" на траве.
 8. Упражнение в учебнике математики.
 9. Кто такая динго?
 12. Водяная лилия.
 13. После ночи.
 15. Музыкальный ящик.
 16. Государство.
 17. Нижняя часть ботинка.

Вас озадачил Антон ПОРТНОЙ.



подписной индекс - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:
144-15-07, 144-27-25, 144-23-81
(внутр. - 118).

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J676
Тираж 2400
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"
Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС" НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян, Шаиста Шасайдова, Артур Левонян.

Выходит по вторникам

