

КЛАСС!

газета для детей и подростков

ПРЕКРАСНАЯ ПОРА

Распускаются цветы.
Замяукали коты.
И деревья зацвели.
Приукрасились сады.
Солнышко пригрело,
И птичка за окном
запела.



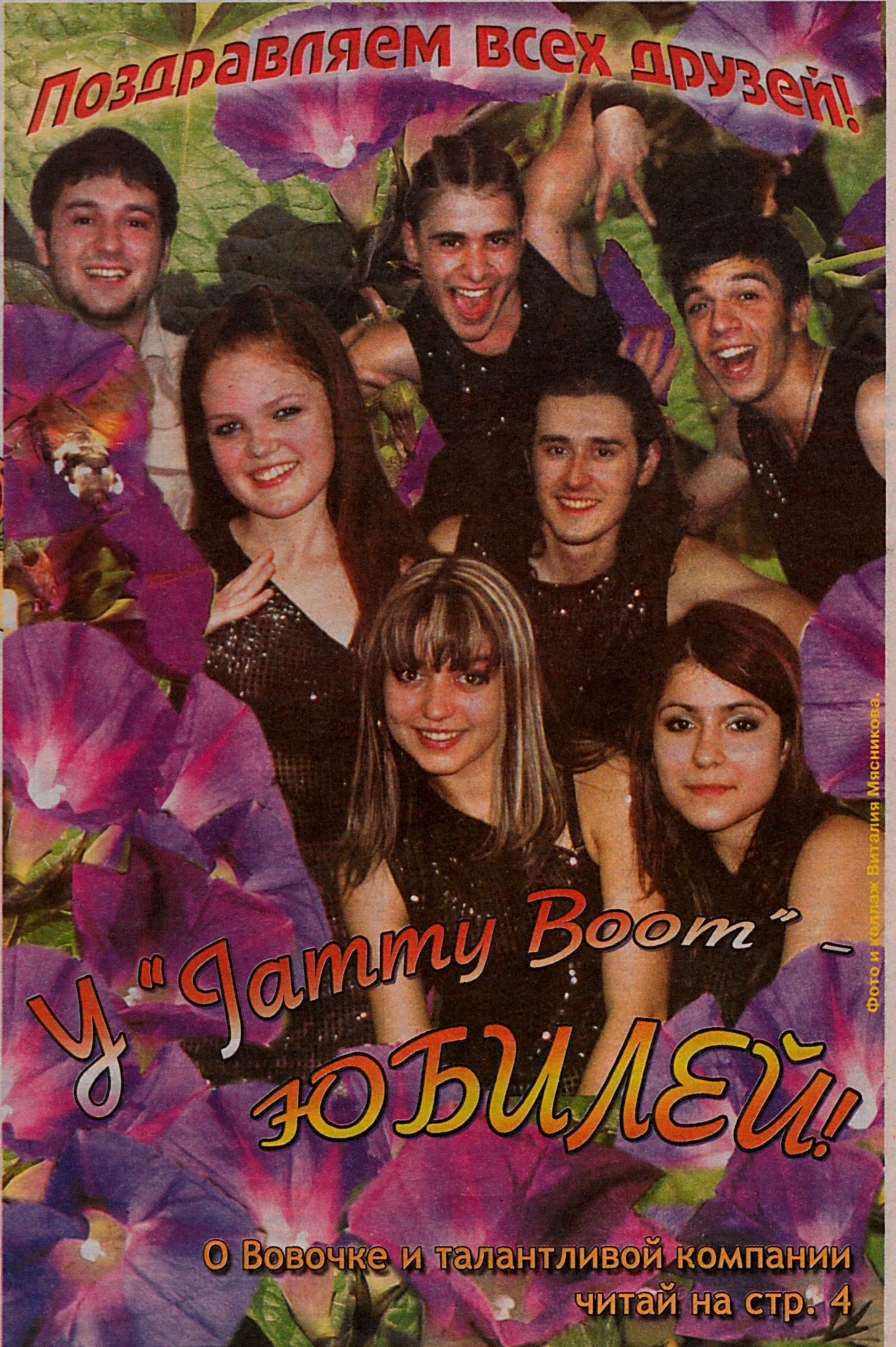
Можно легче одеваться
И в бассейне искупаться.
А скоро и учебу
Закончим. И свобода!
Можно прыгать
и визжать,
Уезжать и приезжать.

Кристина ХМАРА,
начинающий юнкор,
школа № 103, 10 лет.

**ПОДПИШИСЬ
НА ГАЗЕТУ!
И ЛЕТОМ
«КЛАСС!»
РАССКАЖЕТ
ДЕТЯМ
ОБО ВСЕМ
НА СВЕТЕ!**

О сладко-кукольном буме
в Издательстве «Узбекистан»
читай на стр. 5

Поздравляем всех друзей!



У "Датту Воот" -
ЮБИЛЕЙ!

О Вовочке и талантливой компании
читай на стр. 4

Фото и коллаж Виталия Мясникова.



А ЧТО ТАМ ФАБЕРЖЕ...

Восемь лет из своих восемнадцати ташкентец **Бобир Дадамухамедов** занимается ювелирным искусством. Какие он **делает украшения!** В 2006 году стал победителем республиканского тура конкурса «Келажак овози», а нынче уже успел получить диплом в номинации «Самый молодой ремесленник» городского тура смотра-конкурса «Ташаббус-2008».

Да и трудно соревноваться с юношей, чей отец – всемирно известный народный мастер Узбекистана **Фасихитдин Дадамухамедов**, работы которого уча-

ствовали в разного вида выставках и конкурсах не только в республике, но и за рубежом. Учиться у такого мастера – счастье. Да и вообще, получается династия ювелиров, почти как прославленные во всем мире Фаберже...

Азиза КАБИРОВА,
влюбленная в искусство,
13 лет.



Знаете ли вы, что...

ЕЩЕ ОДИН ВУЗ...

откроется в новом, 2008-2009 учебном году в Республике Каракалпакстан. Президент Узбекистана подписал постановление «О мерах по созданию Нукусского филиала Государственного института искусств Узбекистана». Квоты по приему студентов будут осуществляться на основе реальных потребностей в соответствующих специалистах, обучение будет вестись на каракалпакском языке.

«ПОЕЗДА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА».

организованный Министерством по делам культуры и спорта и Государственной акционерной железнодорожной компанией «Узбекистон темир йуллари» в

рамках Года молодежи, побывал в Кашкадарьинской области. Такой поезд с участием ансамблей песни и танца, юмористами, поэтами и другой творческой молодежи организуется уже третий раз. Цель – пропаганда творчества победителей республиканских и международных фестивалей и конкурсов.

ГЛОБУС ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ

создан ученицей 7-го класса школы № 49 Пастдаргомского района Самаркандской области **Дилшодой Суюновой**. А восьмиклассник школы № 14 г. Самарканда осуществил разработку экономичных и эффективных грузовых вагонов для перевозки стройматериалов. Оба стали победителями республиканского смотра-конкурса «Юный

изобретатель», прошедшего в Ташкенте.

Конкурс был организован специально для школьников, по сути детское мероприятие. Но приняло в нём участие совсем недетское учреждение – **Государственное патентное ведомство Узбекистана**. А кому ещё по достоинству оценивать столь серьёзные работы?..

«Класс»ный репортёр
Камилла ДАЯНОВА.



ГРЕЧЕСКАЯ МОНЕТА, БРОНЗОВЫЙ КИНЖАЛ

Всё это можно увидеть в нашем областном историческом музее. Недавно он обновил экспозицию, и мы всем классом ходили её смотреть. Новым оказалось огромное фотопанно, представившее самые значи-

мые находки в Карши и Шахрисабзе. И ещё мы увидели диплом I степени IV Международного книжного конкурса стран СНГ, которого удостоено издательство «Маънавият» – за книгу-альбом «Карши-2007».

Сергей ЦОЙ,
г. Карши.

Весточки со всей страны

У НАС, КАК В ГОЛЛАНДИИ?

Фермеры из Хорезма побывали в деловой поездке в Нидерландах. Об этом нам рассказали в школе на уроке экономики.

Спрашивается, что общего между нашим оазисом в пустыне и маленькой страной у моря? Но лично мне сразу вспомнился знаменитый голландский сыр. А фермеры-животноводы и ездили как раз для изучения возможностей применения голландского опыта в переработке животноводческой продукции, а также в разведении и кормлении крупного рогатого скота.

Командировка, рассказывали нам, получилась очень интересной и полезной. Современные

голландские технологии в названной отрасли вполне применимы и у нас, более того, их внедрение поможет улучшить качество животноводческой продук-

ции, а также увеличить количество. И мы меньше станем завозить её извне – своя станет не хуже!

Повысится общая рентабельность производства, что скажется и на стоимости молочных продуктов в сторону снижения. В итоге выиграют не только производители, но и потребители, то есть покупатели. Вот такая простая экономика.

Кучкар ЗАИРОВ,
Хорезмская область,
будущий фермер.

Уроки экономики

ЦАРЬ ГОРЫ И ЧЕРЧЫЙ АЛЬПИНИСТ

В горах Чимгана прошла традиционная Республиканская альпиниада.

Это мероприятие символизирует открытие нового альпинистского сезона. **Впервые альпиниада в Узбекистане состоялась в 50-х годах прошлого столетия.** В этом году она была посвящена 100-летию со дня рождения выдающегося учёного-географа и знаменитого альпиниста Владимира Рацека.

Активное участие в альпиниаде принимала и молодёжь: ребята и девочки, занимающиеся в кружках по альпинизму и скалолазанию. Инструкторы обучали их, как вести себя на травянистых и снежных склонах, как пользоваться ледорубом, страховать напарника и другим тонкостям альпинистского дела. После занятий те, кому уже исполнилось 14 лет, совершили восхождение на вершину Большого Чимгана, высота которого 3 309 метров.

Тех, кто эту гору покорил впервые, ждало «крещение» – шуточный обряд посвящения в альпинисты. Для этого по сложному маршруту (кустам, реке, камням) натягивается верёвка, к которой и пристёгиваются карабинами вернувшиеся с горы. Их уже поджидают «черти» – специально разукрашенные и наряженные для этого представления другие члены лагеря. Новичкам предстоит пробежать вдоль верёвки, подгоняемым «чер-

тями», которые не дают спуску отстающим.

В конце маршрута посвящаемых ждёт Царь горы. Ему они дают шуточную клятву в том, что «будут уступать дорогу инструктору и другому вычонному скоту, не бросят камень в инструктора, ибо он это сделает лучше и быстрее». Но самое главное, и это уже серьёзно, даётся клятва хранить верность горам.

После торжественных слов следует традиционное угоще-



ние – фирменная каша, приготовленная из специй: соли, перца, кетчупа, горчицы и так далее. Потом, в знак верности горам, ребята целуют ледоруб, после чего им ставят на руку печать, символизирующую, что они приняты в большую и дружную семью альпинистов и скалолазов.

А ещё в этом году ребята двух лагерей – «Альп-Восток» и «Азия-Тревел» поставили спектакль по легенде о Чёрном альпинисте. В ней рассказывается о том, что группа альпинистов совершила восхождение по сложному маршруту. Один из них вдруг сорвался и крикнул, чтобы ему помогли. Однако остальные несе-

Зогонаг

Мой знакомый водопад, Кажется, чему-то рад. Он бурлит, журчит, бежит И нам весело кричит: – Здравствуй, здравствуй, детвора, Вас сегодня жду с утра!

рьёзно отнеслись к его просьбе и сказали, чтобы он вылезал сам и догонял, и пошли дальше. Альпинист сорвался и упал на пласт угля, из-за чего стал чёрным. Он погиб, но его дух решил отомстить. Он пришёл ночью в лагерь тех, кто не подал ему руку помощи, и заманил предателей в пропасть. Но на этом не успокоился, и с тех пор дух Чёрного альпиниста ходит по горам и заманивает в бездну тех, кто не помог другу в трудную минуту.

Спектакль и вся альпиниада в целом помогли ребятам понять, что именно в горах проверяется настоящая дружба. А ещё в горах почему-то особенно хочется писать стихи...

Ольга НЕПОМНЯЩАЯ,
начинающий юнкор,
школа № 246.

5 июня –
Всемирный
день
окружающей
среды



НЕ ПОВТОРЯЕТСЯ ТАКОЕ

Я никогда не предполагал, что праздник может быть одновременно и веселым, и грустным. И вот сегодня сам побывал на таком.

ЧИКОТДА...

Наша 10-я школа провожала в «большой свет» выпускников-девятиклассников. Те самые девятиклассники, которые на «мелюзгу» вроде и внимания не обращали, а если и обращали, то чаще всего чтобы дать подзатыльник или гнать вон, во всех возможных выражениях, путающихся под ногами малышей, оказались вдруг такими близкими и своими. Почему так случилось? Почему стало грустно от того, что уже не будет их громкого хохота в школьном коридоре, не будет их «господства» в школьном буфете? Может быть, потому, что сегодня я вдруг увидел, какие они дружные, красивые, талантливые, как искренне они благодарили своих учителей и также искренне желали нам удачи и успехов. Как трогательно они говорили о своих первых учительницах, как плакали, когда прозвенел последний в их школьной жизни звонок.

Я вдруг понял, что и у меня закончился какой-то период школьной жизни, почувствовал родство с этими ребятами – моими школьными «коллегами», которых если и увижу в будущем, то уже в новом качестве. И снова меня поразили наши бессменные организаторы, обычно очень строгие **Фатима Айбековна Ахмедова** и **Ширин Санъатовна Шайхова**. Они с такой теплотой говорили о выпускниках, с таким удовольствием поддерживали их выступления, так весело пели и танцевали вместе с ребятами, так искренне переживали за них, так тепло поздравили и нас тоже, выпускников начальной школы!

Но начну всё по порядку. Наша школьная спортивная площадка вся в цветах и шарах. Под мелодию «Учат в школе» выходят наши выпускники. Торжественную линейку ведут ученики 8-х классов – будущие выпускники. И опять приятная неожиданность – линейку ведут аж на трех языках – русском, узбекском, английском. Вообще, приятно было много. И представитель района Шайхантахурского района **Валентина Загитовна Шамсуддинова**, и директор

школы **Феруза Садриддиновна Рахимова** рассказали о школе и её выпускниках много хорошего и приятного. Наши выпускники под известные мелодии хитов каждому(!) учителю придумали песню. Например, **учительнице биологии Ларисе Рахматуллаевне:**

*Вы, как редкостный гибрид,
Суперсовременный вид,
Добрый человек, душевный
И учитель совершенный!*

Учительнице географии Валентине Николаевне:

*Мы с вами вместе посещали
Все экзотические страны.
Моря без страха бороздили
И покоряли океаны.*

Учительнице английского языка:

*Пришла учительница в класс,
Самá чуть-чуть моложе нас,
И провела такой урок,
Что мы забыли про звонок.
Мы ехать в Англию готовы,
Английский нам теперь родней.
«Привет» сменили на «Хэллоу»,
«Всё здорово» на «Всё о'кей».*

И так всем учителям – труда, химии,

черчения, математики, физкультуры и даже директору школы:

*Вы наш школьный страж порядка,
И одним своим лишь видом
Разрешить берётесь гладко
Все конфликты и обиды.*

Я проучился рядом с нашими выпускниками четыре года и даже не знал, что именно в нашей школе учатся братья Хасан и Хусан Халикназаровы – настоящие артисты цирка! Они в своих нарядных костюмах жонглировали горящими факелами! А потом ВСЕ наши выпускники танцевали танго. И я безуспешно пытался определить лучшую пару – все были великолепны!

В самом конце праздника, когда над нашими головами летели воздушные шары, белые голуби и звучала удивительно красивая музыка композитора Евгения Доги, все выпускники, взявшись за руки, поклонились нашей школе! Я тоже, как и все другие ребята на этом празднике, **желаю успеха и удачи нашим выпускникам и процветания нашей необыкновенной школе!**

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,
«класс»ный юнкор,
который на снимке с газетой,
уже 5-й класс,
школа № 10.



Редко когда у нас бывает такое – авторская страничка юнкора. Он заслужил её – наш Достон, мальчик с распахнутой доброй душой и светлой головой настоящего учёного, который брал интервью у руководителя института хлопководства и у знаменитого музыканта, играющего на гитаре.

И вот в дни окончания начальной школы – ещё один итог, творческий, журналистский! На этой страничке – только его материалы! Читайте и живите «класс»но! Вместе с Достоном Озодходжаевым.



ТОШАБ

С древних времён на Востоке каких только не готовили сладостей из бахчевых растений. Тошаб варят из арбузного сока. Сочная, сладкая мякоть арбуза спрятана в толстую кожуру, она то и позволяет некоторое время хранить арбуз. А выдержанный, он становится ещё сочнее и слаще. Тогда кожуру срезают, семена вынимают, а из мякоти выжимают арбузный сок. Его фильтруют. Из хорошо отфильтрованного сока получается прозрачный вкусный мёд.

Сок готов – можно варить. Его нагревают, он постепенно густеет, цвет становится коричневым. И вот уже в котлах тягучий арбузный мёд – тошаб. Он хранится долго, года два.

В Туркмении варят мёд из арбузов, которые выращивают для семян. Семена выбирают – из мякоти готовят мёд.

Из осеннего урожая арбузов тоже выгодно готовить тошаб. И полезными арбузами можно питаться круглый год.

«ОТКРЫТЫЕ» ТАЛАНТЫ

И вот я побывал на первом в моей жизни выпускном вечере. Бабушка говорит, что у меня в жизни будет ещё не один выпускной вечер. Я не спорю, но этот – первый!

Итак, мы закончили начальную школу, наши родители вместе с учительницей **Нигорой Абдуллаевной Умаровой** сняли для нас кафе, накрыли столы. Вначале мне показалось, что ошибся и попал не к своим одноклассникам, до того все мальчишки были красивые, высокие, а девочки – в воздушных платьях, с множеством разноцветных бантиков, рюшечек и блёсток. Девочки были в бальных платьях! И все были неузнаваемы. Вот тут я понял, как права моя мама, которая часто восклицает: «Как

одежда меняет людей!». Действительно... Но это было только начало.

Все одноклассники, независимо друг от друга, решили приготовить сюрприз. И надо признать – многим он удался. Я был самым неоригинальным, потому что просто вышел и позддравил учителей **Елену Владимировну** и **Нигору Абдуллаевну**, всех детей с окончанием начальной школы и «подкрепил» своё выс-

языке. Мне кажется, даже лучше, чем на русском и узбекском. Во всяком случае песню он спел отлично!

Потом **девочки танцевали арабский танец**. Для этого они облачились в расшитые арабские костюмы и на бёдра повязали блестящие платки. Танцевали просто отпад! Самое удивительное, что такие скромные и тихие вроде девочки выступали несколько не стесняясь.

И ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА

тупление стихотворением «Гениальность».

Потом **выступил мой друг Хуршид. Он спел песню Димы Билана «Belleve»**. Хуршид пришёл к нам в класс только в этом учебном году, так как недавно приехал из Америки. Он там жил 6 лет и потому прекрасно говорит на английском

Но самым лучшим было выступление моих друзей **Амирхана** и **Мирислама. Они показывали приёмы тазквандо**. У обоих пояса – красный и зелёный. Мирислам даже издавал крики, как в бою.

Ну а потом **была дискотека**, из-за которой мне и неудобно перед девочками. Ведь не мы,

мальчики, а девочки приглашали танцевать. Да к тому же мы еще убежали от них и ни в какую не желали танцевать. А ведь девочки пришли в таких платьях!

Затем **была замечательная игра** – родители «угадывали» своего ребёнка в чужой одежде, со спины. Мы стояли в разных позах, обменивались одеждой, но в конце концов каждый родитель нашёл своего. Но самое главное, **этот вечер нас**

всех сплотил – и родителей, и детей. Родители перезнакомились друг с другом, а мы «открыли» таланты, о которых и не подозревали. Это был замечательный праздник, который я запомню на всю жизнь.

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,
праздничный юнкор.

«JAMMY» ПРОТИВ «ВООМ»,

Совсем недавно вместе с газетой «Класс!» я побывала в киноконцертном зале «Зарафшан» на представлении «Вовочка и компания» шоу-группы «Jammy Boom».

Первыми выступили призёры конкурса «Роза-Востока» - 2007 – танцевальная группа «Каприз». И внезапно на сцене появился Вовочка, который распугал всех танцующих девчонок...

– Что-то я не пойму, куда все разбежались? – с таким вопросом вышел ведущий представления Артём.

Увидев Вовочку, он сказал: – А, ну всё понятно. Что ты тут делаешь, Вова?!

– Я ведущий. И, пожалуйста, называй меня не Вова, а Владимир Владимирович, – хитро ответил тот.

взорвался аплодисментами. А потом выступала шоу-группа «Jammy Boom» со своими зажигательными номерами.

А Вовочка и Артём всё-таки решили узнать, кто же станет заслуженным ведущим. И тут началось такое... Зал разделили на две половины: одну назвали Jammy, которая болела за Артёма, а вторую Воом – это были болельщики Вовочки. Как только ведущие произносили названия своих «половинок», зрители должны были кричать, визжать, топтать ногами, хлопать в ладоши. Таким образом, ведущие хотели

узнать, кто же всё-таки лучший. Но как бы они вместе с болельщиками не старались – победила дружба!

Я впервые попала, можно сказать, на сольный концерт группы «Jammy Boom» и могу утверждать – вот это КЛАСС! Не только мастерское исполнение хитовых песен, которые у всех на слуху, но и океан юмора, искусство перевоплощения и такой колоссальный заряд энергии! Это буря музыки, танцев, юмора! Вот такими и должны быть ведущие любого концерта – как Сотик (он же Вовочка) и Артём.

После зажигательного спектакля я устремилась в гримёрную и вот что узнала о молодых артистах. «Jammy Boom» вот уже пятый год на сцене. Так что

скоро у «Jammy Boom» – юбилей! В группе семь человек: Карина, Роксана, Диана, Артур, Сотик (Вовочка), Батыр, Артём.

Мы сфотографировались на память, и теперь у меня в альбоме весь состав знаменитой шоу-группы «Jammy Boom».

Алеся ИКРАМОВА, юнкор и «спец» по звёздам, школа № 184.

Сегодня – лучшее воскресенье, Я иду в цирк на представление! Мы с мамой оделись, сумки взяли И скорее побежали. В цирке номерки нам дали, Чтоб одежду не теряли. В цирке выступали животные, От котов и до слонов. Но я ужасно испугалась, Когда объявили выступление львов.

ЦИРКИ!

Я сижу. От страха дрожу, Крепко номерок держу. Тут вышел огромный страшный лев, У него плохое настроение! На лице у него гнев! Я очень сильно побледнела, И рука моя ослабела. Налетел тут ветерок, Улетел мой номерок. Пролетел мимо ребят И упал в какой-то ряд. Я искала на десятом, И на первом, и на пятом. Я везде, везде искала! Номерка как не бывало. Но после представления Я кое-что узнала: Я уснула рядом с мамой, Номерок мой и упал. Мама бумажку подняла И к себе её взяла. Дома надо мной смеялись, Веселились, улыбались... Больше всего мне понравились ламы. Да! А несчастный номерок был в руках у мамы!

Кристина ХМАРА, юнкор, школа № 103, 5-й класс.

ИЛИ ТАЛАНТЛИВАЯ КОМПАНИЯ

Между ними возник спор: кто же будет ведущим этого представления? И тогда Артём сказал:

– Если ты ведущий, где же твой сценарий?

– Мой сценарий в голове, а вот твоего я что-то не вижу...

Открыв свой сценарий, Артём был очень удивлён, потому что по сцене разлетелись мелкие кусочки бумаги (так напроказничал неугомонный Вовочка). Артём, конечно же, был возмущён, но не растерялся и представил слово Вовочке.

И вот на сцене появились «Каприз»-ные девчонки, и весь зал



Всем известно, что газета «Класс!» – это лучшее издание для читателей всех возрастов. На красочных и типографически выверенных страницах каждой найдётся информация по душе. Здесь материалы, подготовленные нашими юнкорами, всегда очень интересны и затрагивают все струны сердца читателей.

«FRESH ART» ЗАЖИГАЕТ!

Вот уже который раз, получая свежий номер газеты, я иду и первым делом спешу прочесть новости проекта «Fresh art», информационным спонсором которого является наша газета «Класс!».

«Fresh art» сегодня – это универсальный чудо-двигатель юных талантов. Ведь 2008-й – Год молодёжи, год молодости, яркости, творчества, стремления к лучшему! И, на мой взгляд, ежегодный молодёжный конкурс «Fresh art» – это отличная возможность

для творческой молодёжи проявить себя и дотянуться до звёзд. Можно показать своё умение в одном из трёх направлений: это может быть вокально-эстрадный конкурс, танцевальный или соревнование моделей.

И вот в последний весенний день мне посчастливилось увидеть то, о чём до этого я только читала и слышала – в киноконцертном зале «Зарафшан» состоялся 4-й отборочный тур

«Fresh art-model»! Конкурс начинающих моделей, мечтающих покорять подиумы мировых центров моды – Парижа, Милана, Рима, блистать на обложках глянцевого журналов. Нас ждало феерическое шоу с красиво поставленными номерами, громкой музыкой, ошеломляющими овациями.

Началось шоу очень необычно: сначала никаких ведущих, только дискотечная бухающая и бахающая музыка и два выхода участников конкурса. Участников

было 14 человек. Вообще в конкурсе «Fresh art-model» могут принять участие все желающие девушки от 13 до 18 лет и юноши от 15 до 18.

Будущие модели продемонстрировали нам 4 варианта одежды – джинсовый, спортивный, повседневный и, конечно же, вариант вечернего выхода. На мой взгляд, перед участниками стояла очень сложная задача: им нужно было пройтись по подиуму,

не подвернув ногу, не крутя бёдрами и не размахивая руками, как ветряная мельница, нужно следить за осанкой и мимикой. Ведь настоящая модель не должна показывать какие-либо эмоции на лице, то есть никакой улыбки или недовольной мины. Но у модели должны жить глаза! Они должны улыбаться зрителю.

Но, к сожалению, это получилось не у всех. Почему-то мне казалось, что одна девушка с замечательной фигурой, длинными ногами в умопомрачительно коротких шортиках сейчас уснёт прямо посреди сцены, и разбудить спящую красавицу сможет только сказочный принц...

Костюмы участников – разговор отдельный. Все комплекты оригинальны и отражают внутренний мир модели. Ведь иногда по одному наряду можно составить мнение о человеке. На-

верняка девушка, выбравшая для спортивного дефиле комплект в розовом цвете, очень доброжелательная и общительная, а в спорте, скорее всего, интересуется фигурным катанием или художественной гимнастикой.

Мне очень понравился конкурс своими отлично поставленными номерами, зажигательными песнями призёров вокального конкурса «Fresh art», которые пели для нас «в рекламных паузах» между дефиле, весёлыми ведущими, которые своими шутками заставляли зал хохотать. Если честно, идя на конкурс, я и не ожидала, что получу столько ярких, незабываемых впечатлений, улыбок, столько позитива и энергии! Это по-нашему, по-молодёжному! Зажигательно и ярко.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор.





БРАВО, «УЗБЕКИСТАН»!

*Ура! Начались каникулы!
Солнце печет, Чарвак зовёт и сердце поет.
А поет оно потому, что мы еще не знаем,
сколько замечательных сюрпризов
преподнесет нам лето. И вот первый –
к Дню защиты детей наш родной
Издательско-полиграфический творческий
дом «Узбекистан», где издается и наша
газета «Класс!», подготовил для детей
сотрудников замечательный праздник.*



Сначала нам раздали по вкусному сливочному пломбиру. Я со многими ребятами, а также с юнкором Ангелиной Вегнер с удовольствием уплетал его. Но это ещё не всё! Оказывается, в столовой сделали перестановку, создав театральную атмосферу, и артисты Республиканского театра кукол подготовили музыкальное представление «Браво, куклы!».

Вела представление кукла-чайханщик со своим помощником Петрушкой. Они шутили друг над другом и даже пригласили нас к своему столу, где были плов и фрукты. Правда, еда была не настоящей, но всё равно было приятно почувствовать себя в роли гостя.

Затем девушка в национальном платье исполнила зажигательный узбекский танец под музыку дой-

ры. Был ещё и хорезмский танец, а кукла, исполнявшая его, была очень красивой: большие ресницы и длинные сплетённые в косички волосы.

И вот чайханщик пригласил нас в путешествие по разным

городам мира. Куклы исполнили японский и индийский танцы, а куклы-лягушки с модными «панковскими» причёсками станцевали под популярную песню «Crazy Frog». Но больше всего мне понравил-

ся танец моряков. Его на пальцах – да, да, вы не ослышались – исполнили артисты театра. Я даже решил попробовать поставить такой номер для своих сестрёнок.

Мне представление очень понравилось. Я был удивлён тем, как в руках человека оживают эти неживые куклы. Мы все знаем, что они просто куклы, у них нет чувств, нет эмоций и даже нет души. Но благодаря своим «хозяевам» они обретают жизненную силу и дают детям столько радости, что хочется узнавать о них всё больше и больше...

Оказывается, человечество играло в куклы с незапамятных времён. Их мастерили из глины, гипса, меха, дерева или кости. Первые куклы были достаточно примитивными, но и их

старались сделать похожими на людей, поэтому уже у доисторических кукол двигались руки и ноги.

Для кукол шили разные наряды. Вплоть до XIX века игрушечные фабрики могли порадовать девочек только деревянными или восковыми куклами, а тряпчатые куклы шили или вязали только мамы. В середине XIX столетия, когда стал очень популярен фарфор, куклы стали делать из него. А резиновая кукла появилась только в 1940-х годах. Вот какую интересную информацию я узнал из своей всезнающей книжки.

А наш вездесущий фотограф Виталий Петрович Мясников сфотографировал нас на память с куклами. Отличный получился кадр! Побольше бы таких сюрпризов, и, глядишь, жаркое лето станет ещё жарче от впечатлений. **Желаю всем ребятам хорошего отдыха!**

Бекзод КАРАБАЕВ,
юнкор,
школа № 246, 9 лет.



СЛАДКО-КУКОЛЬНЫЙ

Веселое кукольное путешествие по странам с танцами и смехом началось! Редко когда в Издательстве «Узбекистан» – таком серьезном и важном – звучит детский смех и выступают... куклы!



Больше всего на этом кукольном представлении мне понравились три матросика, которые танцевали «Яблочко». А как вы думаете получились эти три матроса? У каждого из артистов была одета на руку белая перчатка, на вершине указательного пальца пришита «голова» (жёлтый мягкий мячик), на мячик одета бескозырка, под «головой» – две голубые полосочки (тельняшка). В общем, настоящие матросики. И называется всё это – пальчиковый театр.

Потом вместе с куклами мы отправились в Японию. Одна девушка показала нам полёт бабочки, а кукла исполнила нежный японский танец. Моя любимая (в мечтах) страна – Египет. И, о радость! Впервые кукла станцевала арабский танец.

А в конце представления нам предложили... пирожные! Нам – «класс»-ным ребятам – не досталось ни одного. Потому что толпа из взрослых и детей кинулась за лакомством. Даже давка началась. Взрослые уносили с собой аж по три пирожных, а мы, дети, как-то оказались в стороне...

Вот такой сладко-кукольный бум нам подготовили взрослые к Дню защиты детей. **Спасибо Издательству «Узбекистан» за то, что думает о детях и устроило нам поход в сказку. Это самое приятное! Вот бы все каникулы прошли сказочно-волшебю.**

Ангелина ВЕГНЕР, юнкор, 8 лет.



Нас ждала ещё одна большая порция радости! Издательский дом «Узбекистан» устроил для детей праздник! Вот об этом необычном – для столь серьёзного учреждения – событии рассказывает один из его организаторов, **председатель профкома Мухитдин Талипов:**

– Сегодня мы угощаем ребят самым вкусным и сладким – это мороженое и пирожные, а на театральную «закусочку» – кукольный спектакль с весёлыми танцами и песнями.

– **Мухитдин Фахрутдинович, а сколько детей собралось на праздник?**

– Посмотрите, их очень много, и все такие нарядные. Это не только дети, но и внуки наших сотрудников. Одного эскимо мы привезли около 400 штук, надеюсь, хватит всем.

– **А как часто вы устраиваете для детей такие праздники?**

– Детские праздники мы проводим каждый год. А ещё на Новый год дарим малышам билеты в цирк, на 27 июня, День работников СМИ, – абонементы в парк имени Гафура Гуляма. Катайтесь до головокружения!

– **Что бы вы хотели пожелать всем детям Узбекистана?**

– Прежде всего – чтобы не было войны, всем мира и спокойствия. И чтобы на детских лицах всегда были такие же счастливые улыбки, как сегодня.

От всех детей могу сказать: мы – «за!» Приятно, что не только родители заботятся о нас, но и руководство их трудового Дома.

Виктория НОСИК,
праздничный юнкор.

ХОЧЕТСЯ ПОНИМАНИЯ!

Эта вечная тема детей и родителей, или помните, как у Тургенева? – «Отцы и дети».

Эта взаимопечка – из поколения в поколение. Мы не понимаем своих родителей, они, когда были детьми, – своих, и так извечно: и по фильмам, и по книгам, и по жизни...

У меня, например, постоянные ссоры с родителями из-за того, что они боятся отпускать меня погулять с друзьями. А так хочется! Так хочется! И точно знаю, что и у них была такая же проблема, но... не понимают, не хотят понимать!

Ведь когда-то надо привыкать к самостоятельной жизни.

Или первая любовь. Какое это радостное чувство, сколько мечтаний! Но опять – стена непонимания. И так во всём.

Конечно, всё понятно: любой родитель хочет, чтоб его чадо

было всегда рядом с ним. Но это невозможно! Невозможно!

А больше всего «убивают» их крик, их порицания. Ругают за всё: за плохие оценки, за то, что не вовремя пришёл с улицы. Ведь можно же сесть и просто поговорить по душам, понять первопричину того или иного поступка.

Мне 13 лет, я являюсь фанаткой группы Tokio Hotel. Это тоже им не нравится. «Лучше бы книги читала», – на всё у них один ответ. А я не хочу сейчас читать книги, я хочу слушать свою любимую группу. Это извечно: что делать?

Дорогие родители! Вспомните и вы своё детство и отнесите к нам, своим детям, с большим пониманием!



Семейный очаг

Роксана ПИРЛЕШОВА, школа № 36, 8-й класс, г. Нукус, Каракалпакстан.

P.S. А любителям группы Tokio Hotel посылаю свой e-mail: Billka94@inbox.ru
Пишите, буду очень рада.

Наш юнкор Шахло Хамраходжаева тоже рассуждает на тему «родители и дети».

ОМ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

А потому – наши советы вам, родителям.

* Милые родители, не давайте пустых обещаний. Это подрывает доверие к вам.

* Не обижайтесь, если мы вам нагрубили. Поверьте, это всё горяча.

* Иногда мы сотворяем глупость. Не заостряйте на этом внимание.

* Если вы не правы, не считайте для себя унизительным извиниться перед нами. Ваша честность только поднимет ваш авторитет.

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, юнкор, школа № 107.

Речь – о так называемых нанотехнологиях, о которых так много говорят в последнее время.

«Нано» – приставка, означающая десять в минус девятой степени, или одну миллиардную долю (от греческого слова «наннос» – «карлик»). Нанометр – величина, сравнимая с размером отдельных атомов и молекул. Например, ширина человеческого волоса составляет примерно 80 тысяч нанометров.

Очень многие отрасли современной науки скоро получат приставку «нано», а некоторые, такие, как медицина, биология, уже получили её. Особый прорыв – в наноинформатике, где употребляется еще и термин «квантовая» информатика. Это наука о наноконピューтерах, включая способы их создания и их программное обеспечение, где для записи одной единицы (1 бит) информации используется всего лишь один или несколько атомов.



«КАРЛИКИ» ПЕРЕВЕРНУЛИ МИР

Знаете ли вы, что...

Для сравнения: в нынешних компьютерах для этой цели используется несколько миллиардов атомов. Так во всём: внедрение нанотехнологий, благодаря которым те или иные функции выполняют лишь отдельные молекулы или даже атомы, сделает возможной предельную миниатюризацию различных устройств. Сократятся площади, необходимые для их размещения, пользование ими станет несоизмеримо удобней и эффективней во всех отношениях.

В медицине это приведёт к настоящей революции, особенно в диагностике. А в отделе теплофизики Академии наук Узбекистана работают над созданием наноразмерных полостей, образуемых молекулами воды, для хранения водорода, над созданием оптимально управляемой передачи тока (наноразмерные транзисторы и т.д.). И над многими другими вещами, которые даже в наши дни кажутся пока чудесами.

И главное – самые неожиданные открытия делает молодёжь. В лаборатории отдела теплофизики АН, например, трудятся 26 молодых учёных, средний возраст которых составляет 28 лет, есть там и студенты. Семь из десяти международных грантов, выигранных ими, присуждены для проведения совместных с зарубежными коллегами исследований в области нанофизики.

Антон СУХАНОВИЧ, влюблённый в физику.

НАЙТИ СВОЙ СТИЛЬ

На Первом канале есть прекрасная передача «Модный приговор». Думаю, все её смотрят с большим интересом. И я полностью согласна с Вячеславом Зайцевым – ведущим этой программы, – что по одежке встречают.

Предлагаю свой «очаровательный минимум» для индивидуального стиля.

Порассуждаем? И так...

* Допустим, у вас не слишком утончённый вкус и вы найдёте в себе мужество в этом признаться. Совет: наблюдайте за девушками такого типа, о которых говорят, что они очаровательны, и старайтесь походить на них.

* Далее – простота. Полистаем модные журналы. Украшений – минимум!

* Чистота и аккуратность в одежде. Согласитесь, плохо отглаженная блузка или пятно на юбке – уже отталкивает, т.е. не притягивает.

* Одежда должна быть уместна вашему временипрепровождению. Театр – это, конечно, вечернее платье; спортивный костюм подойдёт для вечернего променада, ну, скажем, с семьёй.

* Необязательно гнаться за модой, чтоб не выглядеть «смешно». Лучше, думаю, пусть вещь «идёт» вам, даже если это «не последний крик моды».

* И главное – оставайтесь сами собой, чем быть дурной копией какой-нибудь топ-модели.

А вы что думаете по этому поводу? Откликнитесь!

Регина НАГАЕВА, 14 лет, г. Фергана.

Может, кто-то захочет ответить Регине лично. Пишите: 105109, г. Фергана, р. Киргули, ул. Тургенева, 9 «А», кв. 25. Нагаевой Регине.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Повысить чувствительность пальцев рекомендуется тем, кто страдает от большой потери зрения. Английские учёные пришли к выводу, что осязательная чувствительность пальцев резко увеличивается, если они изолированы от осязаемой поверхности. То есть если данную поверхность покрыть вначале листом бумаги, не слишком толстым, но и не очень тонким, то, передвигая палец вместе с бумагой, вы обнаружите на этой поверхности больше всяких неровностей, чем «невооружённым» пальцем.

В спорте для инвалидов имеют место быть и лук, и арбалет. Некоторые считают, что арбалет привлекательнее: его можно зарядить заранее, а затем спокойно целиться. Что такое арбалет? Да это просто лук с прикладом и ложбинкой для стрелы. Но чтобы стрелять из лука, нужны усилия в 20–22 килограмма. Представьте, что вы держите этот груз на вытянутой руке... Нагрузка же при стрельбе из арбалета меньше.

Томатная паста – хорошая защита. Не в томатных боях, конечно, которыми развлекаются раз в году в отдельных странах. А вообще для людей, боящихся ультрафиолетовых лучей. Британские учёные обнаружили, что достаточно пяти столовых ложек томатной пасты в день, чтобы повысить устойчивость человеческой кожи к солнечным ожогам и морщинам. Это уже подтвердил опыт на добровольцах.

Удивлялся Евгений БОЙКО, юнкор.

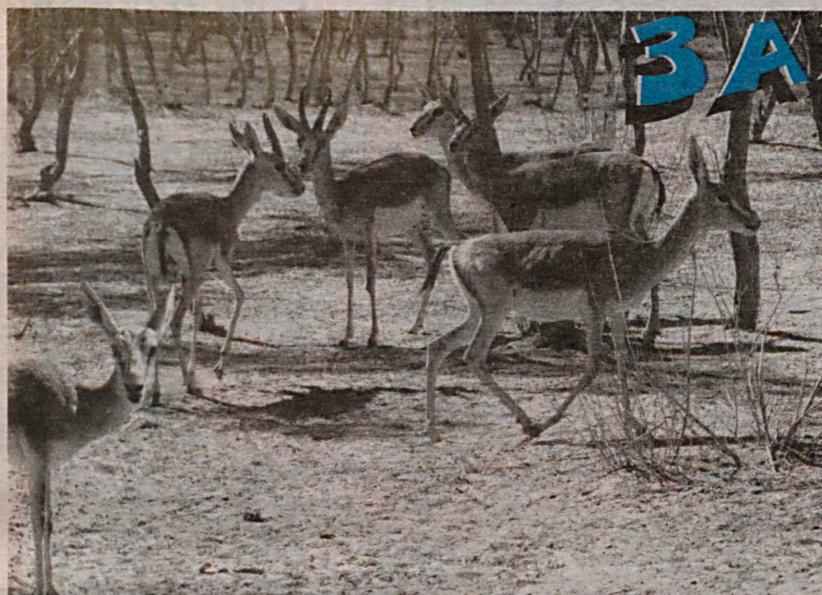
5 ИЮНЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Именно в этот день в нашу редакцию пришло радостное известие. Наш «класс»ный фотограф Виталий Петрович Мясников – один из лучших в фотоконкурсе «Окружающая среда и человеческое развитие». Его фотография именно из экоцентра «Джейран» (нижний снимок), где мы были вместе с юнкорами, украсила солидный фотоальбом, изданный представительством ПРООН в Узбекистане.

Виталий Петрович аппетитно фотографирует детей. А это так сложно! Наш «Вит» делает изумительные первополосные шедевры. Он – с чистой душой ребёнка и таким же восхищённым взглядом на мир, который помогает ему творить. И радовать всех нас своим ярким талантом. С победой, дорогой Виталий Петрович! То ли ещё будет...

ВСЯ «КЛАСС»НАЯ КОМАНДА ПОКЛОННИКОВ.

Фото Натальи Солдатовой, биолога из экоцентра «Джейран».



ЗАХОДИТЕ В ГОСТИ К ПРИРОДЕ

«Окружающая среда – это не то, что мы получили в наследство от родителей. А то, что мы взяли взаймы у детей».

АЛЛЕЯ ЛЮБВИ

Так назвали полукилометровую пешеходную дорогу, ведущую к недавно построенному Дворцу семейных торжеств. Маргиланские архитекторы в комплексе с соседним молодёжным парком создали здесь оригинальную зелёную зону, где есть и

«кольца любви», и «дерево желаний». Здесь хорошо отдохнуть, а у юных парочек именно отсюда теперь начинается путь к семейному счастью.

Артём ПАНКРАТОВ,
«класс»ный читатель из Маргилана.

МЫ ВАС НЕ ПОДВЕДЕМ!

В работе журналистов важную роль играет взаимопомощь и взаимовыручка. Не зря ведь так много говорят о журналистской дружбе и солидарности. Друзья-журналисты и со знаменитостью помогут связаться, и о предстоящем интересном мероприятии сообщат.

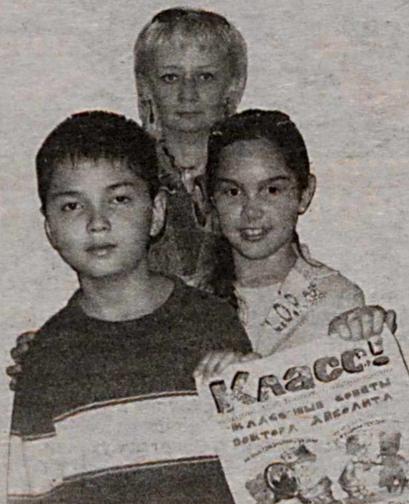
Именно такая дружба связывает газету «Класс!» и телерадиоканал «Ташкент». Эта дружба очень искренняя, потому что никакой конкуренции между нами нет и быть не может: они вещают из радиоприёмников, а мы делимся новостями со страниц газеты. Мы любим рассказывать друг о друге и не стесняемся друг друга рекламировать.

Недавно нас с главным редактором «Класса!» снова пригласили в прямой эфир на радио «Ташкент». И я ещё раз убедилась, как это непросто – говорить в микрофон и знать, что в этот самый момент тебя слышит весь наш огромный город. Вот когда в полной мере понимаешь, что «слово – не воробей: вылетит – не поймаешь». Наверное, только прямой эфир может по-настоящему научить искусству говорить и думать одновременно.

Этим искусством в совершенстве владеет радиоведущая Наталья Николаевна Юдина, которая вела наш прямой эфир. Я всё время волновалась: вдруг сейчас она

задаст какой-нибудь вопрос, на который не смогу ответить. Но мы нашли общий язык, и эфир прошёл удачно. Это ещё одно подтверждение того, что журналисты понимают друг друга с полуслова. Оказывается, это очень большая ответственность – одной представлять всю нашу «Школу юнкора». Време-

ВЫЕЗЖАЯ ШКОЛА ЮНКора



ни так мало, а рассказать хочется так много! Не упустить бы чего-то важного, а то потом поздно будет.

Кстати, в газету «Класс!» я попала во многом благодаря телерадиоканалу «Ташкент». Свои силы в журналистике я хотела попробовать давно, но

по радио «Ташкент», случайно услышанное, развеяло все сомнения. Так два года назад я и оказалась в «Классе!». А теперь надеюсь, что кто-то другой, услышав нас в эфире, тоже поверит в свои силы, и в нашей «класс»ной команде станет ещё больше талантливых ребят.

Вот так мы и познаём на практике все грани работы журналиста. Чтобы достойно представлять свою газету, нужно уметь не только брать интервью, но и давать интервью другим журналистам! А ещё не теряться ни в каких ситуациях. Мне этому ещё учиться и учиться, но начало уже положено.

Большое спасибо Наталье Николаевне Юдиной и всей редакции телерадиоканала «Ташкент» за то, что решили пригласить в прямой эфир юнкоров. Их не смутило, что мы по своей неопытности можем сделать что-то не совсем так, как нужно. Хочется верить, что мы их не подводим! И со своей стороны мы обещаем делать

27 ИЮНЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПЕЧАТИ И СМИ УЗБЕКИСТАНА

долго не решалась прийти в редакцию: вдруг меня там не поймут, оценят слишком строго и вообще скажут, что писать статьи мне не дано?! Но выступление «класс»ных юнкоров

всё, чтобы со временем журналистская дружба только укреплялась.

Виктория НОСИК,
юнкор в портрете.

МОЙ ГОРОД

Почти уснул уставший город, И звёзды блещут в вышине.

Как сладко жить, когда ты молод, Как сладко жить с весной в душе.

И вот стою на крыше дома, Смотрю куда-то в никуда.

Вот город мой, мне всё знакомо – Дома и парки, небеса...

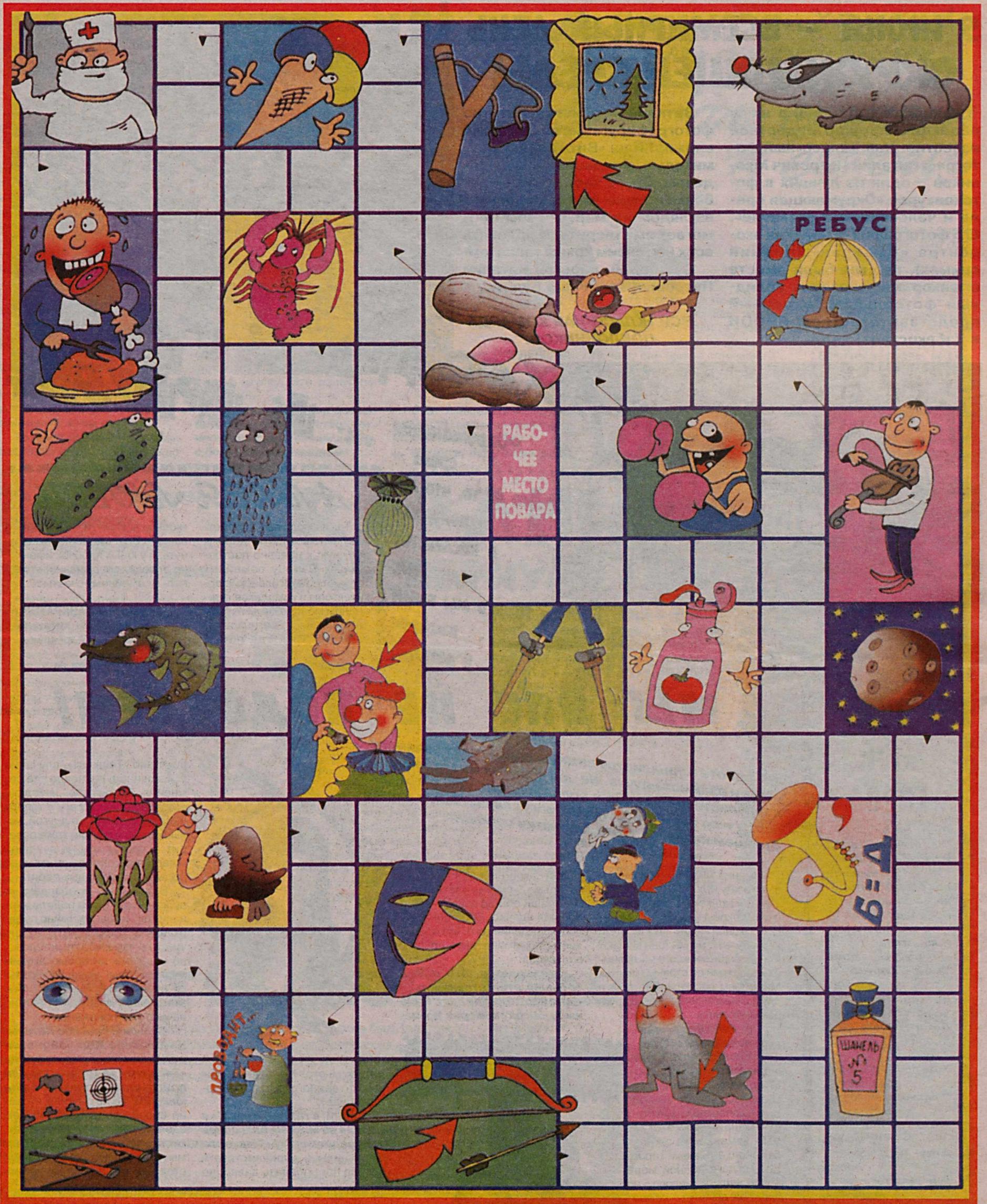
Хоть вечер поздний, всё блестит, В домах огни горят всю ночь...

И что-то в них к себе манит, А что-то отгоняет прочь.

Гуляет ветер одинокий, Колышет ветви и листву,

И стон его, такой глубокий, Пронзает ночи тишину.

Вероника НАСЛЕДОВА,
юнкор, школа № 110.



Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
"Соғлом авлод учун",
общественное движение молодежи
Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета
журналистики Национального университета
Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J5395
Тираж 6200
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!"НАЯ
КОМАНДА:

Юрий Саттаров,
Антон Аминов,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

