

# Класс!

газета для детей и подростков

*Учтите! Газета "Класс!" от имени Мишакиевича Удачи и Удачи!*

*Алексей Жигалкович (Беларусь) получил 1-е место на последнем детском «Евровидении».*

*На сцене Витебска развевался флаг Узбекистана. Здорово! Просто класс!*

*Анастасия Георгиаду из Ташкента.*

*Наш Анвар Шакиров увез из Витебска... телевизор.*

**«Класс!» на «Славянском базаре в Витебске»**

**ПОДПИСАЛСЯ ТЫ НА «КЛАСС!» — ЖОИ ПОДАРОЧЕК ОТ НАС!**

Оформи подписку на «Класс!» с сентября и получишь фотографию с автографом своего кумира — участника «Славянского базара в Витебске».

Коллаж Виталия Мясникова.



## МАШИНЫ, ПОЛНЫЕ ЗЕРНА

Они идут сегодня по улицам кишлаков нашего Наманганского района – хлебоборобы переправляют собранный урожай на хлебозаготовительные пункты. И все, кто оказался в этот момент дома, высыпает на улицы и машут вслед руками: молодцы, земляки, большой собрали урожай!

Старик-сосед – опытный земледelec – просветил нас, тоже выбежавших встречать караван: не просто большой урожай, а самый большой за последние годы! В среднем с гектара по району получили по 60 центнеров зерна, в то время как по 40 раньше считалось неплохо. А некоторые хозяйства, как «Зарбдор», «Зилот», «Бустон» и другие, – все по 70 центнеров! И пшеничка-то отменная – фермеры и дехкане постарались. Так что будет страна с хлебом! И меня охватила общая радость и гордость.

**Тимур КУЗЕЕВ,**  
Наманганская область.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** А вскоре страна узнала: нынче земледельцы собрали более 6 миллионов 175 тысяч тонн зерна, перевыполнив при этом годовое договорное задание. Сравните: в 1991 году производство зерна составило всего 943 тысячи тонн. Хлебоборобы посвятили свой успех 17-летию Независимости. Президент Каримов поздравил всех дехкан, фермеров, всех тружеников села с огромной победой. Впервые в истории зерноводства страны получен доход более чем в один триллион 37 миллиардов сумов.

## ШАГИ НЕЗАВИСИМОСТИ



## ЧЕ ВОЛНУЙТЕСЬ, РАБОТА ЕСТЬ

Этими словами встретили выпускников профессиональных колледжей в обществе с ограниченной ответственностью «Маржонабону» города Ширин Сырдарьинской области. Здесь открылся новый швейный цех, который сразу принял более пятидесяти

молодых специалистов. И сказали, что скоро смогут принять ещё 300, потому что строится ещё один цех.

**С выпускниками пообщалась Раъно ХАЛИЛОВА,**  
Сырдарьинская область.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** 13 июня 2008 года принято распоряжение Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об обеспечении трудоустройства выпускников академических лицеев и профессиональных колледжей в 2007-2008 учебном году», потребовавшее от всех педагогических коллективов учебных заведений обеспечения стопроцентной занятости выпускников. Все учебные заведения заранее составили договоры с производственными предприятиями, фермерскими хозяйствами, разными фирмами по обеспечению работой своих бывших учащихся.

...Во всех академических лицеев и профессиональных колледжах прошли торжественные собрания, на которых выпускникам вручались первые в их жизни дипломы – о среднем специальном, профессиональном образовании. Причём заранее, путём анкетирования, уже определено, кто куда пойдёт работать, а кто – учиться дальше. Не получится с учёбой – тоже не расстраивайтесь: вам помогут специально созданные на местах центры по трудоустройству. Светлого всем пути!

## НАШЕМУ КИНО – 100 ЛЕТ!

Я учусь и живу в Хорезмской области, в областном центре – городе Ургенче. Недавно узнал, что именно с моей родной связано начало развития отечественного кино. Потому что здесь жил знаменитый Худайберген Диванов, первый взявший в руки фото-, а потом и киноаппарат.

Представляю, какая это была тогда своего рода революция: ведь ислам испокон веков запрещал делать изображение всего живого. А в фокусе изображения этого мастера (он учился в Санкт-Петербурге) была сама жизнь! Благодаря его киносюжетам о древней культуре Хорезма узнали в других странах.

В семье Дивановых в Ургенче до сих пор хранится его архив – стеклянные пластинки-негативы, киноплёнки, фотоальбомы...

**Ильхом НОРМУХАМЕДОВ,**  
Хорезмская область.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Стоит отметить, что первые кинокадры Худайберген Диванов сделал в 1908 году, показал их землякам. И именно этот год считается годом рождения узбекского кино. Диванов стал пропагандировать новое искусство и приобщать к нему других.

С приходом Независимости это искусство получило новое дыхание. И в нынешнем, 2008 году кинематографисты новыми успехами отмечают столетие нашего кино! Поздравляем с этой знаменательной датой всех, кто причастен к созданию удивительного искусства, без которого просто невозможно представить сегодняшний мир!

## Факты



## с комментарием

## И МАДРИД ПРИЗНАЛ!

535 юных математиков из 97 стран участвовали в 49-й Международной предметной олимпиаде, проходившей в столице Испании Мадриде. **Узбекистанцы завоевали четыре бронзовые медали.**

Отличились ребята из Каракуля Бухарской области – **Шерзод Сафоев** (школа № 2) и

**Чаши за рубежом**

**Алишер Эшанкулов** (школа-интернат для одарённых детей № 1). А также **Диёра Салимова** из академического лицея при Самаркандском институте экономики и сервиса, наманганец **Фархад Хайдаров**, учащийся специализированной школы-интерната № 6 Учкурганского района.

**Кудрат АКУЛОВ,**  
тоже юный математик.

Если хочешь  
много знать –  
«Класс!» беги  
скорей читать!

## НАХОДЧИВЫЙ «КАМОЛОТ»

Был на территории средней школы № 21, что в городе Гиждуване, заброшенный дом. Камолотовцы присмотрелись к нему и переоборудовали под молодёжный центр. Теперь каждый желающий может найти здесь занятие по вкусу: есть

## ТОД МОЛОДЕЖКИ

компьютерные и языковые курсы, разные кружки, включая кройки и шитья. С утра до вечера здесь народ, так что жаловаться на скуку не приходится.

**Сайёра ХОДЖАЕВА, 14 лет.**  
г. Гиждуван.



## В ЧИРАКЧИ НОВЫЙ КОЛЛЕДЖ

Чиракчинский район (что в Кашкадарьинской области) – это тот самый, где выросли такие мастера, как **многократный чемпион мира по курашу Абдурашид Мирзаев, чемпион Европы по самбо Хушвакт Рузикулов**, и другие. И здесь бережно хранят борцовские традиции. А сегодня здесь возводится новый **спортивно-педагогический колледж на 620 мест.** Он будет готовить учителей физической культуры и тренеров.

И будет в нём и настоящее футбольное поле, и два крытых спортзала, причём один из них – специально для занятий борьбой.

А вообще **это уже девятый колледж в районе**, они ускоренно строятся, согласно Национальной программе по подготовке кадров.

**Хасан ИСКАНДАРОВ,**  
юный курашист из Карши.





# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПЕКИН,

Остались считанные дни до грандиозного спортивного праздника всей нашей планеты, которого с нетерпением ждут 4 года миллионы болельщиков. Это XXIX Олимпийские игры, или Пекинская олимпиада!

Как же всё начиналось? А начиналось всё на 112-й сессии Международного олимпийского комитета в Москве 13 июля 2001 года. Тогда из городов Торонто (Канада), Париж (Франция), Стамбул (Турция), Осака (Япония), Пекин (Китай) последний был избран столицей XXIX Олимпиады. Главный китайский город впервые удостоился такой высокой чести. Уже в августе 2003 года была утверждена Эмблема Олимпиады в Пекине, которую назвали «Танцующим Пекином». В эмблему вошли традиционные для Китая элементы: красный фон и каллиграфически написанный иероглиф-слово jing («столица государства»), напоминающий фигуру спортсмена.

А в декабре 2003 года началось строительство Пекинского национального

Цзин, Хуань-Хуань, Ин-Ин и Ни-Ни. Они воплощают в себе **рыбу, большую панду, огонь, тибетскую антилопу и ласточку**. Произнеся по порядку первые слоги имени каждого из них, мы получим фразу «Beijing huanying ni», перевод которой означает «Добро пожаловать в Пекин!».

Каждая Олимпиада преследует определенную цель. Так, цель Олимпиады «Пекин-2008» – показать как историческое развитие и культуру Китая, так и разнообразие культур мира, например, День Узбекистана с представлением национальной борьбы кураш. У нынешних Олимпийских игр три концепции, ярко характеризующие цели Олимпиады: **Зелёная Олимпиада** – для защиты природы и окружающей среды, **Высокотехнологичная Олимпиада** – для развития современных технологий и **Народная Олимпиада**.

Соревнования по программе Игр XXIX Олимпиады пройдут с 8 по 24 августа 2008 года в семи городах Китая. Основная часть – в столице страны Пекине. Там находится 31 из 37 олимпийских объектов. Предварительные матчи футбольного турнира пройдут в Шанхае, Тяньцзине, Циньхуандао и Шэньяне. Гонконг выбран местом проведения соревнований конников, а Циндао – яхтсменов.

Всего будет разыграно 302 комплекта наград, в том числе: академическая гребля – 14, баскетбол – 2, бейсбол

ны в смешанных разрядах.

Чем же уникальна Пекинская олимпиада? Во-первых, датой проведения. **Пекинская олимпиада откроется 8 августа в 8 часов 8 минут вечера**. Эта дата – 8.08.2008 года – выбрана не случайно и уникальна тем, что, по китайским понятиям, такое сочетание цифр означает «запредельное блаженство». Цифра «восемь» в Китае символизирует богатство. По шкале национальных приоритетов она оценивается даже выше, чем «шесть» – символ удачи, и «девять» – просто «счастье».

Во-вторых, **первые для изготовления олимпийских медалей используется священный камень – нефрит**, добытый в хребтах Куньлуна в провинции Цинхай. В реверс золотых, серебряных и бронзовых медалей вставлено нефритовое кольцо, в центре медали – изображение значка Олимпиады-2008. Как поясняют дизайнеры, медали с нефритом – это новшество в истории Олимпийских игр: оно отражает приветствие олимпийскому духу и уважение китайского народа к спортсменам. В-третьих, **уникальна Эстафета**

седании МОК будет приниматься решение о включении ушу в программу Олимпийских игр-2012.

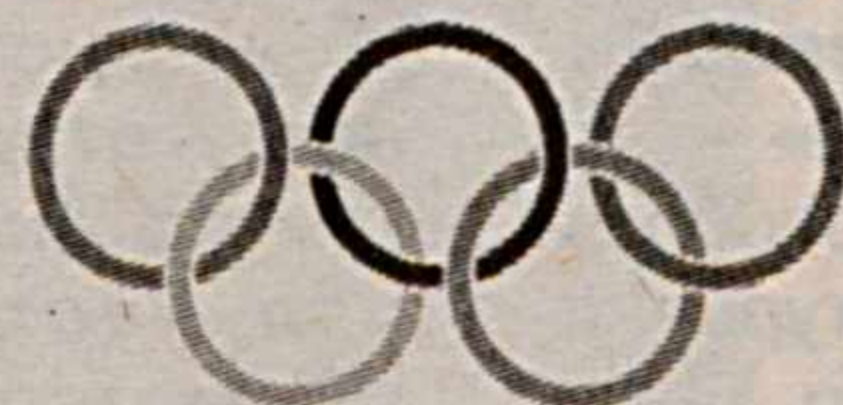
Бывший чемпион мира по версии IBF до 63,5 килограмма Константин Цзю в дни Пекинской олимпиады проведет показательный бой с известным актёром Джеки Чаном. Бой состоится 22 августа 2008 года во время летних Олимпийских игр в Пекине, в Доме друзей. Конечно, уникален и состав китайской делегации. **Китай на Олимпиаде-2008 представят 570 спортсменов**, что станет крупнейшей олимпийской делегацией за всю историю страны.

Ну а мы будем «болеть» за 56 спортсменов Олимпийской сборной Узбекистана, которую будут представлять 12 легкоатлетов, девять пловцов, восемь дзюдоистов, восемь борцов, семеро боксёров, три тазквондиста, два тяжелоатлета, два стрелка, два гимнаста, одна теннисистка, один гребец и одна прыгунья на батуте. То, что они попали на Олимпиаду, уже огромная и заслуженная победа. **Удачи им и отличных результатов!**

Проведение Олимпиады не остано-



**Beijing 2008**



## ИЛИ «ЗАПРЕДЕЛЬНОЕ БЛАЖЕНСТВО» ЦИФРЫ 8



**Талисман Олимпиады – «Дети удачи»**

стадиона, известного также под названием «птичье гнездо». Именно на нём пройдёт церемония открытия и закрытия Олимпийских игр 2008 года, многие спортивные состязания. **26 июня 2005 года Олимпийский комитет Пекина объявил, что девизом Олимпийских игр станет фраза «Один мир – одна мечта»** (англ. One World, One Dream).

А в ноябре 2005 года, за 1 000 дней до открытия Игр, было решено, что талисманами Игр станут «Дети удачи». Согласно китайской философии, «Детей удачи» пятеро: Бэй-Бэй, Цзин-

– 1, бокс – 11, борьба вольная – 11, борьба греко-римская – 7, велоспорт – 18, водное поло – 2, волейбол – 2, гандбол – 2, гребля на байдарках и каноэ – 12, гребной слалом – 4, дзюдо – 14, конный спорт – 6, лёгкая атлетика – 47, парусный спорт – 11, плавание – 34, спортивная гимнастика – 14, теннис – 4, тазквондо – 8, тяжёлая атлетика – 15, футбол – 2, художественная гимнастика – 2 и другие виды спорта.

За 165 комплектов олимпийских медалей поспорят мужчины, за 127 – женщины. Еще 10 будут разыгра-

Олимпийского Огня. Под девизом «Путешествие Гармонии» она стартовала 25 марта 2008 года (за 130 дней до начала Олимпиады) в греческом городе Олимпия и стала самой продолжительной за всю историю существования соревнований – её протяжённость составила **137 тысяч километров**. Эстафета прошла по всем континентам, за исключением Антарктиды, по всем городам Великого шёлкового пути, а также Олимпийский Огонь поднялся на высочайшую вершину – гору Эверест.

В-четвёртых, **появилось 9 новых дисциплин**, включая новый вид велоспорта – BMX. Женщины впервые разыграют медали в беге на 3 000 метров с препятствиями. Также в плавательную программу Олимпийских игр добавился марафон протяжённостью в 10 километров, в котором медали разыграют мужчины и женщины.

Парные соревнования по настольному теннису (мужские и женские) будут заменены командными соревнованиями. В фехтовании женские командные соревнования на рапирах и саблях заменены мужскими командными соревнованиями на рапирах и женскими командными соревнованиями на шпагах. Во время Олимпиады-2008 в Пекине пройдут показательные турниры по ушу и кунг-фу. Это самые популярные в Китае виды восточных единоборств.

Правила проведения олимпиад позволяют их организаторам представить зрителям национальные виды спорта, отражающие колорит страны-хозяйки. В рамках Олимпиады-2008 в Пекине состоятся специальные соревнования по ушу. Соревнования не будут включены в официальную программу Олимпийских игр, но будет проведён показательный Олимпийский турнир с 21 по 24 августа 2008 года, где будут принимать участие представители разных стран, получившие путёвку на международных чемпионатах, войдя в шестёрку лучших. Правда, олимпийские медали в таких соревнованиях не разыгрываются. После турнира на за-

вило ужасное стихийное бедствие – землетрясение на юго-западе Китая в провинции Сычуань, унёсшее жизни свыше 169 тысяч человек. МОК, организации по отдельным олимпийским видам спорта и олимпийские комитеты 205 стран мира, скорбя по погибшим, решительно поддержали Китай в проведении Олимпийских игр. МОК выделил пожертвований на сумму 1 млн. долларов США, что является редкостью в истории Олимпийских игр.

По мнению Чжан Цина, представителя Олимпийского комитета Китая, землетрясение в Сычуане не оказывает отрицательного психологического воздействия на китайцев в деле проведения Олимпийских игр. Наоборот, китайское правительство и народ быстро отреагировали на землетрясение. «Во время бедствий в Китае иностранные СМИ выразили сомнения в удачном проведении Олимпийских игр Пекина, что говорит о том, что они плохо знают современный Китай, – сказал Чжан Цин. – Если бы они побывали в месте, пострадавшем от землетрясения, они смогли бы лично почувствовать крепость духа и силу китайского народа. И сомнения, и поддержка, и похвалы дают нам силы. Любые испытания, трудности и беды продвигают нас к ещё более успешному проведению Олимпийских игр».

Итак, считанные дни остались до открытия Пекинской олимпиады, эмблема которой, по словам Председателя Пекинского оргкомитета Олимпийских игр 2008 года Лю Ци, «отражает олимпийский дух, показывает прекрасную мечту 1,3-миллиардного китайского народа об Олимпийских играх, его искренность и искренность приветствия гостей и друзей из всех уголков мира». **Путь на Олимп продолжается!**

**Роман ГОЛУБЕВ,**  
юнкор.

В статье использованы его ответы на китайскую викторину «Путь на Олимп!».



# «Калі ласка» в Витебск!



Эти слова мы – участники и гости XVII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» – читали буквально на всех улицах этого древнего белорусского города на Двине. Грандиозный, суперпопулярный, звездный... И запоминающийся!

Как можно забыть 10 фестивальных дней, которые начались с сольного концерта неподражаемого Максима Галкина и закончились «солнышком» скандального Бориса Моисеева! А еще более 80 концертов, выставок, кинопоказов, спектаклей... «Славянский базар в Витебске» – это не просто фестиваль, это своеобразный показ всех пластов культуры народов. Здесь и эстрада, и кино, театр, открытие новых выставок и памятников. И достижения современной Беларуси – не только в культурной области, но и в здравоохранении, промышленном производстве, строительстве и если хотите – в моде. В наших следующих репортажах мы расскажем о витебском салоне модной одежды «Рада», где Александра Пахмутова и Надежда Бабкина – частые гости, а нас угораздило попасть в телерепортаж, который вела из этого магазина Елена Спиридович – неизменная ведущая «Славянского базара» и первый «голос» белорусского «телебачанья».

Незабываем «Славянский базар». И грандиозен. В этом году впервые представлены все континенты мира – Африка, Азия, Австралия, Южная и Северная Америка, Европа. Впервые приехали гости из Нидерландов, Венесуэлы и ЮАР. «Мы всегда рады новым друзьям!» – сказал на открытии фестиваля Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. Добавив: «Из скромной встречи артистов славянских стран он превратился в форум всемирного масштаба».

Более 5,5 тысячи артистов из 34 стран принимали участие в XVII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске», приехало около 500 представителей СМИ из 14 стран.

Отрадно, что на протяжении пяти последних лет артисты из Узбекистана принимают участие и в конкурсе молодых исполнителей, и в детском международном конкурсе. В этом году нашу страну представляли UN.J (он же Анвар Шакиров) и 10-летняя Настя Георгиаду. Не могу сдержаться и сообщаю: Анвар произвел фурор на конкурсе, он стал кумиром витебских девушек и увез из Витебска... телевизор, помимо всего прочего. И особая гордость возникла в душе, когда сообщили, что пресса Узбекистана – в лице газеты «Класс!» – приглашена пресс-службой Президента Республики Беларусь на торжественное открытие фестиваля с участием Президента Беларуси Александра Лукашенко (были приглашены отнюдь не все журналисты). А пресса республики Средней Азии была представлена только Узбекистаном! Мне почетно вручили бэдж – своего рода единовременный пропуск – на открытие XVII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», и все понеслось-поехало!



Дикая энергия Русланы взбудоражила Витебск!



## А ГДЕ «ДОЧА НАША»?

А ехали в Витебск на открытие фестиваля в одном поезде из Москвы три известные персоны: Максим Галкин, Иосиф Кобзон и Дима Билан. Ну прямо три мушкетера, о которых шести утра (в это время прибывает московский поезд) только и

говорила витебская публика. Самым заметным оказался Максим Галкин – и не только в силу своей звездности, а благодаря немаленькому «топ-модельному» окружению. Эти эффектные «фрейлины» – это словечко резануло мой слух и сохранилось в памяти аж до Ташкента – твердой модельной походкой отстранили невзрачных журналистов от кумира, а Юля, пресс-секретарь пародиста, холодно сообщила, что

«вчера поздно закончились съемки, и Галкин спал только четыре часа». Из архива «Славянского базара» я узнала, что Максим Галкин был на фестивале 7 лет назад. «Первый сольный концерт Галкина случился именно в Витебске» – так и записано. Правда, тогда он больше говорил о своей диссертации «Соотношение стилистических систем оригинального и переводного текстов» и не знал еще, что в одной кафешке окажется за одним столиком с женщиной, которая поет. И появится у него «доча наша» – это о Кристине Орбакайте, как вы понимаете. И совсем я ничего не выдумываю, вот в моем журналистском блокноте на «солнышке» Галкина так и записано: со сцены назвал Кристину «доча наша!» «Свидетели» – все 6,5 тысячи зрителей Летнего амфитеатра в Витебске. Неужто это итог теплых отношений с Примадонной?!



## ФОТОЗАГАДКА

Ты уже догадался, кто это был кто?

Все подробности молодежного и детского конкурсов на XVII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске» читайте в репортаже следующего номера. Вас также ждет встреча с Максимом Галкиным – «Галкин на «Базаре». Это смешно!». И масса звездных сюрпризов!

Гран-при (и 10 тыс. долларов) конкурса молодых эстрадных исполнителей на XVII «Славянском базаре» впервые выиграл представитель Литвы – Донатас Монтвидас. Первую премию (6 тыс. долларов) разделили белорус Виталий Гордей и россиянка Лена Валевская (по 3 тыс. долларов).

В Международном детском конкурсе победила Лара из России, она увезла с собой 5 тыс. долларов.

Выписал газету «Класс!» – Жди подарочек от нас!

Портреты кумиров с автографами – в твоих руках, стоит лишь подписаться на «Класс!» с сентября и до конца года.





# СНАЧАЛА ВЕНЬГИ, ПОТОМ ЧАЙ!

«Теплоту» отношений мэтр эстрады Иосиф Кобзон почувствовал уже в поезде. Пока первые четыре дня Иосиф Давыдович участвовал в каждом вечернем концерте «Славянского базара», журналисты, увидев его на сцене, шушукались по поводу инцидента... с чаем. Да просто Иосиф Кобзон, когда ехал в Витебск в СВ вагоне, попросил у проводницы чай. На что та ответила: сначала расплатитесь за печенье! После разговора с начальником поезда певцу, которому в Донецке при жизни поставлен памятник, на родине его именем названа улица и есть музей, и вообще, **он занесен в «Книгу рекордов России» как самый титулованный артист**, да-да, именно ему – Иосифу Кобзону все-таки принесли чашку чая. Кстати, за печенье он все же расплатился, а на пресс-конференции получил в подарок от белорусских журналистов пачку чая.

– Неужели Кобзон не в состоянии заплатить за чай? – возмущался он перед журналистами, хотя заметил, что наличных в поезде не возит. – А вообще, в Витебске мне очень уютно, комфортно. Я принимаю участие в концертах к Дню России на «Славянском базаре» в День Союзного государства Беларусь – Россия, в юбилейном вечере белорусского композитора Игоря Лученка и, конечно, на открытии XVII Международного фестиваля искусств «Славянский базар».

Уже это перечисление только вечерних концертов в первые дни «Славянского базара» говорит о том, как многогранен и грандиозен этот фестиваль. Нам, журналистам, со сном пришлось распрощаться, а на ноги надеть кроссовки-скороходы, чтобы успеть везде. И пообщаться, например, с первым заместителем министра культуры Республики Беларусь Владимиром Рылатко: «Интерес к нашему фестивалю возрос во всем мире, – заметил Владимир Петрович. – Первые европейский вещательный союз проявил большой интерес к «Славянскому базару в Витебске», на концерт «Еврофест» съедутся победители и участники конкурса «Евровидение». Это грандиозное шоу будет транслироваться по всем европейским вещательным системам».

Настя Георгиаду поразила Витебск количеством настоящих узбекских косичек. И все девчонки захотели быть похожими на нее! Наш UN.J выиграл приз радиостанции «Европа плюс» – телевизор. А что еще? Читай следующий номер «Класса!»!



**У Кобзона в этом году родился внук. Наконец-то!**

## НАШИ НА «БАЗАРЕ»!

Основной интригой «Славянского базара» продолжает быть конкурс молодых эстрадных исполнителей и международный детский конкурс. Узбекистан – один из немногих государств Средней Азии, кто постоянно присылает своих вокалистов в Витебск на «Славянский базар». Оказаться среди участников фестиваля не так-то просто.

– Мои ученики в течение последних лет постоянно участвуют в «Славянском базаре» и успешно представляют Узбекистан как в молодежном, так и в детском конкурсах, – рассказывает между репетициями в Витебске Гульнара Абдурахмановна Умарова-Мухтарова, преподаватель Республиканского музыкального колледжа им. Хамзы. – Уровень профессионального мастерства конкурсантов «Славянского базара» неимоверно высок и возрастает с каждым годом. Уверена, многие певцы из Узбекистана хотели бы участвовать в фестивале. Я просто счастлива, что именно мои ученики проходят через строгие жернова отбора и представляют Узбекистан на «Славянском базаре в Витебске». Все последние годы!

# Быть «Базару» и Диме Билану!

Ну а центральной фигурой «Евровидения» остается Дима Билан. Он оказался третьей «фишкой» и самой сонной в тот ранний час на витебской платформе. Все ждали не только его, но и Плющенко (вместе со льдом), а еще скрипкой Страдивари. Наивные догадки, что Билан в точности повторит свой победный номер на сцене витебского Амфитеатра, растаяли в миг. Не изменяя своим тра-

дициям на «Славянском базаре», Билан, оказавшись в гостинице «Лучеса» (здесь и останавливаются звезды), рухнул спать. Пробираясь через толпу билановских поклонниц, узнаю от них, что спит Дима уже пятый час, что репетировать на сцену Амфитеатра он не поедет, в связи с чем администрация «Лучеса» сбилась с ног в поисках зала для репетиций... прямо в гостинице. Убрали столы и стулья в кон-

ференц-зале – там Билан и репетировал. Больше всего «досталось» поклонницам Билана, вернее – ничего! Потому что вышел в народ он только вечером, участвуя в концерте «Еврофест».

Увидев кумира, поклонницы простили ему все и с восторгом приняли даже новый стиль певца: вместо спадающих джинсов – брюки с подтяжками, исчезла кепка с большим козырьком – появились темные очки.

А «Славянский базар» шумел, гудел, поражал многоцветьем фестивальных дней, забивал объемом звездной информации и количеством фестивальных мероприятий. Он действительно особенный, неповторимый, с народным размахом и грандиозной популярностью. Символом его остается василек, который каждый год расцветает на сцене витебского Амфитеатра, на бэджах гостей и участников, в эмблеме фестиваля. **Васильковая песня лета – это яркий «Славянский базар».** Праздник искусства, объединяющий страны и континенты. Мы становимся ближе друг к другу. Мы расстаемся друзьями.



*«Класс»*

А Николай Басков прилетел в Витебск на собственном самолете, его встречали три «Хаммера».

Алла СУХАНОВИЧ,  
Ташкент – Витебск – Ташкент.

**Встретимся на том же месте через неделю.**



У нашего Анвара Шакирова появились витебские поклонницы...



# МОЛОДЕЖЬ ЗАЖИГАЕТ!



**Один из моих любимых фильмов – «Шаг вперед-2». Это увлекательное кино о жизни молодежи, а его отличительная черта – супер-зажигательные танцы. Пожалуй, самые яркие моменты фильма – баттлы, или состязания между уличными танцорами.**

Ужасно обидно было, что у нас не проводятся такие соревнования! Ведь есть ребята и девочки, танцующие на очень высоком уровне. Им тоже хочется попробовать свои силы, сравнить своё мастерство с мастерством других танцоров.

И вот в этом году в Ташкенте начали проводиться фестивали уличных танцев «Street-Fest». И, конечно, я не могла пропустить такое событие в жизни молодежи.

Перед началом соревнований атмосфера в зале была накалена до предела. Участники баттлов разминались, болельщики обсуждали шансы танцоров. Но, несмотря ни на что, настроение у всех было прекрасное. Зал был в ожидании захватывающего зрелища.

Уже с первого танца команды «2D red» стало ясно – здесь собрались сильнейшие, и каждый настроен только на победу. Ребята двигались просто потрясающе! Были и новички, с которым сложно было состязаться с профессионалами, но они пол-

ностью выложились и показали всё, на что способны.

Мне уличные танцы нравятся тем, что они не загоняют танцора в жёсткие рамки, в них можно как угодно самовыражаться. Особенно в баттлах, когда нужно показать не заранее подготовленный танец, а сымпровизировать на месте. Вот когда танцору помогает быстрая реакция! Очень непросто мгновенно уловить ритм, оценить обстановку, предугадать действия соперника и придумать что-нибудь неожиданное.

Моё внимание сразу же привлек один из участников, его пластика и чёткие движения. Познакомившись с ним поближе, узнала, что зовут его Надыр Джураев и на фестиваль он пришёл не в составе какой-то из

команд, а как танцор-одиночка. Правда, потом он присоединился к одной из команд и выступал за них. Танцует Надыр уже семь лет, и танцы – самое большое увлечение в его жизни.

Сейчас уличными танцами интересуется всё больше молодёжи, и это прекрасно. Правда, многие взрослые не понимают этого увлечения, но у каждого поколения свои интересы. Любые танцы развивают пластику, помогают выработать уверенность в себе, воспитывают командный дух. Поэтому большая просьба к родителям, которые против увлечения своих детей уличными танцами, – не мешайте им! Подумайте: это ведь намного лучше, чем без дела слоняться по улицам и курить где-нибудь в подворотне. Каждый должен выбирать увлечение, которое ему по душе.

**Виктория НОСИК, юнкор, увлеченная испанскими танцами.**

# БРЕЙК-ДАНС И ХИП-ХОП НАБИРАЕТ ОБОРОТ!

– Извините, а вы не подскажете, где находится стадион МВЭС, – задавали мы вопрос прохожим. Ведь именно там проходил фестиваль уличных танцев «Street-Fest». Все ответы были разные. В общем, на какое-то мгновение сложилось впечатление, что этот стадион мы увидим только во сне. Но ведь главное – не падать духом!

И вот мы на месте. Зал переполнен болельщиками. Участники выполняют разминку. Наконец-то команды построились. И фестиваль начался.

Команды должны были станцевать брейк-дансинг и хип-хоп. **В фестивале принимали участие следующие команды: Шоу Джед, Кинг Саид, Пропеллер Крю, Фантастика, Школа 2Dstudiya.** Такое танцевальное состязание называется Battle, что в переводе с английского означает Битва.

В баттлах участвуют две команды. Проводится баттл за определённое время. Цель: показать больше и лучше хороших «фишек». Из каждой команды по одному выходят танцоры (бывает сразу несколько) и показывают свой неповторимый стиль. Мне понравились абсолютно все участники. Я не смогу выполнить даже одного движения, которое видела (особенно крутиться на голове).

Танцы в исполнении этих ребят просто неподражаемы! Один паренёк взлетал в воздух на та-

кую высоту, что аж дух захватывало. Но мне кажется, что ещё немаловажно, как ты пролетишь, а пролетел он, как настоящая ласточка. Значит, научиться летать возможно!

Брейк в исполнении Надыра Джураева мне очень понравился, и я задала ему несколько вопросов:

**– Какие ощущения вы испытываете, когда исполняете танец?**

– Только удовольствие. И, наверное, адреналин. Когда двигаешься на танцполе, создаётся впечатление, что в окружении тебя никого больше нет. Ты остаёшься наедине с музыкой и тогда начинаешь проявлять себя на всю катушку.

**– А сколько лет надо учиться, чтобы получить от брейка удовольствие?**

– Наверное, у всех по-разному. Я занимаюсь с 2001 года. И с самого начала получаю удовольствие! Буду продолжать танцевать, пока мне позволяет здоровье.

Судьёй баттла был Альберт Сокоп.

**– А почему именно вас назначили судьёй танцевально-го состязания Battle?**

– Интересный вопрос (смеётся). Я – преподаватель танцев и могу профессионально оце-

нить, кто и как танцует. То есть в этом деле я отлично ориентируюсь.

**– А тяжело судить?**

– Не очень. Потому что на сегодняшнем фестивале соревновались новички и професси-

**– А сколько лет нужно танцевать, чтобы стать профессионалом?**

– Полгода – для того, чтобы танцевать хорошо. А год – на «отлично».

После фестиваля мне стало интересно узнать о брейк-дансинге и хип-хопе абсолютно всё...

Танцоры предпочитают себя называть «Би-бойз» (B-boys) и «Би-гёрлз» (B-girls). Само слово «брейк-данс» обрело популярность в 80-х годах и обозначает что-то сумасшедшее, что собственно и делали танцоры.

Сейчас брейк-данс распространён во всём мире. Во многих странах создаются школы брейка, где каждый желающий может научиться танцевать. Но как хорошо он это делает, зависит только от него самого.

Неотъемлемой частью этого танца является импровизация. Ясно, что сразу делать тяжёлые элементы (Prop, Flake, Float, Freeze, Headspin, Backspin, Suicide, Swipe, Windmill) для новичка будет очень непросто. Нужны месяцы или даже годы тренировок.

Некоторые команды выступают в одинаковой одежде, со шляпами, рубашками и ботинками, чтобы показать, что они еди-

ное целое. Би-бой нашего времени выбирает себе то, что ему больше подходит. Сегодня есть танцоры и команды, которые одеваются в готическом и панк стиле.

Хип-хоп – молодёжная субкультура, появившаяся в конце 1970-х в среде афроамериканцев. Для неё характерна своя музыка, свой жаргон, своя хип-хоп мода, танцевальные стили, граффити и свой кинематограф. **Музыка хип-хопа состоит из двух основных элементов: рэпа (ритмичного, с чётко обозначенными рифмами) и ритма, задаваемого ди-джеем.**

**Исполнители рэпа называют себя эм-си.** Хип-хоп зародился в афроамериканской среде Бронкса – район Нью-Йорка. В то время это была музыка,

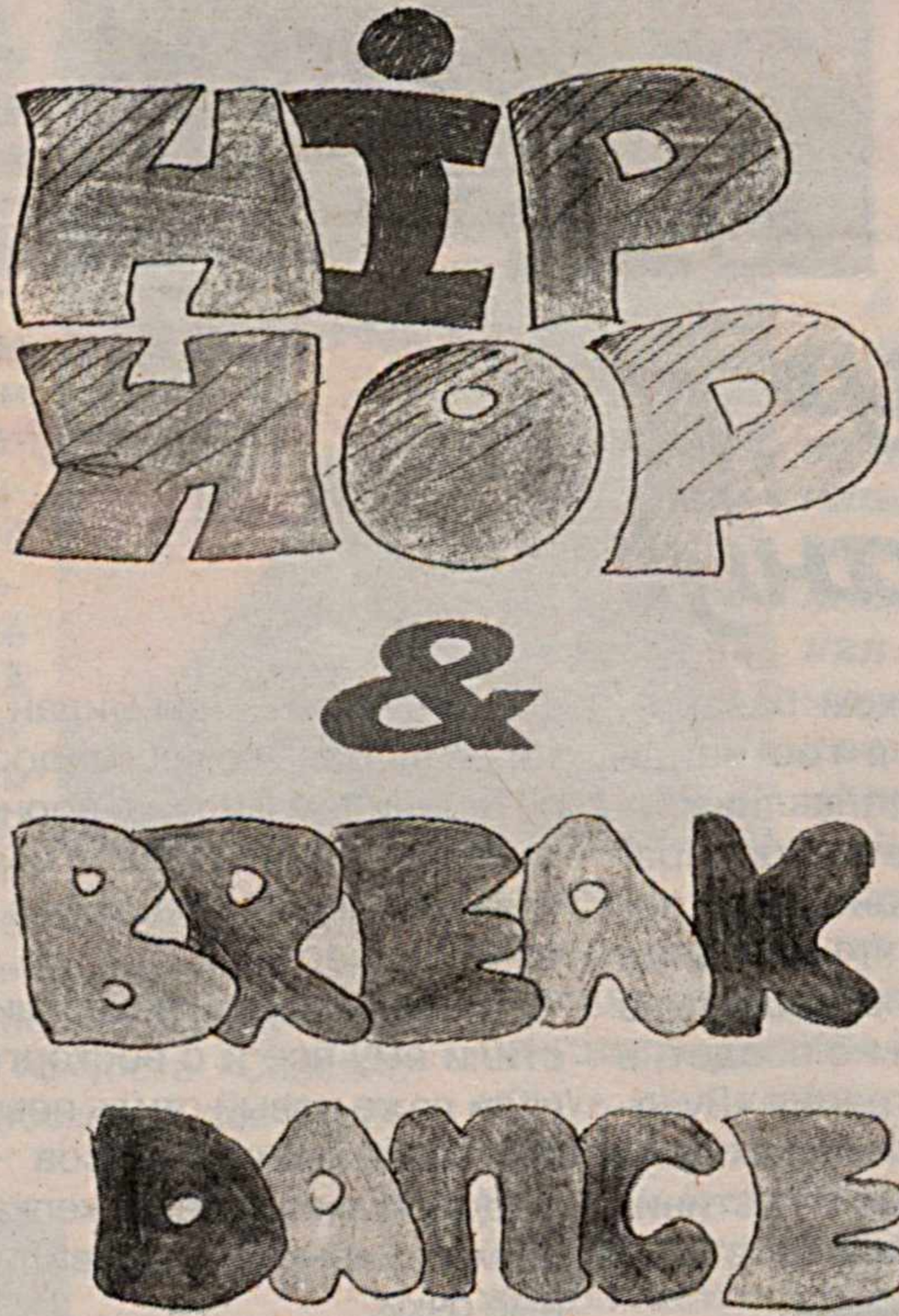


для вечеринок, которую создавали диск-жокеи (ди-джеи).

За прошедшие 10 лет у хип-хопа сформировалась своя мода. Одежда, как правило, свободная, спортивного стиля: кроссовки и бейсболки, баскетбольные майки, куртки и толстовки с капюшонами, носковидные надвинутые на глаза шапки, мешковатые штаны.

**Брейк-данс и хип-хоп набирает обороты!** Для этих танцев нет преград. Тем более что у них есть поклонники-ученики, умеющие делать фузте на голове и летать, как настоящие ласточки.

**Алеся ИКРАМОВА, юнкор-«хип-хоп танцор», 13 лет.**



аналы. Конечно, выигрывали в основном профессионалы, но если я видел, что новички танцевали лучше и выкладывали себя на полную, они становились победителями.

непросто. Нужны месяцы или даже годы тренировок.

Некоторые команды выступают в одинаковой одежде, со шляпами, рубашками и ботинками, чтобы показать, что они еди-

## R'n'B



**Бьянка – Татьяна Эдуардовна Липницкая** – как певица в один момент стала популярной после исполнения песни «Лебединая». Тогда, конечно, она пела на бэк-вокале, зато сейчас – самая настоящая звезда. Свой стиль

Бьянка обозначает как русский народный R'n'B. Бьянка успела поработать солисткой в Государственном оркестре симфонической и эстрадной музыки Республики Беларусь. Все песни к дебютному альбому Бьянка написала сама – и музыку, и тексты.

**В шоу-бизнес Бьянка мечтала попасть с детства. Она занималась в школьном хоре, но ее оттуда выгнали. Голос этой девочки слишком отличался от остальных. Также Бьянка занималась в хореографических кружках, вот почему она так классно двигается!**

**Свой стиль молодая певица разрабатывает сама, она не пользуется услугами стилистов.**

**У Бьянки музыкальное образование по классу виолончели. Сейчас Бьянка пробует себя в роли продюсера, у нее есть подопечные – группа «CoffeeShop».**

**Бьянка ведет свой дневник. Заходи и пообщайся на [http://www.liveinternet.ru/users/bianka\\_rnb/](http://www.liveinternet.ru/users/bianka_rnb/)**





## «ЗОЛОТОЙ» КЛЮЧИК

Мы с мамой посетили Ярмарку труда по обеспечению работой молодежи, которая проходила в парке имени Бабура.

У входа карнаи и сурнаи зывали всех желающих. Весь парк был украшен надувными ромашками. «Что это за праздник?» – подумала я. И вскоре узнала: со всех районов Ташкента приехали из отделов по трудоустройству, предлагали работу выпускникам академических лицеев, профессиональных колледжей и вузов.

По аллее с двух сторон были расставлены столы, на них цветы. Сидят взрослые дяди и тети с анкетами, афишами о предлагаемой работе. Кого только не требовалось! Нужны и швейники, и бухгалтеря, и сантехники, дизайнеры, водители, медсестры...

Возле каждого столика вижу по несколько человек. Подхожу, представляюсь юнкором газеты «Класс!». Знакомлюсь: Ма-

стур-апа Дадабаева – инспектор отдела кадров 3-го завода НПО «Фанон», Учтепинский район.

От неё я узнала, что их НПО выпускает звёздочки, кокарды для работников правоохранительных органов, разные юбилейные значки. У «Фанона» открывается малый филиал, где имеется 13 вакансий. Уже обратились 10 человек.

А в конце я сделала для себя открытие: столы, что были расставлены на этой ярмарке, образовали вид большого ключа. И я подумала, что это и есть Ключ к счастливому будущему. Ведь именно на работе проявляются способности человека, он утверждается в жизни и становится успешным.

**Зухра ХАКИМОВА,**  
любопытный юнкор.

**ДАВАЙТЕ**

**Здравствуй,  
мой друг «Класс!»!**

С тобой я познакомился в начале этого года. Очень интересная ты газета!

Зовут меня Жорик, мне 10 лет. Учусь в школе № 41 города Сырдарья. Хочу найти друзей по переписке.

**МОЙ АДРЕС: 120601, г. Сырдарья, переулок Сабира Рахимова, 3.**

А это я сочинил сам:

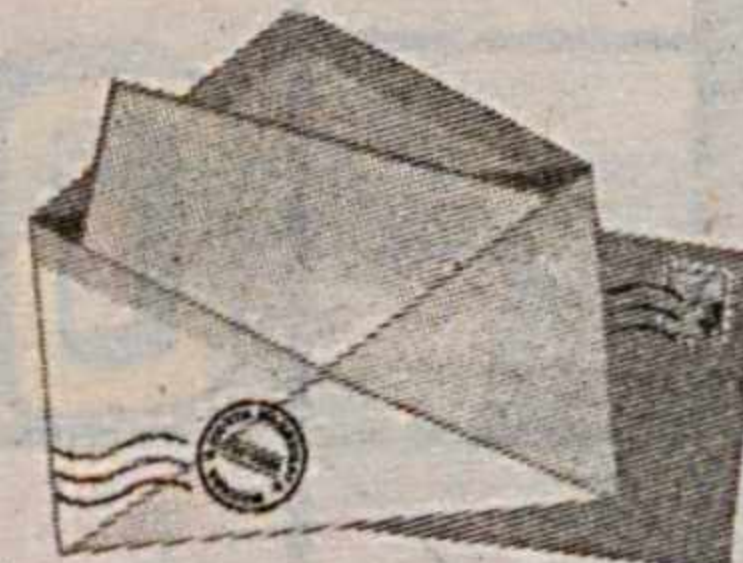
*Ветер, ветер, подожди!  
Ты меня с собой возьми.  
Пролетим мы над землёй –  
Я увижу край родной:  
Реки, горы и поля.  
Люблю тебя, земля моя!*



**ВРУ ЖИТЬ!**

А меня зовут Рая Алдарова – я сестрёнка Жорика, и мне всего 6 лет. Хочу через вашу газету поздравить брата с днём рождения, ему исполнилось 10 лет!

«Дорогой Жорик! Тебя очень люблю! Ты перешёл уже в 4-й класс. Желаю хорошей учёбы, здоровья. Ты хочешь стать юнкором газеты «Класс!» – поэтому успехов тебе в творчестве!».



**ОТ РЕДАКЦИИ.** Вот такие два письма пришли в нашу Школу юнкора от юных читателей. Спасибо за преданность «классной» газете! А ты с нами?

## Я — фанатка

# Токио Hotel

Многим 15 – 16-летним девочкам нравится группа Tokio Hotel. Но есть подростки, именующие себя «антифанатами». Их особое мнение и заставило меня задуматься: за что же я люблю Токов? Постараюсь быть объективной.

**Начну с песен.** В их репертуаре есть и «громкие», и спокойные песни, заставляющие думать. Но группу объединяет одно: проникновенные тексты. Многие антифаны считают Токов крайне депрессивными.

Вот что говорит по этому поводу вокалист **Билл Каулиц**: «Этот миф о нашей депрессивности появился после песни «Спаси меня». Это баллада о ситуациях, когда чувствуешь себя ужасно одиноким и ждёшь, что кто-то придёт и спасёт тебя. Реально грустная тема... Но если бы вы увидели нас за час до концерта в гримёрке, вы бы подумали, что мы вообще не способны грустить!».

Как сказал Билл, у них действительно есть весёлые песни.

Например, «Живи секундой». В этой песне Билл призывает радоваться каждому мигу жизни.

**Теперь о внешнем виде.** Конечно, образ Каулица шокирует неподготовленных. Но «подготовленным»-то он нравится! Вот что солист говорит об этом: «Думаю, хорошо, что люди считают меня странным – ведь

то же самое и я думаю про некоторых людей. У всех есть на это право! Я выгляжу и чувствую себя так, как мне нравится».

В Билле нет ни капельки «звёздности», хотя он с 15 лет – уже суперзвезда.

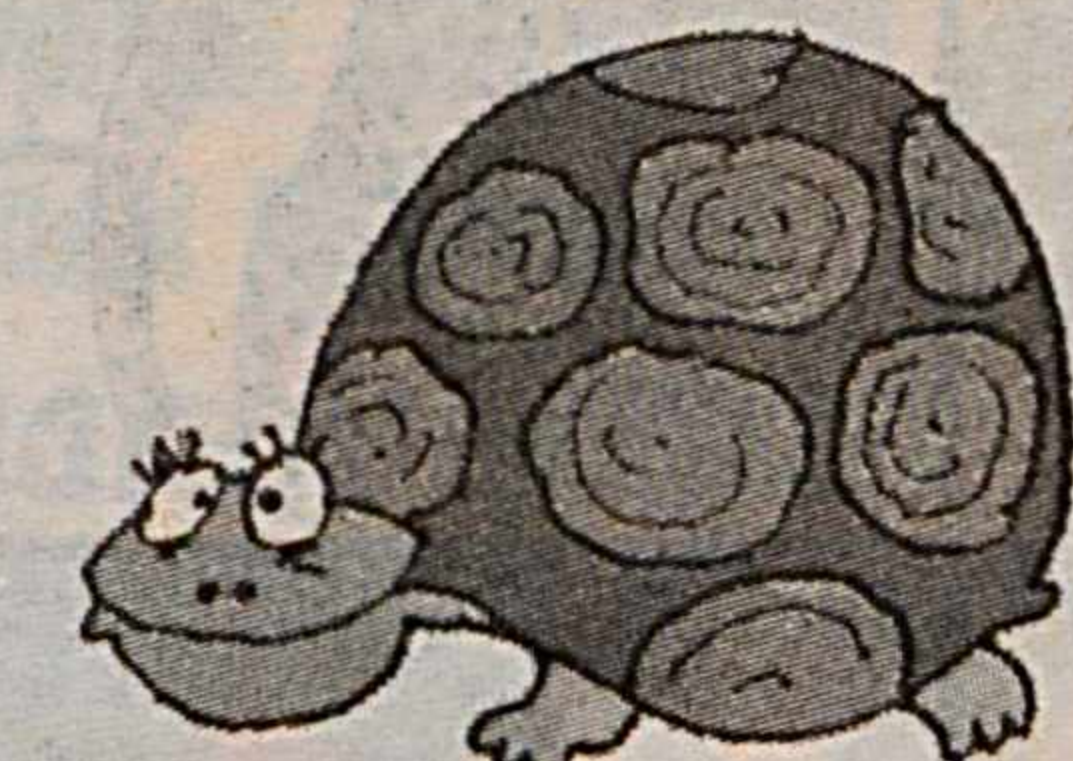


**Эта немецкая группа является одной из самых популярных. Фанаты очень волновались, когда Билл Каулиц попал в аварию. После операции (голосовые связки) солиста группы здорово поддержал его брат Том. Теперь все волнения позади.**

**Ещё один «плюс» группы – только «живые» концерты.** Это же так классно – посылать свою энергию в зал и получать обратно в удвоенном, утроенном виде!

Получилось ли у меня выразиться объективно – судить вам!

**Мила ГАШЕВА,**  
фанатичный юнкор, 15 лет.



товили её с помидорами. Я впервые ела помидоры с грядки!

После обеда я пошла любоваться цветами, и вдруг увидела маленькую черепашку. Она была меньше моей ладони. Я показала дяде, и он оставил черепашку жить у себя. Мы назвали её Шарлотта. Теперь мне хочется ездить на дачу каждый день.

**Марина КОШЕЛОВА,**  
начинающий юнкор,  
школа № 212.

## КОШКА С КОКЕТЛИВОЙ ШУБКОЙ

Мне подарили «Большую книгу животных». Из нее я узнала о леопарде – моем любимом животном.

Леопард – пятнистая дикая кошка. Они живут в пустынях, горах, равнинах Африки, Индии и Азии. Тело леопарда покрыто желтым мехом с пятнами. И надо сказать, этот пятнистый узор у каждого леопарда свой. А самым для меня интересным оказалось то, что леопарды черного цвета – это пантеры (раньше думала, что это совершенно разные животные).

Леопарды – сильные и хорошие верхолазы. Добычу свою прячут высоко на деревьях, чтобы другим хищникам не досталось. Ведут они одиночный образ жизни. Охотятся леопарды и днем, и ночью. У них

очень хорошее зрение, обоняние и слух, поэтому даже поздно вечером, на закате, они могут лежать на ветках деревьев, слыша и видя все вокруг.

В общем, это пружинистое кошачье тело с...

... чувствительными усами, помогающими во время охоты,

... сильными задними лапами для прыжков,

... острыми когтями, идеальными для лазанья.

Жалко, что взрослые охотятся на леопардов из-за их красивого меха. Ведь леопарды так прекрасны – а могут исчезнуть!

**Ангелина ВЕГНЕР,** юнкор, 8 лет.



**Леопарды под угрозой**

Из-за своей пятнистой шкуры леопарды подвергаются большой опасности. Хотя многие виды леопардов занесены в Международную Красную книгу, в некоторых районах на них по-прежнему охотятся.

**Все черепахи легко приручаются, их можно брать в руки и кормить из рук.**  
**Черепахе можно давать варёную рыбу и яйцо, сваренное вкрутую.**

**Объявление:**  
Внимание! Вчера из нашего зоопарка сбежала черепаха. Просьба к нашедшему развернуть ее на 180 градусов.



**Класс!**

Республиканская  
еженедельная  
газета для детей  
и подростков

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 100129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30  
наш телефон: 244-36-81  
e-mail:  
klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю  
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство  
по печати и информации,  
Министерство народного  
образования Республики  
Узбекистан, Международный  
благотворительный фонд  
"Соғлом авлод учун",  
общественное движение молодежи  
Республики Узбекистан "Камолот"

главный редактор -  
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирназаров, декан факультета  
журналистики Национального университета  
Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета  
международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J5723  
Тираж 3100  
Объем 2 печ. л.  
Способ печати офсетный  
Формат А3  
Отпечатано в Издательско-  
полиграфическом творческом  
доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
"КЛАСС!"НАЯ  
КОМАНДА:

Мария Сурикова,  
Антон Аминов,  
Фатима Карабаева,  
Виталий Мясников  
(фото).

