

# КЛАСС!

газета для детей и подростков



# СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ 1-го АПРЕЛЯ

## ПИСЬМО НОМЕРА

В эти дни моя кошка Васяка перестала ловить мышей. Почему так получилось, не знаю. Помогите, пожалуйста, ловить мышей моей кошке Васяке.

Мукаддас Арзиева,  
школа «Прогресс»,  
2-й класс, город Нукус,  
Каракалпакстан.

Пусть совсем не будет взрослых,  
А одни лишь только дети,  
А не то от этих роеслых  
Очень тесно жить на свете.

### ДОРОГАЯ МУКАДДАС!

Отправляем тебе кота по кличке Брамс (знаешь композитора с такой же фамилией?). Кот Брамсик поет такие серенады, что все мыши, как зомбированные, идут туда, куда покажет кот-поюн. Конечно, в мышеловку!

Объявление в школьной столовой:  
«Товарищи ученики! Не бросайте котлеты и сосиски на пол, три собаки уже едохли!»

# НАЦЕЛЕНА НА ПОБЕДУ!

Рассказывает главный специалист городского управления среднего специального образования г. Ташкента Бахтиер Саиткулович Уматкулов:

— Сейчас идут активные подготовительные мероприятия к республиканским Играм «Баркамол авлод». Завершается городской, четвертый этап соревнований. В сентябре – октябре 2007 года прошел первый этап: среди учащихся академических лицеев (их только в Ташкенте 31) и профессиональных колледжей (в столице их 86). Затем были районные (ноябрь – январь) и областные этапы.

По просьбе газеты «Класс!» напоминаю ее читателям, что республиканский финал Игр «Баркамол авлод» проходит раз в три года. В 2001 году в первых республиканских Играх столичная команда заняла первое место – тогда финал проходил в г. Джизаке. В 2003 году в Андижане мы заняли, увы, 6-е место. В последних Играх (2005 год) ташкентцы поднялись на 2-е место. Нынешний финал – в Нукусе. Ну, нынче нам отступать никак нельзя, мы нацелены только на первое место! Только высшая ступенька пьедестала почета!

Настрой на победу – у всех участников Игр. Для чего проделана и большая работа по созданию соответ-

ствующих условий тренировок – не только во время самих соревнований, а в течение всего года. Интервалы между Играми позволяют собраться с силами, проанализировать возможности.

За это время реконструированы и построены заново спортивные залы и комплексы в учебных заведениях и во многих махаллях, на что не жалели средств. Подобраны высококвалифицированные тренеры по всем видам состязаний, их в этот раз двенадцать: баскетбол, волейбол, миллий кураш, бельбогли кураш, футбол, легкая атлетика, большой и настольный теннис, плавание, художественная гимнастика, шахматы, ручной мяч.

Нам помогают и нас поддерживают на самом высоком уровне. Ведь, говоря словами нашего Президента Ислама Абдуганиевича Каримова, «речь

идет о молодежи, которая составляет сегодня более 64 процентов всего населения».

И нас всех не может не волновать уровень образованности молодых людей, их общего кругозора, физического и нравственного воспитания. А «Баркамол авлод» – это командный турнир, массовый, он воспитывает ответственность за себя и других. Ну и, само собой, дух состязательности, стремление к большому приучают к здоровому образу жизни.

У победителей будут, конечно, и материальные преимущества, мы в свое время за первое

В МАЕ СОСТОЯТСЯ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ИГРЫ УЧАЩИХСЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЕВ И КОЛЛЕДЖЕЙ «БАРКАМОЛ АВЛОД-2008». МЕСТО ВСТРЕЧИ – НУКУС!

место взяли «Дамас», автомобиль «светит» команде победителей и сегодня. Да и на всех этапах за призовые места – почетные грамоты и ценные подарки.

У столичной команды, отобранной по итогам четырех этапов соревнований, есть еще время для специальной подготовки к Играм. Для чего также созданы все условия. Мы очень «болеем» за наших ребят, но мы уверены в их больших возмож-

ностях. Я желаю им удачи и воли к победе!

...К чему присоединяется и наша «Класс!»-ная команда. Богатырского здоровья всем участникам Игр! И того самого «командного духа», крепкого товарищества, которые выручают везде и всегда!

Беседовал Евгений БОЙКО, фанат спорта.



Нет смеха  
без печали

Сахар-рафинад – это сухарики со вкусом сахара.

\*\*\*

Дурак – самое интернациональное понятие.

\*\*\*

Пожарные и медики борются с тем, за счет чего живут. Нелогично!

\*\*\*

Особенно резко точку зрения меняет удар в глаз.

\*\*\*

Мнение о том, что нынешнее поколение хуже предыдущего, появилось сразу после того, как человек произошел от обезьяны.

## ЮНЕСКО ПРИЗНАЛО!

Нынче особо много начинающих мастеров пришло в Бухарский центр развития народных ремесел – юные вышивальщицы, ювелиры, резчики по дереву учатся у при-

### ТОТ МОЛОДЕЖИ

знанных искусниц и искусников, участников многих международных выставок и конкурсов – Матлюбы Базаровой, Алишера Хайдарова, Аминжона Ахмедова. В новом году работам этих наставников по итогам конкурса ЮНЕСКО за 2007 год присужден Знак качества.

А всего 11 узбекистанских мастеров-ремесленников отмечены этой авторитетной международной организацией, то есть получили всемирное признание. Теперь они могут ставить Знак качества на своих работах. А там, глядишь, и имена их учеников засветятся – есть к чему стремиться!

Таня КУРБАНОВА, юная вышивальщица, г. Бухара.

## Вести с ШАХМАТНЫХ БАТАЛИЙ

Март этого года принес не только долгожданное тепло, но и новые победы в Республиканских соревнованиях по шахматам среди мальчиков до 12 лет.



А мы поздравляем Рому Голубева – единственного юнкора среди шахматистов – с весомой победой! Наш Рома вошел в десятку сильнейших шахматистов Узбекистана. И в этой десятке он – самый маленький. Мал, да удал – это про Рому. То ли еще будет! Это тоже про него – талантливого юнкора и перспективного шахматиста.

Давняя борьба между ташкентцами Олегом Артеменко и Искандером Ариповым закончилась на этот раз в пользу ученика 7-го класса 50-й школы. **Искандер Арипов с 8,5 очками занял I место, завоевав главный приз турнира – путевку на чемпионат мира по шахматам**, который в этом году будет проходить во Вьетнаме. **Олегу же досталось II место и путевка на чемпионат Азии на Филиппины.**

В республиканских соревнованиях до 18 лет необычным было то, что несомненный фаворит таких турниров – **Жамшид Мустафаев** приехал из Самарканда без своего брата-близнеца Хуршида: тот из-за болезни не смог участвовать в турнире. Но это не помешало Жамшиду, он бился за двоих и в результате **с 7,5 очками из 9 занял I место. На втором – Никита Хорошев, на третьем – Александр Касян, оба из Ташкента.** А я получил опыт борьбы в таком почти взрослом турнире.

К республиканским соревнованиям допускаются победители областей и столицы, также юные шахматисты, набравшие больше 5 очков на предыдущем турнире до 16 лет. Состав 46 участников был очень сильный – мастера спорта, кандидаты в мастера, сильные перворазрядники со всего Узбекистана плюс возраст до 18 лет.

Мне, самому младшему из играющих, каждая партия показалась трудной и напряженной. Но тем приятнее были победы и результат – 10-е место, что неплохо для дебюта в таких соревнованиях.

И вообще, участвуя в таких турнирах, я каждый раз убеждаюсь, как в нашей стране любят шахматы. А с каждым годом количество сильнейших игроков только увеличивается. Особенно это заметно в группе девочек.

Так, в турнире до 12 лет 37 девочек даже 8 Марта мерялись силами за шахматной доской, и **первое место заняла Нодирабегим Парпиева из Ферганы.**

У 32-х девушек до 18 лет борьба за призовые места шла до последнего тура, в результате чего **первой стала мастер ФИДЕ Ирина Геворгян из Ташкента, второй – Гулрухсор Эсанбаева из Ташкентской области и третьей – Хулкар Тохиржанова из Ферганы.** Вся эта тройка шахматисток показала высокий класс игры и твердую волю к победе.

На этом мартовские турниры не закончились. **Прошли командные городские соревнования «Умид ниоллари» среди школьников 7 – 9-х классов**, на которых призовые места поделили Шайхонтохурский и Мирзо-Улугбекский районы. И открылся традиционный международный турнир «Мемориал Агзамова», на который приехало рекордное число гроссмейстеров международной категории из России, Испании, Германии, Казахстана и других стран.

Но это совсем другая история, вернее, мой следующий шахматный репортаж.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор.



# И ЗОЛОТО, И МЕРЬ, И... ТЫКВА

# СОЛДАТ ВЕРНЕТСЯ!

**Школьники из Тульбахора в канун Навруза побывали в ташкентском Музее декоративно-прикладного искусства.**

Впечатлений от этой поездки нам хватит надолго. И не только потому, что мы видели там всякие чудеса – творения рук узбекских мастеров. Но еще и благодаря самой организации экскурсии, тому, как представляют посетителям музея его экспозиции. Спасибо работникам музея!

Мы ведь вместе с ними совершили экскурсию в далекие времена, когда только зарождались на нашей земле традиции прикладного искусства. А это было еще в зороастрийскую эпоху! И все народные ремесленники как бы остались без работы на целых семьдесят с лишним лет, когда, уже в прошлом веке, их мастерство было мало востребованным. Строили одинаковые бетонные дома – и не нужны были изящные резные двери. Даже традиционные женские украшения считались излишествами.

А ведь как они красивы, эти украшения. Сегодня, в дни независимости мы видим это и по старинным серьгам, кольцам, браслетам, и по произведениям современных мастеров. Причем в каждом регионе республики – свои пристрастия. Оказывается, **хорезмийцы любят бирюзу и кораллы, каракалпаки – сердолик и серебро, а ювелиры Ташкентской области работают в основном с золотом.**

**А изделия чеканщиков по меди!** Чего только стоят подносы – просто шедевры! Причем нам рассказали, что традиции дарить в Навруз свои изделия близким людям идут тоже издавна: начинающие мастера преподносили их своим родителям. Разные чеканные тарелочки из меди становились украшением домашнего интерьера. Мы как раз такие сувенирные тарелоч-

ки купили в ближайшем магазинчике и на Навруз подарили их своим мамам.

**А вот создания рук кибрайской художницы Муниры Сатыбалдыевой. Знаете, из чего? Из тыквы!** Тоже традиционный материал, оказывается. Много работают с ним миниатюристы.

**Мунира занимается лаковой живописью**, ее произведения напоминают российский

Палех, только тематика росписи иная: юноша и девушка в национальных костюмах, задумавшийся философ... Также хорошо дарить в Навруз пеналы и пудреницы, украшения для кос и браслеты порадуют и школьницу, и взрослую девушку. Мы кое-что похожее купили в сувенирном магазине для своих сестер.

Ну а в самом музее много еще чего мы увидели. **Рекомендуем: побывайте в нем сами!**

**Ильяс САДЫКОВ,  
Янгйюльский район.**

Пятого марта мы прочитали в газете постановление Президента республики об увольнении граждан, отслуживших свой срок военной службы. А именно в день Навруза земляк привез письмо от моего брата, который служит недалеко от границы: он подпадает под это постановление и подлежит демобилизации. А значит, скоро будет дома!

Для всей нашей семьи это большая радость. Хотя не виде-



## Чем я запомню Навруз



лись всего год и получили за это время письмо от командира Баходира (так зовут брата), что служил он хорошо и все у него в порядке, – радость встречи ничем не заменить. Правда, тем же постановлением объявлено и об очередном призыве в армию. И где-то в мае, как нам сказали в военкомате, пойдет в армию следующий мой брат (я младший). То есть не миновать новых тревог.

Хотя мы и знаем: все будет хорошо, а любому мужчине, как сказал отец, армия на пользу. Да и почетно это – охранять Родину.

Но пока ждем праздника встречи. И часто поглядываем на деревянный столб у двери, украшенный резьбой Баходира. На него в специальной матерчатой сетке мы повесили лепешку, испеченную по специальному рецепту бабушкой в день проводов брата: разломим, когда он вернется. Такой обычай у нас. **Ждем тебя, солдат!**

**Карим АТАЕВ,  
постоянный «классный»  
читатель, 14 лет,  
Бухарская область.**

### ДЛЯ САМЫХ ПРЕДАННЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

«С прискорбием» сообщаем, что объявление на 7-й страничке номера считать «неродным», т.е. слетевшим-залетевшим неизвестно с какой газеты.

ПЕРВОАПРЕЛЬСКАЯ РЕДКОЛЛЕГИЯ.

# МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ?

**Навруз! Такая радость – по-настоящему теплые дни, особенно после долгой и холодной зимы! Хочется выйти на улицу, погулять с друзьями. Какой же праздник без веселья?**

В прошлые годы центром гуляний была площадь перед театром имени Алишера Навои. Здесь проходила грандиозная выставка-продажа изделий, изготовленных учениками школ и воспитанниками домов милосердия. **Здесь было все, что можно сделать своими руками: мягкие игрушки, украшения из бисера, деревянные шкатулки, рамки для фотографий...** И приобрести понравившуюся вещь можно было по подходящей цене. Тут же выступали талантливые ребята: юные певцы, спортсмены, танцевальные коллективы.

В общем, к театру съезжался чуть ли не весь город. Совершенно неожиданно встречались старые знакомые, люди общались, делились хорошим настроением. Все, как и должно быть в праздничный день.

В этом году мы по старой традиции отправились к театру. И были неприятно удивлены: выставка-продажа составляла всего лишь шесть-семь лотков, людей мало, а концерт совсем не такой яркий, как обычно.

В чем дело? Оказывается, в этом году решили сделать так: не собирать все школы в одном месте, а распределить их по районам. То есть ребята со школ Чиланзара свои работы показывают в Чиланзарском районе, юнусабадские школьники организуют выставку на Юнусабаде и т.д. Причем никто не знает, где именно в других районах проходят ярмарки!

Странно как-то получается – теперь, чтобы узнать, в какой школе учатся самые талантливые ребята и приобрести самую

красивую хлебницу, сделанную руками сверстника, нужно объехать весь город! А на это потребуются не один час. Ездить в Навруз по всему городу на автобусах и маршрутках – не самое большое удовольствие. После этого и настроение праздничное улетучится.

Конечно, взрослым виднее, где и как организовывать праздничные мероприятия. Наверное, старую традицию решили изменить, чтобы люди на Навруз могли гулять недалеко от своего дома, не выезжая из своих районов? Но все мои друзья сказали, что ради того, чтобы собраться всем вместе и погулять на праздник, им совсем не лень приехать в центр города... например, к театру имени Алишера Навои.

Поэтому **хотелось бы, чтобы все вернули на свои мес-**



**На уроке ботаники Наталья Владимировна спрашивает:**

– **Что ты знаешь, Эсмירה, о культурных растениях?**  
– **Культурные растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород, а некультурные наоборот им пользуются!**

**Виктория НОСИК,  
юнкор, оставшийся  
без подарков.**

**Подсмотрела  
Дарья ПЕНЗОВА,  
школа № 294.**

# ДИПЛОМАТ, УМЕЮЩИЙ СРАЖАТЬСЯ

**Фехтование, на мой взгляд, — один из самых изящных и красивых видов спорта. И, конечно, один из самых древних.**

Книги об упражнениях с оружием существовали еще в древней Индии. В Египте состязания по фехтованию начали проводиться еще за четыре века до первых Олимпийских игр! А в Риме преподавателей этого искусства называли «докторами оружия». Принципы фехтования, большинство из которых действуют и по сей день, были определены в Италии в XVI веке.

Но все это — история. А что такое современное фехтование? Как оно развивается в нашей стране? Об этом и многом другом я решила узнать у молодого спортсмена, кандидата в мастера спорта Сарвара Анварова.

— Сарвар, как ты попал в этот вид спорта? Его ведь нельзя назвать очень распространенным.

— В 2004 году в школу, где учились мои друзья, пришла тренер Надежда Игоревна Соколова и пригласила в свою секцию. Ребята взяли меня с собой. Сначала я занимался просто для того, чтобы поддерживать форму, но со временем спорт увлекал все больше. Фехтование можно назвать по-настоящему интересным видом спорта.

— В фехтовании есть три вида оружия: шпага, сабля и рапира. Каким из них ты занимаешься и почему выбрал именно его?

— У каждого из видов есть свои преимущества и недостатки. Они различаются правилами и техникой боя. Я выбрал рапиру. В Узбекистане лучшие тренеры — рапиристы. Кроме того, рапира — самый распространенный вид оружия, поэтому рапиристы участвуют во всех соревнованиях, а саблисты и шпажисты принимают участие не всегда.

— А как ты доставал оружие?  
— Когда мы пришли заниматься, тренер бесплатно выдала нам оружие и экипировку, но оно было тренировочным. Для соревнований нужно было современное электронное оружие, которое у нас, к сожалению, не производится. Поэтому приходилось заказывать его спортсменам, выезжавшим на соревнования за рубеж.

— Какие качества нужны фехтовальщику больше всего?

— Самое главное — чтобы мозг взаимодействовал с телом. Нужно сначала думать, а потом делать, причем думать быстро — в считанные доли секунды. При любых обстоятельствах необходимо уважать соперника и быть готовым, что в любой момент ситуация может измениться. Фехтование вырабатывает многие качества, которые могут пригодиться в будущем. Это один из немногих видов спорта, которое развивает человека всесторонне.

— Расскажи немного о своем тренере.

— Вообще-то у нас принято заниматься с разными тренерами, потому что так-

тика боя у всех индивидуальна, и у каждого тренера можно взять что-то, чего нет у других. Это нюансы, тонкости, которые добавляют мастерства. Но в основном я работаю с Надеждой Игоревной Соколовой, она считается моим постоянным тренером. С ней мы работаем уже около четырех лет. Она дала мне основу, базовые знания. Все, что я сейчас умею, — это заслуга Надежды Игоревны.

— Как складываются отношения в вашей команде?

— Три человека из нашей команды — мои близкие друзья, благодаря которым я и попал в эту секцию, а остальные —

хорошие товарищи. Мы помогаем отстающим, поддерживаем друг друга во время соревнований. Особенно это чувствуется, например, в других городах, когда поддержать могут только тренер и товарищи по команде. Надежда Игоревна развивала в нас это чувство команды с самого начала. Тем не менее на тренировках мы не щадили друг друга — только так можно добиться хороших результатов. А самые главные соперники для нас — спортсмены из других городов.

— Есть ли у тебя кумиры в спорте?

— Из зарубежных фехтовальщиков я мало кого знаю, но могу назвать не-

На Олимпиаде в Риме (1960 г.) три золотых медали завоевала чернокожая бегунья Вильма Рудольф. На вопрос, в чем секрет ее успехов, Вильма обычно отвечала:

— Я была девятнадцатым ребенком среди двадцати двух братьев и сестер и всегда знала: чтобы убежать от нищеты, надо бежать быстрее всех.

## ... И ПОБЕЖДАТЬ!



газета для детей и подростков

С ЛЮБ

О беседом лрдннкк Валентинк в оведннкк

— Вовочка, ты опять упал в новых штанах в лужу?  
— Мамочка, я упал так быстро, что не успел их снять!

было в 2005-м, через год после того, как я начал занятия. Тренер выставила нас тогда, не рассчитывая ни на какие результаты, чтобы мы просто смогли почувствовать соревновательную атмосферу, научились выигрывать проигрывать и бороться с волнением. Это было непросто.

— Приходилось ли тебе встречаться с соперником-левшой?

— Да, с этим сталкиваются все фехтовальщики. Сейчас многие тренеры гото-

Детскому спорту — особое внимание

вят левшей, иногда даже специально переучивают для этого праворуких. Левши — опасные противники, но и у них есть слабые места. Сражаться с левшой неудобно, но есть приемы, которые используются в таких ситуациях. Просто нужно вовремя сориентироваться.

— У тебя никогда не было желания бросить спорт?

— Было, но давно. Я тогда был младше и многого не понимал. На то были две причины. Во-первых, мне казалось, что я не могу совмещать учебу и спорт. А во-вторых, думал, что недостает взаимопонимания с тренером. Но со временем я понял, что это не так, и не оставил спорт.

— Чем ты увлекаешься, кроме спорта? Как любишь проводить свободное время?

— Увлекаюсь историей своего края. Читаю не так много, но если читаю, то историческую литературу. Думаю, что каждый человек должен знать историю своего народа. Особенно если любишь Родину. Наши предки действительно достойны, чтобы мы ими гордились. Свободное время обычно провожу с друзьями, а если его много, стараюсь выехать за город. Очень люблю отдых в горах.

— Ты сейчас учишься в лицее при УзГУМЯ. Почему решил поступать именно туда?

— Сначала собирался пойти в лицей при Университете мировой экономики и дипломатии, но узнал, что открылся новый лицей при Университете мировых языков, и отдал документы туда. А вообще, я до сих пор мечтаю стать дипломатом и отстаивать интересы своего государства.

... Думаю, этот упорный молодой человек сможет добиться своего. И не только в спортивном поединке, держа рапиру. Ведь фехтовальщик «выигрывает головой».

Виктория НОСИК, юнкор.

## ЗОТ ТАК РЫЦАРЬ!



— Посиди со мной, сестра! Почитай мне, будь добра! Разогрей потом обед, Почини велосипед,

Смастери мне латы, шлем...  
— А доспехи-то зачем?  
И ответил я: — Сестрица! Я защитник твой и рыцарь!



Марина ДРУЖИНИНА.

мало замечательных узбекских спортсменов, таких, как Руслан Курбанов, Искандер Баширов. Искренне восхищаюсь Рустамом Ибрагимовым — он прекрасный фехтовальщик, который тренировал меня и моих друзей. Я несколько раз пытался состязаться с ним, но он мгновенно со мной справляется. Пока для этих спортсменов я — не соперник.

— В каких соревнованиях ты участвовал, какие места занимал?

— Я участвовал в городских и открытых чемпионатах и обычно завоевывал II и III места. Хорошо помню свои первые республиканские соревнования — это



# 1:1. Ничья!

**«Все! Решено! С завтрашнего дня начинаю новую жизнь! Надоели эти постоянные выговоры, записи в дневнике, нотации родителей! Я смогу! Вот заведу будильник на полчаса раньше и больше не буду опаздывать в школу!». Так думал семиклассник Саша, укладываясь спать. Он действительно постоянно опаздывал в школу и вот решил с первого дня четвертой четверти покончить с этим безобразием.**

то была закрыта. «Надо же, отменили занятия, а меня не предупредил никто из одноклассников, еще друзья называются!» – подумал Саша и стал тарбанить в дверь.

Через минут 10 заспанный вахтер открыл дверь и очень удивился раннему приходу школьника: «Тебе чего не спится? Рано еще, только 7 часов». И тут Саша понял, что над ним подшутила сестра, ведь сегодня и день подходящий – 1 апреля. В школу в этот день он действительно не опоздал, вахтер пожалел его и пустил в фойе, но Саша решил отомстить Маше...

После уроков у мальчика был кружок по программированию, находящийся в центре города. Отзанимавшись, он позвонил с городского телефона клуба сестре на сотовый и несчастным голосом произнес: «Маша, со мной приключилось несчастье, какой-то хулиган налетел на меня, отобрал сумку с деньгами и толкнул меня в лужу. И теперь я такой грязный, без денег, даже такси не могу остановить. Приезжай поскорей, помоги! Я звоню со входа центра по программированию».

Положив трубку, довольный, Саша поехал домой, а бедная сестра на такси помчалась в центр города. Она забежала в здание, где находился кружок, спрашивала всех по пути, не видели ли они грязного семиклассника, и успокоилась лишь тогда, когда по телефону пришла smsка: «1 апрель – никому не верь! Саша».

**Рома ГОЛУБЕВ,**  
юнкор с приколами.

Ирина ЮТЯЕВА, юнкор.  
не мечтает!  
Вредно лишь бывает  
это точно!  
Но Мечтать не вредно  
– ОНДНО  
И всю школу кверху дном  
каждый хочет  
Стать учителем, наверно,  
Лично завуч пусть смешит  
– смеха  
Пусть преподают уроки  
отменят,  
Математику и русский  
Чтоб учеба стала не помеха,  
Самым озорным ученикам.  
А в учительской пусть  
шум и гам,  
Всюду крик, веселье,  
площадки,  
В коридорах – детские  
Перемена – целый две недели!  
не утомлится,  
И чтоб школьники  
Чтобы всем они не надоели,  
длиннее,  
Чтоб уроки пять минут бы

А еще – пусть носят эрокез.  
ходили,  
Чтобы все в кулачках  
Надоела, право, позарез!  
– отменили  
Чтобы форму в школе  
карамелью, жвачкой,  
Я бы всем оиднещи платила  
Отменила б старье уклады.  
Я бы все порядки обновила,  
То не в тягость  
стало бы ученье,  
Я в порядке школу привела,  
Превратив в сплешное раз-  
вляенье.

**на зову  
с ног**



## Веселый день

**Шутки Первого апреля  
Никому не надоели.  
Веселится весь народ –  
Праздник Смеха лишь раз в год!  
Друзей разыгрывают все,  
Повсюду слышен смех!  
Девчонки, хмурые соседи,  
Учителя и даже леди –  
Все хохочут, веселятся.  
Всем разрешено смеяться!**



**Мила ГАШЕВА,** юнкор с улыбкой.

### САМАЯ ЗАБАВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Самая нелепая коллекция принадлежит некоему Отто Бернштайну из Австрии. С десятилетнего возраста, несмотря на крайнее недовольство родителей, Отто собирал ругательства и оскорбления народов мира. В его коллекции есть бранные слова из 72 стран на 39 языках.

Уже 11 лет существует в мире традиция назначать какую-нибудь птицу символом года. Делают это для того, чтобы привлечь внимание людей к исчезающим видам, помочь птицам перезимовать. Снегирь стал птицей 2008 года и сменил зимородка – символа прошлого года.

## СНЕГИРЕНОК – НА СЧАСТЬЕ!

Свое название птица получила «от первого снега». Снегири сидят на ветках, и словно все дерево – в красных яблоках. На зимовку снегири прилетают на территорию России, а в апреле улетают к местам гнездования – на север, вплоть до полярного круга.

Снегири питаются растительной пищей – семенами разных деревьев, их почками, молодыми листьями и цветами. Очень любят ягоды. Иногда поедают насекомых. С помощью клюва снегири легко выщипывают семена из самых разных плодов. Налетая стайками на рябину, черемуку и другие ягодные растения, птицы ловко раздавливают ягоды и поедают семена.

По размерам снегирь немного крупнее воробья. Самцы ярче и красивее самок. Именно у самцов грудка и животик – красные, а у самок они серо-бурые.



Снегирь часто содержится в клетке как певчая птица. Поют оба: и самка, и самец. Песня напоминает протяжное «дню-дню» или «фью-фью» со свистящими звуками. Любители содержать таких птиц часто сами обучают их пению с помощью дудочки или свирели. Снегири очень способны к звукоподражанию, поэтому легко могут петь песни других птиц. Снегири быстро привыкают к человеку и едят с рук.

А знаете, как называют маленьких птенцов? Снегирята!

**1 апреля –  
Международный  
день птиц**



Увидеть снегиря – значит, год будет счастливым. Так что, ребята, смотрите на этих «классных» снегирей. И год вместе с «Классом!» гарантирует быть счастливым!

**Ученый секретарь  
«классного клуба  
«Птицеград» Петя ДРОЗД-  
СОКОЛОВСКИЙ.**

**РАЗВЕСИМ «ДОМИКИ»  
ДЛЯ ПТИЦ!**



**Международный день птиц проходит ежегодно и не случайно отмечается именно в апреле. 1 апреля 1906 года была подписана Международная Конвенция по охране птиц.**

День птиц – это не только годовщина Конвенции, но и время прилета пернатых с зимовок. Обычай старины – печь в этот день жаворонков из теста и напевать особые песенки-заклички. Одна из старейших традиций – развешивание в этот день скворечников, синичников и прочих птичьих «домиков».

Почему же была принята эта Конвенция? Оказывается, с 1600 года во всем мире исчезло около 100 видов птиц. И в настоящее время многие виды находятся на грани вымирания. Многие страны имеют законы и участвуют в международных соглашениях по охране перелетных птиц. Однако более серьезная угроза для птиц исходит не от охотников, а от «мирных» видов человеческой деятельности. Небоскребы и высотные постройки являются для птиц смертельно опасными препятствиями. Разливы нефти в море губят водных птиц.

Давайте же все вместе будем беречь наших пернатых друзей!

**Рома ГРИНЕВ,** юнкор,  
член «классного клуба «Птицеград».

# 1 АПРЕЛЬ - ВОЗЬМИ И ПОВЕРЬ!

Давай дружить!



С первого класса Лилия и Аня не находили общего языка. Причина? Лиле не нравилось, что Аня всегда опережала ее в учебе. А разве Аня в этом виновата?

Сейчас девочки учатся уже в пятом классе. И до сих пор между ними... «черная кошка» пробежала.

Вот поэтому Лиле к 1 апреля и пришел в голову коварный план. Она решила предложить Ане дружбу, а потом над ней посмеяться и сказать: «Первый апрель – никому не верь!». Но Лилины подруги не одобрили ее намерение.

Дома весь вечер Лилия думала о том, как бы сказать Ане так, чтоб она сразу поверила. Наутро, проснувшись, мама приготовила для Лилии грустную новость. Она сказала, что нечаянно прожгла дочери новую юбку. Лилия бросилась к шифоньеру, открыла его и...

увидела свою хорошо отутюженную юбку. «Первый апрель – никому не верь!» – засмеялась мама.

– Уф, – сказала Лилия, – хорошо же начался денек. Видно, я не с той ноги встала. Придя в школу, на перемене Лилия пошла к Ане. И между ними произошел такой разговор:

– Аня, привет! – сказала Лилия.  
– Привет! – ответила Аня.  
– Какая у тебя юбка красивая!  
– Спасибо! У тебя, видно, тоже новая.  
– Слушай, давай забудем все распри. Я предлагаю тебе дружбу, – произнесла Лилия.

В ответ Аня сказала: «Ты, наверное, шутишь, но я согласна. Приглашаю тебя к себе домой. Мама торт приготовила, чаю попьем. И, кстати, я скачала на диск твою любимую музыку. Послушаем вместе. И если честно, я хотела первой к тебе подойти, но как-то не решалась».

У Лилии все смешалось в голове. Казалось, ее коварный план удался, но язык не поворачивался сказать, что все это «первый апрель – никому не верь!».

В общем, Лилия приняла приглашение Ани, и, взявшись за руки, девочки вместе вышли из класса. С этого дня и началась их дружба.

На улице Лилия сказала Ане: «По-моему, сегодня я все-таки встала с той ноги, с какой нужно!».

**Алеся ИКРАМОВА, юнкор, школа № 184, 13 лет.**

В школе № 26 Ташкентского района Ташкентской области прошла выставка-распродажа поделок учеников 5 – 7-х классов, посвященная Наврузу. Инициатор – директор школы Лобар Даврановна Толипова.

## ТВОРИ И...

Ребята готовились к ярмарке с большим воодушевлением – ведь было приглашено много гостей. Чего там только не было: работы из бисера, вышивка золотой нитью, а разной красивой одежды сколько!

**Первое место пришлось разделить между двумя девочками. До того были хороши их работы! Это Мария Климкина (плетение бисером: заколки, браслеты, бусы) из 7 «В» и Лилия Фаткулина (плетение бисером). Ее пальма с кокосами была куплена аж за 6.000 сум! Вот это да! Молодец!**

**Второе место отдали Диляфруз Ильясбаевой из 7 «А» класса. Она представила одежду для младенцев. Никто не ушел с выставки без покупки. Все остались довольны!**

В завершение родители выразили большую благодарность ребятам за доставленное эстетическое удовольствие. **А завуч школы Холида Нигматовна Гоипова предложила продолжить эту традицию** и пожелала ученикам и дальше радовать своим творчеством.

А еще в школе № 26 проводятся субботние концерты, куда приглашают гостей из других школ. Их вдохновитель – **учитель музыки Барно Тур-**

Поделки ребят принесла в редакцию учительница трудового обучения **Насиба Шакирджанова.**



## ПРОДАВАЙ!

**гуновна Иззатулаева.** В общем, жизнь в школе очень и очень интересная. Дети от внеклассной работы просто в восторге!

А главное – ученики 5–7-х классов практически все выписывают на класс – «Класс!». Ребята, мы вам сообщаем, что можно выписать «Класс!» и себе домой – будет у вас личная газета. **«Класс»ная подписка продолжается!** И классная дружба со школой № 26 Ташкентского района – крепнет!

**Оксана ВЕГНЕР, которая принимала ребят в редакции.**



Как поймать зайца? – Прийти на поляну и покричать голосом морковки!

## УРА МОРКОВНОМУ ГОДУ!

Из нашей газеты «Класс!» (№ 7, 19 февраля) я узнала, что по садово-огородному календарю 2008 год – **МОРКОВНЫЙ.**



В нашей семье морковь любят все. А я даже хрумкаю сырую. Оказывается, в моркови очень много каротина: в морковном соке его в 4 раза больше, чем в томатном или абрикосовом. Так вот, каротин и делает морковь такой долговечной.

Еще я поняла, что моей бабуле очень-очень надо есть морковь – потому что у нее большое сердце и она плохо видит в темноте. А знаете ли вы, что свежая морковь помогает уничтожению микро-

бов во рту? Вот какая она полезная!

Морковь стали выращивать аж 3.000 лет тому назад! И что особенно интересно: дикая морковь – родом из древнего Афганистана – была фиолетового цвета. Представляете? Наверно, она была совсем-совсем невкусная. А ярко-оранжевой ее сделали датчане в 1700-х годах. Молодцы!

И знайте, что морковь приносит большую пользу, так как очищает наш организм. Итак, ура 2008-му морковному году!

**Ангелина ВЕГНЕР, юнкор, школа № 187, 2-й класс.**

## ГДЕ РАСТЕТ САХАР?

В Индии каждая семья издавна на своем клочке земли сажает сладкий тростник. А на Кубе имеются целые тростниковые рощи.

С приходом сбора урожая крестьяне специальным ножом – мачете – этот тростник срезают и... в котел. Вываривают на огне, и получаются белые сладкие кристаллики. Индийцы их называют «сакар». Правда, похоже на наше слово «сахар»?

У нас же, как известно, сахарный тростник не растет. Поэтому сахар из-

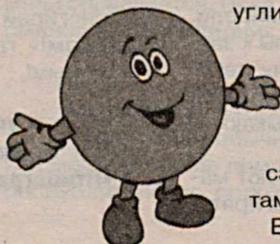


готавливают из специальной – сахарной – свеклы. Она белая и очень сладкая.

Выращивают сахарную свеклу на полях. А убирают ее комбайны, складывая кучками. Затем грузовики отвозят свеклу на сахарный завод, где и приготавливают сахар.

Теперь вы знаете, из чего получается сахар?

**Рома ГРИНЕВ, юнкор, 5-й класс.**



Хлеб такой очень полезен, потому что содержит в себе крахмал, сахар, жиры, витамины. Есть у этого

## МАГАЗИН... НА ДЕРЕВЕ

Урожай такое дерево дает хорошее. И что интересно: плодами оно обвешано круглый год, потому что созревают они поочередно. И похожи эти плоды на дыню – и по цвету, и по вкусу.

В год такое девятиметровое дерево дает по 700 – 800 плодов, вес каждого достигает 15 – 20 кг. Когда плоды собирают, в их оболочке продельвают несколько отверстий, чтоб за ночь мякоть как бы скисла, стала мягкой, словно тесто.

Как же хранятся эти плоды? Да в ямах, глубиной до одного метра, выложенных камнями и застланных листьями. У плодов, предназначенных для хранения, снимают оболочку и укладывают их в яму плотными рядами, прикрывают листьями и придавливают камнями.

Тесто замешивают в деревянных сосудах с добавлением кокосового масла и воды. Затем лепят большие колобки, кладут их на банановые листья и... в печь или на горячие угли.

Хлеб такой очень полезен, потому что содержит в себе крахмал, сахар, жиры, витамины. Есть у этого

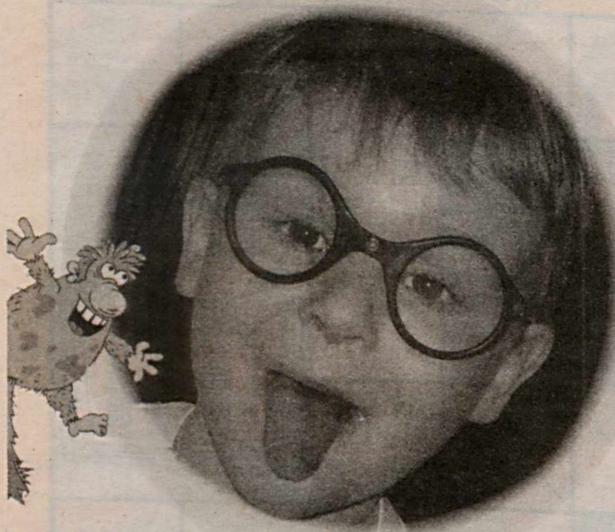


хлебного дерева и семена, которые едят в сыром виде или поджаривают.

Из волокон же коры делают веревки, сети. Из древесины – мебель, посуду, краску для тканей. А из листьев плетут шляпы. Из корней получают лекарства. Такое дерево выращивают туземцы.

Чудеса! Не дерево, а целый магазин! Вот бы такие деревья росли и у нас...

**Малика ЮНУСОВА, школа № 49, 4-й класс, г. Наманган.**



# ГОТОВ ЛИ ТЫ К ПЕРВОАТТРЕЛЬСКИМ ПРИКОЛАМ!

**ТЕСТ  
ДЛЯ  
УМНИКОВ**

**1.** Ты приходишь домой и видишь, что кот ухитрился залезть в холодильник и слизать добрую половину взбитых сливок с праздничного торта. Твои действия:

а) запираешь кота в холодильнике и звонишь ветеринару;

б) выволакиваешь кота из холодильника и чистишь ему зубы пастой «Блендамед», чтобы он не мучился от кариеса;

в) быстро слизываешь оставшуюся половину сливок, звонишь маме на работу и ябедничаешь на кота;

г) \_\_\_\_\_  
(свой вариант).



**3.** Ты собираешься на тренировку по каратэ, а тебе вручают папку с нотами и отправляют на занятие по сольфеджио. Твои действия:

а) съедаешь ноты, укладываешь в папку кимоно и топаешь на тренировку;

б) покорно идешь на музыку и отрабатываешь удары на соседке по парте;

в) погружаешь родителей в гипнотический сон, а пока они спят, мирно занимаешься, чем хочешь;

г) \_\_\_\_\_  
(свой вариант).

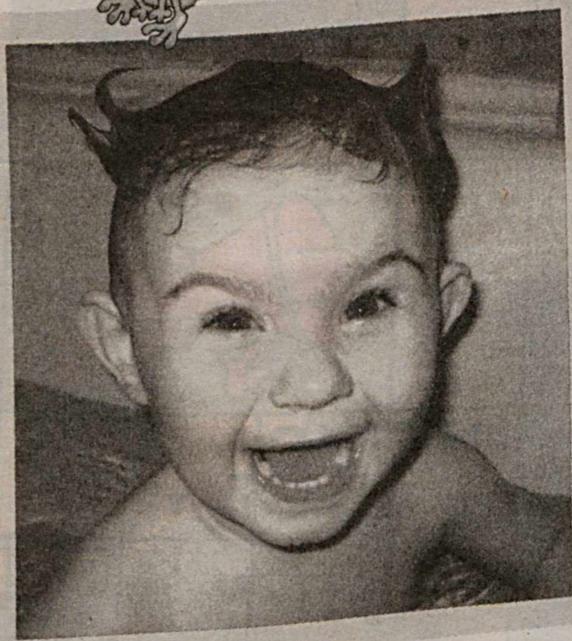
**2.** На твоей кухне совершили вынужденную посадку инопланетяне. Поломку в их летающей тарелке исправить невозможно. Твои действия:

а) пронзительным воплем будишь домочадцев, соседей, дворников собак и специалистов по непознанным летающим объектам, хватаешь видеокамеру и пытаешься зафиксировать удивительное явление;

б) произносишь: «Хелло! Ду ю спик инглиш?» – и предлагаешь инопланетянам взамен их сломанной тарелки любимую бабушкину тарелку из старинного сервиза;

в) думаешь: «Ну, надо же, что за сон!» – и поворачиваешься на другой бок;

г) \_\_\_\_\_  
(свой вариант).



**4.** Ты собираешься на занятие по музыке, а тебе вручают кимоно и отправляют в секцию каратэ. Твои действия:

а) возмущаешься: «Что я, девчонка, что ли, чтобы каратэ заниматься?!», берешь ноты и гонишь на свое любимое сольфеджио, позаимствовав мотоцикл у старшего брата, чтобы не опоздать;

б) покорно идешь на тренировку и отрабатываешь крики «кья-а!» в разных тональностях;

в) выпрыгиваешь из окошка, ломаешь ногу, а так как со сломанной ногой тренироваться невозможно, ты со спокойной душой и чистой совестью идешь петь;

г) \_\_\_\_\_  
(свой вариант).

**5.** Считаешь ли ты сам себя находчивым человеком?

а) да;

б) нет;

в) не знаю;

г) \_\_\_\_\_  
(свой вариант).

## ПОДСЧИТАЕМ ОЧКИ ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

**1 вопрос:** а, б, в – 0 баллов. В действительности ты так никогда не поступишь. Разве ты помнишь наизусть номер телефона ветеринара? Или ты полагаешь, что кот даст почистить ему зубы? И потом: зачем тебе слизывать одни только сливки, когда можно слопать весь торт вместе с начинкой из шоколадного ликера? г – 10 баллов, если только ты действительно предложил свой собственный вариант ответа. **2,3,4 вопросы:** а, б, в – 0 баллов или 1 балл, если тебе удалось загипнотизировать родителей; 2 балла, если у тебя есть фотография, на которой ты поешь, а нога – в гипсе; 3 балла – за любую присланную в редакцию видеопленку с инопланетянами, г – 10 баллов. **5 вопрос:** а – 10 баллов, б – 0 баллов, в – минус 10 баллов, г – 100 баллов.

**10 – 0 баллов.** Полная безнадега! Хотя... Попробуй пройти этот тест еще раз! **1 – 3 балла.** Совсем неплохо! Ждем пленок и посылок с загипнотизированными бабушками! **10 – 140 баллов.** Поздравляю! Ты находчивый, очень находчивый, сверхнаходчивый, просто нечеловечески находчивый человек!

**150 баллов и выше.** Братцы! Я тут на днях собираюсь в экспедицию к мутантам-людоедам в соседнюю галактику. Компанию не составите? Жду! Вылетаем 1-го апреля...

Праправнучка барона Мюнхгаузена.



Дорогой читатель! Ты держишь в руках последний номер нашей замечательной, красочной газеты. «Класс» прекращает свое существование! Юнкоры могут отдыхать...

	“ВОСК” ДЛЯ ПАЯЛЬ- НИКА	<b>РЕБУС</b>  5 12 42634					
УХО – СЛУХ, НОС – ?							
							<b>РЕБУС</b> 
				<b>РЕБУС</b> 			
		<b>РЕБУС</b> 			<b>РЕБУС</b> 		
<b>РЕБУС</b> 							

**Класс!**

Республиканская  
еженедельная  
газета для детей  
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30  
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81  
e-mail:  
klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю  
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования Республики  
Узбекистан, Международный  
благотворительный фонд  
“Соғлом авлод учун”,  
общественное движение молодежи  
Республики Узбекистан “Камолот”

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирназаров, декан факультета  
журналистики Национального университета  
Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета  
международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J5004  
Тираж 6500  
Объем 2 печ. л.  
Способ печати офсетный  
Формат А3  
Отпечатано в Издательско-  
полиграфическом творческом  
доме “Узбекистан”

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
“КЛАСС!” НАЯ  
КОМАНДА:

Мария Сурикова,  
Антон Аминов,  
Фатима Карабаева,  
Виталий Мясников  
(фото).

