

Класс!

газета для детей и подростков

**ЧТОБЫ ВСЕ БЫЛО О'КЕЙ,
«КЛАСС!» ВЫПИСЫВАЙ СКОРЕЙ!**



Джоник Но любит путешествовать, особенно гонять на автомобиле (в мечтах). Знает все марки машин, а предпочитает BMW.

Вопросы на засыпку «класс»ному Джоннику:
- Как можно напиться, если у тебя несвежий лимонад?

- Выбросить его и открыть свежий!
- На какой вопрос невозможно ответить «да» и не соврать?

Джоник долго думал, а потом выдал:
- «Ты спишь?» - вот этот загадочный вопрос.

Любимый анекдот умного Джонника:
Ползет муравей, и вдруг ему преграждает путь железная дорога. Подполз он к рельсу, посмотрел на него снизу вверх и сказал:
- Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет.

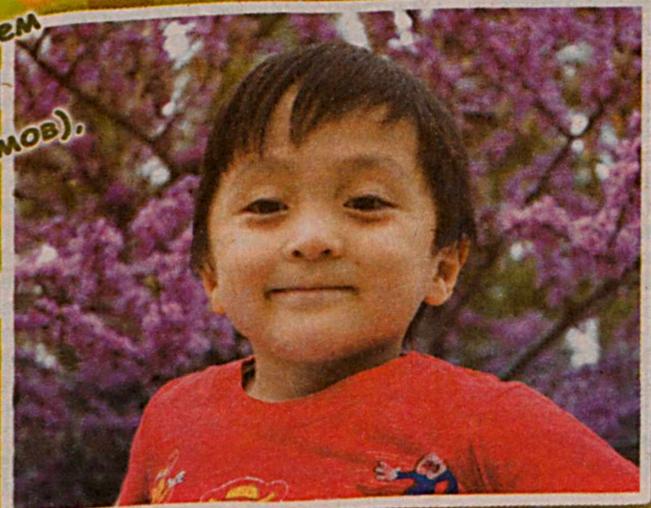


**СТАТЬ «КЛАСС»НЫМ ЧИТАТЕЛЕМ
НЕ ПОЗДНО НИКОГДА!
ЛЕТО ВПЕРЕДИ - ПРЕКРАСНАЯ ПОРА!**



Хочешь стать героем номера? Выпиши «Класс!» с июня (цена - 4.250 сумов), пришли в редакцию

ксерокопию квитанции и свое фото. А также напиши о себе небольшой рассказик: любимый анекдот, твои увлечения, кем хочешь стать.



Чач. Шаш. Бинкет.
Шашкент – древние
названия Ташкента.

УЗВЕСТИ СТОЛИЦЕ ДОРОГОЙ!

ТАШКЕНТУ СКОРО 2200 ЛЕТ. ОТПРАЗДНУЕМ ЮБИЛЕЙ В МАЕ 2009 ГОДА! Об этом подписано специальное Постановление Президентом страны.

В документе отмечается большой вклад столицы Узбекистана в развитие мировой цивилизации. **Ташкент – крупнейший научный и культурный центр, символ мира и дружбы между народами.** Готовится широкая программа юбилейных торжеств. Что особенно важно – планируется восстановление и реконструкция имеющихся исторических памятников, возведение новых объектов, большая работа по благоустройству. В марте следующего года пройдет также международная научная конференция

на тему **«Роль Ташкента в мировой цивилизации»**. А еще в ноябре 2007 года ЮНЕСКО на 34-й сессии своей генеральной конференции приняла постановление об участии международной общественности в мероприятиях по случаю подготовки и празднования 2200-летнего юбилея Ташкента.

Лилия ХАМИДУЛИНА,
гостеприимный спецкор.

Это надо
знать

**САМЫЙ
КРУПНЫЙ.
ДРЕВНИЙ.
ЮНЫЙ!**

Все это – о Ташкенте, крупнейшем городе Центральной Азии, где соседствуют древность и современность. И если день сегодняшний города ты можешь оценить сам – новые красивые здания и скверы, двухъярусные путепроводы, банки, учебные заведения, гостиницы... То о прошлом запомни, если не знаешь, как минимум следующее:

главный сквер города носит имя Амира Темура, выдающегося полководца, управлявшего государством, границы которого достигали Средиземного моря, Индии, Китайского Туркестана, России;

Площадь
Хамида Алимджана.



основная масса древних памятников, сохранившихся в Ташкенте, относится к XVI веку; знаменитая подземная чилляхана при мавзолее Зайниддина-бобо построена еще в XII веке;

медресе Кукельдаш, что в конце современной улицы Навои, возвели при правителе Дервиш Мухаммад-хане в XVI веке;

недалеко от медресе Кукельдаш – три обновленных купола, это Главная пятничная мечеть, носящая имя общественного деятеля эпохи Темуридов Ходжи Ахрара (1404 – 1490 гг.); в городе действуют Исламский институт имени Имама Аль Бухари, библиотека восточных рукописей Духовного управления мусульман, где хранится всемирно известный Коран халифа Османа – первоисточник священной книги ислама, написанный в середине VII века. Манускрипт, состоящий из 353 пергаментных листов, находился в сокровищницах халифов поочередно в городах Медине, Дамаске, Багдаде. Во времена Амира Темура Коран Османа попал к нашим предкам.

Международной исламской организацией по вопросам образования, науки и культуры Ташкент в 2007 году был объявлен столицей исламской культуры.

Путешествовал
Евгений БОЙКО, юнкор.



Из жизни
города
ОПЯТЬ
ПОШУТИМ!

Начался новый сезон – юбилейный, десятый – игр КВН-2008. Он открылся фестивалем во Дворце авиастроителей. Болельщиков и любителей было более полутора тысяч – едва поместились в зале, проходах и на ступеньках. Даже



шутка-эспромт родилась по этому поводу: скоро, мол, будут продаваться билеты с указанием прохода и ступеньки. Ну что ж, это свидетельствует о нашем растущем чувстве юмора!

Соответственно и команд стало больше: девятнадцать вышло на сцену! Из самых молодых – «Креатив», «Все свои», новая женская сборная под названием «Мужские проблемы» и другие, включая команду «СМИ», никакого отношения к средствам массовой информации не имеющую, – ее составили студенты Ташкентского педиатрического медицинского института.

Сезон в общем-то молодежный сам по себе, в соответствии с Годом молодежи, но и был своеобразный подарок к открытию – представители старшего поколения КВН, игравшие в коллективах «Женихи из Ташкента», «Ташкентские армяне» и других, обеспечили особо яркое завершение фестиваля – в их исполнении прозвучала финальная песня. **Итак, шуточные дуэли начались!**

Фатима КАРАБАЕВА,
любящая пошутить.

ГЛАВНОМУ УНИВЕРСИТЕТУ СТРАНЫ – 90 ЛЕТ!

Сентябрь, студенческий городок «Ешлик» в Ташкенте: фестиваль студентов высших учебных заведений страны под девизом «Молодежь – решающая сила нашего сегодняшнего и завтрашнего дня».

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛАМ КАРИМОВ ПОДПИСАЛ ПОСТАНОВЛЕНИЕ О ПРАЗДНОВАНИИ В СЕНТЯБРЕ 2008 ГОДА 90-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА УЗБЕКИСТАНА ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА.

Этим постановлением подчеркнута огромная роль одного из самых престижных учебных заведений в республике и во всем Среднеазиатском регионе в деле повышения духовного и интеллектуального потенциала молодежи, развития современной образовательной системы и подготовки высококвалифицированных кадров.

Нас, газетчиков, это тоже касается очень близко: многие из сегодняшних журналистов окончили журфак именно этого университета, а юнкоры мечтают туда попасть. Но эта мечта и многих ребят, видящих себя в будущем биологами, историками, филологами, математиками, физиками и химиками, юристами...

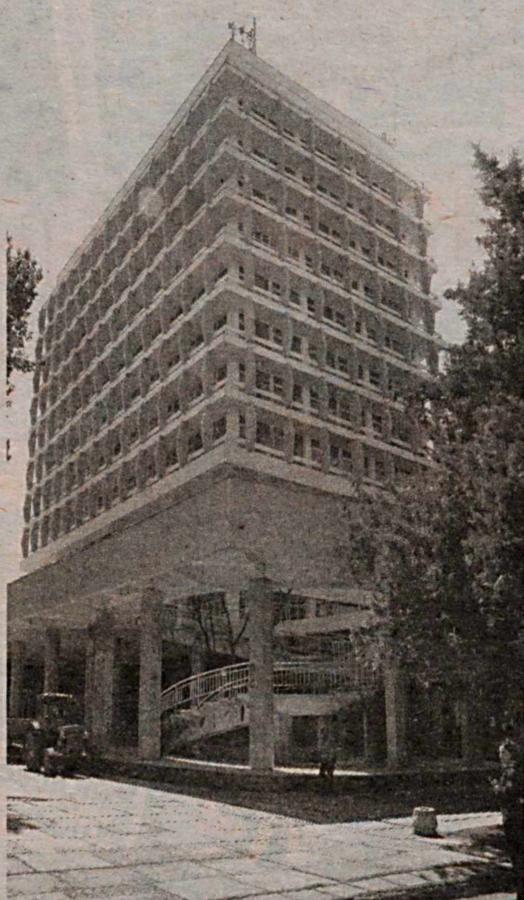
Здесь воспитываются не узкие специалисты, здесь прежде всего приобщают молодежь к

общечеловеческим ценностям, которые она понесет дальше по жизни.

Тут даже коридоры вызывают у посетителей священный трепет: по ним ходили ныне известные ученые и педагоги, разработчики проектов, внесшие немалый вклад в развитие отечественной науки и культуры. В преподавательском составе университета – элита педагогического сословия нашей страны.

Постановлением предусмотрены не только широкомасштабные праздничные мероприятия в честь юбилея этого вуза, но и новое строительство и реконструкция, ремонт и полное благоустройство его учебных корпусов и общежитий. Его аудитории будут еще удобнее, места культурного отдыха – еще прекраснее.

В августе будет проведена международная научная конференция на тему **«Роль Нацио-**



нального университета в развитии системы высшего образования и науки в Узбекистане».

Антон СУХАНОВИЧ,
бывший юнкор,
а ныне студент.



КЛИМАТ И МЫ

Дорогая редакция, мы всегда читаем вашу газету вместе с бабушкой. Это мой лучший друг. Особенно ей нравится рубрика про экологию и здоровье. И стала она плохо переносить жару. Поэтому вопрос: как чрезмерное тепло сказывается на нашем здоровье? И откуда она берется, эта чрезмерность? И какие принимаются меры против всего этого?

Руслан КУЗИЕВ, 13 лет и его бабушка Василя.

Мы понимаем, откуда такой вопрос: лето было необычайно жарким, и вообще, сейчас ведется много разговоров о глобальном потеплении. Многие ученые связывают это с увеличением солнечной активности. Но все сходится также в том, что «нынешнее изменение климата – во многом проблема, вызванная человеком... Углекислый газ имеет огромное влияние на температуру на планете. Следует учитывать дополнительное тепло, получаемое за счет повышения концентрации парниковых газов... Человечество должно перейти на другие источники энергии, должно разумно развивать транспортную систему, всю инфраструктуру городов. Уверен, что мы способны решать такие задачи».

Мы привели высказывания на эту тему известного человека, **старшего научного сотрудника Института изменений окружающей среды Оксфордского университета, доктора Ядвиндера Мали**. В принципе он смотрит в будущее с оптимизмом: человек может приспособиться к новым реалиям, создать и в них для себя комфортные условия.

Для этого нужны согласованные действия на международном уровне. Для чего уже предпринимаются ответственные шаги, в частности, разрабатываются и представляются Национальные сообщения об изменении в климате, на их основе готовятся Международные сообщения.

В июне состоялся Международный отчетный семинар по подготовке Второго Нац-

онального Сообщения Республики Узбекистан – в соответствии с Конвенцией ООН об изменении климата, где в числе прочих вопросов представлено воздействие климата на здоровье населения.

Простору говоря, температура воздуха выше 41,6 градуса по Цельсию может привести к тепловому удару. Помимо прочего, снижается трудоспособность, повышается утомляемость, начинаются нарушения в работе сердца, кровообращения и органов пищеварения. В целом ослабляются защитные (имунные) функции организма. Нарушается обмен веществ, замечается угнетение центральной нервной системы...

В числе профилактических мер называют необходимость пересмотра графика работы – начинать ее пораньше, сдвинуть и удлинить обеденный перерыв. В местах отдыха температура должна быть ниже наружной. Нужно больше пить – зеленый чай, витаминизированные напитки. В сильную жару надо ежедневно навещать больных и пожилых людей, которым может потребоваться экстренная помощь. В такие дни должна быть особо доступной медицинская помощь.

Огромное значение имеют меры по озеленению городов, снижающему воздействию солнечного излучения летом. Хорошие меры – строительство плавательных бассейнов. А вот фонтаны, украшающие, конечно, наши города, все же создают повышенную влажность, что при

большой жаре не очень хорошо. К тому же для их эксплуатации нужна дополнительная энергия. Так что выключение фонтанов в пик жары иногда диктуется простой целесообразностью.

А вообще, хотелось, чтобы побольше существовало озелененных мест отдыха. И будили тебя на рассвете не визги машин, а трели соловья...

Спрашиваете - отвечаем

КАПЕЛЬКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Капельке этой опять не до сна,
Снова в поход собиралась она.
Думала, как ей до моря дойти,
Как все изведать и что-то найти.

Много людей напоила она,
Землю и травы,
Леса и поля...
Дождями блистала,
Даря почве жизнь,
И ветру кричала:
«Бежим к небу, ввысь!».



Классное ей удалось путешествие,
Много удач и встреч интересных.
Но напоследок скажу вам, друзья:
Воду напрасно тратить нельзя!

Камила МУМИНОВА,
школа № 21,
7-й класс, г. Бухара.

22 АПРЕЛЯ - ДЕНЬ ЗЕМЛИ

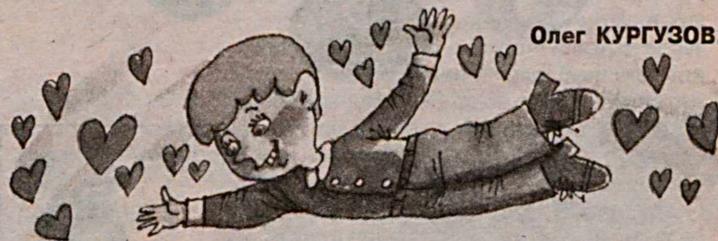


ИСТОРИЯ ПРО ЛЮБОЗЬ

после изучения на уроке природоведения круговорота воды в природе

В школе на уроке природоведения мы изучали процесс круговорота воды в природе. А после урока я придумал вот что: – Мама любит папу, папа любит меня, я люблю маму. Вот и получается **КРУГОВОРОТ ЛЮБВИ В СЕМЬЕ**.

Олег КУРГУЗОВ.

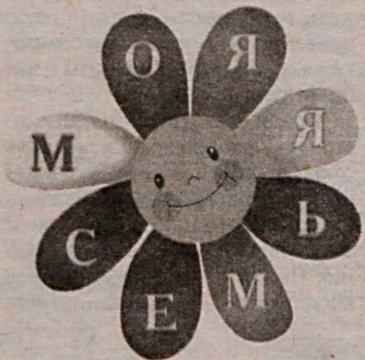


МОЙ ДОМ, СЕМЬЯ, ЗАНЯТИЯ

Так «звучало» задание газеты «Класс!» ее нештатным корреспондентам и постоянным читателям. И вот что получилось у наших юных друзей.

...Редкое для Намангана, можно сказать, забытое уже ремесло возродил известный предприниматель **Баходир Тахиров**, художник-дизайнер по специальности. Он налаживает производство шелковых ковров. В нашей махалле «Зарбдор» он обучил этому делу 20 женщин, в том числе мою маму. И теперь мы учимся ковроткачеству всей семьей, потому что труд этот надомный, и нам предоставили специальные станки. Такое, объяснил Баходир, было постановление правительства: чтобы работа была у всех, в том числе у многодетных женщин. Мы рады были дополнительному заработку. И просто интересно занятию.

...Наша **мама** всех удивила: она **участвовала в забеге для домохозяйек**. И наша семья в



итоге заняла одно из первых мест в соревновании **«Самая образцовая молодая семья»**. А бабушке скоро сто лет, и ей привезли из областного центра Карши подарок. Оказывается, как нам сказали, в области 309 женщин уже в столетнем возрасте.

...Я вам посылаю кусочек своего школьного сочинения. **В Нукусе** теперь **есть улица имени Шолпан Ешниязовой**. Так вот, нам в школе дали задание рассказать о том, что это был за человек. А у меня три врача в семье, и я знаю от них без всякой дополнительной литературы, что Ешниязова была замечательным доктором, 40 лет своей жизни отдавшим спасению людей. Ее пример еще больше убедил меня, что это самая нужная и гуманная профессия – врач. И я тоже собираюсь поступать в медицинский институт.

...**А моя мама – пловчиха**. Она даже принимала участие в турнире для старшего поколения – ездила из нашей Ферганской области в Ташкент, где в спорткомплексе

«Умид» этим мартом соревновались в шести видах спорта 250 женщин из четырех областей. Это был спортивный марафон, посвященный 8 Марта.

...Что интересно: автоматизируются уже и библиотечные процессы. У нас в **Хорезме**, в областной библиотеке, **можно пользоваться системой поиска информации** с помощью компьютерной программы «Ирбис». Какое к этому отношение имеет моя семья? Теперь она еще реже будет меня видеть, буду пропадать в библиотеке. Потому что для

меня библиотека и компьютер – это жизнь! Мама «виновата»: сама библиотечка, вот и приучила.

Письма, строки из которых мы здесь привели, нам прислали: Шахноза Галиева, г. Наманган, Лейла Балаева, г. Карши, Шахло Назарова, г. Нукус, Ситора Ахмад, Ферганская область, Гани Юсупов, г. Хорезм.

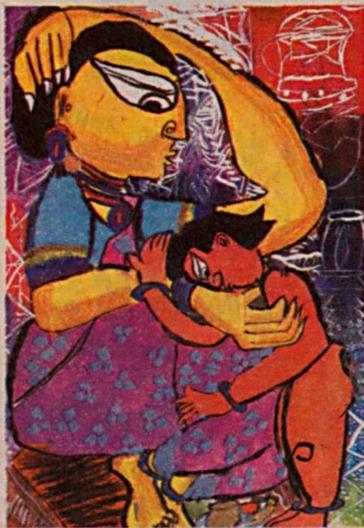
Чувствуется влияние весенних праздников: все о мамах и бабушках. Пишите теперь о папах и дедушках!

А если всерьез – вот вам, ребята, новое задание: расскажите о ваших знакомых – ветеранах войны и труда. Скоро ведь май, День памяти и почестей...

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР ИНДОЛОГОВ

Специалисты по изучению языков и культуры Южной Азии – индологи собрались в Ташкенте, в Государственном институте востоковедения.

Мы попросили прокомментировать это событие участницу форума, индолога **Тамару Алимовну Ходжаеву** (ТГИВ):



«МАТЬ И ДИТЯ». Майитхиа Деванш Райендра, 9 лет, Индия

– Это действительно серьезное событие, на моей памяти такого и не было. Хотя между Индией и Узбекистаном давние, исторически сложившиеся культурно-экономические связи, что неоднократно подчеркивали в своих выступлениях и участники семинара. А их было только со стороны Индии около пятидесяти человек – историки, политологи, языковеды, руководители профильных учреждений и учебных заведений. Был известный поэт **Ашок Чакрадхар**, читавший свои стихи на языке хинди.

Вообще, все на этом семинаре было чрезвычайно интересно и необычно. Живые дискуссии велись на английском, русском языках и хинди, которые знали большинство, а говорящим лишь на хинди узбекские индологи обеспечивали перевод.

Сам Узбекистан был представлен прежде всего учеными и преподавателями Таш-

кентского государственного института востоковедения (ТГИВ), который был и в числе главных организаторов форума совместно с **Посольством Индии в Узбекистане и Индийским культурным центром имени Лала Бахадур Шастри**.

Семинар открыл **Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в Узбекистане г-н Сканд Раджан Таял**. Ректор

Вслед за событием

ТГИВ профессор **А.М. Маннанов** приветствовал собравшихся, профессор **А.Н. Шаматов** – зав. кафедрой языков Южной Азии – был «мотором» всех мероприятий, которые проходили на самом высоком уровне.

Об исторических, языковых и литературных корнях, объединяв-

ших Южную Азию с Центральной, говорили профессор из России **И.Д. Серебряный**. А профессор **М. Абусейтова** из Казахстана и доктор **Насир Раза Хан** (Индия), каждый по-своему, осветили тему «Великого шелкового пути». Мною был подготовлен доклад об истории узбекско-индийских литературных взаимосвязей со времен Навои и Бабур до XX века включительно. Представители Государственной консерватории Узбекистана говорили об изучении индийской музыки, ее общих чертах с узбекской.

Выступлений было много, повторюсь, все они были очень интересны, открывали перспективы дальнейшего сотрудничества между странами в культурных и экономических сферах, что должна, на мой взгляд, иметь в виду и наша молодежь, выбирая себе профессию.

Семинар длился два дня и ознаменовался, помимо всего, **официальным открытием в ТГИВ Индологического центра имени Махатмы Ганди**, призванного осуществлять дальнейшие исследования в области индологии.



«индология... это и есть наука о культуре Индии»

ИНДИЙСКОЕ МЕТРО

придётся

ком еще и поохотиться механизмы, за будничными, чтобы отключить компьютер, неприятно начинать кружить по времени влетает с базой и этот будничник в нужное кто боится проспать, чьякая вивнилка для тех, лет, – хорошая техника похотий на мини-верто-будничник!

метров.

расстояния в сотни кило-пути и преодолевать птицам не сбиваться в янине помогает этим по запахи! Именно обог-могут ориентироваться

метров.

расстояния в сотни кило-пути и преодолевать птицам не сбиваться в янине помогает этим по запахи! Именно обог-могут ориентироваться



ТОЧТОЗЫЕ ТОЛУБИ

на голову с ног

Светлый праздник

Любимые стишки

ГДЕ ПРАВО, ГДЕ ЛЕВО

Стоял ученик
На развилке дорог.
Где право,
Где лево,
Узнать он не мог.
Но вдруг ученик
В голове почесал
Той самой рукою,
Которой писал,
И мячик кидал,
И страницы листал,
И ложку держал,
И полы подметал.
«Победа!» – раздался
Ликующий крик:
Где право,
Где лево,
Узнал ученик.



Если где-то нет кого-то,
Значит, кто-то где-то есть.
Только где же этот кто-то,
И куда он мог залезть?

Валентин БЕРЕСТОВ, поэт.



А ВЫ ЗНАЕТЕ, ОТКУДА ПОШЛА ТРАДИЦИЯ КРАСИТЬ ЯЙЦА НА ПАСХУ?

В средние века существовала красивая легенда. Мария Магдалина, одна из верных учениц Христа, отправилась странствовать по свету, рассказывая всем о своем учителе, и пришла в Рим к императору Тиберию. Тогда было принято преподносить императору подарки, но у Марии ничего не было, кроме обычного яйца. Она протянула его Тиберию и сказала: «Христос воскрес!» Тибериус рассмеялся и ответил: «Разве так бывает, чтобы мертвые воскресали? Это так же невозможно, как и то, что это белое яйцо может стать красным». И вдруг... яйцо стало на глазах у всех менять свой цвет и вскоре стало ярко-красным. Вот такое произошло чудо...

Обычай дарить в Пасху крашеные яйца сохранился до сих пор. А потом вместе с яйцами и другими подарками люди стали

дарить друг другу и открытки. Сначала их рисовали от руки, а в конце XIX века появились печатные открытки. Иногда они были черно-белые, и каждый раскрашивал их так, как ему нравилось, а иногда цветные. И, конечно, на каждой открытке изображались расписные яйца. Но не только.

Ведь пасхальная открытка должна приносить улыбку и радость. Поэтому здесь можно увидеть и прелестных детишек с цветами или куличами, и симпатичных зверюшек, а рядом с яйцами кудахчут курочки и цыплята. Глядя на эти сюжеты, мы невольно улыбаемся. Пасхальные открытки всегда пестрые, нарядные, они раскрашены в нежные цвета, напоминающие о первых весенних цветах, – ведь праздник Пасхи отмечается весной, когда все на земле расцветает.



«Класс»ные читатели – Почти профессора. Читайте «Класс!» скорей, Ура, ура, ура!



НА СТУПЕНЬКУ ВЫШЕ,

В последних Юношеских республиканских соревнованиях по шахматам до 14 лет собрался весь чемпионский «звездный» состав мальчиков нашей страны.

Чемпион республики из Самарканда **Жахонгир Вахидов**, чемпион мира по шашкам **Косим Алиев** из Бухары, ташкентские чемпионы разных возрастов **Ортик Нигматов**, **Олег Артеменко** и **Искандер Арипов**. На таких ответственных соревнованиях были представлены победители и лучшие юные шахматисты областей и городов Узбекистана, все 50 участников прошли строгий отбор регистрационной комиссии.

Моей последней ступенькой была победа в городских соревнованиях, поэтому непросто было играть в таком сильном составе. Многие соперники начали заниматься шахматами года на три раньше меня и, конечно, все очень хотели победить.

Шахматные соревнования – это дистанция в 9 дней, 9 туров, 9 напряженных боев. Малейшая оплошность, «зевок», и кто-то уже сходит со своей дорожки, кто-то безнадежно отстает, кто-то, наоборот, догоняет. 8 дней я «бежал» первым, но в последний день что-то не повезло, и после изнурительной ничейной партии с Косимом Алиевым меня догнал мой постоянный соперник **Жахонгир Вахидов**.

По две ничьи, ни одного поражения, по 8 очков у каждого – с таким итогом мы пришли к финишу. Но республиканские соревнования поэтому и называются отборочными, что побе-

дитель первого места представляет нашу страну на чемпионате мира, а второго – на чемпионате Азии. И после 9 дней турнира при ничейном исходе по положению ФИДЕ начиналось самое интересное – тай-брейк,

бывал и на азиатских, и на мировых чемпионатах, и надеюсь, достойно выступит во Вьетнаме на чемпионате мира. Молодец!

«Бронзу» получил Алихан Гусейнов из Самарканда, набравший одинаковое количе-



«Серебро» – в руках юнкора.

ИЛИ ПУТЕВКА НА ЧЕМПИОНАТ АЗИИ

это такие быстрые шахматы по 20 минут.

Не знаю, может, лучше, если бы они проводились после отдыха на следующий день. Может, подвело волнение, может, еще что, но в итоге **Жахонгир** все-таки опередил меня и **заслуженно взял «золото»**. Он опытный шахматист, не раз уже

ство очков с ташкентцем Сардором Исроиловым, но опередивший его по дополнительным показателям. Честно говоря, мое «серебро» сначала не принесло мне радости, слишком велико было желание занять первое

место. Но, как сказала **секретарь Городской шахматной федерации Афолайян М. Р.**: может, это даже и к лучшему. Ведь поездка в азиатскую страну на чемпионат Азии – это тоже поездка за рубеж, в мир.

Ведь на азиатском турнире будет тоже сильный состав, одни индийцы чего стоят! Ведь если там занять призовое место, то так и так попадешь на чемпионат мира. Так что «серебро» – это здорово, это еще одна шахматная ступенька!

С 5 по 16 апреля также прошли республиканские соревнования среди девочек до 14 лет. Ташкентская команда была самой многочисленной, но, к сожалению, не поднялась выше 4-го места. В результате **«золото» досталось**

Сарвиноз Курбанбаевой из Сурхандарьи, а **«серебро» – Махинур Кахрамоновой** из Навои.

И в заключение, конечно, хочется поблагодарить всех, кто помог мне подняться еще на одну ступеньку шахматного Олимпа. Родителей, школу, любимую газету «Класс!», которая всегда «болеет» за меня и публикует шахматные репортажи. А больше всех – моего тренера, учителя и наставника, **международного гроссмейстера Рашида Агилляевича Зиятдинова**. Все девять дней он незримо был со мной, руководил моими действиями, разбирал и анализировал партии, поддерживал и, конечно, переживал за меня.

Но самое главное, **мой тренер раскрыл мне удивительный мир шахматной игры, в которую хочется играть все больше и больше!**

Рома ГОЛУБЕВ,
шахматист-победитель
и юнкор.



Покажем КЛАСС на азиатских соревнованиях!

КАК МАЛЬЧИК ВАНЕЧКА ПОЛЮБИЛ УЧИТЬСЯ

Школы бывают разные... И учителя... И многие даже отдают свою душу и знания детям, стараясь воспитать их настоящими и образованными людьми.

Одних учителей мы любим, других – нет или не очень. С одними хочется дружить, а других и понять невозможно. И уже редко можно встретить такого, который подберет к тебе ключик и откроет все твои «я». Он твердо знает, что любой ребенок – личность. Он маленький, но «я» уже большое.

...Сначала мама навсегда забрала его из детского сада, когда услышала во время тихого часа его плачущий бас среди других детских голосов. «Да не волнуйтесь вы так, – утешала ее нянечка. – В той группе воспитательница глухая, вот она и не слышит, как они режут».

А потом Ванечку отдали в школу, как бы тоже хорошую. Но отношения опять не сложились. Ну, не смогла эта школа выявить познавательные способности Ванечки, которые и приводят в действие жажду знаний. Учиться до своих 11 – 12 лет Ванечка так и не

полюбил, о чем явно свидетельствовали его «неуды» и постоянные прогулы. А вот других достоинств ему было не занимать.

Например, он всегда и во всем помогал друзьям и знакомым. И по хозяйственной части – просто выдающиеся способности! Если где надо гвоздь прибить, покрасить парту – Ванечка в первых рядах и налаживает хозяйство на «пять с плюсом». «Какой хороший мальчик, – улыбались учителя. – Вот только с отметками было бы лучше».

И понял в конце концов Ванечка, что все его достоинства – не достоинства, а хороши для взрослых только тот ребенок, который хорошо учится. А раз он нехорош, то и вести себя можно так, как хочется. И началось... «Плевать я хотел на ваши школьные премудрости. Выхожу на тропу войны!».

Бедный Ванечкин дневник... Сколько он вынес красных призывов к родителям почаще посе-

Свое мнение



Рисунки Нелли Мур



щать школу. А перечень его «подвигов» за неделю! Разбил окно в классе! Нахамил учителю! Сломал парту! Набил «личность» товарищу! Потерял портфель со всеми учебниками, что-то вырвал с корнем во дворе школы и так далее.

В настоящее время у Ванечки новый статус – он новенький! Другая школа, новый «Б» класс и очаровательная соседка по парте.

Но Ванечка по-прежнему молчал, как партизан. Целых полгода! А потом вдруг что-то как щелкнет – чудо! Ванечка стал набирать темп. Первой организовала это чудо учительница русского языка и литературы Анна Степановна. Сначала, правда, она, подобно всем своим предшественникам, испытала первое потрясение, получив на проверку Ванечкин диктант с 28 ошибками. Но рук не опустила, а стала думать, как вывести Ванечку из дремучего леса безграмотности.

«Есть у меня одна задумка с секретом, приходи, Ванечка, после уроков! Давай попробуем, вдруг поможет». И помогло. Ванечка вдруг стал понимать, как писать слова правильно. Но больше всего потрясло не это: поразило его, что не только Анна Степановна, но и другие учителя захотели Ванечку лучше учить.

«Значит, я теперь учебу уважаю!». И превратился в хорошиста.

А недавно сказал по секрету, что когда вырастет, будет поступать в институт. Правда, пока не может выбрать, в какой. Только мечтает. И что самое удивительное – он в него теперь обязательно поступит, с его-то огромным желанием!

Настя КАКАЛАДЗЕ,
юнкор и отличница,
школа № 260, 6-й класс.

КТО ПРАВ?

Сейчас, в 5-м классе, мы изучаем литературу. И меня очень заинтересовала биография Михаила Юрьевича Лермонтова.

Потому что наша учительница Марина Александровна Еськова так преподносит свой предмет, что мы просто заслушиваемся от интереса. И учит нас самим подбирать что-то новое по тому или иному автору.

Вот и я решила побольше узнать о поэте Лермонтове. Поиск новых сведений привел меня непосредственно к дуэли между Лермонтовым и князем Мартыновым.

Оказывается, характер у Лермонтова был очень задиристый. И знакомые, и друзья недолюбливали поэта. (Кстати, раньше об этом в учебниках не писалось). И только князь Мартынов отзывался о нем положительно. Он ценил блестящий ум и талант Лермонтова и в качестве друга часто приглашал его к себе домой.

А вот со стороны Лермонтова остроты, колкости так и сыпались на голову князя Мартынова. Он долго терпел насмешки знаменитого поэта, прежде чем вызвал его на дуэль. Последней же каплей послужила кол-

кость, произнесенная поэтом в присутствии дам. Он назвал Мартынова «горцем с большим кинжалом, которого необходимо остерегаться»...

В самой же дуэли много таинственного, и до сих пор возникают новые подробности того рокового поединка. Лермонтов был очень хорошим стрелком в отличие от князя Мартынова. Поэт выстрелил в воздух, что означало презрение к сопернику. А Мартынову пришлось сделать выстрел в Лермонтова, иначе до конца жизни вызывал бы насмешки окружающих. Таковы правила того времени.

Сразу после выстрела Мартынов бросился к Лермонтову и поцеловал его. Князь очень был огорчен смертью поэта...

Не нам судить, кто прав иль виноват в этой роковой дуэли. Только теперь то селение, где впоследствии был захоронен Мартынов, в народе называют Черным местом...

Даша ПЕНЗОВА, юнкор, школа № 294, 5-й класс.

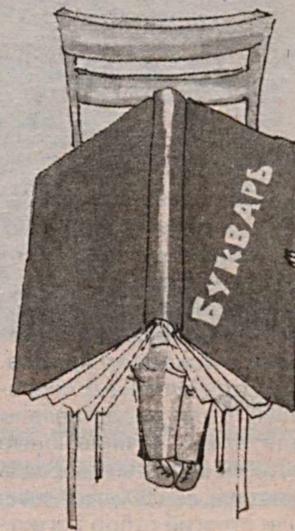
**Литература –
Прекрасный урок!
Много полезного
В каждой из строк –
Будь это стих
Или рассказ –
Вы учите их,
А они учат вас!**

БУКВАРЬ ПРОЗВОДИТ ЭКЗАМЕН

Много чего необычного происходит в нашей школе! Вот недавно в 1 «Г» классе провели Праздник Букваря, но без чаепития и театрализованных сценок.

Он проходил очень необычно и в два этапа. Сначала первоклашки письменно выполняли задание – и на бумаге показали, чему они научились. Второй этап – устный, прямо как на серьезном студенческом экзамене: малыши тянули билеты и отвечали на вопросы. А потом все весело разгадывали ребусы, шарадки, загадки. Ах, как помогла им в этом наша газета «Класс!», ведь игровые задания были как раз из нее.

В конце праздника директор школы Барно Саидовна Махмудова вручила первоклашкам красивые дипломы «С успешным окончанием Букваря!» и подари-



ла билеты в кукольный театр. Все были очень довольны!

Зухра ХАКИМОВА, юнкор, школа № 296, 5-й класс.

Ученый Дмитрий Иванович Менделеев открыл периодический закон химических элементов и придумал соответствующую таблицу. Однажды она... приснилась ему и выглядела буквально так, как мы видим ее теперь на стене в кабинете химии.

«ДОИЛКА» ДЛЯ ПЧЕЛ

Обычно, для того, чтобы получить пчелиный яд, у живой пчелы осторожно отделяют пинцетом резервуар ядовитой железы и затем отжимают яд через специальную резиновую пленку. Пчела, к сожалению, в этих случаях неминуемо погибает.

Французские же ученые разработали новую технику «доения» пчел. Пчелы подвергаются анестезии, то есть обезболиванию, с помощью азота. Затем насекомых завертывают в алюминиевые листочки и подвергают воз-

Это интересно!



действию слабого электрического тока. Электрический разряд вызывает сокращение мышц ядовитой железы. Пчела выделяет яд и при этом остается невредимой.

Мила ГАШЕВА, любительница меда.

1 февраля

1709 года в Тихом океане на необитаемом острове был найден шотландский моряк Александр СЕЛКИРК, одетый в звериные шкуры, весь заросший, с густой бородой и длинными волосами, разучившийся говорить. Эту историю прочитал в газете писатель Даниель Дефо. Ровно через 10 лет на свет появился знаменитый Робинзон Крузо.

31 января

1714 года Петр I учредил в Петербурге КУНСТКАМЕРУ – старейший музей России. Путешествуя по Голландии, самодержец накупил множество чучел необычных птиц, рыб и насекомых. В этой коллекции находились и люди – заспиртованные монстры и уродцы всех мастей, а также диковинные медицинские инструменты.

МИР ФАЧИТЛАЗИИ

Что вы любите в подарок? Для меня, например, самое желанное – это маленькое чудо-открытка!

Я просто обожаю открытки, коллекционирую их и особенно – люблю дарить. А еще собираю интересные факты из «жизни» этих «маленьких волшебников», как я их называю.

Впервые почтовая открытка появилась в Австро-Венгрии около 140 лет назад. Считается, что история открытки началась с «валентинки». Этот вид признания в любви до сих пор в моде.

Особой популярностью среди коллекционеров пользуются

старинные открытки с видами городов. Например, почтовая карточка, на которой изображено здание, где в XIX веке проходила знаменитая Нижегородская ярмарка.

Долгое время открытки в Россию ввозились из-за границы. Но в 1898 году Община свя-

той Евгении выпускает первые отечественные поздравительные послания.

Всем известно – пик популярности открыток приходится на Рождество и Новый год. В начале XX века новогодние послания были наивными и очень трогательными. И такие открытки можно было просто подписать и отправить без конверта. С обязательным «Лети с приветом!».

И, конечно, во все времена самыми любимыми героями сюжетов, изображаемых на почтовых открытках, были дети и герои сказок. Например, румяная Аленушка или русская красавица, встречающая хлебом-солью



гостей Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (1957 год).

В наши дни фантазия создателей открыток не знает границ. Ежегодно выпускаются тысячи вариантов любых размеров и форм. Кроме того, помимо уже привычных музыкальных посланий, появились открытки со вкусом и запахом!

Вот такое мое хобби! Напишите, ребята, и вы о своих коллекциях.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор-коллекционер, школа № 260, 6-й класс.

СКАЗКА – БЫЛЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...



Жил-был мальчик по имени Миша. Он был очень добрым, послушным, имел много друзей и учился только на «пятерки». И очень, очень любил читать!

Как-то в библиотеке Миша читал из газеты, что в сигаретах содержится никотин, который разъедает легкие человека. А это приводит к глухому кашлю, к одышке; от курения портятся зубы, на них образуется некрасивый желтый налет.

Мише было уже 15 лет. Он не поверил этой статье и решил для себя: «Все это ерунда, ничего такого страшного со мной не случится. Буду курить!». Не похоже это было на Мишу – ведь он всегда прислушивался к хорошим советам.

Вскоре Миша пристрастился к курению, но со временем стал замечать, что здоровье его все ухудшается и ухудшается, и все когда-то прочитанное в газете начинает сбываться. Но тем не менее продолжал курить, так как стал зависим от сигарет.

Теперь, конечно, его здоровье в его же руках! Ребята! Избавляйтесь от вредных привычек! Ни к чему хорошему они не приведут. Берегите себя!

Сабина ТУГУШЕВА, юнкор, школа № 74, 4-й класс.



КРАСИВОЕ «ЛИЦО»

Фестиваль детской моды «Болажонлар – Ширинтойлар» стал заметным событием в жизни детей и тех взрослых, которые работают в области моды. Фестиваль объединил около ста молодых художников и дизайнеров со всей нашей республики, это были учащиеся колледжей, лицеев, целые театры моды и самые талантливые представители «модной» индустрии Узбекистана.

Мне очень понравилась коллекция **Зульфии Рахматуллаевой**, которая победила в номинации «Папа, мама, я – модная семья». Дизайнер создал оригинальную, стильную, яркую одежду, в которой на подиуме появились звезды нашей эстрады: **Рашид Халиков** со своими артистичными детьми, **Тахир Садыков**, великолепная **Райхон** с племянниками. А предстали они моряками и морячками.

Но самым ярким стал гала-показ лучших моделей, где каждая коллекция представлялась, как художественный, творческий номер. Жюри объявило, что каждая коллекция по-своему прекрасна и достойна высокой оценки. Поэтому для каждой номинации выбирали двух победителей.

Итак, победителями в номинации «Келажак овози» стали **Наргиза Ахмедова** (Самарканд) и **Надира Рихсиева**, в номинации «Улицы города» – **Мастура Баходирова**. Лучшие «Школьные годы чудесные» оказались у **Назими Каримовой**, **Марины Мухтаровой** и **Камолы Камаловой** (Бухара). Было еще много номинаций, но хотелось бы выделить Школу моды «Колибри» и Театр моды «Paradise» – им удался «Выпускной бал».

Праздник моды, детства, красоты ждет своего продолжения. Ведь наш славный Ташкент го-



товится к своему 2200-летнему юбилею. И красивыми должны быть не только улицы, но и люди.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 91, 6-й класс.

Афелия никогда не обращала внимания на свою фигуру, но ей неоднократно говорили, чтобы она села на диету. Афелия уже не маленькая и вполне может исключить из своего рациона хлебобулочные изделия!

ЛЮБИ СЕБЯ ТАКОЙ, КАКАЯ ЕСТЬ...

В классе над ней по этому поводу часто смеялись, и как бы подружки не успокаивали Афелию, в душе все-таки оставалась обида. И вот однажды Афелия поняла – все! Не может она больше слушать всякие колкости в свой адрес! И села на диету. Она перестала есть конфетки, шоколадки, булочки, хлеб. Подруги пыта-

лись переубедить ее, постоянно твердили о том, что она и так самая лучшая. Но своим упорством и силой воли Афелия не поддавалась на их уговоры, продолжала худеть...

Месяц спустя – результат налицо. Афелия похудела до неузнаваемости! Войдя в класс, все были очень удивлены, даже учитель алгебры решил, что в классе новенькая.

Безусловно, ребята говорили, что худоба ей очень даже к лицу. И только подружки Афелии – Милана и Алина знали, как ей тяжело было добиться таких изменений. По дороге домой они сказали Афелии, что, если та будет худеть, погубит себя. Потому что девочки заметили ее ог-

ГОРОДА



Пока я шью только одежду для кукол Барби, наряжаю их в вечерние платья, летние сарафаны, спортивные костюмчики.

На уроках труда стараюсь быть очень внимательной, потому что учительница Нелли Юрьевна учит нас кроить, шить, вышивать, а совсем недавно научила плести украшения из бисера. Все это интересно и увлекательно, а главное, может пригодиться в будущем. Я уже научилась плести браслеты и ожерелья своим куклам.

МОДНО, КРАСИВО, ТАЛАНТЛИВО!

Моя мечта – открыть магазин, где люди всех возрастов найдут подходящую одежду. Я обязательно придумаю школьную форму, чтобы она была удобной и стильной, и мы, дети, носили ее с удовольствием. Но больше всего мне нравится придумывать фасоны свадебных платьев и купальных костюмов.

Думаю, что таким знаменитым модельерам, как Валентин Юдашкин и Вячеслав Зайцев, тоже было нелегко стать великими профессионалами. Но терпение и труд помогут в любом деле. А еще нужно иметь талант! Ведь **только талантливые люди делают мир краше.**

Даша ПЕНЗОВА, юнкор, школа № 294, 5-й класс.

Из письма Деду Морозу: «Здравствуй, Дедушка Мороз! Сделай так, чтобы меня не дразнили. Петя Какашкин. 7 лет».

МОДНО!

Каждый сезон мода тщательно готовит нам сюрприз, будь то шокирующий цвет или умопомрачительный силуэт. В этом сезоне особы женского пола получают приятный и несколько неожиданный подарок: после засилья брюк и шорт к нам возвращается платье.

Модно

Вертикальные полосы
Женственные формы
Яркие цвета
Юбка «годе»
Широкие пояса

Немодно

Длина макси
Блестки, пайеты, стразы
Заниженная талия
Черный цвет
Складки

Главный аксессуар сезона – пояс, подчеркивающий талию.

НОВОСТЬ СЕЗОНА –
черный верх, белый низ.



Алеся ИКРАМОВА, юнкор с «90х60х90», школа № 184, 7-й класс.

Муха, Муха-... - позолоченное брюхо
Отверстие вулкана
Прибор, который поджаривает хлеб
Соединяет два берега реки

Ученый зверь, ходит по цепи
Поклонник, кавалер
И цветок, и поза йога, и стиральный порошок
Сосуд, сохраняющий чай горячим

Дом цыпленка
12 месяцев
И автомобильная, и лыжная, и воздушная дорога

Подлый человек
Путешествие по нескольким странам
Подруга валежника

Четкая обводка рисунка
Огнедышащий охранник принцессы Фионы
Американский пионер

Место жительства северного оленя
Медведь, которого разбудили зимой
Высокая водная осока

Девочка, игравшая с медведем в жмурки
"Скелет" велосипеда
Крышка для мотора в машине

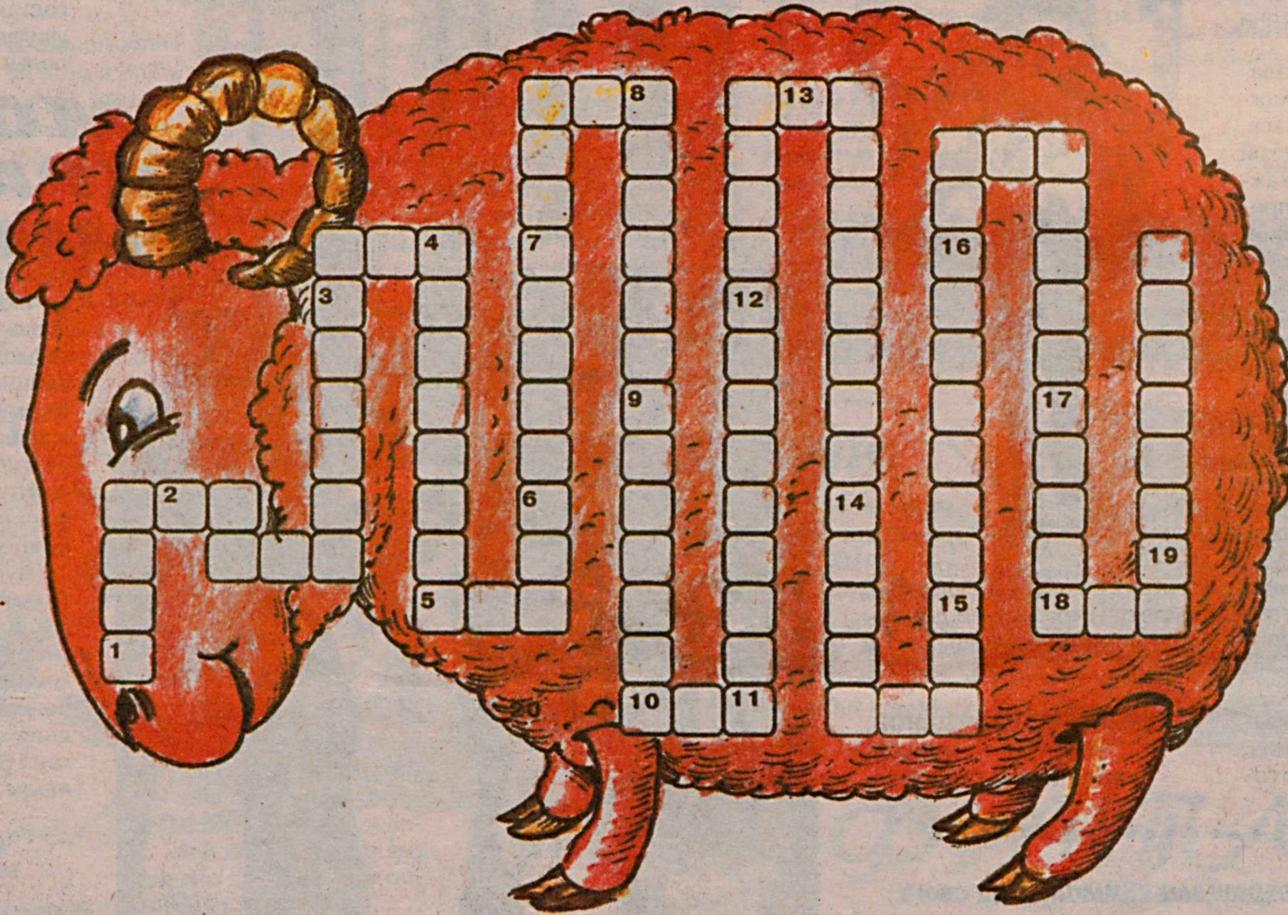
Блестка костра
Компакт-...
Измельчитель овощей

Ленивый рыжий кот из детства
Гараж для самолетов
Отшельник с клещами
Незаконно израсходованные деньги
Бедная хижина

Ленивый рыжий кот из детства
Рыжий усач на кухне
Цветок-звезда
Удушьявый газ из пещеры

ЧАЙНВОРД

«БАРАШЕК»



1. "У тебя такие руки, что сбежали даже ..." (К. Чуковский "Мойдодыр"). 2. Гость из другой страны. 3. Круглый дом, в котором выступают дрессированные звери, акробаты, клоуны. 4. Тот, кто проглотил солнце (К. Чуковский "Краденое солнце"). 5. Из железа тучка, а у тучки – ручка. Эта тучка по порядку обошла за грядкой грядку. 6. Шишка золотая, зеленая шляпка-растрепка, снаружи – камень, внутри – сладкая. 7. Посреди грядки в темной землянке сидит Маринка в бордовой косынке. Нахохлилась, нахмурилась, в комочек свернулась. 8. Он под деревом сидит добрый доктор ... 9. Цветок, из которого появилась Дюймовочка. 10. Кухонный резак. 11. "Он голосисто с вышины поет, на солнышке сверкая: Весна пришла к нам молодая, я здесь пою приход весны". 12. Незаменимый наручный проводник туриста. 13. Скатерть-... 14. Американский космонавт. 15. Жених принцессы из "Бременских музыкантов". 16. Человек, который добивается самых высоких достижений в спорте. 17. Велосипедный качок. 18. Железный несгораемый ящик. 19. Головной убор офицера.

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J5106
Тираж 6500
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Антон Аминов, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

8

22 апреля 2008 г.