

№ 4 (54914)

29 января 2008 года

Издаётся с 4 ноября 1927 года

Выходит по вторникам



газета для детей и подростков

Письмо номера

Зовут меня Камила, а учусь я в 3 «Г» классе 294-й школы.

В школе меня окружают отличные ребята, а наши учителя, скажу вам честно, самые лучшие.

Признаюсь, что, познакомилась с газетой «Класс!» только в этом году и сразу поняла, что стану постоянной читательницей.

В школе мы очень много сочиняем, пишем рассказы и придумываем загадки. Вот и у меня есть загадки для «класс»ных читателей.

Шар большой,
поменьше сверху,
Выше маленький с ведром,
Снегом лепят, много смеха,
Детворы полно кругом.



Чтобы в школу не ходить
И уроки не учить,
Вова, будто бы голодный,
Белый шарик съел холодный!
А на утро заболел.
Что же он,

проказник, съел?

До свидания,
Камила ТУРАХОДЖАЕВА.

Об ушных проделках
ребят из 294-й
школы читайте
на 6 страничке.
Настройся
на «классную» волну!



Фото и коллаж Виталия Мясникова.

Ох ты, Зимушка - зима,
До чего ж ты холодна!

СНЕГ ТАЕТ – «КЛАСС!» ЗАЖИГАЕТ!

Количество воды, «законсервированной» в ледниках земного шара, в 50 раз меньше, чем вся масса океанских вод, и в 7 раз больше вод суши. Если бы ледники растаяли, то уровень Мирового океана повысился бы на 800 м.



Более половины населения земного шара никогда не видело снега, разве что в кино или на фотографиях.

Оказывается, лед неодинаково холоден. Есть очень холодный лед с температурой около -60 градусов. Это лед некоторых антарктических ледников. Намного теплее лед гренландских ледников. Его температура равна примерно -28 градусов. Совсем «теплые» льды (с температурой около 0 градусов) лежат на вершинах Альп и Скандинавских гор.



По секрету всему свету

Класс!

ПОРАДУЕМСЯ ВМЕСТЕ!

О музыке, правах ребенка и многом другом,
что не может не радовать.

Не так давно я получила очередное письмо из Австралии, где живут мои родственники-музыканты. Ну, так сложилось. Заканчивали-то они нашу Ташкентскую консерваторию и очень, кстати, благодарны своим учителям «за качественное обучение», которое востребовано в заокеанской стране.

«Что нам здесь нравится, — пишут они, — так это стремление дать музыкальное образование каждому ребенку. Не важно, что не каждый станет профессионалом. Это нужно для общего развития. А потому требуются соответствующие педагоги, то есть такие, как мы».

Бог мой, подумала я, так они теперь требуются и у нас, стоило ли так далеко уезжать! За годы независимости столько преобразований... А если говорить конкретно, особенно порадовало меня распоряжение Президента Республики Узбекистан от 7 января 2008 года «О мерах по подготовке Государственной программы по укреплению материально-технической базы детских музыкальных школ и школ искусств и даль-

приятии жизни вообще. Ну вот, например, на глаза попала заметка в газете — из Карши: у них много ребят, желающих заниматься музыкой, но порой преподавателей не хватает, особенно в сельской местности. А теперь принимаются нужные меры, школы расширяются, педагоги готовятся.

А какие там таланты! Воспитанники Шах-рисабзской детской школы искусств Ислон Ниезов и Одил Са-



ГОД МОЛОДЕЖИ

мижонов, а также юные Озода Жалилова и Лола Эркинова из kitabской школы в минувшем году стали лауреатами престижного конкурса «Янги авлод».

И еще один важнейший документ принят нынешним январем — Закон «О гарантиях прав ребенка». Разработанный по инициативе Президента, он полностью соответствует международной Конвенции о правах ребенка. Там, ко всему, четко прописано, каким образом реализуется этот закон.

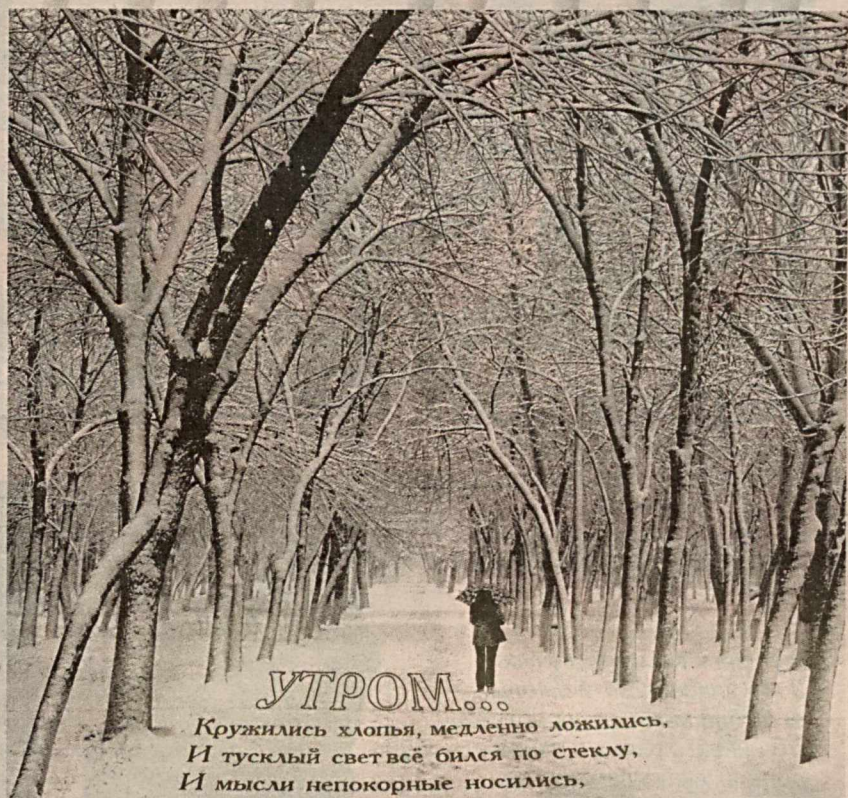
Защита прав, свобод и законных интересов ребенка осуществляется его родителями, лицами, заменяющими родителей, а в иных случаях — органами опеки и спонсорами, а также прокурорами и судьями. И есть, конечно, особый смысл в том, что этот закон вступает в силу в Год молодежи — таково внимание, которое оказывается в нашей стране вообще молодому поколению. И тому, какими людьми вырастут наши дети.

БАБУШКА СЕРАФИМА,
которая всем спешит на помощь.

ДЕТИ БУДУЩЕЕ Каждого народа

нейшему улучшению их деятельности на 2009 — 2014 годы».

Вот это, по большому счету, действительно реальный ответ на требование времени: растить гармонично развитую личность. Ведь развитие любви к прекрасному скажется на вос-



УТРОМ...

Кружились хлопья, медленно ложились,
И тусклый свет всё бился по стеклу,
И мысли непокорные носились,
Как ветра вихри в лютую пургу.

Забрезжил свет на горизонте-дальнем
И растопил ночную благодать.
И уж не видно звезд хрустальных,
А в ночь до них — рукой подать.

Узор на стеклах зимний зарисован:
Как будто звёзды в небесах повисли.
И мрак морозцем лёгким скован,
А на бумагу просятся все мысли.

Лились вновь строчки, плавно, тихо,
И слышу: шепчет снегопад.
Он снежные все крутит вихри
И обвивает ими сад.

А хлопья снега в даль стремились,
И таяли снежинки на ветру.
И мысли непокорные носились,
Как ветра вихри в лютую пургу.

Ирина Морозова, будущий журналист

Наша афишка



ДЕВЧОНКИ И МАЛЬЧИШКИ! ВЫДУМЩИКИ И ОЗОРНИКИ! МЕЧТАТЕЛИ!

Те, кто любит петь и танцевать, мечтает о театре и хочет попробовать себя на сцене, — спешите к нам, в эстрадную студию киноконцертного зала «Зарафшан».

ЭСТРАДНАЯ СТУДИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР:

ВОКАЛ (от 14 до 17 лет):

✂ постановка и раскрепощение голоса, координация слуха, ритмика.

ХОРЕОГРАФИЯ: современные направления в танцах.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (от 12 лет):

✂ сценическая речь — корректировка дефектов речи, гимнастика лица по немецкой и голландской методике;

✂ пластика — основы сценического движения, сборник упражнений со всего мира по раскрепощению тела и избавлению комплекса неуверенности в себе;

✂ азы драматического и комедийного жанров;

✂ основы театральной культуры;

✂ навыки и упражнения стран Европы и Америки — буффонада, пантомима, сценический бой, фехтование, трюки кино и театра, новые модерновые направления.

Талантливых, ярких, неподражаемых мальчишек и девчонок приглашаем в Школу эстрадного мастерства!

Звоните нам по телефону 232-16-52.

И В ПАРИЖЕ НАВОИ ЧИТАЮТ

...Причем на французском. Такой подарок любителям поэзии сделал французский издательский дом «Editions Georama», в канун 567-летия со дня рождения Навои выпустивший в свет сборник газелей великого классика узбекской литературы.

Его подготовили профессор Самаркандского университета Мурадхан Эргашев и французский путешественник-искусствовед Жан-Жак Гатэ. Одновременно вышел сборник «Пословицы и поговорки узбекского народа» — перевод на французский М. Эргашева и И. Ниязова (Самаркандский университет).

Эта информация имела некое продолжение в моей семье. Мой восьмилетний внук Алеша, готовящий, по школьному заданию, подборку публикаций к Навоийским чтениям, вдруг надолго задумался. «Бабушка, — спрашивает через некоторое время, — что же такое надо придумывать, чтобы тебя так долго помнили и читали? Я вот думаю,

думаю, о чем бы тоже...»

— А ты самого Навои-то много читал? Ведь там и отзывы.

— Ну-у... читал, конечно. А вообще, что нужно писателю для славы? — не унимался Алеша.

Мой внук совсем еще ребен-

ок и «грешным» образом примеривает что-то на себя: а вдруг и я так смогу... Ну а я отбрасываю очередную книжку-побрякушку одного взрослого современника, всерьез погнавшегося за внешними атрибутами известности. Он погнался за призна-

9 февраля —
День рождения
Алишера Навои

ками «мастерства», которые должны быть «выстраданы», «пронизаны состраданием и милосердием» и демонстрируют «великолепие родного языка», — как это сказано в предисловии к французскому изданию Алишера Навои. Сказано французским ученым.

А вот что читаем у самого Навои:

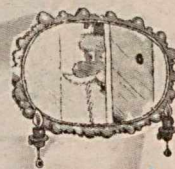
Будь благороден,
пишущий! Пиши
Правдиво перед
зеркалом души.

Просто Алешина бабушка.



Класс!

Оглянись и удивись!



«НОВЫЙ ГОД, СТРАНА И Я»

Так мы назвали общую тему январских писем ребят в нашу газету. Судите сами, почему...

...Впервые в этом году мы встретили Новый год вместе с папой. Потому что он успел вернуться к празднику из рейса. Ведь он железнодорожник и ездит с пассажирским поездом по маршруту Ташкент – Карши. Теперь это **скоростной поезд**. Он называется **Nasaf**.

Папа говорит, что обслуживающему персоналу стало легче работать с пассажирами: в вагонах все удобства, и даже все смогут смотреть телевизор. Там даже шумоизоляция устроена. А сделаны новые вагоны у нас в стране. Все очень довольны.

...Шесть тысяч новогодних композиций использовали наши авиаторы, чтобы украсить самолеты, которые летали в новогодние дни. Пусть у пассажиров будет праздничное настроение! Мне об этом рассказал брат, прилетевший домой на каникулы. А его «просветила», вместе с другими пассажирами, stewardесса.

А я для себя вычислил: вот где еще, оказывается, нужна работа дизайнера! Я ведь после школы собираюсь учиться именно в этом направлении.

...Я живу в Асаке. Ну, это там, где построен большой автомобильный завод. Как и в Самарканде. В нашей семье все взрослые теперь работают на этом заводе. Я тоже, когда вырасту,

буду собирать автомобили. Это очень нужное дело, которое постоянно теперь развивается. Так сказал папа.

И еще он сказал, что благодаря этому развитию **обеспеченность населения автомобилями в нашей стране за годы независимости увеличилась более чем в шесть раз** – в расчете на 100 семей.

...Из школьной программы я знаю, какой вред экономике нашей страны, а также экологии нанес-

дукты негде, но нам это уже и не нужно. Потому что в соседнем магазине всегда можно купить все что угодно.

А раньше, говорит моя мама, ту же



Рисунок Ромы Голубева.

картошку завозили в основном из России, Белоруссии и Польши, и если вовремя ею не запасешься, то уже в ноябре – декабре ее везут в основном мерзлую. А сегодня мы ее производим сами, и у нас есть разные сорта для каждого времени года. То есть всегда картофель хорошего качества.

Лично на мне и на моих братьях это сказалось еще и в том плане, что родители, наконец, решились продать собственный дом на окраине, где были всякие кладовки, и купили благоустроенную квартиру ближе к музыкальному колледжу и консерватории: ведь все в нашей семье музыканты.

Ренат ИСМАИЛОВ, Сергей КИМ, Владимир РОЖКИН, Лейла РЕЗАЕВА (письма из Карши, Ташкента, Асаки).

Чтобы все было о'кей. «Класс!» выписывай скорей!

И В КАКОЙ УТОЛОК ЖИ ПОЕДЕШЬ...

Узбекистан –

родимый край!

Он прекрасен, словно рай, Солнце светит круглый год, И веселый здесь народ.

Огороды и сады, Вкусны в них растут плоды: Дыни, яблоки и груши – Подходи, бери и кушай.

Хлопок белый поспевает, Словно снег лежит в полях. Ведь недаром называют «Белым золотом» –

в стихах.

Здесь фонтаны и дворцы Небывалой красоты. Славлю Родину свою! Где живем и я, и ты.

Никита МОРОЗОВ, юнкор, школа № 307, 4-й класс.

В этот раз мы попросили наших юных читателей рассказать о самых ярких талантах их «малой родины». И вот что получилось.

... Спросите об этом в Шарабаде, и вам сразу назовут народного мастера Узбекистана Кудрата Асророва. В каких только конкурсах у нас и за рубе-

ляют земляков своим талантом. Их приглашал на гастроли в Москву сам Юрий Никулин. Они были на Всемирном фестивале народных талантов в Великобритании.

Сейчас в их династии 14 человек, самая маленькая – Мафтура, внучка основателя династии Ахмаджона Набиева. Она недавно установила невиданный рекорд: 10 минут шагала по 60-метровой канатной дорожке на высоте 27 метров.

... Чудес в Самарканде, конечно, много,

но здесь еще и ковроделы себя прославили, такие красивые ковры изготавливают – туристам только дай! Мой дед всю жизнь занимается ковром, а теперь таких, как он, ручных дел мастеров, объединило узбекско-

афганское СП «Самарканд-Бухоро-гилам», 150 только надомников, вот дело и пошло! Мой дед – один из наставников.

... Недавно узнал, что в нашей Ферганской области есть замечательные стеклодувы. Это же тоже таланты! Правда, нигде не читал, чтобы они устраивали какие-то конкурсы или ездили на фестивали. Зато процветает предприятие в Кувасае, которое производит стеклянную посуду. Только догадываюсь, что там все уже механизировано...

Илона АЛИЕВА, Малик КУДРАТОВ, Рано КУЧИЕВА, Сережа ТКАЧУК, наши собственные корреспонденты по всей стране.

Мой Узбекистан.



Рисунок Лены Котелевской, школа № 225, 2-й класс.



Не дай себе соскучиться!

Класс!

Все сказки в гости к нам!



Под Новый год у каждого человека происходят чудеса. Вот я, например, попала в учебно-воспитательный центр «Ором» Учтепинского района Ташкента на новогоднее шоу 3 «В» класса. А называлось оно «Новогодний бал в Изумрудной стране».

Мне очень понравилось выступление ребят, тем более что они первые не только открывали театраль- ный конкурс, который проходит в этой школе, но и опробовали новую музыкальную технику, которую совсем недавно приобрели. Ребята

просто молодцы, они прекрасно выступили, преодолев все трудности на сценическом пути. Ведь они из узбекских семей, а спектакль шел на русском языке. Если бы я не знала, что это обычные третьеклассники, то назвала бы их настоящими артистами!

И вот чудеса начались! А знаете, кто пригласил всех зрителей на сказочное представление?

Петя-Петушок (Турабек Иминохун) и прекрасный **Трубадур (Дильшод Гадаев)**, обещая тем самым песни, озорство и смех.

Прозвучала волшебная музыка, и на сцену вышел **Его Величество Король (Умид Тилляев)**.

Ему вдруг захотелось, чтобы на праздничный бал явилась Снегурочка, но не старая, а новая (современная). Пришлось позвать **Сыщика (Абдуллох Абдумажидов)**, который вышел с коробкой стирального порошка Tide. «Если у вас какие-то проблемы, тогда мы идем к вам!» – весело произнес Сыщик.

– Ну, кого постирать? – спросил он.
– Не постирать, а поискать! – приказал Король.

И начал Сыщик искать новую Снегурочку с помощью волшебного заклинания. И на сцене появилась... очаровательная **Баба Яга (Мухлиса Бабаерова)**. Ее группой поддержки были Бабы Ежки. Но не простые, а настоящие топ-модели. Они так разошлись, что даже **Баба Яга станцевала «Хоп» под песню группы «Чили»**. Да, Снегурочка в образе Бабы Яги не подошла Королю.

Сыщик вновь в работе! И на сцене появляется трон, на котором гордо восседала **черепаха Тортила (Робия Саидова)**. «Я мо-гу, я мо-гу», – долго пыталась чего-то промямлить черепаха Тортила. А в итоге **станцевала под песню «Дыши» группы «Серебро»**. Но и эта Снегурка не понравилась ребятам.

Уставший Сыщик представил новую Снегурочку – ей оказался **Кот (Абубакир Собитов)**, который исполнил оперную арию («Луна» из фильма «Клон»).



Директор Гульнара Мараимовна Кучкарова тоже веселилась от души!

Да так ярко и красиво спел, что зал взорвался аплодисментами. Снегурочке-Коту кричали без остановки: «Браво, браво!». Но, увы, и Коту вынесли неутешительный вердикт.

Вслед за Котом последовало выступление **Цыганки (Шахзода Сагдуллаева)**, которая нагадала Королю, что в конце бала ему будет очень стыдно. На сцене появилась **Разбойница (Нозима Юсупова)** – вот это Снегурочка! И вновь зал «взорвался!» «Говорят, мы бяки-буки», – пела Разбойница и размахивала пистолетами. Но, к сожалению, или, к счастью, Разбойница не стала Снегурочкой.

Отчаялся Король. Сел на край сцены и произнес: «Отменяю я весь

праздник!». Но Петух с Трубадуром тут как тут:

– Говорили мы тебе, что нужно обыкновенную Снегурочку вызывать.

Тут и Сыщик подоспел, и решили все позвать **Мышку (Мадина Мирзаева)** – символ 2008 года. Произнесла Мышка волшебные слова:

Снег, снежок, снежочек, Миленький дружок!

Хлопни, топни,

улыбнись,

Снегурка в зале появись!

И появилась в зале добрая, веселая и отзывчивая **Снегурочка (Малика Икрамова)** под песню **Глюкозы «А снег идет»**. Снегурочка всех простила: и Бабу Ягу, и Тортилу, Кота, Разбойницу, Цыганку. А какой же Новый год без Снежинок? И они плавно разлетелись по сказочной сцене. Появился и **Дед Мороз (Нодир Садыков)**.

А финал был очень трогательный.

Последуй примеру Его Величества Короля и Пети-Петушка и оформи индивидуальную подписку на «Класс!»! Ой, простите, под этими сказочными персонажами скрываются Турабек Иминохун и Умид Тилляев из УВЦ «Ором». Спасибо вам, мальчишки!



Все участники попрощались под гимн **Фабрики звезд**. Музыка и руки ребят слились в одно целое!

Смотря это представление, я заметила, что у многих родителей на глазах были слезы. Думаю, что это искорки счастья. Ведь их дети оказались настоящими звездами! А так как это было конкурсное представление, **то 3 «В» класс может претендовать на победу**. Мы желаем этим ребятам – постоянным читателям газеты «Класс!» – побед на всех фронтах!

А директору УВЦ «Ором» Гульнаре Мараимовне Кучкаровой хочется сказать огромное спасибо за то, что делает жизнь своих воспитанников еще краше. И мир для этих ребят становится прекрасным! Как в сказке.

Алесь ИКРАМОВА,
юнкор,
побывавший в удивительной сказке.



Класс!

В НОВОМ ГОДУ – В НОВОМ СПОРТЗАЛЕ

Раньше зимой у нас весь «спорт» сосредотачивался в классах – играли в основном в шахматы и шашки. **Сегодня мы осваиваем новый спортзал**, где тепло в любую погоду – у нас своя отдельная котельная. А **учусь я в школе № 267 Сергелийского района**. Недавно ее реконструировали и отремонтировали – новые классы и лаборатории, библиотека, компьютерный кабинет и крытый спортзал вместо открытых спортплощадок, что были раньше. Все это сделано, сказали нам, в рамках **Государственной общенациональной программы развития**

школьного образования на 2004 – 2009 годы.

А всего в стране подобным образом приведена в порядок в соответствии с современными требованиями 3 061 школа. Для чего **за счет средств Фонда развития школьного образования выделено 333,7 миллиарда сумов**.

Да, забыл сказать: у нас же еще разные мастерские открылись, долгожданная столовая и медицинский кабинет. Не хуже других!

Рамиль ТЕГОЕВ, будущий юнкор.

МИЛЛИОН ЗА ОТКРЫТИЕ

«Известно, что в декабре состоялось очередное торжественное вручение Нобелевских премий – за 2007 год. Меня интересует наука. Могут ли простые смертные понять, за что именно ученые становятся Нобелевскими лауреатами?»

Спрашиваете – отвечаем

Дима СОРТИН, 7-й класс.

маются своим черным делом на поверхности кристалликов льда, содержащихся в стратосфере. Остается подумать о нужной защите от этих «убийц», и определенные меры уже принимаются.

Последнее достижение Герхарда Эртеля – разработка высокоэффективных водородных топливных элементов, которые могут позволить уже в ближайшие 10 – 15 лет перевести все без исключения автомобили на альтернативное, водородное топливо. Как не дать такому изобретателю самую престижную премию в мире!



Англичанин Мартин Эванс и американцы Марио Капекки и Оливер Смитис потрясли мир своими исследованиями в медицине и физиологии. Мартин Эванс – первооткрыватель знаменитых стволовых клеток, американцы же проникли в генетику природы рака и сердечно-сосудистых, а также психических заболеваний.

Это означает, что люди смогут выделять из клеток зародышей те или иные гены и получать организм с заданными свойствами. Что названные ученые уже подтвердили своими опытами на животных – они получили мышей с запланированными заболеваниями. И теперь эти заболевания можно лечить более эффективно!

А наша новая рубрика «Эврика!» – как раз для таких пытливых школьников, как Дима Сортин. Берите себе на заметку! А я постараюсь найти на все ваши вопросы компетентные ответы.

Профессор ПЕНЬ-ПЕНЬКОВСКИЙ (или Три П).

Хочу все знать!



Это интересно

ОТ КЕРОСИНОВОГО ФОНАря И ДО...

Как оформить, то есть прежде всего осветить родную улицу? Об этом в Намангане подумали еще **сто лет назад**, когда **местный меценат Кодирходжа-эшон привез из Варшавы... керосиновые фонари**. Это были первые фонари здесь вообще!

А сейчас? Какие только светильники не изобретает **наманганский кооператив «Конструктор»**, чтобы порадовать земляков и приезжих! Тут и **ретростиль**, например, **оригиналь-**



ные изделия «Пушкин» и «Амир Темур», и такие, что украшены национальным орнаментом – «Пахта», например. Их уже можно увидеть не только в Намангане, но и в других городах нашей страны.

На международной выставке в Париже изделия **наманганцев были удостоены Золотой звезды качества**.

Сауле ХАКИМОВА, г. Наманган.

ШАХМАТНЫЙ ГЕНИЙ XX ВЕКА

17 января весь шахматный мир понес большую утрату – ушел из жизни великий шахматист Роберт Джеймс Фишер.

Реально он играл в шахматы всего десять лет, но успел сделать больше, чем кто-либо. О нем написано книг больше, чем о других шахматистах, и я очень люблю читать о нем, разбирать его партии. Для читателей детской газеты, наверное, будет интересно узнать о юном Роберте, о его детстве.

ФИШЕР ВЫРОС БЕЗ ОТЦА, что наложило трагический отпечаток на всю его жизнь. Уже в зрелом возрасте он сказал однажды в интервью: «Дети, выросшие без родителей, вырастают волками...».

Раннее детство Бобби и его старшей сестры Джоан прошло в нужде. Мать не имела постоянной работы, денег не хватало даже на еду. **В 1949 году семья перебирается в Нью-Йорк, и в жизнь юного Фишера входят шахматы**. Комплект шахмат Джоан получила от владельца бакалейной лавки в качестве приза постоянной покупательницы. Изучив инструкцию, она показала ходы шестилетнему брату. К удивлению Джоан, после нескольких побед она стала проигрывать.

Весь следующий год Бобби играл в шахматы в основном сам с собой. Мать даже звонила психиатру и спрашивала, как уменьшить интерес сына к шахматам. Доктор ответил, что шахматы далеко не худшее занятие в жизни и посоветовал дать сыну свободу выбора.

17 ЯНВАРЯ 1951 ГОДА МАЛЕНЬКОГО ФИШЕРА ПРИГЛАСИЛИ НА СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ мастера Макса Павея. Тому хватило 15 минут, чтобы управиться с юным дарованием. Получив мат, Бобби заплакал... Но среди зрителей оказался президент Бруклинского шахматного клуба Кармайн Нигро, который согласился взять мальчика под свою опеку. Это была удача! Каждую пятницу Бобби теперь посещал шахматный клуб, а по выходным играл у тренера дома или они ходили вдвоем в «Вашингтон сквер» –

крупнейший в мире шахматный центр под открытым небом.

БОББИ БЫСТРО ПРОГРЕССИРОВАЛ. Уже в девять лет он поражал взрослых своей «интуицией и умением быстро думать, выказывал необычайную концентрацию и волю, игра поглощала его уже тогда». Вот как пишет Ф. Брэди в «Портрете вундеркинда» о 10-летнем мальчишке:



«Я хорошо помню, как этот мальчик, одетый в джинсы и футболку, громко потребовал: «Пожалуйста, тише! Здесь же шахматы! Здесь играют в шахматы!». И убежденные седины «комментаторы» клуба послушно умолкли».

Уже находясь в зените славы, Фишер так сказал о тайне шахматных побед: «Сверхконцентрация и любовь к игре».

ПОВОРОТНЫМ СТАЛ 1956 ГОД. Фишер разделил I место в турнире «А» Манхэттенского клуба, и пресса впервые сообщила о том, что **в США появился шахматный вундеркинд по имени Бобби Фишер**.

Уже летом он победил на юношеском чемпионате США, в

13 лет такого еще никому не удавалось! Вот его портрет из журнала «Чесс ревью»: «Вне шахматной доски Бобби, которого друзья-шахматисты называют Малыш Фишер, такой же как и его 13-летние сверстники. Он фанат рок-н-ролла, любит комиксы и сладкое. Ведь он боится больше, чем сильной атаки на королевском фланге».

НАСКОЛЬКО УСИДИВ БЫЛ ФИШЕР ЗА ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ, настолько же ленив за школьной партой. Его учителя были в растерянности, потому что не могли пробиться через барьер, которым он себя окружил. Бобби был одаренным ребенком, но школьная система Нью-Йорка, перегруженная учащимися, не могла найти подхода к необычному, исключительному ребенку. Сам Фишер позднее так объяснял это: «Я хотел стать чемпионом мира, и в этом отношении школа мне ничего дать не могла».

НО САМОЙ БОЛЬШОЙ УДАЧЕЙ ФИШЕРА (В 56-М ГОДУ) СТАЛА ВСТРЕЧА С ТРЕНЕРОМ ДЖЕКОМ КОЛЛИНЗОМ, квартира которого стала для Бобби вторым домом. Он прибегал сюда даже во время больших перемены в школе, чтобы сыграть пару blitz-партий. В своей книге «Мои семь шахматных чудес» Коллинз признается: «Такие гении, как Бетховен, Леонардо да Винчи, Шекспир и Фишер, рождаются из головы Зевса. Они генетически запрограммированы и знают до того, как им объяснить, что к чему. О Бобби Фишере я, пожалуй, могу сказать словами известного учителя музыки Венцеля Ружечки, сказавшего о Франце Шуберте: «Он учился у самого Бога!».

С этого момента начинается крутой взлет Фишера – шахматного гения XX века...

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, шахматист и художник.



«Класс»ные друзья

Класс!

Ученики начальной школы № 294 Мирабадского района – самые активные подписчики газеты «Класс!»!

На этот раз они прислали свои заметки о месячнике начальной школы.

Ребята! Станьте и вы такими же преданными друзьями нашей газеты и тоже пишите о своей школьной жизни! И не забудьте выписать «Класс!»!

Все вы, конечно, знаете сказку А. С. Пушкина о рыбаке и рыбке. Но как сыграли ее наши ребята из 2 «Г» класса! Все роли выучили наизусть. Оказывается, у нас в классе учатся настоящие таланты.

Как великолепно сыграла роль старухи Нана Ахмедова, и каким прекрасным актером был Андрей Толкачев в роли старика! Нам рукоплескал весь актовый зал школы.

А на закрытии месячника начальной школы нашему классу вручили диплом фестиваля «За лучшую постановку сказки».

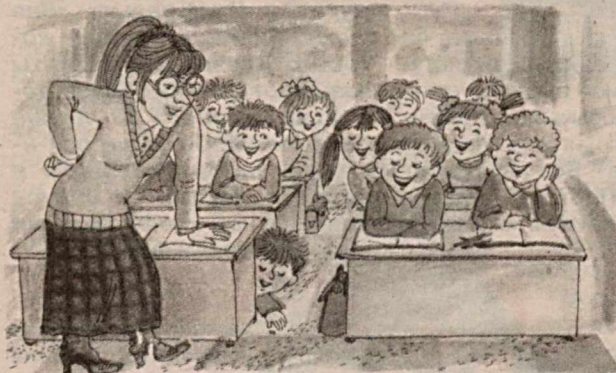
Ученики 2 «Г» класса
и классный руководитель Гретта Александровна ТУМАСЯН.



Месячник начальной школы был для нас, как праздник. Мы выпустили стенгазету, под родным названием «Класс!», в которой отразились все наши таланты: мы сочиняли, рисовали, спорили и смеялись в своих заметках. И оказалось не зря: наша газета – в числе лучших!

Ученики
4 «Г» класса.

- Почему ты опоздал на уроки?
- Я собирался на рыбалку, но отец не отпустил меня.
- Очень хорошо! Я рада, что у тебя такой умный отец. Он конечно, объяснил тебе, почему нельзя пропускать школу?
- Нет. Он сказал, что червей на донках не хватает.



Мой 3 «Г»

Веселый, шумный, озорной
Летит наш 3 «Г» гурьбой.

Мальчишки – шалунишки,
Веселые плутишки
Всегда горой,
Всегда стеной,
Всегда веселою толпой!

В классе дружно мы живем,
Складно песенки поем,
Если б только не привычки
Пацанов – тянуть косички...

Учительница входит в класс,
И.В. – она ведь просто ас.
Мы слушаем, читаем,
А часто и играем.

С перемены из буфета
Мы торопимся всегда.
Ну, немножко опоздаем:
Ни на час ведь,
Ни на два...

Вот такой наш класс чудесный!
Вот такой наш класс прелестный!
Класс веселый, озорной,
Друг за друга мы горой!

Елизавета РЫБАКОВА,
школа № 294, 3 «Г» класс.

МЫ ПОЗНАЕМ МИР

ЗДРАВСТВУЙ, ГАЗЕТА «КЛАСС!»!

Хотим поделиться с тобой интересными мероприятиями месячника начальной школы.

Подготовку к нему начали, конечно, заранее. Каждому классу раздали задание в конвертах. И... закружилось, завертелось!

Естественно, волновались: как проявим себя на тестировании? Но, как говорится, результаты превзошли все ожидания: из 26 учеников 24 получили по 5 и 4 балла.

Затем у нас прошел открытый урок чтения. Было много гостей: учителя, родители. Чего мы

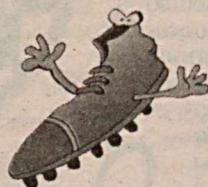
только не узнали на этом уроке!

Кстати, на уроке мы были корреспондентами, ведущими репортажи с хлопкового поля, а также с текстильного комбината. Узнали процесс изготовления обуви.

Римма Львовна, завуч начальных классов, сообщила о нашем уроке стихотворение:



Сегодня удивительный урок!
Ты не задумался, признайся, никогда,
Откуда же пришел к нам башмачок?
А это, милый мой, не ерунда!



Тут и конвейер, и платформы-люльки,
Тут стельки, заготовки, каблуки.
Закружатся тут нитки, иглы, шпульки,
И с фабрики придут к нам башмаки.

Тут босоножки, тапочки и кеды,
Кроссовки, туфли, сланцы, сапоги.
Их путь теперь до тонкостей изведан,
Продлить их жизнь ты только помоги.



Ухаживай за обувью с любовью –
Ведь сколько в них заложено труда!
Она поможет сохранить здоровье.
Не обижай ты обувь никогда!



Потом мы разделились на группы, и каждой было дано задание описать какую-нибудь обувь. Например, сапожок, кроссовок, ботинок, валенок. Попробуйте так описать валенки, чтобы их тут же захотелось купить. А нам это удалось! Завершился месячник начальной школы великолепным фестивалем, где мы любовались замечательными поделками ребят.

После подведения итогов месячника наш класс оказался самым активным. Мы получили диплом фестиваля. А самые активные ученики были награждены шоколадными медалями.

Ученики 3 «Г» класса
и классный руководитель
Ирина Владимировна
СОТНИКОВА.

Это интересно

НАС БУДЕТ СОРОК МИЛЛИОНОВ!

Именно такой прогноз сделали наши демографы: к 2020 году население Республики Узбекистан составит порядка 40 миллионов человек. В этом смысле вперед мы «пропускаем» только Россию и Украину.

В среднем за год население у нас увеличивается на 300 тысяч человек. Статистики утверждают, что дольше живут представители «слабого» пола: где-то около 74 лет, а «сильного» – в «районе» 70 лет. Впрочем, это наблюдается и в большинстве стран мира и

объясняется в основном тем, что мужчины больше подвержены вредным привычкам, то есть курению и злоупотреблению алкоголем, а еще – острее, тяжелее переживают всяческие стрессы. То есть женщины более приспособлены к любым условиям.

Так или иначе, но население нашей страны приближается уже к 27 миллионам человек...





В этом году мы заканчиваем начальную школу.
Хотим поделиться своими успехами.

Мы - впереди!

Мы принимаем участие во всех мероприятиях, получаем хорошие баллы на открытых уроках, занимаем призовые места на спортивных соревнованиях. Но самым главным для нас испытанием была, конечно, школьная олимпиада по русскому языку и чтению, а также по математике.

К олимпиадам мы готовились усердно: оставались после уроков, дополнительно занимались. Каждый хотел попробовать свои силы. **На олимпиаде по русскому**

языку и чтению писали диктант с грамматическими заданиями, выразительно читали незнакомый текст, рассказывали стихи.

Наш Бекзод Турсунов написал диктант без ошибок. А какой у него красивый почерк! Прочитал стих Расула Гамзатова «Берегите матерей». Он у нас вообще отличник! **Бекзод Турсунов и Мохларойим Собирова заняли 1-е место. Молодцы! Так держать!**

На олимпиаде по математике проходили тесты, потом была письменная работа – это задачи, примеры, уравнения. **Первое место опять занял наш Бекзод Турсунов, а также Мукарам Нематуллаева из 4 «З».**

Практически все призовые места были за нашим классом. Не подвели мы свою учительницу! И родители были рады за нас.

Жюри отметило наши успехи. Теперь, кто занял первые места, будут участвовать в городской олимпиаде. Надеемся на победу!

Сарвиноз РАХМАНОВА,
школа № 49,
4-й класс,
г. Наманган.



ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

Закончилась школьная пора, а я и оглянуться не успела. Только теперь поняла, какими школьные дни были счастливыми и даже беззаботными. Память о школе навсегда останется в моем сердце.

Сейчас же в моей жизни произошли локальные перемены: **я учусь в Юнусабадском академическом лицее иностранных языков при Ташкентском государственном институте востоковедения.** Лицею 11-й год. В нем учатся около 700 студентов.

Почему я выбрала именно этот лицей? Все очень просто! В 290-й школе, где я училась, нам преподавали южно-коре́йский язык. Это необыкновенный язык! И я не жалею, что выбрала именно его.

Аудитории лицея оснащены всем необходимым: есть и телевизоры, и видеоманитофоны. Наш

преподаватель корейского языка Елена Викторовна Ким прекрасно знает свой предмет, легко находит с нами общий язык. Учебка в лицее оказалась гораздо серьезнее и сложнее, чем в школе. Об опозданиях не может быть и речи.

В лицее мы проходим математику, узбекский язык, английский, биологию и химию, информатику, занимаемся физкультурой. Все преподаватели – высококвалифицированные и просто хорошие люди.

Приходите к нам учиться! Скушать вам просто будет некогда.

«Тенын Зарина имнида» –
«Меня зовут Зарина»
ГАЛИМОВА, юнкор.



Февраль впереди.

С «Классом!» его проводи!

ВСЕМ ВОДОЛЕЯМ В МЫШКИН ГОД, КАК ИЗ ВЕДРА, ПУСТЬ СЧАСТЬЕ ЛЬЕТ!

Каждый человек рождается под одним из двенадцати солнечных знаков Зодиака, в котором, по астрологическим представлениям, находилось солнце в день его рождения.

Моя мама, Сурайе Джураревна Хамраходжаева, родилась 23 января, под знаком Водолея (с 20 января по 18 февраля). В книжках я нашла интересную информацию об этом знаке. Они правят одиннадцатым Домом гороскопа – Домом дружбы. Водолеи уравновешенны, они редко обижаются, пока после спокойных раздумий не решат, что с ними поступили несправедливо. Это соответствует моему маме. И я решила задать ей пару вопросов:

– Мама, я узнала о том, что Водолеи обладают настойчивостью и упорством и они всегда достигают своей цели. Это правда?

– Я полностью согласна с этим. Мне всегда удавалось достигать своей цели. В детстве занималась настольным теннисом, и мне очень хотелось ездить по разным странам. Я упорно занималась и не пропускала ни одной тренировки. Было нелегко, но я достигла своей мечты. Побывала в Риге, Москве, Кишиневе, даже отдыхала на Балтийском море. Я очень довольна своим детством.

– А почему вы не продол-

жили дальше заниматься этим видом спорта?

– Время шло, я перешла в восьмой класс и мне совсем не хотелось отставать от других, ведь оценка «4» была для меня трагедией. Я очень хотела окончить школу на золотую медаль. И мне пришлось выбирать между спортом и учебой.

... Говорят, что люди, родившиеся под знаком Водолея, обычно становятся учителями. И мама преподаёт в Университете мировых языков немецкий и корейский языки.

– Вам нравится ваша профессия?

– Мне нравится преподавать, и со студентами у меня отличное взаимопонимание.

– Вы достигли всего, чего хотели?

– Конечно же, нет, еще все впереди. Многого нужно сделать, столько неосуществленных планов и идей. Мне очень хочется, чтобы и ты достигала всего сама, ведь в первую очередь надеяться надо только на себя.

Не все в жизни получается гладко, но **тот, кто стремится к своей цели, обязательно добьется ее осуществления.** И мама помогла мне понять это.

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
юнкор,
школа № 107, 6-й класс.

СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ...

У меня есть братишка Сардор. Недавно он вернулся с чемпионата мира по шахматам, который проходил в Анталии.

Вернулся Сардор с неплохим результатом, набрав 6 очков из 11.

А сейчас хочу рассказать о том, что с ним случилось в новогоднюю ночь...

Сон-сон-пронисон... и Сардор попадает в заколдованный шахматный мир. Повстречалась ему черная Королева на черном коне. И говорит: «Дошел до нас слух, что «Дракона» играть любишь, теперь сразись и с нашим Драконом. Проиграешь – навсегда останешься в нашем заколдованном мире. Битва состоится завтра на рассвете».

Сон-сон-пронисон... Не успел Сардор опомниться, как Королева исчезла, и оказался он на огромном шахматном поле.

Призадумался Сардор: не все ведь еще варианты «Дракона» он освоил, а тут с настоящим Драконом надо сразиться. Да, дела...

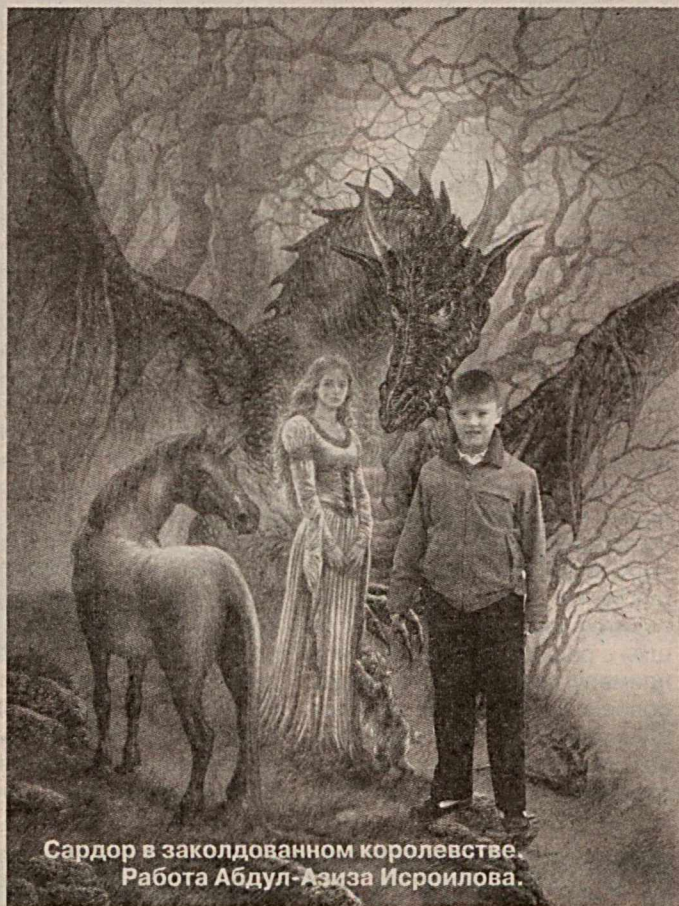
А надо сказать, что Дракон уже на 7-й горизонтали находился. Оглянулся Сардор вокруг: повсюду белые воины стоят.

Тут Сардор начал напрягать свою память: вспоминать варианты из книги Э. Гуфельда, а также все, что тренер говорил – **международный гроссмейстер Рашид Агиляевич Зиятдинов.**

Тем временем черные стали наступать. Но тут на середину поля F3 бросился в атаку доблестный белый воин, вслед ему поспешил белый Слон на поле E3. Белая Королева устремилась на поле D2. Сардора же вместе с Королем спрятали в белом шатре 0-0.

Сон-сон-пронисон... Начался страшный грохот, лязг орудий, послышался ужасный рев Дракона, пыль стояла столбом – пошла настоящая битва. Сардор от ужаса зажмурил глаза.

И вдруг все разом стихло. Тут Сардор от-



Сардор в заколдованном королевстве.
Работа Абдул-Азиза Исроилова.

крывает глаза и видит... потолок своей комнаты. Теперь Сардор решил для себя обязательно покорить «Дракона». Так что и **сны бывают на пользу.**

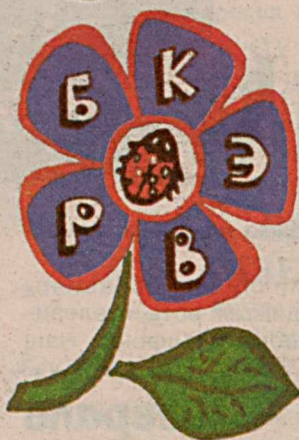
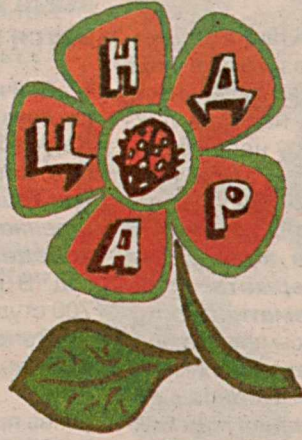
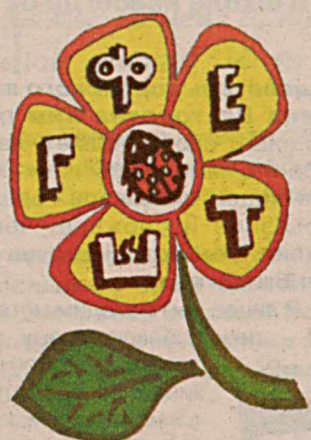
Абдул-Азиз ИСРОИЛОВ, юнкор,
школа № 110, 6-й класс.



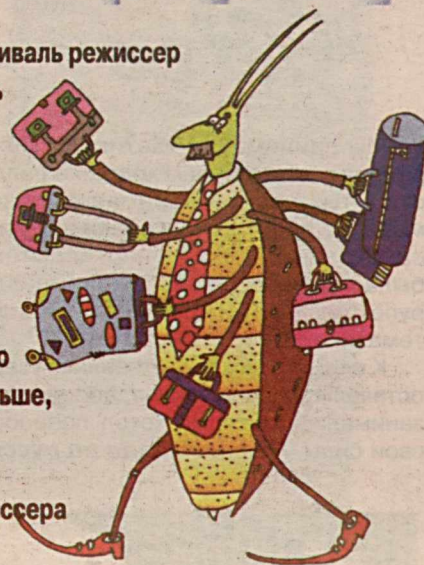


Постарайся прочитать
название цветка

В ПУТЫ



На ТараКАННСКИЙ кинофестиваль режиссер Иван Тараканов взял аж семь сумок и чемоданов. В первую сумку он положил одну видеокассету со своим фильмом, во вторую – две кассеты, в третью – четыре и в каждую следующую – в два раза больше, чем в предыдущую. Сколько всего видеокассет в сумках и чемоданах у режиссера Тараканова Ивана?



По многочисленным ПРОСЬБАМ ЧИТАТЕЛЕЙ

Ответы на кроссворд «Затяжки»,
опубликованный в № 3 (22 января).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Козел. 2. Тулуп. 5. Бабочка. 7. Крот. 8. Град. 9. Грач. 11. Плуг. 13. Василек. 15. Аист. 16. Вилы. 17. Афаина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кулик. 3. Поезд. 4. Зонт. 5. Блоха. 6. Аврал. 9. Глаза. 10. Птица. 12. Грибы. 13. Весна. 14. Книга.

КРОССВОРД «Детский»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Если мы прибор включили, он не даст покоя пыли, справится с ней очень быстро, и в квартире станет чисто, 5. Саша, Петя, Алексей, Миша, Вася и Андрей, Лена, Маша и Наташа, отгадайте слово наше. 6. В давних временах убор носил грозный гренадер, как у фуражки козырек, но размерами высок. 7. Важным шагом, грудь вперед гордо по двору идет, а за ним насадка-мать и цыплят еще штук пять. 9. Любит, должен вам признаться, батарейками питаться, в мрак направив лучик свой, нам покажет путь домой. 10. Королю уж нет спасения, среди врагов он в окружении, слон и пешки насаждают, что монарху угрожает? 11. Если суп варить вдруг буду, что беру я за посуду? Может, сковородка тут пригодится как-нибудь? 15. Если шум с раскатом сильный, ну, к примеру, орудейный, то вопрос совсем простой, как зовется шум такой? 16. Так канат зовут порой и пеньковый, и стальной. 17. Туго весь обтя-

нут кожей разбудить округу может, только чтоб на нем сыграть палочки нам нужно взять.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Про подводной лодки глаз слышать вы могли не раз, находясь на глубине, разглядит врага вполне. 2. Хотя отверстие узко, как игольное ушко, но пролезть здесь осторожно, изловчившись, все же можно. 3. Завывающий вдруг звук оглушил людей вокруг – это на пожар спешили красные автомобили. 4. Представлять нет смысла вам чемпионку по прыжкам, ей в пруду, да и в болоте конкурента не найдете. 8. Если музыкантов пять, как такой ансамбль назвать? 10. Своей белою головкой на доске рисует ловко. 12. Дикий нам знаком баран по закрученным рогам, отродясь, из года в год, высоко в горах живет. 14. С шляпкою на голове ножкой он увяз в траве, ищет день за днем причину, чтобы не попасть в корзину. 16. Бревна если заострили и рядом в земле зарыли, то через такой забор не залезет враг и вор.

