

№ 3 (54913)

22 января 2008 года

Издается с 4 ноября 1927 года

Выходит по вторникам



газета для детей и подростков

ДЕТСКОМУ СПОРТУ - ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ!

*Палаит, словно цветы, нужно
 взрастить, лелеять, и только тогда
 он распустится. И засияет всеми
 цветами радуги.*

О том, как найти себя
 в спорте, читайте на стр. 4.



Наша афишка

«Карнавал шутов» понравился всем юным зрителям! И по многочисленным просьбам – смотрите это необыкновенно увлекательное представление еще 10 дней, с 22 января (в 11 часов). Молодежный театр Узбекистана приглашает ребят, учителей, родителей (приходите целыми классами!) на «Карнавал шутов»!

Спектакль был поставлен благодаря поддержке Посольства Германии в Узбекистане и Посольства Италии в Республике Узбекистан.

Пусть каждый день
 будет ярким,
 как праздник!
 Больше спектаклей -
 интересных
 и разных!



Фото Виталия МЯСНИКОВА.

В ГОД МЫШКИ ПАРАДОМ КОМАНДУЕТ ТОТ, КТО С НАМИ РЕШИЛ ПРОВЕСТИ ЭТОТ ГОД!



С ДЕТСТВОМ ПО ЖИЗНИ!

Ура! Вот он и наступил долгожданный Новый год! Засверкала яркими огоньками новогодняя елка, зазвучали по телевизору новогодние песни, пробили часы 12, заискрилось золотое шампанское в высоких, стройных фужерах, раздались за окном взрывы от «бомбочек», залпы салютов и блеск фейерверков. Пришел Новый год!

Все обменялись подарками. У всех на лицах улыбки, блеск в глазах, но вот только почему-то у меня совершенно не праздничное настроение. Нет, настроение отличное, потому что рядом самые близкие, родные, любимые и дорогие мне люди. Потому что этого дня долго ждали, долго готовились. Потому что очень приятно дарить близким подарки и наблюдать за их реакцией. Настроение хорошее, но почему-то в этот раз в моей душе не живет ощущение праздника, не чувствуется присутствие сказки, сердце в первый раз в новогоднюю ночь не ждет чуда.

Я все знаю наперед: сейчас позвонят друзья, прокричат поздравления в трубку, придут соседи с гостинцами, потом пойдем на улицу «взрывать салюты», до ужаса замерзнем, вернемся домой и веселые, довольные, усталые уснем. Все отлично, но где же сказка, где чудо?

Я уже взрослая и знаю, что Деда Мороза не существует, что подарки под елку кладут мама и папа, а в новогодних спектаклях Дедушку Мороза играют талантливые актеры. Но, зная все это, все равно ожидаю чуда.

Говорят, что человек кузнец своего счастья. А счастье, на мой взгляд, – это самое большое чудо на земле! Вот если бы в новогоднюю ночь раздался звонок в дверь и на пороге оказались три моих подружки, которые разъехались по разным городам мира. Но этого не произойдет, а значит, не будет чуда.

А вообще-то **Новый год – это замечательный праздник. Праздник смеха, радости, праздника улыбок, праздника детства**, но, наверное, оно – детство от меня уходит...

С Новым годом! Счастья, удачи, любви и чуточку детства в каждом дне!

Марина КОРОЧКИНА, пусть и взрослый, но юнкор.

С Новым годом!



Рисунок Ромы Голубева.

Пускай в год Желтой Мышки «Класс!» читают все детишки!

И ЭТО ВСЕ ДЛЯ НАС!

БУХАРА. Сейчас большой спрос на специалистов, осваивающих нефтегазовые месторождения. Таких специалистов готовит **Бухарский колледж нефтегазовой промышленности.**

Мальчики и девочки, поступающие сюда после девятого класса школы, сразу оказываются в зоне пристального внимания – со стороны Национальной компании «Узбекнефтегаз», осваивающей подземные богатства области вместе с Российской компанией «Лукойл оверсиз». **Тринадцать выпускников колледжа уже работают на объектах месторождения Хаузак. Пятеро были приняты на учебу в Ташкентский филиал Российского государственного университета нефти и газа имени И. Губкина.** Оплату расходов взяла на себя компания «Лукойл оверсиз».

С помощью зарубежных партнеров укрепляется и материально-техническая база колледжа. Сегодня в этом учебном заведении они оснастили еще один компьютерный класс.

ТОД МОЛОДЕЖИ

СУРХАНДАРЬЯ. Здесь начал действовать **проект Азиатского банка развития (АБР)**, выделившего средства на улучшение школьного образования в сельских районах. Имеется в виду, что в **сельских школах**, отремонтированных в рамках правительственной программы, **будут оборудованы лаборатории**, которые получат современные учебные материалы.

Проект охватывает, кроме Сурхандарьинской, еще Ташкентскую и Кашкадарьинскую области и будет завершен в 2011 году. **Общая стоимость проекта – 30 миллионов долларов.** Он коснется 670 тысяч школьников и 63 тысяч учителей, условия учебы и работы которых будут улучшены.

Совершенствование системы образования на селе, ведь там находится около 80 процентов всех школ, является одним из важных направлений Закона «Об образовании».

КАРАКАЛПАКСТАН. Тут прошла **традиционная** Республиканская **выставка-ярмарка** учебно-методической литературы **«Праздник книги».** В информационно-библиотечном центре собрались представители педагогической общественности, школьных библиотек, родители учащихся, которые смогли не только отобрать напечатанные ведущими издательствами страны образцы новых учебных пособий, но и составить прогноз на их производство и реализацию в новом году.

За годы независимости на строительство современных, хорошо оснащенных учебных заведений было направлено средств на сумму свыше 5 миллиардов долларов.

«Класс»ная команда корреспондентов.

... И ПРИМЕМ ЭСТАФЕТУ!

Четырех сыновей, в разное только время, проводили в армию в семье Абдурахмоновых (Уртачирчикский район, где я живу). И всех уже встретили дома.

Уходили они пацанами, а вернулись настоящими мужчинами. Потому что **служба в армии – это** в любом случае **ответственность, выработка характера, боевая подготовка, полная самоотдача.** Это и по фотографиям в их альбоме видно: занятия на плацу, стрельба по целям, бег. А что еще за кадром...

А вот я и мои ровесники знаем армию пока по таким вот альбомам с фото-

14 января мы отмечали День защитников Родины

графиями да еще по рассказам. Вот **генерал-майор в отставке Абдуллажон Артыкбаев вручает призывникам подарки**, среди призывников – один из Абдурахмоновых, моих земляков. А генерал сам отдал пятьдесят лет армии! И невольно думаешь: если пацаны становят-

ся мужчинами за год, то профессионалы, наверное, «выковываются» из особого «материала». Как тот заслуженный генерал-майор.

У меня лично с детства уважение к профессии военного, отдающего армии не год, не два, а всю жизнь. И хочу сказать ветеранам от себя и от имени своих знакомых пацанов: **настанет пора, и мы примем эстафету. Не волнуйтесь!**

Аброр ХИДОЯТОВ, 16 лет, Ташкентская область, Уртачирчикский район.

И Э ЖАРУ, И Э СТУЖУ

Никакие январские морозы, гололед и снегопады не смогли отбить желание шахматистов Ташкента поучаствовать в ответственных турнирах города. 66 школьников, оставив на время санки и катки, соревновались в новогодних состязаниях, проводимых Шахматной городской федерацией с 4 по 12 января. В группе А победила Екатерина Пак с 8 очками, среди ребят из группы Б – Икромов, набравший 9 из 9 очков.

Но, конечно, самым значительным событием начала января стал **финал Мужского городского турнира**, который тоже проходил в стенах Шахматной федерации города Ташкента. **В нем приняли участие 70 сильнейших шахматистов столицы**, побив рекорд по составу игроков – **3 мастера спорта, 22 кандидата в мастера спорта и перворазрядники с высоким рейтингом!**

Все 9 дней шла напряженная, упорная борьба за первое место, и до последнего тура не было

явного лидера. Сначала шахматную гонку вела победительница прошлогоднего финала Мужского турнира 17-летняя **Ирина Геворкян.** Но повторить свой успех она не смогла, может, помешало волнение. Проиграв последние партии, Ирина в результате заняла **5-е место.**

А впереди оказались 4 участника с одинаковым количеством очков – по 7 из 9! Здесь в силу вступили правила ФИДЕ, и по особым показателям **победителем финала Мужского турни-**



ра города Ташкента стал мастер спорта Е. Назаров. Правда, по тем же правилам денежный приз был разделен поровну между всеми 4 участниками, набравшими по 7 очков. Они же будут представлять столицу на предстоящих соревнованиях по шахматам Первой Лиги Узбекистана. Хорошей традицией Шахмат-

ной городской федерации стало награждение самого младшего и самого старшего участников турнира, набравших максимальное количество очков. Ими на этот раз стали **14-летний Ойбек Муслимов и 69-летний мастер спорта Сергей Федяшин.** Ну а всем остальным участникам представилась возможность повысить свой рейтинг, понять свои слабые и сильные стороны, испытать свои силы в замечательном виде спорта – в шахматах!

Спортсменов этого вида спорта не пугают никакие метеопрогнозы, за шахматной доской они готовы биться хоть жарким летом, хоть холодной зимой!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор и лучший шахматист Ташкента.





СТРАНА СЕГОДНЯ:

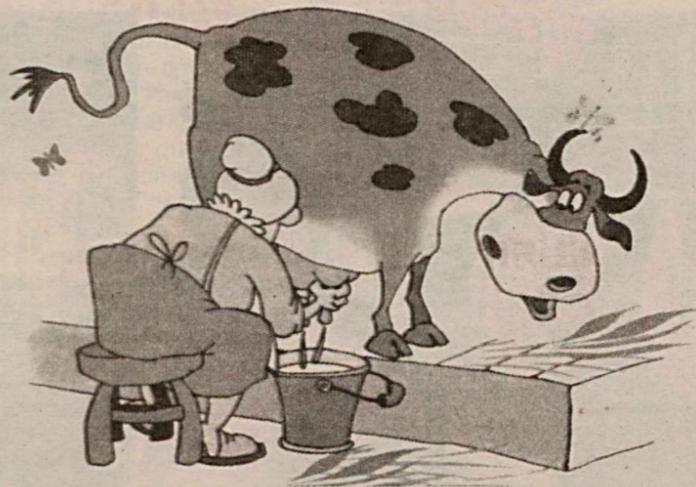
АМО, ШАХИМАРДАН!

В отдаленном кишлаке Шахимардан Ферганской области под Новый год заработала своя АТС. Здесь установили современное оборудование, что улучшило качество международной связи. Теперь и в этом горном кишлаке можно пользоваться Интернетом. Подобная станция связи начала работать также в кишлаке Чимион.

БУРЕНКАМ ТЕПЛО И СЫТНО

Молоко пьем и радуемся. А как поживают те, кто его нам дает? Фермер Тангир Хакимов, что в Кумкурганском районе Сурхандарьинской области, отвечает на этот вопрос однозначно: «За моих буренок не бойтесь! У них и коровник теплый, и корма в достатке».

А ведь 150 дойных коров этот фермер содержит. Представьте, как приходится потрудиться, чтобы и пшеничку вырастить (сам сеет и убирает на своих 20 гектарах), и корма приготовить, и вовремя накормить животных. Конечно, есть помощники. И профессиональные доярки. Под Новый год еще и доильные аппараты завезли. А в итоге мы пьем молоко. В любое время года.



И ХЛОПОК, И ТКАНИ – СВОИ

33 страны мира приняли участие в Международной узбекской текстильной ярмарке. А в центре оказались образцы тканей и трикотажных изделий, которые производят ташкентское предприятие «Муруват текс» – пять его швейных

фабрик поставляют на наши и зарубежные рынки 12 миллионов готовых изделий в год. Причем они еще и хлопок для этих изделий возделывают сами – на ранее неиспользуемых землях Сырдарьинской, Джизакской и Ташкентской областей.

На 25-м, юбилейном Миланском международном фестивале «Спортивные фильмы и телевидение», в котором участвовали представители более 100 стран мира, отмечен документальный видеофильм «Купкари» производства студии «Узбектеелефильм». Он удостоен Специального приза Ломбардии – в жанре репортаж.

СОРОК ПОВАРОВ НА ОДНОЙ КУХНЕ

Это в Андижане открыли такую столовую – самую большую в городе, на 400 мест. Здание двухэтажное, несколько залов, блюда готовятся восточные и европейские. А построили столовую местные предприниматели – братья Хакимовы.

СКАЗКА НА ЦИРКОВОЙ ЛАД

Невероятно, зажигательно, блистательно и просто классно! С таким восхищением я и мой брат Артур смотрели цирковое представление «Золушка».

Погас свет. Все зрители замерли. И на арену цирка под музыку оркестра вышла изящная Золушка. На арене было так грязно, что она тут же начала прибираться. На помощь пришли ее друзья-собачки. Кто-то подтанцовывал, а кое-кто даже принес метлу! Надо же, какие в цирке чудеса происходят!

В скором времени появились коварные злюки! Ну вы, наверное, догадались: это мачеха с двумя дочерьми. И надавали ей столько заданий, что бедная Золушка поникла головой.

Тут верные слуги Короля объявили, что в честь 18-летия сына Король устраивает бал. Тогда вредные злюки решили сшить себе красивые платья, опять же за счет Золушки. Появляется добрая Фея, которая помогает ей поехать на бал.

На балу Золушка теряет туфельку... И начинается такое! Нас встречают русскими национальными песнями и танцами, в шикарном ярком костюме. А потом мы погружаемся в мир арабских танцев. Магическое волшебство цирковой сказки так привлекло к себе внимание, что хотелось смотреть это шоу еще и еще.

Вскоре мы отправились в морское царство, где нас встретила красавица Жемчужина. И на мгновение мне показалось, что водоросли возле нее ожили. Но нигде Принц не мог найти ту един-



ственную и неповторимую. Конечно, в конце спектакля побеждает любовь...

Спасибо газете «Класс!» и нашему дорогому ташкентскому цирку за это приглашение в сказку во время школьных каникул. То ли еще будет!

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор, школа № 184.

ПРАЗДНИЧНЫЕ НОВОСТИ

В аэропорту «Термез» теперь новые пассажирские трапы, полученные от известного европейского производителя – компании «LTD Eurore». Приехали и специалисты компании, чтобы обучить обслуживанию этих трапов. Оказывается, не так-то все это просто. Зато теперь в этом аэропорту появилась возможность встречать и принимать все типы воздушных лайнеров, включая «Боинги».

«ВЕНОК ДРУЖБЫ»

Это предложение озвучил Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Узбекистане Фарит Мухаметшин: в 2008 году издать сборник лучших переводов узбекских поэтов на русский язык и российских поэтов – на узбекский. И назвать этот сборник «Венок дружбы».

А произошло это на церемонии награждения – народный поэт Узбекистана Александр Файнберг и переводчица Рано Азимова удостоены премии Российского центра международного и культурного сотрудничества при Министерстве иностранных дел РФ «За лучший перевод национальной литературы на русский язык».

Александр Файнберг награжден в номинации «Мэтр», Рано Азимова – в номинации «Молодое перо». Еще одна награда – «Почетный знак за вклад в дело дружбы» – вручена Герою Узбекистана народному поэту Абдулле Арипову.

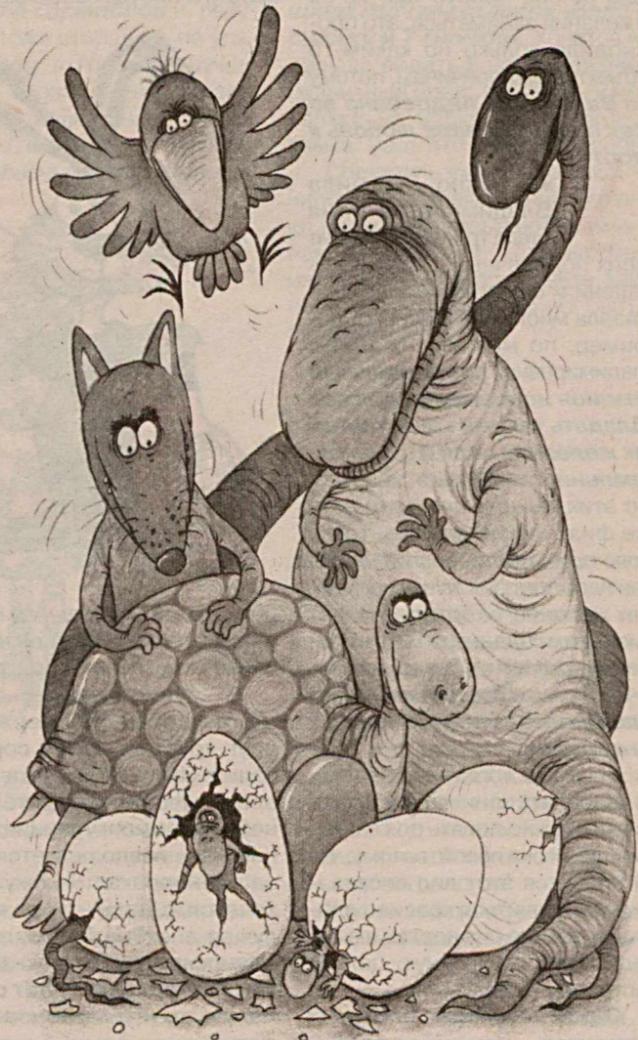
ДРУЖБА СИЛЬНЕЕ ВСЕГО!

В зимние каникулы я с мамой посетила Академический русский драматический театр Узбекистана, мы смотрели спектакль «Вокруг света, или Киндервояж». На мой взгляд, это одно из лучших представлений, в котором рассказывается о дружбе животных.

Главные герои – обезьянка и попугай. Они нашли яйцо. Когда попугай разбил его, оттуда вылупился дракоша. Тогда обезьянка заинтересовалась, где же его мама. На что попугай ответил: «Драконы живут в Китае, значит, мы должны пойти туда и найти маму дракоши».

Обезьянка и попугай, конечно, нашли маму, которая очень обрадовалась, увидев своего сыночка. Они стали жить вместе. Вот на такой доброй ноте закончилась эта история.

Сабина ТУГУШЕВА,
школа № 74, 4-й класс.



А заодно угадай: где чей ребенок?





РАСКРЫТЬ СВОЕ ВСЕ ГРАНИ ТАЛАНТА

С детства нам твердят о том, как важно заниматься спортом – и болеть не будешь, и в походе горном не устанешь, и бездельничать не придется. Но, несмотря на это, почему-то далеко не все из нас проводят свободное время в спортивном зале. Зато те, кто предпочитает сидению за компьютером спортивные тренировки, совсем об этом не жалеют. Как, например, моя одноклассница Камила Зюряева.

Камила занимается художественной гимнастикой. Занимается уже очень давно под руководством опытного тренера. Но с тренером отношения у нее немного сложнее, чем у других спортсменов, потому что тренер Людмила Владимировна Зюряева одновременно является... ее мамой! Ну как можно отказаться от соблазна рассказать о столь необычном дуэте?

А началось все с того, что в 3-м классе Людмила Владимировна, а тогда еще просто Люда, зашла в студию художественной гимнастики, где занимались ее подруги. Просто захотела посмотреть. И попала к замечательному тренеру – Валентине Андреевне Черновой, которая разглядела в девочке способности и пригласила ее попробовать свои силы.

У Люды начало получаться. Почти с первого раза она села на шпагат, а дальше гимнастика уже затягивала все больше и больше. Сейчас Людмила Владимировна очень тепло отзывается о своем бывшем тренере:

– Валентина Андреевна научила меня главному в тренерском деле – доброте и любви к детям. Ни одна девочка не уходила от нее просто так, из-за нежелания заниматься, это происходило только по каким-то субъективным причинам, потому что Валентина Андреевна во всех поддерживала любовь к спорту.

Уже давно Людмила Владимировна сама стала тренером, растит своих подопечных. О своих отношениях с девочками она рассказала много интересного. Например, по мнению Людмилы Владимировны, **потенциальный чемпион непременно должен обладать такими качествами, как железная воля и целеустремленность.** Бывает, конечно, что этих качеств нет, зато есть все физические данные, тогда волю приходится воспитывать. Или наоборот, когда есть огромное желание работать, но нет физических данных. В этой ситуации говорят – вода камень точит. **Только преданные и любящие гимнастику достигают ее вершин.**

А вообще, когда девочка только приходит заниматься, у нее всегда можно понять по глазам, пришла ли она просто потому, что ей нравится этот вид спорта и хочется научиться красиво двигаться, или же она поставила перед собой конкретную цель и настроена на результаты.

Один из самых сложных моментов – помочь подопеч-

ной выдержать поражение на соревнованиях, ведь проигрывать тоже нужно уметь. Людмила Владимировна рассказала мне, что в гимнастике это вдвойне сложно, потому что этот вид спорта не очень объективный. Иногда судьи ставят высокую оценку за плохое исполнение, а низкую – за прекрасное, и даже тренер не может понять, почему так произошло. Как объяснить девочке, почему она получила более низкую оценку, хотя ее выступление было лучше?! Несправедливость – это всегда обидно, но **нужно двигаться вперед и достигать вершин.** Это и старается объяснить девочкам тренер.

А если все девочке дается легко, все получается лучше всех, как вы поступаете – позволяете иногда расслабиться или, наоборот, только повышаете планку? – спросила я.

– Это зависит от ситуации. В послесоревновательный период мы можем позволить девочке придумать что-нибудь свое, выб-



рывать самой музыку. А в соревнованиях расслабляться нельзя, иначе может быть проигрыш.

В группе девочки дружат между собой, поддерживают друг друга во время соревнований. Некоторые даже становятся лучшими подругами. Но небольшая конкуренция между ними все равно остается, даже на тренировках – кому же не хочется сделать упражнение лучше всех? И Людмила Владимировна считает, что это правильно – **если не будет стремления, то и чемпионов не будет.**



ТРЕОБРАЖЕНИЕ... НАЙТИ СЕБЯ В СТОРМЕ

Бывает и такое, что дети не хотят заниматься, но на этом настаивают родители. Особенно часто это случается с девочками в возрасте до 7 лет. Обычно впоследствии дети благодарят родителей за то, что они не позволили бросить спорт и чуть ли не силой заталкивали в зал. Так что **родительское упорство чаще всего выливается в хорошую благодарность.**

Летом Людмила Владимировна со своими воспитанницами выезжает на сборы в горы. Эти поездки никого не оставляют равнодушными. Порой именно на сборах дети раскрываются с таких сторон, о которых их тренер даже не подозревала. Характер у каждой из девочек разный, за 24 часа в сутки, конечно, проявляются все его черты – как положительные, так и отрицательные.

Хорошие отношения у Людмилы Владимировны с бывшими ученицами. Тренер гордится ими, а они не забывают тренера. Иногда заходят к Людмиле Владимировне, поздравляют на праздники. Многие из них уже стали мамами и приводят на занятия к сво-

ему бывшему тренеру дочурок.

У самой Людмилы Владимировны две дочери. Старшей из них – Камиле 15 лет, а младшей – Лоле 4 года. Камила с двух лет находилась в зале вместе с мамой. Сначала она просто играла, сочиняла что-то со скакалками и обручами, а потом гимнастика ей понравилась. Камила начала заниматься серьезно и добилась неплохих результатов. Но интерес к биологии и химии взял верх над любовью к гимнастике, и Камила решила стать врачом.

На ближайшее время главной задачей Камилы – выполнить норматив мастера спорта и начать подготовку к поступлению в медицинский вуз. Одно время она пробовала свои силы в синхронном плавании, но из-за частых простуд пришлось оставить занятия, однако любовь к этому виду спорта осталась.

Камила по секрету рассказала немного о своих отношениях с мамой-тренером. Например, на тренировке Людмилу Владимировну можно называть только Людмилой Владимировной, но никак не мамой. Потому что это дома они – мама и дочка, а на

тренировке – тренер и подопечная. Они любят друг друга, но дома обычно расходятся по разным комнатам, и каждая занимается своими делами. Иногда они разговаривают по душам, рассказывают друг другу секреты, как близкие подруги, иногда всей семьей ходят в театр.

А лучший отдых для Людмилы Владимировны – это возня в садике. На небольшом клочке земли она посадила всевозможные растения. По ее собственным словам, зима для нее – это в первую очередь ожидание весны. А самая большая радость – наблюдать весной, как распускаются тюльпаны, нарциссы и гиацинты и сад начинает пестрить всеми цветами радуги.

Напоследок Людмила Владимировна пожелала всем читателям газеты «Класс!» не упустить свой шанс и обязательно раскрыться в чем-нибудь – будь то искусство, спорт или что-то другое. А их родителям – помочь своим чадам найти себя.

Виктория НОСИК, юнкор. Коллаж Виталия МЯСНИКОВА.





Один в поле не воин. Скажи: кто твой друг, и я скажу: кто ты. Эти и многие другие пословицы про дружбу.

Мы можем иметь много друзей во дворе, в спортивном зале или кружке, в школе. Но среди них есть один, который ближе других. Он поддержит в трудную минуту, с ним хочется поделиться своими новостями и радостями. Я заметил, что у ребят, которые крепко дружат, есть общие интересы, успехи. Они даже становятся похожими друг на друга. Недаром говорят: **«С кем поведешься, от того и наберешься».**

Настоящая дружба возникает, наверное, не сразу, а постепенно. Для крепкой дружбы нужно время, какие-то события, иногда проверка на прочность. А почему же все-таки дружба разрушается? Она – сломанная дружба, – как разбитая тарелка: склеить можно, а пользоваться

уже!». А у Шахруха – самолюбие: «Я лучше».

Или Рома и Саша разбирают шахматную партию, показывают друг другу комбинации. Но на турнире один занимает первое место, а другой не при месте. И тогда возникает обида у Ромы: «Больше ничего не покажу, чтобы ты не был лучше, чем я!». Эта «червоточина» начинает разъедать дружбу.

Или Агзам и Расул отработывают новые приемы по каратэ. Расул старше и опытнее, он указывает на ошибки Агзаму. Через некоторое время на «кумитэ» (спортивный бой) Расул набирает больше очков. Агзам, вместо того чтобы понять свои ошибки и поучиться техники у



Рисунок автора.

ВОЛШЕБСТВО ОКОЛДОВАЛО НАШУ ШКОЛУ...

Недавно у нас был необычный урок английского языка. Мы ставили спектакль по книжке Гарри Поттера «Философский камень и Кубок огня». Постановка была на английском языке.

Учительница **Раиса Харисовна** раздала нам заранее роли, чтобы мы сделали костюмы, отрепетировали слова. Ведь мы должны были выступать перед старшеклассниками! В результате получился веселый и

да у **Датли**, его **играл Мурат Унгаров**, вырос хвост, потому что его заколдовал Хагрит. Все громко смеялись.

В спектакле участвовали старшеклассники – девочки и мальчики, они были волшебни-

НЕ ЗАВИДУЙ ДРУГУ!

уже нельзя. И как же так получается – строится долго, а разбивается быстро? В чем причина?

Мне кажется, что одной из причин является ревность к успехам своего друга. Например, Мадьер и Шахрух разбирают задачу по математике, обсуждают варианты решения. А на контрольной одному ставят «пять», другому ставят «четыре» за «грязь». И тогда возникает обида, и Мадьер думает: «Ведь я не

Расула, думает, что тот скрыл от него что-то важное. На самом деле: «Какая разница? Ведь сегодня он первый, а завтра – ты! Главное – быть лучшими вместе! Ведь дружба – это всегда «вместе». А биться за первое место нужно на соревновании с каратистами других клубов!».

Вот так и появляются трещины в дружбе. Если вздуматься: кто больше теряет, когда что-то полезное и ценное не сказано и не сделано? Ведь когда учишь

– учишься сам! Кто больше теряет, когда то, что нужно делать сообща, делается в одиночку? Страдают оба.

Ведь **взаимное общение полезно обоим. Оно приносит много радости и светлых минут! Нужно ценить своего друга**, который один из сотни окружающих.

Абдул-Азиз ИСРОИЛОВ, юнкор и друг, школа № 110, 6-й класс.



интересный спектакль. Гарри Поттер был очень похож на настоящего! Если бы вы встретили его в тот день в школьном коридоре, вы бы удивились и растерялись, как многие ученики нашей школы. **Дима Хорлин**, а он **играл Гарри Поттера**, подготовился основательно. Классный костюм: галстук, пальто, шляпка и волшебная палочка. Его лицо было загримировано, как у подлинного артиста. И, конечно же, очки. Какой же Гарри Поттер без очков!

Я была Гермионой и, разумеется, тоже старалась не ударить лицом в грязь. Получше выучила слова, позаботилась, чтобы моя волшебная палочка была похожа на настоящую. Но самый забавный эпизод был, ког-

гами. Они загадывали нам загадки на английском языке. У всех волшебников были замечательные костюмы

Рона играл Эмиль Тураходжаев. Дима Лим играл Фреда, того самого Фреда, который выпил бутылку с магическим напитком, а потом у него выросла борода.

В конце представления учительница **Раиса Харисовна подарила детям шоколадки**. Это уже не первый спектакль, который она проводит с нами. **В прошлом году мы ставили «Белоснежку и 7 гномов»**. Хочется и дальше видеть в нашей школе различные представления, и не только на уроке английского языка. Ведь это так интересно!

Спектакль уже давно закончился, а старшеклассники узнают нас и даже называют по именам персонажей, которых мы изображали. Представляете, как почетно и ответственно быть Гермионой!

Дарья ПЕНЗОВА, начинающий юнкор, школа № 294, 5-й класс.



ства, другой – благоприятный день, третий – опасный день. Можно совместить все 3 предсказания, тогда получится примерно так: «Благоприятный день для любви и знакомств ... с опасными людьми». Ничего себе день рождения меня ждет...

Верить или не верить звездам – личное дело каж-

дого. Возможно, иногда стоит прислушаться к их советам, чтобы не совершить какой-то ошибки. Но **жизнь по принципу «Ни шагу без астропрогноза» – тоже крайность.** Напророчат тебе звезды плохой день – и будешь весь день ходить, задрал голову, и ждать, пока на тебя упадет кирпич. Не заметишь под ногами яму и свалишься в нее. А потом обвинишь во всем астрологов!

Так что надо помнить: **мы сами хозяева своей судьбы.**

Виктория НОСИК, юнкор и астролог.

ЗВЕЗДНЫЕ ДОРОЖКИ СУДЬБЫ

Все загадочное, таинственное и необъяснимое всегда привлекало людей. Например, астрология. Кто-то говорит, что астрология – это сплошное шарлатанство, обман, кто-то считает ее точной наукой. Споры вокруг того, верить звездам или нет, не утихают уже много веков.

Существует восточная и западная астрология. По восточной астрологии характер, а отчасти даже судьба человека определяются в зависимости от года рождения. Например, наступивший **2008 год по восточному гороскопу – год Крысы**. Если верить астрологам, люди, родившиеся в этот год, целеустремленны, трудолюбивы, аккуратны, добиваются своих целей. Отрицательные черты их характера – агрессивность, лень и мелочность.

Но все же **самые популярные гороскопы сегодня – западные**, основа которых – Зодиакальный круг, состоящий из 12 знаков. Я, например, родилась в начале июля, поэтому мой знак Зодиака – Рак. Честно говоря, я никогда особо не интересовалась астропрогнозами.

Во многих газетах печатают прогнозы для знаков Зодиака на



ду возможны бытовые проблемы ... ». И все в том же духе, до воскресенья.

А теперь представьте себе – для всех Раков (то есть для меня, для моей бабушки, тети и близкой подруги) эта неделя должна быть одинаковой! Разве это не глупость?

Откроем астрологические характеристики Раков. Первая из них гласит, что «представители этого знака не склонны к творчеству, зато они прекрасные врачи, программисты, спортсмены, коллекционеры». А в следующей написано: «Раки – романтики по натуре. В любом творчестве: литературе, художественном, музыкальном – их ждет успех».

Про астрологические календари на год вообще молчу. К примеру, 3-го июля, в мой день рождения, один из них обещает мне любовь и знаком-

неделю. Мне это кажется странным: «В понедельник вас ждет романтическое знакомство, во вторник – успех в делах. В сре-





ДИСПУТ-КЛУБ.
ПОРАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ

ЕЖА ЖАЛКО ...

или «Жемчужины мысли народной»

Как-то на уроке чтения мы проходили тему «Пословицы и поговорки». И вот учительница прочитала нам о тех, кто обманывает:



«Бойся клеветника, как злого еретика». (Это в первом-то классе!). А надо сказать, что нам даже не объяснили, кто такой еретик.

Придя домой, я спросила у бабули, кто такой еретик. И узнала, что это вероотступник, идущий против церкви. Это было еще в средние века. В общем, нам такое трудно понять.

Но ведь существуют более понятные пословицы и поговорки на эту тему! Не думаю, что любой старшеклассник или взрослый с ходу ответит, кто такой еретик. А мы в «началке» разве можем это знать, и нужно ли нам, детям, такое понятие?

Вот, например, есть доступная для детей **каракалпакская пословица: «Горы и камни разрушает ветер, человека губит клевета».**

Или: **«Солжешь сегодня – не поверят завтра» (казахская пословица).**

А вот еще одна пословица из учебника «Чтение»:

«Кто врет, тому бы ежа в рот».

Первая реакция у меня была, что очень жаль ежа. И вообще, какая-то эта пословица страшная.

Мы с бабулей порылись в книге **«Жемчужины мысли народной»** и нашли опять-таки понятные для детей пословицы: **«Ложь – это больной зуб, который нужно удалить».** Коротко и ясно!

Или: **«Кто любит лгать, того нельзя за друга принимать».** Согласитесь, это лучше, чем ежа в рот совать.

Хочется обратиться к тем взрослым, которые составляют учебники. **Уважаемые педагоги и ученые, откуда вы берете такие примеры для учеников начальных классов? А**

«Жемчужина» – она действительно жемчужина, потому что слово это обозначает «сокровище». Не лучше ли брать примеры действительно из «Жемчужины»?

Ангелина ВЕГНЕР,
юнкор,
школа № 187, 2-й класс.

«Две мышки прогуливаются. Вдруг навстречу им черная кошка. «Кошмар! Черная кошка!» – в страхе верещит одна мышь. «Нельзя же быть такой суеверной!» – невозмутимо замечает другая.»

ЖАЛОБЫ «БОЛЬНОГО» ТЕАТРА

Однажды солнечным зимним днем мы, школьники, поехали в театр. Весело рассевшись в автобусе, отправились в путь.

Здание театра было очень красивым. С большими мраморными колоннами. Внутри театр тоже поражал: светлые коридоры, удобные кресла, ковровые дорожки, бархатные занавеси...

Начался спектакль – старая добрая сказка. Он нам очень понравился. Довольные, мы вернулись в школу и стали обмениваться впечатлениями.

...А вечером в театре началось такое! Погасли огни. В опустевшем зале послышались голоса. Заговорили зрительный зал, кресла, двери, балконы. Они грустно начали жаловаться друг другу.



«Посмотрите, у меня весь пол в обертках из-под конфет, повсюду валяются пакеты от кукурузы. Ужас!» – промолвил зал.

Тут заворчали кресла: «Всю обивку продырявили, поцарапали».

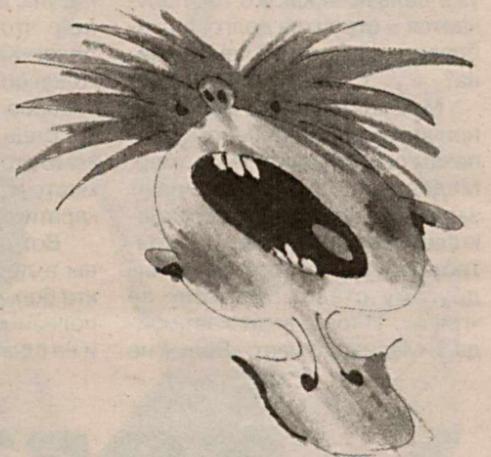
«А наши дверные ручки стали липкими от сахарной ваты», – жаловались двери.

«Что же это за дети такие некультурные пришли в наш театр?» – спрашивали они друг друга.

И все пришли к выводу: хорошо бы, появился добрый волшебник, который бы объяснил всем ребятам, как правильно вести себя в театре. И вообще о культуре поведения.

Сабир САБИРЗЯНОВ.

ЗДРАВСТВУЙ, ГАЗЕТА «КЛАСС!»!
В нашей школе № 180, в 4-х классах писали сочинение на тему «Жалобы «больного» театра». Думаем, что это будет полезно знать всем детям. Ведь жалобы театра действительно очень грустные. Может, после прочтения ребята поймут, как нужно культурно вести себя в общественных местах...



Окончился спектакль. Театр опустел. И начал размышлять о своей нелегкой судьбе:

«... Я думал, мой удел показывать и удивлять людей своей необычайной красотой, поражать величием, архитектурным изыском, но...»

Когда приходят дети на спектакль, они будто сразу забывают о моей красоте: приклеивают жвачки на сиденья кресел, портят обивку, мусорят. И я всегда завидую магазину цветов,

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Мне очень приятно видеть вас у себя в гостях. Мои двери всегда открыты для вас. Но я вот о чем хочу поговорить.

Я хочу научить вас добру. В спектаклях я всегда объясняю,

что расположен рядом со мной. Там всегда чисто, красиво, никто не сорит».

Цветочный магазин услышал недовольство театра и сказал в ответ:

«Не расстраивайся, театр, поговори с ребятами, расскажи, как тебе плохо. Ведь ты им показываешь такие прекрасные спектакли! Думаю, они тебя поймут...»

что такое зло и что такое добро. И вроде бы вы понимаете, что добро побеждает.

Но вот когда покидаете зал театра, что я вижу? Фантики от конфет, крошки от печенья, бумажные самолеттики...

Честно говоря, мне, как хо-

что расположен рядом со мной. Там всегда чисто, красиво, никто не сорит».

Цветочный магазин услышал недовольство театра и сказал в ответ:

«Не расстраивайся, театр, поговори с ребятами, расскажи, как тебе плохо. Ведь ты им показываешь такие прекрасные спектакли! Думаю, они тебя поймут...»

зию, не нравятся такие гости. Хочется, чтобы мы понимали друг друга, радовали и дарили тепло при каждой встрече.

Всегда ваш Театр».

Рисолат ТАШМАТОВА.

Когда я хожу в театр и вижу, как там ведут себя многие ребята, у меня душа начинает болеть.

Поведение у них просто безобразное: начинают задираться, галдеть, жевать жвачки во время спектакля. Доставать бутерброды, конфеты, кириешки, а обертки кидают на пол. После окончания спектакля все несутся к выходу, как табун лошадей, сбивая друг друга с ног.

А ведь в школе нас учат культуре поведения. Почему мы такие дикие?!

Максим ДОРОФЕЕВ.

«Здравствуйте, ребята! Я хочу, чтобы все дети были воспитанными. Ведь культурный человек никогда не будет громко разговаривать в театре, а кушать будет не в зале во время спектакля, а в специально отведенном для этого месте – буфете. Хочу, чтобы после представления ребята выходили спокойно, а не неслись, сломя голову.

Думаю, вы поймете меня правильно. И тогда я с радостью буду встречать вас в своих стенах. Приходите в гости!».

Мадина НАЗИПОВА.





ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ,

или Свадьба на выеденной корочке сыра



или Бабушка и крыска

– Знаешь что? – сказал Оле-Лукойе Яльмару. – Только не пугайся! Я сейчас покажу тебе мышку!

И правда, в руке у него была прехорошенькая мышка.

– Она явилась пригласить тебя на свадьбу! Две мышки собираются сегодня ночью вступить в брак. Живут они под полом в кладовой твоей матери. Чудесное помещение, говорят!

Проскользнув в дырочку, прогрызенную мышами в полу, они попали сначала в длинный узкий коридор, здесь как раз только и можно было проехать в наперстке. Коридор был ярко освещен гнилушками.

– Ведь правда чудный запах? – спросила мышка-возница. – Весь коридор смазан салом! Что может быть лучше?

Наконец, добрались и до самой залы, где праздновалась свадьба. Направо, перешептываясь и пересмеиваясь, стояли все мышки-дамы, налево, покручивая лапками усы, – мышки-кавалеры, а посередине, на выеденной корочке сыра, возвышались сами жених и невеста и целовались на глазах у всех. Что ж, они ведь были

прекрасный сказочник на свете Г.Х. Андерсен! И самый необыкновенный! Потому что из самых обычных предметов умел создавать свои волшебные сказки.

И самые обычные серые мышки и крысы выступают в них в качестве главных персонажей и даже тогда вызывают восхищение и улыбку. Они



любят, ссорятся, размышляют о счастье, сплетничают и хотят, чтобы все на свете походило на них.

А еще мыши обожают слушать сказки, они трудолюбивы, бережливы, очень аккуратны и

Их родителей, как всегда, не было дома, они были на работе. Бабушка и их кормила по утрам и вечерам. Проводит их утром, кого в школу, кого на работу, а сама к плитке. Ну, и ворчала иногда: нет помощников! Вся семья по этому поводу переживала, но никому нельзя было бросить ни учебу, ни работу. И все благодарили Бабушку за то, что она всех выручает, «везет» на себе Дом.

Однажды Бабушка, поворчав так-то, взялась за нож – чистить картошку. Глядь – а кастрюля, где она собиралась варить пюре для пирожков, уже полна чищенной картошки. Удивившись, Бабушка решила, что это дочка пораньше встала, чтобы ей помочь.

Поставила на огонь кастрюлю, пошла ставить тесто, а оно уже в другой кастрюле поднялось. Бабушка покачала головой, сбила его и, пока суд да дело, взялась было за веник – комнаты подмести. Глядь – а и местито нечего, чисто все! Ну, чудеса,

Жила-была Бабушка. Дедушки у нее, к сожалению, не было, но зато были, как положено, внуки – двое пацанов-двойняшек. Их она водила, как положено, в школу и из школы, кормила, готовила в школу бутерброды.

скоро со своей помощницей стала просто не разлей-вода. Крыска за ней хвостиком ходила, как домашняя собачка. Но только когда все уйдут. Это была их маленькая тайна, их дружба, как у Малыша с Карлсоном. Только Карлсон беспоря-

Бабушка уже много чего прочитала о крысках: и о том, что напрасно их считают предвестниками заразных болезней. Может, они и предвестники, только в положительном для людей смысле. Просто они уходят оттуда, где плохо, нечисто, где можно чем-то заразиться... Потому и становятся заметнее на поверхности земли, перемещаясь в увеличивающихся количествах. А это уже сигнал человеку: тамто – плохо, знайте это! Крысы живут только в нормальных, в экологическом смысле, условиях, их полное отсутствие – тоже тревожный сигнал.

И еще. Помните славных собачек Белку и Стрелку, которые первыми летали в космос, и им за это поставили даже памятник? Крыски, между прочим, тоже заслужили такой чести – чтоб им, как минимум, в каждом научно-исследовательском учреждении по памятнику поставили. Ведь сколько они спасли человеческих жизней, первыми на себе испытывая новые лекарства! А вы говорите...

А уж о домовитости крыс, их всегдашнем стремлении жить рядом с человеком знают все. Некоторые даже заводят этих чудесных животных, как заводят собачек и кошек. Они очень нетребовательны к еде, подберут крошки со стола – и сыты. И в комнате всегда чисто после их «приборки». А ласковые, а преданные! И приносят, говорят, в дом мир и уют.

Так что ничего удивительного в том, что Бабушка подружилась с Крыской, и нет вовсе.

Ведь обeim хорошо! Крыски ведь – они

док делал да варенье ел, а Крыска, наоборот, за всеми убирала, а когда Бабушка собиралась варить варенье – Крыска с большим удовольствием удаляла из вишен косточки, резала ножиком яблоки.

Однажды их за этим занятием застала соседка. Да так и села на пороге. «Эты, что ль, так натренировала животное? Ну просто цирк!» – сказала, опомнившись. Бабушка не стала разочаровывать ее, объяснять, что ее Крыска сама кого хочешь натренирует. Внуки, вон, бросают что ни попадя на пол, а Крыска возьми да спрячь это, будь то игрушка или тетрадка. Быстро приучила к порядку – кладут теперь все по своим местам, чтоб не искать потом.

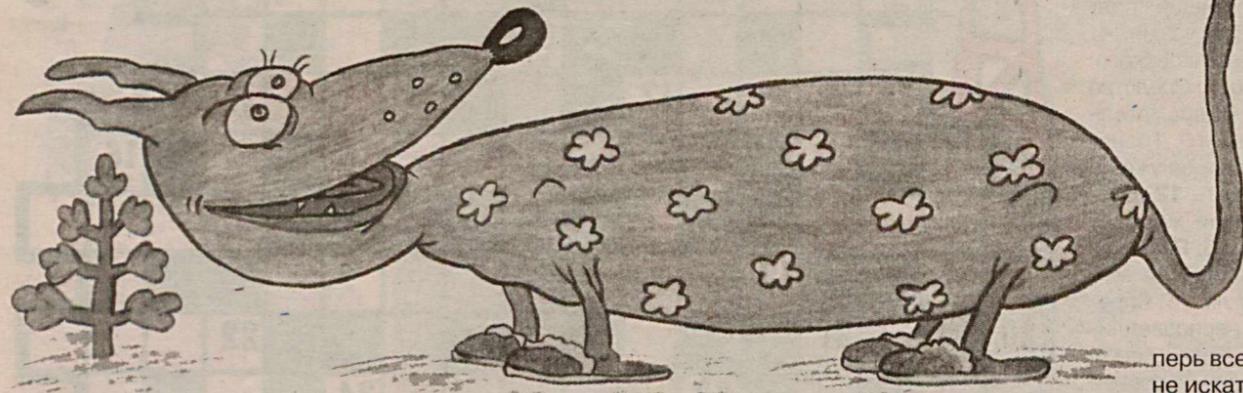
А однажды, наделав клякс в домашнем задании, так и не стали переделывать его, как ни просила мать. Так пока двойняшки ужинали, Крыска выгрызла все замаранное пространство, и на листах получились дыры. Пацаны даже подрались друг с другом, подозревая каждого в кознях. Но делать нечего: с дыркой тетрадку не понесешь в школу. Пришлось все начисто переписывать.

Незримое присутствие Крыски все ощущали в Доме. И еще больше полюбили Бабушку, потому что все благие перемены относили на ее счет. А та благодарила Крыску-помощницу. «Ну кто-то же должен и о тебе заботиться», – потупив умные глазки, отвечала та.

Удивительное все-таки животное, думала Бабушка. И за что только некоторые не любят его?



тоже ласковое слово любят. А эта Бабушка была очень ласковой и доброй. Погладит шерстку своей подружки – и обе сияют...



обручены и готовились вступить в брак.

А гости все прибывали да прибывали: мыши чуть не давили друг друга насмерть, и вот счастливую парочку отнесли к самым дверям, так, что никому больше нельзя было ни войти, ни выйти. Зала, как и коридор, вся была смазана салом: другого угощения и не было. А на десерт гостей обносили горошиной, на которой одна родственница новобрачных выгрызла их имена, то есть, конечно, всего-навсего первые буквы. Диво, да и только!

Все мыши объявили, что свадьба была великолепна и что время проведено очень приятно...

И действительно, диво, да и только! Свадьба на выеденной корочке сыра в «Оле-Лукойе». Ну кто еще мог сочинить такую сказку?! Конечно же, он – самый

всегда дорожат своим домом. Это в моей любимой «Дюймовочке».

Крысы в сказках Андерсена всегда за правопорядок, легко впадают в гнев, когда нарушаются законы, и даже знают, что такое удостоверение личности. Нельзя без смеха читать сказку Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», когда крыска спрашивает у тонущего оловянного солдатика в лодочке: «А паспорт у тебя есть?».

Новый год – год Мыши или Крысы. Путешествуйте по сказкам, и вы узнаете много нового и удивительно хорошего. Наслаждайтесь и дружите с этими очаровашками! И пусть год Мышки всем нам принесет удачу!

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор – не Мышка, школа № 260, 6-й класс.

внуки, что ли, поумнели? Да когда им: уроки, спортивные секции!

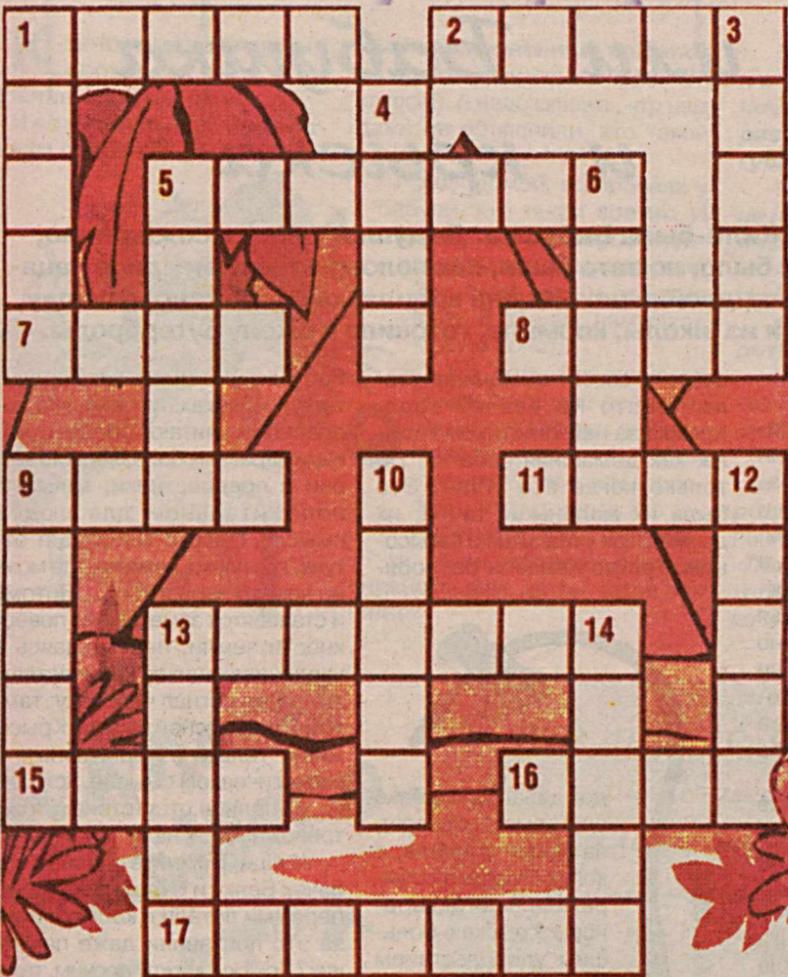
Села и думает. Слышит – писк из угла. Посмотрела по направлению – а там маленькая крыска последние мусоринки с пола подбирает лапками и в совок. Неужели это и есть она – помощница? «Я бы уж и картошку сварила, да маленьким ведь нельзя с огнем иметь дело», – пискнула, как бы оправдываясь, мышка. Встала столбиком, как суслики в степи стоят вдоль железной дороги (видели, когда путешествовали?), лапки передние, словно ручки, сложила на беленьком животике и замерла, вся такая чистенькая, смиренная, только темные глазки блестя. Бабушка только рот и открыла...

Но ко всему хорошему ведь привыкаешь быстро, и Бабушка





КРОССВОРД «ЗАГАДКИ»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

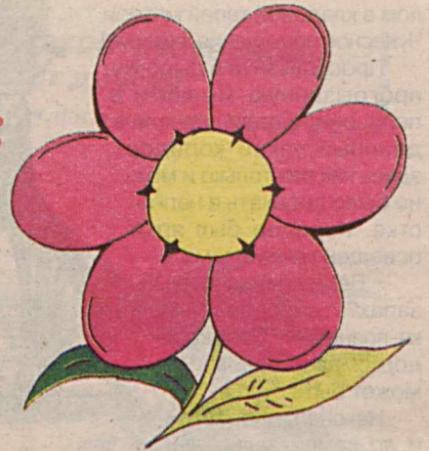
- «С бороною родился, никто не дивился».
- «Сверху голо, а снизу лохмато и теплом богато».
- «Не птичка, а с крыльями».
- «Его слепым зовут всегда, но это вовсе не беда, он под землей построил дом и всей семьей живет там в нем».
- «Падает горошком, скачет по дорожкам».
- «Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит».
- «Баба Яга железная нога, весь свет кормит, а сама голодна».
- «Что в хлебе родится, а есть не годится?».
- «Это старый наш знакомый. Он живет на крыше дома, он летает на охоту за лягушками к болоту».
- «Кто ест сено тремя зубами?».
- Морское млекопитающее семейства дельфиновых.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- «На болоте плачет, а из болота не идет».
- «Железные избушки держатся друг за дружку, одна с трубой тянет всех за собой».
- «С виду таяет, а раскрыешь – блин».
- «Кто выше себя скачет?».
- Работа на корабле всей командой.
- «Живут два друга, глядят в два круга».
- «Рук нет, а строить умеет».
- «На бору, на юру, стоят старички-красношапочники».
- Верб, верба, верба, верба зацвела. Это значит, верно, что пришла ...!».
- «Белое поле, черное семя, кто его съест, тот разумеет».

Дима спрашивает маму: «Мама, а бабушка Вероника давно родилась?»
«Давно, - отвечает мать. - А почему ты спрашиваешь?»
«Счастливая, она динозавров видела!» - говорит Дима с завистью в голосе.

Расставь числа от 2 до 8 в серединку и на лепестки цветка так, чтобы сумма любых трех чисел, лежащих на одной прямой, равнялась 13.

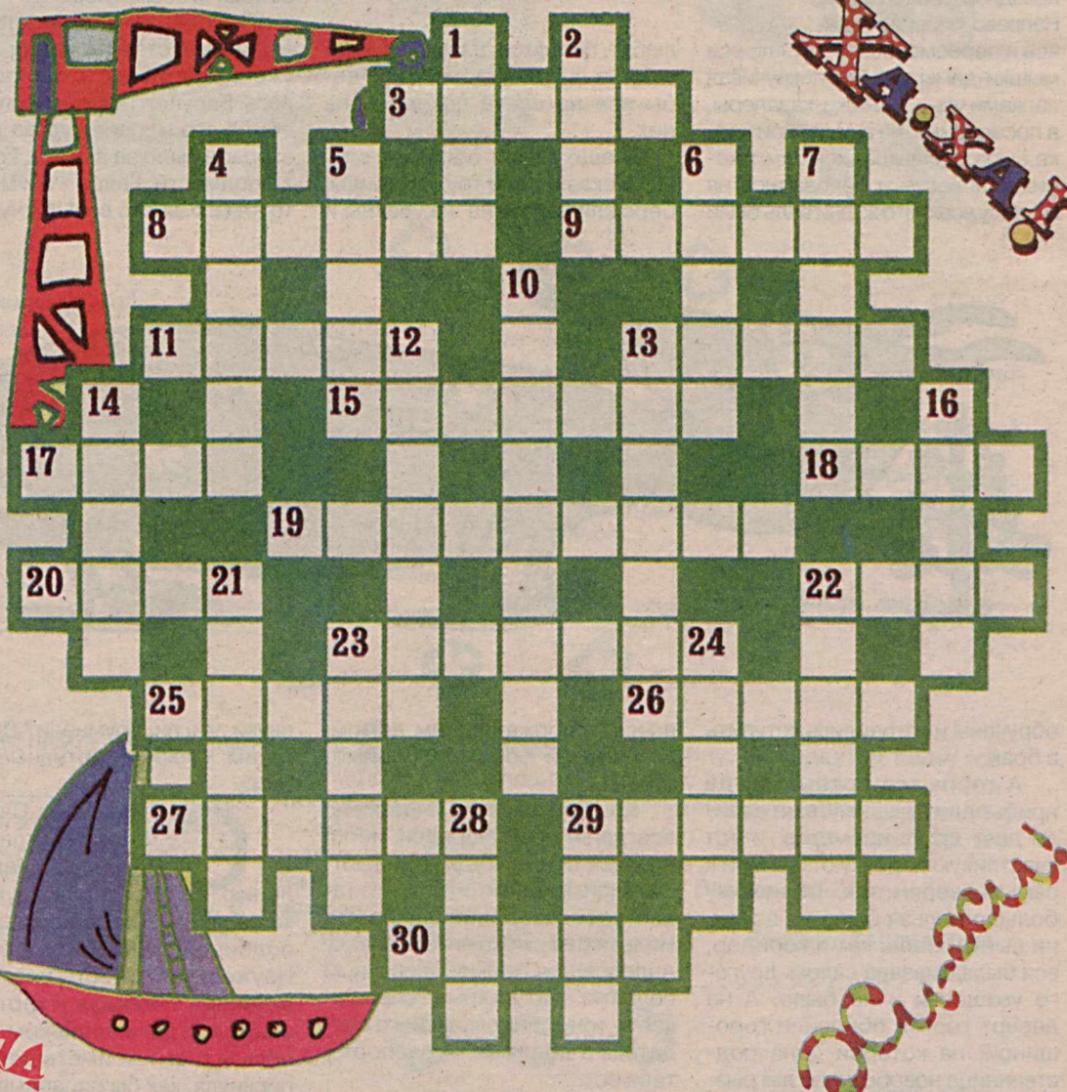


Саша садится пить чай, на столе банка с медом. На банке - этикетка с вишенками. 3-летняя Наташа спрашивает маму:
- Это мед из вишенок?
- Нет, он таежный, - отвечает мама.
- А-а, так он из ежейков...

КРОССВОРД СМЕХОТВОРНЫЙ

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Сладкая фанера. 8. Тип трехмачтового парусника, на котором путешествовал писатель И. А. Гончаров. 9. Оружие наглядной агитации. 11. Выпечка с начинкой. 13. Самая лучшая защита. 15. Любимое второе блюдо в столовых. 17. Умение вовремя прикусить язык и не нахамить собеседнику. 18. Потолок рта. 19. Головоломка, которую вы сейчас разгадываете. 20. Высокопарное название знамени. 22. Элемент киноленты или фото-плёнки. 23. Климатическая зона, по температуре напоминающая сауну. 25. Шумная перебранка. 26. Один из немногих детских курортов в России. 27. Часть тела, ниже которой боксерам запрещено бить. 29. Прибор для устранения трехдневной щетины. 30. Хорошо тренированный спортсмен.

- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Страница в Интернете. 2. Простейшее средство для борьбы с болтунами. 4. Специальность Олега Янковского. 5. Завсегдатай казино. 6. Средство для чистки зубов. 7. Подражатель голосу Чернобырдина. 10. Транспортное средство, которое уже не имеет смысла изобретать. 12. Библейский городок, такой же аморальный, как и Содом. 13. Ряд слов, написанных в одну линию. 14. Место, где дают стране угля. 16. Справедливая реакция на несправедливое замечание. 21. Юный герой Французской революции, воспетый В. Гюго. 22. Соперница Снегурочки. 23. Дорожка в лесу. 24. Страна, вместо которой Колумб по ошибке открыл Америку. 28. Кухонная утварь, состоящая из многочисленных квадратных дырочек. 29. Бесвязная речь сивой кобылы.



«Я» поставь перед названием
Детского заболевания
И получишь ч.м. давно
Судно крепится за дно.

ШАРАДА

Жизнь!

