

Класс!

газета для детей и подростков

Расцветай,
Фавруз!



С ПРАЗДНИКОМ!

Репортаж с Фестиваля детской
моды «Болажонлар-
Ширинтойлар» читай на стр. 4.

И МИР

Если в небо взлетели воздушные змеи, а женщины начали колдовать над казаном, чтобы приготовить волшебный сумалак, значит... Наступила весна, и зима обязательно передаст ей свои права точно по расписанию – 21 марта, в день весеннего равноденствия. Этот день называется **Навруз** и знаменует начало нового солнечного года.

А начинается «новый день» нового года с народных гуляний, песен, танцев, веселья и улыбок. А иначе и быть не может! Кто хорошо потрудился, тому можно и отдохнуть. Мы сделали для праздника все! Целый месяц убирали свои дворы, красили бордюры, вскапывали землю,

ветвей в тишине весело щебечут птицы.

Ведь «ледниковый период» закончился, и теперь все возрождается к новой жизни. И можно часами сидеть на лавоч-

Улыбаются наврузу...

сажали деревья и цветы у подъездов. **А во дворе моей родной 260-й школы к празднику будет разбит молодежный парк.**

А потом, мы же у себя дома! В родном и солнечном Узбекистане, а Ташкент – самый прекрасный город на земле. И этот праздник – наш! В этом мы еще раз убедимся, когда в праздничный день пойдем гулять на площади и в скверы, и обязательно в свой любимый Японский сад, чтобы вдохнуть аромат цветов и насладиться чистотой весеннего воздуха. Это самый чудесный уголок природы в самом центре большого города, где среди

ках, а вечером, когда зажигаются фонари, любоваться «лунными дорожками» и таинственным светом на берегу Анхора.

Это весна помогает видеть только хорошее и открывает наши души для настоящего праздника. Идешь себе просто по улице и улыбаешься. А глаза прохожих светятся теплом и радостью, и они тоже улыбаются. И город улыбается тоже, и целый мир...

Всех, всех, всех с праздником Навруз! Пусть целый день вас сопровождает смех, радость, веселье и море цветов. Ведь радостные люди дарят радость всем вокруг.

Настя КАКАЛАДЗЕ, солнечный юнкор, школа № 260, 6-й класс.



ГОРОД ЕТО ИМЕНИ

Город, носящий имя великого Навои, по-своему отметил 567-летие со дня рождения поэта и мыслителя.

Февраль был объявлен месяцем благоустройства – жители наводили порядок в своих махаллах, скверах, на детских площадках. Делалось все, чтобы город Навои стал еще кра-

ше. И средства с благотворительного хашара, также прошедшего в прошлом месяце, пошли на благоустройство.

Работа продолжилась в марте, уже под наврузовским «знаменем». С той же целью: пропаганда красоты, доброты и милосердия – качеств, отличающих наш народ. Которые воспевал в своих произведениях бессмер-

Истоки

твый Навои. В эти дни многое делается для улучшения условий проживания пожилых и одиноких людей, инвалидов, семей, потерявших кормильца.

Андрей ЗУБКО, 12 лет, г. Навои.



От наших «наврузовских» обозревателей

ШКОЛА ПЕРЕЕЗЖАЕТ!

Весна принесла радостную новость в **нукусскую детскую школу искусств № 12**: согласно распоряжению Президента об улучшении условий занятий в подобных учебных заведениях, именно их школа первой будет заново отстроена. Сейчас здесь обучается сто человек, а в новом здании будет уже 200.

К тому же оно будет оснащено новым музыкальным оборудованием, учебниками и прочими современными учебными пособиями. А пока здесь готовятся к переезду во временное помещение. Ненадолго: новое здание обещали возвести очень быстро. И уж тогда – настоящее новоселье!

Стоит сказать, что в Нукусе запланировано строительство еще двух новых музыкальных школ, одной музыкальной школы-интерната и одной типовой школы искусств.

Лейла ШАХНОЗОВА, пианистка из Республики Каракалпакстан.



Рисунок Бекзода Карабаева, «классного» юнкора.

Буквально «Навруз» означает «новый день» (от персидских слов: «нау» – новый, «руз» – день), а еще точнее – «новый день нового года». Он совпадает с днем весеннего равноденствия.

ПОМОЩНИКИ

Тает снег, журчат ручьи
И щебечут птицы громко.
Солнце ярко светит днем,
Чтоб согрелись все кругом.

Все вокруг цветет и пахнет,
Все ожило и блестит.
Все быстрее, оживленней
К нам Весна в окно стучит!

Дружно мы возьмем лопаты
И пойдем все в огород.
Мы поможем нашей маме,
Чтоб жилось ей без забот.

Жасур ТУРСУНОВ, школа № 249, 2-й класс.



ФИСТАШКОВЫЕ РОЩИ

... и японская сафора украсят окрестности Самарканда в результате наврузовских субботников. А всего в Самаркандской области почти на 200 гектарах заложены новые леса из быстрорастущих деревьев – тополей и других, а также орешин. Это еще, между прочим, и будущий строительный лес.

Как нам сказали в школе, с нами будут подрастать и поса-

женные нами саженцы. Только я смотрю на тонкие прутики – мы сажали именно фисташки, – сколько за ними еще ухода! Но если хотим, чтобы выросла настоящая фисташковая роща, – надо помогать лесникам. Ну а они обещали давать нам конкретные консультации, как это делать.

Хасан БАХРОМОВ, Самаркандская область.



НАСЛЕДИЕ ВЕКОВ

На территории нашей страны сохранилось более 8.000 уникальных культурно-архитектурных памятников, многие из которых – в списке мирового наследия.

С осени прошлого года начались практические работы по укреплению и восстановлению архитектурных памятников эпохи Амира Темура – по специальному проекту сотрудничества с инженерами и архитекторами Франции. Ведь и сами истоки развития отношений между нашими странами уходят корнями в эпоху, а культурные памятники зарегистрированы в списке мирового наследия ЮНЕСКО.

Французы, участники проекта, уже не раз посещали нашу

страну. В реставрации памятников используются новейшие технологические приемы, которые обеспечивают им самую бережную сохранность. Нашим зарубежным партнерам очень импонирует то, с каким вниманием руководство независимой Республики Узбекистан относится к этим вопросам, ведь это духовно-историческое прошлое нашего народа, богатство его культуры.

Отабек БЕКБАЕВ,
школа № 178, «классный»
культурный обозреватель.



Читает «Класс!» весь мир,
 Горой даже до дыр!
 Подпишитесь, ребята, на «Класс!»,
 Мир интересней станет для вас!



Узбекистан – государство с великим будущим, и на сегодняшний день правительство и граждане нашей страны делают все возможное, чтобы великим было не только будущее, но и настоящее.

2008 год в нашей стране назван Годом молодежи. Молодежь – это будущее республики. И для того, чтобы узбекистанские спортсмены занимали лучшие места на олимпиадах, чтобы писатели получали премии и всемирное признание, чтобы слава об ученых нашей страны доходила аж до жителей Марса, создаются все условия для всестороннего обучения, гармоничного развития молодежи. Строятся новые огромные стадионы, спорткомплексы, новые школы, колледжи и лицеи, проводятся встречи молодежи с известными спортсменами, писателями, артистами нашей страны.

Большое значение в жизни человека имеет литература и, конечно, библиотеки. К сожалению, с появлением информационных технологий общение с книгой для молодых людей перестало быть чем-то необыкновенным: зачем читать «Войну и мир», когда можно найти краткий пересказ в Интернете?! А ведь библиотеки сегодня – это не только хранилища книг разных времен и авторов, это еще и место встречи талантливых и увлеченных ребят, место, где проводятся интересные мероприятия и развивается личность.

В Республиканской детской библиотеке

прошла встреча на тему «В здоровом теле – здоровый дух!», которую провели сотрудники библиотеки Мухаббат Хаитбаева и Умида Раимбекова. Пригласили ребят из двух школ: № 17 и № 64. Эти ребята сами занимаются спортом и уже добились определенных успехов, многие из них даже пишут стихи.

На их вопросы отвечали молодые спортсмены, которые занимаются борьбой «якикураш»: Артур Бариев, Темур Макатов, Фархад Таджибаев и Сардор Перимкулов, а также их тренер Равшан Алматов.

Ученики 17-й школы просто завалили спортсменов вопросами о том, как ребята попали в этот вид спорта, чем он их привлек, какие бывают сложности и каков он – вкус победы. Спортсмены с удовольствием отвечали на вопросы, показали несколько интересных приемов борьбы и пригласили всех желающих в свою большую, дружную семью курашистов.

А сотрудники Республиканской детской библиотеки во главе с очаровательным директором Ф. Т. Бухаровой приглашают всех детей к себе – не только почитать, но и быть участниками интересных встреч и увлекательных диспутов. Лично я расту вместе с книгой! А вы?

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор с 1-го класса.

Учитель географии:
 - Дети, кто мне расскажет про Панамский канал?
 Тишина.
 - Ну? Кто-нибудь?
 Тишина.
 Обращается к отличнице:
 - Юля, что ты знаешь про Панамский канал?
 - Извините, Иван Юрьевич, на нашем телевизоре такого канала нет!

ПУТЬ К ПРЕКРАСНОМУ

Целый месяц в Центре национальных искусств радовала глаз художественная выставка «Известный и неизвестный Чингиз Ахмаров» (к 95-летию со дня рождения художника).

Он является одним из основоположников узбекского изобразительного искусства. В фойе ГАБТа имени Алишера Навои, который я люблю посещать, нас поражают красочно-волшебные настенные росписи Чингиза Ахмарова, на станции метро Алишера Навои восхищаешься его работами. Есть они и в оформлении Высшей школы национального танца и хореографии, а также в мемориальном комплексе «Мирзо Улугбек» в Самарканде.

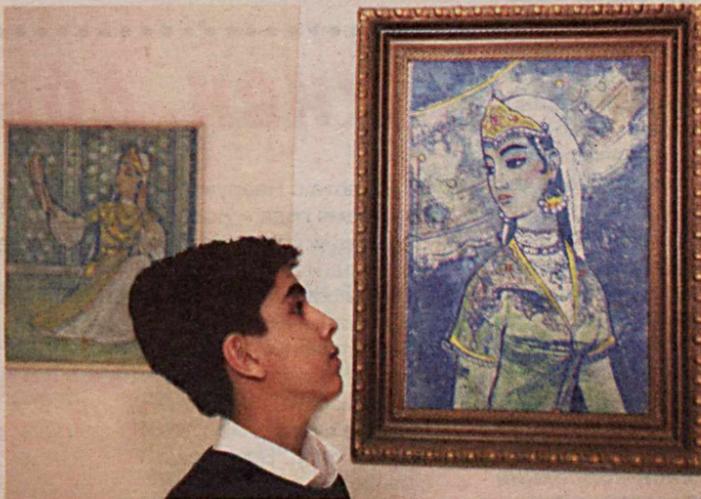
Далеко за пределами нашей республики тоже любят работы талантливого узбекского художника, ведь в них – вся красота Востока. Его росписи радуют пассажиров Московского метро, посетителей Театра оперы и балета в городе Казани и отдыхающих санатория «Узбекистан» в городе Сочи.

На выставке, посвященной юбилею

художника, были представлены 60 живописных полотен и 30 эскизов из мастерской Чингиза Ахмарова, из частных коллекций. Мне особенно понравились картины в жанре портретной живописи: образы ученых, певцов и вообще известных людей.

На выставке состоялась презентация книги из воспоминаний художника «На пути к прекрасному», которую подготовил к изданию Центр национальных искусств, пополнив фотграфиями и иллюстрациями.

Посетители выставки, в том числе и



я, с большим восхищением рассматривали каждое произведение Народного художника Узбекистана, которые так не похожи друг на друга и доставляют огромное наслаждение подлинным искусством.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
восхищенный юнкор,
школа № 91, 6-й класс.

ПОЧИТАЕМ...

Хотите узнать о новинках российской литературы современных авторов, а также какие нынче издаются новые книги из произведений классиков – идите в зал зарубежной литературы Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои.

Здесь проходит выставка книг, переданных в дар Российской государственной библиотекой в рамках проекта «Купола Содружества: библиотеки». Здесь не только художественная литература, но и много специальной – по вопросам языкознания, истории, экономики и культуры. В скором времени при НБ Узбекистана планируется создание Центра русской книги, где будут проводиться разные интересные встречи, литературные и музыкальные вечера.

Камилла ДАЯНОВА,
любительница детективов.

Я НАДЕНУ ЭТО ТАКОЕ ПЛАТЬИЦЕ!

Вот и «въехали» мы в март, а там и выпускной не за горами.

И мама, а она у меня умница, предложила вместе с сестренкой пойти на **Фестиваль детской моды «Болажонлар-Ширинтойлар»**, который проходил в ташкентском Центре национальных искусств и посвящен Году молодежи. И мы все получили огромное удовольствие!

Фестиваль начался с выставки эскизов детской одежды и конкурса моделей для детей и юношества. Как объявили присутствующим, **основная цель мероприятия – анализ опыта дизайнеров, художников, модельеров и других специалистов в об-**

ласти детской одежды и оказание им всесторонней помощи. Но рамки фестиваля оказались очень широкими! Здесь можно было выбрать что-то и подростку, и молодой девушке.

Я сделала несколько



ТОП МОЛОДЕЖИ

зарисовок к выпускному балу: запросто сошьем вместе с мамой сами, будет эксклюзив. Потому что ведь главное – тенденция, а там – твори и выдумывай сам! Сестренка-семиклассница, озабоченная тем, что

ей не нравится форма, введенная в их школе, «поняла, как нужно изменить юбку, чтобы она «завучала».

А в целом нам понравилось то, что взрослые всерьез обсуждают фасоны детской одежды. Там даже приглашали на специальную конференцию, посвященную этой теме. Говорили о соответствии того, что мы носим, эстетическим требованиям и климатическим особенностям. **Было очень интересно!**

Лейла РАЗЗАКОВА, вот-вот выпускница.



И ШКОЛЬНАЯ ФОРМА БЫВАЕТ СТИЛЬНОЙ!



Она никого не оставляет равнодушным. Ее ругают и ею восхищаются. Ей подчиняются или идут наперекор, желая показать свою независимость. О ней говорят все: от мала до велика. Как и любая королева, она очень непредсказуема. Говорить о Ее Величестве моде можно бесконечно.

решение. Рюши, кружева, милые кудряшки – все в их моделях было как у прекрасных фарфоровых кукол.

На мой взгляд, **самой озорной и веселой стала коллекция «Каприз» от дома творчества «Старый город».** Эта коллекция действительно предназначена для детей. Ведь детям нужно, чтобы было не только красиво, но и удобно. Коллекция «Каприз» прекрасно объединила в себе оба эти качества. Носить такую одежду – сплошное удовольствие!

Приятно было увидеть на подиуме коллекции в национальном узбекском стиле. Например, **Севара Зуннунова из Сурхандарьи со своей «Восточной палитрой»** дала

понять, что наши народные костюмы ничем не хуже разных новинок от Версачи. Ярко, красочно и впечатляюще! На головах моделей – множество косичек. Демонстрируя одежду, девочки не просто проходили по подиуму, но и танцевали настоящий узбекский танец. Артисты!

Всем зрителям запомнилась коллекция Гульнар Рамазановой «Всегда с тобой». Девочки-модели представля-

ли ее вместе со своими очаровательными друзьями – забавными щенками. Костюмы собачек были ничем не хуже нарядов хозяек. И правда: заботясь о красоте, нужно помнить о братьях наших меньших!

Весеннее настроение подарила коллекция «Spring express» от школы дизайнера и моды «Колибри». На подиум вышли юные леди в нежных романтических платьях. В самом деле: девочки созданы для платьев и юбочек. А изящные перчатки и зонтики напомнили о том, что женственность всегда в моде. В конце своего дефиле девочки одарили сидящих в зале дам тюльпанами.

Не забыли дизайнеры и о школьной форме. Ей были посвящены целых три коллекции: «Школа» Камолы Камоловой, «Dress college» Назимы Каримовой и Мадины

Мухтаровой, а также «Drive school» Ольги Николаевой-Яиковой. Оказывается, школьная форма может быть яркой! Я с удовольствием одела бы зеленый или вишневый школьный костюм. Тогда и учиться было бы приятнее – яркие цвета поднимают настроение.

Кто сказал, что лучшая одежда для будущих мам – бесформенные джинсовые комбинезоны? Наши дизайнеры доказывают обратное! Одежда

для женщин, собирающихся стать мамами, должна быть стильной и красивой.

Именно такими были коллекции «Ожидание» Эльноры Ризаевой, «Я буду мамой» Саодат Рустамовой и Гульзоды Адилматовой и «Женское счастье» Лали Иргашевой. Безусловно, от того, как одевается женщина, зависит вкус ее будущего ребенка. И в любой период жизни она должна выглядеть привлекательно.

Праздник моды, красоты и детства закончился, а впечатления останутся у нас надолго. А еще осталось желание всегда выглядеть стильно и замечать красоту вокруг себя.

Виктория НОСИК, юнкор, школа № 110, 9-й класс.



ЖИВИ ДОЛГО, КАК НАВРУЗ!

Вместе с Наврузом приходит самое красивое время года – Весна! Я очень люблю весну. Ведь она мгновенно избавляет нас от сапог, курток и надоедливых шапок.

А красота нашего города! Вскопанные огороды, побеленные деревья, теплое солнышко, пение птиц, журчанье арыков, сочная трава и жужжание пчел – все это говорит о приходе весны в мой любимый город. Весна еще больше его украшает!

Навруз очень древний и красивый праздник. В нашей семье готовят сумалак, зеленую самсу и халим. В ночь перед праздником в большом котле варят, согласно обычаю, из муки и солода проросшей пшеницы обрядовое угощение – сумалак. Проросшее зерно – символ вечной жизни.

Главные угощения Навруза – плов, шурпа, вареная баранина или говядина, кук-самса. По старинной традиции все должны быть сыты и веселы, тогда урожай будет богатым и природа щед-

рой. От радости блестят глаза у мальчишек, которые выбегают на улицу, чтобы вдоволь попустить воздушных змеев.

Для меня этот праздник дорог вдвойне, потому что именно в этот день родился мой дедушка Толип. Я

очень люблю и ценю своего деда. Он умный и добрый. Мы каждый год поздравляем его с Наврузом и с днем рождения! К нему приходит много гостей, и все несут подарки. Он у нас очень скромный. А вот основным блюдом стола, конечно же, является сумалак.

Когда вырасту, я стану таким же начитанным и умным, как мой дедушка Толип. С праздником Весны и с Днем рождения, дорогой дедушка! Живи долго, как Навруз!

Бекзод КАРАБАЕВ, юнкор, школа № 246, 3-й класс.

Праздник на наших страницах



СВЕЖО, ЧОВО И ПРЕКРАСНО! КАК САМ ЧАВРУЗ

Хочу рассказать о своей любимой учительнице – Раисе Зайнулловне Хисамутдиновой. Она очень добрая, умная и красивая.

В школу я хожу с большим желанием, потому что мне хочется поскорее узнать что-то новое и увидеть своих одноклассников. Я люблю мастерить разные поделки и стремлюсь решать трудные задачи. А совсем недавно у нас проходил «Праздник Букваря». Родители украсили зал шара-

ми, гирляндами и цветами, а мы подготовили концерт. Пели песни, рассказывали стихи и танцевали. Все это для нас организовала наша любимая учительница.

Я с нетерпением хочу поздравить Раису Зайнулловну с весенним праздником Навруз! Пожелать ей крепкого

здоровья, терпения и всегда весеннего настроения.

А еще хочу поздравить своих учителей: по физкультуре – Розу Георгиевну, по музыке – Наилу Ильгизаровну с праздником Весны! Пусть у них все будет по-весеннему свежо, ново и прекрасно! С весенним праздником Навруз!

Артур РИХСИХОДЖАЕВ,
начинающий юнкор,
школа № 256, 1-й класс.



ПРАЗДНИК В КАЖДЫЙ ДОМ!

Недавно мне посчастливилось побывать на открытом уроке в 3 «Г» классе моей родной 296-й школы, которой вела Махмуда Фазлиддинова Артыкова. А посвящен он был самому дорогому человеку для каждого ребенка – конечно же, мамочке.

Ребята читали свои сочинения о мамах. Мне запомнились некоторые. Первое написал **Ах-рор Бабаханов:**

«Моя мама работает воспитательницей в детском саду. Работа у нее нелегкая, но она очень любит свою работу. А также она любит своих воспитанников, а они в свою очередь ее. Иногда я хожу к маме на утренники, которые она так здорово проводит.

И вот однажды пришел к ней на работу и услышал, как один мальчик из группы назвал ее «мамой!» Я был очень удивлен. А дома мама объяснила мне, улыбаясь: «Я многодетная мама, у меня не три сына, а 20 детей».

Конечно же я заревновал, но потом понял, что дети любят ее, как родную маму. Потому что моя мама очень добрая, внимательная, хорошая и красивая».

«Самая красивая женщина на свете – это моя мама! – с этих строк начал рассказывать свое сочинение **Мухаммад Хусанов.** – Маму зовут Дилором. Она работает портнихой, шьет красивые платья, брюки и многое другое. Еще у меня есть бабушка, которую я тоже люблю, ценю и уважаю».

Я заметила, с каким интересом и любовью ребята размышляли о материнской доле. Хочется не расстраивать маму никогда! А в весенний праздник Навруз помочь накрыть ей вкусный стол. И праздничное настроение навсегда поселится в каждой семье...

Зухра ХАКИМОВА,
юнкор и мамина помощница,
школа № 296, 5-й класс.

«Классные ребята из школы № 249 Сабир-Рахимовского района Ташкента творят, выдумывают и пишут нам в газету!»

ВЕСНА!

Ушла морозная зима,
Пришла Красавица-весна!
Деревья в розовых цветах,
Кусты в зелененьких листьях.

И птички с теплых стран летят
Весну и лето провести.
А я сейчас решила разом
Везде порядок навести:

Помыть полы, полить цветы,
Помочь сестре испечь блины.
Чтобы поздравить маму
С прекрасным праздником Весны!

Истора САДУЛЛАЕВА,
школа № 249, 2-й класс.



СЛАДКАЯ МАЛИНКА, ЖЕЛТЫЙ АНАНАС – ВСЕ ДЕВЧОНКИ ПРОСТО КЛАСС!

Ура! Наступила долгожданная весна! За окном запели птицы, солнце засветило ярче, в воздухе повеяло теплом, земля покрылась зеленой травкой.

Весь наш класс очень любит весну, а еще мы любим отмечать праздники, к которым нас готовит классный руководитель – **Елена Юрьевна Яновец.** Хочу рассказать, как наш дружный и веселый класс отметили праздник 8 Марта. А зрителями были наши любимые бабушки, мамы и ученики вторых классов.

И вот на сцене появились наши мальчики. Они отважно выступили в ряд и начали представление:

**«На столе лежит журнал,
Ну а в нем пятерочки,
Потому что в нашем классе
Умные девчонки!»**

Так весело и задорно рассказал **Дильмурод.**

А еще мне запомнилось стихотворение **Акрама:**

**«Речка чистая бежит,
Чистая до донышка.
Наших девочек улыбки –
Яркие, как солнышко».**

Всем очень понравились стихотворения, и зрители стали дружно хлопать в ладоши. А ведущая – Елена Юрьевна продолжила программу. Она подготовила для нас конкурс.

Мы, девочки, должны были сделать домашнее задание за пять минут. Но оно оказалось непростым. Нужно было одно-

временно правой рукой решать примеры, а левой постараться записать стихотворение. Мы все очень старались, но времени было совсем маловато. В конце конкурса мы сдали свои работы жюри.

Затем мальчики подарили нам танцевальный номер. Они вышли на сцену в черных шляпах, с полосатыми тросточками в руках, в костюмчиках с белыми рубашками, кто был в галстук, а кто с бабочкой. Танец, который они представили нашему вниманию, был такой же красивый, как и они сами.

А еще был объявлен конкурс для мам, **самой ловкой оказалась мама Малики.** Она быстрее и красивее всех завязала бант.

На нашем торжестве прозвучали шуточные частушки. И во время того, как мальчики их пели, мы преобразились... За кулисами переоделись в необычные костюмы, заранее подготовленные дома. **Муттоза была Снежной королевой,** ее наряд был сделан из целлофана: **Дано – сладкая Малинка, красная Клубничка – это Малика, Грушка – Дильшода, я – яркое Солнышко, Алина – желтый Ананас.** Все девчонки просто класс! И каждая рассказала стихотворение о своем наряде.



В конце представления мы превратились в прекрасных принцесс. И порадовали зрителей красивыми бальными платьями. Зал вспыхнул улыбками, и казалось, что птицы за окошком запели веселее и солнышко светит ярче. **Праздник Весны проник к нам в душу. Мы ликовали!**

Даша СОБОЛЕВА,
которая на снимке,
школа № 249, 2-й класс.

Я НАДЕНУ ВОТ ТАКОЕ ПЛАТЬИЦЕ!

Вот и «въехали» мы в март, а там и выпускной не за горами.

И мама, а она у меня умница, предложила вместе с сестренкой пойти на **Фестиваль детской моды «Болажонлар-Ширинтойлар»**, который проходил в ташкентском Центре национальных искусств и посвящен Году молодежи. И мы все получили огромное удовольствие!

Фестиваль начался с выставки эскизов детской одежды и конкурса моделей для детей и юношества. Как объявили присутствующим, **основная цель мероприятия – анализ опыта дизайнеров, художников, модельеров и других специалистов в об-**

ласти детской одежды и оказание им всесторонней помощи. Но рамки фестиваля оказались очень широкими! Здесь можно было выбрать что-то и подростку, и молодой девушке.

Я сделала несколько



ей не нравится форма, введенная в их школе, «поняла, как нужно изменить юбку, чтобы она «звучала».

А в целом нам понравилось то, что взрослые всерьез обсуждают фасоны детской одежды. Там даже приглашали на специальную конференцию, посвященную этой теме. Говорили о соответствии того, что мы носим, эстетическим требованиям и климатическим особенностям. **Было очень интересно!**

Лейла РАЗЗАКОВА, вот-вот выпускница.



ТОД МОЛОДЕЖИ

зарисовок к выпускному балу: запросто сошьем вместе с мамой сами, будет эксклюзив. Потому что ведь главное – тенденция, а там – твори и выдумывай сам! Сестренка-семиклассница, озабоченная тем, что

И ШКОЛЬНАЯ ФОРМА БЫВАЕТ СТИЛЬНОЙ!



Она никого не оставляет равнодушным. Ее ругают и ею восхищаются. Ей подчиняются или идут наперекор, желая показать свою независимость. О ней говорят все: от мала до велика. Как и любая королева, она очень непредсказуема. Говорить о Ее Величестве Моде можно бесконечно.

решение. Рюши, кружева, милые кудряшки – все в их моделях было как у прекрасных фарфоровых кукол.

На мой взгляд, **самой озорной и веселой стала коллекция «Каприз» от дома творчества «Старый город».** Эта коллекция действительно предназначена для детей. Ведь детям нужно, чтобы было не только красиво, но и удобно. Коллекция «Каприз» прекрасно объединила в себе оба эти качества. Носить такую одежду – сплошное удовольствие!

Приятно было увидеть на подиуме коллекции в национальном узбекском стиле. Например, **Севара Зуннунова из Сурхандарьи со своей «Восточной палитрой»** дала понять, что наши народные костюмы ничем не хуже разных новинок от Версачи. Ярко, красочно и впечатляюще! На головах моделей – множество косичек. Демонстрируя одежду, девочки не просто проходили по подиуму, но и танцевали настоящий узбекский танец. Артисты!

Всем зрителям запомнилась коллекция Гульнары Рамазановой «Всегда с тобой». Девочки-модели представляли ее вместе со своими очаровательными друзьями – забавными щенками. Костюмы собачек были ничем не хуже нарядов хозяек. И правда: заботясь о красоте, нужно помнить о братьях наших меньших!

Весеннее настроение подарил коллекция «Spring express» от школы дизайнера и моды «Колибри». На подиум вышли юные леди в нежных романтических платьях. В самом деле: девочки созданы для платьев и юбочек. А изящные перчатки и зонтики напомнили о том, что женственность всегда в моде. В конце своего дефиле девочки одарили сидящих в зале дам тюльпанами.

Не забыли дизайнеры и о школьной форме. Ей были посвящены целых три коллекции: «Школа» Камолы Камоловой, «Dress college» Назимы Каримовой и Мадины

Мухтаровой, а также «Drive school» Ольги Николаевой-Яиковой. Оказывается, школьная форма может быть яркой! Я с удовольствием одела бы зеленый или вишневый школьный костюм. Тогда и учиться было бы приятнее – яркие цвета поднимают настроение.

Кто сказал, что лучшая одежда для будущих мам – бесформенные джинсовые комбинезоны? Наши дизайнеры доказывают обратное! **Одежда**

для женщин, собирающихся стать мамами, должна быть стильной и красивой.

Именно такими были коллекции «Ожидание» Эльноры Ризаевой, «Я буду мамой» Саодат Рустамовой и Гульзоды Адылматовой и «Женское счастье» Лали Иргашевой. Безусловно, от того, как одевается женщина, зависит вкус ее будущего ребенка. И в любой период жизни она должна выглядеть привлекательно.

Праздник моды, красоты и детства закончился, а впечатления останутся у нас надолго. А еще осталось желание всегда выглядеть стильно и замечать красоту вокруг себя.

Виктория НОСИК, юнкор, школа № 110, 9-й класс.



ЖИВИ ДОЛГО, КАК НАВРУЗ!

Вместе с Наврузом приходит самое красивое время года – Весна! Я очень люблю весну. Ведь она мгновенно избавляет нас от сапог, курток и надоедливых шапок.

А красота нашего города! Вскопанные огороды, побеленные деревья, теплое солнышко, пение птиц, журчанье арыков, сочная трава и жужжание пчел – все это говорит о приходе весны в мой любимый город. Весна еще больше его украшает!

Навруз очень древний и красивый праздник. В нашей семье готовят сумалак, зеленую самсу и халим. В ночь перед праздником в большом котле варят, согласно обычаю, из муки и солода проросшей пшеницы обрядовое угощение – сумалак. Проросшее зерно – символ вечной жизни.

Главные угощения Навруза – плов, шурпа, вареная баранина или говядина, кук-самса. По старинной традиции все должны быть сыты и веселы, тогда урожай будет богатым и природа щед-

рой. От радости блестят глаза у мальчишек, которые выбегают на улицу, чтобы вдоволь попускать воздушных змеев.

Для меня этот праздник дорог вдвойне, потому что именно в этот день родился мой дедушка Толип. Я очень люблю и ценю своего деда. Он умный и добрый. Мы каждый год поздравляем его с Наврузом и с днем рождения! К нему приходит много гостей, и все несут подарки. Он у нас очень скромный. А вот основным блюдом стола, конечно же, является сумалак.

Когда вырасту, я стану таким же начитанным и умным, как мой дедушка Толип. С праздником Весны и с Днем рождения, дорогой дедушка! Живи долго, как Навруз!

Бекзод КАРАБАЕВ, юнкор, школа № 246, 3-й класс.

Праздник на наших страницах

Своих самых юных друзей она приглашает на Фестиваль детской моды «Болажонлар-Ширинтойлар». Уникален этот фестиваль тем, что главные действующие лица на нем – дети. Никогда не думала, что малыши 5 – 6 лет могут так свободно вести себя на подиуме, а совсем юные девочки – улыбаться так кокетливо, что нам, взрослым барышням, остается только учиться у них! О юных дизайнерах и говорить нечего – если они сейчас творят такое, то скоро их имена будут известны далеко за пределами нашей страны...

Например, **Нигина Саидова (11 лет) и Рушана Муминова (14 лет) представили нам свою коллекцию «Baby dolls».** Все девочки любят играть в куклы, и каждая тайне мечтает иметь такое же шикарное платье, как у своей любимцы. А **Нигина и Рушана** сделали эту мечту былью, за что и попали в номинацию «Смелое



СВЕЖО, НОВО И ПРЕКРАСНО! КАК САМ НАВРУЗ

Хочу рассказать о своей любимой учительнице – Раисе Зайнулловне Хисамутдиновой. Она очень добрая, умная и красивая.

В школу я хожу с большим желанием, потому что мне хочется поскорее узнать что-то новое и увидеть своих одноклассников. Я люблю мастерить разные поделки и стремлюсь решать трудные задачи. А совсем недавно у нас проходил «Праздник Букваря». Родители украсили зал шара-

ми, гирляндами и цветами, а мы подготовили концерт. Пели песни, рассказывали стихи и танцевали. Все это для нас организовала наша любимая учительница.

Я с нетерпением хочу поздравить Раису Зайнулловну с весенним праздником Навруз! Пожелать ей крепкого

здоровья, терпения и всегда весеннего настроения.

А еще хочу поздравить своих учителей: по физкультуре – Розу Георгиевну, по музыке – Наилу Ильгизаровну с праздником Весны! Пусть у них все будет по-весеннему свежо, ново и прекрасно! **С весенним праздником Навруз!**

Артур РИХСИХОДЖАЕВ,
начинающий юнкор,
школа № 256, 1-й класс.



ПРАЗДНИК В КАЖДОМ ДОМЕ!

Недавно мне посчастливилось побывать на открытом уроке в 3 «Г» классе моей родной 296-й школы, который вела Махмуда Фазлиддиновна Артыкова. А посвящен он был самому дорогому человеку для каждого ребенка – конечно же, мамочке.

Ребята читали свои сочинения о мамах. Мне запомнились некоторые. Первое написал **Ахрор Бабаханов:**

«Моя мама работает воспитательницей в детском саду. Работа у нее нелегкая, но она очень любит свою работу. А также она любит своих воспитанников, а они в свою очередь ее. Иногда я хожу к маме на утренники, которые она так здорово проводит.

И вот однажды пришел к ней на работу и услышал, как один мальчик из группы назвал ее «мамой»! Я был очень удивлен. А дома мама объяснила мне, улыбаясь: «Я многодетная мама, у меня не три сына, а 20 детей».

Конечно же я заревновал, но потом понял, что дети любят ее, как родную маму. Потому что моя мама очень добрая, внимательная, хорошая и красивая».

«Самая красивая женщина на свете – это моя мама! – с этих строк начал рассказывать свое сочинение **Мухаммад Хусанов.** – Маму зовут Дилором. Она работает портнихой, шьет красивые платья, брюки и многое другое. Еще у меня есть бабушка, которую я тоже люблю, ценю и уважаю».

Я заметила, с каким интересом и любовью ребята размышляли о материнской доле. Хочется не расстраивать маму никогда! А в весенний праздник Навруз помочь накрыть ей вкусный стол. **И праздничное настроение навсегда поселится в каждой семье...**

Зухра ХАКИМОВА,
юнкор и мама помощница,
школа № 296, 5-й класс.

«Классные ребята из школы № 249 Сабир-Рахимовского района Ташкента творят, выдумывают и пишут нам в газету!

ВЕСНА!

Ушла морозная зима,
Пришла Красавица-весна!
Деревья в розовых цветах,
Кусты в зелененьких листьях.

И птички с теплых стран летят
Весну и лето провести.
А я сейчас решила разом
Везде порядок навести:

Помыть полы, полить цветы,
Помочь сестре испечь блины.
Чтобы поздравить маму
С прекрасным праздником Весны!

Истора САДУЛЛАЕВА,
школа № 249, 2-й класс.



СЛАДКАЯ МАЛИНКА, ЖЕЛТЫЙ АНАНАС – ВСЕ ДЕВЧОНКИ ПРОСТО КЛАСС!

Ура! Наступила долгожданная весна! За окном запели птицы, солнце засветило ярче, в воздухе повеяло теплом, земля покрылась зеленой травкой.

Весь наш класс очень любит весну, а еще мы любим отмечать праздники, к которым нас готовит классный руководитель – **Елена Юрьевна Яновец.** Хочу рассказать, как наш дружный и веселый класс отметил праздник 8 Марта. А зрителями были наши любимые бабушки, мамы и ученики вторых классов.

И вот на сцене появились наши мальчики. Они отважно выстроились в ряд и начали представление:

**«На столе лежит журнал,
Ну а в нем пятерочки,
Потому что в нашем классе
Умные девчонки!»**

Так весело и задорно рассказал **Дильмурод.**

А еще мне запомнилось стихотворение **Акрама:**

**«Речка чистая бежит,
Чистая до доньшка.
Наших девочек улыбки –
Яркие, как солнышко.»**

Всем очень понравились стихотворения, и зрители стали дружно хлопать в ладоши. А ведущая – **Елена Юрьевна** продолжила программу. Она подготовила для нас конкурс.

Мы, девочки, должны были сделать домашнее задание за пять минут. Но оно оказалось непростым. Нужно было одно-

временно правой рукой решать примеры, а левой постараться записать стихотворение. Мы все очень старались, но времени было совсем маловато. В конце конкурса мы сдали свои работы жюри.

Затем мальчики подарили нам танцевальный номер. Они вышли на сцену в черных шляпах, с полосатыми тросточками в руках, в костюмчиках с белыми рубашками, кто был в галстук, а кто с бабочкой. Танец, который они представили нашему вниманию, был такой же красивый, как и они сами.

А еще был объявлен конкурс для мам, **самой ловкой оказалась мама Малики.** Она быстрее и красивее всех завязала бант.

На нашем торжестве прозвучали шуточные частушки. И во время того, как мальчики их пели, мы преобразились... За кулисами переоделись в необычные костюмы, заранее подготовленные дома. **Муттоза была Снежной королевой,** ее наряд был сделан из целлофана: **Дано – сладкая Малинка, красная Клубничка – это Малика, Грушка – Дильшода, я – яркое Солнышко, Алина – желтый Ананас.** Все девчонки просто класс! И каждая рассказала стихотворение о своем наряде.

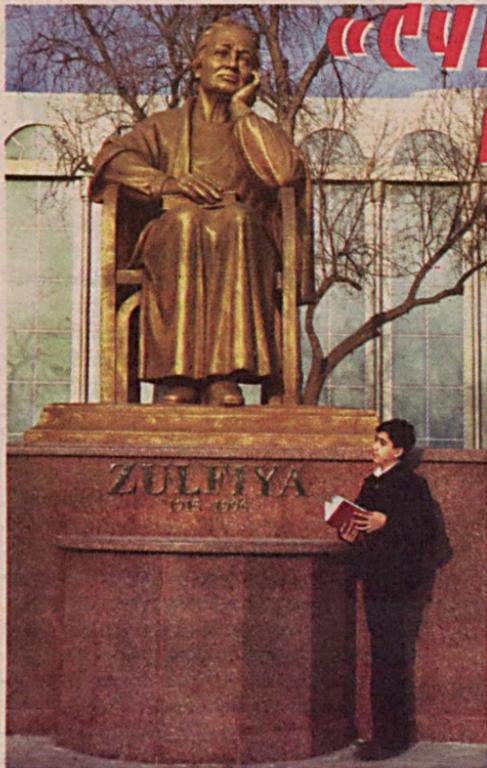


В конце представления мы превратились в прекрасных принцесс. И порадовали зрителей красивыми бальными платьями. Зал вспыхнул улыбками, и казалось, что птицы за окном запели веселее и солнышко светит ярче. **Праздник Весны проник к нам в душу. Мы ликovali!**

Даша СОБОЛЕВА,
которая на снимке,
школа № 249, 2-й класс.



«СЧАСТЬЕ ЖИВО ЛИШЬ В СТРАНЕ РОДНОЙ»



Нашу землю можно назвать древней и в то же время вечно молодой, родиной великих просветителей и мыслителей, талантливых людей.

рождения известной узбекской поэтессы **Зульфий** – в центре столицы был воздвигнут памятник. Скульптор – народный художник Узбекистана **Равшан Миртожиев**. На открытие памятника собрались поэты, писатели, лауреаты Государственной премии имени Зульфий, поклонники поэтессы.

Зульфий Исраилова свою творческую жизнь посвятила народу, воспевая его трудовые достижения, многовековые традиции, прославляя Родину-мать и мать – хранительницу семейного очага. Зульфий писала в разных жанрах: поэмы, лирические стихи, рассказы, газетные корреспонденции.

В 17 лет вышел первый сборник ее стихов «Страницы жизни» – о молодежи, дружбе, красоте человеческой души. Затем пришло признание: ее стихи, поэмы, рассказы стали появляться в различных изданиях, выходить в свет отдельными

книгами. Герои ее ранних произведений – дехкане, чабаны, ремесленники, женщины-матери. Их судьбы были ей близки и понятны.

Зульфий усиленно работает над собой: поступает в аспирантуру, изучает классику мировой литературы, философию Востока и Запада, осваивает многообразные формы восточной поэзии. В одном из стихотворений Зульфий писала, что она – дочь узбекского народа и это ее счастье. Она не приемлет счастье где-то за пределами Отчизны:

«Ведь счастье живо лишь в стране родной... Вот почему мне Родина милей, Дороже мне, чем свет дневной для глаза. Любовь к ней говорит в крови моей, Напевом отзываясь в струнах саза».

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 91, 6-й класс.

Приближается самый любимый праздник нашей страны – **Навруз!**

Радость, мир, добро

Навруз – праздник дружбы! Он воспитывает в людях любовь к родной земле. Это самый почитаемый праздник.

Навруз – это когда на земле воцаряется мир, люди с открытыми сердцами идут друг к другу, желают добра и благополучия.

– ЭТО НАВРУЗ

Навруз – радость для всех! В этот день повсюду звучат карнаи, сурнай и варят главное блюдо праздника – сумалак. Вот какую легенду я узнал на уроке узбекского языка.

Один дехканин решил посеять пшеницу, но не успел вовремя это сделать. Тогда он замочил зерна в воде. Семена проросли, старик отнес их к знакомой старушке и попросил ее сварить что-нибудь для его голодных детей.

Целую ночь она варила проросшие зерна. Устав, прилегла, а казан оставила на огне – с закрытой крышкой. Да и заснула.

Проснувшись утром и отведав блюдо, она восхитилась его вкусом. И дехканин с детьми тоже остались довольны и сыты. Вот так и появился сумалак.

Всех поздравляю с наступающим **Наврузом!** Радости, добра и мира желаем мы друг другу в этот день.

Рома ГРИНЕВ, юнкор, школа № 187, 5-й класс.

Из года в год продолжается работа по изучению, развитию и увековечению бесценного духовного наследия великих предков, национальных ценностей, достойно оцениваются заслуги известных писателей, представителей науки и культуры, которые оставили неизгладимый след в истории.

В первый день весны – в день

Неповторимый талант Зульфий. ее проникновенные стихи живут в памяти народа.



«КЛАССНЫЙ ЧАС» – ПРОСТО КЛАСС!

Уверен: у каждого ученика есть свой любимый предмет.

Кто-то любит химию с ее колбочками и реактивами, кто-то «уносится» в звездные дали бороздить галактики на уроке астрономии, кто-то – неугомонную физкультуру... А наш 5 «Е» – весь! – любит «Классный час». Потому что этот час просто класс!

Наша учительница **Рашида Ибрагимовна Таишева** придумала так, что каждый из ребят сам проводит «Классный час». Каких только часов у нас не было! Например, «Клуб джентльменов», где мальчики демонстрировали перед девочками хорошие манеры. Это так здорово! А девочки удивили нас исполнением арабского танца.

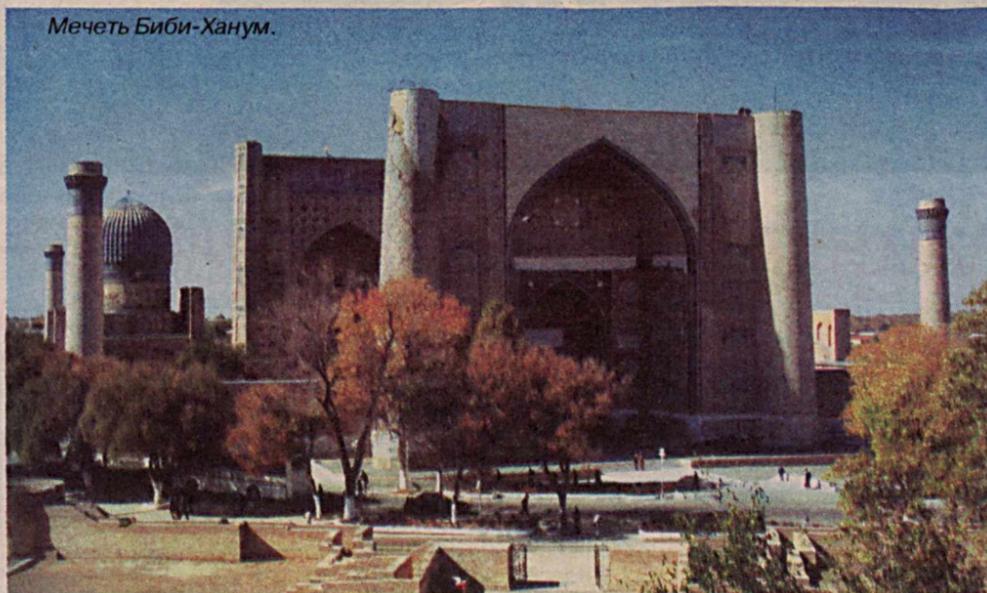
Каждый «Классный час» – это новая интересная тема. Узнали мы о характерах людей, о Дне святого Валентина, готовим «Классный час» о **Наврузе**.

А как во время этих дебатов проявляется красноречие наших одноклассников, повышается и самооценка. Мы ждем внеклассных уроков с нетерпением!

Виталий НЕБОГИН, школа № 107, 5-й класс.

СКАЗОЧНЫЙ ГОЛУБЫХ КУПОЛОВ ГОРОД

Попасть в Самарканд было моей давней мечтой. И вот мы с классом в пути! Автобус ведет настоящий профессионал своего дела – Юсуф-ака. Экскурсовод начинает свой увлекательный рассказ...



Мечеть Биби-Ханум.

На Востоке считают: поехать в Самарканд – это совершить малый хадж, то есть паломничество. Проезжаем святое место – мечеть **Занги-ата**, что в Ташкентской области. Потом Сырдарьинскую, Джизакскую и Самаркандскую области, затем самую большую по протяженности реку Центральной Азии – Сырдарью, воды которой впадают в Аральское море. А вот и горы, и наша первая остановка – гробница **Имама Аль-Бухари**. Многие годы могила его была заброшена предана заб-

вению. Но за годы независимости памятник превратили в великолепный архитектурный ансамбль.

Вот и Самарканд! Величие этого города проявляется во всем. Ведь Самарканд – второй по величине город Узбекистана, ровесник Рима, Афин, Вавилона. Ему более двух с половиной тысяч лет. «Драгоценной жемчужиной» называется Самарканд в древних арабских рукописях.

Уникальные архитектурные сооружения Самарканда, которые обрели мировую

известность, можно поставить в один ряд с шедеврами Индии, Египта, Италии. Это и **мавзолей Темуридов Гур-Эмир**, увенчанный громадным изразцовым куполом. Это и **центральная площадь Регистан**, украшенная с трех сторон величественными зданиями **трех медресе: Улугбека, Шир-Дор и Тилля-Кари...**

Во время похода в Индию Амир Темура был восхищен храмом, возведенным правителем Индии для своей жены. Вернувшись, он приказал возвести для своей любимой жены **Биби-Ханум** храм, еще величественнее и красивее. Так появилась **мечеть Биби-Ханум**.

Яркое впечатление оставил восточный базар и, конечно, знаменитые на весь мир самаркандские лепешки!

Необыкновенно красив силуэт древнего Самарканда, окруженного горами. Здесь жили и творили известные ученые и поэты Востока – **Улугбек, Навои, Джами, Рудаки...**

Вот и закончилось наше путешествие. Уставшие, но одухотворенные, вернулись домой. В этот день мы как бы повернули время вспять и побывали в прошлом нашей Родины. За один день мы повидали так много и в то же время очень мало. Поэтому я вновь хочу вернуться в этот сказочный город.

Динара ЕНАЛИЕВА, школа № 180, 9-й класс.



Обычно в эти весенние наврузовские дни часто слышны звуки карнаев и сурнаев – узбекских народных инструментов. Я решил соединить «два в одном» и, помня, что 2008 год объявлен Годом молодежи, побеседовал об узбекских народных инструментах с молодым и талантливым музыкантом, лауреатом конкурса «Исполнитель на народных инструментах» 1999 и 2000 гг., педагогом Государственной консерватории Узбекистана, оперно-симфоническим дирижером Гайратом Шавкатовичем Абраровым.

СТРУНЫ В УШИ ПОЮЩЕГО ГИДЖАКА



– Гайрат Шавкатович, так как я юнкор детской газеты «Класс!», то пишу статьи и беру интервью именно для детской аудитории. Сможете ли вы доступно рассказать о себе, о своей музыкальной карьере?

– Прежде всего мне приятно пообщаться с юнкором такой интересной газеты, и я польщен тем, что ты остановил свой выбор на молодых музыкантах. Я родился в семье музыкантов. Мама – профессиональная пианистка, папа также закончил консерваторию по классу вокала. В доме всегда звучала музыка, и она с раннего детства была мне интересна и близка. Обнаружив музыкальные способности, родители отдали меня в специальную музыкальную школу имени Глиэра по классу гиджак.

– Вы мечтали стать музыкантом или это произошло случайно?

– Еще в школе я решил стать профессиональным музыкантом и поступил в консерваторию, где часто посещал концерты с участием выдающихся дирижеров, таких как Захид Хакназаров, Владимир Спиваков, Юрий Башмет. Они произвели на меня неизгладимое впечатление своим мастерским исполнением классической и современной музыки. Я начал серьезно заниматься дирижированием народными оркестрами в классе известного педагога, зав. кафедрой оркестрового дирижирования, профессора Ферузы Равшановны Абдурахимовой. Сейчас являюсь аспирантом консерватории, но уже по специальности оперно-симфонического дирижирования. А это значит, что я могу дирижировать не только народным оркестром, но и оперно-симфоническим.

– Почему вы выбрали именно гиджак, ведь ваша мама пианистка?

– Известно, что для исполнения на струнных инструментах нужен более тонкий музыкальный слух. Когда мама обнаружила у меня абсолютный слух, не осталось сомнений в выборе инструмента, так как на гиджаке можно исполнять весь мировой скрипичный репертуар.

– Кроме гиджака и известных карнаев и сурнаев – какие узбекские народные инструменты еще существуют?

– Узбекский народ имеет богатый инструментарий. Современный узбекский оркестр народных инструментов насчитывает несколько групп. Это духовые инструменты: най, карнай, сурнай, кушнай; струнно-щипковые инструменты: рубаб прима, кашгарский рубаб, афганский рубаб, дутары; ударная секция: дойра, нагора, сафоиль, кайрак и другие. И, наконец, семейство гиджаков: гиджак, гиджак альт, гиджак бас, гиджак контрабас.

– Я понял, что у нас в республике существует оркестр узбекских народных инструментов. Кто им руководит?

– И не один. Одним из ярких примеров является камерный оркестр народных инструментов «Согдиана», которым и руководит профессор Феруза Равшановна Абдурахимова.

– Может ли такой оркестр исполнить что-нибудь из произведений, например, Баха, Бетховена, Моцарта?

– Конечно же, оркестр узбекских народных инструментов исполняет не только народную музыку, но и музыку мировых композиторов. Если сочинения Баха, Бетховена грамотно перело-

нутели, которые уже сейчас известны? У вас есть такие ученики? Вам самому хотелось бы известности?

– Как педагог, я не должен хвастаться своими учениками. Скажу только, что одаренных детей много и у меня они тоже есть. Ну а известность надо заслужить. И, конечно же, мне, как и любому хорошему «солдату», хочется быть «генералом».

– Чем бы вы занялись в своей жизни, будь у вас очень много денег? Продолжали бы играть на гиджаке и преподавать?

– Ну если б они у меня были, то я бы подерживал одаренных детей. Это моя заветная мечта, которая, надеюсь, сбудется.

– Можете вспомнить какой-нибудь смешной случай из вашей

жизни. Кроме меня. Во время репетиции в оркестре от усталости я стал засыпать, а очнувшись обнаружил, что очень медленно играю. И поймал взгляды удивленных музыкантов и дирижера, которые затем долго смеялись, поняв, что я сплю во время игры. Мне пришлось потом долго извиняться.

– Представьте на минутку, что вы управляете машиной времени. С кем из великих композиторов вы захотели бы встретиться?

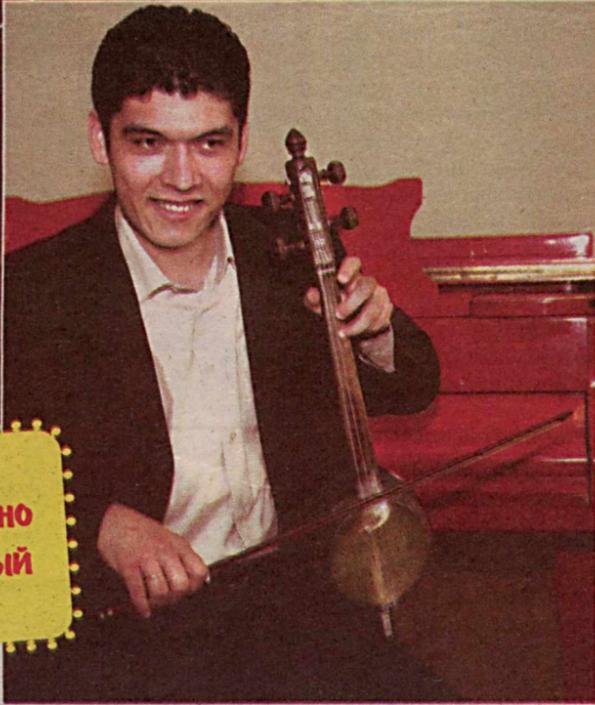
– Будь у меня машина времени, я бы многое захотел увидеть! Но как для дирижера мне интересны композиторы всех эпох. При наличии машины времени я бы встретился со всеми великими композиторами! Но больше всех пообщался бы с Людвигом Ван Бетховеном и Сергеем Рахманиновым.

– Вы сказали, что ваша семья – музыкальная. А ваша спутница жизни – Мохина Фатхуллаева тоже музыкант? Чем она занимается?

– Да, она тоже музыкант, играет на фортепьяно. По специальности же она журналист, музыкальный критик.

– Вам не хочется что-нибудь сказать для читателей нашей газеты?

– С удовольствием читаю вашу газету. Всем юным читателям желаю удачи и творческих успехов. Пусть хорошая музыка всегда украшает вашу жизнь!



Чтобы играть на гиджаке, нужно иметь абсолютный слух.

жить для нашего оркестра, они будут звучать так же замечательно, как и в оригинале.

– Можно ли научиться играть на музыкальных инструментах самостоятельно?

– Конечно, можно научиться играть на музыкальном инструменте и самостоятельно, но стать профессионалом можно, только занимаясь в классе грамотного и увлеченного педагога. Мне повезло учиться у такого педагога. Им для меня стал мой первый учитель Бахтияр Яминов.

– Если бы вы были композитором, какую музыку написали к празднику Навруз?

– Навруз – светлый и радостный праздник. Поэтому и музыка к нему должна быть веселой и праздничной.

– Есть ли у нас маленькие испол-

нительной биографии или у вас слишком серьезная музыка?

– Да, однажды был со мной случай, который оказался смешным для всех,

Лучший музыкальный инструмент – это колокол. Так считал этот реально существовавший человек (первая половина прошлого века). Уникальный музыкант (академическое образование), в окружении которого были знаменитые композиторы, включая Глиэра, он собирал на свои колокольные концерты толпы народа – ехали в Москву даже из других городов. Его звали Константин Сараджев. Он был московским звонарем и сочинял колокольные композиции-импровизации. Он блестяще воспроизводил перезвон колоколов... на рояле. О нем писала в своих воспоминаниях Анастасия Цветаева – родная сестра поэтессы Марины Цветаевой. Так вот он считал, что людей можно различать по их «тональности». Однажды в гостях он подошел к роялю и стал нажимать на одну и ту же клавишу. К нему подошла хозяйка: что-то случилось, какая-то неисправность? А он: да я зову вон ту девушку, она что, не понимает, что она – «ля»?

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ, покоренный юнкор, школа № 10, 4-й класс.



Впиши в клетки названия предметов в соответствии с номерами рисунков. Затем от красной клетки следуй по стрелке. Так ты получишь загадку, которую нужно отгадать.



Прочитай спрятанные слова.

класс

Прибегает Шарик к коту Матроскину:
 - Скорее дай ружье!
 Забирает ружье и убегает. Через пять минут возвращается и тащит за собой добычу и банку варенья.
 - Ну и пчелы пошли, - говорит Шарик. - Вместо меда варенье носят и разговаривают.
 - Ну да! А чего пчела говорила?
 - Да ерунду разную. Я, говорит, Карлсон, Карлсон...

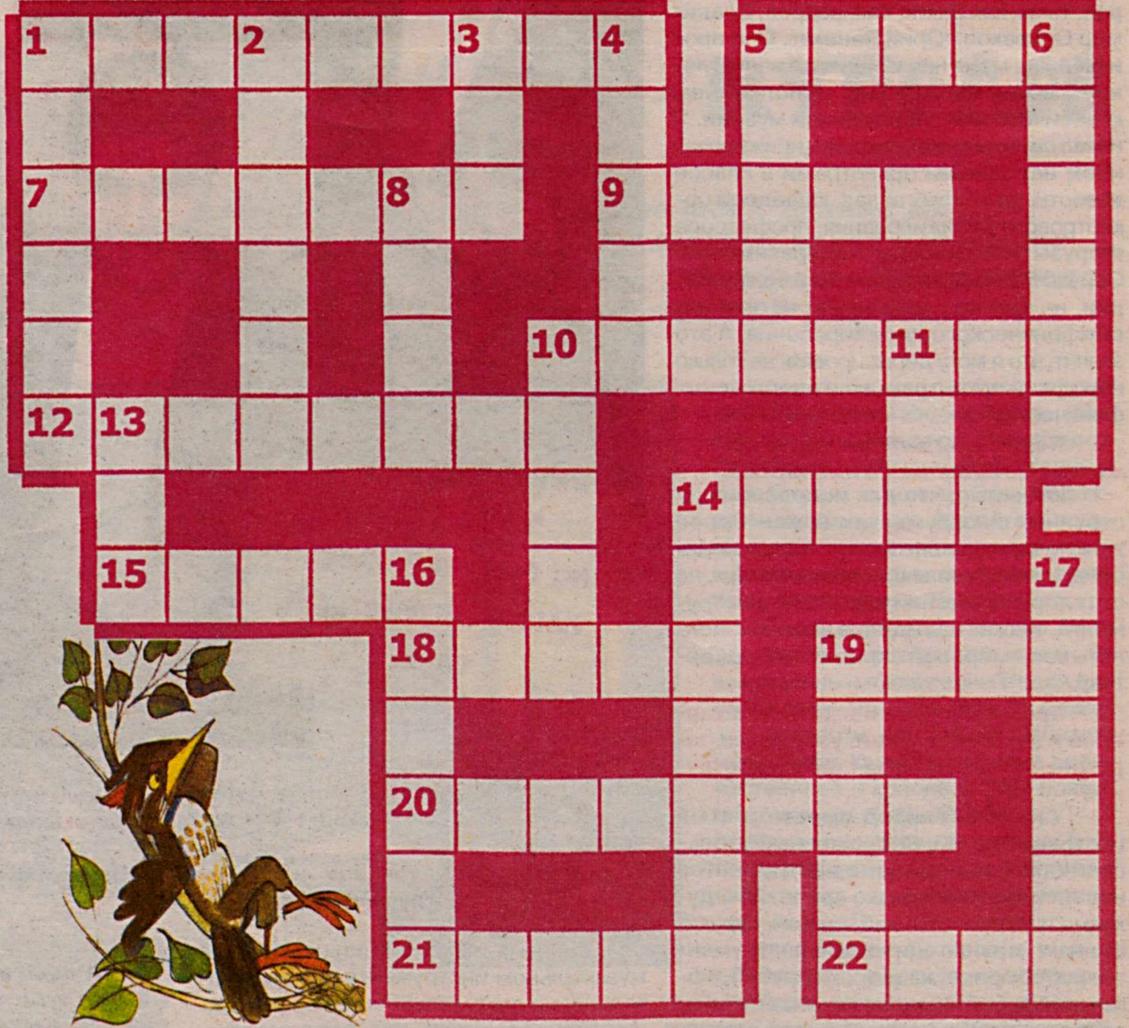
КРОССВОРДЕНОК СТИХОТВОРНЫЙ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. В подворотнях жертву ждет, грабежами он живет. 5. Его пожарники с собой возят на пожар любой. Без него, как «без воды, - и ни туды, и ни сюды». 7. Любой документ и любые бумажки скопирует запросто он, без натяжки. 9. В этом шумном стане жители - цыгане. 10. В ней у бабушки хранится очень ценная вещица. 12. В Ниле плавает бревно, с пастью хищника оно. 14. Только в пустыне это кино можно увидеть, цветное оно. 15. В нем плотно зернышки сидят, в стороны усы торчат. 18. Это сильная машина. Управляет ей мужчина. Тянет за собою он бревен много-много тонн. 19. Белое, соленое или же копченое, с ним хорош и борщ, и щи! Угадал? Тогда пиши! 20. Мама принца, кто она? Знает вся ее страна. 21. Дерево на букву «О»? Не осина это. Что? 22. Эта водная дорога перевозит грузов много. Пассажиров перевозит. Пешеход по ней не ходит.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. В походе он необходим, но тяжело тащиться с ним. 2. Вверх ногами дом стоит, беспорядок в нем царит. 3. Он не рот, он не поет. Зато он запах узнает! 4. Это поле хоккеистов, танцплощадка фигуристов! 5. Звенят колокола тревожно. Его не слышать невозможно. 6. В сказке Пушкина, ребята, правил этот царь когда-то. Не подумайте, Дадон... У него был сын Гвидон. 8. Его найти не так легко, зарыт он очень глубоко! 10. По нему вода течет, поливает огород. 11. Для обезьян на самом деле это лучшие качели! 13. Ползет наоборот, задом наперед, все под водой хватает клешней. 14. Я с собой ее беру, ею в бане спину тру. 16. В раму вставлено оно. Вместе с ней оно - окно. 17. Пожалуй, что в мире он самый большой! Он - сердце России с открытой душой! 19. В снегах хрустальных этот край для Снежной королевы - рай!



Зинни-Пух:
 - Пятачок, ты кто по знаку Зодиака? Бой я рыба, а ты?
 - Ну если ты рыба, то я курдюк...



Класс!
 Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
 НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
 e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz
 Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ
 РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
 Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
 Заказ № J4886
 Тираж 7100
 Объем 2 печ. л.
 Способ печати офсетный
 Формат А3
 Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:
 Мария Сурикова, Антон Аминов, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

