

Класс!

газета для детей и подростков



А вы знаете, что бумагу изобрели в древнем Китае? А сейчас более 50 узбекских компаний представляли свою полиграфическую продукцию на выставке «O'ZBEKInPrint».

Читай о выставке на стр. 3.

А недалеко от Термеза – уникальная находка. Нашли «глиняную книгу» III-II тысячелетий до нашей эры.

стр. 2.

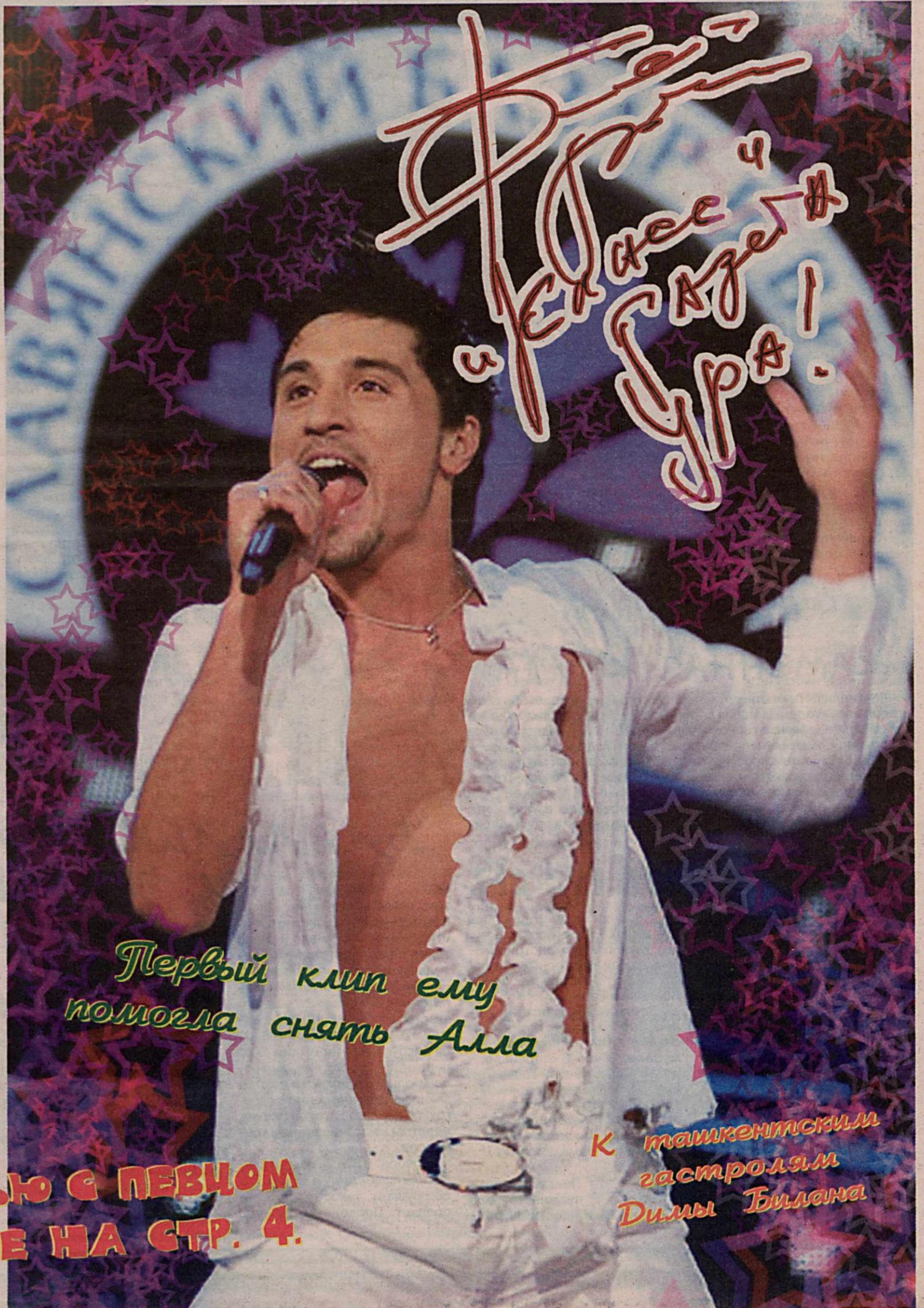
Обновленная школа распахнула двери! Репортаж ведет юнкор.

стр. 5.



ИГРОМАНИЯ ЗАХВАТИЛА ВСЕХ! И «Класс!» попал в ее сети – наша новая рубрика «Игрушка на твоём компе» на стр. 5.

**ИНТЕРВЬЮ С ПЕВЦОМ
ЧИТАЙТЕ НА СТ. 4.**



Дилла Бирана

Первый клип ему помогла снять Алла

К ташкентским гастролям Диллы Бирана



«УМНЫХ МАШИН» ПРИБАВИЛОСЬ

В электронной библиотеке инженерно-педагогического института г. Намангана сегодня более 200 учебников и цифровые варианты более 900 докладов учёных республики.

К ним открывает доступ увеличившийся «парк» компьютеров. Эти «умные машины» помогают ребятам найти всё, что им нужно для учёбы и научного поиска. Проблему с напыльвом студентов здесь решили, переоборудовав фойе библиотеки под очередную читальную зал, которых теперь здесь целых три.

Впрочем, и библиотека теперь не библиотека, а информационно-ресурсный центр (ИРЦ), в котором много книг и журналов на узбекском, русском и английском языках, а также проводятся разные мероприятия – вечера, литературные диспуты, научные конференции студентов.

Об объёме работы ИРЦ можно судить даже по количеству его сотрудников – их 33. Его отделения есть в общежитии вуза и в нескольких махаллях.

Алимжон РАЗЗИЕВ,
«классный читатель
из Намангана.

Спорт

УДАР! ЕЩЕ УДАР!

На волейбольной площадке республиканской спортивной школы № 2 «Манеж», что в центре Нукуса, удары отрабатывают девочки. Те самые волейболистки, что победили в минувших играх «Баркамол авлод», те самые, у которых тренер Айбек Казаков из прославленной тренерской династии.

Ну и что ж, что «те самые», а расслабляться нельзя. Чуть дашь себе поблажку и уже можешь распрощаться со славой лучших. Вот и тренируются.

А вообще-то опытные педагоги занимаются с ребятами здесь по 14 видам спорта. И результаты не хуже, чем у волейболисток. Пятнадцатилетний **Рахман Турдумуратов**, например, – уже кандидат в мастера спорта по тяжёлой атлетике. Нормативы кандидата в мастера спорта выполняет его ровесники-легкоатлеты: бегун на средние дистанции **Антон Михайлов** и прыгунья в высоту **Айсара Мамбетова**. Они – воспитанники тренера по лёгкой атлетике **Олега Колесникова**.

А ещё в школе культивируют ручную мяч, художественную гимнастику, вольную борьбу, дзюдо, кураш... Условия для тренировок почти идеальные.

Сергей ЛИ, юнкор из Нукуса.

ТОП МОЛОДЕЖИ



Искусство

НЕ УПУСТИТЬ ШАНС

Одарённым детям у нас в стране нынче уделяется самое пристальное внимание. Школы искусств и музыкальные школы оснащаются прекрасными инструментами, здесь внедряются самые эффективные, во всём мире признанные методики обучения.

ЗДРАВСТВУЙТЕ! ПОЗНАКОМИМСЯ!

Новый профессиональный колледж, новая школа, шесть школ реконструированных и четыре капитально отремонтированных распахнули двери в новом учебном году в Чиназском районе.

Так что у ребят, которые пришли учиться сюда, дополнительные волнения: надо перезнакомиться, к чему-то и к кому-то привыкать заново. Ведь даже старые школы, обновившись, стали просторнее, в новых классах – новые люди. Тем интереснее будет вживаться в новую жизнь.

А в районном центре технического творчества учащейся молодёжи прибавилось новых кружков,

центр сегодня посещают 400 школьников, в их числе – авиамоделисты. Прямо скажем – не скучно в Чиназе живёт.

И с работой молодым помогают. Десять трудовых ярмарок провёл Центр содействия занятости вместе с Фондом «Махалля», в результате 250 юношей и девушек трудоустроены. Это в основном выпускники местных профессиональных колледжей. Так что вперёд, ко всему новому!

Абдукарим МУХАММАДИЕВ, 14 лет,
Чиназский район.

И это – шанс для каждого, кто чувствует в себе нечто, что мы называем талантом. Только надо помнить и другое нечто известное: успех состоит лишь на один процент из таланта, а 99 – труд.

Поэтому звёздочку, вспыхнувшую недавно на международном конкурсе юных пианистов в Будапеште, – учащуюся специального музыкального академического лицея имени Успенского **Надиру Дадамухамедову**, занявшую первое место, – недаром называют не только одарённой, но ещё и очень старательной. Она исполняла отрывки из произведений Бетховена, Шопена и Баха. А позади у неё не менее престижные конкурсы в Греции, Франции, Италии...

Программу к каждому тоже надо было готовить. Она умеет работать, эта юная пианистка! И глубоко чувствовать то, что исполняет. Потому и награждают её каждый раз бурными аплодисментами.

Сочерединой победой тебя, Надира! Спасибо тебе и твоей наставнице по лицею Алле Ким за эмоции, которые вы дарите своим слушателям. Мы имели возможность убедиться в этом и во время смотров-конкурсов «Санъат гунчалари», «Янги авлод». Так что к числу ваших поклонников уже присоединилась вся наша «классная» команда!

От имени «классной» команды – **Марина ПОПОВА.**

Наша история

«КАМЕННАЯ КНИГА»

Её нашли дети местного учителя, который и сообщил обо всём археологам. находка, которая датируется III – II тысячелетиями до нашей эры, обнаружена в горном кишлаке Дарбант под Термезом. Она абсолютно уникальная и представляет собой гладкий камень размером 15х15х13 сантиметров, на котором с разных сторон пиктографические знаки: горные козлы, солнце, луна, пейзаж, человеческий глаз...

Пиктографические письмена появились в Центральной Азии ещё в эпоху бронзы. «Глиняная книга» Дарбанта доказывает, что на территории нашей страны существовала одна из древнейших цивилизаций.

МУЗЕЮ БОЛЬШЕ СТА ЛЕТ

Торжественное открытие Ферганского областного краеведческого музея состоялось ещё в 1899 году. Если точнее – 26 мая. То есть в мае 2010 года ему будет 110 лет.

В фондах – более 70 тысяч экспонатов. В том числе редкая нумизматическая коллекция: золотые, серебряные и медные монеты древнейших времён. Есть редкие рукописи Джамии и Ширази, дарственная земельная грамота, датированная XV веком, древние ювелирные изделия, предметы быта, одежда. И очень интересная коллекция произведений изобразительного искусства.

Музей устраивает стационарные и передвижные выставки,

только в прошлом году здесь побывали 67 тысяч посетителей. Его каталоги демонстрировались на международных выставках в Санкт-Петербурге, Киеве, Лондоне и Германии.

Всего в Узбекистане более 300 государственных и свыше 1 000 общественных музеев. В числе старейших – музеи Самарканда, Ташкента, Бухары, Хивы и Ферганы. Мы чрезвычайно кратко сказали о последнем. Знакомьтесь с ним и с остальными сами – и перед вами оживёт сама история.

По Узбекистану путешествовала
Светлана ЩЕГЛОВА.



важно вначале понять «душу» самого инструмента. Чего и добивается прежде всего Анатолий Тихонов. Как и «задушевного» исполнения.

Расти как профессионалы – это одно. Формироваться как

К Дню учителей и наставников

выступал оркестр русских народных инструментов «Вдохновение» с почти двухчасовой про-

БАЛАЛАЙКИ, ДОМБРЫ И ГУСЛИ

Старинные русские народные инструменты, да ещё музыка, извлекаемая из них, – это и есть те «педагогические средства», которыми умело и очень тонко пользуется преподаватель музыкального колледжа имени **Хамзы Анатолий Степанович Тихонов**. Да ещё его чувство юмора и профессионализм. И... ребят, объединившихся вокруг него, не оторвать от репетиций. Вроде как сам собой родился и оркестр под названием «Вдохновение» – всего пять лет назад, а стал уже лауреатом многочисленных конкурсов.

Говорят, музыка воспитывает, обогащает душу – как тех, кто её слушает, так и тех, кто исполняет. Последним, правда,

личности, уметь быть доброжелательными, но и требовательными друг к другу – не менее важно. И вместе быть настоящим коллективом. Вот что такое оркестр.

Ребята вместе со своим руководителем и наставником ездят с концертами по всей стране, их встречают «на ура», долго аплодируют, поднимаются на сцену поглядеть и потрогать те же гусли или балалайку...

Недавно в чирчикской детской школе искусств № 7, где



граммой (русские народные песни в обработке Тихонова, романсы, другие произведения отечественных и зарубежных композиторов), – их просто не отпускали со сцены... Пришлось пообещать слушателям выступать у них регулярно. А ещё концерты в Государственной консерватории, Академическом русском драматическом театре... И всюду успех, как у взрослых. Нет – как у подлинного вдохновения!

Но ничто не приходит само по себе. Всему надо учиться. И учиться!

Евгений БОЙКО,
юнкор и большой любитель
музыки.





издательско-полиграфические творческие дома «Узбекистан», «Укитувчи», имени Гафура Гуляма, кроме того, крупные зарубежные фирмы, хорошо известные в нашей стране, – «Корус» (Республика Корея), «Колорфлекс» (Великобритания), «Полиграфспектр» (Россия).

Особой популярностью у школьников пользовалась секция «Книжный салон», где можно было получить самую свежую информацию о выпущенных, а также готовящихся к изданию учебниках, учебно-методических пособиях, словарях, справочниках, энциклопедиях. Там мы узнали, что скоро наши первоклашки будут изучать «Азбуку налогообложения» (программа для 1–4-х клас-

сов), а для 5–7-х классов готовятся «Уроки по экономике».

Вот так Национальная программа по подготовке кадров идёт в ногу с развитием современных печатных технологий, и всё делается, чтобы знания доходили до каждого школьника, а учебники были глубокими, интересными и... красивыми. Тогда и знания приятно получать.

Алла СУХАНОВИЧ.



Хотелось бы, чтобы этот «классный» газетный номерок был отпечатан на высшем уровне! Мы с печатниками – одна команда. Классная! Не так ли?

ПЕЧАТНИКИ ПОКАЗЫВАЮТ КЛАСС!

Новый учебный год – новые учебники и новые книги... Их могли увидеть школьники, студенты, родители на выставке «O'ZBEKInPrint» в Узэкспоцентре.

Правда, одновременно проходили две выставки, вторая – «O'ZUPAK» представляла этикеточную и тароупаковочную продукцию: вспомните, какие красивые этикетки мы видим на майонезе, сыре, кетчупе... Вот где дизайнер может проявить полёт фантазии и оригинальность идей! И выиграть, например, в ежегодном национальном конкурсе «Этикетка года», который проводится в рамках выставки «O'ZUPAK».

На 10-х юбилейных международных выставках «O'ZBEKInPrint» и «O'ZUPAK» были представлены все сферы полиграфической деятель-

ности: компьютерное оборудование для печати, новейшие печатные машины, оборудование по изготовлению обложек и этикеток, бумага и канцтовары, всё для рекламы и дизайна печатной продукции. И, конечно, книги, учебники, красочные альбомы и тетради. Свою продукцию представили более 80 фирм, в том числе 50 узбекских, а также компании из России, Республики Корея, Японии, Казахстана, Таджикистана, Туркменистана, Кыргызстана и других стран.

Среди узбекских компаний необходимо назвать государственное производственное объединение «Давлат белгиси»,



Официальная поддержка была оказана со стороны Узбекского агентства по печати и информации – главного учредителя нашей газеты.

Бумага была изобретена в древнем Китае. Арабы даже войной на китайцев ходили, чтобы добыть секреты её изобретения. А в Европу бумага пришла аж спустя 8 000 лет.

Вначале люди на стенах пещер что-то выцарапывали острым камнем, потом стали уничтожать то баранов – чтоб на их плоских лопатках писать, то за черепах взялись – на их панцырях можно было больше развернуться. И только потом в древнем Шумере догадались острыми палочками выдавливать разные знаки на мокрых глиняных табличках, которые потом сушили.

Сделай вывод!

КАК ДОЖИТЬ ДО 115 ЛЕТ

Думаете, кто-то сможет дать на этот счёт конкретный рецепт? Ошибаетесь! Но есть примеры, которые могут помочь вам сделать какие-то выводы. Современные медики утверждают, что надо развивать интеллект, он и поможет «не сойти с дистанции» слишком рано.

Но есть и исторические примеры, подтверждающие эту мысль. Учёный Аль-Хаким Ат-Термезий (IX – X вв.) создал более 400 научных и религиозных работ. Причём достиг он больших высот не в одной науке, а во многих – истории, философии, законодательстве, математике, лингвистике... И дожил до 115 лет!

И НА ТАНЕЦ ОН ИЗЯЩНО ПРИТЛАСИТ

Молодые лейтенанты, получившие дипломы ТВОКУ, – это готовые командиры, овладевшие тайнами военного искусства. Но это ещё и разносторонне образованные люди, в обязательном порядке владеющие узбекским, русским и одним (хотя бы!) из пяти преподаваемых в училище иностранных языков.

А девушка, пришедшая по приглашению на бал в это учебное заведение, точно знает – курсант и на танец красиво при-



гласит, и станцует изящно. Таков здесь уровень воспитания и культуры. Будущий офицер действительно будет во всём примером.

ТВОКУ – Ташкентскому высшему общевоинскому командному училищу – исполнилось 90 лет. Около 40 его выпускников удостоены высокого звания Героя.

Тысячи награждены орденами и медалями.

Удивлялась **Мухлиса АХМЕДОВА, «классный репортёр».**



Чтобы обеспечить занятость выпускников колледжей и лицеев, а также формировать у юношей и девушек навыки предпринимательской деятельности, Центр среднего специального, профессионального образования заключил соглашение с Микрокредитбанком о предоставлении им льготных кредитов. Микрокредиты для организации собственного дела предоставляются банком с пятипроцентной ставкой в размере 50 минимальных зарплат для лиц, не имеющих статус юридических. Собрать необходимые документы

А ВСЕ-ТАКИ ОНИ РАСТУТ

В нашей семье несколько взрослых работников. Естественно, что-то от заработков остаётся как накопительный фонд.

Мы долго не решались нести эти деньги в банк. Но папа сказал, что держать деньги дома – всё равно что в землю зарыть, к ним не прибавится, как не при-

бавилось у Буратино. Потому что деньги должны «работать», то есть через банк куда-то вкладываться, чтобы на них что-то строилось, а мы бы получили за это свои проценты.

Больше всех противилась этому бабушка: мол, ближе положишь, скорее возьмёшь. Но, как ни странно, она первая же и предложила положить их в банк «на вырост». Потому что вышел Указ Президента по обеспечению гарантий вкладов населе-

ния в коммерческие банки. А бабушка у нас на пенсии и следит за всеми важными документами. Тут же она ещё и в разные банки сходилась, чтобы удостовериться, что все новые положения уже работают.

И теперь наши деньги «растут» (за счёт начисляемых на них процентов) в одном из банковских филиалов. Это ведь интересно?

Ойбек ХАСАНОВ, правильно догадавшийся, что именно интересно.

Уроки экономики

ВЫПУСКНИК КОЛЛЕДЖА МОЖЕТ ВЗЯТЬ КРЕДИТ

ТОП МОЛОДЕЖИ

для получения займа помогут в управлениях среднего специального образования, любую консультацию по этому поводу дадут в местных отделениях Микрокредитбанка.

Молодой экономист **Камилла ДАЯНОВА.**



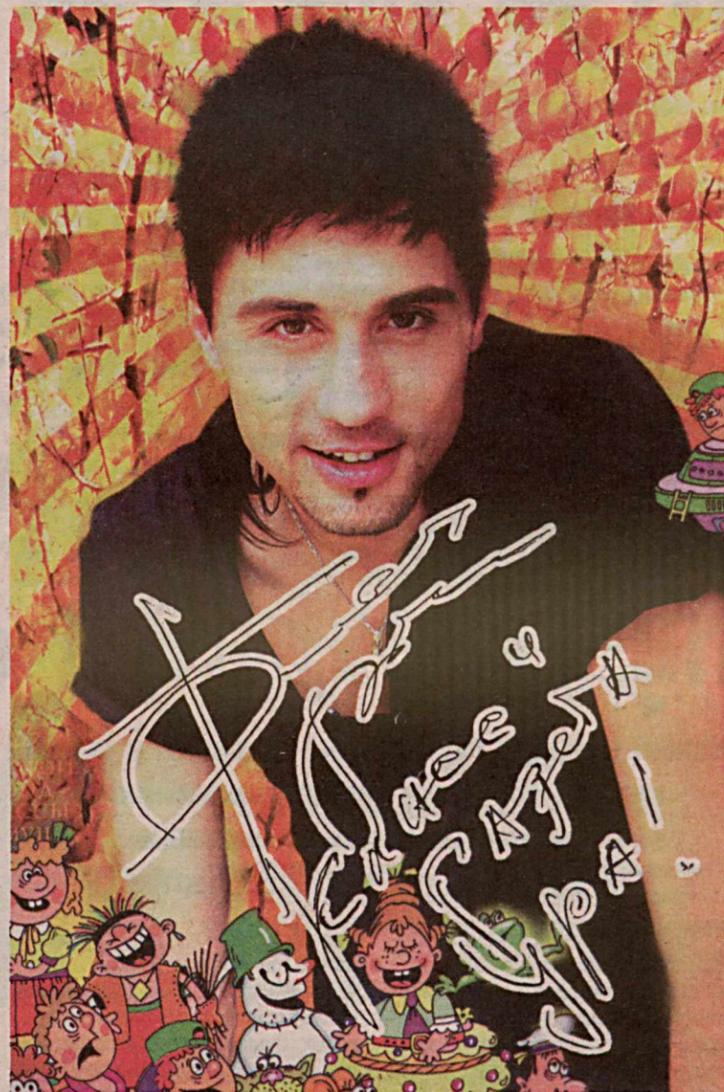
«Славянский базар в Витебске» многообразен и уникален. У него всё своё – неповторимое. Даже конкурс «Евровидения» предстал в оригинальном воплощении – это проект «ЕвроФест», которым руководит довольно известная личность в музыкальном мире – Александр Тиханович (помните группу «Верасы» и её солистов – Ядвигу Поплавскую и Александра Тихановича?). На XVII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске» в первую фестивальную ночь именно звёзды «Евровидения» настраивали на элитную музыкальную волну, участвуя в концерте: «ЕвроФест» представляет «Звёзды Евровидения». А публика была настроена на Диму Билана, который был главной фишкой ночного витебского шоу. И которому простили всё: и его отказ от репетиции на сцене витебского Амфитеатра (Билан репетировал прямо в гостинице – еле зал нашли!), и его отсыпание (с раннего утра – когда пришёл поезд из Москвы – до четырёх часов дня) – даже к толпам поклонниц около гостиницы не вышел! Билан приехал на «Славянский базар» без скрипки Страдивари и без Плющенко.

Узелки на память от «Славянского базара»

А ещё в «ЕвроФесте» участвовали и другие полюбившиеся звёзды «Евровидения», среди них: Сирушо из Армении, Костас Мартакис из Греции, Боаз из Израиля, блистательная Ани Лорак, нежная Наталья Подольская, пленительный Дима Колдун и внешне изменившийся Руслан Алехно. Как раз по поводу его нового имиджа отрицательно высказался продюсер и композитор Ким Брейтбург, отметив: «Из Руслана Алехно сделали для «Евровидения» черноволосого, чужого мачо. Эта концепция была ошибочной. Руслан – простой, душевный, светлый парень».

А вот что сказал о «Славянском базаре» Костас Мартакис, которого называют не иначе, как греческим богом: «Я узнал о «Славянском базаре» от Димы Билана и счастлив, что меня пригласили на этот грандиозный фестиваль. Первое, что меня поразило, – это огромное количество зелени, белорусская земля очень красива и плодотворна. Талантов не пересчитать!».

9 июля президент Кабардино-Балкарии подписал Указ о присвоении Диме Билану звания «Народный артист КБР». ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Жизнь как по нотам

Возвращаемся к Диме Билану, который стал таким недоступным, что навряд ли допустит к себе журналистов во время ташкентских гастролей. А вот «Славянский базар» совсем другое дело. Атмосфера тепла, доверия, дружеских симпатий царит даже в пять часов утра, сразу после концерта «ЕвроФеста». Пять утра – и пять вопросов Диме Билану. Как раз в стиле нашей газеты – про детство.

– Каким вы были в детстве?

– Очень вспыльчивым, прямолинейным, в общем – драчуном. В школе я как-то подрался за стул – и мне сломали руку. А мой многострадальный нос получал за многое... Когда чувствовал, что мне врут, обязательно говорил об этом. И всё кончалось плачевно.

– Чего не скажешь о вашем выступлении на «Евровидении». Трудно было?

– Благодарен Жене Плющенко, который здорово меня поддержал. Он ведь на своей первой Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити занял второе место. А на второй Олимпиаде победил. Это было хорошим знаком. Второе место на «Евровидении» у меня уже было, значит, должно быть первое. И мы победили впервые за всё существование «Евровидения».

– Дима, а вы поёте давно?

– Начал со школьного хора, потом закончил музыкальную школу по классу фортепиано, как и моя старшая сестра Лена. В Кабардино-Балкарии я был лауреатом многих песенных конкурсов, и в 10-м классе меня пригласили в Москву на фестиваль «Чунга-чанга», который устраивали Давид Тухманов и Юрий Энтин.

Фестиваль запомнился: я там не только победил, но и потерял голос – объелся мороженым. И когда награду мне вручал Иосиф Кобзон, я даже не смог ничего сказать. Не то что спеть! Обидно.

– И всё-таки вы покорили Москву...

– Одно из основных качеств, которые привили мне родители, – это самостоятельность. Я самостоятельно то поездом, то попутной машиной – но всё-таки добрался до столицы. Из-за того, что у меня не было паспорта, самолётом не мог лететь. А в Москве мне помогла знакомая девушка Алла, с которой познакомился на конкурсе. Когда поступал в Гнесинское училище, жил у неё. Родители Аллы сняли мне клип, за что я им очень благодарен. И в нём я впервые предстал под псевдонимом Дима Билан.

– Что вы любите?

– Люблю сладкое... больше, чем кислое. Люблю кататься по тротуарам Москвы со скоростью 30 км – на таком самоходике. Представляете, и меня никто не узнаёт... Люблю исторические боевики. Фильмы Франсуа Озона.

...А ещё Дима Билан любит заниматься спортом и считает, что без спорта – никуда! А заниматься должен каждый человек тем, что любит. Нужно быть профессионалом в своём деле. Так считает Билан. Он ценит в отношениях искренность. И песни его о том же – об искренней и настоящей любви. И мечтает он, наверное, о том, чтобы не только улицы, но и нравы были чисты.

Алла СУХАНОВИЧ, Ташкент-Витебск-Ташкент.



Гран-при (и 10 тыс. долларов) конкурса молодых эстрадных исполнителей на XVII «Славянском базаре» впервые выиграл представитель Литвы – Донатас Монтидас. Первую премию (6 тыс. долларов) разделили белорус Виталий Гордей и россиянка Лена Валевская (по 3 тыс. долларов).

В Международном детском конкурсе победила Лара из России, она увезла с собой 5 тыс. долларов.

Узбекистан в этом году представляли 10-летняя Анастасия Георгиаду и UN.J (он же Анвар Шакиров). Настя увезла из Витебска звание дипломанта и массу подарков, а UN.J – специальную приз радиостанции «Европа плюс». Им оказался телевизор, а также право трансляции на этой радиостанции песни «Шахрисабз» в исполнении Анвара.

Более 5,5 тысячи артистов из 34 стран принимали участие в XVII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске», приехало около 500 представителей СМИ из 14 стран. Отрадно, что на протяжении пяти последних лет артисты из Узбекистана принимают участие и в конкурсе молодых исполнителей, и в детском международном конкурсе.





НОВЫЙ НАРЯД

Вот и прошло лето: пора отдыха, путешествий и встреч. Впереди новый учебный год. А начинается он, конечно же, с праздника Дня Независимости и открытия школы к новому учебному году после капитального ремонта!



ЛЮБИМОЙ ШКОЛЫ

Да, да именно так! Этот год для нашей школы выдался необычайным. Ведь родная, любимая школа № 184 в 2007-2008 учебном году попала под капитальный ремонт. И временно мы учились в школе № 183. Целый год скучали по родным школьным стенам, по своему классу, где каждый уголок оформлен с

Людмила Григорьевна Земляченко, учитель математики **Рашид Садеевич Бяшаров** и **Светлана Петровна Сургутанова** – учитель английского языка.

– После капитального ремонта в нашей школе полностью оборудованы кабинеты химии, биологии, информатики, фи-

Активно участвовали в капитальном ремонте и наши спонсоры: руководитель Департамента строительства и инвестиционных программ хокимията г. Ташкента Азамов А.А., заведующий секретариатом первого заместителя хокима г. Ташкента Личков В.В., директор ООО «Бешагач»- пиво Арипходжаев Х.А., директор ТашУПП-1 для глухих Салимов А.Р., директор частной фирмы «Jonier» Рустамов Е.Т., хоким Чиланзарского района Махкамов Х.С., заведующий Чиланзарским райОНО Шорустамов Ю.Э.

Спасибо за чуткое, неравнодушное отношение к жизни школьников!



любовью, по цветочкам, которые цвели нам на радость даже зимой, по коридору, в котором мы проводили переменки и шушукались с девочками, по столовой, откуда постоянно пахло свежиспечёнными булочками. Одним словом, поняли, что школа – это наш второй Дом! Ведь здесь проходит большая часть нашей жизни.

А учат, помогают, советуют нам наши школьные «родители» – учителя. Каждый из них вкладывает частичку себя в нас, подбирает к каждому ученику ключик. Учителя поддерживают нас и с гордостью отпускают во взрослую жизнь. Они верят, что каждый из выпускников ещё блеснёт своим талантом.

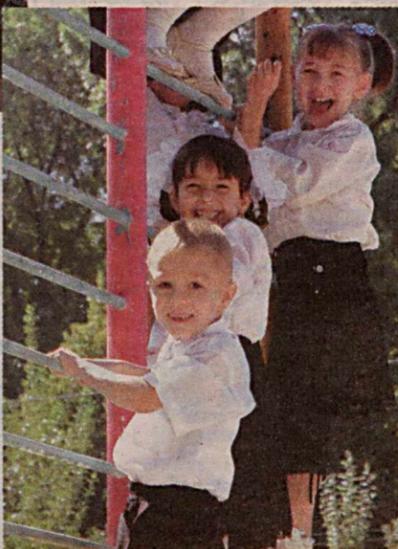
Аж дух захватывает, когда думаешь о том, что нашей школе-красавице исполняется 45 лет. И в ней есть учитель, который работает все эти 45 лет... Выпускники называют её мамой Викой. Моя мама тоже училась у мамы Вики – учителя по географии и завуча нашей школы **Виктории Николаевны Никитиной**. Мы всегда с нетерпением ждём уроки Виктории Николаевны. На них можно узнать так много нового!

Старейшими учителями нашей школы являются: завуч и учитель английского языка

зики, труда. Также мы получили комплекты мебели для старших и начальных классов, – рассказывает директор школы **Шахида Рахматовна Асамова**.

Скоро наша школа будет отмечать свой 45-летний юбилей. Конечно же, для неё самым лучшим подарком является новый «школьный наряд»!

Алеся ИКРАМОВА, передовой юнкор, школа № 184, 8-й класс.



С Днем рождения, милая Алеся!

*Милая тебе, дорогая Алеся,
Шагать по большому пути,
Шутить и смеяться,
любить и влюбляться
И отстоять побольше тайны.
Оставайся собой,
Будь гадюка верная.
Пусть тебе и далью
Улыбнется весна!*



Твой Друг - «Класс!»

КЛУБ «ШКОЛЬНОСТИ»



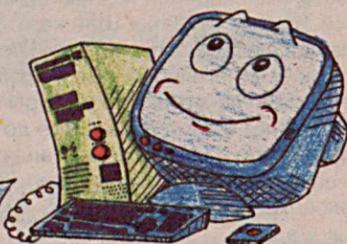
Наверное, все дети мечтают быть похожими на своих родителей. И я не исключение. Мечтаю стать закройщицей, потому что моя мама занимается швейным делом. Зовут её Оразгул. Она известная в посёлке закройщица.

Во время летних каникул я решила помогать маме в швейном деле. Сейчас уже знаю секреты кройки и шитья. Надеюсь, что в будущем стану знаменитой закройщицей не только в нашем посёлке, но и во всём мире.

Мукаддас АРЗИЕВА, юнкор, 3-й класс, школа «Прогресс», г. Нукус, Каракалпакстан.

Внимание: новая рубрика!

ИГРУШКА НА ТВОЕМ КОМПЕ



WORMS

Вы знаете, как 99 процентов детей выводят из строя свои мышки и «клавики»? Они играют в игры.

И вот мы решили и тебе помочь сменить старую роликовую мышь на новую, диодную (или лазерную, если повезет!). И клавиатуру со стёршимися клавишами на новую – мультимедийную.

Каким образом? Да очень просто! Самое главное – это установить интересную игру и поиграть в неё пару-тройку недель.

Итак, тема: игра «Worms» («Червяки»). Эта игра уходит

своими корнями в далёкое прошлое – в 1994 год. Проходя сквозь годы, она изменялась, становилась всё более захватывающей и интересной. Игра «Червяки» относится к жанру action/tactics, то есть тактические действия. Игра пошаговая, и это значит, что у тебя будет возможность обдумать свои шаги и воплотить мозговые усилия на поле боя.

В нынешние дни червяки (а вместе с ними и ты) получили возможность выяснять отношения на картах, среди которых доисторическая, средневековая, индустриальная, Дикий Запад и многие другие. Богатейший арсенал кольчатых поражает воображение.

Например, овца. Что же происходит внутри мозга овцы? Лучше не думать об этом. Но если её долго не контролировать, ей скоро всё надоест и она свершит сеппуку. Мало не покажется! Старуха – это уже тяжёлая артиллерия. Она – смертельное

оружие с часовым механизмом в руках умелого червоинона. Её нужно использовать очень аккуратно, иначе ты сам можешь кончить как червь, умерший от рук ворчливой старухи. Канистра с газом заставит позеленеть даже самых суровых червяков. А банановая бомба, сумасшедшие коровы, топор викинга... Всё и не опишешь!

В однопользовательском режиме, помимо обычных заданий по измору червяков, есть такие, как поиск вооружения и каких-либо предметов. Игра на полностью трёхмерном движке,



удобное поведение камеры, возможность многопользовательского режима, уморительная мимика, великолепный юмор!

Итак, червяки в деле! Играем!

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- операционная система Windows 98SE/ME/XP/2000
- процессор Pentium-III или Athlon с частотой 1 ГГц
- оперативная память 256 МБ
- видео Direct-X-совместимая видеокарта с 32 МБ памяти
- свободное место на диске до 2,5 ГБ.

Ребята, вам понравились «класс»ные червяки? Ждем откликов! И посоветуйте: во что нам поиграть в следующий раз?

Рубрику ведёт Маша МЫШКИНА.





«ЕСТЬ ЧА ВОСТОКЕ ДРЕВНИЙ ГОРОД»

Столица Узбекистана – это город, который удивительно многолик, самобытен, неповторим. Это мой родной город, который уверенно шагнул в третье тысячелетие.

Более 20 веков назад в Средней Азии на границе оседлости и кочевья, в центре земледельческого оазиса, на перекрёстке важных торговых путей между Востоком и Европой возник город, который позже назвали Шашкент (город Шаша), а в ещё более поздний период – Ташкент. Многочисленные открытия археологами памятников культуры свидетельствуют о том, что задолго до нашей эры именно на территории Ташкентского оазиса велась активная деятельность человека.

ном государстве с огромной территорией, которым почти сорок лет управлял Амир Темур. Ныне именем этого государственного деятеля и великого полководца назван центральный сквер Ташкента.

Кстати, именно отсюда с 1870 года стали интенсивно застраиваться улицы, что позволило Ташкенту уже в начале XX века стать общепризнанным уни-

при мавзолее Зайнабдина-бобо (XII в.). Неподальку от медресе Кукельдаш хорошо видны обновлённые купола главной пятничной мечети.

Ташкент – это город, расположенный в краю,

«...где золото растёт в полях, Где гладит зиму ветерок весенний, То край, где солнце, только отпылав, Готово снова справить новоселье...»

Ойбек.

Это город, где древность и современность органично дополняют друг друга. Мы видим оригинальные мозаичные композиции на торцах современных высотных домов, декоративные решётки-пан-

И своеобразный синтез культур, обычаев, традиций, искусств людей разных национальностей расширяет круг духовных ценностей, раскрывает многоликость и эмоциональность неповторимого и самобытного духа нашего города.

Тяжёлые сражения страшной войны XX века (1941-1945 гг.) не велись на земле Узбекистана. Однако узбекистанцы мужественно сражались на фронтах, не покладая рук работали труженики тыла. В Узбекистан были эвакуированы заводы и различные учреждения с оккупированных врагом территорий. Тысячи беженцев принял Узбекистан. Среди них было много детей. Они обрели на этой земле кров, заботу и любовь.

В Ташкенте есть памятник семье Шамахмудовых, принявших в суровое военное время в свой дом 14 детей разных национальностей. То, что сделали эти простые люди, воспитавшие сирот, у которых никого не осталось из близких, можно смело назвать подвигом, хотя сами

На 34-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО 02.11.2007 г. было принято постановление о праздновании 2200-летнего юбилея Ташкента.



2 апреля 2008 года вышло постановление Президента Узбекистана Ислама Каримова «О подготовке и проведении 2200-летнего юбилея города Ташкента». Торжества пройдут в мае 2009 года.

К юбилею Ташкента

Через древний Ташкент проходил Великий шёлковый путь (точнее его северное ответвление). Знаменитые летописцы истории, такие, как Геродот, Птолемей, Юй Хуан, Беруни, сумели рассказать о той жизни, которая бурлила на Великом шёлковом пути. А Ташкент являлся одним из городов, судьбы жителей которого были прочно связаны с этим важным путём не только торговли, но и интенсивного общения в самых различных сферах. Такое взаимовлияние и взаимодействие, контакты привели к приобщению к культурным традициям и обычаям разных народов.

Непроста судьба Ташкента. В разные исторические периоды город не раз подвергался тяжёлым испытаниям. Но несмотря ни на что, Ташкент возрождался вновь. Жизнь продолжалась, расцветала новыми яркими красками.

В XIV веке Ташкент становится одной из крупнейших крепостей, имеющей важное стратегическое значение в силь-

кальным объектом градостроительного искусства, так как архитекторам удалось добиться удивительной гармонии азиатского и европейского стилей построенных зданий.

Всем известны памятники древней архитектуры нашего города. Например, медресе Кукельдаш (XVI в.), чилляхона

джара (так называемые солнцезерезы). Многие здания украшают замечательно выполненные образцы традиционного восточного искусства резьбы по дереву, ганчу, мрамору, росписи гирих и ислими (геометрический и растительный орнаменты).

Ташкент – многонациональный город.

супруги Шамахмудовы никогда не считали себя героями, потому что доброта, милосердие и сострадание всегда были характерны народу Узбекистана.

Ташкент – трудолюбивый город. Он просыпается очень рано. По полусонным улицам спешат прохожие, открываются базары, где можно прямо с утра купить свежие, горячие лепёшки. Особенно много лепёшек продают в Старом городе, на Чорсу. Кстати, начиная с IX века район Чорсу стал средоточием кварталов ремесленников и базаров, где бойко шла торговля, талантливые мастера производили различные изделия высокого качества.

Взметнувшиеся ввысь изящные здания новых современных гостиниц, административных учреждений, банков, просторные площади, зелёные парки и скверы, театры, музеи, уютные остановки – это современный Ташкент. Всё это создано благодаря труду тысяч людей, живущих в нашем городе – городе мира и дружбы, по праву считающимся «звездой Востока».

Сергей ВЛАСОВ, влюблённый в Ташкент.



Наш календарь

30 СЕНТЯБРЯ

Международный день сети Интернет.

В СНГ он отмечается с 1998 года.



За компьютером не рекомендуется проводить больше 4 часов в сутки, а раз в 40 минут нужно отойти от своего электронного друга и устроить 10-минутный перерыв.

ВИНОВНЫ! ИЛИ ВОЙНА ЗА СТОЛОМ

«Пока все не съешь, из-за стола не выйдешь!» – кричит кто-то из родителей, чаще всего мама или бабушка. А выражение лица при этом! Посторонним – то жутко и страшно, что уж говорить о бедном ребенке.

А может быть, взять свои чувства под контроль разума? И почему бы не придумать какое-нибудь наказание родителям, дети которых страдают от ожирения. Ведь наказывают же за «недоедание» и плохое отношение к детям. А почему бы не за «избыточный вес»? Вины ваты же, перекармливают! Не понимают при этом, что потом из хохочущей толпы одноклассников понесутся обидные прозвища: «Толстуха, бочка, жиртрест, пончик, «сало на ножках». И ни одна диета и бассейны уже не помогут. А только рыдания по ночам в подушку!

Ведь если с раннего детства за тебя всегда решают, когда поесть и что поесть, когда поспать, разве можно потом самостоятельно что-то решить и понять, чем тебе хочется заниматься и что тебе нужно для счастья. Думаю, что родители, конечно же,

нам не враги! Но вот что ими движет, когда они требуют, чтобы тарелка супа была съедена любой ценой? А может, относятся к нам, детям, как к существам, неспособным понять, что для нас хорошо, а что плохо.



И не надо переживать за нас, что мы не накормлены до отвала, что слишком «худы», слишком «слабые» или «часто болеем». Побольше другого – душевного тепла, ласки, любви.

Лучше, я думаю, в спокойной обстановке обсуждать с нами наше «меню». И не заставлять есть то, что просто «бр..бр..бр..р...». Ведь и среди полезных продуктов можно найти вкусные, а среди вкусных полезные. Есть у нас потребность в еде – возникает чувство голода, нет потребности – нет и голода. А потом, пища, съеденная без удовольствия, как известно, совсем не усваивается!

Так может быть, вопреки своим страхам, родители наконец-то позволят нам получать удовольствие от еды, от свободы выбора и вообще от всей будущей жизни? И может быть, поймут суть проблемы, чтобы потом не лечить от ожирения или тайком приносить в палату увесистые плитки шоколада...

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 7-й класс.





ПУТЕШЕСТВОВАТЬ - КЛАССНО!

ГАЗИРОВКА ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ,

Казалось бы, это так много – отдыхать три летних месяца! Но я вам скажу: может, кому-то и много, а для меня совсем мало! Потому что этим летом я отдыхал у бабушки на Кавказе. И мне было всего мало – румяных бабушкиных пирожков, её доброты и ласки.

Я называю свою бабушку мамажон, а «жон» означает «жизнь». Ну сами подумайте, если она дала жизнь моей маме, а моя мама мне, то значит, она действительно – жизнь! Моя мамажон такая же красивая, как жизнь,

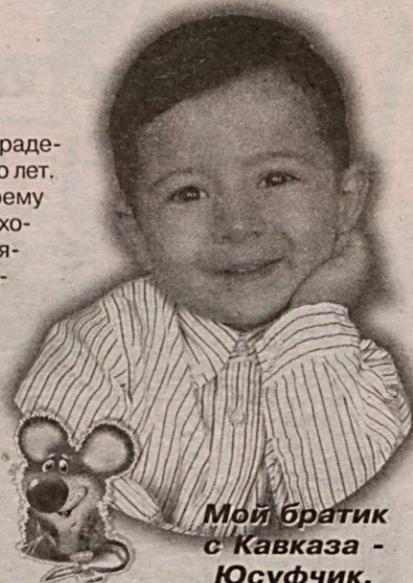
города Черкесска. Рядом находятся горы и речка, в которой мне удалось не раз поплескаться с сестрёнками. У мамажон я подружился с Зарой – это немецкая овчарка, с которой я часто играл. Ей всего год, но она уже

высоте мы смогли купить разные сувениры.

Потом мы катались на квад-рациклах, это такие большие машины. Мы пили нарзан – настоящий источник жизненной силы, а родник выходит прямо из-под земли. А вода ледяная, да ещё с газом! Сказка, да и только!

Да уж, весёлое детство было у моей мамы, если она каждый год ездила к своей бабушке (мне прабабушка) в Теберду. Кстати, я тоже побывал в гостях

у своих прабабушки и прадедушки, которым уже под сто лет. Никто и не скажет, что моему прадеду 96 лет! Мы даже сходили с ним в лес за земляникой. Ягоды чем-то напоминают клубнику (с виду), но намного мельче. А вот вкус совсем другой – необычный. Дедушка мне показал самые земляничные места и красивые сосны. Потом мы даже пощёлкали кедровые орехи. А сколько фундука, вы даже не можете себе представить!



Мой братик с Кавказа - Юсуфчик.

или Лето...

такая же непредсказуемая, такая же добрая и ласковая. Я очень люблю свою мамажон!

Природа на Кавказе очень красивая: высокие горы с хрустальными водопадами, пещеры, необыкновенно красивые цветы, журчащие реки, разнообразие бабочек, чистая вода и свежий воздух. Вы даже не можете представить насколько там красиво – рай, да и только!

Моя мамажон живёт в сельской местности под названием Эркин-халк. Это неподалёку от

такая большая! Зара очень умная и красивая. А ещё у мамажон живут гуси и курочки. Вот какое у неё хозяйство!

Потом мы поехали в Домбай. Там очень красиво! Мы впервые, т.е. я и мои сестрёнки, покатались на канатной дороге. Мама так за меня переживала, думала, что я испугаюсь. Потому что мы поднимались медленно в горы, и канатка вела всё выше и выше. Но я не испугался, мне даже понравилось, ощущение какое-то странное, непредсказуемое. А на



с бабушкой

Дедушка мне подарил стоящий бинокль, чтобы я мог рассматривать белок, которые спускались за орешками вниз. К нашему возвращению прабабушка уже напекла пирогов с картошкой, сыром и с мясом.

На прощанье я пообещал мамажон, что буду хорошо учиться, чтобы иметь свой собственный самолёт. Это для того, чтобы мамажон смогла прилетать к нам, когда захочет и с кем захочет, потому что она

родом оттуда, и у неё там очень много дядь, тёть, племянников, сестёр и братьев.

«Приезжайте к нам в гости!» – посоветовал я всем своим новым друзьям и родственникам. Наш Узбекистан тоже умеет встречать гостей, это гостеприимный и красивый край. И вы в этом сможете убедиться сами!

Бекзод КАРАБАЕВ, юнкор-путешественник, школа № 246, 4-й класс.

ПОЛЬША НАС СДРУЖИЛА

Гигантскими шагами развиваются образовательные программы Узбекистана, по которым школьникам и студентам предоставляется возможность проявить себя в любимом деле, пройти курс обучения или стажировки за рубежом и многое другое. Благодаря Посольству Республики Польша в Узбекистане и Университету мировых языков в течение месяца я училась в польском городе Люблине вместе с более чем 200 студентами из разных уголков мира.

Университеты Польши – одни из самых престижных. Об этом говорит тот факт, что уже в течение 600 лет в их стенах учатся молодые люди разных национальностей из разных стран. Первое высшее учебное заведение в Польше открыл король Казимир III ещё в 1364 году. Это была Краковская Академия. А в 1400 году Владислав Ягелло пожертвовал на её реставрацию все украшения своей умершей жены королевы Ядвиги, включая королевские награды и ордена, и с тех пор Академия стала известна как Ягеллонский Университет. Теперь он один из самых популярных и высоко ценимых в мире.

Но моей целью был Университет Марии Кюри-Склодовской (UMCS) в Люблине, при котором уже много лет проводят летние курсы польского языка и культуры. Попасть в иное языковое измерение, новую атмосферу – большая удача, но если эта атмосфера превосходит все твои ожидания – значит, это широкая и счастливая улыбка фортуны.

Из 6 курсов наш, гуманитарный, ректор UMCS профессор пан Ян Мазур назвал самым энергичным и эксцентричным. По-моему, такие комплименты вполне заслуженны, потому как мы действительно хотели всё успеть: и получить как можно больше знаний, повеселиться и

Мирослава ОСАДЧАЯ (Украина):
– Что дали мне курсы в Польше? В первую очередь огромный стимул учить язык в дальнейшем. Конечно же, новые знания, стремления и очень много друзей разных национальностей.

Татьяна ГРЯЗНОВА (Россия):
– Летние курсы в Люблине – это что-то удивительное! Целая гамма эмоций, целый ворох впечатлений! Порадовали не только интереснейшие экскурсии, организация курсов; но и та теплая, дружеская атмосфера, которая царит на занятиях, атмосфера взаимопонимания, благодаря которой изучение польского языка не было тяжёлым бременем, а приносило истинную радость. Летние курсы в Люблине помогают не только познакомиться ближе с языком и культурой Польши, они объединяют людей со всех уголков земли – в этом их главное значение.

Шарлин БЛАНК (Франция):
– Мечта о Польше появилась у меня ещё в детстве, когда мой дедушка, побывав там однажды в командировке, привез огромное количество сувениров, захватывающих легенд. С тех пор в нашем доме частенько звучали польские песни и рассказы об этой стране. Пришел мой черед, и я, вернувшись из Люблина, не перестаю рассказывать своим домашним об этом незабываемом времени, учебе и общении, научившим меня многому.



даже набраться сил и здоровья. Мы – это студенты из России, Украины, Беларуси, Молдавии, Хорватии, Венгрии, Болгарии, Сербии, Испании, Франции, Германии, Англии, США, Армении, Таджикистана и Узбекистана.

Университет принял нас приветливо и давал всего понемно-

гую, но самого лучшего и необходимого, будь то знания или интересные экскурсии в разные города Польши. Конечно, всего этого не было бы без усилий наших преподавателей, таких, как пани Маргарита Жешутко и пани Моника Габриш. Они знакомили нас с историей, литературой, культурой и искусством их страны. Мы любовались народными танцами, читали стихи польских поэтов: Болеслава Лесмиана, Леопольда Стаффа, Марии Конопницки, пели народные песни и танцевали под них до поздней ночи.

И в выходные дни про нас не забывали. В результате насыщенных экскурсий большую

часть Люблина мы знали, как свои пять пальцев. Бродить по Старому городу на закате, любоваться золотящимися верхушками костёлов и пробовать мороженое разных вкусов и размеров в мягком кресле уютного уличного кафе было истинным наслаждением.

Изучив окрестности вдоль и поперёк, студенты знали, где провести свободное время после учебной программы. Мне лучше отдыхалось на природе: в парках, ухоженных и чистых, где можно покормить голубей, прогуляться по цветочным аллеям или прокатиться на велосипеде, и на Люблинском озере, в полудне езды от города. Там настоящее раздолье: на берегу сидят терпеливые рыбаки, а в озере бесстрашные любители виндсерфинга распугивают рыбу. Озеро окружают леса, из которых грибки корзиными выносятся добычу. Здесь можно и просто позагорать на пляже и поплавать в жаркую погоду.

В Люблине я не переставала восхищаться людьми, с которыми сводила судьба, их энергичностью и жизнелюбием, и ещё неким чувством, которое заставляет мужчин и женщин в 60-70 лет кататься на большой скорости по парку на велосипеде...

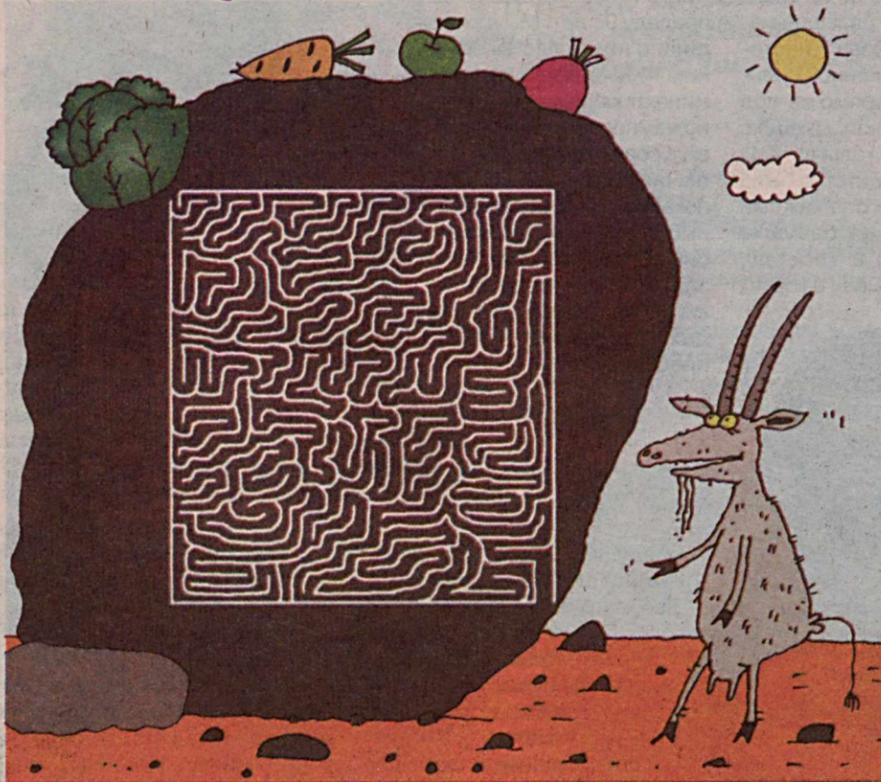
Ещё я обрела друзей, с которыми теперь мечтаю встретиться снова. Мы поддерживаем связь и вместе вспоминаем о нашем путешествии...

Ирина МОРОЗОВА, бывший юнкор, уже студентка факультета международной журналистики УзГУМЯ.





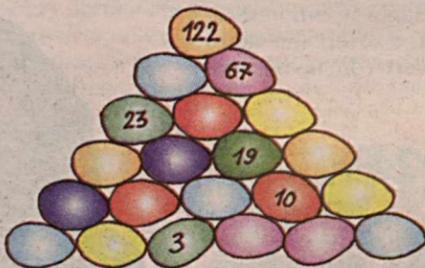
Пусти козу в огород,
проведа ея по лабиринту.



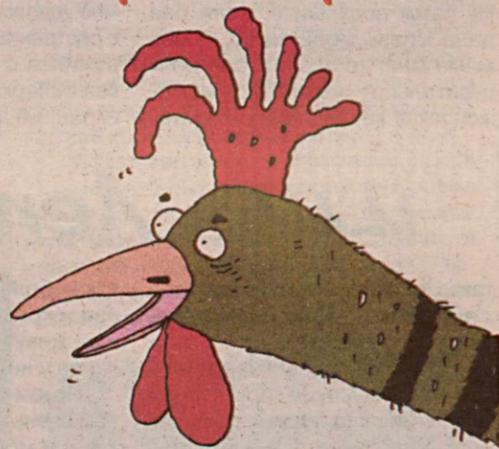
— Папа, сегодня у нас в школе сокращённое родительское собрание.
— Что значит «сокращённое»?
— Ты, я и директор.

Учитель спрашивает Вовочку:
— Когда умер Александр Македонский?
— Умер? А я даже не знал, что он болел.

КУРИНАЯ МАТЕМАТИКА



Каждому яйцу должен соответствовать определённый номер. Каждый номер представляет собой сумму двух номеров, расположенных под ним.



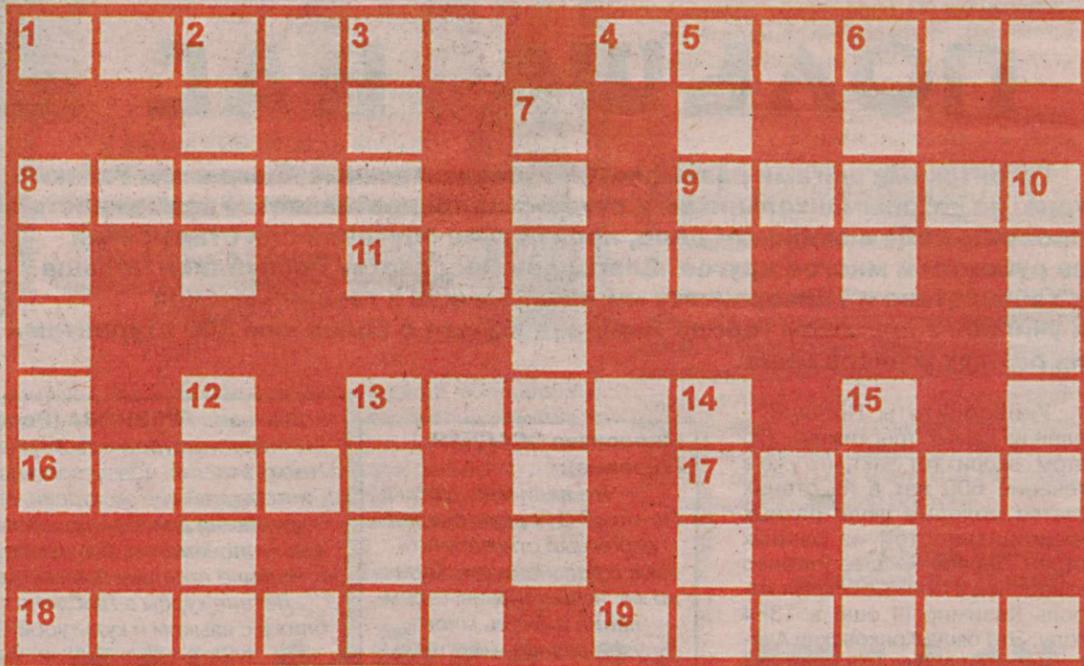
КРОССВОРДНОК В СТИХАХ

По горизонтали:

- В море плавать ей не лень
Год за годом каждый день.
Так похожа на желе
И трясётся на волне.
- Брюки такие у нас
есть с тобою,
У незнакомого с ранчо
ковбоя,
Есть и у мамы они,
у сестрицы —
- В моде сегодня
удобные ...
- Сюда положим
мармелада,
И не забыть
про книжку
надо.
Я на плече её ношу.
А что же это? Не скажу!
- Матросы вместе собрались,
Работать все они взялись.
Я тоже помогать им стал —
Объявлен боцманом ...
- Свин хрюкал в чаше
целый день,
Потом нашёл он старый пенёк



- И стал клыки свои точить.
Кто это?
Вспомнишь, может быть?
13. Клюка у бабушки была,
Всегда стояла у стола.
Пропала, а бабуля плачет:
«Что делать, вот так
незадача!»
До булочной дойдёт
не скоро.
Клюка для бабушки — ...
- Грузы возит то авто,
Но не скажешь ни за что,
Что оно не легковое.
Что это, скажи, такое?
 - Рыцаря замок
разрушен давно,
Стены остались же
здесь всё равно.
Нет живописней
сегодня картины —
Замка старинного манят ...
 - Тыква на бахче росла.
Чем для Золушки она
В сказке старой
как-то стала?
Знаешь ты? Я отгадала!



По вертикали:

- Танцевала с кавалером
Менуэты так умело.
Но немножечко устала —
Отдохнуть присела ...
- Рожь, овес, пшеница, рис

- Словно вместе
собрались.
Суждено всё время им
Словом зваться тем
одним.
- Крышку фронт-кувшин
примерил,
И был полностью
уверен,
Что она ему идёт.
Кто кувшин тот назовёт?
 - В доме том старик-барсук
Спрячется от зимних выюг.
 - Я спешу скорей домой —
Завтра будет выходной!
Но не верится мне что-то,



- Что близка уже ...
- Дверные петли
словно плачут —
Им не сопутствует
удача:
Их голос будто бы
«осип» —
И слышан лишь
печальный ...
 - Обувь дайверу нужна.
А зовётся как она?
 - Грек мечтал тот о полётах,
Но не получилось что-то:
Крылья солнце обожгло,
Растопило воск оно.
 - Учёными эксперимент

- Поставлен был,
и в тот момент
Не слышались ни крик,
ни топот —
В лаборатории шёл ...
- Певца серьёзен
станет вид:
На сцене «монолог» звучит.
Кто любит оперу, тот знает,
Как это соло называют.
 - Фрукт зелёный
спелым станет —
Сочной мякотью приманит.
Внешне этот плод
немножко
Смаживает на картошку.

— Папа, а как работает телеграф?
— Телеграф... Представь себе такую длинную собаку, у которой хвост в Воронеже, а морда в Хабаровске, и ты наступаешь ей на хвост, а в Хабаровске она лает.. Вот примерно так!

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соғлом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирнарзоров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J6007
Тираж 3100
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова,
Антон Аминов,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников (фото).

