

Класс!

Газета для детей и подростков

Эй, ДЕВЧОНКИ!
НАЛЕТАЙТЕ
НА
ИНФОРМАЦИЮ!

Именно для вас —
стильных, ярких
и талантливых —
рассказ
о популярных
«Ранетках»
(на стр. 7 «Класса!»).
А также интервью
с победительницей
эстрадного
вокального конкурса
— фестиваля
«Fresh art-2007» —
Камилой
Закировой. Что
нужно для того,
чтобы стать
звездой? Отвечает
Звезда! (на стр. 5).

«КЛАСС!»
СООБЩАЕТ ВАМ
САМУЮ СВЕЖУЮ,
ЭКСКЛЮЗИВНУЮ
ИНФОРМАЦИЮ
О 1-М ВОКАЛЬНОМ
ОТБОРОЧНОМ ТУРЕ
«FRESH ART-
2008». ПОБЕДИЛА
КАМИЛА
БАЯНОВА, КСТАТИ,
МОЛОДОЙ
ЖУРНАЛИСТ И,
КАК ОКАЗАЛОСЬ,
ТАЛАНТЛИВАЯ
ПЕВИЦА.
ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«КЛАСС!» ВСЕГДА
НА ПУЛЬСЕ
ЖИЗНИ
МОЛОДЫХ!

КАМИЛА
ЗАКИРОВА



Фото Виталия Мясникова,
дизайн странички Марии Суриковой.

НЕ ПРОЖИТЬ, ПОВЕРЬ,

БЕЗ «КЛАСС»НЕНЬКИХ ЗАТЕЙ!



28 апреля в Ташкенте откроется международная Менделеевская олимпиада школьников

ЗДЕСЬ ХИМИЯ В ПОЧЕТЕ

Нет, мы не готовы еще назвать ту школу, тот лицей или колледж, чьи представители окажутся в числе победителей на этой химической олимпиаде. Вот когда она состоится – тогда и...

Но зато мы готовы подсказать адрес, где воспитывают умеющих побеждать. Где идут в правильном направлении, создавая все условия для образования, в том числе и для постижения химической науки. Это – академический лицей № 2 при Наманганском инженерно-экономическом институте.

Здесь, во-первых, прекрасный учитель, умеющие возбу-

дить у ребят интерес к предмету. И здесь прекрасно оборудованные предметные кабинеты и лаборатории, свой информационно-ресурсный центр с большим книжным фондом. Ну и, как результат, здесь есть учащиеся, которые не в этот раз, так в следующий обязательно проявят себя и прославят лицей, в том числе и в области химии.

Первые шаги в этом направлении уже сделал, например, Шухрат Юнусалиев, занявший первое место на областной олимпиаде по химии. И принявший активное участие в республиканской олимпиаде.

Так держать, Шухрат!

ВЫИГРАЙ ПУТЕВКУ В ПЕКИН!

Викторина «Путь на Олимп!» стартовала! О ней вы могли узнать из предыдущего номера «Класса!» (№ 14). Викторина посвящена XXIX Олимпийским играм, которые пройдут этим летом в Пекине. Внимание! Впервые для всех детей Узбекистана, а также их родителей – вопросы викторины «Путь на Олимп!».

1. Дата установления дипломатических отношений между Республикой Узбекистан и Китайской Народной Республикой.
2. Время проведения XXIX Олимпийских игр.
3. Когда Пекин получил право проведения Олимпиады-2008?
4. Воздушные мосты, соединяющие Узбекистан и Китай.
5. Птицы – символы Ташкента и Пекина.

Ответы на вопросы викторины присылайте до 24 мая, в почтовых конвертах по адресу: **Узбекистан, г. Ташкент, улица Алмазар, 15/1, индекс 700003, Национальный Олимпийский Комитет, с приложением – паспортных данных, профессии (места учебы), полного домашнего адреса, контактного номера телефона, купона печатного издания с вопросами в оригинале (копии не принимаются).**

Жюри оценивает итоги викторины и конкурса по следующим критериям: точность, полнота ответа, источник, оперативность.

Победители викторины будут награждены ценными подарками: разыгрываются сотовые телефоны, фотоаппараты, компьютеры, телевизоры. Два самых лучших ответа выиграют путевки в Китай. Награждение номинантов состоится 30 мая в Музее Олимпийской славы.

УЗНАВАЙ, ОТВЕЧАЙ И ВЫИГРЫВАЙ!

Мargarита АРУТЮНОВА, которая уже ищет ответы на «китайские» вопросы.



Организатор викторины - Национальный Олимпийский Комитет, при поддержке Посольства КНР в Узбекистане.

БЕЛЫЙ ПЛЮС... БЕЛЫЙ, РАВНО... ВЗРЫВ!

Это первое мое впечатление от опыта, который прямо в классе – в мое время еще предметных кабинетов не было – продемонстрировала нам учительница химии. До этого момента «химичка» казалась нам скучнейшим из преподавателей. Но когда она перешла от формул и общих слов к опытам – это ж другое стало дело!

Помню, принесла с собой какие-то колбочки, что-то развела в одной из них, получился белый раствор. А в другой уже была какая-то жидкость белого цвета. Ну, мы ждали, что сейчас смешает, и получится нечто другого цвета. А получился взрыв! Маленький, уместившийся в одной колбе, но с дымом и язычками пламени и настоящим, хоть

и не очень громким, «взрывным» звуком. Убейте меня, что б я помнил, что за компоненты были в колбочках, но результат помню до сих пор. И то, как мы сразу зауважали учительницу: не боялась!

А сейчас в школах такие кабинеты, такие возможности! Но мой внук тем не менее провалил «лабораторную». Тебе не интересно, спрашиваю? Да не-е, отвечает, я уже договорился о пересдаче. Так в чем же дело? «Свой эксперимент хотел поставить, а «химик» вначале заставил показать расчеты и нашел ошибку. Всю школу взорвешь, говорит!».

Я заочно зауважал того «химика»: не заругал внука, не подавил творческий порыв, а доказательно как-то убедил идти «поэтапно», вначале познавая то-то и то-то.

Каждому времени – свои учителя. Я учился в школе 40 лет назад. Не химик. Но благодарен всем, кто научил меня... учиться.

О Шухрате из Намангана узнали, а также выслушали воспоминания аксакала наши «Класс!»ные обозреватели-читатели Ойбек СУЛЕЙМАНОВ и Рустам КАРИЕВ, г. Наманган.



Будущий мужжина

У меня пока игрушки: Танки, пистолеты, пушки,

Оловянные солдаты, Бронепоезд, автоматы. А когда настанет срок, Чтоб служить

спокойно мог, Я с ребятами в игре Тренируюсь во дворе. Мы играем там

в «Зарницу» – Прочертили мне

границу. На посту я! Стерегу! Раз доверили – смогу! А родители в окне Смотрят вслед

с тревогой мне. Не волнуйтесь вы за сына, Я же – будущий мужжина!

Вадим КОСОВИЦКИЙ.

Так называется новая акция Республиканского фонда развития детского спорта

Спорт

Это первый фестиваль по гандболу среди команд девочек-подростков со всех областей Узбекистана, который прошел в Бухаре. Его отличительной особенностью стало то, что победители определялись по нескольким номинациям.

Дело в том, что матчам предшествовали соревнования по общефизической подготовке 12 – 13-летних девочек. Тут были и метание мяча, и прыжки в длину, и со скалкой, эстафета, спринт на дистанцию 60 метров. Лучшими, то есть наиболее подготовленными, по сумме набранных баллов оказались команды Ферганской, Навоийской областей и г. Ташкента.

Подобные фестивали расширяют зону поиска юных талантов. Особенно если учесть, что через два года в Сингапуре состоятся (впервые!) Всемирные юношеские Олимпийские игры. И уже идет подготовка к этим Играм в нашей республике.

Артем ИСЛАМОВ, постоянный читатель из Бухары.

УЧЕНИК В УВАЖЕНИИ

А вы знаете, что такое «мозговой штурм»? Это когда быстро-быстро следует вопрос за вопросом, и ты стремительно, как тарактелка (только умная!), должен выдавать правильные ответы.

А «в роли Тины Канделаки» – самой быстроговорящей телеведущей – была Адолат Каримова, учительница русского языка и литературы школы № 295 Учтепинского района Ташкента. Только отвечали на вопросы не дети, а учителя и даже методист Учтепинского района Бахтияр Саттарович Пиримкулов. Пусть почувствуют себя в «шкуре ученика»!

Подобные семинары – тренинги (по русскому языку и литературе, по английскому языку) для учителей и с участием педагогов Учтепинского района – не редкость.

Они позволяют совместными усилиями находить новые методы в школьной работе и делать учебный процесс для ребят очень увлекательным, – рассказывает Алия

Парманкулова, председатель метод.совета.

В большинстве школ Учтепинского района (№№ 229, 44, 116, 295, 129 и других) проводится кружковая работа, и ученики вместе со своими учителями русского языка и английского языка готовят театрализованные представления, например, по Шекспиру – «Ромео и Джульетта», по сказкам Пушкина – «У Лукоморья дуб зеленый». И обычное обучение становится увлекательным коллективным творчеством. Вот так и выявляются таланты, а школьные предметы превращаются в увлекательные экскурсии по миру творчества.

Алла СУХАНОВИЧ, тоже побывавшая в роли ученика.



Рисунок Нелли Мур.

А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ В КОСМОНАВТЫ?!

«Звезды, звезды, с давних пор приковали вы навеки человека жадный взор!» И действительно, о чем только не думал человек, глядя в ночное, звездное или дневное с ярким солнцем небо. И придумывал красивые легенды, и давал названия созвездиям, которые были похожи на лебедя, льва, скорпиона, медведицу...

Но 4 октября 1957 года круто перевернуло понятие человека о небе, именно в этот день – когда был запущен первый искусственный спутник Земли (ПС-1) – началась настоящая космическая эра. И пошло, поехало, вернее, полетело! Второй искусственный спутник – с собакой Лайкой в кабине, третий, четвертый – «Луна-1», потом первый космический корабль со Стрелкой и Белкой на борту... И, наконец, 12 апреля 1961 года – день полета первого в мире космонавта Юрия Гагарина!

День 12 апреля стал большим всенародным праздником в честь летчиков-космонавтов, конструкторов, инженеров, служащих и рабочих, которые создают ракеты, космические корабли и искусственные спутники Земли. Например, в Ташкенте до 1992 года находилось специальное конструкторское бюро систем контрольного управления, которое принимало участие в запуске корабля многоцелевого использования «Буран» и имело свои площадки на Байконуре.

У нас в Ташкенте есть памятник Юрию Гагарину и своя «космическая» станция, правда, под землей, в метро. У нее замечательное оформление, как будто находишься в космическом корабле. Можно даже помечтать, что поезд помчит тебя не на следующую станцию, а к неизведанным звездам и планетам! И эта мечта может осуществиться совсем скоро, ведь космическая наука стремительно развивается.

На околоземных орбитах сейчас находится почти тысяча спутников, которые принадлежат более чем 120 странам. Земные аппараты в отличие от гагаринских времен нужны не столько как доказательства идеологического превосходства, сколько для исполнения важнейших коммерческих, научных и военных функций, без которых представить себе земную жизнь уже невозможно.

На 1 марта 2008 года на околоземных орбитах находится 944 аппарата. В настоящий момент лидируют США – 451 аппарат. На втором месте Россия – 95 аппаратов. Далее следуют Япония и Китай, кото-

рые активно расширяют свое присутствие в Космосе.

В мире сейчас действуют 19 космодромов. Вне конкуренции остается Байконур. На 2-м месте – мыс Канаверал в США. В 2007 году стартовали 4 межпланетные станции: американская для посадки на Марс, американская – к астероидам Веста и Церера, китайская – на лунную орбиту, японская – тоже к Луне.

И впереди, конечно, грандиозные, космические перспекти-

И ЭТО ФАКТ!

Мы всей семьей сидели дома перед телевизором, когда шло представление очередной команды, которая должна была лететь в космос. Я имею в виду последнюю команду, молодую.

Ну, я, конечно, одной рукой (сидел в другом конце комнаты) еще и двигал мышку компьютера, совмещая все с игрой. Вдруг дедушка говорит: в мое время, когда я был подростком и когда первый спутник полетел, компьютеров, конечно, не было. Да и телевизоры были не у каждого, и не такие, как нынче. Но все тогда свои дела побросали, прильнули к приемникам.

А что делалось, когда первый космонавт полетел! Радио выставляли в окна, прохожие останавливались, слушали. И как все удивлялись и радовались! А все мальчишки после этого решили в космонавты идти, мечтали об этом.

А мой внук (я, значит) уже ничему не удивляется, в «ящик» смотрит между прочим и собирается поступать в банковский колледж. Ну что в этом привлекательного? Деньги считать? Неужели об этом можно мечтать?

Ну, в общем, дед «разложил» меня на лопатки. А может, я стану банкиром и смогу туристом полететь! Ведь начало космическому туризму уже положено. И скоро, может, нормальные межпланетные рейсы наладятся, к этому же все идет!

12 апреля, конечно, навсегда войдет в историю, с

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор.



ПОЛЕТЫ ВО ВНЕ И НАЯВУ

Я уже стал старше и в этом году узнал много интересного о космосе.

Оказывается, в 1961 году человек впервые поднялся в Космос и облетел на космическом корабле «Восток-1» вокруг Земли. Это был Юрий Алексеевич Гагарин. До этого дня издавна все человечество, глядя на звезды и планеты, мечтаю побывать на них. Люди хотели узнать, что есть на других планетах: Марсе, Венере, Сатурне. Они хотели полететь на эти планеты и узнать, есть ли там какие-нибудь животные, растения, моря, инопланетяне, с которыми можно подружиться.

Полет Юрия Алексеевича Гагарина был первым шагом человечества в Космос. После его полета много космических кораблей улетело к другим планетам, и они передали много интересных фотографий об этих планетах. А в Космосе уже побывало больше 120 человек, из разных стран мира, в том числе из Узбекистана.

Раньше я думал, что космонавты летают в Космос просто посмотреть на

планеты. Но оказывается, они проводят важные научные работы для всего человечества. Еще одним важным событием в космонавтике были полет и посадка людей на Луну.

Первым человеком, который побывал на Луне и вернулся обратно на Землю, был американский астронавт Нейл Армстронг. Он привез землю с Луны.

Сейчас космонавты часто летают в Космос, они изучают откуда наша Земля. И показывают, где есть на Земле газ, нефть, железо, золото. Также космонав-

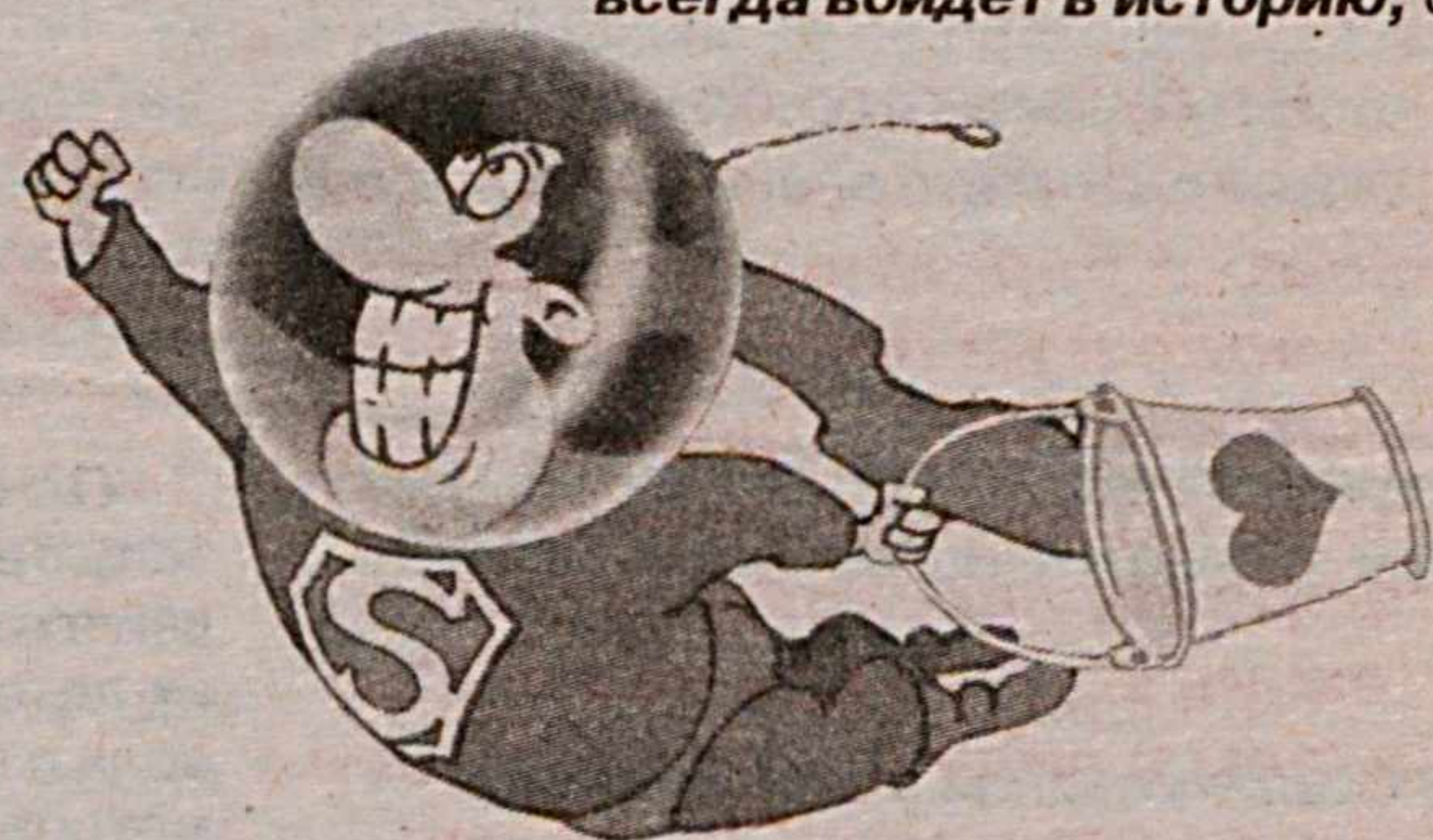
К ДАЛЕКИМ ЗВЕЗДАМ!

- Королев изобрел ракету – Это известно свету.
- Вот задача: кому улыбнется удача?
- Первым в космос взлетел Гагарин, Очень скромный и смелый парень.
- Бегал он босиком по земле, Облетел он весь шар земной И гордился своей страной.
- Было много еще космонавтов: Терешкова, Титов, Николаев...
- Мы продолжим осваивать космос И откроем далекие звезды!

Мухаммаджон АБДУГАФФОРОВ, школа № 249, 2-й класс.

ты с космических кораблей запускают спутники, мы разговариваем по сотовым телефонам, слушаем радио, а также смотрим телевизионные передачи.

Получается, что космонавтика очень важна для всех людей.



этим никто не спорит, это факт. И спасибо тем, первым! Но мы-то, как говорится, должны идти дальше, просто обязаны! И это тоже факт.

Сергей КОНОНОВ, будущий банкир и космический турист, а пока наш постоянный читатель.

3 ИЮЛЯ
1980 года

в Москве на площади Гагарина был открыт ПАМЯТНИК первому космонавту - 33-метровая колонна из титана.



Бобур САМИГОВ, который на снимке, школа № 249, 2-й класс.

Плоскодонный «Феррари» стоимостью 24.000 долларов уже сшили. сконструировали на специальной выставке. Сейчас, наверное, шогеловление которой ушло больше 2 тонн шоколада, продетую копию гоночного болида «Ferrari F2008». Машинку, ван итальянские кондитеры трудились целый год, чтобы создать «ФЕРРАРИ» ИЗ ШОКОЛАДА

С ног на голову

БУРЛЯЩИЕ ВОДЫ ЖИЗНИ,

с одной стороны

Стоит лишиться чего-то – и только тогда понимаешь всю значимость того, что имел. Представьте себе хотя бы день жизни без воды – нельзя вымыть руки, ополоснуть посуду, постирать вещи, не говоря уже о питьевой пресной воде.

Мы живем в богатом водой государстве – и это здорово. Но если человек не научится управлять водными ресурсами – высохнут реки, погибнут сады, не возродятся новым урожаем поля... Мы говорили об этом, находясь на одном из гидроузлов **Басейнового водохозяйственного объединения «Сырдарья»** (БВО). Воды вокруг нас было... полно! Бирюзово-серебристая – она манила своей красотой и притягивала свежестью, прохладой.



А заместитель начальника БВО «Сырдарья» **Александр Георгиевич Локтионов** пытался доступно рассказать нам – журналистам (не экологам!) ведущих газет, радио и ТВ Узбекистана – о том, как человек управляет этой мощной водной стихией. И сообщил, что год этот – маловодный, природа не додаст нам воды (хотя мне этого не понять – зима-то была снежной!). Но благодаря разумному использованию водных ресурсов мы с вами не ощутим эту нехватку. И что самое важное – фермеры на поля получают необходимое количество воды для полива.

Интересно, что учет притока воды с рек к водохранилищам ведется у нас с 1911 года! Сейчас все гидроузлы автоматизированы, а информация о притоке воды и сбросе ее (на поля, например) поступает каждый час в Центральную диспетчерскую в Ташкенте. **В БВО «Сырдарья» входит 203 гидротехнических сооружений**, и вся вода Сырдарьи контролируется именно им.

А маловодье этого года мы увидели собственными глазами, обозревая с высоты Чарвакское водохранилище (на снимке). Больше чем на метр ушла вода с его берегов. Но, как нас заверили ученые, это естественный процесс, и водой Чарвак пополнится в период таяния ледников – летом.

Конечно, система управления водой сложна – и пусть этим занимаются специалисты. Мы поняли главное – вот такие гидроузлы необходимы для равномерного и стабильного расхода воды, чтобы мы с вами не ощущали нехватку воды в маловодный год.



Экологический медиа-тур на тему «Как управлять водными ресурсами» организован Натальей Шулепиной (Ташкентский информационный центр «Среда обитания») и был возможен благодаря помощи Научно-информационного центра Межгосударственной координационной водохозяйственной комиссии Центральной Азии (НИЦ МКВК), а также другими международными институтами по управлению водными ресурсами.

Классная ведущая журналистского экотура – Галина Стулина.



Не будь этого природного ужаса, не говорили бы мы так много о бережном отношении к воде и не призывали бы, наверное, объединять усилия всех стран и правительств в сфере управления и использования водных ресурсов. Мы имеем в виду Арал, высохшее море (не озеро, не речку), откуда вода ушла на тысячи километров, оставив в наследство соляную пустыню.

БЕЗЖИЗНЕННАЯ БЕЗОНА,

с другой стороны

От своих бесчеловечных вмешательств в дела природы люди расплачиваются самым дорогим – здоровьем своих детей. Становится тяжелее дышать, соль и песок разносятся на сотни километров, резко и непредсказуемо меняется климат. А по пескам Приаралья гуляют стаи волков, и даже те посадки деревьев, которые финансируются разными международными проектами, выжива-

ют лишь на 60 процентов. А песчаные барханы – чтобы удержать их и не допустить передвижения и опустынивания других территорий, – закрепляют камышом. Удивительно!

– Когда идешь по дну моря – высохшего моря, – жуткое чувство охватывает тебя, – это рассказывает **Галина Владиславовна Стулина**, крупный ученый, специалист НИЦ МКВК, участник нескольких экспедиций на Арал. – Идешь по дну великого Арала и словно в бездну опустился. Я, например, вообще не могла нормально спать, хотя уставала зверски. Было жуткое ощущение связи с миром мертвых, вставали перед тобой, как живые, умершие родители, эпизоды прошлой жизни... Даже не верилось, что в таких местах возможно возродить жизнь.

Рассказ Галины Владиславовны сильно потряс каждого из нас. Как-то остро и жутко почувствовала я трагедию этого умершего моря, хотя ни разу там не была. И ужас охватил сознание: то, что природа создавала миллиардами лет, человек разрушил за десятилетия. Когда-то на это морское дно давила огромная толща воды: давление на самой глубине в тысячу раз выше, чем давление нашей атмосферы. И вода, как ни странно, ви-

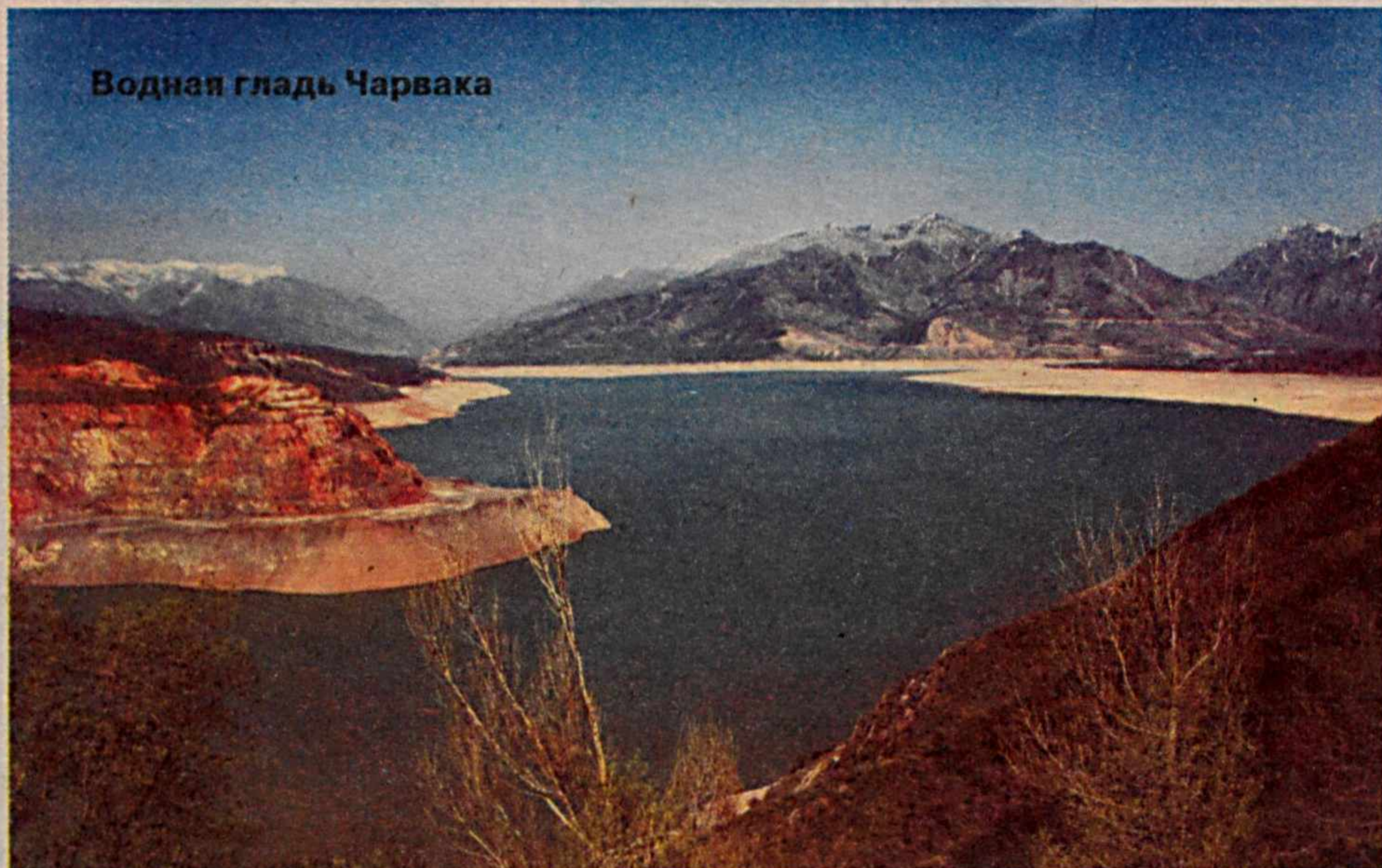
димо, надолго сохраняет «вдавленную» в нее информацию.

«Безжизненное» дно Арала хранит еще много загадок... Но закончить наш «экологический ликбез» все-таки хочется на оптимистической волне. Наш экскурсовод по Аралу Галина Владиславовна Стулина рассказала, что видела на пролете гусей. Вообще, Приаралье – это кладезь для орнитологов, своеобразный заповедник перелетных птиц. И гуси бываю-

Вспомнилась мне поговорка о том, что гуси спасли Рим! Помните, на город напали враждебные племена галлов. А ночью измученные часовые уснули. Гуси находились за стенами Древнего Рима. Услышав приближение врагов, чуткие птицы разволновались и подняли невероятный гвалт. Стражники проснулись. Горожанам удалось отразить нападение галлов. Вот так, согласно легенде, гуси спасли Рим от захватчиков. Может, гуси спасут и Арал от варварских последствий рук человеческих?! Вот это будет чудо! Которое с нетерпением ждет все человечество.

Алла СУХАНОВИЧ, экопутешественник.

Водная гладь Чарвака



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ «ЧЕРВОТОЧИНА»

Я часто слышу от своей бабушки, что наша дача находится в экологически чистом месте. И говорит она это с нескрываемым удовольствием, и даже червивые яблоки с нашего дачного участка вызывают у нее не раздражение, что было бы понятно, а какое-то чувство удовлетворения. При этом говорится, что яблоки экологически чистые и потому они червивые.

Решил я узнать, что означает это понятие – «экологически чистое место». Прежде всего заглянул в свой всезнающий словарь иностранных слов и вот что вычитал: **экология – раздел биологии, изучающий взаимоотношения животных и растений между собой и с окружающей средой.** Понятнее мне не стало, и потому я решил докопаться до всего сам.



Оказывается, экология – одна из самых молодых наук, но имеет большое значение для будущего всего человечества. Экология может подсказать, как эффективно использовать природные ресурсы, и может ответить на такие интересные вопросы: как использовать землю? Как уберечь землю? Как уберечь леса, поля, горы, всю естественную красоту природы? Как уменьшить потери, наносимые вредными насекомыми или вредными отходами?

Окружающая нас среда – это как раз те места, где мы проживаем, и она быстро загрязняется, особенно в городах. Огромная масса бытовых отходов, дым и газ из заводских труб и от машин отравляют воздух и воду, влияют на растения и животных. Оказывается, если бы ветер не разгонял дым, то в больших городах туман стоял бы целый день! Представляете, что было бы с нами в этом случае! Мы, наверное, все вымерли бы, как динозавры. Поэтому во многих городах проводится борьба с дымом и его воздействием на природу.

А еще очень загадочная вещь – пыль. Сколько ее не убирай, она все равно накапливается. Откуда? Оказывается, в нашей домашней пыли можно найти и пески пустыни Сахары, и пепел японского вулкана Сакурадзима, и соль Тихого океана, и цветочную пыльцу, и резиновую пыль от стирающихся автошин, и волокна тканей, и даже космическую пыль, которая попадает на Землю вместе с метеоритными дождями. Но и это еще не все.

В нашей домашней пыли в огромном количестве обитают живые существа – микроскопические клещи! Они питаются омертвевшими чешуйками человеческой кожи и совершенно невидимы для человеческого глаза. Но все-таки основным источником пыли является почва.

А слышали ли вы о кислотных дождях? В конце 70-х годов XX века в Америке, в штате Западная Вирджиния, в городе Уилинге три дня шел дождь, который был кислее лимонного сока! Оказывается, в самой природе кислотных дождей не существует. Причина их появления – загрязненность воздуха. **Кислотные дожди наносят огромный вред природе и здоровью людей.** Оказывается, из-за частых кислотных дождей в Канаде больше четырех тысяч озер объявлены мертвыми. А в Норвегии исчезла рыба из некоторых озер, в Германии погибают ели. И все это связано с вредными выбросами в атмосферу.

Я прочитал, что **есть такая организация ГРИНПИС – «зеленые».** Она берется за ограничение вырубок кедров в сибирской тайге, за прекращение испытаний ядерного оружия, за запрещение вредных сливов в моря и даже полное запрещение китобойного промысла. И порадовался: **как хорошо, что есть на свете люди, которые хотят сохранить красоту природы.** И таких людей должно быть больше и больше.

Международный союз охраны природы и природных ресурсов в 1966 году создал Красную книгу, в которую заносятся те животные и растения, которых осталось совсем мало, и их нужно оберегать. Красный цвет – сигнал запрета, он понятен людям всего мира, и потому книгу назвали Красной. Она, к сожалению, постоянно пополняется новыми названиями растений и животных.

У нас в республике тоже борются за красоту и сохранение природы, потому что только любовь к природе поможет обеспечить будущую жизнь на Земле. Я узнал, что у нас есть прекрасные заповедники: Бадай-Тугай, Кызылкумский, Нуратинский, Зарафшанский, Китайский, Арал-Пайгамбар, Гиссарский, Зааминский, Чаткальский.

Мне так хочется, чтобы наша природа не страдала от нас же самих. Чтобы было все больше людей, любящих землю. Чтобы все мои сверстники поняли, как важно беречь то, что мы имеем, и сохранять это как можно дольше. Ведь только человек наделен разумом и отвечает за все происходящее на Земле. Все будущие ученые, экологи, писатели и политические деятели сейчас учатся в школах, и поэтому всем нам именно сейчас важно понять, как нуждаются в нашей помощи животные и растения. Чтобы в будущем, создавая новые заводы, фабрики, ракеты, мы прежде всего думали о том, чтобы своими открытиями не нанесли вреда Земле.

И я, конечно, понял, почему наша дача – «экологически чистое место». Просто рядом нет заводов, фабрик, а окружает с трех сторон ее не автомобильная магистраль, а волшебная своей прозрачной синевой река...

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ, юнкор, школа № 10, 4-й класс.

Эстрадный вокальный конкурс «Fresh Art-2007» подвел свои итоги. Обладательницей первого места в младшей возрастной группе стала Камила Закирова (12 лет).

Эта хрупкая, нежная девочка своим голосом очаровала не только жюри конкурса, но и всех зрителей киноконцертного зала «Зарафшан».

Как известно, с талантливыми людьми всегда приятно общаться. Вот и у меня зародилась идея побеседовать с Камилочкой.

– Камила, что тебе дал этот конкурс? И наверняка у тебя в памяти остались какие-то незабываемые моменты.

– О! Фестиваль «Fresh Art» подарил мне много радостных впечатлений. Я стала более раскрепощенной, уверенной в себе. В каждую песню я вкладывала душу, чтобы зрители ощутили, что я чувствую. И честно сказать, первое место для меня стало полной неожиданностью. Вот это и был самый незабываемый момент.

– Твои чувства во время выступлений?

– Не поверите, при упомина-



НА СЦЕНЕ Я РАЗНАЯ!



нии моего имени со сцены у меня так начинают трястись ноги... А руки – просто ледышки. Но стоит только запеть – страх тут же улетучивается. Глаза зрителей мне придают уверенность.

– Как давно ты поешь?

– Пою с раннего детства. Любила придумывать песни на непонятном языке. Верчусь перед зеркалом, что-нибудь напеваю. Кстати, очень

полезно петь в ванне, что я и делаю. А когда на сценическом искусстве (был у нас такой предмет) мой голос услышала педагог Татьяна Николаевна, то сразу посоветовала мне заняться вокалом профессионально. И теперь я занимаюсь спецвокалом со Светланой Сайдиевой.

– Какой сценический образ тебе ближе?

– На сцене я стараюсь быть разной. Исполнять только грустные, например, песни или веселые, мне кажется, скучно. Стандарт – не для меня. Ведь у человека тоже бывает разное настроение. Так и в манере исполнения песни. Сцена – это тоже жизнь.

– Камила, тогда расскажи, какая ты в жизни.

– Жизнерадостная, оптимистка, скромная (хотя говорить о своей скромности – это уже нескромно).

– Есть ли у тебя дипломы? И в каких конкурсах еще принимала участие?

– Дипломов у меня много. А недавно в нашей школе № 64 проходил конкурс «Минута славы», где я заняла 1-е место, а в подарок получила огромного мишку.

– На выступлениях у тебя всегда очаровательные костюмы. Кто тебе их шьет?

– Пока беру на прокат, для награждений же костюмы мне шили в салоне «Навруз».

– Есть ли у тебя кумир?

– Единственный и неповторимый кумир – это моя мама! Она для меня и друг, и опора, и... тайник.

– Свое будущее ты видишь только на сцене?

– Не только! Нравится профессия юриста. Также мечтаю стать дизайнером. Времени для выбора еще много.

– Чем занимаешься в свободное время?

– Не поверишь – люблю помолчать, поразмышлять (не вслух) и поиграть с сестренкой Дианой.

– Камила, всех интересует вопрос, имеешь ли ты какое-то отношение (родственное) к Фарруху Закирову?

– Нет, нет и нет! Но мой дедушка был с ним знаком лично. Вот и все «родство».

– Твоим пожеланием нашей газете...

– Всем веселого настроения! Счастья, улыбок, любви! И добиваться своих целей в жизни!

Алеся ИКРАМОВА, юнкор, школа № 184, 7-й класс.

ТЕАТР – ЭТО ЖИЗНЬ!

Чем больше праздничных дней в календаре, тем интереснее жизнь. Не правда ли? А самый главный вопрос, который будоражит почти всех: чем бы заняться, куда можно пойти?

Мне хочется рассказать о нашем Большом театре: ГАБТ имени Алишера Навои. Это гордость нашей страны, гордость нашего народа.

Я с большим интересом посещаю спектакли, стараюсь не пропустить ни одной премьеры, ни одного творческого вечера, концерта, фестиваля. Восхищает разнообразие репертуара театра. Здесь идут спектакли как мирового классического значения, так и произведения национальных авторов. Более 40 спектаклей насчитывается сегодня в репертуаре театра.

На сцене театра, кроме наших прекрасных солистов оперы и балета, часто выступают артисты из России, Японии, Италии, Франции, Украины, Казахстана, и в такие моменты мы становимся свидетелями рождения большого праздника, где всех – и солистов, и оркестрантов, и зрителей – объединяет одно – музыка. Живая, дышащая, проникающая в душу музыка, дающая жизнь всему спектаклю.

А как красиво звучат скрипки, флейты, виолончели; как звучно сливаются с оркестром голоса певцов; как понятно

разговаривают движением пластики артисты балета.

В Международный день театра я взял интервью у директора Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои Бахтияра Рахимовича Якубова.

– Бахтияр Рахимович, расскажите, пожалуйста, какое значение имеет театр для жизни нашей молодежи.

– Трудно говорить о значении театра оперы и балета на молодежь.

Сегодня молодежь в большей степени увлекается эстрадой, рэпом, другими модными направлениями. Многим это не нравится. Я же считаю, что в этом нет ничего плохого. Когда-то и нас ругали за наши увлечения

вокально-инструментальными ансамблями. Но тем не менее я вот стал оперным певцом. И таких примеров очень много. Мне кажется, что просто не надо замыкаться на чем-то одном. Чтобы глубже понять тот же рэп, нужно знать его историю, истоки, надо стремиться познать как можно больше.

В целом мир музыки – это океан неожиданных впечатлений, радостей. И кто

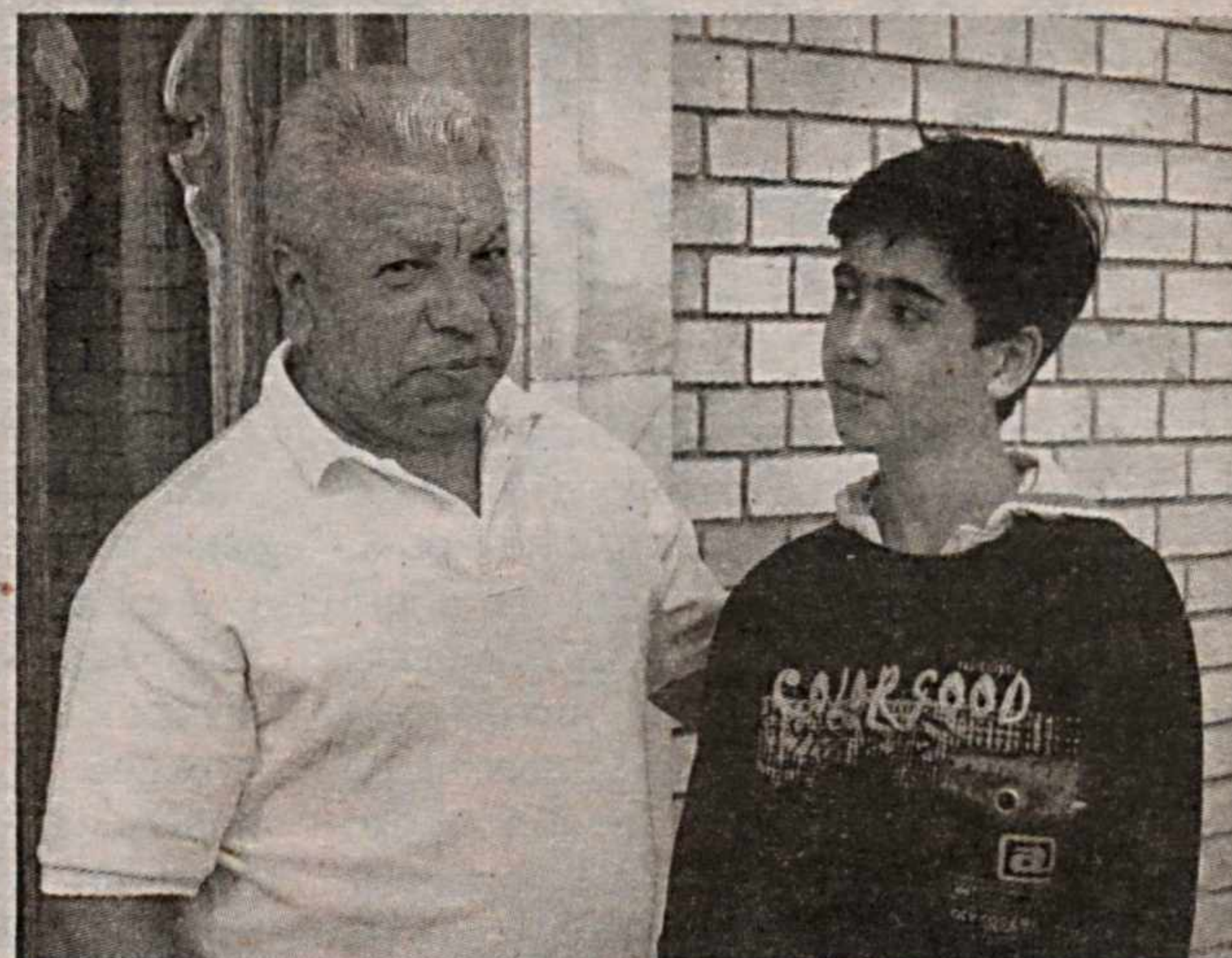
знает, может быть, познав его, самый отчаянный рэпер вдруг станет настоящим поклонником классической музыки. Ну а если говорить о влиянии театра, то мне хотелось бы отметить, что сегодня более 50 процентов наших зрителей – это молодежь.

Что может найти в театре молодой человек? Прежде всего прекрасную музыку и ответы на многие вопросы, которые волнуют сегодня молодых. Ведь в основе всех оперных и балетных спектаклей лежат сюжеты наших великих классиков. Здесь и Шекспир, и Виктор Гюго, и Александр Сергеевич Пушкин, и Антон Павлович Чехов, и многие другие.

В нашем театре разработан специальный план мероприятий по работе с молодежью. Причем с молодежью нашей, театральной, и молодежью аудитории. К примеру, недавно наши молодые солисты оперы, а также стажеры выступили в главных партиях спектаклей «Кармен» Бизе, «Пиковая дама» Петра Ильича Чайковского. И здорово выступили. А балетная молодежь приняла участие в премьере Мухтара Ашрафи «Амулет любви». С молодежной аудиторией мы готовим совсем другую программу – это и творческие встречи с нашими ведущими мастерами оперы и балета, и совместные проекты с молодежным движением «Камолот», со студенческой аудиторией Вузгородка и так далее.

– Бахтияр Рахимович, а как вы сами пришли в театр?

– С детства я любил петь и даже завоевывал призы на республиканских и других фестивалях и смотрах. Пел много, но петь в театре не мечтал, просто боялся. И после окончания школы поступил в ТашГУ на романо-германский факультет, и только случай помог посту-



Образы, навеянные музыкой. Эскизы художницы Александры Ревес к классическим произведениям ГАБТа им. А. Навои.

пить мне в консерваторию и стать оперным певцом. Случай и большое желание петь.

Думаю, я очень счастливый человек, потому что занимаюсь любимым делом.

– Что для вас означает слово «театр»?

– Если коротко, то театр – это сама жизнь. В нем работают уникальные талантливые люди, преданные своему делу. Каждый вечер дарящие зрителям истину своего сердца.

Мне всегда до ужаса жалко тех, кто ни разу не был в нашем театре, тех, кто не знает и не слушал музыку Верди, Моцарта или Баха.

– В заключение ваши пожелания газете «Класс!», ее читателям и, конечно же, молодежи Узбекистана.

– Мне было приятно побеседовать с молодым журналистом детской газеты «Класс!». Очень хотелось бы, чтобы как можно больше людей освещали нашу деятельность, потому что в своей работе мы должны опираться на мнение прессы, на мнение молодого поколения. И... полюбите театр, потому что театр – это интересный мир. А газете «Класс!» – больших удач и дальнейшего процветания.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
юнкор, школа № 91, 6-й класс.

Учитель пишет на доске химическую формулу и спрашивает:
– Кошкин, что это за формула?
– Мм... я ее знаю, вспомнить не могу, на языке вертится...
– Выплюнь ее немедленно. Это соляная кислота!

САМАЯ ДОБРАЯ!

Я заканчиваю пятый класс, то есть первый год средней школы. И очень захотелось написать о любимой классной руководительнице – о Надежде Владимировне Себастьяновой.

Она добрая-добрая! Всегда придет на помощь. Мы ее все любим. Преподает нам Надежда Владимировна сразу три предмета: географию, историю

и труд. Вот такая она у нас умная!

Очень интересно объясняет нам темы по своим предметам – и не только строго по учебникам, но и достает дополнительные данные, чтоб мы знали не только от буквы до буквы, а разнообразили свои познания. Поэтому нам и нравятся ее уроки.

На уроках труда Надежда Владимировна тоже приходит на помощь, кому в вышивании, кому в пришивании, в общем, всегда рядом, всегда поддержит.

А главное – среди нас, учеников, Надежда Владимировна всячески пропагандирует газету «Класс!» и помогает мне в ее распространении. Спасибо вам, моя дорогая, любимая классная руководительница Надежда Владимировна!

Зухра ХАКИМОВА,
юнкор,
школа № 296, 5-й класс.

ЯРКИЙ ПРАЗДНИК

Наша 107-я школа здорово отметила весенний праздник Навруз. 5 – 6-е классы посвятили ему танцевальный конкурс.

Каждый класс представлял по два танца: **вальс и любой национальный**. Открыла праздник танцевальная молодежная группа «Импульс». Своим выступлением танцоры просто околдовали зрителей.

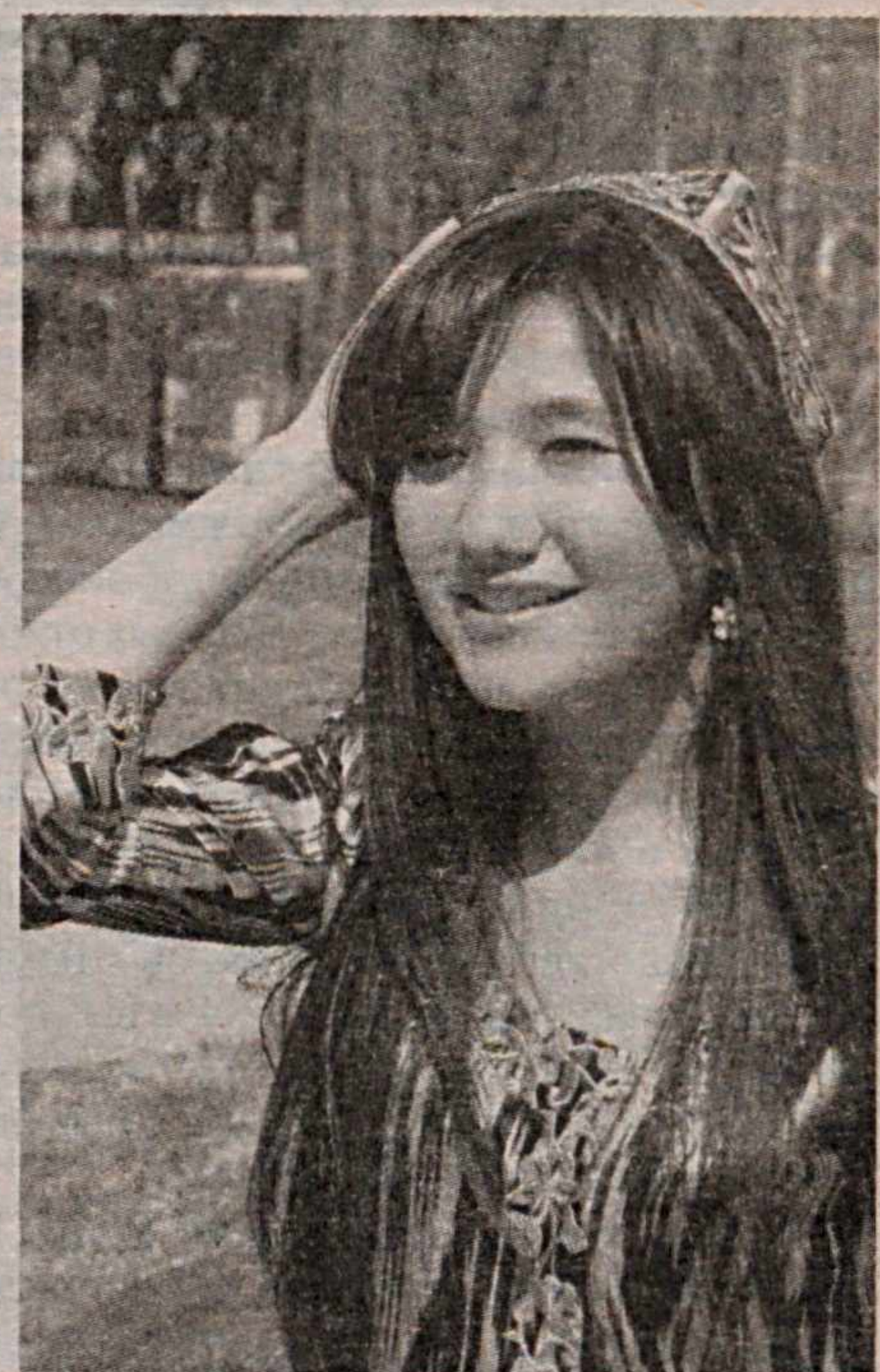
А сам конкурс открыл прекрасный вальс в исполнении 6 «Д» класса. Пары, будто лебеди, грациозно парили в танце. А 6 «Ж», чувствуя поддержку одноклассников, выступил просто замечательно. Это мой класс. Я за ребят очень рада!

Национальные танцы тоже исполнялись весело, задорно! Так и хотелось всем пуститься в пляс. 6 «Е», который показал арабский танец, поразил всех своими костюмами.

Нам понравились все выступления, и ни один класс, разумеется, не остался без награды.

Побольше бы таких ярких, красочных праздников! Но и об учебе, конечно, забывать не надо.

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,
юнкор,
школа № 107, 6-й класс.



**Наступил праздник весны.
На столах все блюда вкусны.
Про Навруз поет звонкий хор.
Чист и украшен каждый двор.**

**Слышен женский смех во дворах –
Сумаляк мешают в котлах.
А раз блюдо стоит на столе –
Будет счастье в этой семье!**

**Веселится народ до утра.
Праздник радости, счастья, добра!
Мы Навруз с нетерпением ждем,
И пришел он уже в каждый дом!**

Никита МОРОЗОВ, юнкор,
школа № 307, 4-й класс.

НАЙДИ СВОЮ «РАНЕТКУ»!

Яркое солнце проливает золото на все вокруг. В городе безнаказанно хозяйничает весна, развесила на деревьях нежнейшие цветы и листочки, словно из тончайшего шелка, пролила голубую краску на небо и наградила жителей столицы ласковым ветерком...

В эти прохладные весенние вечера, которые вкусно пахнут свежей травой, цветущими деревьями и весенней влюбленностью, всех так и тянет на прогулки, но я остаюсь дома, усаживаюсь поудобнее в кресло и включаю телевизор. Все мои знакомые в шоке: я добровольно сажусь смотреть телевизор! Что же меня заставило включить СТС, вырубить сотовый и избавиться от всех «внешних» раздражителей? Это увлекательный сериал про молодежь и молодую, яркую жизнь. Сериал получил название «Ранетки» – по названию музыкальной группы, жизнь которой положена в основу сюжета.

Главные роли исполняют участники группы «Ранетки»: Евгения Огурцова, Валерия Козлова, Анна Руднева, Елена Третьякова и Наталья Щелкова. На сегодняшний день все продвинутые мальчишки и девчонки знакомы с творчеством этого московского поп-рок-квintета, участники которого еще не достигли своего совершеннолетия. Пять молодых, заводных, симпатичных девушек покоряют сердца слушателей, эфиры радио и площадки масштабных фестивалей, таких как «Мегаххаус» и «Эммаус-2006». И хотя группа еще очень молода, но уже уверенно заявила о себе и готова встать в один ряд с ведущими музыкальными проектами последних лет!

Свои песни девчонки пишут сами, именно поэтому их музыка сочетает в себе лирику и искренность, открывает девичьи секреты и находит отклик в сердцах современной молодежи. Ранетки –

это маленькие вкусные яблочки, они рано созревают и потом долго остаются на ветках яблони до самой зимы. Девчонки выбрали для своей группы такое имя, потому что оно, по их мнению, символизирует их яркость, молодость, стойкость характера, красоту и долгую творческую



карьеру. До этого московские красавицы поразили всех и вся, с легкостью став финалистами второго конкурса молодых исполнителей «Пять звезд», организованного Первым каналом.

Девчонки знакомы друг с другом со школы. Сейчас учатся на первом курсе в одной группе в Московском государственном университете культуры и искусств (МГУКИ) на факультете «Социально-культурная деятельность» по специальности «Продюсирование и постанов-

ка шоу-программ». Все в их карьере и жизни складывается удачно, и вот теперь об их группе сняли сериал.

Это история о пяти старшеклассниках, о первой любви, разочарованиях, набитых синяках и болезненных проигрышах. Между прочим, имена девочек, музыкальные инструменты, на которых они играют в сериале, их манера одеваться совершенно реальны, т.е. в настоящей жизни Аня – это Аня и т.д. И одеваются киношные «Ранетки» точь-в-точь как настоящие.

Вот немного о сюжетной линии сериала: Аня робкая, неуверенная в себе девочка, все время думающая о чем-то своем, витающая в облаках. У девочки непростая ситуация в семье и школе – ее родители разводятся, одноклассники ее не замечают. Аня ведет дневник. Ей хочется быть романтическим персонажем, поэтому она носит сарафаны и легкие платья, но среди сверстников она «серая мышка». В ансамбле Аня играет на гитаре, поет и пишет стихи.

Наташа мечтает стать рок-музыкантом. Мать Наташи воспитывала девочку одна. Наташа неожиданно узнает, что ее отец в прошлом – известный рок-музыкант. Дружба – соперничество Наташи и Ани являются одной из сюжетных линий сериала. В группе Наташа играет на гитаре.

Лера – это девушка-катастрофа. Лере хочется попробовать в жизни все, и многие ее поступки нельзя назвать разумными. Мать Леры умерла. Ее воспитывает отец, майор милиции, работающий в отделе по борьбе с наркотиками. На общение с дочерью у него не хватает времени. Лера дружит с Наташей с детства, поэтому появление в этой дружбе

Ани вызывает у нее сильную ревность. Лера играет на ударных и поет.

Лена – самый спокойный человек в группе. Занимается баскетболом и «воспитывает» старого деда – писателя-фантаста. Родители ее работают по контракту в Африке, и Лена с дедушкой живет одна. Лена играет на бас-гитаре и поет.

Женя – отличница, но стала такой по настоянию родителей. На самом деле ей хочется быть такой же бесшабашной, как Лера, такой же независимой, как Лена, талантливой, как Аня и Наташа. Вот почему она изо всех сил стремится попасть в группу. Однако вначале никто не горит желанием принять ее. Женя пессимист, и постоянно в ее жизни проигрываются худшие сценарии ситуаций. В группе Женя играет на клавишах.

Попав в добровольно-принудительном порядке в музыкальную группу (директору нужно было оправдать подарок от спонсора – музыкальные инструменты), девочки поначалу и не думали о крепкой дружбе и серьезном увлечении музыкой. Но вскоре они увлекаются процессом: музыка становится для них важной частью жизни.

Лично мне сериал очень понравился, я с удовольствием смотрю эту искреннюю историю про нас. Мне кажется, что «Ранетки» очень скоро побьют рекорды и рейтинги на TV. Ведь авторам сериала уже удалось влюбить миллионы девчонок в героев «Кадетства», которое совсем недавно закончилось выпускными экзаменами кадетов на СТС, теперь настала очередь парней влюбиться в талантливых, красивых, заводных «Ранеток» и, может, найти свою «ранетку» в своем городе.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор.

И МУЖСКОЕ СЕРДЦЕ – НЕ КАМЕНЬ

Привет, «Класс!»! Меня зовут Ренат. Мне 15 лет. Газету «Класс!» читаю с раннего детства: сначала вместе со старшей сестрой, потом самостоятельно. И чем старше я становлюсь, тем больше меня интересовали статьи об отношениях парней и девушек.

Но почему-то в основном такие заметки пишут девушки. Стесняются ребята писать о своих чувствах, что ли?! Вот я и решил немного исправить эту несправедливость и рассказать о том, какая она – любовь глазами молодого человека.

Я, например, впервые влюбился в 11 лет. А объект моей любви был на 2 года старше – ей было 13. Это было что-то незабываемое – хотелось, чтобы она была счастлива, чтобы на лице всегда сияла улыбка. Конечно, было желание поцеловать ее, сделать что-то приятное. Но в таком возрасте мне трудно было разобраться в своих чувствах, и я даже не решался подойти к ней. Только любовался издали и ждал, что она первая улыбнется и заговорит. Вот такой я нерешительный... А потом моя первая любовь уехала навсегда.

Честно говоря, я долго не страдал. Так уж мы, парни, устроены – о далекой любви долго не скучаем, находим новую, поближе. Я по натуре человек эмоциональный, поэтому влюблялся не раз. Но первую любовь не забуду никогда.

Что самое интересное – каждый раз, влюбляясь, открываю в

себе что-то новое. Именно любовь позволила понять, что я могу быть романтиком и писать стихи. А в другой раз «благодаря ей» сам начал стирать рубашки. Потому что никому другому не доверял – а вдруг мама проглядит какое-нибудь пятнышко?! А она это заметит... И вообще, нам, ребятам, любовь обычно идет на пользу. Мы начинаем следить за собой. Вспоминаем о существовании духов, уюга и крема для обуви. А еще – о том, что походка и речь тоже должны быть красивыми. Короче говоря, преображаемся до неузнаваемости.

Кстати, зря многие думают, что только девчонки любят болтать о своих чувствах. Мы тоже не прочь поговорить с друзьями о девушках, но только в мужском кругу и по секрету! Причем каждый старается доказать другим, что его девушка – самая лучшая. Нельзя сказать, что влюбленные парни ведут себя одинаково. Я, например, когда влюбился, совсем забросил учебу – так хотелось постоянно быть рядом со своей ненаглядной. А мой друг, наоборот, чуть ли не отличником стал, желая доказать, что он достоин ее внимания.



Рисунок Нелли Мур.

Кто-то становится мечтателем и может часами сидеть глядеть в окно и просто думать о прекрасном, а другой чувствует в себе такой прилив сил, что готов горы свернуть ради своей единственной. И таких различий много. Но в одном все мы схожи. Большинство из нас – эгоисты и собственники, этим мы отличаемся от девчонок.

Многие девушки, видя, что парень ухаживает за другой, отказываются от соперничества, потому что «для него так будет лучше». А сами потом неделя-

ми мучаются и плачут по ночам. Нам этого не понять. Мы начинаем делать все, чтобы привлечь внимание своей симпатии и оказаться лучше соперника. А когда это не удается, ужасно злимся.

Если соперник не хочет уступать, то такая битва за девушку может продолжаться долго и

Впервые – откровения парня

завершиться поражением обоих – девушка влюбится в третьего, а двое рыцарей останутся «с носом». Наблюдать за такими историями со стороны бывает очень интересно.

А год назад я вообще попал в глупое положение. В параллельном классе учится одна девочка – Неля. Она всегда была очень тихой и незаметной, таких называют «серая мышка». И вдруг мы начали постоянно сталкиваться с ней на переменах.

Сначала я думал – совпадение. Постепенно она начала со мной заговаривать, все время улыбалась, кокетничала. Рассказывала о дискотеках, на которые ходит чуть ли не каждый день. Хотя все знали, что на дискотеке она не была ни разу в жизни.

Помаду начала красить цвета переспелой клубники. В общем, я понял – девочка ко мне неравнодушна. Честно говоря, не знал, как быть.

С одной стороны, было ее жалко и не хотелось обижать, но с другой – она мне совсем не нравилась! Я старался разговаривать с ней вежливо и дружелюбно, но, завидев в конце коридора, быстро куда-нибудь сворачивал. Специально распустил слух, что у меня 5 девушек и я ужасный жмот – не дарю им цветов и не вожу в кино. Но ничего не помогало. Так продолжалось больше месяца.

А на День святого Валентина она вручила мне «валентинку» и предложила погулять. Я сослался на неотложные дела и отказался, на следующий день она пришла с опухшими глазами и после этого долгое время избегала меня. Но со временем все успокоилось, и сейчас мы просто друзья, как раньше.

Разные бывают истории, и иногда сложно решить, как поступить. Поэтому любителям спокойной жизни я посоветовал бы не влюбляться. А тем, кто постоянно ищет новых эмоций, любовь принесет множество самых разных ощущений – и положительных, и отрицательных. На мой взгляд, это прекрасно.

Ренат ИЗМАЙЛОВ, постоянный «классный» читатель.

1	2	3	4	5	6	7	8

1. Первая книжка первоклассника.
2. Он делает любую обувь выше.
3. Часть поезда.
4. Круглая сцена.
5. Инструмент для возделывания грядки.
6. Драгоценность, добываемая в земных глубинах.
7. Одинаковое количество очков у обеих команд в футболе.
8. Домик для птенцов.

Разгадай анаворд и в выделенном горизонтальном ряду у тебя получится интересное слово.

АНАВОРА

Мама:
- Коля, поторопись! Ты опаздаешь в школу!
- Чичего, мама. Школа открыта целый день.

Поздравление:
- Дорогая бабушка, желаю тебе доброго здоровья, счастья, покоя и много денег, чтобы ты могла купить мне мотоцикл.

Три дня и три ночи тер Аладдин волшебную лампу, пока не увидел на потертом боку: «Made in China».

Помоги Дюймовозке исправить ошибки

На завтрак съела Маша Три ЛОДКИ манной каши.

Очень примерные дети Ели без шума в БУКЕТЕ.



«КЛАСС»НЫЕ ЗАГАДКИ



У него в середине «Е», Мы им пишем на доске. «Е» на «О» мы поменяли, Оказались на причале.

Рукав, автобус и равнину Объединяет слог единый. Чуть-чуть подумай, отгадай, Наверняка услышишь лай.

КрОССВОРД СМЕХОТВОРНЫЙ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Граница квартиры или дома.
5. Громкое пение.
8. Верительная грамота для арестованного.
9. То, что можно откалывать, и в нем же, кстати, можно жить недолгое время.
10. Тара для карандашей.
11. Страна с большим количеством йогов.
16. Бездомный телефон.
17. Предмет забот таможенника Верещагина.
18. Одиннадцать футболистов.
20. Соприкосновение драчунов.
23. Инструмент, который включается за стеной, когда вы садитесь за уро-

- ки.
25. Предмет, украшающий избу.
26. Человек, идущий к зубному врачу.
27. Звук, раздающийся при крепком рукопожатии.
28. Лук, помидоры, сметана и немного соли.
29. Ненаучное название головы.



ное непарнокопытное животное. 7. Курительная трубка Тарасы Бульбы. 12. Самая важная

часть документа. 13. Подрастающее поколение. 14. Танковая облицовка. 15. Наглый тип. 18. Туристический указатель. 19. Активный участник Октябрьской

революции. 20. Сценические задворки. 21. Компания хоккейных нападающих. 22. Жена козла. 24. Самый известный крокодил.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Государство, названное в честь летнего головного убора.
2. Областной центр с острым клювом.
3. Мужчина, нравящийся блондинкам.
4. Треть хоккейного матча.
6. Не самое ум-

1			2		3	4		5	6			7
					8							
9									10			
					11							
		12		13					14		15	
16								17				
18						19		20				21
					22		23				24	
25										26		
					27							
28												
										29		

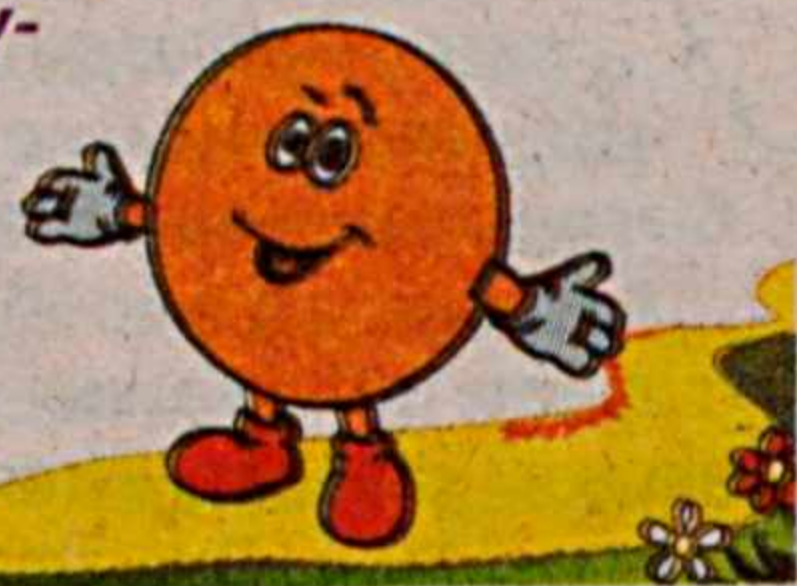
ВСЕ АПРЕЛЬ НИКОМУ НЕ ВЕРЬ!

Если мама не разделала селедку на прошлом номере газеты «Класс!», или бабушка не постелила его в клетку с попуайчиками, или ты не сделал из него воздушного змея, то реши тест на 7-й стр. сначала, используя специальный штрих-код к пяти вопросам теста.

1. ● ● ● ● ●
2. ● ● ● ● ●
3. ● ● ● ● ●
4. ● ● ● ● ●
5. ● ● ● ● ●

А теперь подсчитай, кто ты на самом деле. Если у тебя больше желтых значков – ты Колобок, красных – Жар-птица, синих – Конек-горбунок, зеленых – Царевна-лягушка.

Жди от нас весь апрель «Класс»-неньких затей!



Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана

Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J5072
Тираж 6500

Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3

Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Антон Аминов, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

