

# КЛАСС!

газета для детей и подростков



Приглашает школа № 300  
Сергелийского района Ташкента.  
Мы отправляемся в удивительное  
путешествие! Присоединяйся!  
(стр. 4-5).

## ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ



## ВДАЛЕКЕ ОТ БОЛЬШИХ ДОРОГ

Кто хорошо знает Джизакскую область – а я оттуда родом, – тот представляет, как далеко от областного центра находится Фаришский район.

Но именно здесь, в школе № 59 учится девятиклассник Джавахир Шукуров, завоевавший специальный диплом и памятный подарок в недавнем смотре-конкурсе, посвященном Году молодежи. Это конкурс моло-



рисунки на керамических изделиях. Я видел эти рисунки – фантастика! При этом Джавахир вполне по-взрослому говорит, что хочет выразить гармонию человека и природы.

А помогают ему развить талант школьные учителя: в их отдаленной от больших дорог и городов школе созданы все условия для творчества, работают более десяти кружков и еще разные спортивные секции.

Сардор КУРИЕВ, г. Джизак.

**ГОД МОЛОДЕЖИ**

дых талантов, который традиционно проводит Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун».

Работы Джавахира – это удивительные глиняные фигурки и миниатюрные

РУССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР УЗБЕКИСТАНА  
АССОЦИАЦИЯ ДЕТСКИХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КЛУБОВ  
ОБЪЯВЛЯЮТ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

## «ДАВАЙ ДРУЖИТЬ С ПЛАНЕТОЙ»

(Правила экологического поведения)

В конкурсе принимают участие школьники Ташкента и Ташкентской области (с первого по девятый класс).

### ЗАДАНИЯ

1. Придумать и нарисовать (текст и рисунок) несколько призывов:

- по экономии воды, газа, электричества;
- по сортировке мусора;
- бережное отношение к живой природе;
- как сохранить чистоту воздуха.

Текст может быть в стихах или в прозе.  
2. Мини-книжка экологических правил поведения: как надо и как не надо себя вести наедине с природой. И почему?

3. Комиксы правил экологического по-

ведения. Рисунки должны быть связаны одной идеей.

Работы принимаются на формате А4. Конкурс продлится до 20 мая. Подведение итогов – 5 июня 2008 года.

Работы направляйте в Русский культурный центр Узбекистана по адресу: г. Ташкент, 100060, ул. Саида Барака, д. 76. Справки по телефонам: 254-84-50, 254-19-70.

Режим работы РКЦ – понедельник, среда, суббота с 11.00 до 16.00.

Чистый воздух и вода, плодородная земля и пение птиц – разве может человек без этого прожить? Сбережем красоту Земли нашей!

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – АРАЛ

Ташкент вновь избран для важной международной встречи.

На этот раз здесь собрались ведущие специалисты, экономисты, финансисты и ученые, занимающиеся проблемами экологии, изменения климата и управления водными ресурсами. В центре внимания были проблемы Арала, связанные с его продолжающимся высыханием и опустыниванием огромных прилегающих территорий. Отсюда – изменение климата. Проблемы Арала носят уже глобальный, то есть мировой харак-

Вслед за событием

тер. Соответственно, и меры принимаются всем мировым сообществом. Что и отметил в своем обращении к участникам форума Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

По итогам работы форума была принята Ташкентская декларация международной конференции на тему «Проблемы Арала, их влияние на генотип населения, растительный и животный мир и меры международного сотрудничества для смягчения их последствий».



## А «ВОЗ» И НЫНЕ ТАМ?

Я активный участник разных экологических акций, которые проводятся школой и махаллей. Вообще меня очень интересуют эти вопросы. И у меня такое впечатление, что вопросы, связанные со спасением Арала, только накапливаются, а не решаются. Или я не прав?

Умарбек АТАДЖАНОВ, наш постоянный читатель, Каракалпакстан.

Когда мы говорим о таком уникальном явлении, как сокращение на глазах практически одного поколения (за 50 лет) площади акватории моря более чем в четыре раза, а объема воды в нем в десять раз (!), – понятно, что подобный кризис просто не решить.

Ведь необходимо исследовать все причины, придумать, как восполнить дефицит водных ресурсов, и что делать с терпящими бедствие террито-

риями, чтобы на них могли продолжать жить люди. А также попытаться разработать меры, которые помогли бы предотвратить подобные катастрофы в дальнейшем. Поэтому и такая конференция, как нынешняя, – не первая.

В 1993 году в городе Кызыл-орда главами центрально-азиатских государств было подписано Соглашение о совместных действиях по решению проблемы Арала. В 1995

году принята Нукусская декларация о расширении сотрудничества в этой сфере. И все это подкрепляется конкретными действиями, в том числе (и в значительной степени) со стороны Узбекистана.

Из 22 проектов по спасению Арала большая часть уже осуществлена. В дельте Амударьи, например, создаются локальные озера, площадь водного зеркала которых уже превысила 150 гектаров. Там уже ра-

Спрашиваете – отвечаем

ботают рыбопромысловые хозяйства.

Ведутся работы по закреплению песков на осушенном дне Арала, где сажаются засухо- и солеустойчивые растения. Принимаются кардинальные меры по снабжению местного населения чистой питьевой водой. И так далее, и тому подобное – делается действительно немало.

Но ведь человек лишь учится не противостоять Природе,

как было раньше, когда у Природы только брали. А находить с ней общий язык и действовать в согласии с нею. Вот почему на нынешнюю конференцию в Ташкенте прислали своих представителей уже не несколько стран, а целых двадцать! И проекты сотрудничества принимались более конкретные, с учетом накопленного опыта взаимодействия. Все это внушает оптимизм.

Желаем и вам – да и каждому из нас – не остывать в своем стремлении принимать посильное участие в акциях, касающихся улучшения экологического состояния вашего (нашего общего) региона. В конце концов сейчас все вокруг, как мы уже убедились, так взаимосвязано...

КОМАНДА «КЛАСС»НОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КЛУБА «ПТИЦЕГРАД».



## РАВЗАММ ДЕТВЕЙ

Республиканский смотр-конкурс «Арал – глазами детей» прошел в лице изящных искусств имени Алишера Навои. Основной его целью было распространение и обогащение экологических знаний и мышления учащейся молодежи.

Тут были представлены сочинения и рисунки на тему «Каким я вижу Арал». В конкурсе сочинений первые места присвоены: среди учеников 5 – 6-х классов Фазилу Муродову из школы № 2 Навбахорского района Навоийской области, сре-

ди учеников 7 – 9-х классов – Ферузе Рахматовой из школы № 5 г. Бухары, среди 10 – 11-классников – Мамуржону Махмудову из Республиканской музыкальной школы-интерната.

Лучшими рисунками признаны работы ученицы школы № 3 Жондорского района Бухарской области Шахло Остоновой (1 – 4-е классы), ученика столичной школы № 326 Фарруха Махаматова (5 – 9-е классы), учащейся Республиканского лицея изящных искусств имени Алишера Навои Севары Латифхоновой (10 – 11-е классы).

Победителям вручены почетные грамоты и памятные подарки.



# НАМЕТИЛИ - СДЕЛАЕМ!

**Утверждена Государственная программа «Год молодежи».**

Вначале, как известно, было распоряжение Президента о разработке такой программы. И вот она готова. Что в ней?

Как ни серьезен вопрос, а хочется вспомнить шутку одной пожилой дамы: чем старше я становлюсь, тем больше вокруг меня молодежи. И больше поводов для грусти. Но можно сказать и другое: больше поводов, чтобы порадоваться за тех, кто увидит и узнает больше меня.

Возьмем только два базовых положения программы – об улучшении системы образования и подготовке кадров. Читаем: «оснастить **современным** учебно-лабораторным оборудованием и техническими средствами обучения» – имеются в виду школы, прежде всего сельские. Компьютеры в кишлаке! Мечтали ли мы об этом?

Читаем дальше: «создать условия для раннего выявления и развития творческих талантов и способностей у детей в области **музыки, живописи, искусства и культуры**». А я вспоминаю наши жалкие уроки пения, на которые не хотелось идти, так скучно и неинтересно было на них...

**И что намечается – уже делается!** Вот сообщения о ме-

рах по «повышению качества образования, обмену опытом с другими странами»: **«десант» из студентов и педагогов из Сеула прибыл в Ферганский государственный университет**, будут проводиться совместные занятия. **А наши студенты едут в Германию!** А международная **Менделеевская химическая олимпиада скоро состоится у нас в Ташкенте!**

Все это звенья одной цепи. Как и забота о трудоустройстве молодых специалистов. Сообщается, например, что заводы «Кинап» и «Сино», концерн «Пульсар», банки и сотовые компании – не полный перечень солидных партнеров, с которыми сотрудничает Самаркандский профессиональный колледж информационно-коммуникационных технологий и промышленности. **Работа сама ищет будущих выпускников!**

Только школа, лицей, вуз – это потом. А в столичных детских садах уже внедряются новые эффективные психолого-педагогические методики для воспитания личности с самого малого возраста. Доведут тебя до вуза – поддержат «в строительстве» деловой карьеры. Создашь молодую семью – дадут льготную

ссуду на строительство дома.

И вот отклики на такую мощную моральную и материальную поддержку государства: **лауреат премии имени Зулфии Дилфуза Ражабова и обладатель гранта ОДМ «Камолот» Латифжон Тошпулатов** заверяют

родную страну, что **приложат все силы, чтобы оправдать доверие**. И кому, как не самой молодежи, осуществлять задуманное! Для них создают базу, опираясь на которую можно творить и дерзать! Для страны. Для самих себя! Потому что **главный приоритет нашего общества – чтобы его подрастающее поколение было счастливым**.

Вот так все и надо понимать. Очень просто.

**Ваша БАБУШКА СЕРАФИМА, вокруг которой уже так много молодежи...**



**РАДОЖАТЬСЯ И МЕЧТАТЬ... В МУЗЫКЕ**

**В музыкальной школе № 4 Мирабадского района Ташкента, где я учусь по классу хореографии, проходила Неделя Музыка.**

В эти дни в школе царил праздничный атмосфера. Наш маленький уютный зал всегда был полон слушателей. Мы с восхищением аплодировали учащимся эсрадно-циркового колледжа, с восторгом принимали выступления наших сверстников из школы имени Успенского.

А завершилась эта Неделя большим праздничным концертом учащихся нашей школы. В программу входили произведения русских, зарубежных, узбекских композиторов, которые помогали ощутить картины весеннего расцвета природы. Каждый номер завершался громкими аплодисментами. Тепло встречали юных вокалистов, запомнились фортепианные ансамбли. А мы, танцоры (**класс педагога Сагировой Э.Э.**), в национальных костюмах передали характер и настроение индийского танца.

**Хочу поздравить всех преподавателей музыкальной школы № 4 с весенним праздником Навруз!** А тем, кому еще не понятен язык музыки, советуем: приходите учиться в нашу школу, и вам помогут с помощью музыки узнать, как радоваться и мечтать.

**Камила ТУРАХОДЖАЕВА, школа № 294, 3-й класс.**

**И это все для нас**

**20 ДНЕЙ - И ВСЕГДА ГОД**

**260 детишек из домов «Мехрибонлик» Самарканда, Чирчика, Навои, Зарафшана и Ташкента имели летом возможность отдохнуть в живописном горном поселке Кизилсув Бостанлыкского района, где находится Республиканский оздоровительный лагерь «Мехрибонлик».**

20 дней – именно столько длится лагерная смена – пролетели для каждого из них незаметно, а воспоминаний и заряда бодрости хватает до сих пор. «Мы целый год – до следующего лета будем помнить костры и спортивные соревнования, туристические походы и занятия в разных кружках», – делятся ребята впечатлениями. И перечисляют, какие в лагере работали кружки: танцевальный, изобразительного искусства, медицинский и другие, где учат многому полезному, например, как оказать помощь пострадавшему, установить палатку и так далее.

Девочки и мальчики и в бассейне наплавались и много узнали нового о природе родного края. А главное – у них просто времени не было вспомнить, что они сироты. Столько заботы и внимания от всех! А рядом всегда были воспитатели – работники домов милосердия, с которыми ребята почти не разлучаются круглый год, с которыми и сейчас вместе. С которыми можно строить планы и на будущее лето.

**Мухлиса АБДУЛЛАЕВА, 12 лет, г. Чирчик.**

## Права ребенка

**«А что такое «социально уязвимые дети»? Маленькие, по-моему, все уязвимые, не обходятся без помощи взрослых...»**

**Марат ШАГАБУДИНОВ, Ташкентский район.**

Наши средства массовой информации действительно сейчас особенно часто употребляют эту формулировку – социально уязвимые дети, ведь **обсуждается новый Закон «О гарантиях прав ребенка»**. Видимо, и ты, дорогой Марат, уловил это.

**Дети, их права и забота о реальном обеспечении этих прав – первоостепенная задача государства**, и это еще раз подчеркнуто в названном Законе. Но есть там и не-

**Спрашиваете - отвечаем**

мощь особо одаренным.

Конкретный пример. Недавно в Самаркандской области прошел региональный конкурс на лучший дом



## СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ

сколько специальных статей о «социально уязвимых детях» – инвалидах, сиротах, тех, кто почему-либо остался без попечения родителей.

Сами они, такие дети, по не зависящим от них причинам не имеют равных с обычными детьми возможностей, ограничены в них в силу физических недостатков, болезней, а еще порой потому, что нет рядом близких людей. И государство делает все, чтобы компенсировать эти невольные ограничения. Как? Созданием домов милосердия, где такие дети живут на полном государственном обеспечении, разработкой специальных программ обучения, вплоть до преподавания на дому больным детям, поддержкой особых видов спорта (паралимпийские игры в том числе), благотворительными акциями в по-

милосердия, и **среди таких лучших** (второе место) **оказался коллектив Байсунского дома**. Работа в этих учреждениях требует от педагогов много терпения, внимания и любви к воспитанникам. А тут педколлектив учредил даже специальную стипендию для лучших учеников, которая присуждается по итогам каждой четверти. И еще здесь стараются вовремя заметить творческие наклонности ребят, это очень важно для дальнейшего становления личности, подготовки ее к вступлению в самостоятельную жизнь. Так, **в 12-летней Махлие Мажидовой наставники рассмотрели прекрасного художника**, подготовили ее к республиканскому конкурсу, где она заняла второе место.

Это вообще в характере наше-

го народа: если есть малейшая возможность – помогаем слабым. **А супружеская чета Норкуловых**, которая собственных пятерых детей уже поставила на ноги, **взяла еще на воспитание восьмерых ребятшек из Байсунского дома**. И теперь о них заботится как о своих.

«Социум» – значит «общество». О стране в целом во всем мире судят по тому, как в ней относятся к наиболее незащищенным гражданам. И то, что милосердие у нас возведено в ранг закона, – большое достижение. **«Социальная помощь назначается каждому ребенку, имеющему право на ее получение» – статья 27 Закона «О гарантиях прав ребенка».**

**ВАШ «КЛАСС»НЫЙ КОНСУЛЬТАНТ.**

## ПУТЕШЕСТВОЗАТЬ - КЛАССНО!

Скажи, где ты хочешь побывать? И ученики начальных классов школы № 300 Сергелийского района Ташкента выбрали девять стран – это Россия, Индия, Египет, Украина, Республика Корея, США, Грузия, Казахстан и, конечно, наш родной Узбекистан. И провели Фестиваль дружбы народов: кто-то почувствовал себя ковбоем, кто-то индийским йогом или прекрасной грузинской княжной... Все цвета радуги и краски карнавала присутствовали в тот день на школьной сцене. А множество разноцветных шаров разукрасило жизнь всех присутствующих в яркие тона.

Был ошеломляющий праздник на сцене, фантастически приподнятое настроение у ребят, их родителей и всех зрителей. Дружба и красота были главными действующими лицами этого Фестиваля стран и народов.

Посмотрите на эти яркие «Класс!»ные странички! И ощущение праздника еще долго будет жить в вашей душе. Как и в жизни этих ребят из школы № 300. Предоставим им слово!



В этом году (19 сентября) исполняется 80 лет Микки Маусу. Именно тогда в Нью-Йорке состоялась премьера первого мультфильма с Микки Маусом, которого придумал художник Айб Айверкс.

## НАСТОЯЩАЯ ТЕЛЕПЕРЕДАЧА!

Ох, какой был трудный месяц! Сколько сил и стараний пришлось приложить, чтобы получился такой праздник. Нашему 3 «Ж» классу на Фестивале дружбы народов досталась Республика Украина.

Мы дружно готовили материал по истории Украины. Что собой представляет эта страна, какие национальности проживают, какие обычаи и традиции соблюдаются, флаг, герб и многое другое. С помощью нашего классного руководителя нарисовали герб и флаг республики. Было нелегко, но мы справились.

И получилось у нас настоящее теле-

визионное представление об Украине! Чтобы все могли не только услышать, но и увидеть эту страну. Подготовили украинский танец, сшили красивейшие национальные костюмы, разучили народную украинскую песню на украинском языке! И выучили много стихов.

Совместная работа над этой нелегкой задачей сплотила наш класс. Мы стали еще дружнее и старались во всем помогать друг другу. **Очень хорошо и радостно на душе от дружного труда!**

Ксения ЛЫКОВА,  
путешественница по Украине.



## РОДНОЙ МОЙ КРАЙ

Я родилась в главном городе Узбекистана – Ташкенте. Очень люблю свой родной край и любимый город.

Про мою Родину много сложено замечательных стихотворений и песен. Всем известна песня, в которой Ташкент называют «Звездой Востока», «столицей дружбы и добра». Этот город мне очень дорог, ведь здесь родились мои дедушка и бабушка, мои папа и мама, здесь я пошла в 1-й класс и обрела верных друзей. Я горжусь, что родилась в Узбекистане – многонациональной, теплой и хлебосольной республике.

Нашему 4 «Ф» классу выпала ог-

ромная честь и не менее большая ответственность представлять на фестивале свою Родину. Мы хотели показать, как любим свой Узбекистан, как дружно и мирно, словно добрые соседи, живут здесь люди многих национальностей, как уважают разные обычаи. И думаю, что это нам удалось. Ведь наш класс – многонациональный: есть узбеки и корейцы, русские и татары. Мы разные, но **все мы – дети солнечного Узбекистана.**

Даяна ЛИ,  
влюбленная в Узбекистан.



Все начинается с увлечения! Так считают увлеченные педагоги начальных классов школы № 300: Нателла Шамильевна Кази, Ирина Игоревна Веревкина, Елена Николаевна Аюпова, Флюра Кашафова Афлева. Они вовлекли ребят в увлекательное путешествие по разным странам. И сами увлеклись этой игрой! Особая благодарность завучу по учебной части Санобар Вахабовне Алимовой.

А куда будет следующее путешествие? Может, к разным планетам, в Космос? Фантазии нет предела!



# СВЕТЛЫЙ, ДОБРЫЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ

У меня очередной поход в театр! На этот раз – в Театр юного зрителя, где бывал не раз. Но всякий раз, когда вхожу в фойе театра и вижу все новые и новые рисунки, портреты, у меня возникают вопросы: кто же так прекрасно рисует и когда был создан этот театр? В этот раз мне повезло узнать очень многое, и не только из истории театра.

Итак, **Республиканский театр юного зрителя создан в 1929 году.** Это, как оказалось, старейший театр в Центральной Азии. В 2004 году он переехал в свое нынешнее здание – бывший Дом лектора. И теперь это едва ли не единственный театр, где созданы все удобства и для инвалидов тоже. **Художественным руководителем театра является заслуженный деятель искусств Узбекистана Олимжон Салимов.** Свой 79-й театральный сезон ТЮЗ открыл с благотворительной акцией для детей-инвалидов и сирот. **В канун Навруза театр вместе с Международным благотворительным фондом «Соғлом авлод учун» провел акцию для воспитанников домов «Меҳрибонлик» – спектакль «Удивительная история».**

В этот день я оказался свидетелем того, как радушно театр принимает детей из домов милосердия. Привезли их в театр и постоянно были рядом **воспитатели Махфуза Аюпова, Нодира Камалова (24-й дом «Меҳрибонлик»), Лев Альбертович Асриянц (22-й дом «Меҳрибонлик» имени А. Хлебущиной).** Кстати, именно он познакомил меня с ребятами – **Любой Ефименко (8-й класс) и Данияром Абдурахмановым (6-й класс).** У них, оказывается, много интересных кружков. **Люба занимается танцами, Данияр – в кружке пения и играет на дутаре. А девочки Лера Исмаилова и Лера Афанасьева из 21-го дома «Меҳрибонлик» занимаются конным спортом и ездят на ипподром.** А я думал, что ипподром – это базар...

**Воспитатели из дома «Меҳрибонлик» № 30 Шахноза Разыкова и Анна Павловна Диерова** рассказали, что у них работает 14 кружков по интересам! И все они созданы усилиями самих воспитателей. Кроме кружков танцев, вокала, ИЗО, лепки, есть еще такие интересные кружки, как «Умид», «Подросток и закон», «Духовно-просветительный», где проходят встречи с интересными людьми: писателями, артистами, общественными деятелями.

**Перед спектаклем на сцену поднялись автор этой «Удивительной истории» Татьяна Чаброва, председатель фонда «Соғлом авлод учун» Дилбар Маруфовна Алимджанова, представитель МЧС рес-**

**публики.** И вот тут я узнал происхождение картин, украшающих фойе театра! Детям предложили рисовать картины, которые впоследствии будут вывешены в театре. **Сам спектакль был очень интересным.** Дилбар Маруфовна сказала после спектакля на пресс-конференции (наконец-то узнал, что такое пресс-конференция), что **спектакль светлый, добрый и познавательный.** Я с нею полностью согласен! Мы узнали, как вести себя при землетрясении, пожаре, как уберечься от острых предметов типа ножей, вилки, ржавых гвоздей... Как обезопасить себя и близких от «встреч» с квартирными ворами, как помочь друзьям при отравлении и вывихах, и еще многое другое!

**Про этот спектакль не расскажешь, его нужно смотреть! И еще – раз в месяц на спектакль приглашаются дети из домов «Меҳрибонлик».** На пресс-конференции сообщили, что в будущем планиру-

**27 марта -  
Всемирный день  
театра**



## МЫ БЫЛИ КОВБОЯМИ!

На Фестивале дружбы народов нашему 2 «Ф» классу выпала честь представлять США. К этому фестивалю мы готовились полтора месяца! Весь класс во главе с нашей учительницей Флюрой Кашафовой Афлеевой был вовлечен в праздничную подготовку, и мы узнали много интересного о США.

Нам сильно повезло, потому что мама Ситоры Аскаровой была в Америке и подарила нам макет статуи Свободы, национальные флажки, разные сувениры с изображением достопримечательностей Америки.

Было интересно узнать о том, что статую Свободы Америке подарила Франция. Что США состоит из 50 штатов. Что самое большое здание в столице Америки, Вашингтоне, – это Капитолий – Белый дом. И строить дома выше этого здания запрещено законом.

А еще мы узнали о том, что коренным населением Америки являются индейцы. И многие участники этого праздника были в костюмах индейцев и ковбоев. **Фестиваль нам всем очень понравился. Спасибо всем учителям начальных классов и нашему завучу Санобар Вахабовне Алимовой.** С ними мы путешествуем по всему миру!



Камила ЛОМАКИНА, увлеченная историей США.

У индейцев племени «квактул» до сих пор существует оригинальный обычай: если кто-нибудь берет в долг деньги, то оставляет в залог... свое имя! До тех пор, пока долг не будет возвращен, человек остается безымянным. В это время другие индейцы подзывают его движением руки или криками «эй!».

## «ПО ДОРОГЕ» В ЕГИПЕТ

Нашему классу досталась страна Египет. Мы слышали о таком государстве, но почти ничего о нем не знали.

**Любовь Дмитриевна Ким – наша учительница** предложила поделиться на две команды: мальчики должны были принести материал о Египте, а девочки – подготовить египетский танец. Днем мальчики отправились в интернет-кафе, а вечером пересмотрели домашнюю библиотеку. На следующий день мы услышали друг от друга много интересного и познавательного о Египте. Узнали о самой стране, о ее культуре, традициях и даже о тех, кто правил этой страной в древние времена.

Мальчишки отлично справились со своей задачей. А мы, девочки, решили не уступать им и подготовили красивый танец. Это тоже нелегкий труд. Мы сами придумали танец, подобрали музыку, костюмы.

Ох, нелегкая эта работа – рассказать о стране за небольшое время. Но очень интересная задача! **Теперь любимой другой конкурс нам по плечу!**

Анастасия ТЯН, 3 «И» класс.



## «КЛАСС!» НАЯ ПЕСЕНКА О ВРАЧАХ

**Врачи помогают  
И взрослым, и детям,  
Как самые добрые  
Люди на свете.**

**Врачи облегчают  
Страдания вокруг.  
За это «спасибо»  
Скажи им, мой друг!**



ются подобные спектакли на тему «против наркомании».

**Я очень доволен своим походом в театр.** Только я понял, что на пресс-конференции нужно быть смелее и оперативнее. Пока я обдумывал, как задать вопрос Дилбар Маруфовне, его уже задали. А хотел я узнать: будут ли такие спектакли на узбекском языке? Ведь чем больше детей его посмотрят, тем меньше будет у нас пожаров и несчастных случаев!

Мне осталось только посоветовать всем ребятам сходить на этот спектакль в дни весенних каникул. И еще – **в спектакле очень интересные танцы и песни.** Мне понравились песни врачей, пожарников и милиции. Кстати, артисты выступали в настоящих пожарных и милицеевских костюмах, и, наверное, поэтому – **особая благодарность полковнику Мағруфу Камбарову и пожарному управлению Шайхантахурского района и всего города Ташкента.**

**Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,  
юнкор-театрал,  
школа № 10, 4-й класс.**

# ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!

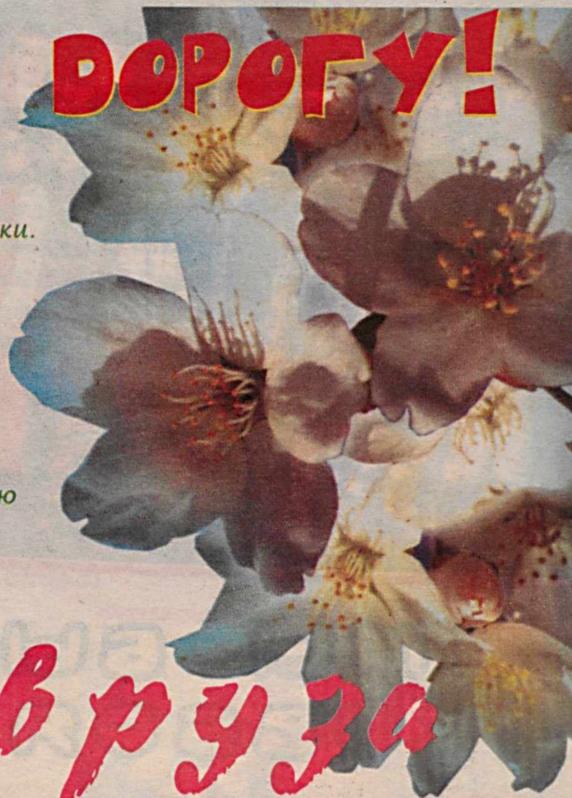
Природа, будто проснувшаяся спящая красавица, оживает, переживает чудо преображения. Как по мановению волшебной палочки, раскрываются душистые почки. Лучезарное солнце прогревает землю, изумрудная трава сказочно устилает равнины, поля зеленым ковром.

Значит, пришла Весна! С ее приходом испытываешь необъяснимую радость и чувство ожидания чего-то нового, волнующего. С весенним обновлением окружающего мира приходит и праздник Навруз.

Навруз – это символ добрых начал, самый любимый и желанный праздник.

Навруз – это Новый год. Наступление его определялось по солнечному календарю народов Востока, и совпадает он с днем весеннего равноденствия.

Навруз – это еще и начало весенних полевых работ.



## Легенды Навруза

... Предания связывают этот праздник с именем мифического царя Джамшида, которому посвящены строки из эпической поэмы Фирдоуси. В священной книге зороастризма «Авеста» духами – покровителями Навруза названы Хаурватат и Амертат – повелители вод и растительности.

Множество весенних обрядов, воплощающих идею плодородия, было также связано с именем Сиявуша, который в народном сознании почитался богом и олицетворял в себе силы ежегодно умирающей и возрождающейся природы.

Так, в Бухаре в день Навруза ему приносили в жертву «солнечную птицу» – петуха. В Самарканде в этот день готовили блюда из птицы, устраивали мистерии, во время которых разыгрывались сцены поиска останков Сиявуша. Эти представления сопровождалась песнопениями и посещением протекавшего вблизи Шахи-Зинда арыка Оби Машад.

Многие обряды Навруза связаны с почитанием солнца и огня. Огонь наряду с землей, водой и воздухом был основой мироздания, частью солнца – источника жизни. В каждом населенном пункте были специальные места, где сохранялся священный огонь. «Дома огня»,

где он постоянно поддерживался, существовали в Бухаре, Самарканде, Карши и других городах.

Обязательным атрибутом этого праздника является угощение родных и близких традиционным лакомством сумаляк, который варят в огромных котлах.

В Государственном музее истории Узбекистана экспонируется уникальный сакский бронзовый котел (VI – IV вв. до н.э.). Он был найден во время работ на строительстве Большого Ферганского

канала, в Междуречье рек Нарын и Кашкадарья. Символы, изображенные на древнем котле – круги с нанесенным на них узором – и расположенные между ними изображения горных козлов, отражают представления жителей Ферганской долины об очищающей силе огня, победе света над мраком и обычаем почитания животных как символов солнца.

Специально Новому году празднику был посвящен трактат знаменитого средневекового поэта и философа Омара Хай-

яма под названием «Навруз-наме».

Сасанидские цари устраивали по поводу праздника пышные приемы. Праздник продолжался шесть дней. Первые пять дней проходили, как «Малый Навруз» и являлись общенародными гуляньями. Шестой день был официальным, так как в этот день его праздновали царь и придворные, и назывался он «Большой Навруз».

С обретением независимости нашей страны Навруз не только возродился, но и получил дальнейшее развитие и стал подлинно всенародным праздником. В каждой семье праздничные дастарханы украшают всевозможные национальные блюда, устраиваются масовые гулянья. На всех сценических площадках городов выступают острословы, звучат народные песни, шутки, смех, канатоходцы, кукольники, палваны показывают свое искусство.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,  
юнкор,  
школа № 91, 6-й класс.

## О СУМАЛЯКЕ

На Навруз меня пригласила к себе в гости подружка-одноклассница. Было очень весело, празднично.

Но самым интересным был рассказ ее бабушки о ритуальном блюде Навруза – сумаляке.

Когда-то, давным-давно город-крепость, расположенный на берегу Амударьи, был осажден кочевниками. Когда в городе кончились все припасы, старейшины приказали извлечь последние мешки отсыревшей и проросшей пшеницы. Из нее и сварили еду.

На вид это варево было неприглядным. Но отведав его, они почувствовали такой прилив сил, что отбили атаки врагов, и те отступили. На земле снова утвердился мир.

Вот такую легенду я узнала о сумаляке, который впервые попробовала у подружки. Вкусно!

С праздником Навруз!

Ангелина ВЕГНЕР,  
юнкор, школа № 187, 2-й класс.

А знаете ли вы, ребята, что Навруз был известен аж в VI – IV веках до нашей эры! Слово «Навруз» состоит из двух персидских слов – «нау» (новый) и «руз» (день).

**Навруз – это новый день Нового года.** Его описывали Абу Райхон Беруни, Омар Хайям, Алишер Навои, Махмуд Кашгари.

**Навруз – это день всепрощения,** обильные дастарханы с национальными блюдами и сладостями. И сумаляк, который варят в огромном казане из муки и проросших зерен пшеницы.

В давние времена существовало всепожирающее солнце – чудовище Хут и олицетворение зимней стужи – старуха Оджуз. Чтобы избавиться от этих злых сил, не дать им нанести вред

людям, скоту, посевам, не пустить их в Новый год, зажигались костры – ведь нужно было помочь богу Солнца справиться с силами ночи.

Перед наступлением Навруза – до восхода солнца – необходимо было завершить все домашние хлопоты, связанные с праздником:

приготовление еды, уборку, украшение домов зелеными ветками деревьев.

И самое интересное – мусор из домов выносили в сторону созвездия Скорпиона. Считалось, что оно приносит горе. Поэтому в период нахождения солнца в созвездии Скорпиона все дела следовало завершать, стоя спиной к солнцу.

## СОЛНЦЕ В СОЗВЕЗДИИ СКОРПИОНА

Сейчас Навруз – самый радостный весенний праздник. Праздник танцев, музыки, веселья, гуляний.

Поздравляю свой Ташкент и всех-всех-всех с Наврузом!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,  
юнкор,  
школа № 107, 6-й класс.



Слухи о том, что фестиваль «Fresh art» переезжает в Москву, абсолютно неверны. Он остается в Ташкенте, правда, захватил уже всю Ташкентскую область. Также несколько преувеличено и то, что звезде «Fresh art»а, певице Ульяне, шестнадцать лет, что она огромного роста, с железными мускулами и тяжелыми кулаками (как иначе пробиться на звездную сцену?). А ей всего 14, она совсем не высокая и не слишком-то сильная (даже больше ста раз отжаться не может). Чтобы пресечь распространение нелепых слухов, сами приходите на концерты фестиваля «Fresh art»! И читайте наши «Класс!»ные репортажи! Где только правда и ... масса хорошего настроения.



Привет всем талантливым, молодым, смелым и неравнодушным! Я веду свой репортаж с праздника Таланта и Красоты «Fresh art», который зажигает новые звезды и является очень популярным событием в музыкальной жизни нашей столицы.

Сегодня в киноконцертном зале «Зарафшан» на подиуме – 2-й отборочный тур «Fresh art-model». А это значит, что нас ожидает знакомство с начинающими моделями, показы коллекций мод, улыбки и незабываемые впечатления. А еще нас ждут зажигательные песни и танцы вышедших в финал молодых исполнителей, которые будут гостями «модельного» шоу. Этот праздник – молодежный. Вокруг царит радостная, не-

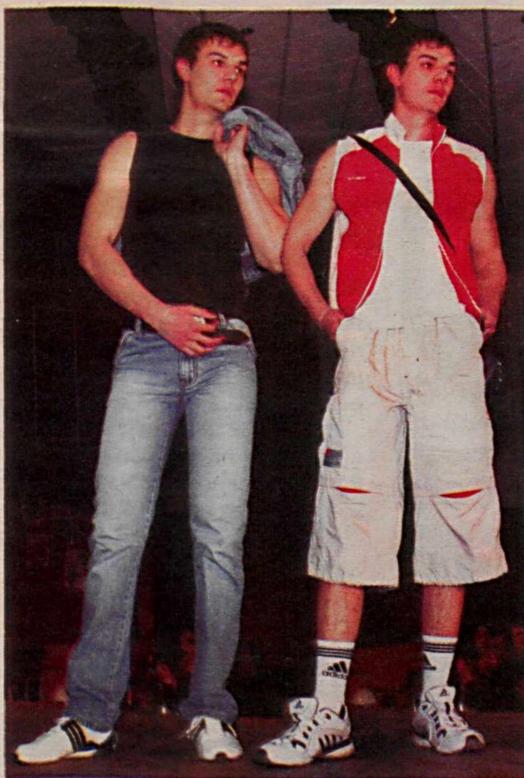
ность не только представить свой костюм и красиво пройтись по подиуму, но и поимпровизировать на сцене. А это всегда неожиданно и увлекательно!

А мы, юнкоры газеты «Класс!», успели уже везде: красиво украсили зал «Зараф-



Организатор фестиваля «Fresh art», директор одноименного PR-агентства Дмитрий Цой и наша «классная» компания приглашают 12 апреля в 18.00 в киноконцертный зал «Зарафшан» на 1-й отборочный тур вокального конкурса «Fresh art». **НОВЫЙ СЕЗОН НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ!**

## ТАЛАНТЛИВО, КРАСИВО, СУПЕРСКИ!



принужденная, дружеская атмосфера. Все участники уже успели познакомиться и теперь весело общаются, делятся последними новостями, творческими планами. Из-за кулис слышны смех, музыка, кто-то рассказывает, кто-то перед зеркалом репетирует свой выход, поправляет костюм... И все страшно волнуются.

О костюмах участников показа – разговор особый. Они удивительны! Настоящий театр моды! Подумать только: неужели всю эту красоту ребята придумали сами?!

**Сегодня будут представлены несколько стилей одежды: джинсовый, повседневный, спортивный и вечерний.** Всего 16 участников этого отборочного модельного тура фестиваля «Fresh art». Им предоставлена возмож-

шана» новыми баннерами, разложили на столиках свежие номера газеты «Класс!», побывали за кулисами, всех увидели, все услышали, взяли интервью и даже узнали, кто кем хочет стать. А еще мы заняли свое почетное место в жюри, потому что **газета «Класс!» является информационным спонсором этого фестиваля и имеет, конечно же, свой веский голос.**

А теперь мы заняты самым ответственным делом – выставлением баллов и ведем каждый свой репортаж. **Мне лично очень нравятся модели: Динара Ибрагимова, Антон и Ирина Рахматуллаева.** А этот конкурс начинающих моделей я назвала Праздником Красоты и Гармонии, потому что для меня красота – это гармония. Гармония во всем – во внешности, одежде, душе и состоянии окружающего мира.

Сегодня в зале красота присутствует во всем. Ее видят, наблюдают... Восхищаются! Наверное, это и есть главная задача молодежного фестиваля «Fresh art» – делать жизнь красивой! Интересно ведь?

**Настя КАКАЛАДЗЕ, красивый юнкор, школа № 260, 6-й класс.**

Мы – юнкоры газеты «Класс!» – всегда с любопытством следим за развитием событий фестиваля-конкурса «Fresh art». И, наверное, самым главным является финал, на котором мы побывали и который так ждали родители, болельщики и сами финалисты...

Ведущий конкурса – неизменный и незаменимый Леонид Кияшко с радио «Гранд». Он объявил начало фестиваля и пригласил на сцену группу «Сидерис». Следующей выступила Ульяна с песней «Больше ты не мой». Затем нас порадовала группа «Таити», которой дружно подпевал весь зал. Дважды выступали непревзойденная Камила Закирова и незабываемый Искандер Султанов.

В конце финала участники вышли на сцену... и организатор проекта Дмитрий Цой объявил победителей. **Первое место разделили между собой Камила Закирова и Искандер Султанов** (в разных возрастных группах). **Лучшим рэп-исполнителем был объявлен Лил Си.**

А Валерий Климов, который стал моим кумиром, занял 2-е место. Хочется надеяться, что Валерий и дальше будет развивать свои вокальные способности. **Поздравляю всех победителей и желаю творческих успехов!**

«Fresh art» покорила сердца зрителей, и после такого замечательного фестиваля остались только положительные эмоции. **Ждем начала нового вокального сезона! И новые звездочки зажгут «Fresh art»!**

**Интервью с победительницей эстрадного вокального конкурса «Fresh art-2007» читайте в ближайших номерах «Класса!»! Внеси свежую волну в свою жизнь!**



Это я, Алеся Икрамова.

За время, что я – юнкор своей любимой газеты «Класс!», я приобрела столько! Вот, например, стала специальным корреспондентом фестиваля «Fresh art». Это так здорово! Потому что мы имеем право высказать свое мнение, а главное – знаешь, что к нему обязательно прислушивается многоуважаемое жюри! Ведь наша газета – главный информационный спонсор фестиваля.



В этот раз я побывала на втором отборочном туре «Fresh art-model». И сначала отправилась за кулисы. Пообщавшись с начинающими моделями, пришла к выводу, что для одних подиум – это проверка своих сил, а для других – главная перспектива.

Мне очень понравилось, как уверенно вели себя участники на подиуме. Из всех конкурсанток меня

привлекли: **Ирина Аптеева** – это самая юная участница (14 лет), **Ксения Борисова**, которая в дальнейшем вышла в финал.

А вот из юношей мне понравился парень с оригинальным подходом в представлении вечернего стиля – это **Антон**. Он единственный был в классическом костюме и во время дефиле, присев на ко-

лено, приподнес залу розочку. Зал ревел от аплодисментов, а каждая из девушек хотела оказаться той единственной, для которой предназначалась роза...

Своим выступлением нас порадовали: **группа «Таити», Ульяна хитом «Позвони», Искандер, который исполнил песню Сосо Павлиашвили.** И, конечно же, не обошлось без

танцевальной группы «Fresh art». Смотреть на них – одно удовольствие!

Считаю, что проект «Fresh art» дает молодежи шанс проявить свои таланты. А ведь нас так много – талантливых, красивых, зажигательных и веселых!

**Алеся ИКРАМОВА, неповторимый «fresh art»овский корреспондент.**

# Шагослов

Ж	А	Б	А
Р	О	З	А



П	Е	С
К	О	Т

Меняя только одну букву в каждом слове, преврати собаку в кота, а жабу в розу!

Мать говорит сыну:  
- Сегодня кашель у тебя значительно лучше!  
- Да, мама, я тренировался всю ночь!

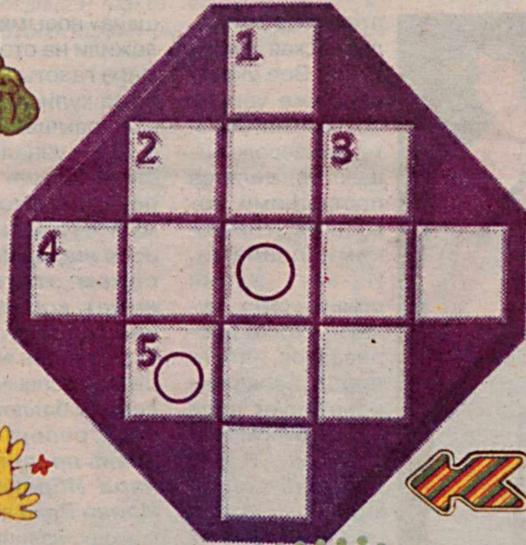
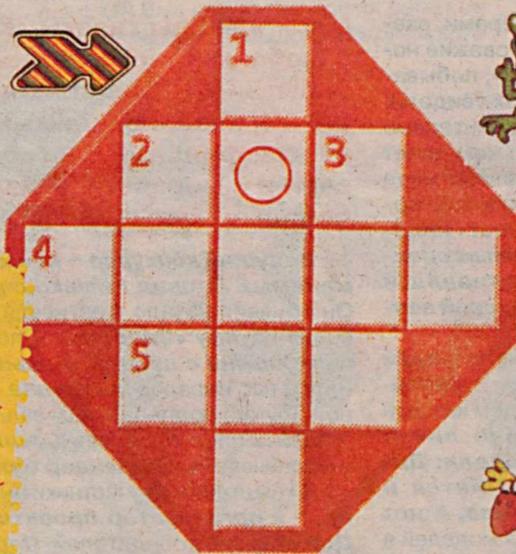
**ХА-ХА!**

- Вовочка, составь предложение со словами «кот» и «смотреть».  
- Когда я случайно наступил кошке на лапу, он закричал: «Смотреть надо, куда ногу ставишь!»

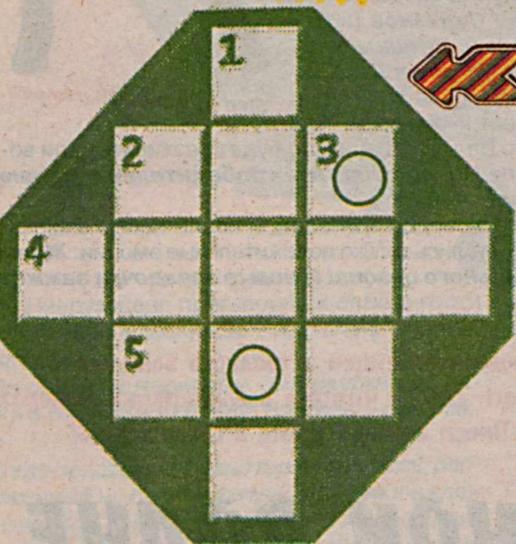


# Кроссворд «Ромбики»

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**  
2. «Мой ... — твоя голова с плеч!». 4. Водитель, превышающий скорость. 5. Пчелиная семья.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Мягкий футляр для ружья. 2. Отсутствие войны. 3. Горячий напиток.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**  
2. Красивый цветок, семена которого начинают булочки. 4. Цыгане, живущие в шатрах. 5. Высота голоса при разговоре.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Крепостная стена» дачного участка. 2. Поражение в шахматах. 3. Место ставок при игре в «сотки».

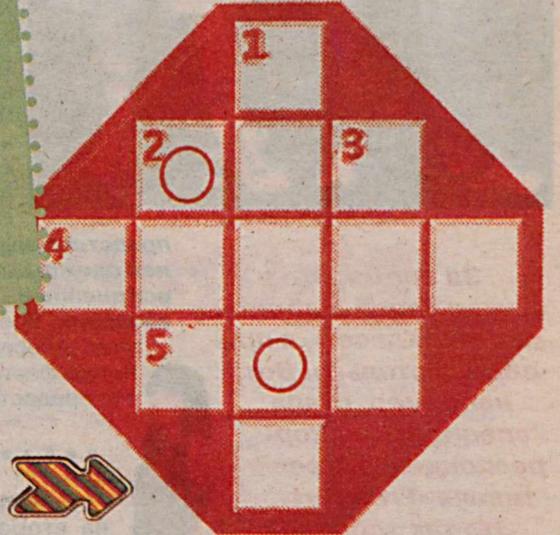


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**  
2. Чародей и волшебник. 4. Из чего делают асфальт? 5. Мечта футболиста.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Форма хлеба. 2. Мгновение. 3. Шум леса от ветра.



- Петенька, покажи нам, где расположена Франция?  
Ученик беспомощно водит указкой по карте в районе Китая.  
- Ты что, не знаешь, где Франция?  
- Да знаю - где-то в Париже...

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**  
2. Карандаш для письма на доске. 4. Военнослужащий, который ошибается один раз в жизни. 5. Прибор для сушки волос.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Корона на голове венчающегося в церкви. 2. Древнее сказание о героях. 3. Растение для холста.



Из букв в кружочках этих четырех кроссвордов сложи слово-пароль.

**Класс!**

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
наш телефон: 244-36-81  
e-mail: klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J4920  
Тираж 7300  
Объем 2 печ. л.  
Способ печати офсетный  
Формат А3  
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Антон Аминов, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

