

Класс!

газета для детей и подростков

Читай
спортивные
новости
на стр. 2-3

Сирожиддин Зайниддинов
- дважды
шахматный
чемпион!

7-летний Ортик Нигматов
стал серебряным призёром
чемпионата Азии!

**Мы там - где
пожарче,
поспортивнее!**

БРАВО!

На чемпионате Азии
по шахматам наши школьники
завоевали Малый кубок!

ПЕРСИЯ, ШАХМАТЫ

Самой горячей точкой планеты в июле оказался Иран с температурой +48,8 градуса! Но знойно там было не только из-за погоды. Ведь с 15 по 22 июля в Тегеране проходил чемпионат Азии по шахматам среди детей от 8 до 18 лет, в котором приняли участие и юные шахматисты из Узбекистана.

Многие из них, как и я, впервые поехали на такой международный турнир, впервые без родителей, тренера – в другую страну, впервые на самолёте. А в Иран из Ташкента летает самолёт всего одной, иранской авиакомпании и только раз в неделю, по четвергам. Поэтому мы прилетели в Тегеран за 5 дней до начала соревнований, и у нас было достаточно времени, чтобы познакомиться с чужой страной.

НАСЕЛЕНИЕ В ИРАНСКОЙ СТОЛИЦЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ В НАШЕЙ, – 7,1 миллиона человек, а в её области – 14 миллионов. Это нам сразу бросилось в глаза. Улочки в Тегеране узкие, тесные, и на дорогах огромное множество мотоциклов, которые являются любимым транспортом горожан. Наверное, с их помощью легче выбираться из многочисленных дорожных пробок. Есть, правда, метро, в которое мы не спускались, и автобусы.

Многие автобусы соединены «гармошкой», разделяющей мужскую, почти всегда свободную половину, от женской – тесной и до отказа набитой пассажирками в платках. Для ташкентцев это, правда, не редкость, когда женщины надевают платки и длинные с рукавами платья. А иранки и иностранки в Тегеране обязательно ходят в платках на улице, мальчишки же могут ходить в шортах, но только ниже колен.

И ещё иранские мужчины, наверное, самые модные в мире, так хорошо и современно они одеты. Вот почему найдётся только один с женскими нарядами. Меня приятно удивило в иранских женщинах, что они в отличие от наших не носят тяжелых сумок с продуктами и ходят всегда налегке. Наверное, иранские мужчины «не доверяют» им такого занятия. Может, из-за этого или из-за обилия мотоциклов на каждой улице располагаются подряд магазины по продаже автозапчастей. Можно пройти три остановки, «нагулять» аппетит, а вокруг только автозапчасти, автозапчасти и никаких «кафешек», продуктовых магазинов, семечек с лепёшками, не то что в Ташкенте!

В Тегеране, конечно, много исторических музеев. Ведь Иран является одним из древнейших государств в мире. Первое протоиранское государство Элам возникло в Хузестане в III тысячелетии до н. э.

ИРАН – РОДИНА ПЕРВОЙ В МИРЕ МОНОТЕИСТИЧЕСКОЙ РЕЛИГИИ – зороастризма (маздеизм), во многом повлиявшего на формирование иудаизма, христианства и ислама. К XVI веку государственной религией Персии становится ислам. Современное название Иран принято в 1935 году.

Из-за подготовки к соревнованиям по музеям мы не ходили, но побывали в тегеранском зоопарке. Специально для юнкора Насти Какаладзе хочу отметить, что и в тегеранском зоопарке нет жирафа. Да что там жирафа, даже слонов нет! А остальные животные такие же, как и в ташкентском зоопарке, который, честно говоря, нравится мне больше. У нас и зверей с птицами, рыбами поразнообразнее, и сам зоопарк попросторнее.

Да, совсем забыл написать про шахматы в Иране! Об этом надо сказать особо. Ведь шахматы здесь появились очень

давно. Проникновение шахмат из Индии в древний Иран (Персию) во времена правления Чосроя I Ануширавана (531 – 579) описывается в персидской книге 650 – 750 годов. Эта же книга в мельчайших подробностях описывает шахматную терминологию, названия и действия различных шахматных фигур.

После того как персидская империя была завоёвана арабами-мусульманами, игра в шахматы из Ирана начала распространяться по всему цивилизованному миру. Но не всегда эта игра, где «победу разумом одерживают», как говорится в одной из древнейших рукописей, пользо-

чемпионат Азии среди детей 8 – 18 лет.

На ответственный турнир съехались 220 юных шахматистов из 17 стран. Некоторые команды летели с пересадками, а ребята из Монголии вообще сначала ехали 5 дней до Москвы на поезде, потом оттуда до Тегерана на самолёте.

САМОЙ МНОГОЧИСЛЕННОЙ, КАК ВСЕГДА, БЫЛА ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ ИНДИИ – 46 спортсменов плюс тренеры, родители, врачи и даже массажист. На втором месте, конечно, хозяева турнира – иранцы в количестве 45 шахматистов, потом казахи – 16 и дальше наша, узбекская команда из 15 человек, представляющих Ташкент, Самарканд, Коканд, Ферганскую и Сырдарьинскую области. Никогда ещё наша команда не была на чемпионате Азии в таком большом количе-

а хронический недосып уменьшал качество игры за доской.

У нас самыми выдержанными оказались выпускница детско-юношеской спортивной школы №2 Узбекистанского района Ферганской области **Нафиса Муминова** (до 18 лет), ученица школы №2 Баяутского района Сырдарьинской области **Сарвиноз Курбанбаева** (до 14 лет) и ученик школы №75 Учтепинского района города Ташкента 7-летний **Ортик Нигматов** (до 8 лет). В нелёгкой, упорной борьбе они завоевали серебряные медали. Молодцы!

МНЕ НЕ ХВАТИЛО ПОЛ-ОЧКА ДО ПРИЗОВОГО МЕСТА, но для первого раза 4-е место среди международных мастеров из Индии и Ирана, наверное, тоже неплохо. Конечно, их международный опыт, звания, высокий рейтинг давили на психику, но после игры стало понятно, что они такие же шахматисты, как и мы, а значит, и у нас есть все шансы для новых побед. Особенно, когда ря-

И КОЕ-ЧТО О ПОГОДЕ!

дом есть такие люди, как генеральный секретарь Федерации шахмат Ташкента, кандидат медицинских наук **Матлюба Рахматуллаевна Афолайя**.

В Иран она поехала как сопровождающая своей дочери, Маржоны. Но, оказавшись на таком ответственном турнире, не смогла оставаться равнодушной к проблемам детей. Переводчик, международный арбитр, член апелляционного комитета и даже врач турнира – вот кем была на чемпионате наша Матлюба Рахматуллаевна! Благодаря ей мы были сыты, здоровы и могли спокойно разрешать все организационные вопросы.

За такой самоотверженный труд Президент Азиатской Федерации шахмат написал благодарственное письмо в Министерство по делам культуры и спорта Узбекистана. Если бы нашу команду всегда сопровождали такие люди, как Афолайя М. Р., то уверен, побед у Узбекистана было бы намного больше!

Когда закончился чемпионат, мы ещё 2 дня до вылета нашего самолёта оставались в Иране. Казалось бы, ничего не делай, всё наконец-то кончилось. Но шахматисты – странные люди, вместо отдыха мы до 3-х часов ночи играли и играли в шахматы, с киргизами, монголами, туркменами, между собой... А магазины интересовали только шахматные, все купили на память иранские шахматы со стандартными фигурами. И очень хотелось домой, в родной Узбекистан!

Когда закончился чемпионат, мы ещё 2 дня до вылета нашего самолёта оставались в Иране. Казалось бы, ничего не делай, всё наконец-то кончилось. Но шахматисты – странные люди, вместо отдыха мы до 3-х часов ночи играли и играли в шахматы, с киргизами, монголами, туркменами, между собой... А магазины интересовали только шахматные, все купили на память иранские шахматы со стандартными фигурами. И очень хотелось домой, в родной Узбекистан!

В АЭРОПОРТУ НАС ЖДАЛА ТОРЖЕСТВЕННАЯ ВСТРЕЧА с цветами, телевидением, репортёрами из газет. Приехало всё руководство городской Ташкентской шахматной федерации. Конечно, родители, друзья.

А нашего серебряного чемпиона Ортика Нигматова даже махалла приехала встречать, на него надели праздничный чапан, подарили большую игрушечную машину, бесплатные билеты в парк Улугбека и брали интервью, как у взрослого. После бессонной ночи, перелёта, усталости всё равно было радостно: наконец-то мы дома! **Поездка в Иран состоялась! Огромное спасибо за неё вице-президенту Республиканской Федерации Турдалиеву Х. Х., моему тренеру, международному гроссмейстеру Зиятдинову Р. А., родителям и всем, всем, кто за меня «болел»!**

А в конце репортажа – как всегда, о погоде. Самые лютые морозы на планете стоят сейчас в Антарктиде. На российской станции «Восток» минимальная температура составила -67,3. Но нам туда не надо. Нам лучше туда, где жарче, поспортивнее! Например, в Пекин.

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор-шахматист.



валась здесь большой популярностью. Когда в 1979 году в Иране произошла Исламская революция под предводительством имама Хомейни, шахматы были признаны азартной игрой и строго запрещены законом!

СЕЙЧАС ИРАН – СИЛЬНАЯ ШАХМАТНАЯ ДЕРЖАВА. Если в 1995 году там насчитывалось лишь 20 шахматистов, то на сегодняшний день в стране более 400 квалифицированных спортсменов (с официальным рейтингом ФИДЕ), 5 международных гроссмейстеров, 20 международных арбитров. Шахматные центры открыты во всех 30 провинциях Ирана. И уже во второй раз Иран принял у себя

поэтому, как у всех нормальных людей, было 7 туров по одной партии (около 4 часов по продолжительности) в день. Остальным пришлось сражаться 9 туров по 2 партии в день, не считая по одной игре в дни открытия и закрытия турнира.

В 9 утра – первая игра, потом на автобусе в отель, успеть пообедать, подготовиться к следующему сопернику и хоть немножко поспать. В 17 часов следующая партия, в половине одиннадцатого вечера опять в отель, ужин, жеребьёвка, разбор партии, Интернет, в час ночи отбой, а уже в 7 подъём... и всё начинается сначала. Наверное, победили не только самые умные, но и самые выносливые,



ОЦЕНИ НА ВКУС!

Мороженое «Mini Melts» теперь и в Узбекистане!

Это одна из самых успешных марок мороженого в 30 странах мира, включая США, Великобританию и страны Азии. Технология компании «Mini Melts» отличается от производства традиционного мороженого – и главное отличие заключается в специальном оборудовании для его производства – особой криогенной машины, которая моментально замораживает продукт до температуры минус 187°, что приравнивается к самой низкой температуре на Земле. Такая современная система заморозки позволяет сохранить вкус продукта, делая его более насыщенным и превосходным.

Главная отличительная черта продукта – в его внешнем виде. Чтобы придать обычному мороженому привычную форму, его необходимо заправлять воздухом примерно на 40 – 50%. Уникальные шарики



«Mini Melts» не требуют «помощи с воздуха» и на 100% являются чистым мороженым!

Миниатюрные разноцветные шарики «Mini Melts» хранятся в специальных морозильниках – их ты уже видел в Ташкенте – при температуре минус 40 градусов. Мороженое не тает и не леденеет, а содержится в оптимальных условиях.

Использование высоких технологий в приготовлении позволяет создать мороженое уникальной формы и богатой гаммы

разнообразных вкусов. Таких комбинаций разработано более 50 по всему миру благодаря особенной формуле «Mini Melts».

А производится это мороженое на фабрике узбекско-швейцарского СП «Музимпекс» по оригинальной технологии компании «Mini Melts». Мороженое в летнюю жару – спасительное лакомство! **А «Mini Melts» – самое любимое и вкусное!**

Маргарита АРУТЮНОВА, тоже сладкоежка.

Первое на свете мороженое приготовили еще 5 000 лет назад! Древние китайцы лакомились фруктовыми соками, смешанными со сметаной и льдом.



Первый завод мороженого был построен в Америке 150 лет назад.

Повара хранили рецепт производства мороженого в строжайшем секрете, а во Франции постановили считать это государственной тайной!

Любое мороженое – это охлажденная взбитая смесь из молока или сливок, сахара, иногда – яиц, ягод, фруктовых соков, орехов и шоколада. Ням-ням!



«Молчание – золото». Эту известную поговорку полностью подтвердили два наших узбекистанских шахматиста на проходившем с 19 июля по 1 августа чемпионате мира среди глухонемых и слабослышащих – «World Deaf Chess Championship 2008». Если перевести дословно, это «тихий, молчаливый чемпионат». Но борьба за медали была самая настоящая, как и у обычных шахматистов.

Этот турнир проходил в швейцарском городе Галлен в разных возрастных группах. Шахматистки играли вместе с мужчинами, но оценивались отдельно. Была также группа для слабовидящих спортсменов. На него приехали шахматисты из более 30 стран, включая Великобританию, Беларусь, Болгарию, Венгрию, Германию, Италию, Казахстан, Польшу, Россию, Румынию, США, Туркмению. Такие чемпионаты, как и Паралимпиада, проводятся раз в 4 года. Организаторы – Международный параолимпийский комитет по шахматам, основанный русским шахматистом Б. Верлинским в 1949 году.

И вот уже **два чемпионата подряд в юношеской группе**

выигрывает шахматист из Узбекистана Сирожиддин Зайниддинов! В мужском разряде серебряную медаль выиграл 40-летний узбекистанец Алишер Анаркулов. За эти победы их уже пригласили на шахматную олимпиаду в Германию.

А встреча Сирожиддина в ташкентском аэропорту, несмотря на раннее утро, превратилась в настоящий праздник. Родственники, друзья, махалла с цветами и лозунгами приветствовали двукратного чемпиона, надели на него национальный халат и на лимузине отправили домой.

Сирожиддин вырос в дружной многодетной семье, у него 4 брата и 3 сестры, которые во время турнира, конечно, «боле-

ДВАЖДЫ ЧЕМПИОН!



ли» за него. Но больше всех переживали родители: мама – учитель французского языка Хайитсула Радиковна и папа –

Теперь, когда Олимпиада в Пекине – уже состоявшийся факт и мы активно боеем за наших посланцев, можно смело утверждать, что страна приняла беспрецедентные меры к тому, чтобы они не просто участвовали, а – побеждали!

«И НАМ НУЖНЫ, НУЖНЫ ПОБЕДЫ!»

Из интервью Генерального секретаря Национального олимпийского комитета республики Малика Бабаева мы узнали, что в этом году объем финансирования подготовки наших олимпийцев из бюджета увеличился

ны получают единовременные вознаграждения: за золотую медаль – 100 000 долларов США; за серебряную медаль – 50 000 долларов США; за бронзовую медаль – 25 000 долларов США.

В Пекин от нашей республики поехали 58 человек, самая представительная – команда легкоатлетов. «Особая надежда на боксеров, борцов по греко-римской и вольной борьбе и дзюдоистов», – сказал также Малик Бабаев.

И мы узнали от него, что из олимпийской гонки выпали, к сожалению, спортсмены по художественной гимнастике, гребле на байдарках и настольному теннису. Зато представлен большой теннис! А вообще, подготовку к Олимпиаде у нас начали, оказывается, с 22 видов спорта, осталось же – 15.

Флаг Республики Узбекистан на церемонии открытия Олимпиады – и это мы могли уже увидеть – **доверено нести боксеру Дильшоду Махмудову.**

А сегодня – продолжаем болеть! И надеяться, что наши замечательные спортсмены оправдают наши ожидания!

Лилия ХАМИДУЛИНА, любительница большого тенниса.



на 41 процент. 23 июля руководством страны принято постановление «О подготовке и участии спортсменов Республики Узбекистан в XXIX летних Олимпийских и XIII Паралимпийских играх 2008 года в городе Пекине (КНР)». В соответствии с которым призёры Олимпийских и Паралимпийских игр за достойный вклад в преумножение спортивной славы нашей Роди-

Я хорошо знаю Сирожиддина, не раз играл с ним за шахматной доской в республиканских турнирах. Постоянно занимаюсь у известного шахматиста мира Г. Борисенко, он также приходил на занятия в наш шахматный клуб под руководством Р. Зиятдинова, участвовал в воскресных турнирах. А после игры мы даже вместе играли в футбол.

Всегда приветливый, с улыбкой на лице, Сирожиддин внешне ничем не отличается от своих сверстников. А играя с ним в шахматы или футбол, вообще забываешь о его ограниченной способности слышать и говорить. Потому что у него замечательные способности к шахматам, упорство, работоспособность, которые и привели его к таким большим победам.

Мы очень рады за Сирожиддина, желаем ему здоровья и, конечно, новых рекордов!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор-шахматист.

Во Франции есть Эйфелева башня, в Мексике официанты носят сомбреро, а Беларусь знаменита «Славянским базаром». Из года в год, вот уже 17-е лето, небольшой город Витебск собирает у себя около 6 тысяч (!) только артистов – это певцы, музыканты, танцоры, драматические артисты и художники. Это звёзды шоу-бизнеса первой величины – чьи имена на устах всевозрастной публики: Николай Басков, Максим Галкин, Тамара Гвердцители, Игорь Николаев, Дима Билан, Надежда Бабкина, Ани Лорак и все звёзды последнего «Евровидения», Олег Газманов, группы «Челси», «Сливки», «Город 312», «Токио»... А сам Витебск в эти 10 фестивальных дней увеличивается чуть ли не вдвое – почти на 400 тысяч гостей!

Глупо отсюда уезжать, не познакомившись с «теплыми» ручными работами «Города мастеров» буквально из всех областей Беларуси, России, Прибалтики, не погуляв среди вековых мохнатых сосен усадьбы Репина в местечке Здравнёво (недалеко от Витебска) и не испробовав белорусских драников – одним таким блином из картошки можно насытиться на целый день. Но ещё глупее – не

шийся, слегка изменившись внешне (возмужал!), редко кому отвечал на пару вопросов. И тем не менее семь мгновений лета с Максимом Галкиным – перед вами.

МГНОВЕНИЕ ПЕРВОЕ.

В гримёрке Галкина в щелочку чуть приоткрытой двери вижу на столе чай, шоколад и... виноград – наш человек! В еде Галкин не привередлив: на завтрак – яйцо, хлеб и чай. А ещё Мак-



СЕМЬ МГНОВЕНИЙ ЛЕТА С МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ

побывать на концерте Максима Галкина, чей «сольник» венчал открытие XVII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Самым недоступным, элитным и слегка поправившимся оказался как раз он – пародист и баловень судьбы Максим Галкин. Семь лет назад он впервые приехал на «Славянский базар», тогда он сам искал встреч с прессой, а сейчас, закурдявив-

сим любит рыбу, особенно сибабаса (никогда не пробовала, да что там – услышала впервые!), которого ему доставляют из Чили. Вот так-то! А что Максима Галкина роднит с нами – любит он перехватить на лету бутербродик с сыром и от хлеба не отказывается... плюёт на диету!

МГНОВЕНИЕ ВТОРОЕ,

тоже гастрономическое. Во время сольного концерта Максим то и дело попивал что-то из двух белых чашечек. Заметив заинтересованные взгляды журналистов, Галкин, сделав несколько глотков, сказал: «Это чай, а не то, о чем подумали журналисты».

Досталось в эту ночь не только представителям СМИ, но и Президенту Беларуси Александру Лукашенко, а заодно Путину, Медведеву... Ох, и смелые были пародии! Например, о том, как Жириновский выступал в детском саду на утреннике и о депутатах, выкрикивающих: «поставьте микро-

фон в заднем проходе!». Это не я, это Галкин так говорил со сцены витебского Амфитеатра. И действительно, почти три часа между одним и другим номером «вздоха не было», один смех. Да и только.

По уши досталось и Коле Баскову. Правда, Максим заметил, что Коля иногда обижается, дескать, он не говорил фразы: «спасибо моим родителям, что они дали миру меня». Хотя на этом «Славянском базаре» Николай Басков был «повернут» только в одну сторону – туда, где находилась прекрасная белокурая Татьяна, с которой он и прилетел в Витебск на личном самолете.

МГНОВЕНИЕ ТРЕ-

ТЬЕ, учебное. Как Галкин попал на сцену? Да случайно. Закончив факультет лингвистики Российского государственного гуманитарного университета, он случайно попал в студенческий театр МГУ, случайно представлял свой театр на юбилейном вечере, где его заметил Михаил Задорнов и взял в свою программу. Он не стремился быть артистом, хотя всю жизнь пародировал кого-то, сначала директора школы, а потом Ельцина, Горбачева...

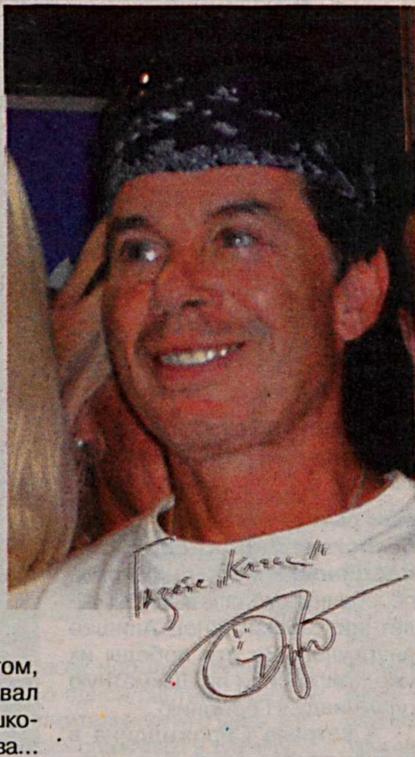
– Помню, с родителями поехал отдыхать в Сочи. Папу принимали на уровне начальника Генштаба, и окружение у него даже на отдыхе было соответствующее. Я тихонько подошёл к гостям... и выдал приветствие голосом Ельцина. Гости всерьёз перепугались. Потом долго смеялись.

Максим Галкин свободно владеет английским, немецким и французским. Любовь к

языкам у него была с детства.

МГНОВЕНИЕ ЧЕТВЕР-

ТОЕ И ПЯТОЕ, вместе взятые – потому что очень важные. У Максима Галкина, как он сам признался, были отличные отношения в семье: между бабушкой и дедушкой, между родителями. «Я испорчен слишком бла-



гополучными отношениями в семье. Мой дедушка Гриша ни разу голоса не повысил на бабушку. И родители переняли манеру этих отношений, в семье у нас было очень тепло, царили взаимопонимание и любовь. Родственники часто повторяют: ты не женишься никогда, будешь всё время искать таких же идеальных отношений, как были у бабушки с дедушкой, между матерью и отцом».

ШЕСТОЕ МГНОВЕНИЕ,

вытекающее из предыдущего. Так получилось, что у Максима Галкина умирает отец, в скором времени – мать. Как он сам признаётся, самый близкий ему сейчас человек – брат Дмитрий, который старше на 12 лет. Максим обожает своих племянников – Никиту и Алину. И сказал: что бы я ни делал, внутренне постоянно руководствуюсь принципами своих родителей и думаю, а что бы они сказали в данной ситуации? Стараюсь жить так, чтобы им никогда не было за меня стыдно.

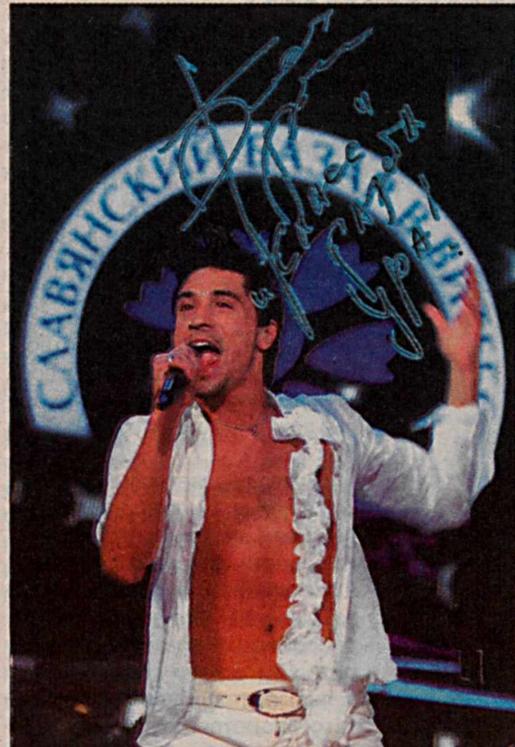
МГНОВЕНИЕ СЕДЬ-

МОЕ. Он не высокомерен, но не любит панибратства. Может грубо одёрнуть, если незнакомец вдруг воскликнет: Макс, привет! Он не любит выходить на сцену в галстук. И постоянно испытывает «психологический гнёт» (выражение Галкина) от своей популярности. Ну а то, что в подмосковной деревне под названием Грязь выстроил он себе шестизэтажный замок на 3 тысячах кв. метрах – это и так все знают...

– Он у нас без звёздных замашек, – сказала о его пребывании на «Славянском базаре в Витебске» Ирина Богорад, начальник службы размещения. – Номер у него обычный. Хотя в райдере (требования к организаторам фестиваля) значится личный парикмахер и посещение фитнес-клуба.

Галкин после концерта направляется в боулинг-клуб. Это «открытая» страсть Максима Галкина. А еще – «Славянский базар», где он чувствует себя превосходно. Тот «Славянский базар», где производится самый ценный продукт – настоящее искусство, рождение новых звёзд. А благодаря Максиму Галкину – еще и добротный юмор.

Алла СУХАНОВИЧ,
Ташкент – Витебск – Ташкент.



Оформи подписку на «Класс!» с сентября до конца года и получишь в подарок фотографию своего кумира с автографом. Уже около 200 новых подписчиков появилось у газеты! АКЦИЯ «ПОДАРОК ПОДПИСЧИКУ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

12 АВГУСТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

Почти три миллиарда жителей в возрасте до 25 лет, четверть мировой рабочей силы – вот что такое молодежь сегодня.

Во всех странах у неё разные проблемы, например, половина той самой четверти – безработные. Свыше 100 миллионов детей не посещают школы. Поэтому **Генеральная Ассамблея ООН призвала международное сообщество решать проблемы молодых сообща. И 17 декабря 1999 года объявила о своей поддержке предложения Всемирной конференции министров по делам молодёжи объявить Международный день молодёжи.**

В нашей республике по инициативе Президента Ислама Каримова 2008 год объявлен Годом молодёжи. Средства массовой информации призваны подробно информировать о том, как этот год проходит, чем живут в нашей стране подростки, юноши, девушки. И в каждом номере газеты «Класс!» вы можете прочитать, как и где учатся, отдыхают, работают наши молодые люди, какие условия для них создаются в нашей любимой стране, где главным приоритетом являются права и интересы каждого человека в отдельности. И где залог свободной и достойной жизни народа – независимость, наше общее достояние.



ГОД МОЛОДЕЖИ

Конференция состоялась в Лиссабоне 8 – 12 августа 1998 года, и **День молодёжи «назначен» на 12 августа.** Разработана соответствующая программа действий, которая имеет свои особенности в каждой стране, а в День молодёжи подводятся как бы очередные итоги.

Лилия ХАМИДУЛИНА, молодой журналист.

ФЕСТИВАЛЬ ОКРЫЛЯЕТ!

Мир прекрасен тем, что постоянно удивляет. 10 дней в Витебске на XVII Международном фестивале искусств «Славянский базар» наполнили жизнь таким потоком ярких впечатлений, что, кажется, мир всегда будет улыбаться, а водопад фестивальных событий смывает из памяти всё незначительное.

Фестиваль изменил настроение и восприятие окружающего пространства. Что же произошло? Просто каждый витебский день начинался с улыбки и заканчивался восхищением, удивлением. Особенно восхитил детский конкурс, который проходил на «улице «Славянский базар», 6» – он был шестым по счёту.

зал, что дети танцевали в проходах. – Эта девочка-узбечка мне очень понравилась, она самая заводная, – сказала во время концерта Полина Корога, 6-летняя витебчанка.

– А почему ты называешь её узбечкой, её ведь зовут Настя Георгиаду?

– Не видите, что ли, у неё сто маленьких косичек, значит, узбечка, – разъяснила Полина.

И у нашего Анвара Шакирова, он же UN.J, появилось в Витебске много поклонниц. Вообще, **Анвар** сделал невозможное, он **прошёл в финал конкурса** и оказался среди 15 счастливых, которым-таки удалось ступить на заветную сцену Летнего амфитеатра в Витебске (в полуфинале участвовали 24 певца). И на этой прославленной сцене **развевался флаг Узбекистана.** Приятно до слез и просто здорово!

Анвар Шакиров получил приз от радиостанции «Европа плюс» – телевизор, а популярный «Шахрисабз» в его исполнении будет звучать на волнах этой радиостанции. «Не-

сколько лет я пытался прорваться на «Славянский базар», и вот моя мечта осуществилась! У меня появилось много друзей из разных стран мира, а главное – уверенность в себе. **После «Славянского базара» еду в Симферополь на фестиваль «Песни моря».** Я просто счастлив, что прошёл в финал, многие конкурсанты смогли выступить только в полуфинале, они так и не попали на сцену Летнего амфитеатра», – сказал после награждения Анвар Шакиров.

«Славянский базар» – это ещё один шаг к звёздам.



Представитель радиостанции «Европа плюс» в объятиях Анвара Шакирова и его педагога из музыкального колледжа им. Хамзы – Тульнары Абдурахмановны Умаровой-Мухтаровой.

Гран-при конкурса увезла в Астрахань маленькая Лара, а это ни много ни мало 5 тысяч долларов. **Наша 10-летняя Анастасия Георгиаду получила почётный диплом финалиста, кучу подарков и безграничную любовь витебского зрителя.** А строгое жюри она поразила силой своего характера и стремлением побеждать. Дело в том, что перед первым выступлением девочка заболела, пришлось даже вызвать «Скорую», но Анастасия все-таки нашла в себе силы и блестяще спела. А вторая её песня «Ярмарка» из репертуара Марыли Радович так взбудоражила



Это было фантастическое зрелище – гуляли по улицам дервиши, забавляли публику клоуны, ходили прямо над головами прохожих канатоходцы, а чуть поодаль, на удобной площадке, шли спектакли кукольного театра. Декорациями были реальные архитектурные памятники: «Фестиваль культуры древнего Хорезма» в Хиве проходил на территории исторического музея-заповедника Ичан-Кала («Внутренний город»).

ТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Прямо на улицах выступали фольклорные ансамбли с песнями и танцами, демонстрировались национальные обычаи и обряды «**Келин-салом**», «**Бешик-туй**» и другие. Я-то вообще обалдел от зрелища «города в городе», ведь в музее превратили действительно весь старый город, с площадями, улицами, рынками, медресе...

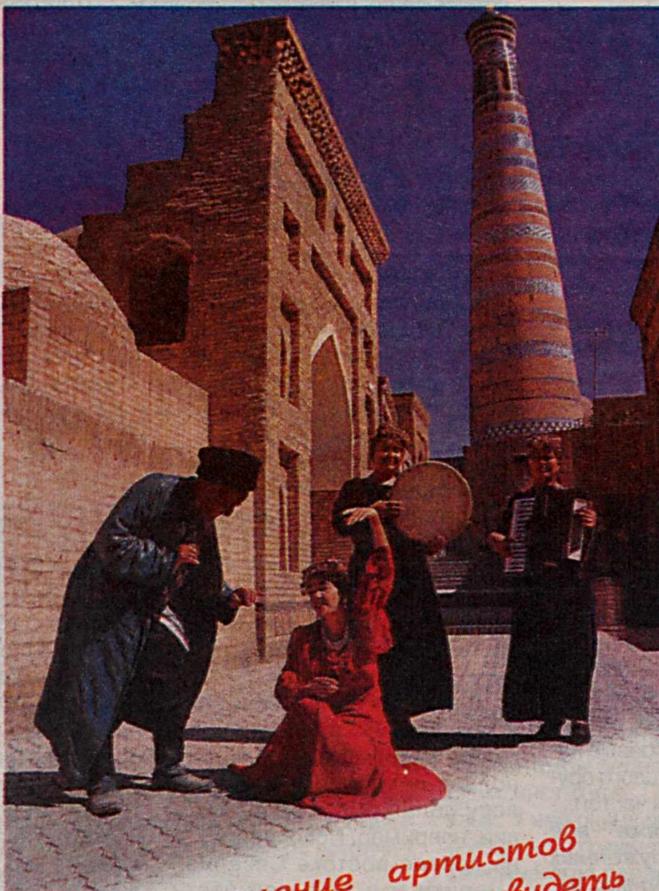
Тут, за крепостными стенами как будто застыло время – так и видишь средневековых купцов, остановивших-

ятия, которые здесь проходили, осмотреть все архитектурные памятники. Чего только стоит **Джума-мечеть**, на выходных дверях которой сохранилась надпись – дата строительства: 1778 – 1782 гг. И её **210 резных деревянных колонн**, которые созданы были ещё раньше, в XI – XV веках.

А **мавзолеем Пахлаван-Махмуда**, чей ярко-голубой (краски не «линяют» со временем) купол виден издали! Просто мистика какая-то, сплошная эк-

зотика. Понимаю туристов, со всех концов света приезжающих сюда. В этот раз их тоже было много. Недаром все эти памятники внесены в список **Всемирного наследия ЮНЕСКО.**

Моя бабушка комментировала: «Представляешь, а ведь раньше, ну, скажем, в восьмидесятых годах прошлого века, здесь купить национальный сувенир было непросто, в лавочках болтались те же расхожие товары, что можно видеть где угодно. А сейчас в Хиве возрождаются её исконные ремёсла, настоящие мастера работают и на большой керамической фабрике. Знаешь, мне там показывали новые краски из растений с окружающих мест, художники считают, что приблизились к секретам создания



Выступление артистов в Ичан-Кале можно увидеть прямо на улицах.

тех старинных «вечных» натуральных красителей, которыми пользовались древние мастера. Ну и теперь всё вокруг реставрировано, в таком порядке поддерживается – сам видишь...»

Мы ходили по древним камням... Этот фестиваль был моим самым сильным впечатлением за последние годы. Наверное, у меня ещё многое впереди и я много ещё увижу. Но тут впервые реально почувствовал, что такое «дух истории» и «национальные корни народа». Никакая лекция, никакой школьный урок столько не могут дать, сколько способен дать один такой фестиваль в стенах Старого города-памятника. Недаром решено сделать такие фестивали традиционными.

А потом ещё три дня, что шёл фестиваль, мы, не жалея ног, старались «охватить» все многочисленные меропри-

Евгений БОЙКО, вездесущий юнкор.

ЖИЗНИ!

Прилетели птицы весной
В родные места – домой,
В лес, где в прошлом году
Деревья поражали своей красотой.

Но здесь уже не было даже мышки,
Ни яркой бабочки – никакой!
А валялись кругом
баклажки, огрызки,
И мусор был целой горой.



Где наши дома? Кто их разрушил?
Кто срубил деревья? И плоды кто скушал?
Птицы галдели наперебой,
А ответ был страшный и очень простой.

Приходили люди сюда отдыхать,
Погуляли, поели и от скуки
Начали лес наш разорять,
Мусор кидать, из ружей стрелять...

Им не было стыдно
перед деревьями,
Перед животными,
жившими здесь,
И даже перед
прохладной речкой,
Поившей людей
и чудесный лес.

Природу любить –
это всем нам нужно
И с братьями меньшими
жить дружно.
Ведь пение птиц – это так мило...
Беречь живое необходимо.



Мохинур СОБИРОВА,
защитница природы, 14 лет,
г. Маргилан, Ферганская область.

«ВРАЧИ МИРА ЗА МИР»



Странное облако в виде гриба – знакомое обозначение ядерного взрыва. Ребёнок на руках у матери с раскрытыми от изумления и непонимания глазами. Люди в белых халатах, склонившиеся над операционным столом... Знакомая символика, предупреждающая всех: надо беречь мир, не допустить повторения страшной трагедии, случившейся в японском городе Хиросима!

6 августа 1945 года сюда сбросили атомную бомбу. Эта дата с 1980 года объявлена Международным днём «Врачи мира за мир» – тогда во Фран-

ции международная организация «Врачи без границ» создала как бы ещё одно ответвление, сконцентрировавшее внимание врачей именно на их роли в борьбе за мир.

Надо помнить!

... И вот я рисую это странное облако. Странный «гриб», который унёс столько жизней! Мама помогает мне «сочинять» плакат, который она понесёт в свою поликлинику. Моя мама – детский врач, она-то знает последствия таких «грибов». Поэтому тоже считает напоминание об этом никогда нелишним.

Эдик СОЛНЦЕВ, 5-й класс.

МЫ СИЛЬНЫ!

Недавно мы с семьёй посетили Музей Вооружённых Сил Узбекистана.

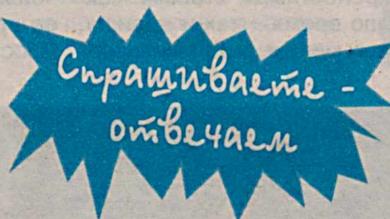
Сначала осмотрели **первый этаж**, который посвящён истории нашего народа, государствам и правителям древности. На стенах – огромные картины. Под стеклом – древние орудия труда, предметы быта, одежда. Под потолком висели боевые копья, флаги древних государств. Очень интересно было всё это рассматривать.

Второй этаж музея полностью посвящён Второй мировой войне. Увидели много материалов об участии наших земляков в боевых действиях, старые газеты, фотографии, боевые награды, образцы стрелкового оружия, знамёна воинских частей...

На третьем же этаже – всё о современных Вооружённых Силах нашей республики: макеты грузовиков, самолётов, танков, экспонаты стрелкового оружия, ручные гранаты... Рассмотрели и макеты наших воинских училищ. **Потом мы зашли в Картинную галерею**, где восхищались работами художников, скульптурами из дерева, макетами кораблей и многим другим. Теперь я знаю: нас охраняют доблестные Вооружённые Силы нашей Родины!

Валерия ЛИ,
начинающий юнкор.

НЕМНОГО О СЕБЕ:
мне 12 лет, учусь в 6-м классе. Мои интересы – музыка, танцы и многое другое. Ищу друзей по переписке. Пишите на мою эл. почту: pishite_lere@mail.ru



«СОЛНЫШКО ЗАТЕМНИЛОСЬ»

Солнышко совсем немножко «затемнилось», дорогой Вова, и то не над всей территорией Земли. В принципе больше, чем над другими странами – на 60 процентов (над Ираном, например, всего на 20). А вообще, солнечное затмение – это уникальное астрономическое явление, когда Луна по отношению к Солнцу проходит так, что её тень падает на солнечный диск.

В этот раз на половине земного шара, от Канады до Монголии, люди могли наблюдать полное затмение – в эту полосу попал ряд городов России, например, Новосибирск. А на северо-востоке Северной Америки и в большей части

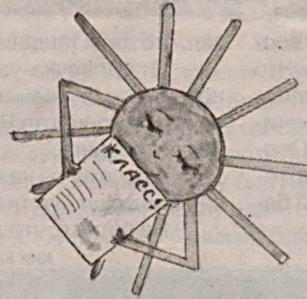
Европы и Азии могли видеть лишь частичное затмение. На территории Узбекистана, Кыргызстана, Туркменистана, Таджикистана и Казахстана Солнце было закрыто тенью Луны на 40 – 80 процентов (над Ташкентом, как уже сказано, на 60).

Для учёных всего мира это явление даёт возможность, с помощью соответствующих приборов, конечно, лучше разглядеть, что же происходит на нашем главном светиле, а для большинства людей – один из редких случаев, когда через тёмное стёклышко (чтоб не повредить глаза, как ты понимаешь) можно полюбоваться явлением как таковым. Особен-

С утра 1 августа мы с пацанами коптели стёклышки – сам процесс был интересен: взрослые разрешили даже небольшой костёр во дворе развести. А солнышко затемнилось совсем мало. Но всё равно все смотрели и обсуждали. А когда это в первый раз произошло?

Вова СТРЕЛКИН, 2-й класс.

Вслед за событием



но там, где затмение полное: вдруг среди бела дня – и ночь, пусть на несколько всего минут!

Первое полное затмение Солнца произошло 17 мая 1882 года. Всего с тех пор было восемь полных затмений.

Отвечала Камилла ДАЯНОВА,
«класс»ный астроном.

КАНИКУЛЫ В АНТАРКТИДЕ

Раньше я много читала об Антарктиде. О том, что там нет растительности, из животных – только морские котики да пингины. В Антарктиде найдены месторождения чёрных и цветных металлов, угля, алмазов, урана. Антарктиду называют континентом мира и науки.



Я давно мечтала «съездить» в Антарктиду, и, наконец, моя мечта осуществилась. Мы с подружкой Женей решили во время каникул на экскурсию в Антарктиду поехать. Купили билеты и стали собираться. Мы очень долго ползали по полу, складывая всё необходимое в чемоданы. Как всегда, из-за этого чуть не опоздали в аэропорт. Но, к счастью, мы благополучно прошли через таможенную и сели в самолёт. Всю дорогу смотрели в иллюминатор, но совсем рядом с нашей «мечтой» мы с Женей заснули.

Нас разбудил голос диктора, который передавал, что температура опустилась до минус 80 градусов по Цельсию. Мы тепло оделись и вышли из самолёта.

Первым делом побежали к берегу Южного моря. Там увидели сим-

потяжек-пингинов. Они так потешно и доверчиво бегали, но в то же время любопытно смотрели на нас, когда мы давали им поесть.

Потом мы увидели на море фонтан. Экскурсовод объяснил нам, что это балует кит, таким образом очищая лёгкие. Следуя за экскурсоводом, пошли посмотреть научные станции. Побывали на станциях «Восток» (Россия), «Мак-Мердо» (США).

Я и Женя постоянно звонили домой, рассказывая о своих впечатлениях. А нам звонили из дома. Говорили, что в Ташкенте жара – невыносимая! А нам было хорошо, нам было даже холодно...

Кстати, тем, кто хочет позвонить в Антарктиду, сообщая код этой далёкой и очень холодной страны – 672. Звоните! А что шутка – сами разберётесь!

Миля ГАШЕВА,
юнкор.
Рисунок автора.



«МИСТЫЙ РОДЧИК» ЕЕ ДУШИ,

Мою маму зовут Кавсар. Это означает «живая вода».
Моя бабушка Гульшод Мухаммеджанова была ученым-лексикологом, поэтому и придумала такое необычное имя.
И действительно, мама, как чистый родник.

Сейчас **Кавсар Турдыева** – известная детская поэтесса, стихи которой знают в Узбекистане и за пределами нашей страны. Но немногие знают о том, как начинала она свою творческую деятельность. А творить она стала (вы не поверите!) в 5 лет. Бабушка писала диссертацию, а 5-летняя Кавсар рисовала на карточках и придумывала сказки. Бабушка сшила карточки с рисунками дочери и под ними записала сказки. Так появилась первая, вторая, и вот уже десять книг для детей **Кавсар Турдыевой**.

Мама всегда говорит, что всем обязана своей матери. Когда она болела, мама рассказывала ей народные сказки, и болезни, словно отступали не только от уколол, но и от сказок. В школе Кавсар тоже писала и ходила в кружок юнкоров.

Свой первый гонорар мама получила в 7-м классе за стихотворение «**Боксер**» в журнале «**Муштум**». На эти деньги она всем купила подарки. Вообще, мама любит делать всем подарки. Свой характер она изобразила в стихотворении «**Сумалаяк и тысяча желаний**». Между прочим, сейчас над этим маленьким сценарием работает режиссер и художник-постановщик **Гаяна Матевосян**.

Это стихотворение о том, как девочка вместе с камешками для сумалаяк у всех собирает желания. И у всех желания разные. Бабочка желает, чтобы везде были цветы. Мама – чтобы дружно жила семья, было спокойствие и доброта. Жеребёнок – чтобы не было арканов, а мальчик хочет, чтобы очень высоко взлетел его воздушный змей.

МАМА И КИНО

Сколько знаю свою маму, она никогда не работала только на одной работе. Кроме того, что заведует кафедрой, она ещё и постоянно ведёт кружки, работает в многотиражной газете института, в киножурнале «Зумраша», пишет для театра, кино, а также детские песни.

Мне очень нравится мультфильм по её сценарию «**Грязнуля и Чистюля**» про мальчика Иркита, который не любил умываться, чистить зубы, стричь ногти тоже ему было лень. Муже очень понравился Иркит. Она предложила ему превратиться в муху, и они вместе полетели. А когда проголодались, Иркит предложил подлететь к знакомой девочке, которая ела булочку. К сожалению, ни девочка, ни сосед и даже родная мама не узнали Иркита. Ведь перед ними летали только мухи. Иркиту надоело быть мухой, и он опять стал человеком.

У мамы уже 15 собственных книжечек-сборников стихотворений для детей и

взрослых. **Её первая книга «Варрак» была напечатана в 1983 году.** Она – член Союза писателей Узбекистана, куда её рекомендовали детские писатели и даже известная поэтесса Зульфия. Зульфие очень нравились мамыны детские

ТВОРЧЕСТВА, ЖИЗНИ



Поздравляем с юбилеем!

стихи и особенно «**Большой я или маленький**», «**Я поссорилась с мамой**», «**Неужто выучить не мог я этот маленький стишок**».

Мама любит читать и перечитывать книги. Она очень обрадовалась, что этот год в странах СНГ объявлен Годом литературы и чтения. С детства мама заучивала стихи Агнии Барто – это её любимая поэтесса. А сейчас её друзья – наши писатели и режиссёры – зовут Кавсар «узбекская Агния Барто».

В доме у нас огромная библиотека. И мама каждый день подходит к книгам. А в институте, где она работает, проводит беседы о пользе книги. Кроме того, недавно вместе со студентами была в детском санатории «Полиомиелит», они подарили больным детям книжки, которые сделали сами. Это были сказки, которые не только придумали сами студенты, но и оформили красочными рисунками. Названия этих самодельных книжек говорят сами за себя: «**Про белочку, которая не хотела кушать**», «**Зубы**», «**Медицинская азбука**», «**Пятнышко**».

Однажды был гром, и младший брат очень испугался. Тогда вдруг мама сказала: «Ты не бойся, гром ударит только обманщиков. Ты же у нас не такой!». Тут и рассказал Шамшод братик о своих неправдах. Так родилось **стихотворение «Гром»**. Оно было экранизировано в детском юмористическом киножурнале «Зумраша».

А вот в **киносценарий «Катта ойи»** (совместно с М. Туйчиевым) включён другой её сюжет, связанный с работой. С творческой молодёжью института она ставила **сказку «Зумрад и Киммат»** в

том же санатории «Полиомиелит». Сюжет немного изменили. Там, где волшебница должна дать для лентяйки Киммат сундук со змеями, переделали, что Волшебница отдаёт Киммат зеркало. Глядя в него, плохой становится хорошим. Так преобразуются на глазах юных зрителей Киммат и мачеха.

Дети действительно поверили волшебнице! А после спектакля подошли и попросили зеркало, чтобы некоторых плохих, вредных ребят сделать лучше. Так в сюжете кино встречается этот эпизод.

Как драматург, мама написала сказочную драму для кукольного театра. И очень удачно. Называется **драма «В краю камней»**. Это о жестоком мальчишке Талибе, который попадает в край камней и исправляется. Эта драма завоевала призовое место в конкурсе «За здоровое поколение», а спектакль, поставленный в Самарканде, получил первую премию на фестивале кукольных театров.

Мама написала более 150 песен, многие из них прозвучали в кинофильмах, мультфильмах, на Президентской ёлке, в Навруз. Некоторые тексты песен она пишет и на русском языке. В этом году, когда мама сочиняла песню для Президентской ёлки, никак не получалась песенка мышат. Тогда она взяла на руки свою внучку Гульшоду и стала ей напевать, и ... песня получилась.

Мама – кандидат филологических наук, её диссертация, как и вся жизнь, посвящена детской литературе Узбекистана. Она уже более 15 лет работает в Ташкентском педиатрическом медицинском институте. Преподаёт узбекский язык. У неё очень много стихотворений, связанных с грамматикой языка. Её «**Синтаксическая сказка**» о членах предложения очень интересная!

Но самое главное, она – моя мама: добрая, внимательная, отзывчивая, которая всегда и во всём поможет. Я так горжусь ею...

Паризод **СУЮНОВА**, будущий журналист.

ВОЛШЕБНЫЕ СЮЖЕТЫ

Маму часто приглашают на встречи, где спрашивают, откуда она берёт сюжеты: из жизни или сама выдумывает? Многие её сюжеты связаны, конечно, с детством, с нашей семьёй.

**Карнай, веселей играй!
Сырмай, ты гостей встречай!
Вот купол весь в озаренье света
Сияет, словно нашей встрече рад.
Сольются звуки саза
С узором хан-атласа,
И зацветёт вокруг волшебный сад.**

**Друзьям всем на дорожку
Мы раздаём лепёшки
И тобетейки – славный сувенир.
О добром нашем крае
Пускай повсюду знают!
Пусть щедрость озаряет этот мир.**

Кавсар **ТУРДЫЕВА**, детская поэтесса.



ДАСТАРХАН

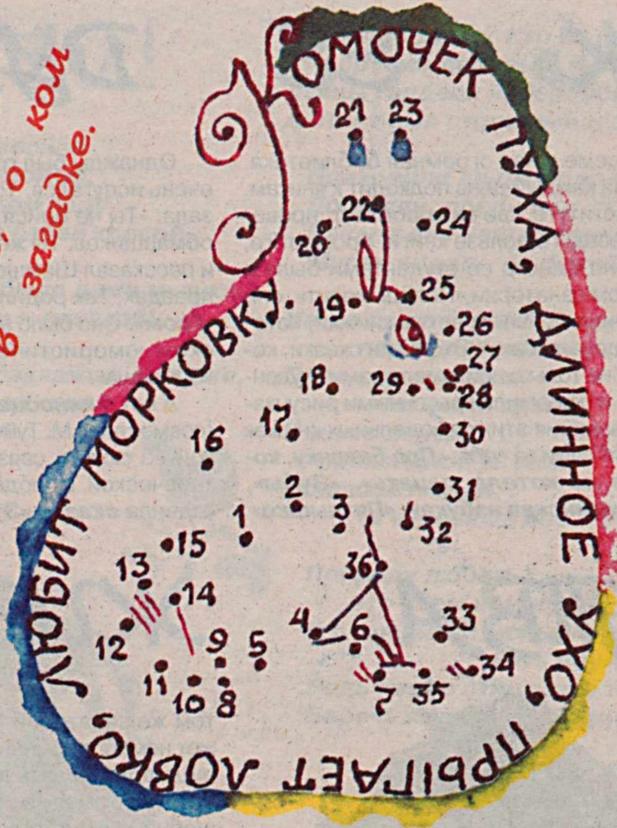
**Вы грусть с тоскою бросьте
И приходите в гости!
Вас пригласим на сказочный топчан.
Здесь курпачи, подушки,
Как дружные подружки,
И новый белоснежный дастархан.**

**На вас глядит с тандыра
Румяный ряд патыра,
Какой приятный хлеба аромат!
Меня сорвите, просят,
Как будто дружно, грозди.
Ах этот вкусный виноград!**

В поэзии Кавсар Турдыевой смыкаются сон и явь, сказка и реальность. И мы доверчиво читаем её стихи, забыв о возрасте и радуясь жизни и её щедротам.

Её творчество – это высокая лирика и поэзия детства, большеглазого, романтического. Она объединяет разные возрасты, соединяет в единый круг разные профессии, народы. Она делает прекрасным наш мир!

Соединишь точки по порядку — узнаешь, о ком говорится в загадке.



Игра «СОБЕРИ БУКВЫ»

СТАРТ	Ю	+1	Ш	О	З	К
А						
Ш						Ю
З						Е
Ю						Р
О						Ш
П						Е
Л						+1
+1						А
М						Ю
Е						М
З	-1					
Ю	К					
Л	Ю					
Р	О	О	-1	Е	П	

ФАЙНВОРД «СПРОСОНОК»

В воскресенье после обеда мой брат Лёнька лёг на диван, раскрыл учебник и уснул. А тут как раз пришёл к Лёньке приятель Борька. Взял учебник, взглянул и говорит:

— Да мы этот урок давно проходили. Память, видно, у Лёньки плохая.

— Нет, — говорю, — память у него хорошая. Но с учебником в руках он лучше засыпает.

В это время брат проснулся. Видит, его приятель стоит, учебник листает. Лёнька со сна ничего понять не может. Даже подёргал себя за нос и начал часто моргать глазами. Потом спрашивает:

— Что, уже в школу пора?.. Ты, Борька, подожди меня. Я с тобой иду. Быстренько умоюсь, проглочу бутерброд — и побежим.

Мы с Борькой расхохотались.

Найдите в этом тексте шесть разных деревьев.

Пугало боится, что не сдаст экзамен по математике. Давай поможем ему решить эту задачку. Числа зашифрованы. Узнай, чему равно каждое яблоко, груша, огурец, вишня и клубника.

ЗОНЬКА-ГЯЛЬСМ
ОЛД-ГЯЛЬ



■ — переход хода к другому игроку
-1 — минус одна любая буква к слову «зоопарк»
+1 — ещё одна недостающая буква к слову

Выиграл тот, кто первый собрал слово «зоопарк».

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J5764
Тираж 3000
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Антон Аминов, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

