

# Класс!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 48  
(54750)

30 ноября

6 декабря

2004 г.

Газета для детей и подростков

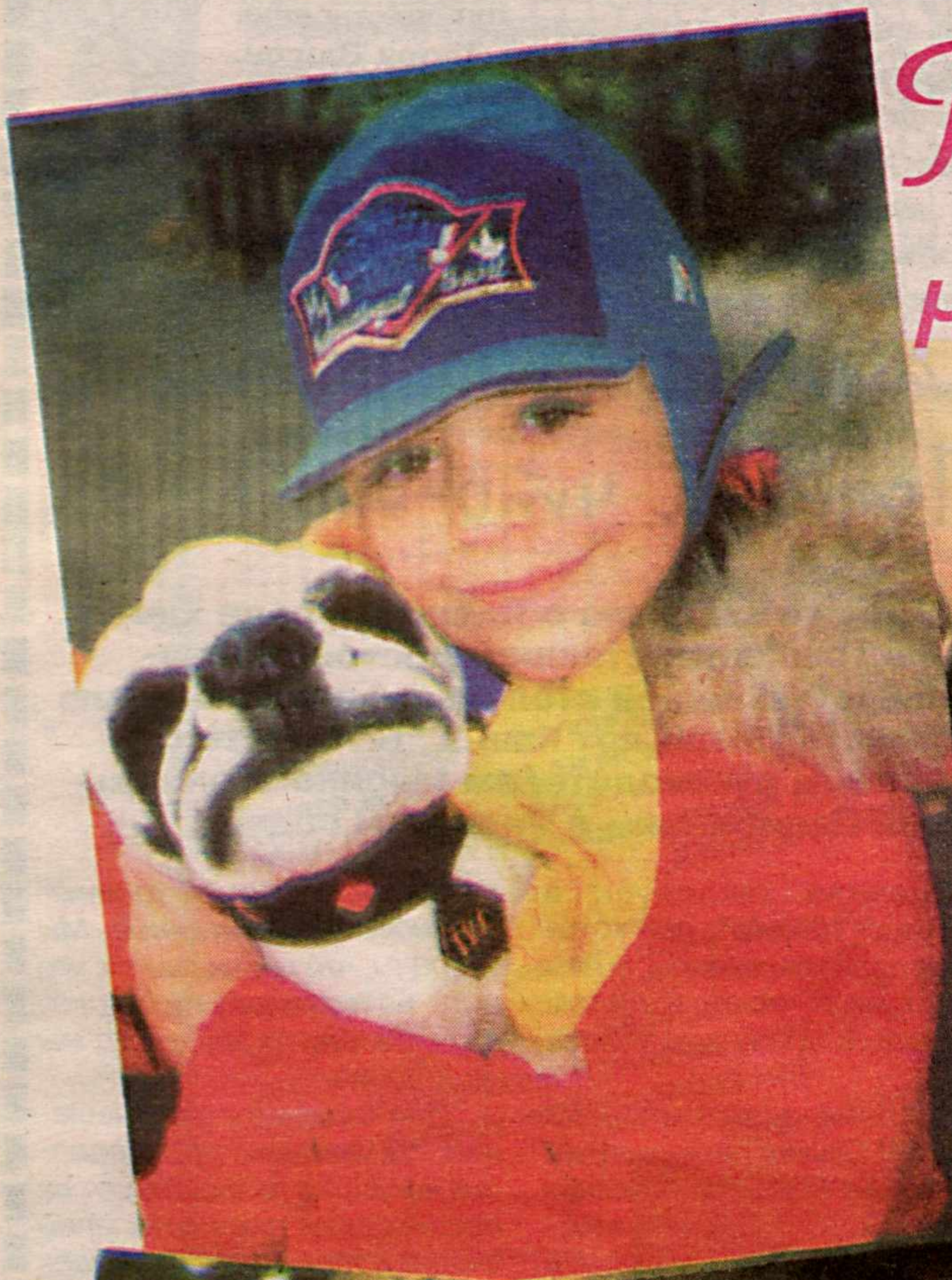
## "КЛАСС!"НАЯ ДРУЖБА

Помню как-то в первый раз  
Я взяла газету "Класс!",  
И газета удивила,  
Восхитила, рассмешила!  
Интересного немало  
На страничках прочитала:  
Про уроки, про мечты,  
Про питомцев, про цветы.  
Дружба с той поры у нас  
Навсегда с газетой "Класс!".

Читай материалы  
четвероклассников  
на стр. 3.

Шолван КЕЛЕСБАЕВА,  
школа № 307, 4-й класс.

Подпишись  
на "Класс!"  
и ты!



## НАШИ ЧИТАТЕЛИ

### ПРИХОДИ!

Хорошо, что есть у нас  
Верный друг - газета "Класс!"!  
Интересно с ним всегда  
И не скучно никогда!  
Поскорее приходи!  
На странички приноси  
Нам рассказы и картинки,  
И кроссворды, и "смешинки".

Алишер НУРМАТОВ,  
юнкор, школа № 42.







8 декабря - День Конституции Республики Узбекистан

## ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ... ВО ДВОРЕ

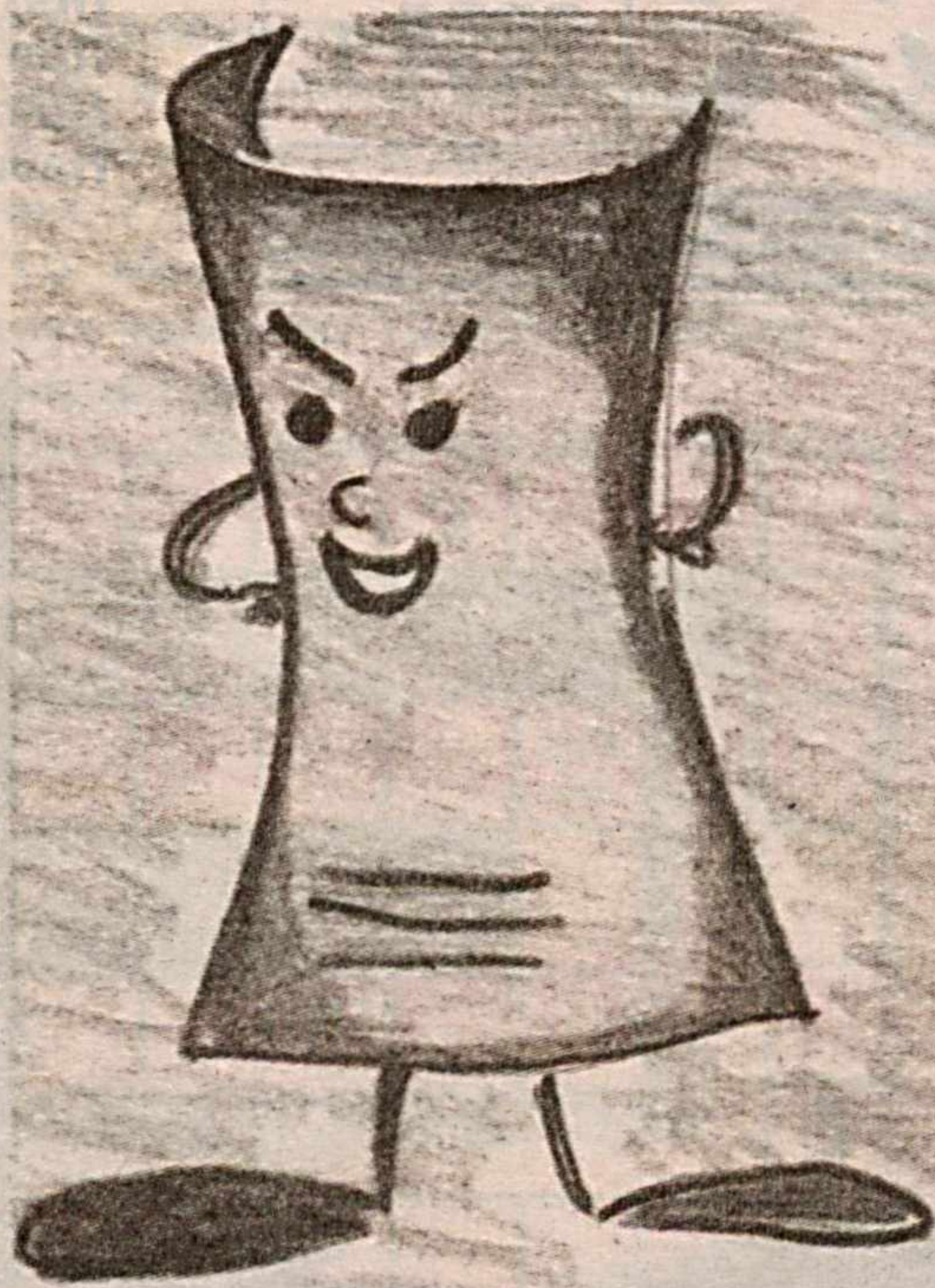
Права детей - вот тема, которую я предложил для обсуждения своим сверстникам во дворе. И результаты оказались неутешительными - большинство моих друзей не знают своих прав.

Вы спросите, почему? И тут же ответите: наверное, слишком мало информации в СМИ, в школе... А мне кажется, что дети сами часто безразличны к своим правам. "Зачем их знать?", "Буду я еще голову забивать!" - вот ответы подростков. И наша с вами задача, ребята, заинтересовать других детей, "заставить" их знать свои права.

Один из таких способов - организация конкурсов, которые проводит по правам ребенка наша газета "Класс!". В нем приняли участие все небезразличные читатели. А другие начали изучать свои права после конкурса. Это здорово!

Есть и другой способ - самим "преподавать" уроки права друзьям. Так я и сделал: рассказываю ребятам во дворе о статье Конституции Узбекистана и знакомлю их с Конвенцией о правах ребенка. Ребята загорелись желанием знать свои права.

Фарход ФАЗИЛОВ,  
правовой юнкор, 16 лет.



## Мы входим в мир, как в двери мастерской

Все мы замечаем красоту природы, красоту человеческого лица, красоту звуков. Но не все могут запечатлеть эту красоту на холсте, воплотить увиденное и услышанное в музыке. Чтобы развить этот талант, ребенку просто необходим Республиканский лицей-интернат изобразительного и прикладного искусства Академии художеств Узбекистана, которому в ноябре исполнилось 75 лет.

В лицее работает три отделения: художественное, музыкальное и общеобразовательное, где учатся 600 детей из различных уголков нашей страны. На художественном отделении обучение ведется по специальностям: графика, скульптура, декоративная роспись (накш), керамика и лаковая миниатюра. А дети, проявившие музыкальные способности, получают специальное образование в классах народных инструментов, фортепиано, хорового дирижирования, истории и теории музыки. Кроме того, учащиеся знакомятся с историей и теорией изобразительного искусства всех времен и народов.

Поступить в лицей непросто, так как прием на художественное и музыкальное отделение ведется на конкурсной основе.

- Наиболее способные и талантливые дети, прошедшие конкурс, имеют возможность обучаться в лицее с 1 по 11 класс с правом выбора языка обучения (узбекский или русский), а по окончании лица получают аттестат зрелости и свидетельство по специальности, - поясняет директор лицея Сомий Таджикиевич Содиков.

Но мало поступить в лицей, важно выдержать учебу, а учеба у творческих людей - это всегда кропотливый труд, требующий терпения и усердия. Только ежедневные занятия под руководством опытных, внимательных педагогов, а также самостоятельно дома, участие в различных конкурсах и выставках - таких, как, например, прошлогодняя выставка работ лицеистов в Индии, Международный фольклорный фестиваль в Италии, детские международные конкурсы рисунка в Египте и Рес-

публике Бангладеш в нынешнем году - помогут добиться успеха и достичь вершин в искусстве.

Конечно, не все выпускники лица становятся именитыми художниками или музыкантами, но те, кто ими стал, по-настоящему профессионалы своего дела. Среди них народные артисты и художники Узбекистана Галия Измайлова, Гульнора Маваева, А. Перов, К. Сагатов, С. Мансуров, Т. Заиров и многие другие.

На смену им придет нынешнее поколение лицеистов. Работы подрастающих талантов украшают стены Центрального выставочного зала Академии художеств Узбекистана, где недавно состоялся праздник под названием "Школе прекрасного - 75 лет", посвященный 75-летию лица. Ну а лучшие музыкан-

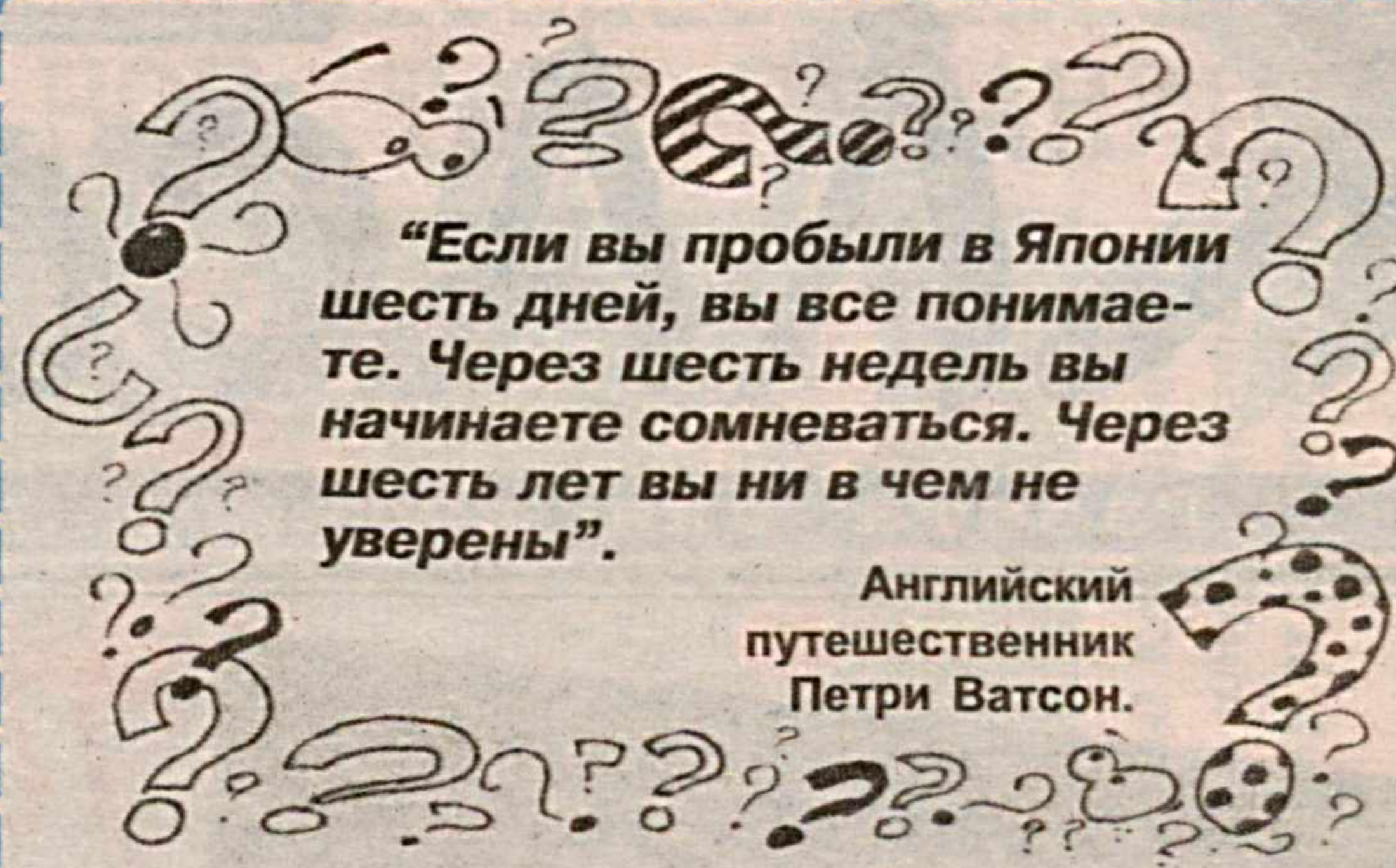
ты лица в продолжение праздника выступили с великолепным концертом в Государственной консерватории Узбекистана.

Газета "Класс!" поздравляет всех преподавателей и учеников лица с 75-летием, а юным талантам желаем успехов, вдохновения и океан творчества!

Света ГОЛУБЕВА,  
наш спецкор.  
Адрес лицея:  
г. Ташкент, Акмаль-  
Икрамовский р-н,  
кв-л В-22, д. 1а. Тел.:  
74-92-21, 74-96-45.



Рисунок Н. ЗИЕХОНОВОЙ,  
6-й класс лицея.



"Если вы пробыли в Японии шесть дней, вы все понимаете. Через шесть недель вы начинаете сомневаться. Через шесть лет вы ни в чем не уверены".

Английский  
путешественник  
Петри Ватсон.

Черные камни  
на белом песке, или  
Познай что-то еще!

Я много слышала о Японском саду камней в Ташкенте, ставшем достопримечательностью нашей столицы, и давно мечтала побывать там. И вот наш 9 "Б" вместе с классным руководителем Мариной Геннадьевной Палибиной - в Японском саду.

Сначала заглянули в "Чайный домик", пол которого устлан ковrolаном, но мы представили, что это японские циновки, и сразу захотелось пить...

Вот они, знаменитые 15 камней! Отыщи пятнадцатый! "Сад камней", "Философский сад", "Сад Рёандзи"... Камней должно быть пятнадцать. Но самом деле замечаешь лишь четырнадцать. Пятнадцатого камня перед глазами нет! Его загораживают соседние. Делаешь шаг по дорожке..., и снова четырнадцать камней. Пятнадцатый - который до сих пор прятался - теперь оказался в их числе, но исчез другой камень.

Камни... Один похож на Винни Пуха, другой напоминает ежика. Рядом водопадик... Способность японцев полностью отключаться от шума, суеты, долго и гирстально всматриваться в источник, бьющий из расщелины между

каменьями, или на веточку распутившейся вишни-сакуры меня давно восхищает. А в туристских маршрутах по Японии даже отводится время на "Любование Фудзиямой". Кто не знает названия этой горы в Японии?! Как у нас Чимган, в Москве - Воробьевы горы...

Или такой итог размышлений: "Подлинное произведение искусства воздействует на нас не сразу, оно постепенно входит в твою жизнь и, увидев их однажды, не забываешь никогда. Именно это и происходит с "Садом камней".

Смотрю на россыпь камней снова... Нет, это не камни, а необитаемые острова сокровищ в океанских просторах, неведомые земли... Вот сейчас мне открылась загадка творений мудрого японского монаха Соами, которую он вложил несколько столетий назад в пятнадцать черных камней, разбросанных по белому песку.

...Перед уходом из Сада мы погладили камни руками. Не только от созерцания, но и от прикосновения к камням мы чувствовали положительную энергетику. Уходить не хотелось... Говорят, эти камни притягивают, хочется смотреть на них еще минутку, час, два. А может, и всю жизнь. А может, созерцание камней - это бегство от стрессов и серой повседневности быстро меняющейся жизни?!

Видимо, постичь суть каменного хаоса, сотворенного человеческим разумом, можно лишь отойдя от привычных стереотипов и высокомерной уверенности, что нет вопросов, на которые нельзя найти ответов. "Сад камней" - это высокое искусство, которое давно уже превратилось в волшебство.

Мы увидели малую частичку Японии, но это побудило к дальнейшему познанию этой мудрой страны. Мы будем возвращаться к камням Японского сада. Видимо, это сродни тем загадкам, на решение которых может уйти вся жизнь.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
юнкор, школа № 94.



Наш ташкентский "Японский сад камней", видимо, копия знаменитого, загадочно-го "Сада камней" в японском городе Киото. Слава о Киотском саде камней разползлась по всей планете.

Разные мысли вызывает сад у разных людей. Я читала такое высказывание: "Сад - это наглядная модель познания, метафора науки. Обяза-







# ОНИ ВЫПИСАЛИ НАШУ ГАЗЕТУ!

Здравствуй, редакция нашей любимой газеты "Класс!". Мы, ученики 4 "В" класса средней школы № 307, считаем, что ваша газета - самая читаемая среди школьников. Она помогает в учебе, является подспорьем в развитии детей. Мы выражаем свою благодарность за интересный и познавательный материал, который печатается в вашей газете. А главное, что газета "Класс!" помогает детям не только получать знания, но и реализовывать свои способности. Спасибо всему коллективу редакции за эту поистине творческую работу! Вам удалось сделать "Класс!" настольным чтивом всех ребят. А мы в свою очередь каждый год с удовольствием подписываемся на "Класс!".

Весь 4 "В" класс  
и классный руководитель  
Наталья Александровна ПОЛЮДОВА.

"Класс!" - моя первая увлекательная газета. Она интересная и познавательная. Из нее можно узнать много нового о родном крае, спорте, театре, природе и попасть в мир животных. С помощью газеты можно проверить свои знания, отгадывая кроссворды.  
Я выписываю "Класс!" и каждую неделю жду его с нетерпением!  
Моя газета просто классная!

Евгения БАКАНОВА.

## А где страничка для девочек?

С этого года у меня есть своя газета - "Класс!", благодаря которой я узнаю много нового о жизни своих сверстников, знакомлюсь с молодыми талантами Узбекистана. Еще мне нравится, что в газете есть головоломки, кроссворды, загадки, игры. Во время перемен я отдыхаю вместе с "Класс!"ом. Но мне бы хотелось, чтобы в газете была страничка для девочек. Очень хочу, чтобы эта газета помогла мне стать "класс!"ной девочкой!

Виктория АБДУЛЛАЕВА.

Я выписываю газету каждый год. И считаю, что лучшего друга вряд ли можно найти. А знаете, почему? Главное в дружбе - это верность, а "Класс!" мне не изменяет и приходит каждый вторник.  
Юлия КРАСИЛОВА.

## Показывай класс!

В газете много статей о спорте и школе, печатаются стихи школьников, в том числе учеников нашей школы. Может быть, я тоже в будущем отправлю в "Класс!" свою заметку и стану юнкором. А пока каждый год выписываю свою любимую газету и с удовольствием ее читаю.  
Газета "Класс!" - высший КЛАСС!  
Александр СИМЧЕНКО.

Эта газета моя,  
Не прожить без нее  
и дня!

Акмаль МУХАМЕДЖАНОВ.

"Класс!" учит разбираться в спорных ситуациях, рассказывает о любимых певцах, артистах, о достижениях в спорте. Мы узнаем о жизни и учебе своих сверстников. Я полюбил эту газету, обязательно выпишу на следующий год.  
Каххор ХУСАИНОВ.

Спасибо "Класс!" за то, что ты есть - веселая, интересная газета! Ребята, выписывайте газету "Класс!", читайте и познавайте мир вместе с нами!

Камран АББАСОВ.

## ВПЕРЕД, НАШИ!

Люблю читать газету "Класс!", тем более что ученики нашей школы печатают свои стихи и рассказы. Марина Корочкина и Людмила Васильева! Жду от вас новых интересных рассказов и стихов!

Камила КАДЫРОВА.



## ЛУЧШАЯ НА СВЕТЕ

Я всегда могу узнать Массу интересного. Прочитаю, например, Свежую газету я. В ней написано о нас! Где написано про вас? В детской, юморной, прикольной, В лучшей на свете - газете "Класс!".

Богдан ХАЛИКОВ.

Газета "Класс!" - суперкласс!  
Головоломки, шутки - все про нас.  
В ней прочитаешь каждый раз О дружбе, о любви, о верности  
Полезный, жизненный рассказ. С газетой время проведешь - И познавательного много в ней найдешь.  
Тимур НУРМУХАМЕДОВ.

Мне очень нравится читать твои страницы. Они красивые, интересны, словно птицы. Любимый "Класс!", Мне захотелось сделать приятное тебе сейчас - Я выпишу газету эту И расхвалю на всю планету!

Камила КУЛЬМУХАМЕДОВА.





Сегодня у нас в гостях ребята начальных классов ташкентской школы №110. Все они ежегодно выписывают "Класс!" и внимательно его читают.

И однажды кто-то обязательно задумается: "Почему бы и мне не стать юнкором? Чем я хуже других?". Сказано - сделано! И вот передо мной заметки на самые разные темы, да еще с рисунками!

Ребята рассказывают обо всем, что их волнует, а мы знакомимся таким образом со своими читателями, радуемся их успехам, узнаем много нового.

Наши странички открыты для всех. Присылайте свои творения, и тогда "Класс!" станет для вас еще ближе и роднее.

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.

## И БАССЕЙН ЕСТЬ

Мою школу построили в 1966 году после землетрясения строители Украины, поэтому одну из внешних стен школы украшает мозаичное панно, посвященное великому украинскому поэту Тарасу Шевченко. В 2002 году школу посетил президент Украины Леонид Кучма. К его приезду был установлен бюст Тарасу Шевченко.

Здание школы очень красивое. Сначала мы входим в просторный, светлый вестибюль, где много цветов и воздуха. После звонка все ученики расходятся в чистые и уютные классы, где заниматься - одно удовольствие.

В моей школе есть столовая и буфет, где ребята во время перемен обедают, актовый зал, где проводятся торжественные мероприятия. В школьной библиотеке собрано много учебников и книг для чтения.

А еще есть у нас бассейн, где дети учатся плавать. Ученики нашей школы занимают первые места в различных соревнованиях. Я тоже

посещаю этот бассейн и уже неплохо плаваю. В моей школе учатся дети разных национальностей. Мы очень дружны между собой. Я горжусь, что учусь в этой школе.

Артем ХЕН,  
3 "Д" класс.



## Дружу с Графом

У нас на даче есть немецкая овчарка черного цвета. Ее зовут Граф. Когда мы его взяли, он был маленьким щенком. Задние ноги у него были переломаны.

Тетя Наташа, соседка по даче, - ветеринар, она и принесла его нам. Мы долго лечили Графа, делали уколы. Он не мог ходить, только волочил задние ноги.

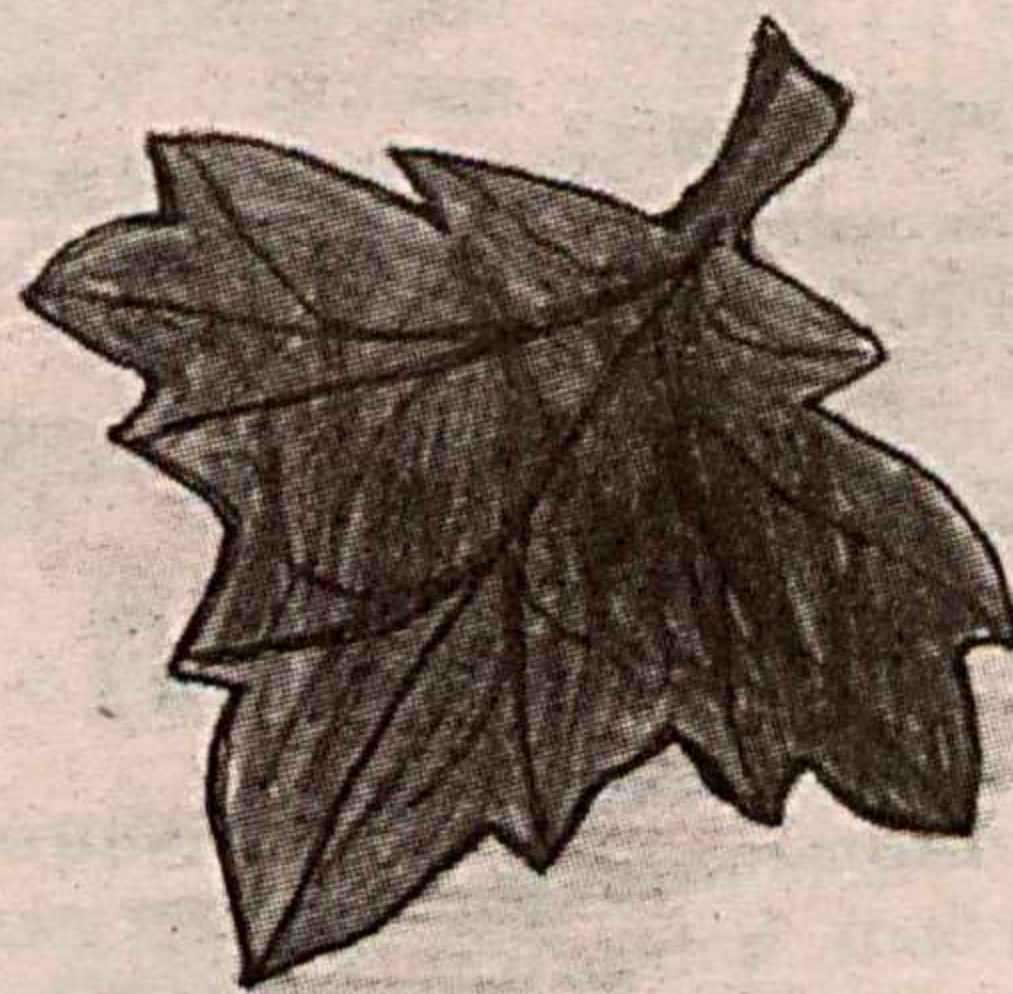
Сейчас это красивый и умный пес. Когда смотришь на него, не верится, что он когда-то был калекой. Когда мы приезжаем на дачу, Граф встречает нас веселым лаем и подает лапу, виляет хвостом.

Он отличный охотник. Своих не трогает, но чужого не пустит. С ним я себя чувствую спокойно и уверенно.



Ваня ЛЯШЕНКО,  
4 "Б" класс.

Рисунок автора.



Листья желтые летят,  
Встреч с морозом не хотят.  
Разноцветные и легкие  
Собрались в края далекие.  
Вот и мне бы разбежаться,  
Вместе с листьями подняться,  
Покружиться с ними птицей,  
И на землю возвратиться.

Ирина ГУЩИНА, 1 "Е" класс.

## Она нас любит

Школа - наш второй дом, а учителя - люди, которые помогают нам уметь.

Мою любимую учительницу зовут Юлия Викторовна. Она научила нас читать и считать, учит ответственности, умению дружить, находить общий язык друг с другом. Наша учительница и добрая, и строгая. Она никогда не обидит, всегда выслушает, поможет разобраться в чем-то. Она живет нашей жизнью - жизнью своих учеников. И я знаю, что Юлия Викторовна любит нас, несмотря на все наши шалости. Я даже стишок сочинил:

Юлия Викторовна -  
вторая наша мама,  
С ней интересно,  
скажем прямо.  
Спасибо вам за труд  
и заботу,  
Мы любим вас, нам  
в школу ходить охота!

Даниэль ГАЛИЕВ,  
3 "Д" класс.  
Рисунок автора.



## Лулуша и Масяня



Слева на картинке моя любимая кошка Лулуша, ей почти 5 лет. Она очень добрая и красивая, персидской породы. У Лулу белоснежная шубка, за которой нужно постоянно ухаживать, поэтому Лулуша постоянно умывается. Мы все ее очень любим.

А справа моя вторая кошка. Ее зовут Масяня. Она очень смешная, игривая и любопытная. Иногда ее можно случайно обнаружить где-нибудь в шкафу или в большой сумке. Она обожает огурцы и сырую картошку. Масяня тоже персидская кошка, но ей всего 8 месяцев. Я ее тоже очень люблю.

Камилла ШАМСУТДИНОВА,  
3 "Д" класс.  
Рисунок

## Вместе с "Класс!"ом

В нашем доме газету "Класс!" всегда ждут с нетерпением: и старший брат Азиз, и сестра Дилором, и я, и даже мама с папой. Впервые ее выписали, когда в школу пошел Азиз, а сейчас он уже в девятом классе.

Мы с Дилором сначала только рассматривали картинки да слушали, когда мама читала нам заметки ребят. Она всегда восхищалась: "Какие молодцы! Как пишут!"

А потом и мы стали школьниками. Однажды Дилором тоже написала в "Класс!", доверив ему свою мечту стать балериной. Ну, разве я могла отстать?

Теперь мы все "класс!"ные юнкоры. Вот и получается двойная польза - всегда узнаем о чем-то интересном и сами сочиняем, рисуем, задаем вопросы и получаем ответы. Спасибо тебе, "Класс!"!

Ирода АГЗАМОВА,  
3 "Ж" класс.

## Отдай врагу... хвост

Ящерицы очень любят тепло, поэтому и живут на юге, среди солнца, песков и скал. У ящерицы треугольная головка с глазками-бусинками, длинное тело, покрытое чешуйками, и длинный тонкий хвост да еще четыре коротенькие ножки с острыми коготками.

Ударяя хвостом о землю, ящерица может делать большие прыжки и ловить мух, бабочек, других насекомых. Хвост - это, наверное, самое дорогое, что у нее есть. Но ящерица легко отдает его своему врагу. Не беда, новый отрастет.

Мухаббат ХАБИБУЛЛАЕВА,  
4 "Б" класс.

Рисунок автора.

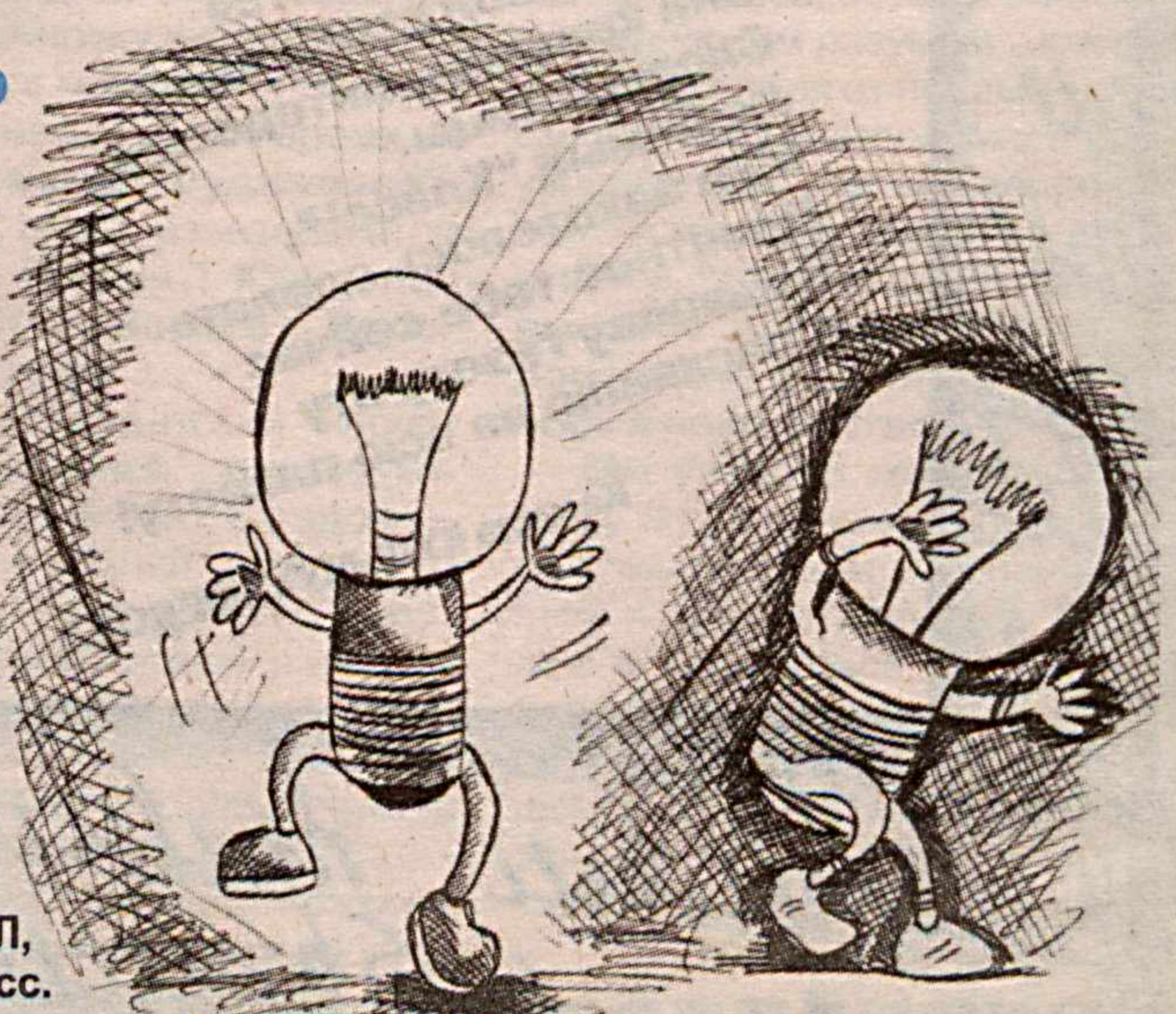


## Что такое физкультура?

Это слово говорит само за себя - физическая культура. А это значит, что, занимаясь физкультурой, человек становится здоровее, красивее, сильнее, увереннее в себе, заряжается энергией.

На этом уроке можно прыгать, бегать, играть в различные игры. Поэтому я очень сильно люблю этот урок. На уроках физкультуры мы играем в баскетбол. Баскетбол - это интересная, занимательная, захватывающая и веселая игра. Мне нравится наш учитель физкультуры Павел Сергеевич. Он красивый, добрый, веселый и справедливый.

Валерия МИНИГУЛ,  
3 "Д" класс.







## ГОВОРИМ ПО-УЗБЕКСКИ И ПОЛУЧАЕМ ПРИЗЫ!

В нашей школе много разных традиций, которые представлены замечательными праздниками, ежегодными конкурсами и фестивалями. Наши учителя - организаторы, сами создают праздничную атмосферу, в которой каждый из нас способен раскрыть свои таланты.



Так, на прошедших осенних каникулах по старой традиции проходил КВН среди 10-х классов. Но преподаватели узбекского языка Муясар Халидовна Шомирзаева и Нигора Каримовна Салимова ввели новшество в проведение этого конкурса - КВН проводился на узбекском языке! Ведь нынешний конкурс был посвящен Дню государственного языка. Было и "приветствие", и "разминка", и "домашнее задание". Все участники достойно справились с заданиями и получили призовые места.

Итак, до начала конкурса остаются считанные минуты. Участники суетятся, проверяя, все ли готово, желая друг другу удачи. И вот начало. Ребята, представляя свои команды, рассказывали об увлечениях своих сверстников, читали стихи, пели, танцевали, шутили и

получали дополнительные баллы "за оригинальность".

Самым ярким и оригинальным оказалось выступление ребят из 10 "Б" класса, которые всех "зажгли" песнями и танцами. Но, конечно же, основным критерием, по которому оценивались участники конкурса, было знание узбекского языка.

В конкурсе "художественное чтение узбекских стихотворений" победила ученица 10 "А" класса Людмила Куценко. Она прочитала стихотворение собственного сочинения, которое очень понравилось всем присутствующим.

Вот конкурс подошел к концу. А мы будем продолжать изучение узбекского языка. Ведь это наш государственный язык!

Елена СТРИЖЕНКО, школа № 107, 11-й класс.

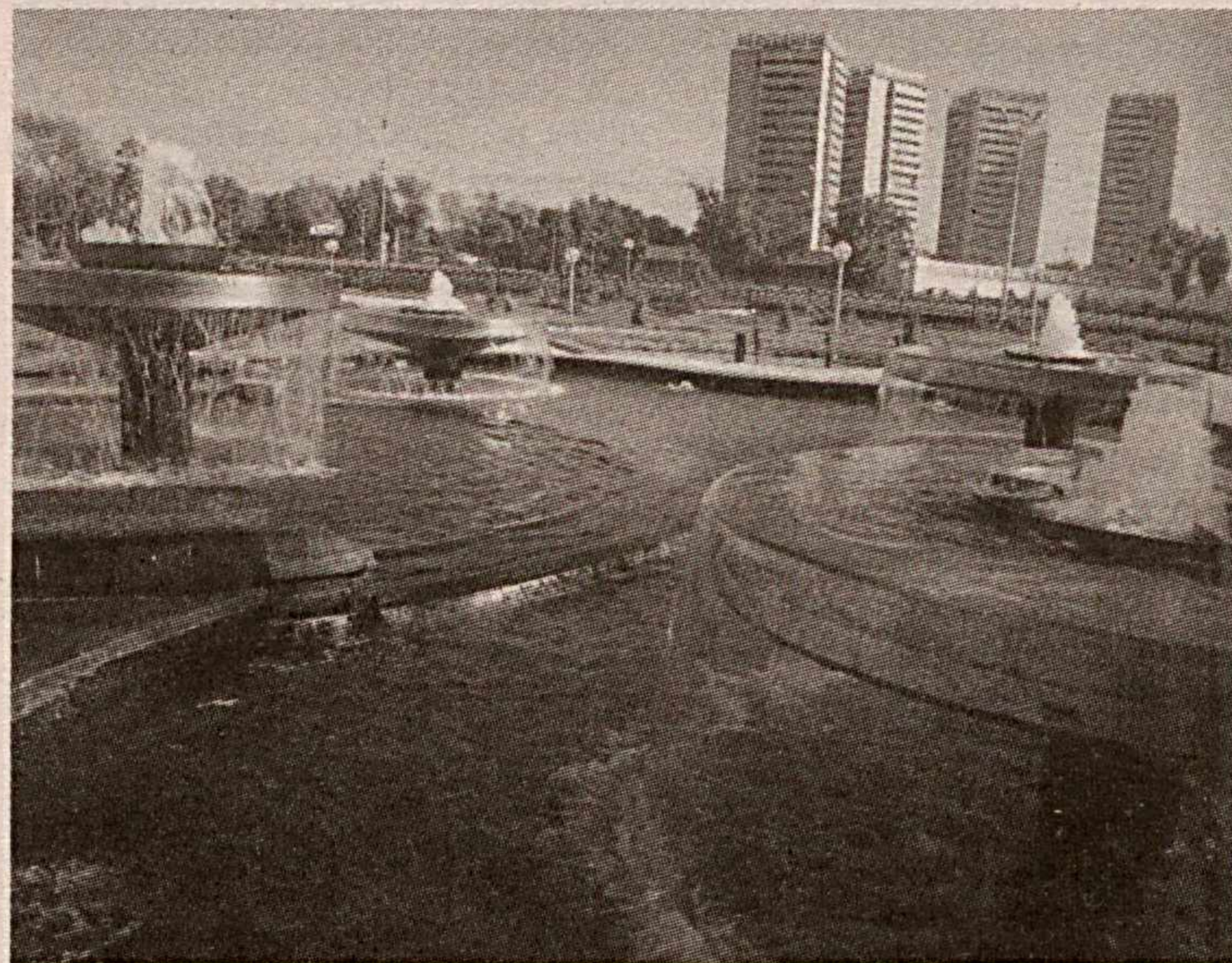
Узбекистан - это моя Родина, моя земля, мой край. Я люблю его и горжусь им.

## С ЛЮБОВЬЮ О РОДИНЕ

Ташкент - столица моего независимого Узбекистана. Наш город прекрасен. Он с каждым годом становится все краше, обновляется. Построен Дворец дружбы народов, цирк, закончена реконструкция бывшей гостиницы "Ташкент". Проложены новые дороги, построены мосты, ремонтируются тротуары, делаются удобными остановки. Построено много новых школ, посажены сады, вдоль улиц - молодые деревца, цветы.

Мой край красив всегда: и когда деревья стоят в ярких нарядах и не хотят сбрасывать неповторимо-живописную листву, и когда снег укроет землю, а густые арочки переливаются серебристым инеем, и когда нежная зелень посевов покрывает бескрайние поля и весна торжествует победу, а деревья стоят в цвету, и когда плоды наливаются соком, - красивее и вкуснее нигде не найдешь!

А как неповторимы наши горы!



Гости из разных стран восхищаются достопримечательностями древних городов, уникальными памятниками старины, живописными реками, долинами.

В моем Узбекистане царят мир и согласие. И это самое главное. А чтобы он становился еще краше, сильнее, мы, дети, должны хорошо учиться, чтобы

потом отдать знания и силы на благо Родины.

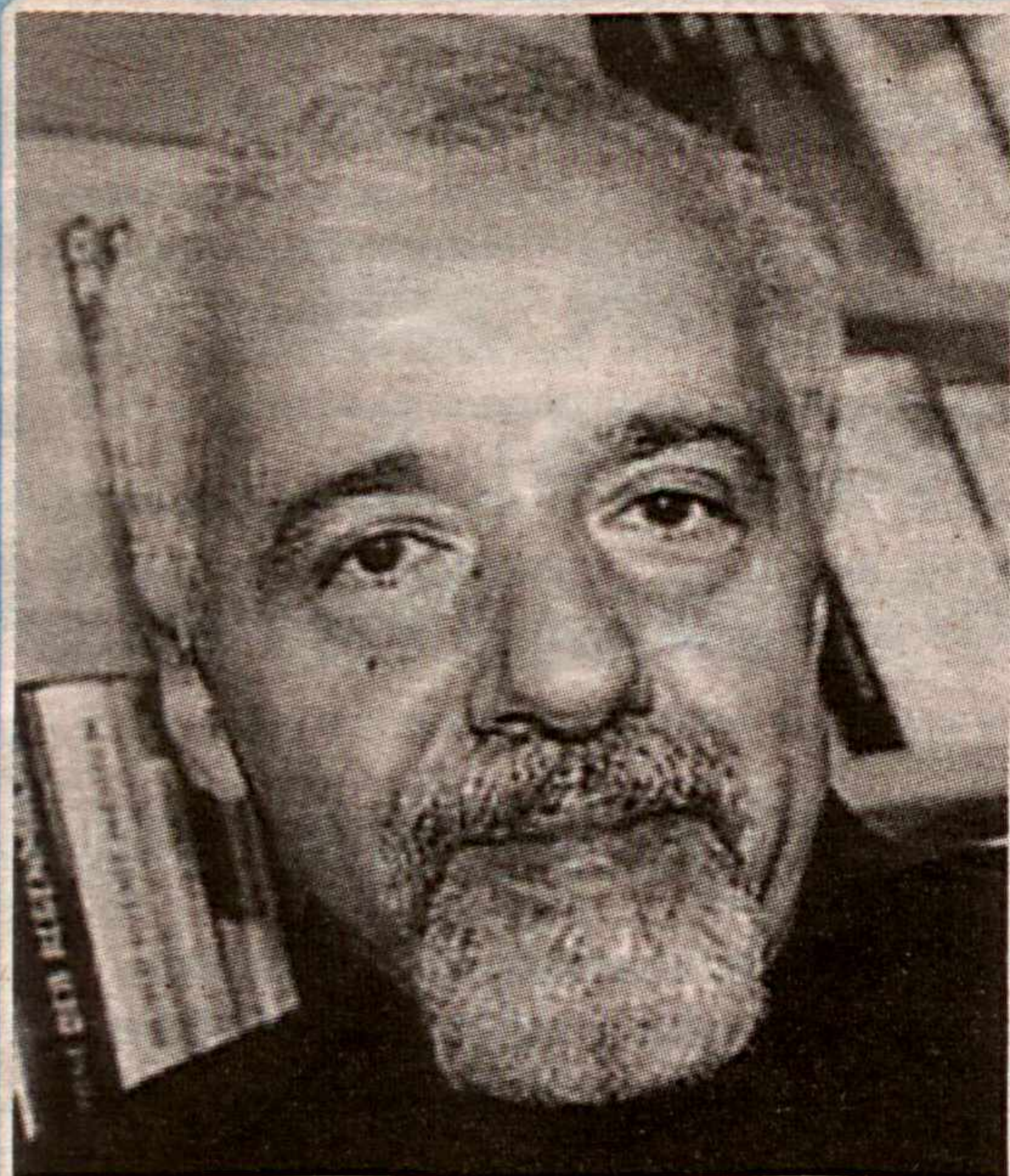
Мой край родной, Узбекистан!

Ты - Родина моя. Тебя нет краше

и милей,

Родная мне земля!

Рома САГДИЕВ, юнкор.



"Пауло Коэльо - один из самых популярных писателей современности". "Каждая новая книга, написанная бразильским магом, исчезает с прилавков мгновенно". Такие высказывания о Пауло Коэльо вы можете увидеть на страницах известных на весь мир газет и журналов.

## "Алхимик" наших душ

Пауло Коэльо действительно очень популярный писатель. От его произведений невозможно оторваться, с ними время пролетает незаметно.

Когда я взяла книгу "Алхимик", то подумала о замысловатом детективе. Но стоило мне прочитать одну страницу, как я поняла, что "Алхимик" далеко не из жанра современного детектива. Это философский роман, который рассказывает о молодом юноше по имени Сантьяго.

Юноше пришлось пройти через многое, Сантьяго не один раз был на волосок от смерти, но наставления мудрого Алхимика помогли ему выжить и, кроме того, найти сокровища. Алхимик повторял юноше, что "тот, кто следует своей судьбе, знает и умеет все". Но ведь не каждому хватает мужества идти по этому пути, добиваться встречи с заветной мечтой. Однако Сантьяго, преодолевая трудности, шаг за шагом приближался к заветной мечте.

Естественно, я заинтересовалась писателем Пауло Коэльо. Он родился

в Рио-де-Жанейро в 1947 году в семье инженера. С детства мечтал быть писателем. А чтобы стать ближе к своей мечте, Коэльо основывает журнал "2001", работает журналистом в газете, пытается реализовать в театральной режиссуре и драматургии.

Затем Коэльо совершает паломничество в Сантьяго де Компостелла. Преодолев 80 километров по легендарной тропе паломников, Коэльо описал это путешествие в своей первой книге "Паломничество", изданной в 1987 году. Вскоре за ней последовала и вторая - "Алхимик", принеся автору мировую известность.

Романы Коэльо переведены на 52 языка. На сегодняшний день уже продано более тридцати пяти миллионов его книг в 140 странах мира. Пауло Коэльо удостоен множества престижных наград. Я обязательно продолжу знакомство с этим замечательным писателем.

Лия СИЗОВА, юнкор.

## СЕРДЦЕ



Положи на сердце руку,  
Слышишь, как оно стучит?

Трудолюбия науку  
Передать тебе спешит.

А бывает, лень и скуку  
Мы не в силах отогнать,  
Положа на сердце руку,  
Честно хочется признать.

Положи на руку сердце -  
В нем заветные мечты,

Чтоб открылась  
в сердце дверца  
В мир добра и красоты.

Пусть сквозь долгую  
разлуку  
Сердце верность  
сохранит  
И не терпит злую муку  
Незаслуженных обид.

Катя БЕРШАДЕР.

## ЕЩЕ И РИСУЮ



Мне нравится заниматься музыкой. Вот уже третий год я хожу в музыкальную школу № 1, где учусь играть на гитаре. А однажды узнала, что совсем недалеко от музыкальной школы есть дом детского творчества, в котором детей учат рисовать.

Я отправилась туда и вскоре уже посещала занятия прекрасных педагогов - Абдугани Рахимовича и Марины Владимировны. Они так хорошо рисуют, что хоть выставку устраивай из их работ! Мне нравится рисовать, я чувствую, что с каждым уроком получается все лучше и лучше. У нас занимаются ребята с 8 лет.

Елена ЦЫБАЕВА, юнкор.  
Рисунок автора.





## КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ?

Я пытаюсь ответить на этот вопрос по крайней мере для себя. Ведь у каждого человека свое представление о счастье...



Быть счастливым - большое искусство, которое дано не всем. Некоторые находят счастье в материальных ценностях, для их счастья достаточно иметь... Ну а что именно, уже зависит от самого человека: кто-то мечтает о дорогой машине, кому-то нужен компьютер, ну а кто-то спит и видит себя... олигархом. Но, достигнув своей цели, они начинают чувствовать, что в жизни им не хватает чего-то того, что нельзя купить ни за какие деньги.

Но что же такое тогда счастье? Для меня счастье - это гармония души, отличное настроение, хороший настрой по жизни.

Газета "Класс!" часто задает вопрос своим читателям и юнкорам: "Что значит счастье в вашем представлении?" Из разнообразия ответов следует, что счастье - это всегда что-то свое, особенное для каждого из нас. Вот, например, **Камила Ахунова** пишет: "Счастье, красота моей страны - это люди, которые в ней живут. **Надежда Суслина** считает, что для достижения счастья нужно совсем немного: "Нужно только заметить его. Счастье ходит с тобой совсем рядом. Видеть, как встает солнце, пробуждается природа после темной ночи, - это тоже счастье. Но самое

главное - мир в твоей душе и мир вокруг тебя".

Я полностью согласен с мнением Надежды, особенно актуальны последние слова. Ведь сегодня сложное время, время, когда жизнь человека постоянно подвергается опасности.

Вспомним маленький, ни чем ранее неприметный североосетинский город **Беслан**, который сегодня стал местом ужасающей трагедии нашего времени. Сразу же после событий сентября 2004 года дети и взрослые всего мира вышли на улицы, чтобы объявить войну террору. Но не вернуть жизни тех ни в чем не повинных детей и их родителей. В такие моменты мы должны объединяться против общего врага - терроризма, зла современности.

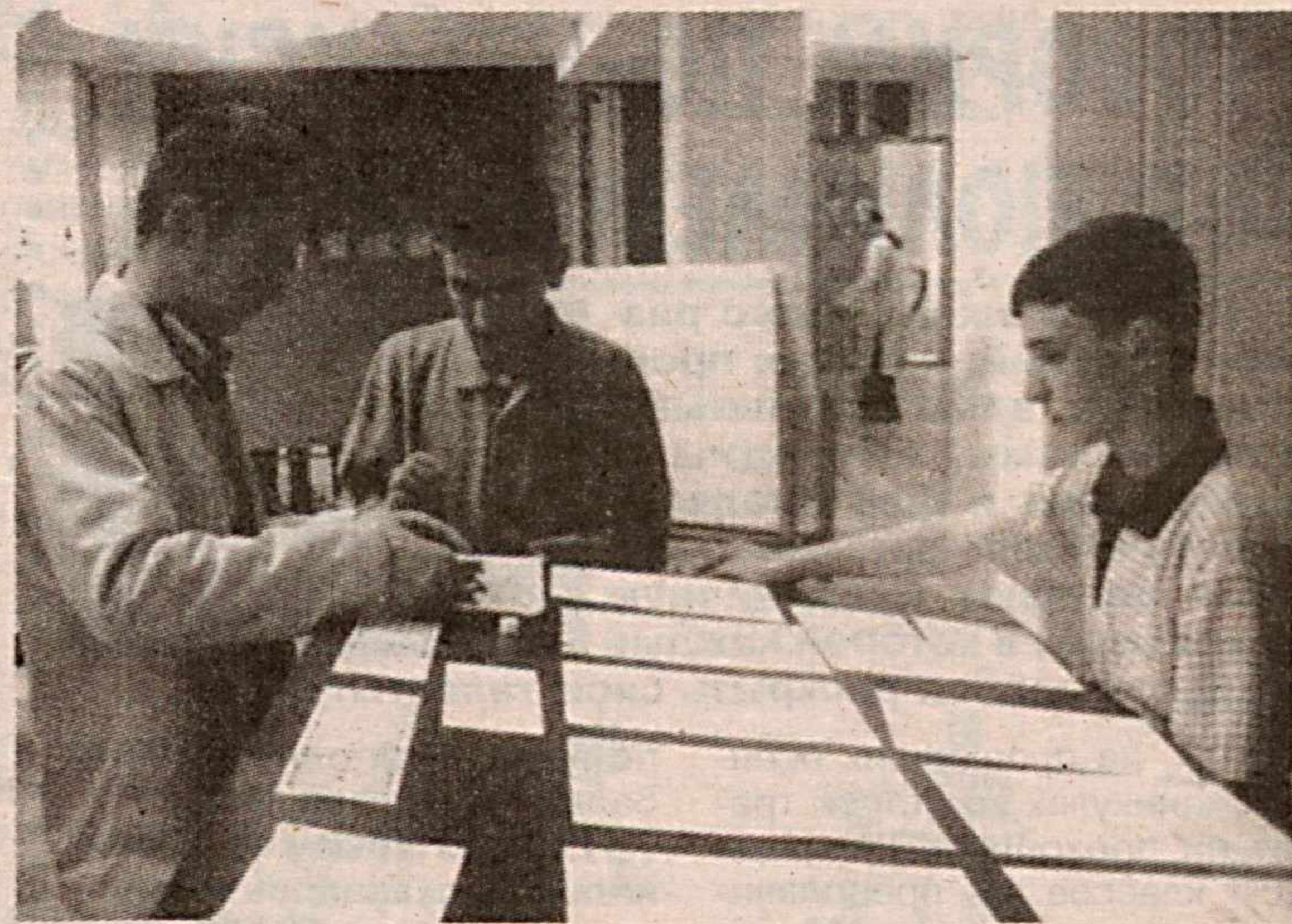
Вспоминаются слова великого древнегреческого философа **Демокрита**, который сказал: "У людей зло вырастает из добра, когда не умеют управлять и надлежащим образом пользоваться добром".

Так может, пора взять в свои руки и начать правильно управлять своим счастьем, то есть добром?! Для меня это абсолютно равнозначные слова. По-моему, добро рождает счастье, это подтверждают и пословицы: "Доброта - спутник счастья", "Доброта - матушка счастья". Я так думаю.

Фарход **ФАЗЫЛОВ**, юнкор.

"После победы на войне собрал Геракл войско, принес жертвы богам Олимпа и учредил Олимпийские игры, которые и проводились с тех пор греками каждые четыре года на священной равнине, обсаженной оливами самим Гераклом, посвященные богине Афине Палладе". Так гласит история.

**Барон Пьер де Кубертен** возобновил эту традицию. Каждые четыре года собираются атлеты со всего мира, чтобы выявить самого быстрого, сильного в разных видах спорта.



## БЫСТРЕЕ, ЛУЧШЕ, УМНЕЕ!

"А почему бы не устроить по примеру Олимпийских игр интеллектуальные состязания?" - пришла кому-то счастливая идея. И вот в **1953 году впервые была проведена Международная математическая олимпиада**. С тех пор она проводится ежегодно, и в ней участвуют свыше 80 стран. По физике такие олимпиады начались с **1969 года**, а по информатике с **1988-го**.

В **1993 году прошли первые олимпийские интеллектуальные игры в Англии**, в программу которых входили соревнования по следующим видам: вычислениия в уме, китайские шахматы, компьютерное программирование, кроссворды, логические головоломки, разгадывание шифров, соревнования по словарному запасу, исторические, экономические игры, шахматы, шашки и много чего еще.

Очень часто участие в олимпиадах определяло жиз-

ненный путь людей, многие из которых становились выдающимися учеными. Девизом интеллектуальных олимпиад можно было бы сделать такие слова: "Быстрее, лучше, умнее!". Ведь время решения задач ограничено, а значит, надо думать быстрее, не говоря уже о тестовых испытаниях, где на ответ отводится не более двух минут!

Всегда ценится оригинальное решение задачи: чем необычнее решение, тем больше шансов на победу. **Побеждает умнейший**. Но до того, как попасть на такой престижный конкурс, как международная олимпиада, необходимо пройти этапы от школьной до республиканской.

Участие в олимпиадах по предметам имеет много плюсов. **Во-первых**, участник проверяет свои знания; **во-вторых**, привыкает к напряженной обстановке, которая нередко будет встречаться в жизни; **в-третьих**, победители республиканской олимпиады имеют право поступить в вуз без экзаменов; **в-чет-**

**вертых**, это очень почетно быть победителем. И, наконец, **в-пятых**, участвуя в международных конкурсах, можно повидать мир, приобрести новых друзей.

Вот и выходит, что **в олимпиадах нет проигравших!** Каждый участник выигрывает, приобретая новые знания, новых единомышленников, новые эмоции. **Главное - не победа, а участие!**

Во всех школах проходит школьный этап предметной олимпиады. Я думаю, стоит принять в нем участие. И кто знает, возможно, именно тебе будет доверено защищать честь страны на международном уровне.

В прошлом году мне довелось выступать от нашей республики на международной математической олимпиаде в Казахстане. Было просто здорово! Поэтому я и решил поделиться своими мыслями.

Максим **БОЛОНКИН**, школа № 42, 11-й класс.

Однажды мне случайно попала в руки книга **А. Свияша**, психолога по образованию, под названием "Разумная жизнь". Страница за страницей, и я увлеклась. Много по-

фект переполненного сосуда, то есть нервные расстройства и болезни. Для этого необходимо научиться прощать людей, их недостатки.

Просто сказать: "Я тебя прощаю". Но согласитесь, это не

тебя ничего не зависит, например болезнь близких людей.

Часто люди любят поворчать, посетовать, повозмущаться несовершенным устройством мира, несовершен-

## НЕ ЗЛИСЬ ПО ПУСТЯКАМ

лезного извлекла для себя из этой книги, хотя и не во всем согласна с автором.

Например, Свияш пишет о том, что не надо жалеть людей, которые просят на улице милостыню, алкоголиков, наркоманов, так как они сами выбрали такой путь в жизни. Здесь я согласна. Но автор также говорит о том, что не надо жалеть и людей, имеющих физические недостатки: "Проходя мимо таких людей, надо благодарить судьбу, что не ты оказался на их месте". Но ведь эти люди не виноваты в том, что имеют физические недостатки. Возможно, имеется в виду "не жалеть", то есть не унижать жалостью, а просто считать их такими же, как все? Тогда другое дело.

Автор советует всем **воспринимать жизнь и людей такими, какие они есть**. То есть не брать на себя роль творца и не злиться напрасно по пустякам - не накапливать в себе негативных эмоций, иначе произойдет эф-

фект переполненного сосуда, то есть нервные расстройства и болезни. Для этого необходимо научиться прощать людей, их недостатки.

Очень важно знать чего ты хочешь, причем должна быть четкая декларация желаний.

Надо думать только о хорошем и не думать о плохом.

Для чего? С точки зрения автора, все наши мысли - и положительные, и отрицательные, каким-то образом фиксируются. То есть, если вы чего-то боитесь, вы как бы "заказываете" это негативное событие, они "принимаются" и "исполняются". А если вы думаете только о хорошем, то "принимается заказ" на хорошее событие.

Очень важно уметь **избавляться от излишних переживаний**. Это не значит становиться черствым и непробиваемым. Автор имеет в виду те случаи, когда от

всего этого зависит, например болезнь близких людей. Часто люди любят поворчать, посетовать, повозмущаться несовершенным устройством мира, несовершен-

ством людей. По этому поводу автор дает четкое разъяснение: у нас у всех сложились определенные жизненные стереотипы, иллюзии, основанные на нашем жизненном опыте или как результат нашего воспитания, и, когда наши представления входят в противоречие с окружающим миром, мы начинаем возмущаться.

Психолог по этому поводу говорит: "Мир не обязан быть таким, каким я хочу, мои претензии к жизни - это следствие моих иллюзий. Мы должны освободиться от идеализации и стереотипов". А вы с этим согласны?

Лия **СИЗОВА**, юнкор. Рисунок **Настии ЦОЙ**.



## Есть ли сегодня рыцари?

По натуре я очень мечтательный человек. Каждый день, каждый час, любую свободную минуту я провожу в размышлениях.

Какую-то мысль, одну и ту же фразу можно понять по-разному. Недаром говорят, что **русский язык - самый богатый язык мира**.

Вот недавно я опять размышляла и задумалась: "А есть ли сейчас в наше время настоящие рыцари?"

Современные парни совсем не такие. Ведь раньше рыцари ради возлюбленной могли отдать жизни, лишь бы честь любимой была не затронута: А сейчас многие парни считают себя героями, но на великие подвиги вовсе не готовы. При случае они могут бросить в беде или сами в нее втянуть. Хотя, конечно, не все такие.

Я верю, надеюсь, что еще есть благородные рыцари, умеющие помогать, защищать, делать комплименты, дарить цветы и подарки. Просто мальчишки порой забывают о том, что в каждом из них живет такой благородный, честный рыцарь. Надо нам,

девчонкам, искать его и верить в то, что когда-нибудь прискачет прекрасный принц и увезет тебя на белоснежном коне далеко-далеко...

Ах, этот мир бесконечной фантазии! Как он мне дорог! Если бы все самые добрые, чистые и прекрасные мечты, желания сбывались, как было бы здорово! В мире не было бы зла, жадности, мести. Все зацвело бы кругом, стало бы намного больше радостных и счастливых улыбок. Но если этого пока в реальной жизни не случилось, то в безграничном мире фантазии возможно все.

Анастасия **БЕЛОВА**, юнкор. Рисунок автора.







## «ОБО МНЕ ВСПОМИНАЙ!»

В теплое ноябрьское утро в Ташкенте состоялся сольный концерт Валерии. Зал был переполнен. Исполнение было стопроцентно «живое». Радовало общение Валерии с публикой, которая дарила певице нескончаемый поток аплодисментов. А сколько было подарено цветов! С детьми Валерия была особо добра и нежна.

Валерия радовала нас как новыми, так и уже известными хитами. Но больше всего ташкентцам пришлось по душе такие песни, как «Отпусти меня!», «Черно-белый цвет», «Не обижай меня!», «Обо мне вспоминай» (кстати, по словам Валерии, это одна из самых ее любимых песен). А вот композиция «Рига - Москва» прозвучала в новой интерпретации - «Ташкент - Москва», чему публика была несказанно рада и наградила артистку бурными аплодисментами.

А еще Валерия заметила, что на Востоке очень

музыкальный народ, и «Метелицу» она спела вместе с залом. Ну и, наконец, - главный хит Валерии «Часики», который она спела еще и «на бис!». Аудитория просто не отпускала Валерию со сцены!

Покидая концерт, я видела счастливые лица и улыбки людей. Значит, не только у меня на душе был праздник. Будем ждать новых встреч с Валерией, чтобы вновь пережить этот праздник души.

Александра АНДРЕЕВА,  
учащаяся эстрадно-циркового колледжа.



Впереди гастролы, новые песни, новые поклонники - вся жизнь впереди. Хрупкая женщина с удивительным, неземным голосом и трудной судьбой одержала победу над обстоятельствами, над собственными страхами и чужими сплетнями...

Как признается сама Валерия, полтора года застоя она выдержала только благодаря своим родителям и трем «А» - так она называет своих детей: Анну, Артема, Арсения. Удивительно, что ее место в шоу-бизнесе так никто и не занял. Только в апреле прошлого года ей удалось расторгнуть контракт с бывшим мужем-продюсером Александром Шульгиным и получить карт-бланш на запись старых и новых песен, а так-

же на концертную деятельность.

«Я поняла, что не могу просто взять и навсегда уйти со сцены, раз у меня до сих пор осталось столько поклонников, - призналась в одном из интервью Валерия. - Но если честно, мне и самой захотелось вернуться, потому что не покидала мысль: «я ушла по-английски, не попрощавшись со зрителями».

Вскоре встретились два «огня», Валерия и Иосиф Пригожин (по гороскопу они Овны). Валерия подписала кон-

тракт с компанией Иосифа «Нокс Мьюзик» и уже через три месяца в радиозфире прозвучала пронзительная баллада о любви, одиночестве, отчаянии и надежде «Была любовь». И никто из слушателей не остался равнодушным. Затем появились «Часики», цитата из которой - «ни о чем не жалею и любви просто так» - может считаться девизом каждой настоящей искренней любви.

На сегодняшний день Валерия записала новый альбом, гол-

ландский режиссер снял видеоклип на песню «Была любовь»... Впереди гастролы, новые песни, новые поклонники - вся жизнь впереди. Теперь у Валерии все начинается с чистого листа. По-

тому что победительниц не судят!

Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая музыкальной рубрики.

## РУССКОЕ МОНТЕ-КАРЛО В ТАШКЕНТЕ

Ура! В Ташкент приехали «Звезды Монте-Карло», и я иду в цирк смотреть их программу!



Экзотику внесло появление крокодилов, змей, игуаны, сипа и павлинов.

Но самым классным, конечно же, было выступление трех медведей - Потапа, Егора и Ильи.

Чего они только ни умеют делать! Мишки лихо гоняли на мотоциклах и цирковой машине, крутили на шее горящий обруч, танцевали по-современному, тянули канат со зрителями и многое, многое другое.

А потом мы с сестрой пошли брать интервью у дрессировщиков, и я вспомнил про свой вопрос о звездах Монте-Карло. Но, попав за кулисы цирка, тут же забыл о нем. И было от чего.

Мы прошли по служебному коридору и увидели клетки с животными. Артисты-мишки отдыхали в одной клетке, а рядом находился волвер с собаками и смешной надписью «Злые собачники». Там было так интересно, как в зоопарке!

В общем, цирк - это очень здорово, ведь узнаешь много нового и интересного!

Рома ГОЛУБЕВ,  
юнкор и художник,  
школа № 107, 4-й класс.

В ноябре проходил очередной отборочный тур конкурса «Маленькая принцесса». В прошлом году «Маленькой принцессой» была моя подружка, и меня как зрителя очень заинтересовал этот конкурс, потому что в нем участвуют действительно творческие и всесторонне развитые девочки.

## КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ?

В этом году конкурс не обошелся без новшества: появились возрастные категории «Малюсенькая принцесса», «Маленькая принцесса», «Барышня принцесса». Все восемь юных участниц поражали своей пластикой, артистичностью и оригинальностью. Но мое внимание привлекла участница под номером 6 -



Вика. Пообщавшись после конкурса, я узнала о ней много интересного.

Вике Сироткиной 8 лет. Она участница конкурса «Маленькая принцесса», учится в 3-ем классе школы № 235. Вика увлекается художественным рисованием и посещает изостудию. Ей там очень нравится, ведь с ней занимается и передает свое мастерство настоящий художник, у которого проходят персональные выставки.

У Вики очень много друзей, с ними ей никогда не бывает скучно, они всегда помогут в трудную минуту. Со слов Викиной мамы я поняла, что Вика очень живой, подвижный, непосредственный и любознательный ребенок.

Для нее да, наверное, для каждой участницы конкурса выход на сцену превращается в волшебную сказку. Какая девочка не мечтала оказаться на сцене в шикарном платье, с роскошной прической, с взрослым, как у мамы, макияжем! И чтобы весь зал рукоплескал тебе одной, и чтобы ты практически тонувла в море самых разных, самых красивых цветов! Великолепные костюмы, в которых выходила на сцену Вика, шила ее любимая мама. Чудесные прически и затейливый макияж участницам делали мастерицы из профессионального салона, учитывая образ и характер девочек.

Мне кажется, что конкурс «Маленькая принцесса» положительно влияет на характер девочек. Они становятся более раскрепощенными и уверенными в себе, у многих появляется желание идти вперед и более серьезно заниматься пением, танцами. Я желаю всем участницам улыбки фортуны!

Марина КОРОЧКИНА,  
юнкор, 13 лет.





# СМЕХ-ПАРАД

- Официант, принесите мне кусочек сахара.  
 - Но это будет уже девятый!  
 - Ну и что, предыдущие уже утонули.

\*\*\*  
 Мама просит Вовочку:  
 - Сынок, не надо совать пальцы в нос.

- А для чего же тогда в нем дырочки?

\*\*\*  
 Король лев собрал зверей на поляне и спрашивает: - Кто обидел слона?  
 Все молчат.  
 - В последний раз спрашиваю: кто обидел слона?!  
 Выходит муравей.  
 - А что он первый лезет?

\*\*\*  
 Гена стрижет Чебурашку.  
 - Чебурашка, тебе уши нужны?  
 - Конечно.  
 - Держи.

\*\*\*  
 Синоптик диктует секретарше прогноз погоды:  
 - В воскресенье небольшой дождь, температура...

- О, какая жалость! А я собиралась в парке погулять.  
 - Ну, хорошо, тогда дождь вычеркните.

\*\*\*  
 - Почему ты опоздал на урок?  
 - Я собирался на рыбалку, но отец меня не отпустил.  
 - Правильно! Отец тебе, конечно, объяснил, что пропускать школу нельзя?  
 - Нет, он сказал, что червей на двоих не хватит.

\*\*\*  
 - Почему ты ходишь с грязными ушами?  
 - А у меня других нет!

# РЕБУС-КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:


5 **Г=ПА**  **А<sub>1</sub>=Е**  **18**


8 **М** **ОК** **22** **ТФ** **Х**


7 **Б=К**  **Н=К**

6 **И=О**  **14**  **ГА=Ц**


ПО ВЕРТИКАЛИ:


**1** **Мууу!**  **О=А** **Й**


**2** **ЛО**  **С=ТОР** **7** **3** **Блафор**

**13** **В=Ч**  **ТР=В** **4** **К=П** **НА=ЕЗ**

**16** **КО=РА** **END**

**11**  **ШЛ=ТЕР** **15** **CENTER** **Р=АВР**

**14**  **СК=Ф** **П=Н**

**16**  **К=СКР**

**9**  **СО=ЗА** **21** **П=Г**  **Й**

**12**  **Р<sub>1</sub>** **11**  **Б=Т**

**17** **ОГУР=ВЕН** 

**19**  **СО=Я** **20** **Р=Т**  **Н=Л** 

Вас развлекал Антон ПОРТНОЙ.

	1		2			3		4
5						6		
7						8		
9				10		11		
			12					
	13		14			15		16
17						18		
19						20		
21						22		

# КЛАСС!

подписной индекс - 187  
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,  
 г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
 НАШ ТЕЛЕФОН:  
 144-36-81

УЧРЕДИТЕЛИ:  
 Агентство по печати и информации  
 Республики Узбекистан,  
 Министерство народного  
 образования  
 Республики Узбекистан,  
 Международный неправительственный  
 благотворительный фонд  
 "Соглом авлод учун",  
 Общественное движение  
 молодежи Республики Узбекистан  
 "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
 Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
 Галина Власова, зам. главного редактора.  
 Файзулла Муминов, профессор факультета  
 международной журналистики УзГУМЯ.  
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
 Узбекистана.

Регистрационный № 084  
 Заказ № J759  
 Тираж 2300  
 Объем - 2 печ. л.  
 Способ печати - офсетный,  
 формат А3.  
 Отпечатано в издательско-  
 полиграфическом творческом  
 доме "Узбекистон"  
 Адрес: 700129, г. Ташкент,  
 ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана  
 на компьютерной базе  
 ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
 "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:  
 Анна Аракелян,  
 Шаишта Шасаидова,  
 Артур Левонян.

Выходит по вторникам

