

9 сентября 2008 года

Класс

газета для детей и подростков



ШКОЛА ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА

Об эстрадно-цирковом
колледже
читайте
на стр. 5

И эксклюзивное интервью
о новой
цирковой программе!
стр. 4

Хорезм: РАБОТАТЬ – ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Такую статистику привела одна из местных газет: хорезмские колледжи в прошлом году окончили около 16 тысяч юношей и девушек, и 4 100 трудоустроились по другим специальностям, так как по своим найти работу не смогли.

Чтобы изменить ситуацию, была создана территориальная программа качественной подготовки кадров в колледжах и эффективного трудоустройства их выпускников. Образованы специальные областной и районные координационные советы, в состав которых вошли представители всех заинтересованных ведомств.

Очень своевременная мера: **сегодня в Хорезмской области действуют 74 колледжа и 4 академических лицей, в которых обучаются 105 различных специальностям 66 560 учащихся.** Только за последние 10 лет тут построено 29 новых учебных заведений, осна-



щённых современным оборудованием.

На строительство новых и реконструкцию старых зданий государство выделило 240 миллиардов сумов, плюс более 6 миллиардов – на их оборудование. Надо полагать, что такие средства должны принести ожидаемую отдачу: высококвалифицированный труд тех, в кого они вложены.

ОТКЛИКНУЛИСЬ НА БЕДУ

Нам сегодня, глядя на наши чистые, красивые улицы, принаряженные к празднику дома, трудно представить, что где-то дымится развалины, потому что была война. То, что называется военным конфликтом в Южной Осетии, оставило детей без школ и весь маленький народ той страны без надежд скоро вернуться к нормальной жизни. Там радуются уже тому, что начали выдавать людям хлеб!

Но со всех сторон к ним идёт гуманитарная помощь. И наш Узбекистан не мог остаться в стороне. Мы всегда откликнулись на чью-то беду. Вот и сейчас по распоряжению Президента республики Ислама Каримова **собрали гуманитарный груз** – строительный материал, теплые одеяла, предметы первой необходимости, **всего на 250 тысяч долларов.** Пусть надежда вернется к ним!

А мы ещё больше будем ценить то, что имеем, и прежде всего покой и мир на нашей земле, нашу святую независимость.

Альфира ТАДЖИТДИНОВА, будущий журналист.

ТАШЛАК ГОРДИТСЯ

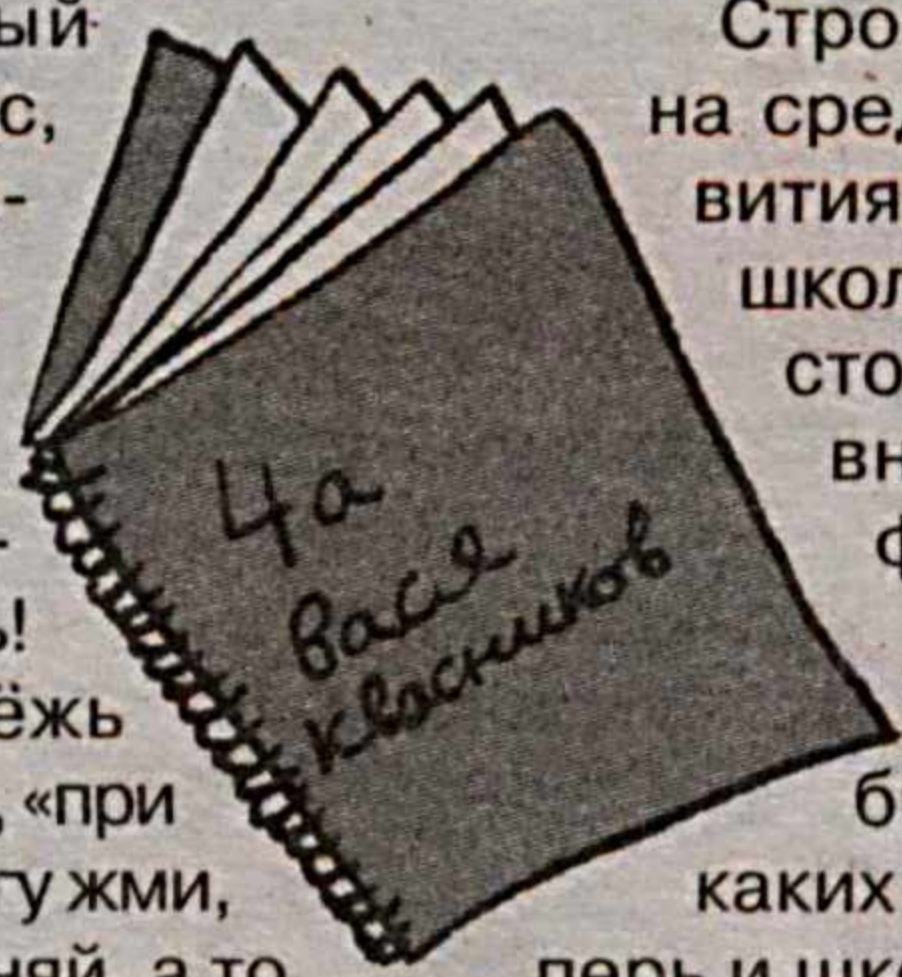
Для Ташлакского района это действительно событие: сдан в эксплуатацию новый спортивный комплекс, да такой, о каком просто мечтать можно. Двенадцатью видами спорта здесь можно заниматься! Самый современный инвентарь!

Сельская молодёжь теперь, что называется, «при делах»: хочешь – штангу жми, хочешь – в футбол гоняй, а то и на борцовском ковре размяться можешь. А построен комплекс при общеобразовательной школе № 27 – всего-то, каза-

лось бы, школьный комплекс! Но я уже сказал – какой...

Строительство велось на средства Фонда развития детского спорта, школа выбрана не просто так: здесь много внимания уделяют физической культуре, да вот условия раньше были... Не было никаких условий! Зато теперь и школьникам хорошо, и всему Ташлаку.

Ренат МАКСУДОВ, 13 лет, Ферганская область.



Первый путеводитель – настоящая книга – гид на корейском языке – издана в Сеуле. Авторами гайд-бука стали преподавательница корейского языка из Сеула Ким Джиён и выпускник Самаркандского института иностранных языков Виталий Ионесов. Тут всё о древних культурных памятниках и музеях Самарканда, и не только: названы главные достопримечательности Ташкента, Бухары и других древних городов Узбекистана, есть небольшой корейско-узбекский словарь и отдельные главы, посвящённые народным традициям и национальной кухне. Настоящий подарок для туристов! А также для тех, кто любит путешествовать заочно, с помощью книг. Полюбопытствуйте!

Весточки со всех сторон

ТОД МОЛОДЕЖИ

Первокурсник Термезского профессионального колледжа бытового обслуживания **Захриддин Темиров**, ещё в школе увлёкшись компьютером, создал на современном учебном оборудовании собственный веб-портал «Зеркало Сурхандарьинской области».

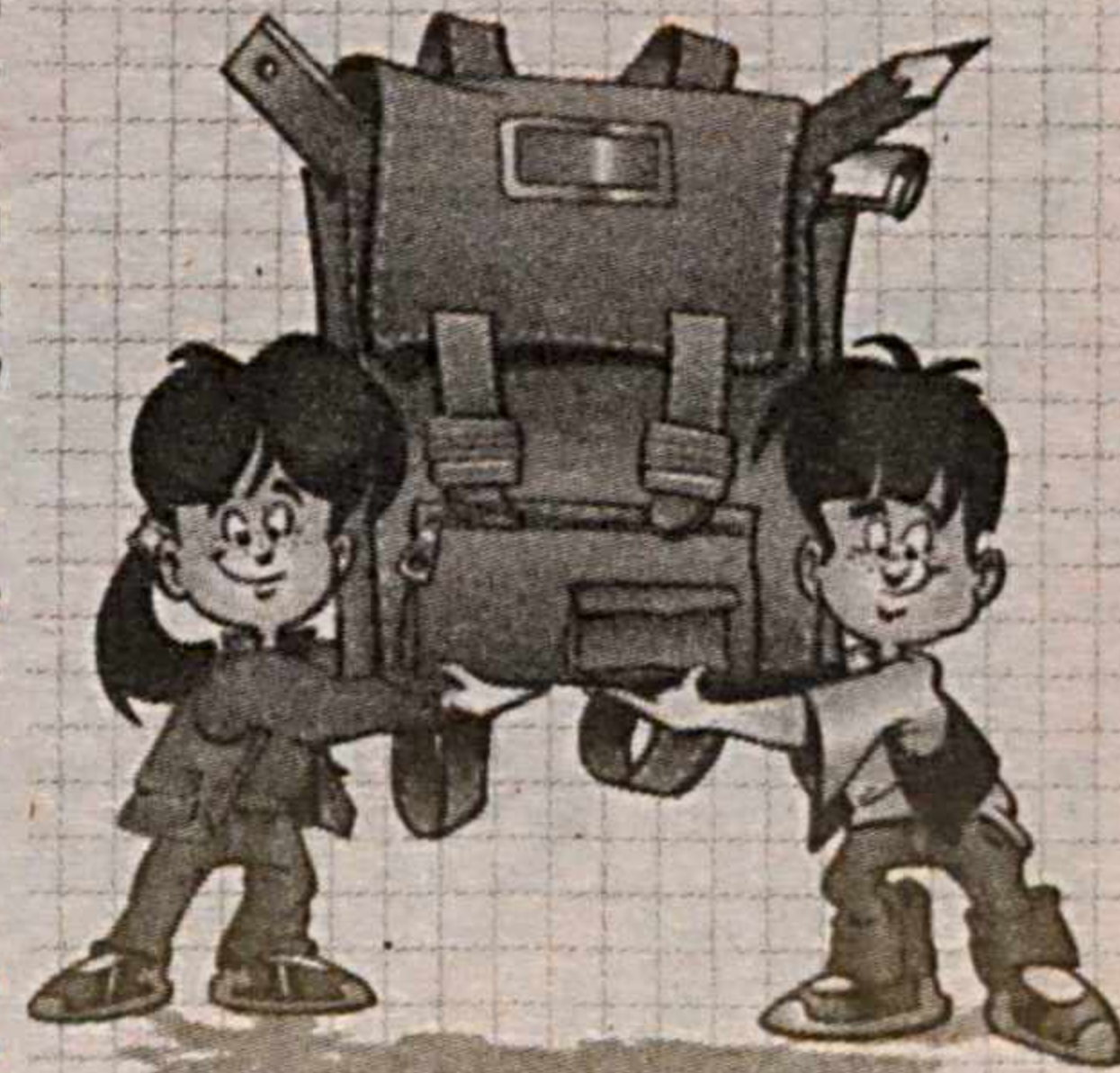
На нём размещены более 350 фотоснимков и статей на узбекском, русском, английском и немецком языках о родном крае. На открытом форуме сайта проводятся дискуссии по истории, о традициях, национальных обрядах этой древней

Сурхандарья: «ЗЕРКАЛО» ЗАХРИДДИНА ТЕМИРОВА

земли. Основные их участники – молодёжь. Работа же **Захриддина**, представленная в прошлом году на Республиканский конкурс одарённой молодёжи «Келажак овози», **удостоена диплома первой степени.**

Талантливый юноша из Термеза получил право на льготное поступление в Ташкентский университет информационных технологий.

По стране путешествовали наши спецкоры – **Светлана ЩЕГЛОВА и Марина ПОПОВА.**



«Класс!» – вот то, что нужно детям!

8 сентября – Международный день грамотности

О том, что учиться нужно как можно лучше, тебе уже все уши прожужжали родители и учителя. А ведь в мире более 860 миллионов взрослых до сих пор не умеют читать, а 100 миллионов детей не ходят в школу.

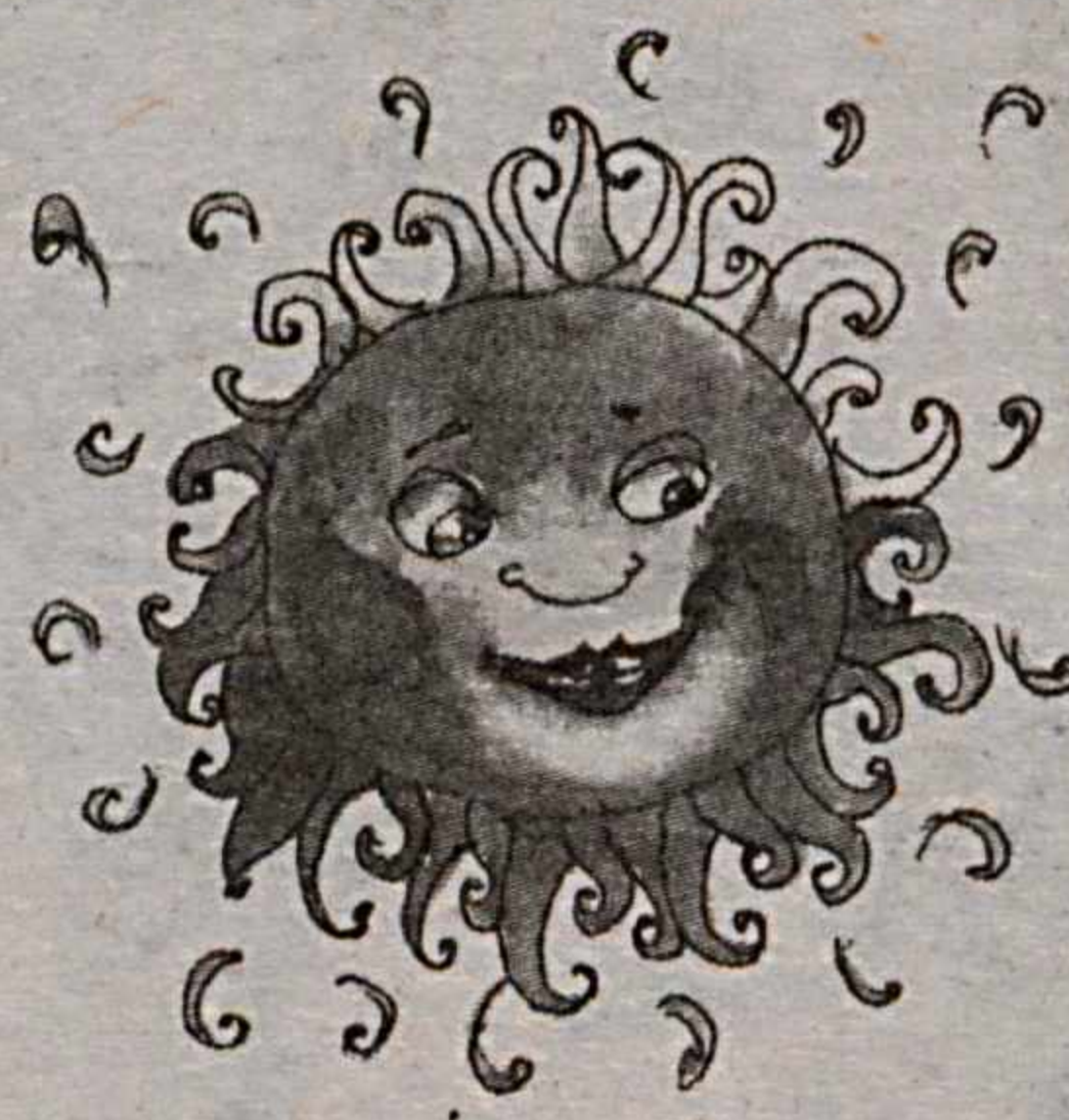
Ах, Вернисаж!

ТАКОЙ ПЕЙЗАЖ...

Конкурс «Келажак овози» – «Голос будущего» вышел на финишную прямую: завершились отборочные туры в областях.

В ташкентском областном центре «Духовность и просветительство» (Уртачирчикский район) свои работы представили **600 мальчиков и девочек.** И было здесь чему удивляться – юные художники и изобретатели, мастера различных поделок просто превзошли себя! Нет, но эта маленькая машинка действительно выполняет все команды? На стенде подпись – кто автор: И. Фитаев. Но к пацану не пробиться, он очень нравится мальчикам.

А тут публика повзрослее – обсуждают чей-то бизнес-план, тоже чья-то юная голова постаралась. А вот, наконец, живопись. Сам немного рисую, но никогда не думал представлять свои ра-



знакомые аисты... **Русана Калимова** – имя художницы. Она оказалась среди победителей конкурса и вышла на республиканский этап.



боты на обозрение. Знаете ли, тут тоже нужны решимость и уверенность в себе.

А вот эта девочка, причем на костылях, как говорят в подобных случаях, с ограниченными возможностями, даёт интервью журналисту! Смело так говорит, рассказывает, что её вдохновляет родная природа. И картины её действительно хороши – река, зелёный берег, а тут что-то вроде водопада, а тут – такие

Вот такие на самом деле возможности. И такой удивительный вернисаж...

Ибрагим ХОДЖАЕВ, «классный читатель из Ташкентской области.



ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА ПОСВЯЩАЕТСЯ... И МОЯ ПОБЕДА

Шахматисты Узбекистана посвящают 17-й годовщине Независимости Узбекистана многочисленные турниры.

Ещё известный всем Амир Темур умел и любил играть в шахматы. С тех пор прошло много лет, но и сейчас очень много взрослых и детей в нашей стране продолжают играть в шахматы. **Только в Ташкенте 4 шахматных турнира были посвящены главному празднику Узбекистана: 1-м международный женский турнир (4. 09 – 19.09.2008), детский турнир на базе 15-й шахматной школы (середина августа), детско-юношеский турнир в республиканской федерации (август – сентябрь) и, конечно, городской шахматный турнир среди взрослых «Кубок Ташкента-2008», в котором я сам участвовал.**

По решению городского отделения шахмат Узбекистана «Кубок Ташкента-2008» станет теперь традиционным, а сам кубок будет переходить каждый год к победителю. **Турнир собрал 48 сильнейших шахматистов: 11 кандидатов в мастера спорта, опытных перворазрядников, ветеранов шахмат, тренеров шахматных кружков, студентов и школьников.**

Девять дней шла упорная борьба за шахматной доской. На этот раз победили молодые – главный кубок столицы, **первое место и денежный приз достались** студенту ирригационного института **Авазу Ишбаеву (8,5 очка). На втором месте**

Никита Хорошев, учащийся 1-го курса лицея «Интерхауз» (**8 очков**). Далее три игрока набрали одинаковое количество очков – по 6,5.

После введения данных в электронную программу было томительное ожидание и волне-

в школу! А знаете, как отдыхают шахматисты? Ну, конечно же, играют в шахматы! И мы за это время успели сыграть товарищеские матчи между Чирчиком и Ташкентом. Тренер чирчикской команды А. Загребельный после прошлогоднего проигры-



ние. И вот решающий результат шахматного компьютера – **третье место по дополнительным показателям досталось мне**. Также призами были отмечены самые юные шахматисты турнира, а девочки – праздничными букетами цветов.

Турнир понравился всем: и участникам, и родителям. После него осталось три дня отдыха, и

ша основательно подготовил свою команду. Отличилась его ученица **Жаннет Сабирова**, а из Ташкента – **Эльбек Аликулов**.

Так что турниры по быстрым шахматам закончились с переменным успехом, но главное, как говорится, **победила дружба**.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор и шахматист-победитель.

ВОКРУГ ОЛИМПИАДЫ: НОВЫЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

Их, целую серию, общим тиражом 80 тысяч экземпляров, выпустило к началу Олимпиады в Пекине АО «Узбекистон маркаси». На них – отдельные виды спорта: бокс, борьба, лёгкая атлетика, художественная гимнастика. **Автор этой серии и штемпеля памятного специального гашения – дизайнер Тургун Каримов.**

На памятном штемпеле изображены бегущая спортсменка, эмблема Национального олимпий-

ского комитета, а также памятный текст «XXIX летние Олимпийские игры «Пекин-2008», дата и место специального гашения. Гашение марок прошло в торжественной обстановке.

А всего за годы независимости в Узбекистане выпущено 80 видов марок со спортивной тематикой.

«Класс»ный архивариус Тоха КАРАБАЕВ.

ДИРЕКТОР ИГРАЕТ В ФУТБОЛ!

Все когда-нибудь кончается, и лето тоже. А уж одна смена в лагере – как одно мгновение.

Особенно если учесть, что это детский спортивно-оздоровительный лагерь «Алгоритм». Где если бассейн – то 25 на 12 метров, если площадка для настольного тенниса – то на пять столов. И целых два футбольных поля. На одном из которых вы запросто можете застать гонящим мяч... директора лагеря! Да вместе с ребятами!

И для **Юльчибая Захидовича Рахимджанова, директора лагеря**, это нормально, потому что он привык во всём задавать тон. Потому, наверное, и жизнь здесь «кипит» постоянно. И спортивная база «Алгоритма» при-

знана лучшей среди детских лагерей республики. 15-я спартакиада Чимганской зоны – межлагерная – прошла именно здесь, а чемпионский титул в общекомандном зачёте завоевали хозяева.

Всего за четыре смены, узнал я, здесь отдохнули 3 600 детей, в том числе 240 из ташкентских домов милосердия и 220 – из Приаралья. А в каком красивом месте расположен «Алгоритм»! Чимган, с трёх сторон горы, а с четвёртой – вид на Чарвак.

Мне заряда, который я получил тут, хватит на весь год. И я сделаю всё, чтобы следующим летом снова оказаться здесь.

Саша КУРБАНОВ, 10 лет.

В память о лете



На злобу дня

Я посещаю шахматный клуб (в Ташкенте их несколько), люблю эту замечательную игру. 20 июля отметили Всемирный день шахмат. А стали вспоминать, с чего всё началось, – и никто ничего точно не знает, оказывается. Ну, кроме того, естественно, что это очень древняя игра. Мне кажется, это касается не только нас, начинающих шахматистов. С какого времени проводится этот праздник?

Спрашиваем - отвечаем

Саша КУЛЬТЕЕВ
(будущий гроссмейстер, как мы надеемся).

О ЧАТУРАЧЕ, ШАХЕ И МАТЕ

Уважаемый Саша, в 1924 году основана Всемирная шахматная федерация, по решению которой во всём мире **20 июля – начиная с 1966 года – отмечают Всемирный день шахмат**. Родиной шахмат считается Индия (V век), там игра ещё называлась чатурангой. А знаете, что такое шах и мат с персидского? Шах мат – властитель умер. Вот вам и расшифровка цели игры: поставить мат королю противника. На шахматной доске, как известно, 64 клеточки, играем 32 фигурами (поровну белого и чёрного цвета).

Всемирный день шахмат в Узбекистане по традиции отметили разными развлекательными мероприятиями, ну и, есте-

ственно, шахматными турнирами. А некоторые наши юные шахматисты встретили этот день в Чехии. Дело в том, что с 8 по 28 июля здесь проходил 19-й международный фестиваль и 4-й чемпионат мира среди школьных команд, на котором присутствовала и наша сборная.

Подробнее о наших начинающих и уже состоявшихся мастерах игры в шахматы вы узнаете, регулярно читая газету «Класс!». Потому что и среди наших юнкоров есть классные шахматисты, например, Рома Голубев. И ещё потому, что шахматы любит...

ВСЯ «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА.

Очередная элитная школа, а именно Республиканская теннисная школа олимпийского резерва, открылась в Ташкенте. Об этом уже писали, ссылаясь на Указ Президента от 29 апреля 2008 года. Интересно, а можно ли попасть в неё любителю тенниса из области? Как организуется набор?

Еркен АБИШЕВ, 12 лет, Сырдарьинская область.

КАК ПОПАСТЬ В ЭЛИТНУЮ ШКОЛУ?



Как нам сообщили, набор в Республиканскую теннисную школу олимпийского резерва осуществляется исключительно на конкурсной основе. Если вы любите этот вид спорта и прошли предварительную подготовку в теннисном клубе или одной из спортивных школ – у вас есть шанс.

Принимают в школу ребят 13 – 14 лет, в отдельных случаях и младше. Родители должны сдать в приёмную комиссию в Ташкенте нужные документы. **Держите, и, окончив эту школу, вы сможете представлять нашу страну на разных международных соревнованиях.** Но, как вы понимаете, без способностей и упорства настоящим классным спортсменом не стать!

Камилла ДАЯНОВА, наш спецкор.

Один из самых популярных теннисистов – **Андре Агасси** (на снимке) выиграл Олимпийские игры в 1996 году и долгое время был первой ракеткой мира. Представь себе, что тренировки Андре начались очень рано. Уже в трехлетнем возрасте ему приходилось тренироваться по четыре часа в сутки и наносить не менее 800 ударов по мячу.

ЦИРК В ТАШКЕНТЕ ПРОСТО КЛАСС! ПРИХОДИТЕ! ЖДЕТ ОН ВАС

Ташкенту повезло. Новый международный цирк приехал к нам на гастроли! С 12 сентября и целый месяц – цирковое представление «На арене – москвичи!».

Центровые артисты этой программы работают в Большом Московском цирке на проспекте Вернадского. Представляете, там даже ёжики едят и один дикобраз! Десять ёжиков вместе с дикобразом к нам летят самолётом. Интересно, как их перевозят, может, усыпляют? И какой обед им дают в самолёте? Наверное, специально собранных дождевых червей, пойманных жуков, а вообще-то ёжики и мясо, и рыбу едят. Не знаю, как дру-

Булавский (скажу по секрету: это он к нам слонов привозил!). – Дело в том, что Николай Яшуков – бывший клоун, а сейчас дрессирует Чебурашку (так зовут ёжика), а дикобраз у него, как Чебурек, куврыкается по арене. Номер с ёжиками лёгкий, шуточный, и дети от него будут в восторге.

А вы, ребята, можете присылать к нам в редакцию вопросы о ёжиках, львах, собаках-долматинах и вообще обо всех цирковых артистах. Мы их обязательно отнесём в цирк, и вы получите ответы из первых уст!

Обожаю цирк! Там происходят чудеса, волшебные превращения и много смеха. Целый месяц на арене цирка – неподражаемые клоуны «Два «С», это два Сергея. Открою вам секрет: к ним присоединится

ещё один «С», тоже Сергей – 12-летний сын одного из клоунов. Вот везёт пацану, в школу не ходит, растёт себе на опилках, выступает в цирке, и плевал он на математику с химией... Так, наверное, вы подумали. А может, он и будет учиться, например, в вашем классе? И об этом надо непременно узнать у клоунёнка. Интересно же!

– Я уверен, что именно клоуны – основная фишка этой про-



Цирковой продюсер Валентин Булавский – мастер своего дела. Он создает неподражаемые цирковые программы, собирая артистов мирового класса.

Новая программа – для вас!



гие животные, а вот ёжики на арене ташкентского цирка – впервые. И кто это придумал – дрессировать ежей, и разве можно сделать из дикобраза циркового артиста?

– До этого мог додуматься только клоун! – приходит к нам на помощь и с удовольствием отвечает на вопросы продюсер международной программы «На арене – москвичи!» Валентин

граммы. Клоунов такого уровня Ташкент ещё не видел! Это клоунада мирового класса, – утверждает Валентин Булавский. – Наш клоун играет на барабанах, выделяет степ – представляете, сколько у него должно быть талантов! Зрители будут просто балдеть от «двух «С».

– Очень красиво смотрятся в цирке массовые номера. Чем вы нас удивите?

– Это акробаты на подкидных досках, велофигуристы, кубанские казаки, или, если хотите, джигиты, конечно, будут и воздушные гимнасты. И обратите внимание на необыкновенного жонглёра, который жонглирует... мячиками. Это победитель самого престижного Международно-

Наряду с артистами московского цирка в большой международной программе будут представлены лучшие номера столичных цирков СНГ.

Если в Азии тигр – царь зверей, то в Африке это лев. Даже юный лев – уже лев. А на арене появится 10 львов. Потрясающий ужас! Возможно, мы увидим самый страшный номер «Голова дрессировщика в пасти льва»...

Ёжики в цирке! Талантливо, забавно и смешно!



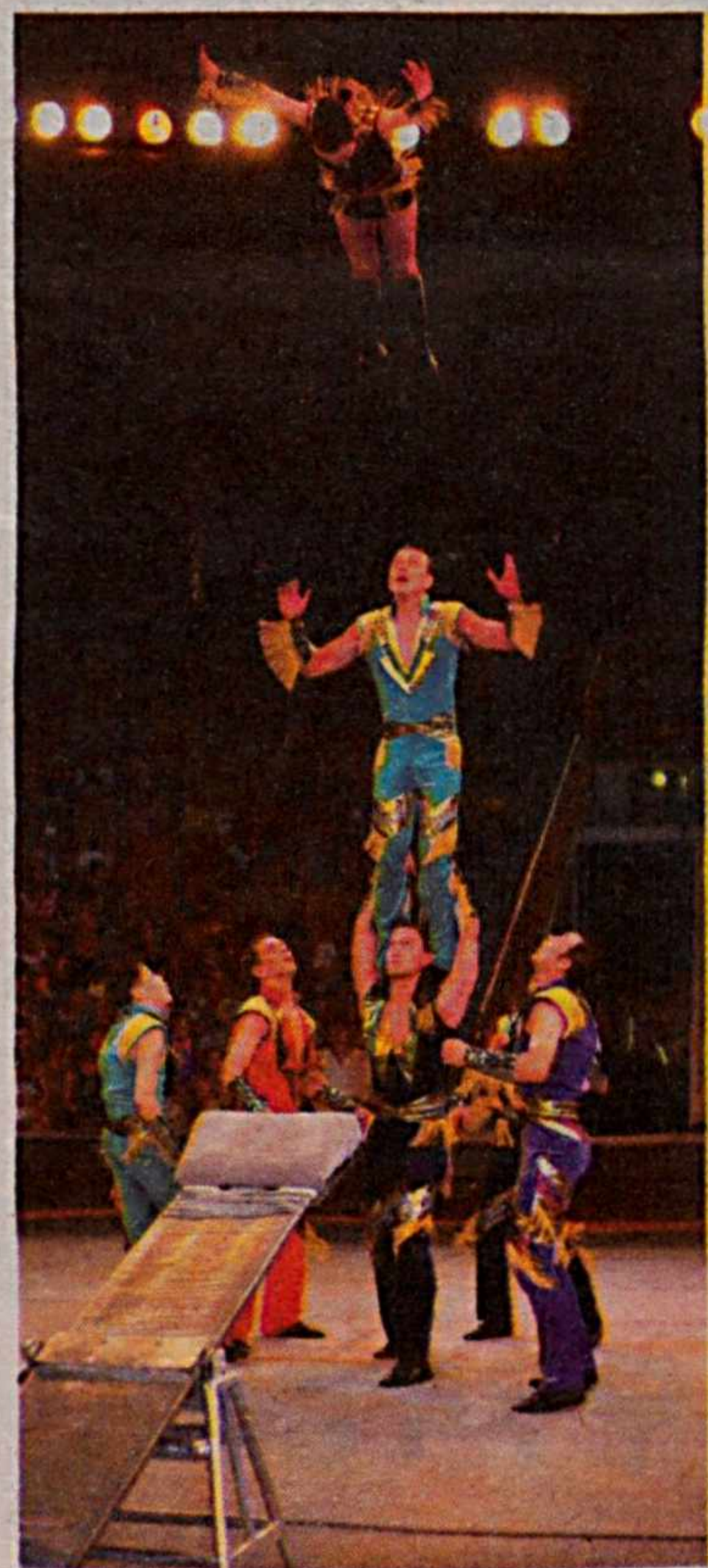
го конкурса циркового искусства в Монте-Карло Александр Бугайцов. На арене ташкентского цирка действительно звёзды!

Уважаемая публика! Не жалейте рублика! На арене укротитель, Африканских львов повелитель!

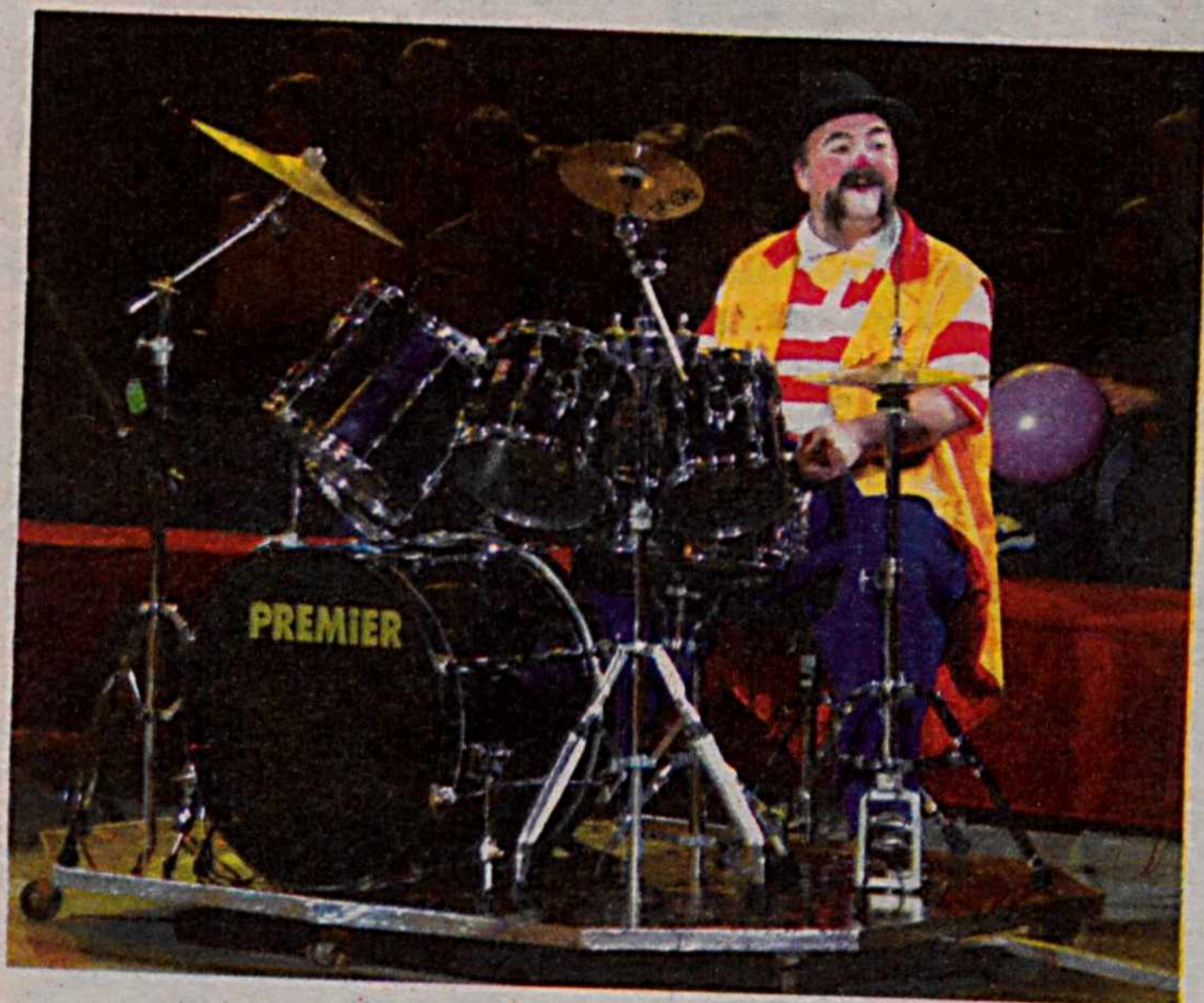
Четыре огромные фуры с цирковыми животными прибывают в Ташкент. И среди них 10 африканских львов, они из цирка города Астаны (Казахстан).

Современный цирк – это яркое красивое шоу с великолепными костюмами, газовыми вспышками, арт-балетом и непревзойдёнными номерами циркового искусства. Будет и салют – из аплодисментов зрителей! Обожаю цирк! И тоже хочу дрессировать ёжиков... только не львов.

Алла СУХАНОВИЧ (родственница Льва, потому что Львовна).



Цирк восхищает, интригует и манит волшебством, необыкновенными трюками и такими чудными номерами, каких не встретишь больше нигде в жизни. Только в цирке!



С 12 сентября в Ташкенте новая международная программа «На арене – москвичи!» с участием артистов столичных цирков СНГ. Вас поразят дрессированные ежи, взбудоражат африканские львы, до слез рассмешат клоуны – и еще более 40 лучших артистов мирового цирка выступят для вас. И будет праздник! Цирковые представления – каждый день!

Заказывайте билеты по телефонам: 244-35-91, 244-35-94, 244-32-23. Спешите! Скоро у ежей – зимняя спячка. А может, цирковые – особенные?! Цирковые сюрпризы вам обеспечены!



ЧАЧ, ШАШ, БИНКЕТ, ШАШКЕНТ...

В мае 2009 года отметит 2200-летний юбилей наша столица. Это знаменательная и важная дата в истории нашего государства. Ташкент проделал нелёгкий и долгий путь развития от древней крепости до одного из крупнейших городов мира.

На нашей земле жили и творили мастера искусства, великие учёные, поэты и писатели. Среди них Алишер Навои, Абу Райхон Беруни, Захириддин Бабури. В своих произведениях упоминали город Ташкент под названиями: Чач, Шаш, Бинкет и Шашкент.

Сейчас наша столица расцветает, строятся современные здания, гостиницы, мосты и парки, где можно приятно провести время. Столица нашего государства – гордость всего народа. В Ташкенте мы родились, дружно живём, учимся, любим и ценим свою Родину. И если каждый внесёт свой вклад в предстоящий юбилей нашего города, благоустроит территорию вокруг домов, школ, тогда Ташкент станет ещё краше!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор.

К 2200-летию Ташкента



ВОЗРОЖДАЮТ ТРАДИЦИИ ПРЕДКОВ

В рамках выставки «Молодёжь – наша надежда и будущее», которая проходила в Ферганском комплексе культуры и спорта, представлены изделия национального ремесленничества молодых мастеров. Это в основном маргиланские и кокандские умельцы.

А вообще-то выставка организована молодыми художниками, их работы воспевают красоту родной приро-

ды, отображают национальные обычаи и традиции. Побываешь здесь – и сам зарадишься желанием попробовать себя в каком-то из жанров.

К слову, здесь же можно выяснить адрес известного керамиста или золотошвеи, которые берут к себе учеников.

Анвар САБИРОВ, юный керамист из Ферганской области.

ТОП МОЛОДЕЖИ

ПЕРЕКЛИЧКА...

В ОБНОВЛЕННЫХ СТЕНАХ



ПО МОБИЛЬНИКУ

Так в 64-й школе Самаркандского района, узнал я, борются с прогульщиками: если при перекличке в начале урока учитель видит, что кого-то нет, звонит по мобильнику родителям и уточняет причину.

Сейчас мобильные телефоны почти у всех, записали номера – и вот тебе оперативная возможность получить нужную информацию. Если для родителя самая новость, что его ребёнок отсутствует на уроке, – меры принимаются немедленно. Вплоть до направления этого ребёнка на беседу с инспектором профилактики среди несовершеннолетних. И злостных нарушителей почти не стало!

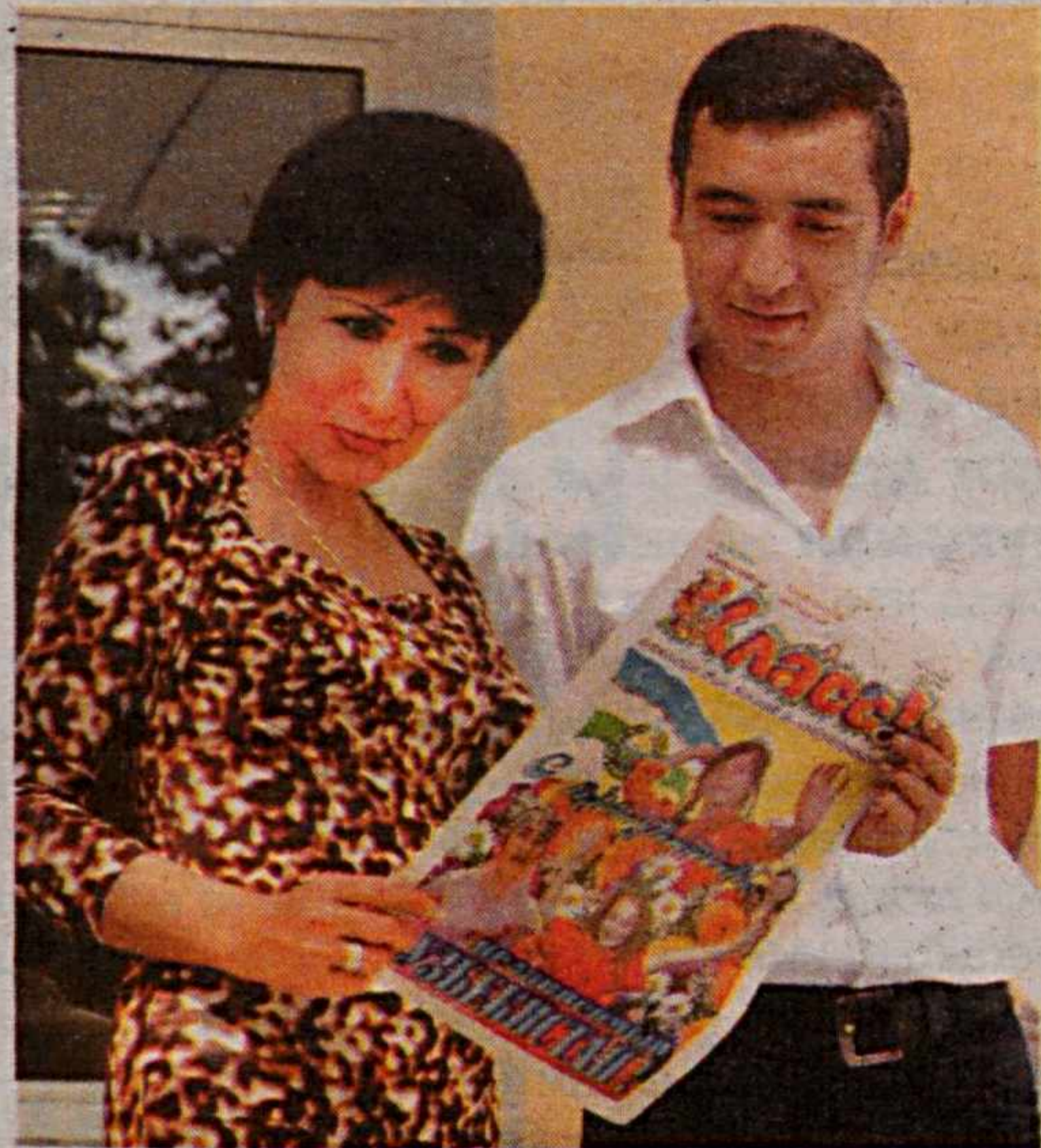
А вообще-то школа № 64 очень хорошая. Здесь замечательный директор Холида Шамсиддинова. Как-то умеет она всех сплотить, объединить каким-то делом. Взять, например, очередной хашар по благоустройству – сама принесёт саженцы какие-нибудь особенные и ребят воодушевит пофантазировать. Так у них во дворе даже пальмы растут! И на предметных олимпиадах ученики школы занимают первые места в регионе.

Я думаю, тут всё не случайно: и необычная перекличка, и пальмы... Очень думающие люди работают в этой школе, заставляющие думать и всех вокруг себя. И мне её назвали первой, когда я решил написать о сельской передовой школе для газеты «Класс!».

Тимур БЕКМУРАДОВ, начинающий юнкор, Самаркандская область.

Вот и закончились строительные работы в Республиканском эстрадно-цирковом колледже. Сейчас здесь всё по-новому: новое оборудование, новые парты, очень большой спортзал (30 на 18 метров, высота 10 метров). Это как раз то, что нужно для циркового отделения: исполнения подвески, воздушных номеров.

Мне и нашему «классному» фотографу Виталию Мясникову посчастливилось побывать на открытии обновлённого здания эстрадно-циркового колледжа. И пообщаться с его директором – Заслуженной артисткой Узбекистана, известной цирковой наездницей Каримой Зариповой, которая нас очень тепло встретила, узнав, что мы из газеты «Класс!». Карима Зарипова и



Карима Фахритдиновна Зарипова показывает КЛАСС! И в жизни, и на сцене!



её дочка Камилла любят нашу газету и с удовольствием её читают.

– Карима Фахритдиновна, расскажите о своих первых шагах в цирке.

– Всё моё детство прошло в цирке. С ранних лет я смотрела за работой своих родителей и мечтала о том моменте, когда смогу сама подойти к лошади. Не скрою: отец был против того, чтобы я стала наездницей, и меня определили в хореографическое училище. До этого я занималась художественной гимнастикой, но душой и сердцем всегда была там, в цирке. Видимо,



ВЕЧНОЕ ИСКУССТВО!

только это и было моим призванием, оно перешло с молоком матери.

– Случались ли во время выступлений сложные ситуации, и как вам удавалось выйти из них?

– Работа с животными – это всегда очень ответственно. Постоянно думаешь о них, переживаешь. Перед выходом на арену надо подготовиться и себя, и свою лошадь. Случались моменты, когда было плохое самочувствие у меня либо у коня, и, что самое удивительное, в этот момент мы поддерживали друг друга! Ведь на арене должно быть единство всадника и лошади, без этого выступление невозможно. На репетициях бывало, что конь, выполняя танцевальные дви-

жения, делал их не так, как обычно. В какой-то момент я улавливала, что у него болит нога, тогда мы уходили на «больничный».

А однажды меня спросили: «Для чего вы сидите верхом на лошади, ведь она же сама танцует?». Это была настоящая награда! Значит, публика не замечает, как я управляю лошастью.

– Сейчас вы директор Республиканского эстрадно-циркового колледжа, а как же выступления?

– Я проработала в цирке 25 лет наездницей, в номере высшей верховой езды. Возможно, эта работа продлилась бы и дальше, если бы не погиб мой конь. Замену ему я искать не стала, посчитала это за предательство. Приняла решение уйти из цирка и заняться педагогической деятельностью. На тот момент у меня была детская студия «Карима», где занимались детки от 5 лет и старше, а затем я их перевела в колледж, в котором работаю уже 10 лет. Весь свой профессионализм передаю подрастающему поколению.

– По каким направлениям обучают в колледже?

– Мы работаем по пяти направлениям: цирковое, вокальное, актёрское, эстрадный вокал и эстрадный исполнительство.

А нам известно, что выпускники колледжа очень востребованы, они блестяще выступают, гастролируют по странам мира. А фамилия Зариповых – цирковых наездников, «Джигитов Узбекистана» – известна не только в нашей республике, но и далеко за её пределами... И если это так, значит, цирковое искусство будет жить вечно!

А это те, кого так любим мы – гимнасты, циркачи – настоящие волшебники!

Мargarита АРУТЮНОВА, восхищённая и удивлённая.



Спрашиваете -
отвечаем

КАКУЮ ВОДУ ПИТЬ?

Летом у нас в холодильнике батарея бутылок с водой – разной, в основном минеральной, но есть и с этикетками, на некоторых написано, что она из какого-то источника: «Природная, кристально чистая». А какая лучше? Мы тут всей семьёй начитались всего: кто советует одно, кто другое. Кто-то рекомендует искать воду только в бутылках из стекла, а пластмасса, мол, выделяет что-то вредное. Что порекомендуете вы?

Саша СМИРНОВ,
12 лет – от имени всей семьи
Смирновых.

Вопрос, как говорится, своевременный: если в прохладное время года суточная потребность воды составляет два-три литра, то в жару – вдвое больше. И мы тоже «провернули» кучу литературы на эту тему, посоветовались со специалистами из Минздрава и вот что выяснили.



С ходу о таре: пластмассовые «баклажки» ведь одноразовые, во всяком случае предназначены для однократного использования, потому и не должны вызывать такого недоверия, как многократно используемые стеклянные бутылки. В непромытой стеклянной таре могут появиться, а потом и «закрепиться» такие бактерии, что опасны для дыхательной и урологической систем.

Второе. Прежде чем ку-

пить бутылку, взболтайте её: если есть на дне осадок – срок годности воды истёк. Вообще, слабоминерализованные, хлоридно-натриевые, бромные воды (читайте этикетку) годны к употреблению лишь в течение двух недель после розлива. Сильно минерализованная вода может храниться год со дня выпуска. И ещё: (это касается любой тары) предпочитайте известные бренды, то есть уже проверенные временем марки воды!

Одна из дорогих – «Нестле». Более доступные по цене – если говорить о воде просто как освежающем напит-

ке – «Бухарская», «Ханабадская», «Ферганская»... А вот «Занги-ота» – уже лечебно-минеральная вода, тут, как и в других случаях, когда предпочитаете подобные воды, лучше посоветоваться с лечащим врачом, потому что всё индивидуально.

Хороши для всех родниковые «Тянь-Шань», «Чимган»... Но повторимся: вчитывайтесь в этикетки, мелкие малоизвестные производители могут подsunуть и простую воду из-под крана. В лучшем случае – добавят туда соды, соли и йода, насытят углекислым газом. Причём с документами у них может быть пол-

ный порядок, ведь соответствующие органы подтверждают только гигиенические качества воды, то есть вообще годность её к употреблению, сомнительность же происхождения они не определяют.

Специалисты, кроме названных выше, рекомендуют выбирать «свою» минералку из: «Гидролайф», «Бонаква», «Кавсар», «Шодлик», «Аква»... Лучше немного переплатив за известный бренд, зато обеспечив себе уверенность в их качестве.

«Класс!»ный эксперт
Ирина МОРОЗОВА.

ДВУКРЫЛЫЕ «ВАМПИРЧИКИ»... И ХОДЯТ НА ЦЫПОЧКАХ

Недавно, читая любимую газету «Класс!», наткнулся на стихотворение «Наглая муха» (№ 33), и тут, как назло, одна из таких мух залетела в комнату и совершенно замучила своим жужжанием. Я слышал, что на Земле нет ни одного бесполезного животного или растения. Все существуют для чего-то. Меня заинтересовало: а для какой цели природа создала муху или комара? Я решил узнать, что это за «вампирики» такие?

Оказывается, существует огромное количество всяческих видов мух. Но при этом мухами в науке называют всех двукрылых: слепней, комаров, оводов, комнатных мух, фруктовых, цеце. И всего их 40 000! В моей «Чудо-книге» на вопрос, сколько существует видов непосредственно самих мух, я нашёл такой ответ: «Только один вид – надоедливые!». Вот уж действительно!

И нигде я не нашёл ни одной строчки о полезности этих животных. Неужели природа ошиблась и создала этих тварей, чтобы все их остерегались? **Ведь мухи – самые ушлые переносчики различных болезней!**

Нам известна комнатная муха, которая стала просто спутником человека! Она повсюду летает, и мы даже боимся раскрывать окна, чтобы те не залетели. Плодовитость и скороспелость этих мух потрясающие! Самка откладывает через каждые 2 – 4 дня по 100 – 150 яиц. Но всего 5 или 6 раз за всю свою жизнь.

Примерно через день или даже полдня из них выводятся безголовые личинки! Приблизительно через 10 дней они окукливаются, а ещё через 3 – 5 дней куколки превращаются во взрослую муху. Если все потомки мух выжили бы, то их количество превышало бы 5 триллионов! И ещё: оказывается, муха носит в кишечнике бо-

лее 30 миллионов разных микробов! Муха своими усиками улавливает запах на большом расстоянии (вот они и появляются всюду, где вкусно пахнет!), и ходит она на цыпочках, а под коготками у неё липкая жидкость. Поэтому она может ходить и вверх ногами, и по тонкому стеклу, и вообще по чему угодно!

У мухи 5 глаз! Два больших коричневых шарика по обе стороны головы и 3 глаза на макушке, но их можно увидеть только под лупой.

Если от «наших» мух можно как-то защититься, соблюдая гигиену, то **в Африке проживает около 30 видов ядовитых мух.** Это муха цеце. Одни из них обитают во влажных тропических лесах, другие – в сухих саваннах. Летают они быстро, и не по пустякам, а с целью.

Оказывается, у мух цеце кровь пьют не только самки (как у комаров), но и самцы тоже!

Оказывается, цеце появляются на свет не как все мухи: она не откладывает яйца, а сразу рождает живых личинок.

Это страшная муха – переносчик очень опасной сонной болезни. Там, где распространены мухи цеце, не селятся люди, не пасётся скот! Все убегают от них.

В 1907 году тогдашний английский премьер-министр Уинстон Черчилль побывал в Африке, в местах, где водятся цеце. И он говорил, что вся деревня уже «вымерла». Даже охотники и те боялись выходить в зону, где обитают цеце.

Сонная болезнь начинается так: на месте укуса через несколько дней появляется волдырь, начинаются боли в затылке, воспаляются горло, железы, появляются температура, сыпь на коже, приступы лихорадки, слабость и бессонница, а потом начинается сонливость. Человек спит, спит и истощается. Потом наступает смерть. Но есть и утешительный момент: **сегодняшняя медицина хорошо справляется с сонной болезнью.**

Всем, кто хочет больше узнать о мухах, – читайте «Мир животных» Игоря Акимовича. И жизнь природы станет ближе и роднее!

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,
юнкор-натуралист,
школа № 10, 5-й класс.



Индюк
зумал...

что яд никому не полезен, а вовсе наоборот! А вот коала (на языке аборигенов Австралии «коала» значит «не пьёт») питается листьями эвкалипта, в которых содержится страшная синильная кислота. Её много в молодых листьях. Оказывается, коала, чтобы не погибнуть от яда, внимательно следит за своим меню – меняет блюда, листья разных эвкалиптовых деревьев.

КОРИНА ОХОТА

– Пока, Кори, не скучай! Мы скоро придём. И Гоша с мамой отправились на базар, а маленькая такса Кори забралась на диван и начала скулить: «Опять я осталась одна. Ску-у-у-чно».

Тут неожиданно включился телевизор:
– Привет, не плачь. Я покажу тебе интересную передачу.
– Спасибо, но я не люблю смотреть телевизор, я люблю охотиться.

– Отлично, – встрепетнулась табуретка, – я буду оленем, а ты будешь меня догонять.

– Я не охочусь на оленей, я охочусь на кроликов.
– Я, я кролик! – и из прихожей выполз капюшон от маминной куртки (сама куртка была в стирке). Капюшон действительно был оторочен мехом кролика.

– Ура! – воскликнула Кори. Прячься, а я буду тебя искать. И игра началась. Вскоре многие вещи присоединились к охоте, и Кори уже не вспоминала, что охотится только на кроликов. Веник, например, был дикобразом, детский стульчик – кабаном. Веселье продолжалось около часа. Но вдруг за дверью послышались шаги мамы и Гоши.

– Тревога! – закричала вешалка. И все вещи поспешили на свои места.

Кори запрыгнула на диван, закрыла глазки и моментально уснула – она очень устала. Только капюшон не успел запрыгнуть на полку, он так и остался лежать на полу в прихожей.

– Странно, – сказала мама, – как это Кори не разорвала мой капюшон! И где она сама?

А Кори в это время снился замечательный сон: она была на охоте, настоящей.

Георгий КОРОБОВ, 10 лет, школа № 180.

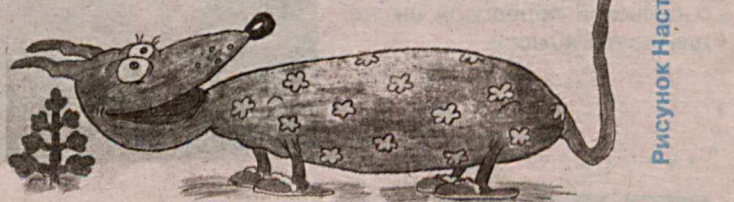


Рисунок Насти Какаладзе.



ЯЙЦА КУРИЦУ УЧАТ!

Совершенно неожиданным для меня было участие в новом проекте Детского фонда ООН ЮНИСЕФ, на первый взгляд, таком взрослом и непонятном, что я заколебалась: смогу ли, получится ли, не подведу ли свою любимую газету «Класс!»?

В общем, всё – с замиранием сердца и с огромным волнением. И, конечно же, с широко открытыми глазами! Ведь предстояло дать интервью 20 профессиональным журналистам! Успокаивало только одно, что такой взрослый проект назывался «СМИ и права ребёнка» и был, конечно же, посвящён повышению роли СМИ в освещении прав, свобод и законных интересов ребёнка, содействию физическому, интеллектуальному и духовному развитию детей. Тема любимая и хорошо знакомая.

В этом семинаре-тренинге в рамках Указа Президента Республики Узбекистан «О Программе мероприятий, посвящённых 60-летию принятия Всеобщей декларации прав человека» от 1 мая 2008 года принимали участие 20 журналистов. В программу семинара были включены теоретические и практические занятия по подготовке теле-, радио- и печатной продукции на эту тематику. Ведь, как известно, в настоящее время **государство уделяет особое внимание вопросам защиты прав ребёнка в республике.**

Семинар проходил в совершенно необычном месте – в одной из стеклянных пирамид на площади Хамида Алимджана. Глубоко под землёй! Кто бы мог подумать, что там находится одна из телекомпаний. Целый город! С конференц-залами, необыкновенным оформлением стен с подсветкой и множеством фотографий на стенах.

Проводить семинар поручили **тренерам-специалистам**, которые имеют богатый опыт освещения прав ребёнка в СМИ, – **Ироде Исмаиловой и Лоле Исламовой.** Моим тренером была очаровательная главный редактор и ведущая эфира

«Эхо Долины» Лола Исламова. Цель семинара «СМИ и права ребёнка» – обучить журналистов, **ознакомить с «Конвенцией о правах ребёнка»**, рассказать о том, как работать с детьми и над материалами, героями которых являются дети. Ведь не секрет, что на деле некоторые журналисты плохо себе представляют, как работать с детьми, и не воспринимают детей как личность, всерьёз.

сто бывает так – материалы о детях, а говорят взрослые.

Ну а если уж слово дали детям, нужно воспользоваться ситуацией и взять интервью для газеты «Класс!» у своего тренера. Это Лола Исламова, главный редактор и ведущая радиозаписи «Эхо Долины».

– Что нужно закончить и где учиться, чтобы занимать такую должность?

– Критерий отбора – это, конечно же, высшее образование. У меня – медицинское училище, Институт культуры и Университет, факультет журналистики. Обучаться журналистике нужно постоянно.

– Вам нравится ваша работа?

– Мне очень нравится моя

люблю современные французские фильмы и хорошие фильмы вообще. А любимые телепередачи – «Школа злословия» на НТВ и «На ночь глядя» на Первом канале.

– Читаете ли вы газету «Класс!»?

– Очень бы хотелось поддержать её в руках, полистать, почитать. Но я никогда не могу её купить. В киосках она просто не продаётся!

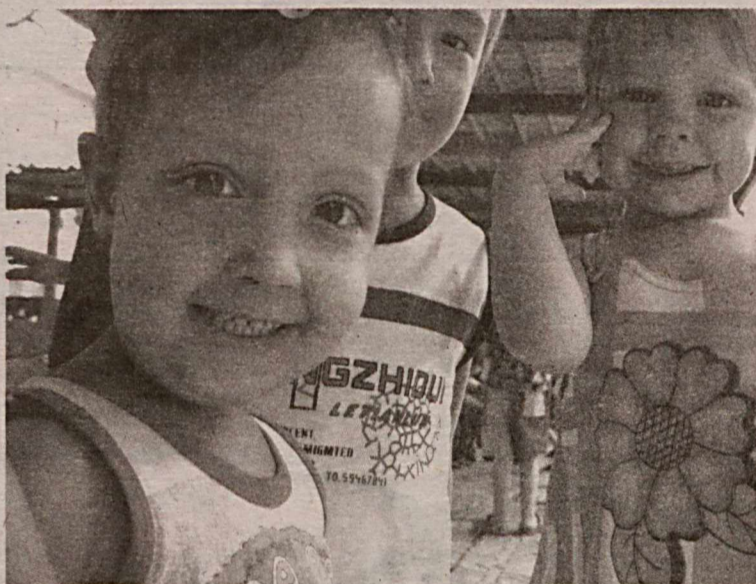
– Какими чертами характера должны обладать люди вашей профессии?

– Не останавливаться на достигнутом, постоянно учиться, обладать настойчивостью, иногда даже настырностью, упорством, дипломатичностью, начитанностью, трудолюбием, пункту-



Отвечать, конечно же, было очень интересно, волнительно и приятно, когда тебя слушает такая взрослая публика. Но вот когда постоянно перебивают, употребляют в речи столько ненужных слов, что трудно расслышать сам вопрос, а также постоянно отвлекаются на звонки мобильно-

Или Новый взгляд на права ребёнка



Есть также снисходительное, несерьёзное отношение к детям, как к людям, которые не имеют своего голоса. Поэтому самой главной целью семинара было объяснить, что дети имеют права с самого рождения, и очень важно, чтобы в материалах о детях активное участие принимали сами дети. Ведь ча-

работа, и мне безумно повезло, что я нашла своё место. Это очень важно – чтобы человек мог самореализоваться.

– Чем вы увлекаетесь в свободное время? Какие теле- и радиопередачи любите?

– Смотрю обычно то, что смотрят члены моей семьи. Специально жду выпуски новостей,

хорошо поставленным голосом, эрудицией, любознательностью. Иметь богатый словарный запас и самое главное – огромным желанием делать то, что ты делаешь.

– Ваши пожелания юным корреспондентам и читателям газеты «Класс!».

– Читайте больше, и не только газеты и журналы. Современные дети, к сожалению, очень мало читают, а всё больше сидят в Интернете. Это, конечно же, тоже неплохо. Читайте книги, которые развивают вас как личность, развивают вашу речь, вкус и стиль. **(Ох! В жизни никому не давала такого длинного интервью.)**

... Во время практических занятий участники семинара готовили телесюжеты, статьи и радиорепортажи, освещающие тему «СМИ и права ребёнка», и для этого были приглашены мы – дети. Мы с тренером разыграли настоящий спектакль с целью показать, чего не нужно делать, когда берёшь интервью у ребёнка. Вопросы были неожиданные, и я даже не представляла, о чём меня спросят.

го телефона, говорят «Как жарко!» и при этом обмахиваются веером... Скажу честно, было трудно, неприятно и немножечко обидно. Но ведь это и было задачей данной разыгранной сценки.

А ещё я получила хороший урок на всю жизнь, как нужно внимательно, нежно и трепетно относиться к человеку, которому ты задаёшь вопросы, особенно если этот человек – ребёнок. А ты не обязательно журналист, а можешь быть просто учителем, родителем или другом. А начинать интервью с ребёнком, я думаю, нужно с того, чтобы задеть за самые живые струнки его души, за самое сокровенное. Как и было в моём случае. А потом уже спрашивать про всё остальное. И тогда ребёнок обязательно откроется, и получится самое интересное, откровенное и правдивое интервью.

Спасибо всем, всем, всем за удовольствие, заботу, счастье и очередной жизненный урок!

Настя КАКАЛАДЗЕ, звёздный конкур и фотограф, школа № 260, 7-й класс.

Пусть музыка звучит...

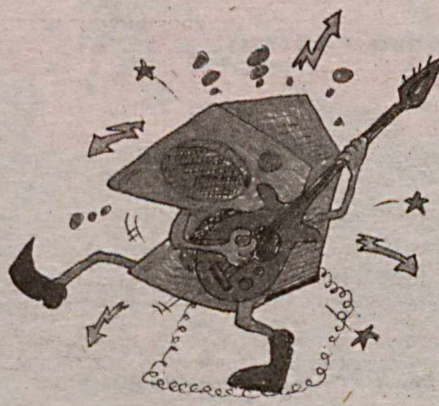
У нас дома всё время работает радио. Под музыку и работать веселее, и настроение она поднимает. Радио держит нас в курсе последних новостей, а если очень повезёт, можно даже приз в какой-нибудь викторине выиграть.

Но есть у большинства радиостанций один серьёзный недостаток. Каждый день, а то и по несколько раз в день в эфире «крутят» одни и те же песни. Кому-то, может быть, это безразлично – играет что-то ритмичное, и ладно. А я привыкла вслушиваться в музыку, интересоваться ею, поэтому такое однообразие иногда начинает раздражать.

У многих моих друзей бывает так: понравится какая-нибудь новая песня так, что кажется – готов слушать до потери сознания. Но услышав её в эфире сотый раз, понимаешь, что уже терпеть её не можешь! Даже самая лучшая песня, становясь «заезженной», надоедает.

Из общей массы безликих по музыке радиостанций выделяются две – радио «Пойтахт» (FM 107,2) и «Classic FM» (FM 104,4). В плейлистах радио «Пойтахт» довольно много редких песен, которые

больше нигде не услышишь, но и они повторяются изо дня в день. Мою маму радует, что на его волнах звучат не только современные песни, но и хиты 70 – 80-х годов. И всё-таки разнообразия не хватает...



Радио «Classic FM» – вообще отдельная история. **Его задача – приучить широкую публику к классической музыке.** В его эфире звучит и джаз, и узбекская народная музыка, и отрывки из опер и балетов. **Что особенно радует – на радио «Classic FM» нет рекламы,** которая на других радиостанциях каждые 15 минут предлагает выпить какое-то лекарство или подключиться на новый мобильный тариф.

На мой взгляд, у «Classic FM» есть только один минус. Всё-таки большинство современных людей, особенно молодёжи, плохо знакомы с классической музыкой. Поэтому **хотелось бы, чтобы в эфире говорили названия звучащих произведений и фамилии композиторов.**

По поводу других радиостанций можно сказать одно. Сегодня, попав на любой музыкальный сайт в Интернете или

в музыкальный магазин, видишь огромное количество исполнителей, особенно зарубежных, о которых раньше ничего не слышал. И на поверку оказывается, что они делают очень качественную музыку. Становится обидно: почему об их творчестве никто не знает? Просто потому, что они занимаются толь-

ко своим делом, не вкладывают крупные суммы в пиар и не появляются в хрониках скандальных новостей.

Большая просьба к составителям плейлистов модных радиостанций: интересуйтесь своей работой! Хотя бы иногда добавляйте в эфир новых исполнителей, не ленитесь прослушивать незнакомые песни и выбирать из них достойные. Ведь в ваших силах сделать жизнь слушателей богаче и заставить петь их души.

Виктория НОСИК, конкур с песней по жизни.

АНЕКДОТЫ

- Гена, почему ты не выходишь во двор к нам поиграть?
- Не могу, у меня очень строгий отец. Когда он делает мои домашние задания, я должен находиться при нём неотлучно!

- Вовочка, - строго говорит мать. - Ты почему вчера не был в школе?

- А я подарок учительнице делал.
- Какой подарок?
- А у нее вчера был день рождения. Вот я и решил - пусть отдохнет без меня.

- У меня сегодня в школе получилась удача, - говорит Вовочка.
- Какая?
- Учительница хотела поставить меня в угол, но все углы были заняты.

Жизнь!

- Вовочка, где канарейка?!
- Странно, пять минут назад я её пылесосил, и она была на месте.

Учитель:
- Сидоров, завтра без родителей в школу не приходи!
Сидоров:
- А послезавтра?

Из тетради гнома Загадалкина

В пустых клетках числа от 3 до 7.

	-	4	=	
--	---	---	---	--

В пустых клетках нет одинаковых чисел больше 7.

6	+		=	
---	---	--	---	--

В пустых клетках одинаковые числа.

7	-		=	1	+	
---	---	--	---	---	---	--

В пустых клетках нет одинаковых чисел больше 5.

7	:		=		+	2
---	---	--	---	--	---	---

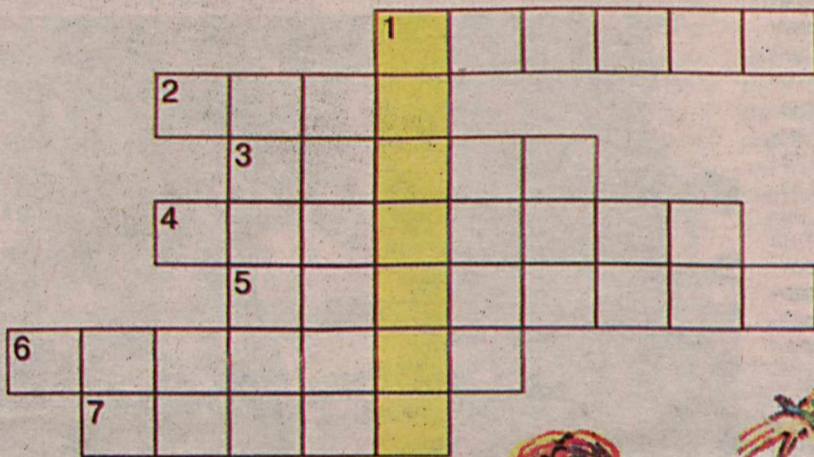


ВСЕГДА
МАТЕМАТИКА

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

В Стране книг

Все слова этого литературного кроссворда начинаются на одну букву.



Впиши в пустые клетки числа от 1 до 9 таким образом, чтобы сумма чисел в каждом трёхклеточном горизонтальном ряду равнялась числу, указанному в клетке слева от ряда, а сумма чисел в каждом трёхклеточном вертикальном ряду равнялась числу, указанному над рядом. При этом ни в одном ряду не должно быть одинаковых чисел.

Какуро

	15	19	20
7			
23			
24			

По горизонтали:

1. Невеста князя Гвидона из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина.
2. Это космическое тело в стихотворении К. Чуковского «Тараканище» упало прямо на слона.
3. Шкатулка из сказки Х. К. Андерсена «Свинопас», в которой принц преподнёс в подарок принцессе розу и соловья.
4. Девочка из сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».
5. Птица, которую Дюймовочка спасла от холода.
6. Небольшое судно, сделанное из газеты, на котором главный герой сказки «Стойкий оловянный солдатик» отправился в плавание.
7. В сказе Н. Лескова этот мастер подковал блоху.

В выделенных клетках: крыса из повести Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

Класс!
Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J5924
Тираж 3000
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Антон Аминов, Маргарита Арутюнова, Виталий Мясников (фото).

