

Класс!

газета для детей и подростков



ДЕТЕЙ для грамотных людей

Изучаем Закон
"О гарантиях прав ребенка".

Права помогают и взрослым, и детям,
Законы нужны всем людям на свете.
Скорее узнай их, мой маленький друг!
Будь грамотным - жизнь ты улучшишь вокруг!



Сенсация!
Детская книжка
о правах ребенка -
в газете "Класс!"

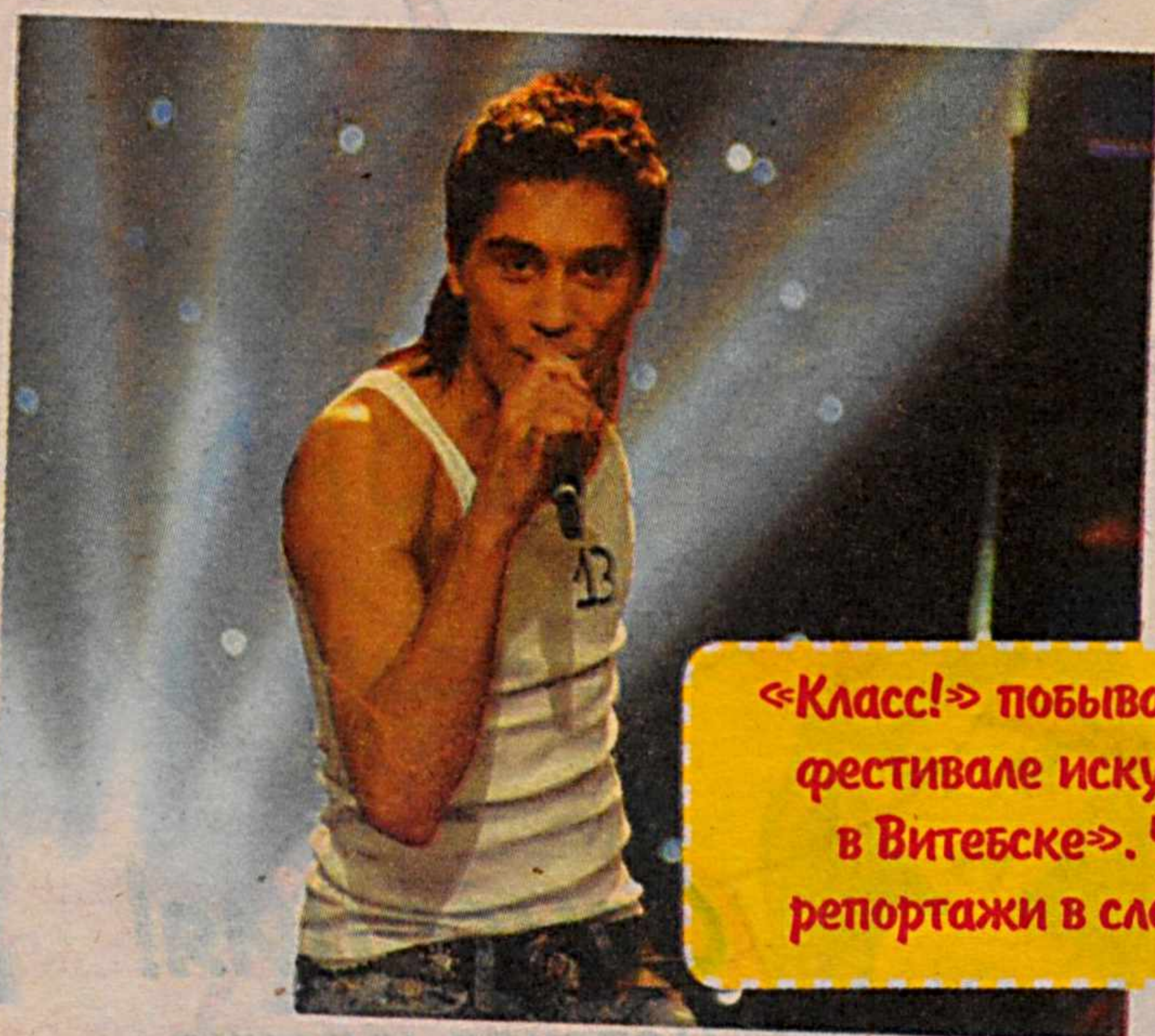




Васильковая песня «Славянский базар в Витебске» объединила страны и сердца всех его участников. XVII Международный фестиваль искусств, проходивший в удивительно красивом белорусском городе Витебске, собрал звезд мирового масштаба: впервые на «Славянском базаре» – Максим Галкин, да еще с сольной программой! Лайма Вайкуле, Надежда Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо» – это только сольные концерты, и буквально все молодые звезды «Евровидения» – Дима Билан, Дмитрий Колдун, Ани Лорак, Диана Гурцкая...



ФЕСТИВАЛЬ, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ СТРАНЫ



Около 2 000 концертов, спектаклей, выставок, кинопоказов и презентаций... на которых побывала и наша газета «Класс!», кстати, единственная из прессы Узбекистана, аккредитованная на XVII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске».

Главными событиями фестиваля стали: конкурс молодых исполнителей эстрадной песни и

шестой, по счету, детский музыкальный конкурс. Молодые эстрадные исполнители из 25 стран мира прошли в полуфинал, и среди них представитель Узбекистана – UN.J, или просто Анвар, который стал «открытием» «Славянского базара». А в детском конкурсе Узбекистан представляла 11-летняя Настя Георгиаду – и опять сенсация!

Обо всех открытиях XVII Международного фестиваля искусств

«Славянский базар в Витебске», об «узелках на память» от Максима Галкина, Николая Баского, Олега Газманова, Димы Билана и ещё десятка ярчайших звезд эстрады – читайте в следующем номере газеты «Класс!». «Славянский базар» объединяет страны, музыка объединяет наши сердца. И как сказал Николай Басков: кто хоть раз приехал на «Славянский базар», захочет побывать здесь ещё и ещё. «Славянский базар в Витебске» объединяет всех нас!

Алла СУХАНОВИЧ, только что с трапа самолета...

«Класс!» побывал на XVII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». Читайте эксклюзивные репортажи в следующем номере газеты!

Ты подписался на «Класс!» - Будет тебе подарочек от нас!

«КЛАСС!» «РАЗЫГРАЛИ», И ОН СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ!

Счастливым, однако ж, год выдался для нашей газеты!

Только он начался – а «Класс!» объявили лучшим детским изданием Узбекистана! И вот недавно – в самые жаркие июльские деньки – накал борьбы подогрел, на этот раз, 578 лучших сайтов Узбекистана. Именно такое количество сайтов самого различного направления (сайты предприятий, учебных заведений, аптек, магазинов, рекламных компаний) участвовало в топ-рейтинге www.uz Узинфокома. Критерий, по которому отбирались сайты, был



газеты, да ещё и детской! Очень рады за «Класс!». У вас действительно очень интересная газета, которую с удовольствием читают даже взрослые. Потому и сайт самый популярный и посещаемый.

– Когда нам позвонили из Узинфокома и пригласили на награждение, мы подумали, что это какой-то розыгрыш...

– А мы действительно вас «разыграли», что-то вроде лотереи, – засмеялся Рустам. Приятно, что на «класс»-ный сайт заходит победное количество читателей! Ещё приятней, что наш сайт именно ЧИТАЮТ, там нет рекламы, перечня предлагаемых товаров – что-то вроде «купи-продай». Мы – газета, и наш товар – информация. Интересная, оперативная, написанная живым незаштампованным языком. Если наш сайт популярен – значит, растёт число читающих детей! Это просто здорово! А победа в конкурсе – колоссальный успех всей читающей братии Узбекистана и мира!

Необходимо заметить, что сайт нашей газеты был сделан по распоряжению правительства Узбекистана, оно и выделило на него деньги. Вот пример реальной заботы государства о детях! Благодарим! И будем лучшими!

Алла СУХАНОВИЧ, приятно удивленная.

«КЛАСС»-НАЯ КОМПАНИЯ КЛАССНО ОТДЫХАЕТ!

Вика, Рома, Ангелина, Достон, Шахло, Мила и я, а ещё наши родители, братишки, сестрёнки, тётки и подружки. А также представители нашей любимой газеты «Класс!» с обязательными бесплатными билетами на качели и карусели. И так каждый год... по традиции. По-другому не бывает.

Вся наша «класс»-ная компания 27 июня в честь профессионального праздника журналистов – Дня работников печати и СМИ отправляется в парк Гафура Гуляма погулять, пообщаться, познакомиться и полюбоваться Ташкентом с высоты птичьего полёта. «Новеньких» на этот раз не было, а в компании «стареньких» Ромки и Вики было как всегда классно и весело.

Вот уже много лет подряд мы мчимся на машине «Весёлых горок», летим на цепочной карусели и поднимаемся в космос на «Орбите». В этом году к нашей «класс»-ной компании присоединилась моя крёстная Наташа. Наверное, решила вспомнить детство, почувствовать себя самым беззаботным и счастливым ребёнком, а заодно ещё раз побывать в этом тенистом природном уголке – любимом месте всех горожан и гостей Ташкента.

В парке в этот день было очень много малышей, и я заметила, что это больше теперь их парк, а не наш. Скамеечки уже кажутся чуть-чуть маленькими, из многих каруселей мы просто выросли, а через широкий ручеек можно просто проложить мостик из ладошек.

Когда мы сели на скамеечку, ко мне подошла какая-то девочка и разложила свои тарелочки, чашечки, цветочки и палочки. А потом спросила: «Ты кто? И что ты делаешь на моей скамейке?». Улыбнулась и ответила: «Я Настя. Я тоже люблю здесь сидеть. Можно ещё посижу?» «Ладно, – разрешила девочка. – Только ничего здесь не трогай. А тебя я никогда здесь не видела!».

Конечно же, не видела. Ведь мы приходим сюда в гости только один раз в год на праздник. А хотелось бы ещё, ещё и ещё. И как можно чаще. До головокружения, захватывания духа и изнеможения.

Огромное спасибо всем, всем, всем за праздник, весёлое времяпрепровождение и «класс»-ную компанию друзей.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260.



Опять победа В самом разгаре лета!

наибольшая посещаемость, то есть читабельность и популярность сайта. Сайт нашей газеты – www.klass.uz оказался в числе 10 самых посещаемых сайтов Узбекистана! А в десятке победителей сайты солидных промышленных предприятий, торговых фирм и учебных учреждений, например, сайт Торгово-промышленной палаты, Бухарского института повышения квалификации врачей, артека.uz. И впервые выиграл сайт периодического издания:

– Мы сами не ожидали такого результата, – говорит Рустам Валиев, один из организаторов проекта. – Впервые в числе победителей сайт





19 ноября 1989 г. – День Конвенции о правах ребенка (Организация Объединенных Наций приняла этот закон)

1992 г. – Конвенция о правах ребенка признана Республикой Узбекистан

Первым Законом, принятым в 2008 г. (7 января) в Республике Узбекистан, стал Закон «О гарантиях прав ребенка»

ДЕТИ – будущее всего человечества, каждого народа. И какой будет наша планета – зависит от них. Поэтому страна обязана давать ребенку лучшее, что она имеет.

С момента рождения ребенку принадлежат все права, закрепленные в Конвенции о правах ребенка, и как ребенок, он имеет гарантированную защиту своих прав, которые подтверждаются и закрепляются Законом «О гарантиях прав ребенка».



Продолжение книжки – ее внутреннего часть – читай в следующем номере.

Линия сгиба

Все о правах
я тебе расскажу,
ясно, но полочки
их разложу.

**ПРАВА ДЕТЕЙ
ДЛЯ ГРАМОТНЫХ
ЛЮДЕЙ**



**СТАНЬ СИЛЬНЫМ -
ИЗУЧИ СВОИ ПРАВА
в Законе «О гарантиях прав ребенка».**

Я – это Государство. А ты – мой гражданин, хоть и маленький, но уже с правами. У тебя есть имя и право быть счастливым. Пока ты ребенок, я – Государство, даю тебе многое: развивать свои способности, учиться, вызывать врача, если заболел. Я могу заставить взрослых не обижать тебя и уважать твое мнение.

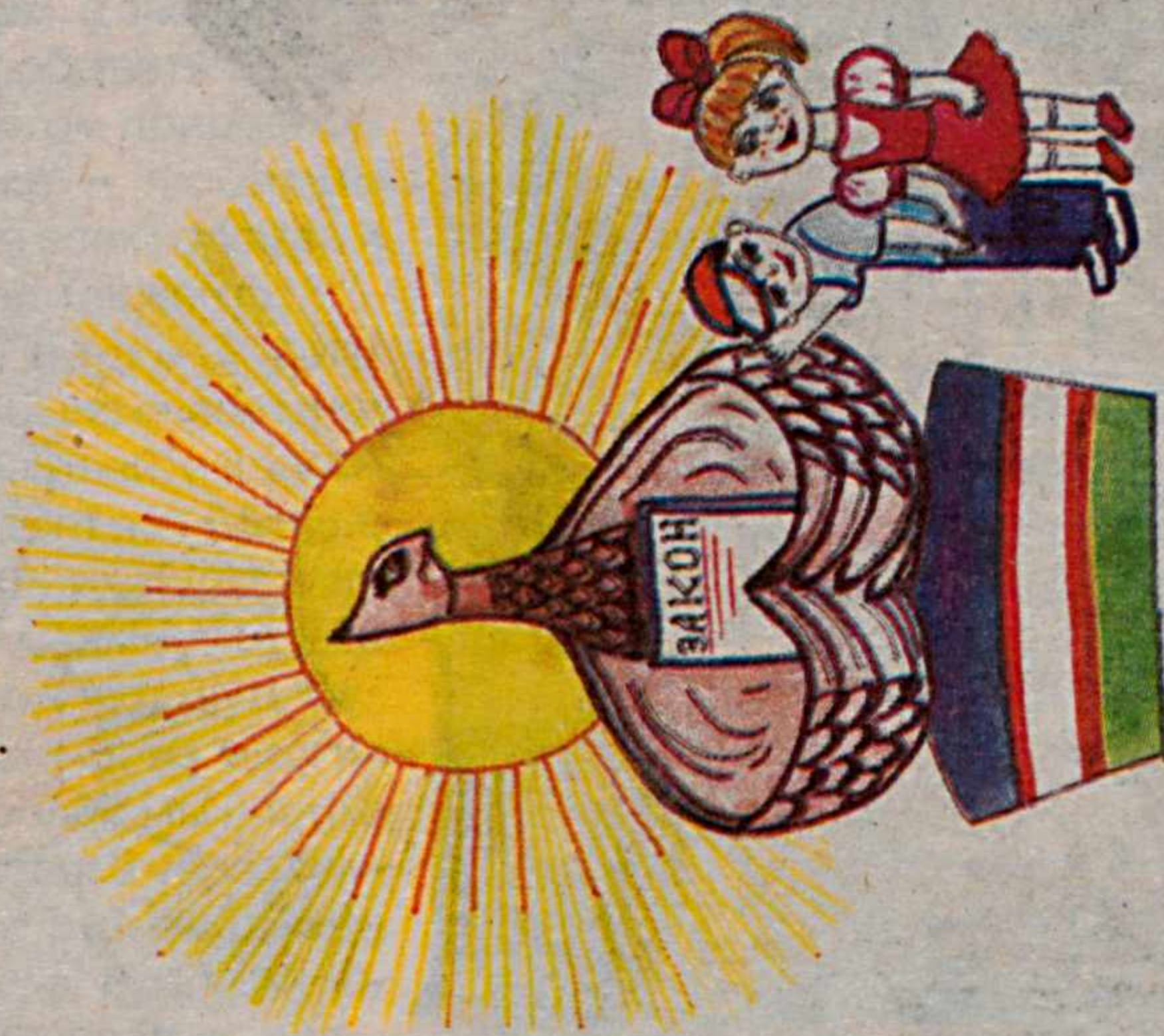




Я ГАРАНТИРУЮ ТЕБЕ ТВОИ ПРАВА!

Какие именно?

Об этом Закон Республики
Узбекистан «О гарантиях
прав ребенка».



Есть международные законы,
которые действуют во многих
странах мира. К ним, например,
относится Конвенция о правах
ребенка. Также существуют законы разных стран.

В статье 2 Закона «О гарантиях прав ребенка» признается главенство международного законодательства. Значит, Конвенция о правах ребенка главнее Закона «О гарантиях прав ребенка», и наш Закон опирается на эту международную Конвенцию.



Я гарантирую эти права
ВСЕМ детям. Все дети
имеют РАВНЫЕ права.

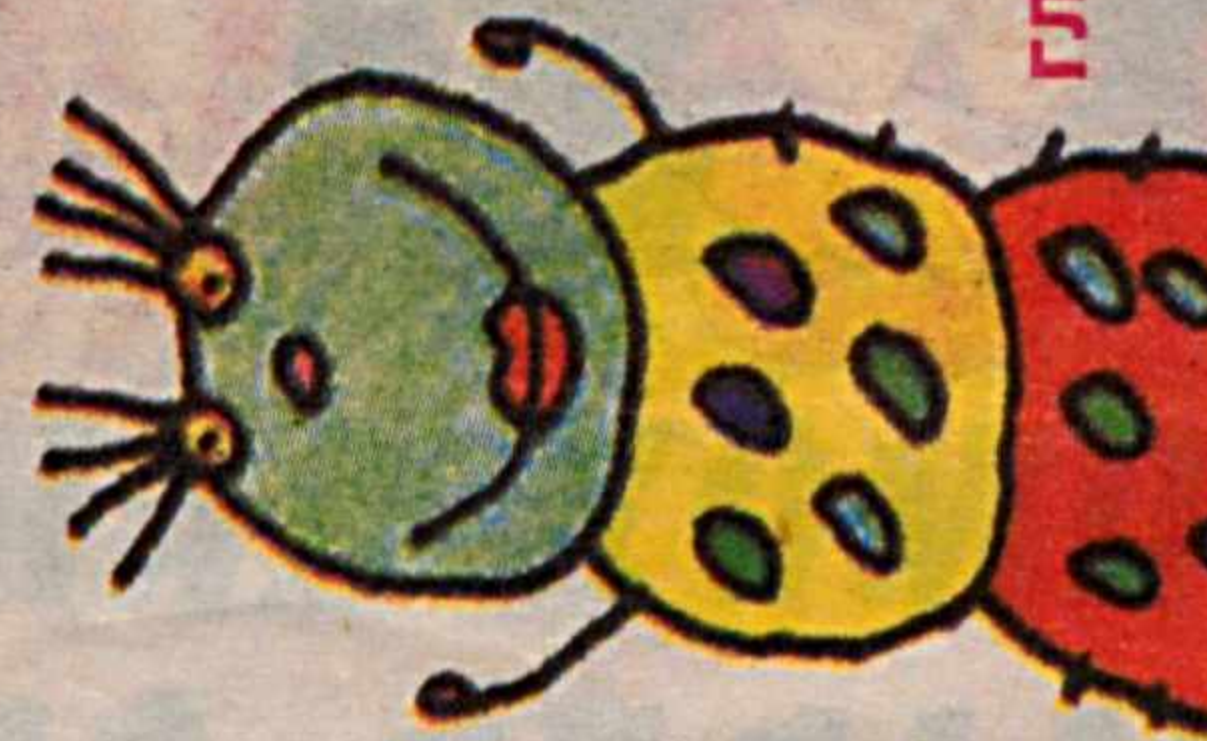
НО...

...Если у тебя нет родителей, я гарантирую тебе особую помощь и защиту. Ты имеешь право быть усыновленным.

статьи 24, 26, 27

...Если ты инвалид или у тебя есть недостатки в физическом, умственном развитии, или ты в данное время находишься в трудной жизненной ситуации (например, дети-беженцы), то ты имеешь право на мою особую защиту. Я обязуюсь помогать тебе, чтобы твоя жизнь была достойной, чтобы ты мог развиваться.

статьи 24, 25, 27, 28, 29



Ты имеешь право знать свои
права! А я обязуюсь информировать
тебя – юного гражданина.



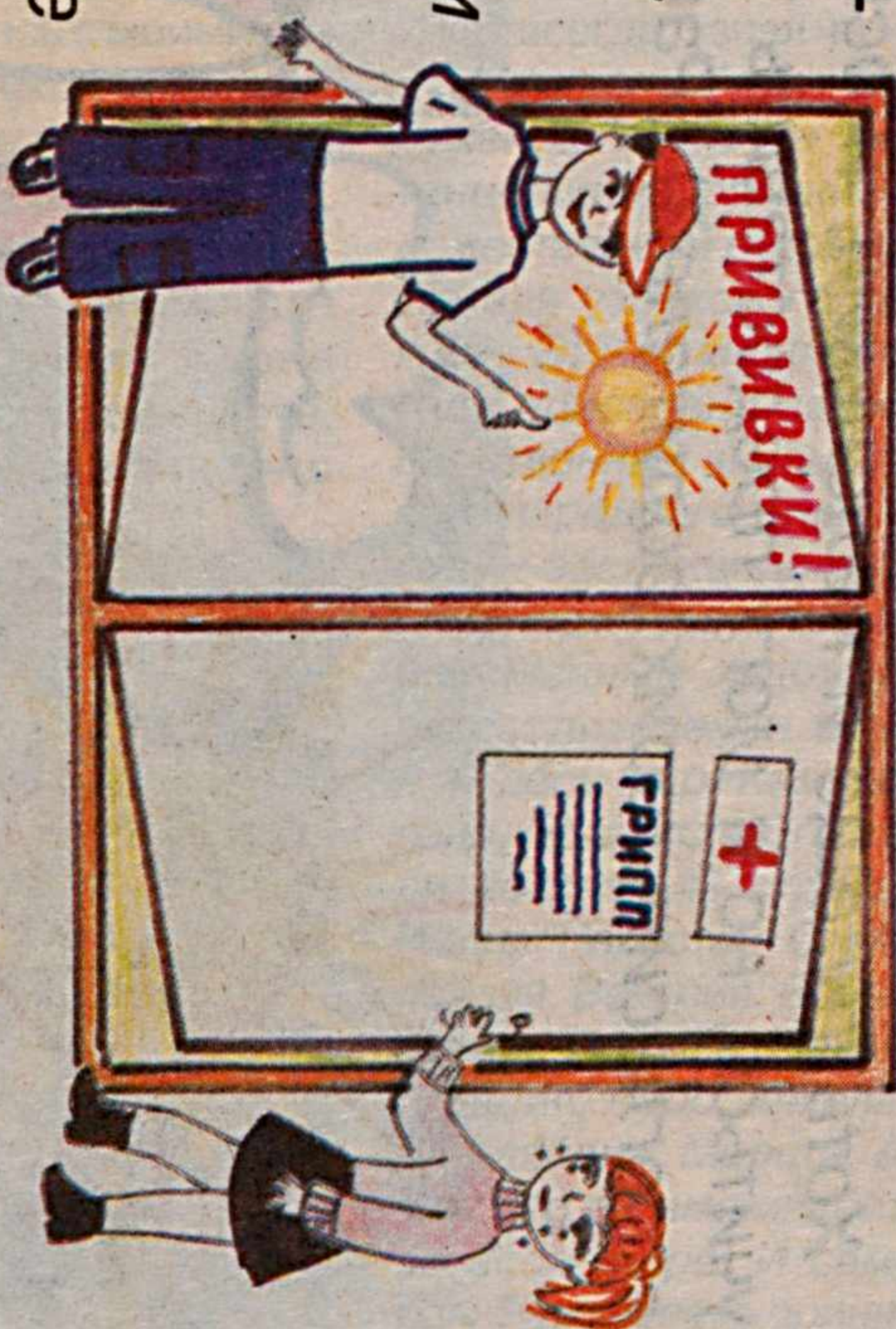
Ваш правовой гид Алла СУХАНОВИЧ,
главный редактор Республиканской детской газеты «Класс!».
Классный дизайн Марии СУРИКОВОЙ.

Свои мнения высказали юные корреспонденты
газеты «Класс!».

А рисовал Рома ГОЛУБЕВ, юнкор и художник,
а также другие «классные» ребята: Нурия АСКАРОВА,
Азиза ХОДЖАЕВА и Дима ЦОЙ.

10

Ты имеешь право на самое лучшее, а также бесплатное медицинское обслуживание. Ты имеешь право знать, правильно ли тебя лечат, какие лекарства тебе прописали и какие процедуры назначают. В моем Государстве контролируется выпуск и продажа таблеток, а также других лекарственных средств.



Статья 22

Я горжусь, что гарантирую тебе это право – право на образование. В моем Государстве среднее школьное образование (школы, лицеи) и среднее профессиональное образование (колледжи) – бесплатные. Но ты обязан регулярно посещать школу.

Статья 23



3

Я ГАРАНТИРУЮ ЗАЩИТУ ТВОИМ ПРАВАМ ВСЕМ ДЕТЯМ!

А КОМУ ШЕННО?

- Тем, кого мы считаем ребенком (кому еще нет 18 лет);
- сиротам (если у тебя оба родителя умерли);
- если ты находишься в трудной жизненной ситуации и тебе нужны особая защита и поддержка – это социально-уязвимые дети;
- детям с недостатками физического, умственного развития;
- ребенку-инвалиду (признан инвалидом в законном порядке);
- если ты нарушил закон и отбываешь наказание в определенных учреждениях;
- если у тебя есть опекун, опека устанавливается над детьми до 14 лет;
- если ребенок живет с попечителем: попечительство устанавливается с 14 до 18 лет.

Статья 3



Линия сгиба



Я защищаю твои права и интересы.

Статья 4

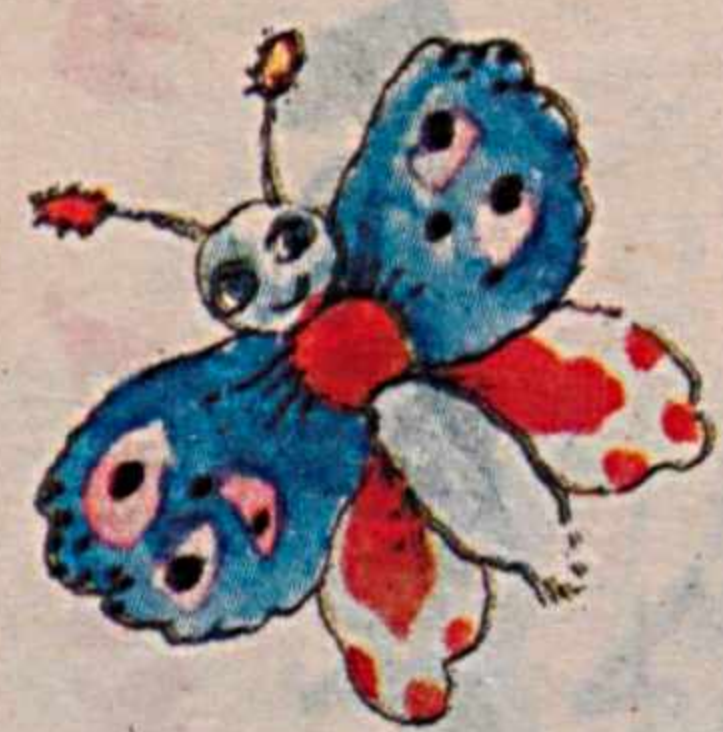
НАКАЗ ВСЕМ ДЕТЯМ

Когда был маленький я, Мама в люльке качала меня, Но вот я вырос и стал воровать, Из дома по ночам убежать, Начал я под крышами спать И по базарчику ночью гулять. Мама говорила мне всегда: «Не воруй, Артур, будет беда!». И вот однажды с друзьями Мы пошли на базар, И украл я с ними товар.

ТАК ЧТО КОНЧАЕТСЯ МОЙ РАССКАЗ. ДЕТИ, НЕ ВОРУЙТЕ! ЭТО МОЙ НАКАЗ.

Артур Ж.,
колония для несовершеннолетних,
г. Самарканд.

СКЛАЖИТЬ ДА! ИНТЕРЕСАМИ



У тебя есть право на жизнь и здоровое развитие.

статья 8

«Что нужно для счастья? Совсем немного. Нужно лишь только заметить его. Счастье ходит с тобой совсем рядом. Видеть, как встает солнце и пробуждается природа после темной ночи, — это тоже счастье. Но самое главное — это жить. Свободно и счастливо. В своей родной стране».

Надя СУСЛИНА, 13 лет.

Каждый ребенок — особенный. И я гарантирую сохранение твоей индивидуальности. Ты имеешь право на имя, национальность и гражданство. Я гарантирую тебе мощь и защиту, если тебя незаконно лишили твоего гражданства, имени.

статья 9



Хоть ты еще и маленький, и основное твое занятие — учиться, но я могу предоставить тебе и работу (с 14 лет — с согласия твоих родителей). Работать ты можешь с 16 лет.

статья 20



У тебя есть право играть, отдыхать, заниматься творчеством и спортом.

статья 21

«Экзамен по музыке я сдала на «4». Перед ним хотела порепетировать, но не смогла: ноты пропали. Хорошо, что все произведения знаю наизусть. На экзамене сыграла без единой запинки, с эмоциями. Но в комиссии сказали, что «5» поставить не могут, потому что вальсы слишком легкие для седьмого класса. А вот Алишер получил «5», хоть и играл с ошибками. Сказали, что для такого произведения это простительно. Мне кажется, я скоро брошу музыкальную школу. Здесь ценят не талант, а что-то другое. Например, положение твоих родителей...»

Вика Н., 14 лет.

28 июня в ТАБТ имени А. Навои прошел замечательный гала-концерт, посвященный закрытию театрального сезона. Артисты театра порадовали публику отрывками из самых популярных постановок театра.



СЕЗОН БЫЛ УСПЕШНЫМ!

За каких-то два часа зрители побывали в разных странах и эпохах: от древних государств времён Тахира и Зухры до Испании времён Дон Кихота. И стало ясно, что опера и балет – вечные виды искусства, которые всегда найдут своего зрителя.

Я, честно говоря, раньше не очень любила оперу. Но теперь поняла, что современная опера

та» – это гимн чистой, прекрасной любви. И это очень сложно – движением сказать то, что даже словами передать непросто. Я почувствовала в этом танце всю нежность, преданность и любовь двух юных сердец друг к другу и их печаль при мысли о близком расставании.

Очень красивым был отрывок из балета «Спящая красавица» в исполнении Д. Мустахишевой и Д. Орлова. Он был исполнен с удивительной лёгкостью – так, будто танцорам не составляло труда делать эти сложные движения.

Одним словом, сезон завершился ярко и зрелищно. О том, что было достигнуто и каких сюрпризов ждать в следующем сезоне, мне рассказал **художественный руководитель Большого театра, заслуженный деятель искусств Узбекистана, лауреат государственных премий, композитор и дирижёр Анвар Юлдашевич Эргашев:**

– Этот сезон прошёл в напряжённой творческой работе. Считаю, что он был очень плодотворным. Можно сказать, что он прошёл под эгидой узбекских композиторов. У нас было несколько новых постановок. Среди них – опера «Тахир и Зухра» **Тохтасына Жалилова и Бориса Бровцына**, которая является «жемчужиной» узбекского оперного творчества. Она интересна тем, что сочетает в себе элементы европейского и нашего национального пения.

Совсем недавно была поставлена опера «Небо моей любви» **Мустафо Бафоева**, которая повествует о жизни великого учёного Аль-Фаргани. Это очень красивая опера, и зрители тепло её приняли.

Также в этом сезоне мы после долгого перерыва возродили балет «Амулет любви» **Мухтара Ашрафи**, который долгие годы руководил нашим театром и является настоящим классиком узбекской музыки.

Для наших маленьких зрителей к Новому году была поставлена сказка «Сквозь зеркало за чудом». Она стала праздничным подарком для ребятшек, и

они с удовольствием аплодировали артистам.

Одно из самых грандиозных мероприятий этого сезона – **фестиваль, посвящённый 150-летию со дня рождения Джакомо Пуччини.** Оперы Пуччини считаются одними из самых сложных для певцов, и для оркестра. У нас в репертуаре три оперы этого композитора: «Флория Тоска», «Мадам Баттерфляй» и «Богема», и это говорит об уровне оперного искусства в нашей стране. На фестиваль к нам приехали гости из Италии и России: дирижёры Эдди Де Надаи и Юрий Анисичкин, певцы Доменико Менини, Омбретта Макки, Анатолий Зайченко, Михаил Векуа, Хибла Герзмава. Этот фестиваль стал праздничным культурным событием не только в нашей республике, но и в мире, и прошёл при полном аншлаге. В подготовке фестиваля нам помогали Министерство по делам культуры и спорта, фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана», посольства Италии и Российской Федерации.

Сейчас в репертуаре нашего театра около 40 постановок: 20 балетов и 20 опер. Таким репертуаром могут похвастаться не все ведущие театры мира. Мы постоянно работаем над повышением художественного уровня, качества спектаклей.

В следующем сезоне мы начнём новую оперу Римского-Корсакова «Царская невеста». Постановка будет осуществлена при поддержке Посольства Российской Федерации.

Также планируем провести **Второй международный фестиваль оперного и балетного искусства.** Год назад мы проводили такой фестиваль, и он имел огромный успех. Идею его постоянного проведения поддержали в Министерстве по делам культуры и спорта Узбекистана.

Надеемся, что будущий сезон будет таким же плодотворным, и мы будем радовать зрителей новыми премьерными, а по его завершению нам будет чем похвастаться.

Виктория НОСИК, юнкор.

ИМЯ НЕЗАБЫТОЕ ГОДАМИ

Мой любимый город в будущем году будет праздновать свой юбилей, и по этому поводу я уже писал о старинном памятнике города – древнем медресе Кукельдаш. А сегодня мне хочется написать о моём нынешнем городе, вернее, о своей махалле и улице.

Я живу в махалле, на очень красивой улице имени Мукаррам Тургунбаевой. **Моя махалля носит название «Жомий».** Мы переехали сюда, когда мне было 5 лет, и я помню, как удивлялся тому, что совсем незнакомые люди, вернее, дети и подростки, всегда здоровались с моими родителями, бабушкой и дедушкой. Бабушка мне тогда говорила, что, живя в одной махалле, принято здороваться со старшими, и долгое время напоминала мне об этом. А теперь я тоже здороваюсь со всеми, и знаете, оказывается, очень приятно, что

Я даже не задумывался о том, кто это такая. Но однажды бабушка рассказала мне немножко о ней, а потом я уже сам заинтересовался и прочитал о ней кое-что в Интернете. Я подумал, что если нашей улице дали это имя, значит она заслужила такое право. И как всегда, узнал что-то новое.

Мукаррам Тургунбаева – заслуженная артистка, знаменитая танцовщица, организатор и художественный руководитель ансамбля узбекского танца «Бахор». Этому ансамблю в 1960 году присвоено звание «Государственный ансамбль узбекского народного танца», а в 1967 году – заслуженного ансамбля. **Мукаррам Тургунбаева была его бессменным художественным руководителем и объездила с ним весь мир: Камбоджа, Таиланд, Афганистан, гастролировали по разным странам СССР, Индия, Пакистан, Сингапур, Малайзия, Венгрия, Болгария, Германия, Польша, Чехословакия, Швеция, Лаос, Ангола, Италия, Финляндия, Мальта.** А это значит, что её имя известно почти во всём мире! И сама **Мукаррам Тургунбаева** принимала участие во всевозможных концертах, исполняла танцы во многих музыкальных произведениях, работала с известными композиторами и артистами. Среди них **Тамара Ханум, Т. Кадыров, М. Мухамедов, К. Яшен, Е. Барановский, М. Магомаев, С. Василенко, Ю. Раджаби, Ю. Иоффе, А. Берлин** и еще много-много других известных музыкантов, поэтов, писателей.

А ещё у нас в Ташкенте есть дом-музей **Мукаррам Тургунбаевой.**

Мукаррам Тургунбаевой не стало в ноябре 1978 года.

Я горжусь тем, что живу на улице, которая названа в честь такого известного человека.

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ, юнкор, школа № 10.



люди старшего поколения добродушно отвечают на твоё приветствие.

У нас в махалле живут люди самых разных профессий: учителя, врачи, академики, артисты, сотрудники институтов, водители, повара, бизнесмены и даже есть человек, который заведует кладбищем. И все они хорошие люди. Я в этом убедился, когда моя тётя выходила замуж. К нам многие приходили помогать! А на праздник Навруз из махаллинского комитета всегда приглашают на плов и сумаляк. Мне нравится жить в нашей дружной махалле.

Наша улица носит имя Мукаррам Тургунбаевой.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Мы любим свой город, потому что нам есть куда сходить и забывать про свои летние каникулы.

Лола ХАЛИТОВА, начинающий юнкор, школа № 212.



	РЕБУС 		РЕБУС 	
РЕБУС 			523	
РЕБУС 	РИСОВАННОЕ КИНО 		РЕБУС 	
			РЕБУС 	
РЕБУС 		МАРКА АВТО? 	РЕБУС 	

Следующий номер газеты выйдет 29 июля.

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
общественное движение молодежи
Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета
журналистики Национального университета
Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J5600
Тираж 3100
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!"НАЯ
КОМАНДА:

Мария Сурикова,
Антон Аминов,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

