



газета для детей и подростков

Вот так ПРИЗ!

В начале года нам уж точно повезло! «Класс!» признан лучшим детским изданием страны! Это по итогам Республиканского конкурса «Этироф-2007» («Признание-2007»), который проводит Общественный фонд поддержки и развития независимых печатных СМИ и информационных агентств Узбекистана.

Нам были вручены: Диплом победителя конкурса, фирменная статуэтка с эмблемой Общественного фонда и ценный подарок. А произошло это торжественно-праздничное награждение на конференции, где собрались руководители средств массовой информации Узбекистана, ведущие журналисты страны, члены Сената, депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса.

Обсуждая важные вопросы на тему «Роль и значение СМИ в решении актуальных задач, определенных в докладе Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова по случаю 15-летия принятия Конституции страны», участники этой серьезной конференции пытались ответить на главный вопрос: как в Год молодежи разносторонне и полно освещать все, что связано с интересами молодого поколения. И мы задумались: какие новые рубрики ввести, какие акции и путешествия придумать для читателей «Класса!» – самой лучшей детской газеты Узбекистана.

Наверное, детской газете труднее всего: читатель у нас самый искренний и непредсказуемый. Он долго капризничает, за ним нужно долго «ухаживать», предлагая самое «вкусненькое»... А уж если он полюбил «Класс!» всей душой, то не изменит ему никогда! Если у тебя есть успех в детской аудитории – будет успех везде! И победа нашей газеты в конкурсе «Признание-2007» тому подтверждение. Ведь даже взрослые читают «Класс!»!

– У вас очень хорошая газета. Так держать! – было сказано в адрес «Класса!» во время награждения.

Это успех не только всего редакционного коллектива газеты, но и большой армии юнкоров («Школа юнкора» сейчас охватывает около 50 детей).

Стать юнкором, наверно, каждый хочет
И заметки классные писать!

Но мечтать не вредно – это точно!

Вредно лишь бывает не мечтать!

Вот и мы мечтаем, чтобы начальные строчки: «Класс!» – самое лучшее детское издание» повторялись и повторялись... А менялась лишь последняя строка: 2007 год, 2008, 2009... Мечтать не вредно...

Алла СУХАНОВИЧ, реальный мечтатель.



“КЛАСС!”

национальная программа по фортификации муки
“Год Национальная премия в области печати,
телевидения и радиовещания”

СЕРТИФИКАТ ЛУЧШАЯ

вручается

ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

2007 года!

Чамилов
Здравоспасающего
Реза Хоссанни
Глава Представительства ЮНИСЕФ
в Республике Узбекистан

Победитель Республиканского конкурса «Этироф-2007» в номинации «Самое лучшее детское издание» среди всех детских газет и журналов Узбекистана – вторая серьезная награда газеты «Класс!».

В 2006 году наша газета получила I место в «I-ой Национальной премии в области печати, телевидения и радиовещания». Тогда этот престижный конкурс только зарождался, и мы оказались лучшими (среди всех газет и журналов Узбекистана) по освещению темы «Фортификация муки и профилактика железодефицитной анемии». Детская газета обошла все взрослые периодические издания! Это была победа экстра класса! Вот он – наш призовой «палван-хлебопек» и Сертификат победителя.

И сегодня новая рубрика на страницах «Класса!» – «ХЛЕБНЫЙ ДАСТАРХАН».

Читай стр. 4.



И В XXI ВЕКЕ ЛЮБЯТ НАВОИ!

Знаете ли вы такую науку – навоиведение? Эта особая область научных изысканий действительно существует.

Ведь великий узбекский поэт Алишер Навои уже в 15 лет сочинял стихи и за последующие 45 лет жизни оставил миру огромное литературное наследие. Оно включает в себя около 30 крупных сборников стихов – диванов, поэм – дастанов, философских и научных трактатов. На эту тему существует даже такая притча.

...У Алишера Навои спросили, почему он не дает пояснений к своей поэзии, чтобы люди знали, что о ней думать и как ее изучать. Он сказал:

– Рудокон добывает драгоценные камни, гравёр гравировывает их. Ювелир может продавать их. Если бы я был вынужден делать все это сам, никто больше не мог бы извлекать пользу. У него спросили:

– Значит, чтобы толковать, всегда нужны ученые? Но ведь это вызывает разногласия, ведь ученые различны.

Он ответил:

– Всегда будут золотых дел мастера, конкурирующие в торговле своими товарами и соперничающие друг с другом за репутацию. Много глупцов будут покупать у модных мастеров. Но всегда найдутся настоящие покупатели, которые смогут определить правильную гравировку. И не беспокойтесь, у них будут деньги...

Многие ученые-востоковеды в нашей стране и за рубежом продолжают и в двадцать первом веке исследовать, анализировать труды великого Навои. Его поэмы переведены на многие языки мира, его рукописи хранятся в крупнейших библиотеках разных стран. И каждому простому читателю доступны книги Навои.

Кому нравятся сказки, могут почитать поэмы «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», лирику поэта. Кто углубленно изучает историю, кстати, события того времени мы изучаем сейчас в 7-м классе, может прочесть «Пятеричу смятенных» о Джами; антологию «Собрание утонченных» о писателях – современниках Навои; «Историю иранских царей» и «Историю пророков и мудрецов» о легендарных исторических деятелях Востока.

Меня же заинтересовали афоризмы Навои. Хотя они были написаны шесть ве-

ков назад, но и сейчас не утратили своего значения. Например, его мысли о правде:

«Мудр тот, кто не говорит неправду, но всякую правду тоже нельзя говорить. Допустим, что кто-то косоглаз. Это сделано Богом, а не им самим. Зачем говорить ему, что он косоглаз? Хотя это и правда, что будет хорошо».

Или как часто многие школьники любят обзывать других, обижать. Им бы прислушаться к Навои! **«Шутить неприлично, если это задевает кого-то лично. Всего, что худые люди совершают, добрые люди избегают».**

Им же подойдет это: **«Неуч, который ужасающей болтовней горло дерет, похож на осла, который без причин орет».**

Лучше поступать так: **«Не говори бесполезных вещей, не отказывайся слушать полезных речей. Кто мень-**



Национальный парк имени Алишера Навои.

шего в том, что ты так скажешь? Ведь так ты не признаешь деяния всевышней Истины, напрасно смутишь человека, разоблачишь свое невежество и огорчишь чужое сердце. Лучше избегай такой неприятной правды, считай, что приятная ложь лучше».

ше говорит, редко ошибается, кто меньше ест, реже спотыкается».

Читая афоризмы Навои, поражаешься его знанию жизни, людей и тому, как он все это может выразить словами. Не зря сам Алишер Навои писал: **«Язык является духовной сокровищницей замком, а слово – к этому замку ключом».**

Рома ГОЛУБЕВ,
удивительный юнкор.

КРАСОТА СТИХОВ ЕГО И ПОМЫСЛОВ

Имя Алишера Навои я много раз слышал, читал о нем, но пока еще не читал ничего из его произведений. Бабушка говорит, что я должен быть этому только рад, так как впереди меня ожидают прекрасные поэмы, стихи великого поэта.

А вот о самом Навои я читал много легенд, знаю, что его именем в Ташкенте названы самая большая Национальная библиотека, Большой театр оперы и балета, самая центральная станция нашего метро. А в дедушкином кабинете лежит на виду большая книга Айбека «Навои». Чем же знаменит Алишер Навои, почему его знают во всем мире?

Оказывается, А. Навои не только поэт, он – основоположник узбекской литературы и литературного языка, мыслитель и выдающийся государственный деятель. Его полное имя Низамиддин Мир Алишер. А Навои – псевдоним.

Вот относительно его псевдонима существует такая легенда. Однажды юный и талантливый Алишер в саду читал свои стихи. Они были так прекрасны и напевны, что даже сладкоголосый соловей удивился их певучести и предложил ему выбрать красивое имя, чтобы подписываться под такими чудесными стихами. Алишеру запомнились слова соловья, и с тех пор он стал подписываться Навои, что в переводе с персидского языка означало «песнь, мелодия».

Алишер Навои родился в семье образованной и с ранних лет писал стихи, играл на музыкальных инструментах, и до наших дней дошло несколько его музыкальных произведений. Но интересно то, что Алишера Навои, всего 18-летнего, уже пригласили на службу во дворец правителя Хоросана Хусейна Байкара хранителем печати. И там Алишер Навои принес много пользы людям. Существует несколько легенд о его делах. Я хочу рассказать про самые любопытные.

У Алишера Навои был верный друг по имени Пахлаван Мухаммад. Он тоже был поэтом и считал себя учеником Навои.

Однажды Пахлаван чем-то рассердил падишаха Султана Хусейна, и тот в гневе велел сбрить усы и бороду Пахлавану, одеть в рваные одежды и вывести на площадь. А в те годы это считалось бесчестьем и позором. Навои решил спасти друга от позора и, представ перед падишахом, сказал: так как Пахлаван считается его побратимом, то и Навои должен разделить с ним его позор. Поэтому он просит падишаха и ему, Навои, сбрить бороду и усы, одеть в рвань и вывести на площадь. Султана Хусейна так

поразила любовь учителя к своему ученику, что он простил Пахлавана Мухаммада. Так Навои спас своего друга от бесчестья.

А во второй раз он спас жизнь мальчику. Вот как это произошло. Однажды Навои, путешествуя, увидел в чужом городе плачущую женщину. Она рассказала ему, что в их стране существует такой обычай: всех мальчиков, родившихся в один день с султаном, в 15 лет казнят. Ее сын был тем несчастным, которого должны были предать смерти.

Навои предложил женщине сделать хлебец из материнского молока и предложить, как последнее желание сына, съесть его напополам с султаном. Так и сделали. Сначала султан думал, что его хотят отравить. Но когда мальчик съел свою половинку хлеба, он тоже съел. И внезапно проникся жалостью и любовью к мальчику и отменил свой страшный приказ.

Я понимаю, что, наверное, на самом деле все было не совсем так, но если народ придумал такие легенды, значит, Алишер Навои действительно был милосердным человеком.

Я прочитал, что смысл человеческой жизни, по Навои, в том, чтобы быть добрым, справедливым, уметь любить и дружить, видеть и понимать красоту. Алишера Навои весь мир знает как великого узбекского поэта.

И у нас в республике нет человека, не знающего о театре имени Алишера Навои. Очень интересно его создание. Оказывается, раньше на его месте был большой рынок. В 1933 году был объявлен конкурс на лучший проект здания театра. Конкурс выиграл Алексей Щусев. Этот архитектор был известен даже в Париже. Вот по его проекту и был построен театр имени Алишера Навои.

Строительство началось в 1940 году и продолжалось целых 7 лет! Были приглашены мастера (усто) из всех областей, и в театре существуют залы: Ташкентский (усто Ташпулат Арсланкулов), Бухарский (усто Ширин Муродов), Самаркандский (усто Кули Жаллолов), Хивинский (усто Абдулла Арипов).

Театр этот удивительно красивый и непохожий ни на какой другой! Вот такому, самому лучшему театру и дали имя самого знаменитого узбекского поэта!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,
юнкор,
школа № 10, 4-й класс.





Приближается знаменательная дата – день рождения великого предка узбекского народа, гениального поэта, мыслителя, ученого и основоположника узбекской литературы Алишера Навои.



ПАМЯТИ ПОЭТА

Каждый год 9 февраля по традиции во многих странах мира чтят память гениального поэта. У нас во всех городах Узбекистана отмечают рождение этого гения, светоча нашей земли.

В Национальном парке столицы, который назван именем поэта, собираются представители общественности, дипломати-

ческого корпуса, ученые, литературоведы, писатели, поэты, журналисты, студенческая молодежь и школьники для того, чтобы почтить память великого поэта узбекского народа. Во всех учебных заведениях, лицеях, колледжах, школах проходят мероприятия, посвященные духовному наследию Алишера Навои.

Его произведения и по прошествии более пяти столетий находят живой отклик в сердцах народов мира, продолжают и сегодня служить делу нравственного и эстетического воспитания людей.

В ряду многих заслуг А. Навои – создание узбекского литературного языка. Великий поэт доказал его широкие возможности – богатство, гибкость и изящество. Поэт своим творчеством освятил право узбекского языка быть литературным, в результате чего достоинство этого языка стало общепризнанным.

Когда читаешь о жизни и творчестве Навои, понимаешь, что духовное наследие поэта является бесценной жемчужиной

и сокровищницей не только узбекского народа, но и мировой литературы.

Исторические труды А. Навои «История иранских царей» и «История пророков и мудрецов» содержат сведения о легендарных и исторических деятелях Средней Азии и Ирана, о зороастрийской и коранической мифологии.

Наследием Навои занимались не только узбекские литературоведы, но и лучшие представители русского востоковедения: **В. Бертольд, А. Якубовский, А. Семенов, Н. Конрад, Е. Бертельс.**

По словам известного востоковеда академика **В. Жирмунского**, А. Навои своей творческой многосторонностью напоминает титанов эпохи Возрождения.

Сводный диван лучших образцов лирики Навои – «Сокровищница мыслей» под общим названием «Хазоиниуль – Маони» – это четыре сборника: «Чудеса детства», «Редкость юности», «Диковины среднего возраста» и «Полезные со-

веты старости».

Многогранное творчество гениального мастера слова и в наши дни несет воспитательную миссию для молодого поколения. Его призывы к справедливости, дружбе и миру остаются актуальными и по сей день.

В честь поэта в Национальном парке нашей столицы над памятником Алишеру Навои возвышается лазурный купол, который украшен четверостишием:

**Поймите люди
всей Земли:
Вражда – плохое дело.
Живите в дружбе
меж собой –
Нет лучшего удела.**

Точно такие же строки начертаны на постаменте памятника Алишеру Навои на Добрынинской площади в Москве, а также в Токио.

Богатое наследие Алишера Навои будет вечно служить потомкам и будет всегда ориентиром и путеводителем в жизни.

**Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
юнкор, школа № 91,
6-й класс.**



Панно. По произведению А. Навои «Язык птиц».

Знай свой край

ОН ИЗУЧАЛ ИСТОРИЮ ХОРЕЗМА

В Нукусе прошел международный симпозиум «Приаралье на перекрестке культур», посвященный столетию со дня рождения Сергея Павловича Толстова. Почетный академик АН Узбекистана С. П. Толстов занимался изучением истории, археологии и этнографии народов Средней Азии, специализируясь на Приаральском регионе. Он

был создателем и бессменным руководителем крупнейшей в истории XX века Хорезмской археолого-этнографической экспедиции.



СПЕЦИАЛИСТ ИЗ КУМКУРГАНА

Так скоро смогут с уважением говорить о молодых экономистах, окончивших учебное заведение в махалле «Арпаоя» Кумкурганского района.

Правда, оно сдано в этом учебном году – профессиональный колледж на 720 мест. Сделано здесь все по мировым стандартам: в уютных аудиториях новейшие компьютеры и прочее оборудование, прекрасный спортивный зал, столовая, библиотека. А главное – квалифицированные преподаватели, которые уже сегодня ведут занятия по самым передовым методикам. То есть тут сделано все, чтобы будущие специалисты, которые получают дипломы именно в этом колледже, будут востребованы не меньше, чем отучившиеся в каких-нибудь столичных учебных заведениях.

Всего же к началу учебного года в Сурхандарьинской области вступили в строй пятнадцать профессиональных колледжей. И зачем теперь ехать куда-то для того, чтобы получить профессию, – местные юноши и девушки могут учиться в родном городе или даже поселке!

Остается добавить, что такие возможности открылись перед ребятами лишь в годы независимости. И создаются они по специальной Национальной программе по подготовке кадров.

**Ойбек МАШРАПОВ, 15 лет,
Сурдарьинская область.**

НАШИ ТКАНИ ВЕСЬ МИР НОСИТ

Шестнадцать лет назад у нас сложилась нелепая ситуация: растили хлопок, но не имели в достатке хлопчатобумажных тканей. За годы независимости построено много хлопкоперерабатывающих производств. И сегодня мы даже вывозим текстильную продукцию за рубежи республики. Если в 1994 году страна экспортировала ее на 3,5 миллиона долларов США, то в нынешнем году, по прогнозам, другими странам будет ее поставлено на сумму 441 миллион долларов.

«ПУТЕШЕСТВИЕ



В нашей 107-й школе прошел месячник истории. Мы совершили небольшое путешествие в прошлые века и познакомились с древнейшими источниками знаний.



Школа стала похожа на большой космический корабль, где в каждой кабинке можно было узнать много нового и интересного. Классы же напоминали машину времени.

Учащиеся знакомились с историей древнейших государств и народов, их культурой, обычаями. Мы узнали о первых тканях, о гонимой посуде, что писали в древности на камне, папирусе, глиняных табличках. Узнали, как люди научились добывать огонь, охотиться, как выглядел первобытный человек.

В древние времена жили и ученые. Это Геродот, Страбон, Эсхил, Сима Цянь, Арриан, Квинт Руф.

Наш класс тоже тщательно подготовился к этому месячнику. У нас прошел открытый урок «Путешествие в историю». Мы подготовили сценку о завоеваниях и похо-

дах великих полководцев, происходивших в 6 – 4-м веках до н. э.

Каждый участник перевоплотился в своего героя. Были там и Томарис, и Кир II, Ширак. Все перенеслись в прошлое. Царица массаитов Томарис была настоящей героиней, отстаивая честь своего народа. Ее

В ИСТОРИЮ»

образ прекрасно выразила Юлиана Шаниязова.

Ширак (Жавохир Орипов) проявил мужество, отвагу, отдав жизнь за свободу своей родины. Но особенно всем понравились наши костюмы: золотистая корона, мечи, шпаги...

А провела этот замечательный урок наша любимая учительница по истории Яна Вячеславовна Дьякова. И что интересно, так

это фраза завуча Ларисы Георгиевны, произнесенная в конце открытого урока:

«Раньше я не любила этот предмет – историю. Он мне казался скучным. Но, побывав на вашем «Путешествии в историю», я изменила свое мнение. Учитесь и дальше так! Молодцы!»

После открытого урока истории я пообщалась с нашей Яной Вячеславовной:

– Цель такого месячника?
– Месячник проводится для культивирования предмета истории. И главное – привить школьникам любовь к истории.

– В других старших классах как проходят эти месячники?

– В шестых классах – это открытые уроки; седьмые едут на экскурсию; у девятых проводится конкурс «Знаешь ли ты историю», а одиннадцатые готовят доклады на тему «По правам человека по Декларации ООН».

...Итак, школа вернулась из далекого путешествия. Все остались довольны. А еще: **читайте газету «Класс!»**. У нее ведь тоже есть своя история!

**Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
юнкор,
школа № 107, 6-й класс.**



В Древнем Риме, как известно, даже цифры были исключительно римскими.

Летоисчисление же велось в обратном порядке – каждый последующий год по номеру меньше, чем предыдущий. Хуже того, еще и с обязательной обидной припиской «до н.э.» (до новой эры).

А теперь попробуйте римскими цифрами записать год, скажем, «3978 до н.э.» Каково?!



И ХЛЕБВА ГОРБУШКУ...

Это слова из песни, и вы, конечно, их помните: «И хлеба горбушку, и ту пополам» – высший символ товарищества, когда делят последнюю драгоценность как шанс на выживание. И каждый может вспомнить, если не из собственной жизни, то из истории, тысячу примеров, когда дороже этой драгоценности ничего не было.

А ничего дороже нет и сейчас. Просто мы забываем порой об этом. И потому время от времени стоит припоминать, откуда что пошло и какова цена всему. Чтобы пренебрежительно не относились даже к хлебной крошке. Как та крестьянка, что автоматически подставляет ладошку ко рту, когда ест хлеб, – чтоб ничто не упало на землю. Или тот паренек, что бежит от тандыра к столу, неся на руках обжигающе горячие лепешки: уронить – ни-ни! Вот и терпит «хлебный огонь». Сколько раз я наблюдала такую картину.

Но наблюдала и другую: подросток слизывает крем с булочки, купленной в школьном буфете, и, оглянувшись, бросает саму булку в урну за углом. То есть соображает все-таки, что делает что-то не то, однако не останавливается.

Да и взрослые порой вываливают в общий пакет – на мусорку – черствые остатки хлебобулочных изделий. Хотя сказано не однажды: собирайте их отдельно, в цивилизованном мире столько технологий, чтобы переработать их в муку как кормовую добавку животным.

Но лично мне не нужно никакого «информационного повода», чтобы вновь и вновь говорить о цене хлеба – не той, ярлычковой, что в магазине на конкретной буханке, а о куда более значимой. Складывающейся из...

ЗЕРНЫШКА. ЧТО В ЗЕМЛЮ КЛАДУТ...

Которое – зернышко это – надо еще приготовить, протравить от вредителей, чтоб не за-



Юноcker «Класса!» побывали прошлым летом в гостях у фермера и узнали, как хлеб растет.

велись, когда оно ляжет в землю. Подготовить сеялки. А перед этим вспахать землю... И каждый раз я не могла не волноваться, видя, как парок поднимается над свежевспаханной землей. И улыбаются, вытирая пот со лба, тракторист, понимая значимость того, что делает: закладывает будущий урожай! Его, урожай, в июне – июле только собрали, только... Но вечный круговорот: уже в конце августа сеют!

Начался сев озимых... Мысленно вижу знакомую картину: сеялки, запах вспаханной, разрыхленной земли. А сев идет в Каракалпакистане, в Чимбайском районе. То есть на севере, на очень «трудных» землях. Где и нормальную работу техники обеспечить труднее, куда и горючее, и запасные части надо издалека везти. Но там работают асы, там сами могут изобрести и нехватящую деталь. Да еще высеели самые высокоурожайные сорта пшеницы – «крошку», «половчанку»...

В прошлом году их размес-



тили на 53 тысячах гектаров в Каракалпакистане. А хлеборобская страда продолжается – и зимой, чтобы, не дай Бог, появившиеся всходы-росточки не замерзли. И весной, к которой надо готовить всю технику, чтобы обработать засеянные поля, а также высеешь «яровые» – то есть колосовые культуры, которые сеют именно весной.

И все это – волнение, пе-

реживания для людей, которые вложили в будущий урожай уже столько труда... Речь идет все о той же высокой цене хлеба. Складывающейся еще и из...

ТОРЯЧЕЙ ПОРЫ ЖАТВЫ

Но вначале вспомним еще об одном: как непростой порой найти дополнительные площади под зерновые культуры, которых всегда у нас не хватало. Для этого поднимали целину, то есть обрабатывали и превращали в

Потом, уже когда республика стала самостоятельной, поставлена была задача добиться зерновой независимости, хлопок потеснили... А для этого надо было еще оздоровить землю изпод хлопка, отравленную химическими препаратами, которыми защищали урожай от вредителей. Придумали и внедрили биологический метод защиты растений – «Класс!» не раз рассказывал уже об этом. Но тоже пришлось потрудиться ученым и земледельцам, чтобы этот метод «пошел». Люди верили: на здешних землях можно и нужно растить еще и хлеб! Независимость страны, ее реформы придавали сил.

И вот уже привычными стали сообщения из фермерских хозяйств: 40 центнеров зерна с гектара, даже 60! Но как получают эти центнеры? Нельзя допустить, чтобы выпестованные, напоенные влагой колосья «перестояли» и сломались от жары или полегли на землю в период дождя. Выбор точного времени жатвы – искусство, от которого зависит все. И убрать до колоска, без потерь.

Теперь зерно в закромах – можно и улыбнуться. Но это ведь еще не готовая буханка или лепешка. Они замешиваются на опыте пекарей...

Алла КЛИНОВА, классный журналист.

О том, как обогащается мука и о труде пекарей, читайте в следующем выпуске нашей новой рубрики «Хлебный дастархан».

«МНЕ БЛИЗКА ЗУЛЬФИЯ»

Человек верит в удачу. «Удачно сложилась жизнь...». «Вот так удача – соседи хорошие попались!». А если и то, и другое – в одном человеке? Это удача в квадрате.

Так получилось, что у нашей газеты – отличные соседи – стена в стену работаем. Это журнал для детей школьного возраста «Гульхан», и работает в нем удивительная женщина **Василя Рахматовна Пулатова**. У которой жизнь сложилась удачно.

– **Василя Рахматовна, вы – настоящий журналист, известный переводчик. Вы даже переводили сказки Леонардо да Винчи на узбекский язык. А по специальности вы педагог?**

– И даже больше: я педагог-психолог. И образование в области психологии мне очень помогает в работе журналиста, ведь необходимо находить контакт с очень разными людьми. Кроме того, я веду в журнале отделом писем. Представляете, прочитать и откликнуться на



100 тысяч писем! Нам в журнал пишут ребята со всех уголков Узбекистана.

– **А что вы считаете главным в работе журналиста?**

– Журналист должен быть всесторонне образованным, глубоким человеком, знать больше языков, ведь язык – это ключик к сердцу народа. И еще одно... Порой 24 часа в сутки ты работаешь над материалом. Невозможно освободиться от мыслей, от творчества... И так прекрасно во время отдыха, когда уже все напишешь, уединиться в кругу семьи. Дом, семья – это то, что так необходимо журналисту, тем более женщине, для радостного творчества.

– **А ваш сын Джасур не пошел по вашему стопам, он студент факультета нефти и газа. Как так получилось?**

– Значит, в нем нет «микроба творчества», а вообще-то в каждой профессии можно творить, то есть создавать что-то новое.

– **А какими принципами вы руководствуетесь, воспитывая сына?**

– Исхожу из нехитрой педагогики: стараюсь ему быть примером во всем.

– **А что вы любите читать?**

– Мне близка Зульфия. Ее стихи очень поэтичны, красивы, от них сердце наполняется какой-то радостью и светом. А творить нужно со светом в душе...

– **Василя Рахматовна, вы заслуженный человек: награждены медалью**

«Шухрат», Отличник народного образования, вы – бессменный профсоюзный руководитель тех газет и журналов, которые входят в Издательский дом «Узбекистан». А чего вам не хватает в жизни?

– Времени. До 30 лет время идет медленнее, а сейчас оно летит с огромной скоростью... И, конечно, хотелось бы здоровья побольше.

– **Тогда в эти юбилейные для вас дни мы желаем вам крепкого здоровья, неиссякаемого вдохновения: пишите рассказы, переводите на узбекский язык для читателей журнала «Гульхан» лучшие образцы детской литературы. И оставайтесь душевным человеком и красивой женщиной. Мы дорожим дружбой с вами и с замечательным детским журналом «Гульхан».**

... Хочется всем пожелать удачи, которая делает жизнь счастливой. И еще – иметь рядом настоящего друга. Есть люди, которые своей чистотой заставляют и нас возвыситься. Пусть будут у нас всех именно такие друзья!

Алла СУХАНОВИЧ.



Класс!

Порассуждаем вместе...



ЕМУ ВСЕГО 16...

А ОН УЖЕ ИЗОБРЕЛ СОБСТВЕННЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

Это Маъруфджан Кари-мов, учащийся академического лицея при Самаркандском государственном институте иностранных языков по направлению «физика и математика».

С помощью своего отца Му-мина-ака он досконально изучил

лива, атмосфера загрязнена всякого рода вредными выбросами, да и вопрос экономии традиционных источников энергии имеет значение. А тут вам пожалуй-ста: **механизм приходит в движение с помощью воздуха!**

Ученые давно уже ведут исследования в этом направлении. И вот по сути подросток продемонстрировал, пусть еще и маломощный, но действительно работающий с помощью воздуха двигатель, да еще выпускающий этот воздух в атмосферу очищенным – благодаря специальным фильтрам. То есть всасывает он обычный, загрязненный, воздух, а выпускает экологически чистый.

Мотор Маъруфджана – только начало его работы в этом направлении. Ему помогает **ОАО «Сино»**. Сейчас все условия создаются для того, чтобы талантливый молодой



автомобиль и представил на конкурс «Келажак овози» в номинации «Рационализаторские предложения и технические



ТОП МОЛОДЕЖИ

разработки» свой проект «Воздушный двигатель». Специалисты, члены жюри, присудили ему **первое место**.

Сама идея актуальна – ведь в наши дни особенно важны поиски альтернативных видов топ-

человек смог самореализоваться. **А изобретением его, заметим, уже заинтересовались в Германии...**

Халил МУМИНОВ,
г. Самарканд.

Чтобы интересное познать,
«Класс!» скорей беги читать!

ВДРУГ...



За окном шумит вода,
Ну а солнца ни следа.
На морозе мерзнут птички,
На ветвях грустят синички.

Плохо птичкам без тепла,
Как же им без солнца?
Но в один прекрасный день
Выглянуло солнце!

И лучи его стучат
Прямо к нам в оконце.
Вот ты, Солнышко, свети,
Никогда ты не грусти!

Вероника ЯЦКО,
школа № 79, 4-й класс.



СЛОВО ОБ «АВОСЬКЕ»



Наверное, не каждая нынешняя девочка знает, что такое «авоська». Потому что нынче не обязательно заботиться о том, чтобы с собой оказалось что-то, во что можно положить вдруг случившуюся покупку. Потому что покупку эту упакует, как надо, продавец, да еще и сумочку симпатичную вручит.

А бабушки типа меня не выходили из дома, не сунув в карман плетеную «авоську», то есть «авось», что попадется купить. Ну, не было тогда полиэтиленовых пакетов, да еще с ручкой, да еще всяких расписных и ярких.

Появление полиэтиленовых пакетов было делом поистине революционным. Появление же их в большом количестве и самого разного назначения – тем бо-

лее. А сейчас мы так ко всему привыкли – и к дешевизне этих пакетов, и к тому, что в магазине их дают, как упаковочный материал, вообще бесплатно, что и не удивляемся исчезновению плетеных (специальный был ручной промысел, на всех базарах продавались) «авосек». Отслужили они свое! Да и слово исчезло из употребления.

Но стоит задуматься о том, что этому способствовало? А способствовало развитие в нашей стране химического и пластмассового производств. А также разработка новых нефтяных и газовых месторождений, потому что нефть и газ – исходное сырье для производства пластмасс. И, конечно, обученные всему кадры. На моей памяти – сенсация в связи с созданием первого и до сих пор самого крупного в этой отрасли производства, совместного с итальянцами, – предприятия «Совпластитал».

А теперь больших и малых подобных производств по всей республике достаточно много. Особенно за последние 16 лет, когда республика стала независимой и в ней развитию собственных производств начали уделять особое внимание.

И вот очередное сообщение в этом плане: **увеличивается объем производства и расширяется ассортимент продукции на Джизакском пластмассовом заводе. Это в соответ-**

«Я ТАК ДУМАЮ!»



Известная фраза из любимого фильма «Мимино», вызывающая у всех улыбку, вдруг зазвучала для меня по-новому. Потому что я познакомился с мальчиком, который... не имел своего мнения. Не думал сам, а соглашался со всем, что ему скажут.

Права ребенка

лики Узбекистан «О гарантиях прав ребенка» и думаю о том, что знать его такие родители, как, впрочем, и все остальные, обязаны. Тогда, может, задумаются и даже пересмотрят свои методы воспитания. Потому что **в законе прямо сказано: «Каждый ребенок вправе выражать свое мнени-**



Имей свои мозги!

Читаем в кругу семьи

деленно пожимает плечами. А стреляет, как потом оказалось, хорошо.

Ну, допустим, он стесняется. Я попытался с ним поговорить о том о сем, выяснить круг его интересов. Мальчик был крайне немногословен, отмалчивался в основном. Чем тебе нравится заниматься, спрашиваю. Опять «не знаю». А что ты думаешь по такому-то поводу? В ответ пожатие плечами. И еще несколько раз в нашем разговоре мелькнуло «мама сказала».

Как я понял, у него очень властная, не допускающая возражений мама. Она, конечно, по-своему любит своего мальчика. Но мне известны эти дети – по личности которых, словно катком, прошли взрослые собственной волей и жесткой навязчивостью собственных взглядов. Дети у них, как правило, растут мягкотелые, нерешительные, и в жизни больших высот не достигающие. И из таких вряд ли вырастет смелый, по-своему мыслящий изобретатель. Но родителей за это не накажешь – они ведь по-своему желали своим детям добра.

Сегодня я вчитываюсь в новый **Закон Респуб-**

ние в семье» (статья 15). И еще: «Ребенок имеет право на свободу мысли, слова, совести и убеждений» (статья 17). Мы ведь не роботов бездумных растим!

И очень надеюсь, что эти строки прочтут не только мальчики и девочки, но их мамы и папы. Возможно, даже поделятся с газетой своими мыслями по поводу принятого закона и как его осуществлять. А ребята откликнутся новой волной писем со всякими интересными предложениями. Как вам это? **Жду, как говорится, ответа.**

Ваш **МИСТЕР БУК**
(от слова Букварь, ведь я тоже пытаюсь быть проводником в мир знаний).

Новая рубрика: ЭВРИКА!

стии с постановлением Президента Ислама Каримова «О программе модернизации, технического и технологического перевооружения предприятий химической промышленности на период 2007 – 2011 гг.» (от 27 июля 2007 года). На предприятии начали монтировать новое современное оборудование, сегодня эта работа закончена – и пошла новая продукция!

Речь идет о самых разных изделиях, включая даже полиэтиленовые трубы большого диаметра. Что касается **полиэтиленовой пленки**, то только в **минувшем году ее было выпущено здесь 1 818 тонн!** А всяких пакетов, тары для хранения овощей и фруктов, ведер, фляг и прочих пластмассовых изделий – **около двадцати разновидностей** – теперь будет изготавливаться еще больше!

Вот вам и «авоська»... На одном только этом примере можно видеть, как изменилась жизнь, насколько она стала богаче и удобнее...

Ваша **БАБУШКА СЕРАФИМА.**





СОЛОВЕЙ НЕ ПОЕТ,

Зима... В один прекрасный снежный день сижу на кухне рядом с бабушкой и наблюдаю за птицами, которые залетели в поисках пищи к нам во двор. Сразу же пришло желание угостить их.

И вот мы с дедом накрошили хлеба и вынесли его на пустую клумбу. Через несколько минут там было уже несколько майн, затем появились совсем было исчезнувшие воробьи, потом прилетела голубка. И самое главное – все птицы дружно клевали корм, и никто никого не обижал. А я помню, как однажды весной у нас на подоконнике (мы тогда жили в 5-этажном доме) голубка отложила яйца, а майны разорили гнездо, при этом уничтожили маленьких птенцов. Все было страшно – кровь и тушки птенцов, мы просто не успели их спасти. Помню, как до слез было жалко птиц. А тут вдруг такое дружелюбие.

Я решил почитать о майнах и о птицах вообще и, конечно же, узнал массу интересных подробностей.

... Оказывается, птицы бывают не только зимующие и перелетные, но еще и кочующие, и оседлые. Кто такие зимующие и перелетные, все знают, а вот кочующие – это птицы, живущие на далеком севере, они ежегодно кочуют в пределах определенной области, не улетая в страны с теплым климатом. Это гаги, снегири, клесты, белые совы.

Представляете, даже белые совы существуют! Они обычно обитают в тундре и бывают довольно крупными – размах крыльев 1,5 м, а вес до 2,5 кг. Глаза у них большие и желтые. Они способны в полярную ночь отыскивать добычу при мерцании звезд и свете луны!

... Оказывается, чтобы птица могла летать, ее скелет состоит



Красавица иволга.

из полых костей! У них мощные грудные мускулы, которые обеспечивают работу крыльев.

Форма клюва у птиц самая разная – у хищников клюв загнут наподобие крючка, у некоторых – короткий и прочный, у других – острый и тонкий.

Я все думал, есть ли у птиц уши? Да! И уши, и зрение у них очень хорошо развиты. Они способны различать цвета и вообще, рождаются, уже зная практически все, что им нужно для жизни. Им не нужно в отличие от нас много учиться! Они – самые зоркие на свете существа!

Самое большое птичье яйцо – страусиное

(15 – 17 см в длину, 10 – 15 см в ширину), а самое маленькое – у колибри (1 см).

Птицы не только поют, они обмениваются сигналами тревоги, выкриками, при этом отлично понимают друг друга.

А вы знаете, что есть птицы, которые вообще не

лит голова? Оказывается, потому что его спасают мышцы шеи! Они так замечательно скоординированы, что служат надежной защитой мозгу дятла!

... Оказывается, существует такая птица – тукан. Ее называют одной из причуд природы; у нее размеры клюва превышают размер головы! По форме клюв напоминает клешню огромного рака и окрашен в яркие цвета. Язык у нее тоже необычный, напоминает перо, а свой хвост тукан может поднять выше спины.



... Оказывается, страусы вообще не прячут голову в песок! При опасности они просто ложатся на землю, вытягивают шею и внимательно наблюдают. Если опасность приближается, то они

А ПТИЧЬЕГО МОЛОКА НЕ БЫВАЕТ!

летают? И причина простая – им не нужны крылья, потому что они или живут в такой местности, где никто на них не может напасть, или могут очень быстро бегать. Например, у пингвинов крылья превратились в плавники, страус развивается при беге скоростью 50 км в час.

Кстати, страус – самая большая нелетающая птица, а вот самая большая летающая птица – альбатрос, затем идет королевский гриф, орел (а из орлов самый крупный, могучий и красивый – беркут), журавли.

Вы когда-нибудь думали, почему у дятла, который почти все время долбит по дереву, не бо-

Живет он в американских тропиках, самый крупный составляет 60 см в длину. Тукан поедает много всего – яйца или птенцов мелких птиц, фрукты, при этом издает дребезжащий или резкий неприятный крик.

... Оказывается, есть такая птица – скопа, или еще ее называют ястреб-рыболов. Он охотится на рыб, бросается вниз внезапно и точно. Самая главная особенность этой птицы – гнездо, которое имеет почти 2 метра в глубину и весит от 315 до 450 кг!

... Оказывается, гуси летают строем, чтобы каждый гусь мог видеть вожака. Он ведет всю стаю и прекрасно знает путь, т.е. он не только опытный, но и умный!

... Оказывается, в мире существует около 160 видов уток, и они обитают на всех континентах, кроме Антарктиды!

... Оказывается, у королевских пингвинов яйца не высидивает, а высиживает целых 60 дней отец!

просто убегают!

... Оказывается, птица буре-вестник может ходить по воде! А птичье молоко существует только в конфетах и в сказках!

... Оказывается фермеры больше всего не любят ворон, потому что они уничтожают много посевов!

... Оказывается, сладкоголо-сым бывает только соловей-самец, а самочка молчит! Соловей поет только до того момента, пока не выведутся птенцы!

... Оказывается, иволга может издавать и звуки чудесной музыки, и кричать, как разъяренная кошка!

И наконец о майне. Эта птица появилась у нас в 1930-х годах и очень быстро распространилась. А вот упоминаний о том, что она кровожадная, я нигде не нашел. Может быть, они с голубями просто не поделили гнездо?

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ, наблюдательный юнкор, школа № 10, 4-й класс.

И ДЕВОЧКИ ТУТ

Есть такой замечательный мультфильм «Ледниковый период», в котором герои совершают увлекательное путешествие по заснеженным горам с сосульками, гололедом и трескучими морозами. Такой ледниковый период испытали на себе жители Узбекистана в январе, который по праву можно назвать и студзенем, как в Белоруссии, леденеем, как в Чехии, трескуном, как в древней Руси!

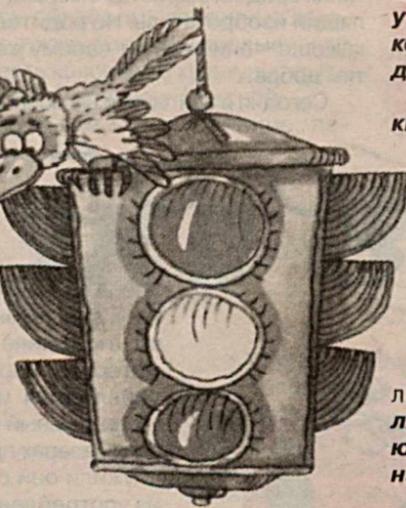
По данным метеорологической службы Узбекистана, такая зима повторяется один раз в десять лет, но в этом году она побила все рекорды по продолжительности морозов. И такое аномальное похолодание было не только у нас.

В России стужа сковала Читинскую область (до -50), Красноярский край (до -47), Новосибирскую, Томскую, Кемеровскую области и Алтай (до -40). В первой декаде 2008-го рекордные морозы зафиксированы в Казахстане, Туркмении и Индии. В Грузии ударила 25-градусная стужа.

Льдом покрылись Азовское, Каспийское и Черное

моря – а это случается не каждый год! Аномальные холода добрались до Эмиратов, Ирака и Саудовской Аравии. Обычно зимой там +25. А в начале года в некоторых районах зафиксирована минусовая температура и снег. Десятого числа мусульмане встретили новый, 1429 год по Хиджре и... слепили снежную бабу! А курорты Дубаи и Шарджа залили небывалые для этих краев дожди.

И где же потепление, о котором говорят многие ученые планеты?! Кутаясь в теплый шарф и натягивая вторую пару носков, как-то не очень в это верится. Оказывается, во многом виновата девочка! Имен-



но так переводится холодное явление «Ла-Нинья», которое зарождается у берегов Перу, Эквадора и Колумбии, в Тихом океане.

Эксперт по климату доктор Адам Скэйф из Центра Хэдли МетОффиса (Национальной Метеорологической службы Соединенного Королевства) считает, что во время эпизода Ла-Нинья в тропиках восточной части Тихого океана наблюдается отрицательная аномалия температуры поверхности воды. Это происходит как раз от глобального потепления! Ледники Антарктиды тают, и температура воды понижается. В 2007 году льды Арктики сжались до рекордно малой площади. В сентябре в конце прошлого арктического лета льда было на 39% меньше, чем положено по кли-

НИ ПРИ ЧЕМ!

матическим нормам. Полярные льды неуклонно сдают позиции – в среднем на 10% в год.

Очаг более холодной воды смещает область мощных восходящих движений в тропиках далеко на запад, и таким образом деформирует воздушные течения в атмосфере всей планеты. То есть возникает холодный циклон, который и дошел до нас с трескучими морозами. В этом году интенсивность Ла-Нинья рекордная – больше, чем в 1988–1989 гг., значение аномалии в январе достигло 1,5 градуса.

По мнению английского климатолога, и воздействие этого феномена должно быть более значительным. По прогнозу, «Ла-Нинья» будет развиваться как минимум до конца марта, а потом начнет сла-

беть и концу 2008-го исчезнет. Правда, вдобавок к «Ла-Ниньи» остыла вода еще и в Индийском океане у берегов Австралии. Так что эффект непредсказуем!

Конечно, можно еще много приводить факторов, влияющих на погоду Земли: солнечную активность, концентрацию парниковых газов в атмосфере, охлаждающий эффект аэрозольных частиц... Но глядя на погоду за окном, вспоминается русская пословица «Готовь сани летом, а телегу зимой».

Может, нам в Узбекистане пора подумать о валенках и шубах, а детям еще и о коньках, клюшках и лыжах?! «Потепление» продолжается!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор в шубе, с тремя парами носков.





ХИТРАЯ ДЕВЧОНКА

Девчонки знают много уловок, чтобы завоевать наше мальчишеское внимание.

Они звонко смеются, и мы оборачиваемся. Надевают яркие наряды на праздники, которые мы разглядываем весь вечер. Даже когда они под обстрелом снежков кричат: «Дурак!» – это так кокетливо, что хочется их мылить и мылить. Да, девчонки заставляют наше сердце «ежать»...

Меня с братиком Сардором пригласил на день рождения приятель Искандер. Собралось много ребят. Мы придумали конкурс, который должен был выявить трех самых привлекательных девочек вечера. В этом конкурсе мы разыгрывали три номера газеты «Класс!» с приглашением на кастинг конкурса «Mini Miss». Мы судили по пятибалльной шкале.

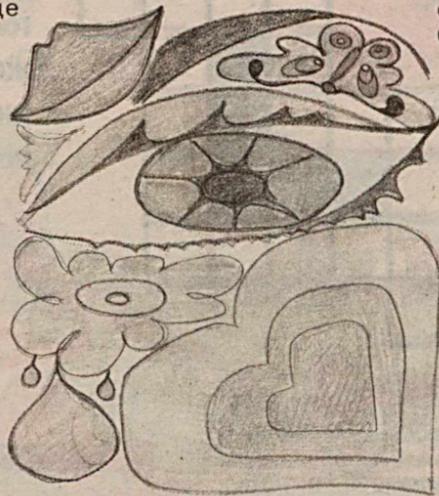
Девчонкам нужно было спеть любимую песню, станцевать под восточную и современную музыку и произ-

нести поздравительную речь имениннику. Они очень старались. Нам нравились все, но высшие оценки мы давали тем, глядя на которых наше сердце «екало». Это гимнастка Лайло, улыбчивая Камила и Малика, ко-

торая сильно волновалась и нервничала, поэтому каждое ее выступление заканчивалось слезами на глазах.

Наше судейство не было объективным, потому что мы добавляли очки, когда «екало» наше сердце. Это понимали и осознавали все, кроме Назимы. Она, чемпионка города по шахматам, отличница спецшколы, привыкла ко всему относиться серьезно. Не войдя в тройку самых привлекательных девочек вечера, Назима расстроилась и стала ронять огромные слезы в бокал с колой. Вот тогда «екнули» все мальчишеские сердца! И мы назвали Назиму самой очаровательной девочкой вечера! Было очень весело.

Абдул-Азиз ИСРОИЛОВ,
юнкор и художник,
школа № 110.



Здравствуй, газета «Класс!».

Меня зовут Мухаммад, я учусь в 4-м классе. Мы всем классом выписали вашу самую интересную газету.

В свободное время люблю читать книги, а теперь в моей жизни появилась газета «Класс!». И я хочу рассказать вам одну историю...

«ПОЛЕЗНЫЙ» ОБМАН

Жил-был мальчик Алеша. Учился он в 1-м классе.

Однажды Алеша спросил у брата: «Ты кого-нибудь обманывал?». Тот ответил, что обманывал. «И тебя за это не ругали?». Брат ответил, что нет. И Алеша подумал: если брата не ругали, то и меня не будут ругать.

Прошло время. И как-то раз Алеша опоздал на урок. Учительница спросила, по какой причине он задержался. Мальчик сказал, что его часы отстают. Она посмотрела на Алешины часы и увидела, что они идут правильно. После этого он покраснел от стыда. Дома Алеша рассказал об этом брату и по-

интересовался: как же его не ругали за обман?

– Наша мама заболела, но болезнь была несерьезная, – начал рассказывать брат. – Доктор сказал, что ее нужно просто подбодрить. На следующий день я принес лекарство – обыкновенные витамины. Я подумал, что маме это поможет. И ей это действительно помогло! Этот обман я назвал «полезным». Вот такой обман, но ты лучше никогда не обманывай!

И я решил, что всегда буду поступать правильно и хорошо.

Мухаммад МАМБЕТОВ,
9 лет, школа «Умид», город
Турткуль, Каракалпакстан.

Газета «Класс!» благодарит Мухаммада за... индивидуальную подписку на нашу газету. Мы надеемся, что и на второе полугодие он тоже выпишет «Класс!». Давайте не расставаться!

«Класс!» по подписке
Лучше, чем ведро редиски!

ЧЕРСТВОСТЬ – НЕ ПОРОК?!

Недавно мне рассказали один случай, и не важно, где и когда это произошло...

Средь бела дня в людном месте компания каких-то нелюдей (другого слова на ум не приходит) избивала парня. Причина неизвестна, да может, ее и не было – простая озлобленность, которую выплеснули. Но самое страшное то, что ни один из прохожих ничего не предпринял! Неужели нельзя было позвонить на короткий номер 02?! Даже если боишься, что за такое и тебе от драчунов достанется, сверни за угол и звони.

Я, наверное, так бы и поступила. А может, я еще недостаточно взрослая и не понимаю, почему нужно молчать, когда рядом происходит что-то подобное?



Какое, оказывается, ужасное качество – равнодушие. Само слово уже говорит за себя. Равнодушный человек – тот, которому все равно, что происходит вокруг, ко всему он безразличен. По-моему, у таких людей души нет вообще. Но ни один человек не рождается равнодушным. Что же тогда делает нас такими?

Наверное, все начинается с детства, с примера взрослых. Увидел ребенок, как дядя в автобусе не уступил бабушке место и при этом никто не сделал ему замечание, и решил, что так и должно быть. И вырастают черствые люди,



неспособные сопереживать другим.

А иногда бывает совсем по-другому. Например, когда обыкновенные подростки вытаскивают детей из горящего дома. Невозможно не поражаться героизму этих ребят. На такое способен далеко не каждый. Вряд ли бы я бросилась в огонь, даже зная о том, что в здании находятся дети...

Хочется верить в то, что, имея перед глазами положительный пример, кто-то из нас задумается: «А когда я в последний раз оглянулся вокруг и не прошел мимо чьей-то боли?» И хотя бы изредка будет ставить себя на место другого.

Виктория НОСИК,
неравнодушный юнкор.

Каждый раз, когда я приезжаю в Самарканд, восхищаюсь красотой этого города. Старинные здания, священные места, там чувствуется дух великих предков...



Недавно я поехала в этот красивый город. И не только, чтобы посмотреть его красоты, но и погулять на свадьбе моей двоюродной сестры – Шахисты.

По дороге мы с мамой увидели просторы нашей страны, разные города, деревни, у которых были очень интересные названия: **Беш бола (Пять мальчиков), Кош коприк (Двойной мост), Бош кудук (Главный колодец), Беклар (Богачи).**

Пока ехали, мы очень проголодались и решили пообедать в джизакской чайхане, где нас приветливо встретили. Там мы заказали «Арча-кароб» – дорогое удовольствие!

Под вечер добрались до родственников, а на следующий день все готовились к предстоящей

свадьбе. По традиции со стороны жениха привезли барана, овцу и все продукты для праздничного плова. Все дружно готовили, накрывали столы. Собралось много народа – 500 человек!

Вскоре за невестой приехал жених. Шахиста была уже готова: красивая прическа, белое пышное платье. Когда я ее увидела, сказала, что она самая красивая невеста на свете.

Во главе с женихом и невестой мы отправились на прогулку в Каттакурган. Там мы танцевали и фотографировались. Когда вернулись домой, сыграли большой девичник, после чего жених увез невесту к себе домой.

Я желаю им счастья и семейного благополучия! И я тоже осталась счастливой после этой поездки. Красивые места моей Родины и красивые традиции моего народа делают жизнь еще прекрасней.

Зухра ХАКИМОВА,
юнкор, школа № 296, 5-й класс.

Холодно...

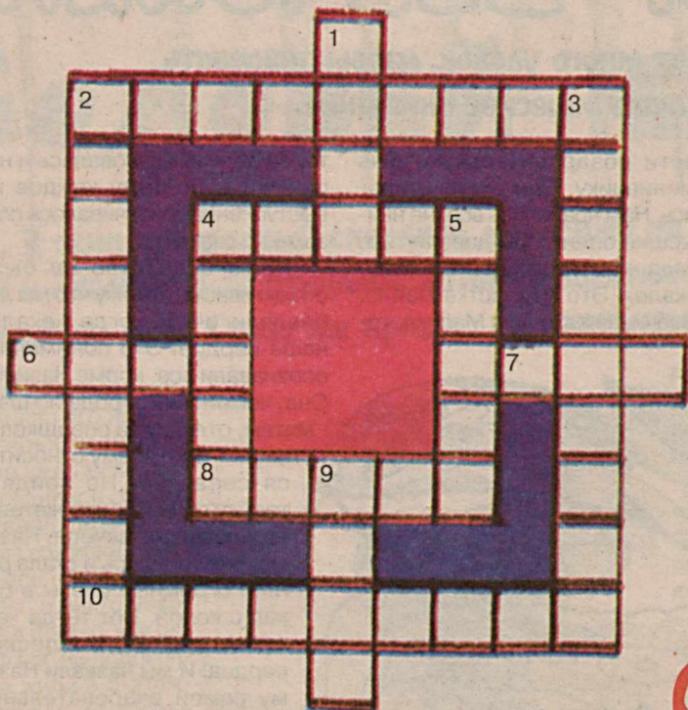
Прозрачная ложится пелена
На опустевшие от холода дороги,
И лишь одна стоишь ты у окна,
Ты смотришь в даль и видишь там кого-то...

И не горят вдали те фонари,
Что освещали путь далекий,
Они стоят, как голые столбы,
На ледяной, пустой дороге.

А ты стоишь, печально смотришь,
Как за окном тихонько, не спеша,
Ложится снег на опустевшие дороги.
В замерзшем городе повисла тишина.

Камила МУМИНОВА,
школа № 21, 7-й класс, город Бухара.





ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Город в Индонезии. 4. Небольшой магазинчик в восточной стране. 6. Столица Азербайджана. 7. Дерево, распространенное в Европе. 8. Река в Азии. 10. Человек, исследующий пещеры.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Искусственный водоем в Средней Азии. 2. Великий испанский писатель. 3. Множество островов. 4. Город в Узбекистане. 5. Распространенное в Скандинавии мужское имя. 9. Порт на юге Аравийского полуострова.

Смех-нарад

Марья Ивановна распинается перед 5 «В»:
- Какое это время: «он убирает, она убирает, ты убираешь...»

Вовочка:

- Должно быть - праздничное.



Вечер. Вовочка приходит из школы. Отец смотрит футбол.
- Как дела в школе? - глядя в экран, спрашивает отец.
- Два, два, - отвечает Вовочка.
- Да... ничья нас не устраивает, - задумчиво произносит отец.



- Не понимаю, как учителя математики взяли на работу: он все время спрашивает, какой будет ответ даже в самой простой задачке!

- Вовочка, тетя уходит, что нужно сказать?
- Слава Богу!

Ученые получили сигнал из космоса. Это оказалось закодированное послание инопланетян. Компьютер обработал код и выдал ученым настоящую головоломку. Что же пишут нам инопланетяне в своем послании?



ПОСЛАНИЕ



Сканворд Разнообразный

