

# Класс!

газета для детей и подростков



## “СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР” В ВИТЕБСКЕ

**ПОДРОБНОСТИ  
О XVII МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ  
ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ.**

Биография  
изобретения

На кого-то случайно упало яблоко – и с этого момента началась жизнь мысли, что всё дело в земном притяжении. Кто-то плёл себе лубяную корзинку, да случайно намочил осыпавшуюся крошку коры – и подсыхая слипшаяся пластиночка стала началом

жизни бумажного листа. Было это в древнем Китае, с тех пор древние китайцы считаются изобретателями бумаги. Арабы даже войной на китайцев ходили, чтобы добыть секреты изобретения.

# СЛУЧАЙ ПОМОГ...

У нас сейчас на сам процесс бумагоделания посмотреть – запросто: сходить только на экскурсию на Узбекский бумажный комбинат. **Вот, к слову, вам, юнкоры, задание: организуйте-ка эту самую экскурсию!** Если, конечно, ещё не были там. Думаю, «Класс!»-ная команда вам поможет. Вот там всё и увидите – принцип-то производства не изменился за века: до сих пор бумагу делают из мельчённой древесины, мочат, сушат, прессуют...

Но сама история изобретения стоит того, чтобы знать о нём больше. Я и в Интернет «лазил», и всякие книги читал про то. И убедился в главном: тяга у людей к письму была ещё древнее бумаги. То есть всегда до того важно было что-то кому-то рассказать, передать, посплетничать – ну, как у вашей соседки по парте, которая дня не переживёт, если не черкнёт кому-то какую-то записульку. Были, конечно, люди посерьёзнее, которые чувствовали долг перед потомками, чтоб те знали, как жили предыдущие поколения, и делали выводы. Но что удивительно: и тем, и другим опять помогали случайности. Я уж потом много и на эту тему читал – о роли случайности, учёных это очень интересовало. Ну, в том смысле, под какую яблоню сесть, чтоб тоже тебя осенило.

Но факт остаётся фактом: **вначале люди – известно всем – на стенах пещер что-то выцарапывали острым камнем,**

**тростника что-то вроде коврика,** положил его под пресс... история умалчивает, для чего ему нужно было всё это, но египетские иероглифы, написанные кисточкой на папирусе (тех самых «ковриках»), дошли до нас уже в большом количестве. **У древних индейцев майя, где папирус не рос, похожие письмена обнаружили на «ковриках» из коры фикусов.**

Только папирус легко портился и плесневел во влажном климате. И древние греки, делая метки-клейма (опять, как вы пони-



妙姑小影

маете, случай!) на телятах и овцах, **подумали: так ведь и писать на шкурах можно!** Ну, вы понимаете, опять во имя прогресса стали страдать несчастные животные. Шкуры выделывали до тонкой кожи – пергамента – а из пергаментных листов можно было уже формировать настоящие книги. Не то что свитки папируса!

Одна беда: материал тоже был недолговечен, а производство трудоёмко. Тут уж всем миром стали думать, что делать. Ну, в XII веке тому самому китайцу и повезло, который корзинку плёл. Только плёл-то он её из коры шелковицы, в Китае её много растёт. А в Европе совсем не растёт. Так что **бумага пришла в Европу аж спустя 8 000 лет.** Ну, стали европейцы тряпки вместо древесины в кашу измельчать и

делали бумагу таким способом. Пока не изобрели машины, которые стали дробить в кашу почти любую древесину. Почему сразу не догадались, что необязательно именно шелковицу употреблять? Случая не случилось, наверное. Вот сейчас бумага полно, мы и не придумываем ничего другого. А если весь лес изведём на писанину. Надо, надо подумать!

Изобретение ждёт вас, ребята, это и ваш шанс прославиться в веках. Главное, случая им воспользоваться не упустите...

Мистер БУК.

# «СОЧЛАЧЛА» - «ЗВУЧАЩАЯ»

Так в переводе с испанского называют гитару

А что мы о ней знаем, о гитаре? Пара-другая одних и тех же аккордов, что «лабают» под окнами домов доморожденные музыканты, ничего о ней не говорят. И даже то, что мы слышим порой с эстрады в виде примитивного аккомпанеента к песням-попсе, не даёт о ней настоящего представления.

Между тем есть настоящие виртуозы игры на гитаре, и есть великие композиторы, которые создавали музыкальные шедевры для этого инструмента. В той же Испании, например, которую считают родиной этого вида искусства. Скажете, где бы это всё послушать и обязательно ли для этого надо ехать в Испанию или на концерт больших мастеров нашей столицы, где они, конечно, тоже есть? Представьте себе – необязательно!

Очень повезло городу металлургов Алмалыку: здесь есть **творческий коллектив «Сонанта»** (в Испании, а именно в Андалусии, так называют гитару), есть его **руководительница Марина Богдановна Бельбас**, окончившая Ташкентское музыкальное училище имени Р. Глиэра. И есть в результате их совместной большой работы репертуар, показывающий поистине беспредельные возможности гитары. Например, **«Сюита» Робера де Визе**, придворного композитора Людовика XIV, **«Инвенция» И.С. Баха**, **«Пассакалья» Генделя** в переложении для гитары и многое другое.

Музыканты-любители, в их числе **слесарь рудника «Кальмакыр» Фат Зейтуллаев, мастер медеплавильного завода Дмитрий Чернов, старшеклассник Юрий Цыплягин, студентка Ирина Прокопенко** и другие **играют классику.** Да так, что слушатели, которым повезло присутствовать на их концертах (праздничные вечера во Дворце культуры металлургов), устраивают им настоящие овации.



Нынче ребята, например, немало знают о той же Андалусии – южной провинции Испании, родине песен и танцев в стиле фламенко. Здесь на протяжении 2 500 лет скрещивались разные влияния музыкальной культуры – греческие, арабские, византийские, цыганские... А гитара! Это же и есть тот инструмент, на котором исполнялись многие древние музыкальные произведения – специалисты вам назовут соответствующие жанры и формы (сигория, тона, саэта и т.п.), которые оказали влияние на всю испанскую музыку.

А теперь и алмалыкские исполнители, недавно ещё ограничивавшие свой репертуар популярными песенками и старинными романсами, «преднесут» вам урок искусства игры на гитаре, в том числе и в классическом испанском стиле. И поверьте – вы получите незабываемые впечатления. Может быть, захотите и сами узнать о гитаре нечто большее...

Евгений БОЙКО,  
юнкор.

## ОСТОРОЖНО: ЛАСЕИНСТЕКТОР!

Ну сколько раз твердили миру: не доверяйте свои деньги тем, кто сам пришёл за ними. Даже под личиной инспектора «Ташгаза». Нет, даём себя обмануть! Так и случилось, что ранее судимому Тахиру У., подделавшему удостоверение, удавалось довольно долго собирать оплату за газ с доверчивых жильцов многоэтажек. Пока он сам не «проколотся», зайдя в квартиру работника милиции. Заподозрив мошенничество, милиционер задержал молодого человека, при котором, кстати, оказались ещё и поддельные удостоверения «Таштеплоэнерго» и других коммунальных служб. Теперь любитель лёгкой наживы ждёт суда.

## НЕ ХАКЕРЫ, НО ЗОРЫ

Снять чужие деньги со счёта (то бишь украсть) в банке через Интернет – это ещё в компьютере надо научиться хорошо разбираться. Трое семнадцатилетних жителей Хамзинского района пришли в Интернет-кафе с более простой задачей: украсть мониторы и всякую оргтехнику, выручить за это деньги, а если сойдёт с рук – продолжить начатое. Не сошло. Намеченное-то они выпол-

нили, нанеся Интернет-кафе материальный ущерб на сумму 1 миллион рублей. Да вот оперативные работники милиции быстро всё «раскрыли» и задержали виновников преступления. Что интересно – у ворюшек нашлись такого рода «защитники»: «А что толку от всех этих интернетов, развелись тут хакеры и прочие бездельники! Позакрывать бы всё это!». Интересный, мягко говоря, взгляд на вещи...

Информацию о происшествиях собрали  
Гайрат САБИРОВ И Аня КРАЙНОВА.



потом стали уничтожать то баранов – чтоб на их плоских лопатках царапать, то за черепашками – на их панцирях можно было больше развернуться. Пока в древнем Шумере не догадались **острыми палочками выдавливать разные знаки на мокрых глиняных табличках, которые потом сушили.** Тоже ведь случай помог: заметили, что если на ил наступить (река там у них каждую весну разливалась), то очертания стопы так и застывали, если их потом высушить.

У древних египтян кто-то очень умный пошёл дальше: сплёл из расщепленного





**УЗБЕКИСТАН - РОССИЯ**

Моя мама – **Замира Хидербаяевна Хакимова** – учительница русского языка. Недавно я с ней посетила Росзарубежцентр (по их приглашению). Там мы познакомилась с его председателем – **Давлатбеком Салиевичем Сагдулаевым**.

В уютном зале заседаний, куда он нас пригласил, состоялась беседа. Вот что рассказал о работе центра Д. Сагдулаев:

– Росзарубежцентр создан при Посольстве России в Узбекистане в Самарканде, Хиве (там есть филиалы Росзарубежцентра).

**В центре расположена библиотека с фондом в 5 тысяч книг.** Имеются методические объединения, курсы русского языка. Есть в центре кино клуб, где 2 раза в неделю можно посмотреть какой-нибудь российский фильм. Один раз в год в Республику Узбекистан приезжают мастера русского кино, известные актёры. В этом году, например, приехала группа во главе со Станиславом Говорухиным.

В Росзарубежцентр приезжают областные детские театры. Недавно, например, Ферганский театр юного зрителя привёз две постановки: «Муха Цокотуха» и «Золотой петушок».

**Вот о таком обоюдном сотрудничестве мне поведал Давлатбек Салиевич Сагдулаев.** И я для себя решила: обязательно буду приходить (чуть подрасту) в этот центр – участвовать в конкурсах, олимпиадах.

**Зухра ХАКИМОВА,**  
юнкор, школа № 296.



**О, спорт, ты – мир!**

**И В САМОМ ДАЛЬНОМ КИШЛАКЕ**

Ребята, что учатся в отдалённых кишлаках Мингбулакского, Чустского, Касансайского районов, скоро получат собственные (в своих школах) спортивные залы. Та же весть пришла и в Хужакишлок Наманганского района: будет у них теперь всё, чтобы заниматься гандболом, бас-

кетболом, футболом и другими видами спорта.

Строительство финансирует Республиканский фонд развития детского спорта, а проекты уже разработаны специалистами города Намангана.

**Тимур АБДУЛОВ,** Наманганская область.

**Глядишь, может, и в Россию съезжу.**

кистане в 2001 году для международного и культурного сотрудничества. В центре проводятся различные конкурсы, олимпиады, семинары.

Недавно, например, прошёл конкурс «Словесник года». Центр каждый год отправляет из Узбекистана 60 учителей в Россию для повышения квалификации.

Победители различных олимпиад (10 человек) бесплатно ездят в Россию на экскурсии. Из России же приезжают делегации, с которыми мы проводим мероприя-

**ЛЮБОЗЪ К ФУТБОЛУ**



**Я обожаю футбол, Болею за каждый гол. Я знаю футболистов всех, Знаю, что их ждёт успех!**

**Но есть проблема у меня одна – Покоя не даёт она! Не разбираюсь я в футболе, Не знаю ничего о поле.**

**Кто голкипер, я не знаю, Защитника не отличаю, Не понимаю, где судья... В общем, путаю всё я.**

**Но мне всё это не мешает, Я смотрю футбол, считаю**

**Все голы и все подачи, Все пенальти, передачи.**

**А после матча я иду И спокойно, крепко сплю...**

**Мила ГАШЕВА,** 15 лет.

**САМЫЙ ЛУЧШИЙ!**

Моему любимому брату Артуру исполнилось 14 лет. Он мой самый лучший друг. На него всегда можно положиться.

Согласитесь, редко, когда мальчики учатся на «отлично». Но Артур – исключение. Его любимые предметы – алгебра и физика. Поэтому, если у меня возникают какие-либо вопросы по учёбе, Артур всегда мне поможет.

А ещё с ним очень весело и интересно. Бывает, он так пошутит, что наши родители со стульев падают со смеху. А когда он уезжает домой, сразу становится пусто и будто чего-то не хватает.

– Эх, где же наш Арчибалд (так называет Артура моя мама), – начинают говорить все дома. И бабулю уже никто не спрашивает: «А что у нас на обед?».

Если же мы приболеем, он звонит и говорит:

– Так, давайте выздоравливайте, я сей-

час приеду. И скажите Леське, что я привезу её любимого Джека Воробья, потому что у меня есть три части «Пираты Карибского моря».

Когда мне становится очень-очень скучно, я звоню брату и задаю одни и те же вопросы по 100 раз. Думаете, он начинает злиться? Ни в коем случае! Он отвечает на все вопросы и ещё успевает задать свои и узнать, как у меня дела в школе, а в конце разговора обязательно пообещает привезти мои любимые песни Димы Билана.

Кстати, имя брату дали в честь короля Артура! Вот так!

**Поздравляю нашего Артура с днём рождения через «Класс»ную газету! Желая тебе, дорогой брат, счастья, здоровья. Чтобы все твои мечты сбылись. И чтобы ты был настоящим мужчиной и рыцарем! С днём рождения!**

**Твоя сестрёнка Леся ИКРАМОВА,**  
юнкор.



**ФАКТЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ**

**САМЫЙ ВЫСОКИЙ РЕЙТИНГ**

Хочешь заниматься бизнесом, стать предпринимателем – теперь всё зависит от тебя самого. Только изучи законы, которые тебе в помощь приняты сегодня парламентом. По свидетельству компетентных международных организаций, условия для развития бизнеса в нашей стране созданы хорошие. Существует даже специальный рейтинг, определяющий уровень взаимодействия государства и бизнеса. Так вот: по итогам минувшего года Узбекистан попал в десятку государств – главных реформаторов в области создания благоприятных условий для развития бизнеса, поднявшись вверх на девять пунктов по мировому рейтингу. И сегодня уже зарубежные партнёры изучают наш опыт.

**Анвар АЗИМОВ.**

**МОЯ МАХАЛЛЯ**

**Проблемы надо решать!**

Моя махалля носит название «Урта масжид», что в переводе означает «Старинная мечеть», и расположена она в Хамзинском районе.

Когда-то, очень давно, на месте махалли находилась старинная мечеть. Вскоре, недалеко от мечети, была построена наша 212-я школа, а потом стали возводиться высотные жилые дома.

Сейчас в махалле проживают свыше пяти тысяч человек. Здесь расположены магазины, детский сад, многие частные предприятия. Жители махалли живут дружно, а члены махаллинского комитета – частые гости нашей школы. Мы совместно проводим праздники, спортивные соревнования по футболу, баскетболу.

Но, к сожалению, на территории махалли нет спортивного комплекса, отсутствуют детские площадки, не работают кружки по интересам. Открыты одни компьютерные залы, куда не всем есть возможность попасть.

Надеюсь, махаллинский комитет прислушается к просьбе всех ребят и начнёт проводить работу в этом направлении?! Очень хочется в это верить.

**Лола ХАЛИТОВА,** школа № 212.

# ДАР, ПОСЛАННЫЙ СВЫШЕ

Вот уже почти год одна из моих любимых телепередач – «Битва экстрасенсов», которая идёт на канале ТНТ. Это проект, в котором экстрасенсы доказывают свои способности тысячам телезрителей.

Принять участие в этой программе может любой, кто считает, что у него есть сверхъестественные способности. Но для этого нужно пройти непростые отборочные испытания. Например, почувствовать, у какой из ста машин, стоящих на стоянке, в багажнике находится живой человек. Вот тогда-то и выясняется, кого можно действительно назвать экстрасенсом или ясновидящим, а кто просто шарлатан.

Часто экстрасенсам приходится по фотографии или личной вещи человека рассказать о его судьбе. Скажете, это невозможно? Я тоже так думала. Но когда эту фотографию или вещь берёт в руки ясновидящий, он может сказать о человеке почти всё – начиная от того, жив он или нет, и заканчивая судьбой его детей. Даже мурашки идут по коже, до того эти явления кажутся странными и необъяснимыми.

Бывают задания и попроще. Например: вот вам четыре собаки и четыре хозяина; скажите, какая собака кому принадлежит. Ответы на такие задания организаторы сразу не раскрывают, а сначала предлагают телезрителям решить их. Я пробовала, но ни разу не получилось. Эх, не читать мне чужие мысли и не предсказывать судьбы!

В каждом сезоне «Битвы» уже с начала определяются несколько самых сильных участников, о которых смело можно сказать, что они будут бороться за звание победителя. Так, в первом сезоне «Битвы экстрасенсов» с первых испытаний всех поражала своими способностями Наталья Воротникова, которая впоследствии стала победительницей. От её взгляда людям становилось немного не по себе, казалось, она читает мысли...

Однажды был такой случай. Жители одного посёлка были обеспокоены тем,

что у них часто случаются пожары. Чтобы узнать причину этого, они обратились за помощью к экстрасенсам. И один из участников уверенно заявил, что это – злой умысел, дома кто-то поджигает. А когда его спросили, как избавиться от этой напасти, он ответил: «Надо на него порчу навести». Ничего себе, ясновидящий! Злой колдун какой-то. И правильно сделали жители, что отказались от такой «помощи». Если человеку даны от природы сверхъестественные способности, то пользоваться ими нужно только во благо. Не зря ведь говорят: как аукнется, так и откликнется. Поэтому колдовство такое рано или поздно обернётся против того, кто его творит. Чёрная магия до добра не доводит.

Ещё я убедилась в том, что настоящие экстрасенсы не говорят много о своих способностях. Они доказывают их на деле. Некоторые из них, например, Лилия Хегай и Турсуну Закирова, иногда кажутся людьми «не от мира сего». Но они очень отзывчивые и сочувствуют всем, кто обращается к ним за помощью. Свой дар они используют только во благо, и этим вызывают уважение.



Иногда в жизни бывают случаи, которые сложно объяснить. И хорошо, что есть люди, к которым можно обратиться, когда наука затрудняется разобраться в ситуации.

Виктория НОСИК, юнкор.

## ЧТО НАС ЖДЕТ В БУДУЩЕМ – НЕИЗВЕСТНО...

Лето. Каникулы. У всех у нас появилась масса свободного времени. Мы читаем книги, смотрим любимые передачи, играем на улице и общаемся. Я стал чаще переписываться с папой, и его очередное письмо подсадало мне идею для новой статьи. Папа писал, что, когда он был маленьким, даже не знал, что такое компьютер и Интернет. Я подумал: а ведь действительно, наши родители, а особенно бабушки и



ся такому чуду. А какие сейчас сотовые телефоны, и сколько у них возможностей! Имея сотку, не нужно ни фотоаппарата, ни видеокамеры.

Вы можете представить, каким будет мир лет через 50? Может быть, и появятся летающие машины, как в фантастических фильмах. Недавно смотрел передачу «Галилео», и там показывали «умную» машину. Нажмёшь кнопку «искать», и машина сама припаркуется, где удобно. И водить не надо. Или как в программе «Чудеса со все-

## НО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО!

дедушки даже представить себе не могли в детстве такое чудо – при желании узнать так много и так быстро с помощью Интернета!

Во многих сказках говорились о чудесных, волшебных вещах, которые сейчас – обычное дело! Например, ковёр-самолёт. Уж сколько сейчас видов всякой летающей техники: самолёт, вертолёт, дирижабль, ракета. А скатерть-самобранка – микроволновая печь в одно мгновение поджарит, поджарит и подогреет. А тарелочка с яблочком, в котором можно увидеть всё, что пожелаешь. Это и телевизор, и видеокамера, и, конечно же, компьютер! И я подумал: а что интересно «изобретут», когда наши дети будут такими, как мы сейчас? Неужели я тоже буду чувствовать, что мой сын или дочь будут знать гораздо больше, чем я, или у

них будет больше возможностей узнать что-то новое?

Я сейчас дочитываю «Гарри Поттера», и там говорится о мантии-невидимке. И может быть, для будущих детей мантия-невидимка будет то же самое, что для нас сейчас Интернет? Или как в «Черепашках ниндзя» – комната перемещения личностей? Или преобразователь погоды? Захотел и сделал погоду по своему усмотрению. А фирменная машина черепах, которая может всё что угодно? Прекрасный бы получился вездеход – компьютер-машина! Бабушка рассказывала, что видела по телевизору, как несколько лет назад мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак разговаривал по громкому сотовому и ещё удивлял-

го света» робот-официант! Они уже существуют! Их уже делают! Может быть, и мы, когда вырастим, придумаем что-то такое, что удивит весь мир! У нас так много умных детей! Во всяком случае когда я смотрю передачу «Самый умный», то не сомневаюсь, что умниц на свете много, просто нужно много читать, узнавать и трудиться. Ведь без труда не вынешь и рыбку из пруда!

Если бы у меня появилась возможность иметь среди друзей какого-нибудь Джинна или Старика Хоттабыча, я бы загадал единственное желание – чтобы мир был полон добрых и умных людей!

**Очень хочу, чтобы и через 50 и через 100 лет наша Земля была цветущей, и населяли её прекрасные люди, «умные» машины и счастливые дети!**

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ, юнкор, школа № 10.



Вот это да!

## 120 ЧАСОВ У ЭКРАНА

Такой рекорд поставил индийский юноша Ашиш Шарма – рекордсмен по просмотру кинофильмов. Препрежний мировой рекорд составлял 117 часов. Имелся в виду нон-стоп, то есть за один присест Ашиш уселся перед экраном и посмотрел 48 фильмов подряд, что составило 120 часов. Все фильмы были индийскими. Препрежний рекорд принадлежал немке, только, какое кино смотрела она, не сообщает. Вообще, странное это желание – непременно в чём-то обойти всех. Американский подросток, например, научился ради этого надуть воздушные шары носом – так что этого уже не надо делать, если вы надумаете ставить рекорды. Придётся придумывать что-нибудь новенькое!

## ТАЙНА ПИНГВИНОВ

Императорские, живущие в Антарктиде, воспитывают своё потомство по очереди. Самка откладывает одно яйцо и возвращается к морю, а самец это яйцо высидывает, вернее, выпестывает: он сам стоит на льду, а яйцо, закрытое складкой кожи, лежит на его лапах. Пстойка так девять недель! Самка появляется, когда птенец уже вылупляется из яйца. Для этого ей приходится преодолевать по льду десятки километров, причём в полной темноте. Но она-таки находит именно своего самца! И тут происходит пересменка: самка, так сказать, принимает вахту, продолжая согревать и кормить птенца, а папочка отправляется к морю...



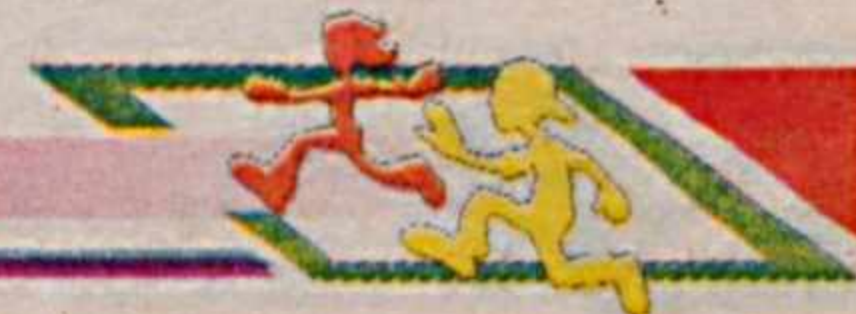
## МЯТКАЯ ПОСАДКА ПОСЛЕ КАТАСТРОФЫ

Уцелеть после авиакатастрофы мало кому удаётся. Особенно после катастрофы, которая происходит на высоте в несколько тысяч метров. Тем не менее известны удивительные факты. В 1972 году в небе над Чехословакией на высоте 10 тысяч метров взорвался самолёт, на котором летела стюардесса Весна Вулович. Все члены экипажа и пассажиры погибли, кроме Весны. Пристёгнутая к креслу, она упала вместе с ним на заснеженный лес, и хоть с многочисленными переломами, но ос-

талась жива. Даже после определённой реабилитации в клинике вернулась в ту же авиаконпанию.

А в небе над Голландией в годы войны был сбит британский бомбардировщик. Хвост машины, где находился стрелок Уильям Станнард, был повреждён незначительно и очень удачно попал в воздушный поток, что и обеспечило ему почти «мягкую посадку». Уильям отделался только ушибами.

Удивлялся Тоха КАРАБАЕВ.



8



Каждый ребенок имеет право быть выслушанным. Это значит, что

взрослые должны узнать наше мнение по поводу решения, касающегося лично нас. И вот что еще волнует многих моих сверстников: право на образование существует для того, чтобы каждый ребенок мог учиться независимо от того, кто у него родители и сколько они получают. У нас в стране школа является для всех обязательной и бесплатной. Может быть, взрослым стоит задуматься о том, чтобы и проезд в школу и обратно сделать бесплатным? А если это получается невыгодным для государства, можно просто немножко денег удерживать с зарплаты родителей. Я прав?



В моем Государстве у каждого ребенка должен быть свой дом – место, где он отдыхает, готовится к занятиям, куда можно прийти вести своих друзей и пообщаться. Никто не имеет право выгнать тебя на улицу и лишить тебя дома.

статья 19



**Солнце, ежик и сова**  
**«Класс!» читают**  
**аж с уира!**  
**Ты газету почитай,**  
**Будешь умным.**  
**Тлак и знай!**

**Достон**  
**ОЗОДХОДЖАЕВ,**  
**4-й класс.**

Линия сгиба

5



Личность ребенка неприкосновенна. И я – Государство защищаю тебя от

любой дискриминации. Неважно, какой у тебя цвет кожи, мальчик ты или девочка, на каком языке ты говоришь, в какого бога ты веришь – ты имеешь равные права с другими мальчиками и девочками. Никто не имеет право оскорблять тебя, задевать твою честь и унижать твое достоинство. У тебя, как у гражданина, пусть пока маленького, уже есть своя личная жизнь. Чужой человек не имеет право проникать в дом, где ты живешь, брать без разрешения твои игрушки и вещи, читать твои письма и личный дневник. Никто не имеет право заставлять тебя работать. Эксплуатация детского труда в моем Государстве запрещена! Родители также не имеют право жестоко обращаться с тобой. Ты – гражданин, личность, а не чья-то собственность.

**Все эти права гарантируются**  
**в статьях 10, 17, 18 – право на свободу**  
**и неприкосновенность ребенка.**

**Трава** помогают  
и **взрослым**, и **детям**.  
**Законы** нужны **всем** людям  
на **свете**.  
**Скорее** узнай их,  
**мой** маленький друг!  
**Будь** грамотным –  
**жизнь** ты **улучшишь** вокруг.



Каждая семья, где есть дети, получает социальную помощь (**статья 12**). Если у тебя родился братик или сестренка, то мама получает, так называемое, детское пособие. Государство помогает родителям, чтобы у тебя было жильё, питание, одежда.



«Мне 9 лет. У меня есть младший брат Яша, ему всего лишь годик. Еще у меня есть котенок Зайчик, кошка Киса, а во дворе живут собаки. Я понимаю животных, и они меня очень любят. А вот папы у нас нет. Мама сказала, что надо отдать Зайчика и Кису, потому что пособия, которое она получает на Яшу, не хватает на жизнь. А я еще хотела попросить купить мячик...»

**Наташа ГАБАЙДУЛИНА,**  
любительница животных.

Ты имеешь право на семью и право жить со своими родителями, в какой бы стране они не находились. Если твои родители решили жить раздельно, твое мнение – с кем ты хочешь жить – должно учитываться. Ты имеешь право общаться с обоими родителями. Тебя могут разлучить с родителями, если они жестоко с тобой обращаются.

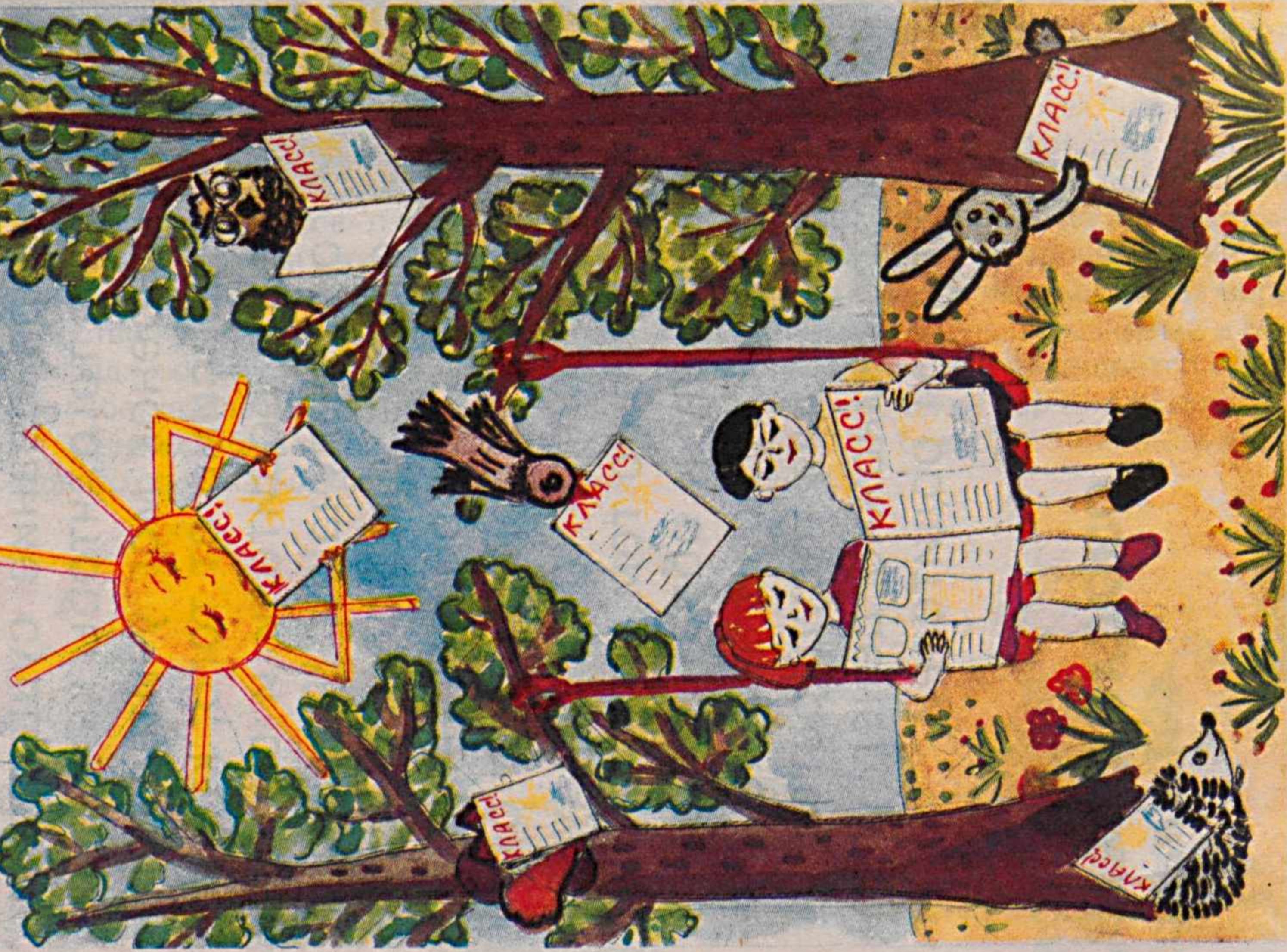
**статья 13**

Тебя не должны незаконно вывозить из страны, где ты живешь.

**статья 14**

Ты имеешь право свободно выражать свое мнение, но при этом не унижать других людей. Если принимаются решения, которые тебя касаются, взрослые должны учитывать твоё мнение. Но не забывай, что твоя свобода слова заканчивается тогда, когда ты затрагиваешь честь и достоинство другого человека.

**статья 15**



Ты имеешь право получать и передавать информацию в разных формах: при разговоре, в письме или через газеты, журналы, телевидение. В моем Государстве издаются детские газеты и журналы, например, твоя любимая газета «Класс!».

И я – Государство помагаю детским газетам. Но я запрещаю распространять жестокую или неэтичную информацию, которая вредит тебе.

**статья 16**

Я очень рад тому, что посчастливилось стать юнкором «Класса!», познакомиться с шеф-редактором и коллегами-юнкорами. Никогда не забуду, как переступил порог нашей редакции впервые. Меня привела бабушка, и я сразу был покорен! Как хорошо и доступно мне объяснили мою задачу! Мне сразу захотелось писать. **Я желаю нашей газете всегда быть лучшей!**

**Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,**  
юнкор.



**Тест**

Ответь на вопросы теста, подсчитай, каких значков у тебя больше, и ты узнаешь.

# УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ ВЕСТИ СЕБЯ ЗА СТОЛОМ



1. Когда можно начинать есть за столом?

- \* Как только на нём появится что-то съедобное. Но ещё лучше подкараулить еду на кухне!
- ☺ Когда все сядут за стол, сразу можно есть.
- ☹ После того, как начнут есть взрослые.

2. Если на общей тарелке лежит несколько бутербродов, какой ты выберешь?

- ☺ Ну, тот, что побольше, конечно!
- ☹ Тот, что ближе ко мне.
- \* А это была общая тарелка?

3. Что нужно делать, если суп слишком горячий?

- \* Надо на него усиленно дуть, тогда он быстро остынет.
- ☹ Надо подождать, пока он остынет.
- ☺ В гостях я подожду, а дома можно и подуть на суп.

4. А если ты все-таки обожжешься горячим?

- \* Ну, я буду долго кричать и махать руками.
- ☺ Надо тут же запить холоденьким.
- ☹ Я буду вести себя культурно, главное – не потерять сознание.

5. В какой руке держат нож и вилку?

- ☺ Вилку держат в правой руке, а нож – в левой.
- ☹ Вилку – в левой руке, нож – в правой.
- \* А я всё ем ложкой!



За стол тебя пускать нельзя определённо! Сначала тебе следует ознакомиться с основными правилами поведения.

Например, локти на стол не ставить, во время еды не кричать и не смеяться с открытым ртом, не чавкать, не запихивать в себя еду так жадно, как будто тебя неделю не кормили. Еду кладут себе на тарелку, а не едят из общей посуды. Ложкой едят суп, а остальные горячие блюда и салаты едят вилкой, помогая себе ножом. В общем, чтобы не выглядеть смешно, тебе придётся потрудиться и выучить несколько правил!



В целом ты умеешь вести себя за столом и даже кое-что слышал о таком

понятии, как этикет. Например, ты помнишь, что неприлично выбирать лучшие куски с тарелки, но вот в какой руке держать нож, а в какой вилку – ты никак не можешь запомнить. Но это не так страшно, со временем ты запомнишь все правила поведения, а сейчас можешь ограничиться основными. Хорошо, что ты не пытаешься вести себя слишком манерно, поэтому даже если какие-то правила этикета и нарушаешь, то выглядишь при этом естественно. А это самое главное, ведь за столом собираются для того, чтобы вкусно поесть и хорошо провести время, а не чтобы хвастаться своими манерами.



Ты просто специалист по этикету! Ты внимательно следишь за тем, где твои локти во время еды, соблюдаешь все, даже самые мудрёные правила поведения за столом.

Ты хочешь вести себя идеально, как образец для подражания. Для тебя нет ничего хуже, если ты вдруг оплошаешь, ведь нельзя ударить в грязь лицом! Вот только иногда ты так увлекаешься, что выглядишь слишком чопорным и неестественным. Попробуй быть немного свободнее и раскованнее, если ты не на официальном приёме, а дома или в компании друзей, это и будет настоящий этикет.

**- Мама, можно я возьму ещё кусочек торта?  
- Да ешь хоть весь! Только половину оставь мне.**



## ЗАБЛУДИЛИСЬ

Однажды мы пошли в лес. В обнове никого не было. Все надели удобную походную одежду. Вообще, ткань у туристического снаряжения должна быть крепкой, но лёгкой. Отправился с нами в поход и любитель-краевед Роман. К середине дня добрались мы до так называемых Сорочьих Высот, а затем начинался густой лес. Мы уж порядком устали. Но Роман наш не краевед, а душегуб какой-то. «Идёмте, идёмте, – говорит, – привал ещё делать рано». Наконец, он завёл нас в такую чащу, что, видно, сам испугался.

Стало темно. И тут мы увидели огни автомобиля, скользнувшие по стволам. Хотя луч фар ту крайнюю часть леса, где мы стояли, не осветил, но нам стало ясно – дорога где-то рядом. Через пять минут мы ступили на твёрдую поверхность ведущей к дороге тропы. Лес остался позади. Все были счастливы. Только краевед говорил: «Да-а, промахнулись мы где-то».



В этом тексте спрятаны шесть слов, которые обозначают предметы, необходимые при уборке квартиры. Найдите их.

Обезьяна пожаловалась директору зоопарка, что не может жить в клетке между попугаем и жирафом.  
– Почему? – удивился директор.  
– Попугай целый день анекдоты рассказывает, а жираф потом всю ночь смеётся!

Две полевые мышки вышли на вечернюю прогулку. Вдруг у них над головами пролетела летучая мышь. Одна мышка толкает другую лапкой в бок и говорит: «Ой, смотри, ангел!».

– А вы видели, какое пугало поставили соседи у себя в огороде?  
– Нет, а какое?  
– До того страшное, что вороны вернули урожай за прошлый год.

## ПРОЧИТАЙ ПОСЛОВИЦУ

(кот) - от) (ключ) - т) + ь + (штаны) - рты) + (муха) - ха)

т + (с) - с) + (пень) - п) + (ла) - ла)

(подарок) - з) + (дети) - и)

(сумка) - ска) + (ель) - ль) + (конь) - ко) + е.

– Вы говорите по-английски?  
– Только со словарём. С людьми пока стесняюсь...

На берегу реки сидит медведь и внимательно рассматривает проплывающего мимо бегемота.

– Чего уставился? – не выдержал бегемот. Медведь мечтательно отвечает:  
– Вот бы такой пастью медку похлепать...

Как узнать, где голова у дождевого червя? Надо его пощекотать! Откуда донесётся смех – там и голова!



## КРОССВОРДЕНОК В СТИХАХ

### По горизонтали:

- Прибор такой известен всем – для торта он взбивает крем.
- Сейчас играть я буду в дартс. Стрела в полёт уж собралась. Мишень в секунду поразит, Хотя не велика на вид.
- Над цветком она порхает,

Даже не подозревает,  
Что мой брат чуть-чуть не смог  
Крошку ту поймать в сачок.

- Собрался как-то раз квартет. Все смотрят, а солиста нет. Как группа та теперь зовётся, Сказать сейчас тебе придётся.
- Из вулкана тот поток Проложить дорогу смог. Так упрямо, величаво

Потекла по склону ...

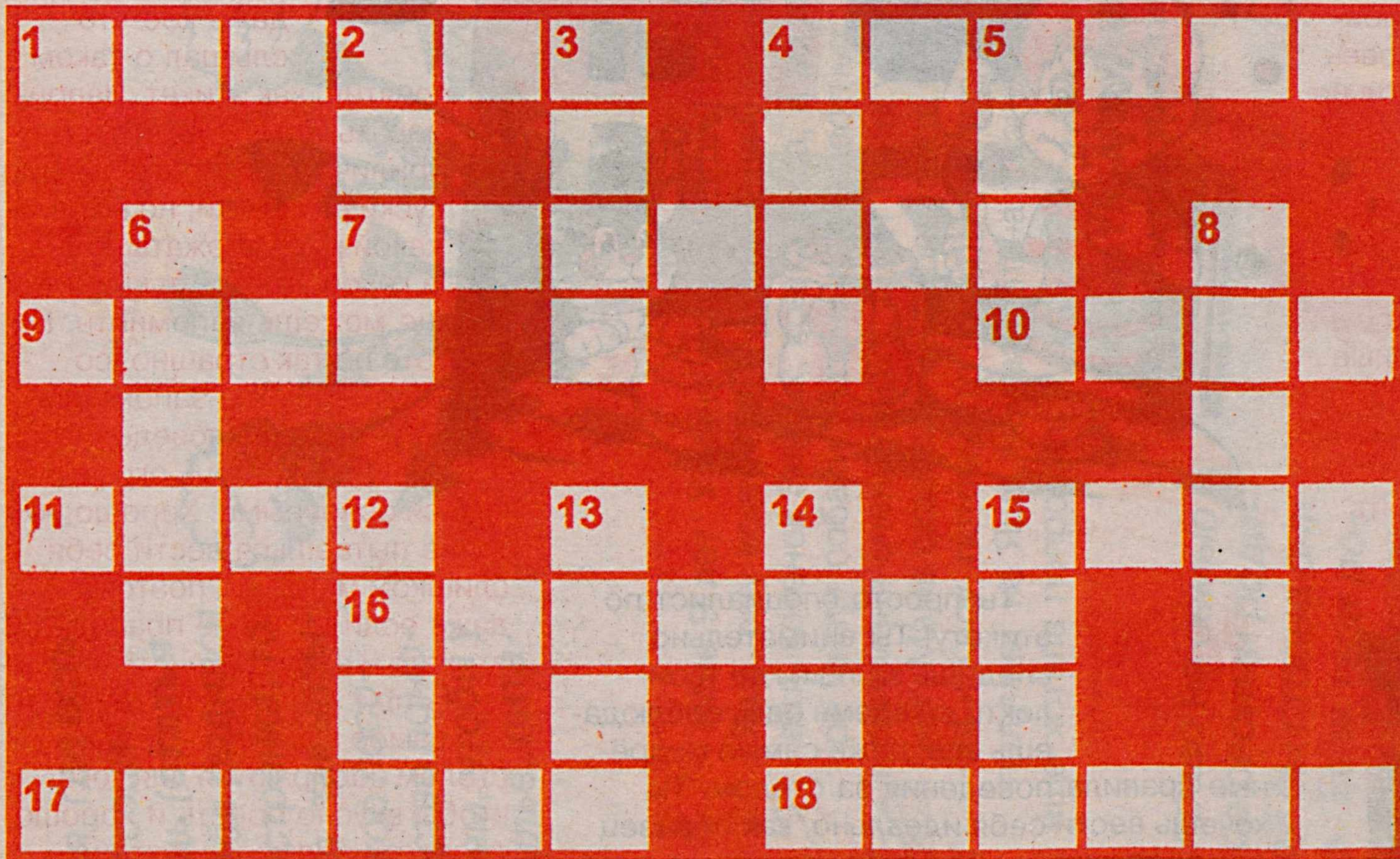
- В иголке эта есть «дыра», Назвать её давно пора. И знают дети все на свете – Всегда в ту дырку нитка метит.
- На мамочку свою точь-в-точь Была похожа крошка ...
- Летом здесь с моей семьёй Мы устроим пир горой. В той пристройке летней к даче

Ужинаем и судачим.

- Под самым потолком та палка, И мне её немножко жалко. На чём, тяжёлая на вид, Портьера длинная висит?
- Тетрадку эту нужно знать, Ведь предстоит в ней рисовать.

### По вертикали:

- Кажется та обувь странной – На подошве деревянной.
- В водах рек, морей, озёр Быстро я б её нашёл. Жабры, хвост и плавники – Увернётся от руки.
- За рожицей на берегу Стоит мой дом. К нему бегу. Я здесь всё лето провожу, А что за дом тот – не скажу.
- Как вдруг на диету сел И немножко похудел, Форму тут же поменял – Все зовут его ...
- Карлсон с Малышом дружил. Где же он при этом жил?
- Плачет часто по ночам, Освещая дом, ... Только это не всерьёз – В мире нет из воска слёз.
- Знак Зодиака – весь в кудряшках. Под ним родился брат мой Сашка. Произошло в апреле это. Как знак назвать, я жду ответа!
- Что вёз в город самосвал, Ты, конечно же, узнал.
- Капитаном, может, станет, Всё о море он узнает. А куда не подрос, Он – помощник, не матрос.
- Победитель был жесток, С побеждённых брал «налог». Как побор тот назывался, Ты ещё не догадался?



Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81  
e-mail: klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соғлом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J5641  
Тираж 3200  
Объем 2 печ. л.  
Способ печати офсетный  
Формат А3  
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Антон Аминов, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

