

Класс

газета для детей и подростков



Осенью краски...

Выпиши
"Класс!"
на следующий
год!



В арт бюро "Колibri" прошёл
фантазийный урок флористики.

На крыльях фантазии -
в яркие краски осени!
стр. 4

Фото и коллаж Виталия Мещерякова
Дизайн Мария Сурикова



ПРИВЕТ, САМАЯ «КЛАСС»НАЯ ГАЗЕТА В МИРЕ!

Я дружу с вами уже 3 года. Вы мне очень помогаете, особенно, когда нам задают рефераты, сочинения. С вами не скучно! Через вашу газету хочу поздравить всех учителей Узбекистана и школы № 110 с недавним Днём учителей и наставников. А

в особенности – нашу дорогую Наталью Кирилловну Налиткину. Если б вы знали, как повезло нашему 4 «Г» классу, что у нас такая великолепная, находчивая, трудолюбивая учительница. Все уроки проходят очень интересно!

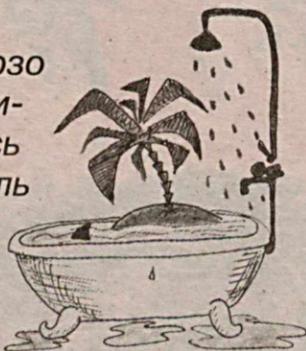
Дорогая Наталья Кирилловна! Поздравляем вас ещё и с Днём рождения! Счастья вам, здоровья и наслаждения от трудной работы с детьми. Пусть каждый школьный день будет для вас солнечным, с улыбкой и теплом! Мы вас очень любим.

**Третий год мы в 110-й
Познаём азы науки.
В школе чистой, доброй, светлой
Места нет тоске и скуке.**

**Чтобы умными росли мы,
Школа наша позаботится.
Наталье Кирилловне – спасибо!
Расставаться с ней не хочется.**

От имени 4 «Г» класса школы № 110 Шукурулло ЭРКИНБАЕВ.

Очередной мой с папой поход в парк имени Мирзо Улугбека совпал с удивительным событием: здесь проводился экофестиваль под девизом «Туризм и экотуризм в целях устойчивого развития».



**УМНЫЙ Ъ ГОРУ...
ЕЩЕ КАК ПОЙДЕТ!**

И чего мы только тут не узнали и не услышали! Ну во-первых, было просто весело – массовые гуляния, концерт мастеров эстрады. А ещё была выставка по теме. И награждали лучших работников туристической отрасли. Оказывается, при-быль, получа-емая иными странами от туризма, является более существенной, чем от других отраслей хозяйства. А у нас к тому же развивается экотуризм, ведь у нас много заповедных, очень красивых и экологически чистых мест. Чего стоит только один Чимган! И ещё есть альтернативные виды туризма – охота, рыбалка, альпинизм. И по специальному Указу Президента Ислама Каримова (17 апреля 2006 года) в республике стали развивать сферу ту-

ристических услуг, готовить кадры (это ещё сколько рабочих мест!), разрабатывать новые экскурсионные маршруты, создавать культурно-развлекательные и спортивные программы, и так далее. Я очень рад, что сюда «зачислили» и рыбалку. Наверное, и на Сырдарье – на наших любимых местах, куда многие ездят, как мы, на электричке, – теперь всё благоустроят. Мы ведь должны быть конкурентоспособными с другими странами – так говорили на фестивале. В общем, на редкость интересным и познавательным получился поход...

Экофестиваль

**Костя СВЕТЛОВ,
начинающий юнкор, 10 лет.**

ОТСЮДА ВЫШЛИ...

Старейший вуз Узбекистана празднует свой юбилей. Состоялось в университете торжественное собрание, преподавательский состав выслушал многочисленные поздравления, многие члены этого коллектива были награждены по специальному Указу Президента. А сколько было до того поздравлений – в прессе, по телевидению; радио. И будет ещё...

Потому что с момента своего основания университет стал базой для образования десятков научных и высших учебных заведений во всей Центральной Азии, отсюда «вышли» многие учёные, чьими именами мы сегодня гордимся. Специалисты, получившие профессию в его стенах, внесли весомый вклад в развитие самой науки педагогики – ведь именно здесь создавалась основополагающая учебно-методическая литература. Мне тоже захотелось сказать несколько слов по этому поводу – хотя бы в адрес тех, кто помнит выпуск филфака 1963 года. Тогда университет назывался ТашГУ, а поступали мы ещё в САГУ (Среднеазиатский государственный университет). Многие выпускники стали преподавателями, и я тоже начинала учительницей

русской литературы в школе. Но – и тут отдаю должное всем, без исключения, преподавателям университета – образовательный «фундамент» был заложен, видимо, настолько подходящим под любое «здание», то есть разную профессиональную деятельность, – что из «наших» вышли не только отличные педагоги, но и учёные, и прекрасные журналисты.

в котором имела честь учиться. Сейчас, я знаю, в Национальном университете Узбекистана открылся музей истории вуза. На стендах – достижения разных факультетов, фотодокументы, есть даже опытные образцы разных устройств и установок, созданных учёными – бывшими студентами. И это очень хорошо. Потому что надо помнить все этапы развития университета. И видеть, что привнесла образовательная реформа, связанная с годами Независимости, – а появилось очень много интересного, определившего дальнейшие пути научного поиска и всей работы. Но всегда в душе каждого выпускника – и я думаю, что не ошибусь, ручаясь за других, – будет свой собственный храм, посвящённый самому святому в жизни – годам учёбы в этом университете. Это очень искреннее заявление.

Национальному университету Узбекистана – 90 лет

И моя стезя привела меня в журналистику. Повела в разные страны (ближнего зарубежья, как теперь говорят), предоставила возможность сравнивать... И я всегда с гордостью называла учебное заведе-

**«Знание есть сила, сила есть знание».
Фрэнсис Бэкон, английский философ.**

**Алла КЛИНОВА,
журналист и бывшая студентка филфака ТашГУ.**

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Вот уже в двенадцатый раз страна отметила День учителей и наставников. Многие из них награждены, удостоены почетных званий.

ЕГО ЗОВУТ ДОМЛА

Уважительное обращение «домла» включает в себя нечто большее, чем учитель. Это и наставник по жизни, и тот авторитет, чьё слово, мнение весомо в любом случае. «Спросим у домлы» – это как принять окончательное решение. Вот и к Собиржону Тургунову за советом, за помощью идут взрослые и дети.



Сорок три года преподавательский стаж у учителя начальных классов манганской школы №18 С. Тургунова, многие его бывшие ученики стали известными учёными, врачами, есть военные при «больших» погонах... А обращаются при встрече всегда по-прежнему: «Здравствуйте, домла»... И для коллег – учителей младших классов он образец для подражания, они пользуются в своей работе его методическими пособиями. **Отличник народного образования, учитель высшей категории, кавалер ордена «Мехнат шухрати»** теперь награждён ещё и ор-

деном «Эл-юрт хурматли». И это было праздником для всей школы, включая, конечно, и обожающую его малышню. Живите долго, домла!

Ко всем поздравлениям присоединяется и вся наша «класс»ная команда, узнавшая о событии не только из официальных сообщений: о Собиржоне Тургунове нам написали его благодарные земляки, среди которых есть и его бывшие ученики.





Вслед за
событием

БЕСЦЕННЫЙ ДАР

Может, это и совпадение, но очень символическое: очередные узбекско-азербайджанские переговоры и подписание документов о долгосрочном сотрудничестве двух стран в разных сферах деятельности



состоялись как раз в канун Международного дня мира – как ещё одно свидетельство стремления нашего государства к миру и дружбе.

Мир для нас – это повседневная реальность. Но этот бесценный дар для многих других лишь мечта. И потому 25 лет назад Генеральная Ассамблея ООН провозгласила **Международный день мира (21 сентября) как день всеобщего прекращения огня и отказа от насилия.** С тех пор он отмечается ежегодно во всех странах. В этот день люди призваны задуматься над тем, что же конкретного они ещё могут сделать для мира на Земле...

Камилла ДАЯНОВА,
«классный комментатор»



Хорошо, если ты прожил в Ташкенте долго – легче поделиться своими знаниями о нём с другими. А если ты ещё младшеклассник и только-только начинаешь осваивать окружающее тебя пространство? Мы обратились к самым маленьким нашим читателям: каким они видят нашу столицу и как ощущают себя в ней? Это было что-то вроде эксперимента. Насколько удачного – судите сами...

Приглашли мышки-норушки

...Мы с бабушкой часто гуляем в сквере Амира Темура. Нагуляемся, а отдохнуть иногда негде: слишком мало скамеек, все заняты, или мы кому-нибудь мешаем. Например, на одной длинной скамейке взрослые играют в шахматы, к ним просто не подойти! А тут бабушка прочитала в газете, что объявлен конкурс на лучший проект скверной или парковой скамейки. И мы обрадовались, потому что значит, на это дело обратили внимание не только мы. Одно желание: пусть скамейки будут короче, но чтоб их было больше. И, конечно, хорошо, если они будут красивые.

...Мои папа и мама – журналисты. И я вместе с ними (меня не с кем было оставить дома) был на День печати в Узбекском национальном драматическом театре. Какой

красивый театр! А на праздничном торжественном заседании, которое там состоялось, я узнал, что **первый номер первой газеты на узбекском языке «Тараккий» вышел в свет 27 июня 1906 года**, вот почему этот день теперь стал знаменательной датой.

Мы с мамой ушли пораньше, но я успел понять, как вырос с тех пор наш город, как много стало в нём газет. Только пожалел, что мама и папа, отдавая много сил своей работе в газете, не успевают побольше побыть со мной. А так бы я знал обо всём ещё больше.

К 2200-летию
юбилею Ташкента

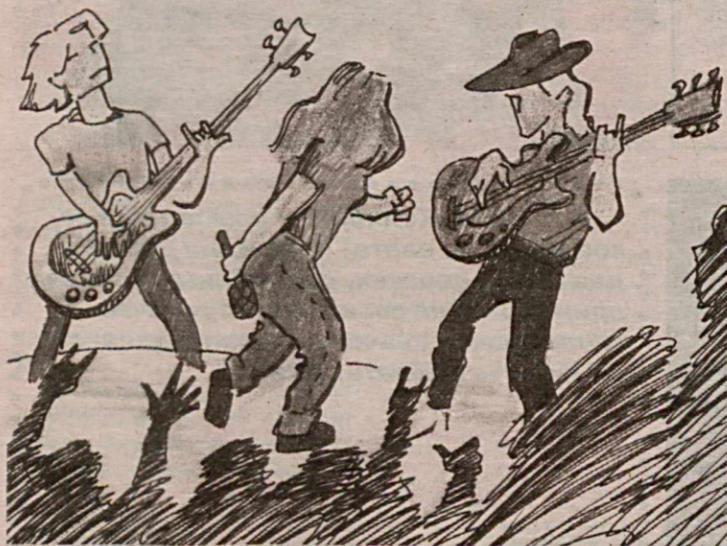
...В нашей столице очень много всяких заводов и изобретателей. Я это знаю хотя бы потому, что старший брат коллекционирует сообщения о всяких необычных изобретениях, потом помещает их в школьной стенгазете в специальной рубрике. Ну вот, например, что ещё можно придумать с газовой горелкой? Горелка и горелка.

Но какой-то **Шавкат Убайдуллаев из Узбекско-британо-американского предприятия** (из чего я также делаю вывод, что наш город представляет интерес для разных стран) **изобрёл новую, более эффективную горелку для сжигания газа в котлах и других агрегатах.** И теперь Шавкат не «какой-то», ему выдали патент, и о нём узнали сразу в трёх странах, и это, наверное, только начало. Я тоже мечтаю что-то изобрести...



...А я в Ташкент поеду в первый раз, но мама обещала, что даст мне возможность «разглядеть» его как следует. Она в числе 58 парикмахеров из разных областей республики будет участвовать в специальном международном конкурсе, который состоится на «выставке красоты» в отеле «Интерконтиненталь». Сама себе завидую, своим будущим впечатлениям.

Строчки из писем, присланных нам
Сашей ГУРЕЕВЫМ,
Амиром СУЛЕЙМАНОВЫМ,
Суриком ЕРИБАЕВЫМ,
Сауле БОСТЫРОВОЙ (Сауле из
Сурхандарьи, остальные – ташкентцы),
7 – 10 лет.



нялась одна лишь песня на английском языке, перевод которой тоже давался в программке. Её слова не совсем понятны, такие, например:

*Я всё ещё жду Здесь,
И это не чудо,
И не просто очередное моё
заблуждение.
Это всего лишь образ
Идеальной Любви,
Которая меня переполняет.*

Но, несмотря на все эти сложности, мне очень понравился такой необычный концерт рок-музыки. Может, вся эта непонятность, тайна, наоборот, увлекли и заставили прослушать спектакль

САМА ПОЭЗИЯ НА СЦЕНЕ

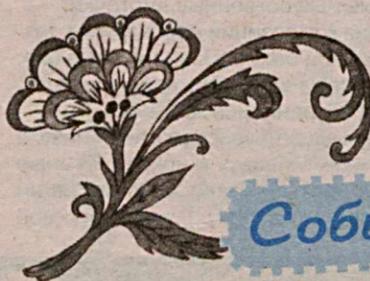
Конец сентября в столице ознаменовался поистине замечательным событием: к нам приехали известные поэты и писатели России и других стран.



Название у этого события – **Шестой Ташкентский открытый фестиваль поэзии**, а в его рамках ещё и мероприятия под «рубрикой» «Поэзия и театр», «Поэзия и кино». На несколько дней поэтическими площадками стали сцены музея Сергея

влекал громкими именами. Но всё же адресован он прежде всего молодым, стимулированию их творческого роста. И мы рады поводу ещё раз вспомнить, что на предыдущем, **пятом, фестивале поэзии приз зрительских симпатий «Глиняная книга» вручили молодой ташкентской поэтессе Виктории Осадченко.** Рады ещё и потому, что Вика, ныне дипломированный журналист, начала свой путь в журналистику с публикации в газете «Класс!». К

Событие



Есенина, театра «Ильхом», музея кино. Встречал гостей (они выступали в библиотеке имени Пушкина) и славный город Самарканд.

Организаторы фестиваля – музей Сергея Есенина, творческое объединение «Ташкентская поэтическая школа», журнал «Звезда Востока».

Поэтический форум, ставший уже традиционным, всегда при-

нынешнему фестивалю она подготовила новые стихи, они войдут в итоговый альманах, собранный из произведений, прочитанных здесь.

Фестиваль посвящён восстановлению творческих связей между русскоязычными писателями Узбекистана и стран ближнего зарубежья.

Светлана ЩЕГЛОВА,
которая тоже пишет стихи.

Непонятно, но здорово!

Молодежный театр Узбекистана начал свой 81-й сезон музыкальной премьерой – спектаклем «Седьмая история».

Оказывается, название связано с известным в Узбекистане музыкантом и композитором В. Попеловым, с седьмым по счёту проектом, в котором он принимает участие. Ведь «Седьмая история» – новая авторская работа В. Попелова для любителей прогрессивного рока. А исполнителями, актёрами музыкальной притчи, стала группа «AWALUK», в составе которой Али Измайлов (удар-

ные, перкуссия, вокал), **Сурат Касимов** (бас-гитара, контрабас, вокал), **Виталий Попелов** (гитара, вокал), **Альберт Халмурзаев** (клавишные, гитара) и **Игорь Элизов** (клавишные, вокал).

На таком рок-концерте я был в первый раз. Честно говоря, многое не понял. Как было написано в программке к спектаклю – это история Музыканта, его раздумий, размышлений, острого ощущения одиночества во Вселенной. Или, что каждый тон этой притчи – отдельная история, отдельный мир, с неповторимым ощущением жизни. Наверное, слишком сложно для школьника, поэтому и непонятно.

В течение спектакля испол-

до конца?! А больше всего мне понравилась игра Али Измайлова (ударные), он, по-моему, задавал ритм и настроение всему.

И хоть много чего я не понял, театр выполнил свою главную задачу, которая опять же написана в программке к спектаклю: «Представление увлекает зрителя в своё пространство и заставляет отключиться от проблем и забот обыденной жизни, чтобы вместе с группой музыкантов и артистов взлететь над суетой сегодняшнего дня и окунуться в Вечность».

Вот такие они, удивительные рок-концерты...

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор.



ЦВЕТОЧНАЯ ФАЧИТАЗИЯ

На свете много разных чудес – Солнце, Новый год, Каникулы... И, конечно, цветы! А осенние цветы – особенные: они яркие и разноцветные, как будто вобрали в себя все краски года.

А ещё в отличие от весенних они долго не вянут. Вот почему **каждую осень в арт бюро «Колибри» проходит «Праздник цветов»**, а проводил его на этот раз молодой флорист-дизайнер из дома цветов «Goodveen» **Володя Тянь**. Он сам вызвался поработать с детьми и цветами. «Я очень люблю рассказывать де-

тям, как правильно составлять букет. Они очень тонко чувствуют красоту и могут искренне восхищаться», – говорит Володя.

Но задача у него, прямо скажем, была не из лёгких. Пона-



чалу Володя увлёкся, и все цветочные композиции хотел сделать сам... Но тут вовремя вмешалась **Ольга Вячеславовна Яикова, руководитель «Колибри» и, между прочим, тоже художник-дизайнер**: «Ты должен с каждым ребёнком поработать отдельно. Твоя задача – показать, научить, а дальше пусть каждый включает свою фантазию и творит!».

Вот так родились 30 неповторимых цветочных букетов, а 30 родителей сда-

вали экзамен на «терпение и выдержку» – ведь так хотелось подбежать и подсказать! Но творчество индивидуально, хотя для него и не существует возраста, – так считает Ольга Вячеславовна.

Некоторые секреты искусства флористики «колибрията» вам открывают сегодня. Рассмотрите их творения! Составлены они не только из цветов, в дело пошли и другие дары осени – фрукты (особенно хороши красные яблочки), семечки, листья, сухоцветы. Всё это скрепляется деревянными

шашлычными палочками, используйте и скелетированные листья... Куда это меня понесло? Захотелось создать своё осеннее творение! И обязательно придумать название, например, **«Разноцветные воздушные шары»** – ведь яркие астры так напоминают воздушные шарики... Пусть они лопаются от смеха и радости! **Творческой фантазии нет предела!**

Алла СУХАНОВИЧ,
• в вихре осеннего вдохновения.



Все думают, что цветок – это обычное создание. На самом деле все цветы что-то обозначают. Например, красная роза – цветок любви. Жёлтый тюльпан – к разлуке. Белая лилия – цветок красоты.

Из цветов можно составить композицию или букет. В них можно добавить бусинки или бантики, камешки, в общем, что угодно. На свадьбу подарить букет из белых роз, украшенный бантиками. На День рождения – букет из розовых гербер, украшенный птичками. А к 8 Марта подойдёт букет из розовых и красных тюльпанов, украшенный божьими коровками.

Недаром японцы особое внимание уделяли составлению букетов. Это искусство получило название «икэбана».

Аня ЯИКОВА, 10 лет, школа № 60



Настроение – в каждой цветке!

Человек, который создаёт красоту с помощью живых растений, – это аранжировщик. А сама композиция из цветов (аранжировка) может выглядеть радостно и печально, скромно и пышно.

Для аранжировщика главное – не количество растений, а умение правильно использовать их. При этом используется не только цветок, но и всё, что есть под рукой: фрукты, овощи, орехи, отдельные листочки и ещё декор. Декор – это бусинки, ленточки, цветные волокна и окрашенные искусственные листочки.

Для составления композиции необходимы: любая ваза, корзинка или оазис. Оазис – это губка, которая впитала в себя воду. Это надо для того, чтобы цветы дольше сохранились живыми.

В композиции крупные цветы располагают внизу, а мелкие, на тонких ножках – вверху и вокруг. Тёмные ставят внизу, светлые цветы – выше. В композиции важен цвет, фон. Каждая композиция должна иметь своё название.

А ещё нужно вдохновение и прекрасное настроение! Творите и восхищайтесь окружающим!

Зарина ГИНАТУЛЛИНА, 10 лет.



Само название «лилия» происходит от древнегалльского слова «ли-ли», что в буквальном смысле означает «белый-белый». Первые изображения цветка встречаются на вазах и фресках древнего острова Крит начиная с 1750 года до нашей эры. В Европе лилия появилась только в XVI веке.

Есть ещё одна легенда, объясняющая происхождение названия цветка. Связана она с Францией, вернее, с рекой Ли, протекающей в этой стране. Ведь Францию называли королевством лилий – в честь победы франков над германцами у реки Ли, где на поле битвы росли лилии. Французские воины после победы украшали этими цветами свои шлемы и щиты. С тех пор на гербе Франции появились три лилии, а позднее были отчеканены и монеты – «золотые и серебряные лилии».

На Руси белые лилии считались символом непорочности и чистоты.



Арт бюро «Колибри» – самое творческое место на свете! Это школа дизайнера для юных, дерзких, окрылённых, которая приглашает на свои занятия творческих мальчишек и девчонок. А направление вы можете выбрать сами:

- изобразительное искусство,
- студия моды,
- «Малисман детства» – создание кукол.

Руководитель «Колибри» – известный художник-дизайнер Ольга Вячеславовна Яикова, контактный телефон 294-59-99.

**И НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРИХВАТИТЬ
ВДОХНОВЕНИЕ!**





С ЦИРКОМ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

Я ХЛОПТАЮ В ЛАДОШИ,
ДО СЛЕЗ Я ХОХОЧУ!
Я ОЧЕНЬ БЫТЬ ПОХОЖИМ
НА КЛОУНА ХОЧУ!

Цирк «На арене – москвичи!» выступает в Ташкенте!

Открывал представление велосипедист Александр Витковский, выполняя разные трюки. Больше всего удивило, как он рулил на очень маленьком велосипеде. Все зрители просто ахнули от удивления и восторга! И всё понеслось-поехало!

Но больше всего меня покорили клоуны – Сергей Просвирнин и Сергей Ерошенко. И особенно их музыкальный номер – Сергей Просвирнин играл на разных музыкальных инструментах. Это было превосходно!

И я решила взять у него интервью, пробралась за кулисы в антракте, зашла в гримёрную...

– Расскажите немного о себе. Откуда вы? И как начинали свою клоунскую деятельность?

– Родился я в маленьком сибирском городке недалеко от Иркутска. После восьмого класса поехал в Москву поступать в эстрадно-цирковое училище и прошёл на эстрадное отделение.

– Почему вы решили стать клоуном? Это была ваша мечта?

– Вообще, я не думал работать клоуном. Но мои друзья ушли в клоунаду и позвали меня с собой: «Давай, мол, с нами!». Я и согласился.

– А что вам понравилось больше всего в Ташкенте?

– Мне очень понравился тёплый узбекский зритель. Когда видишь улыбающихся детей и взрослых, то это самая большая награда за наш нелёгкий труд. И, конечно, аплодисменты зрителей. Это ни с чем не сравнимо!

В Ташкенте я впервые, понравился восточный колорит, разные рынки, кафе и много симпатичных узбечек... А если ты



Заслуженный артист России Сергей Просвирнин

напишешь в своей газете, что мне не понравилось – то я был бы очень признателен. Мне не понравилось ужасное безкультурие водителей: нарисована «зебра», указан переход, а водитель не останавливается, даже не притормаживает! Идут школьники, идут мамы с детьми, старики – машины их не пропускают...

– Что вы хотели бы пожелать нашей детской газете? Ведь её читают те, кто любит цирк и обожает клоунов!

– Процветайте! Чтобы благодаря вашей газете дети становились умными, а взрослые – благоразумными. Хороших вам артистов и интересных представлений! До встречи на манеже!

Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА, юнкор, школа № 107.



Он в цирке – главный! Потому что умеет делать всё. Конечно, это клоун, который и фокусник, и жонглёр, и акробат, и даже музыкант... Он главный ещё и потому, что весёлый. А веселье и чудеса – это цирк!

Так получилось, что октябрь в Ташкенте – месяц Клоуна. Ведь целый месяц у нас гастролирует новая цирковая программа «На арене – москвичи!», где главная заводная фишка – Клоун. Каждый раз на манеже он улыбку из кармана достаёт и... происходят чудеса!

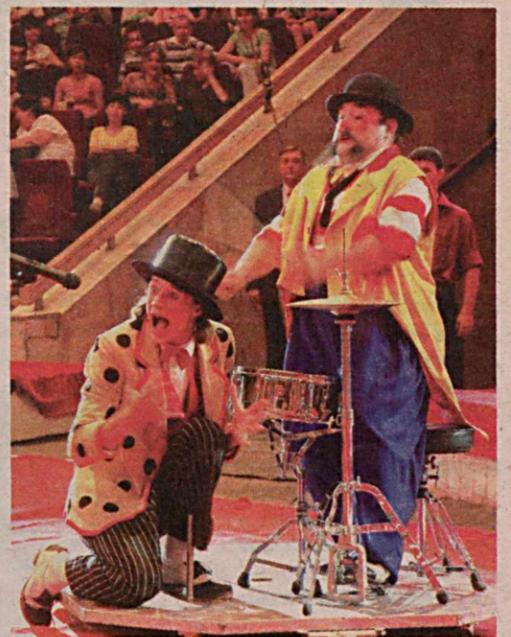
Ты еще не был в цирке? Поторопись – успеешь!
А 10 октября в 14.00 – специально для школьников представление по льготным ценам.
Такое – впервые! Чудеса!



Клоун должен быть весёлым,
Он жонглёр, танцор и мим.
Не в обиде добрый клоун,
Что смеёмся мы над ним.
Гаснет свет в притихшем зале,
Возвращаюсь я домой –

Клоун все мои печали
За кулисы взял с собой.

Владимир СТЕПАНОВ, поэт.



Не может быть!

МИЛЛИОН ЗА «МИНУТКУ»

В Навоийской области задержана группа лиц, похищавшая из салонов автомобилей крупные суммы. Воры были профессионально терпеливы, выслеживали у банков богатеньких «клиентов», которые снимали со счетов крупные суммы. Не поверите: им хватало буквально мгновения, чтобы, воспользовавшись отлучкой хозяина «на минутку» – скажем, за сигаретами в ближайший киоск, – извлечь из запортой припаркованной у обочины машины намеченный куш. Который в последний раз составил аж 1 миллион 200 тысяч сумов.

БУНТ В ЦИРКЕ

Жители Амстердама вдруг были осчастливлены шествием верблюдов, их было аж пятнадцать, а ещё ламы и зебры, между которыми затесалась карликовая свинья. А возглавлял процессию величественный жираф. Причём без всякой охраны. Охрана прибежала потом – из передвижного цирка, откуда драпанули животные. Что им там не понравилось, неизвестно, однако обнаружилось, что первым взбунтовался жираф, пробивший дыру в вольере и открывший таким образом путь на волю другим животным. С помощью полицейских сотрудники цирка окружили беглецов и вернули восвояси.



НЕ ТЕ РАКИ...

Учёные Латвии обнаружили «чужих» раков в водоёмах республики. Это оказались кем-то завезённые американские раки. Причём местные раки уступают им размерами и выносливостью. В некоторых водоёмах «американцы» полностью вытеснили «аборигенов». Чтобы восстановить баланс, сотрудники Латвийского агентства рыбных ресурсов предложили начать массовый отлов «чужаков», чтобы запустить в воду «своих».

Удивлялась Марина ПОПОВА.

ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА

Впиши ответы в сетку. Если всё будет сделано правильно, в выделенных красным кружочках ты сможешь прочитать ключевое слово.

1. Роет землю, нервирова этим огородников.
2. Нарбатывается с годами.
3. Длина от макушки до пяток.
4. Птица, обжившаяся на крыше и принесшая в дом детей.
5. Кленовый символ Канады.
6. Заменяет лестницу в большом доме.

Ключевое слово:
○○○○○○





А ЧТО ДЛЯ ВАС «ЛЮБОВЬ»?

Мне нравится один парень. Когда рассказываю о нём подругам, они говорят, что я просто влюблена.

А как узнать, по-настоящему любишь или нет? Может, люди это осознают только тогда, когда чувство уходит? Я задавала этот вопрос подружке, она ответила, что любовь – это когда ты чувствуешь, что не можешь и дня прожить без этого человека. Это такое состояние, когда хочется творить!

Спросила у мамы. И вот её ответ: любовь – это возвышенное чувство, которое включает в себя не только привязанность, но и уважение, терпение, доброту и милосердие по отношению друг к другу.

Папа сказал, что любовь – это мощный всплеск эмоций. Бабуш-

ка высказала особое мнение: любовь – это взаимоуважение, взаимопомощь. Главное – это чувство пронести через всю жизнь.

Дедушка считает, что любовь можно только почувствовать, и оп-ределения здесь неуместны. Я даже спросила у своего хомячка, но он так ничего и не ответил...

Может быть, вы знаете, что такое любовь? Если вы можете ответить на этот вопрос, рассказать о чувствах, когда влюблены, – пишите в газету «Класс!». С припиской: Кате. С нетерпением жду ваших писем!

Катя ДАЙМИЧЕВА, 14 лет.

Порассуждаем вместе!

«Любовь всегда обещает несбыточное и заставляет верить в невозможное».

Уайльям Оскар, английский писатель



ДОЛГОЖДАННОЕ ПИСЬМО

Свои письма тебе посвящаю,
Лишь тебе, идеалу мечты.
Днём и ночью тебя вспоминаю,
О тебе вижу ясные сны.
А проснувшись,
мечтаю о встрече,
Я с тобой хочу
жизнь прожить,
А пока пишу тебе
в письмах:
«Разрешите тебе
просто любить!».



Ты не пишешь в ответ мне ни строчки,
Я грущу от тоски, ну и пусть!
Но когда-нибудь... солнечным утром
От тебя всё ж письма я дождусь.
В том письме я прочту одно слово,
Но от этого слова в душе
Разыграется молния с громом
И не будет той грусти уже.

Изабель ДОБРОРОДНОВА,
школа № 182, 5-й класс.

КАК МЫ «СПАСАЛИ» МАФТУНУ

Однажды моя родственница Мафтуна со своей мамой и сестрёнками приехала на выходные к тётке за город. Тётя их встретила радушно: угостила разными вкусными блюдами, лепёшками. У неё в огороде поспевали фрукты и овощи. Гости ели прямо с грядки. Им было интересно наблюдать за коровами и овцами, полоть траву – в городе такое редко встретишь. А самое интересное – это купаться, загорать и наслаждаться чистым, свежим воздухом.

Когда гости и хозяйка дома пошли купаться на речку, увидели неподалёку озеро и решили поплавать там, а Мафтуна захотела показать себя и пошла к быстротечной реке. Она сказала, что много раз плавала по течению и всегда успешно.

В тот день река текла быстрее, чем обычно. Как только Мафтуна бросилась в воду, быстротечная вода понесла её так быстро, что даже соседка не смогла её удержать. Тётя, при-

ехавшая из города, тоже прыгнула в воду, вода стала уносить её новую босоножку. Пока тётя ловила босоножку, Мафтуна уплыла ещё дальше. Все с испугом начали кричать, а от этого Мафтуне стало ещё хуже, и она совсем потеряла силы.

Кто же спасёт ребёнка? Конечно же, мама, которая прыгнула в воду, поймала дочку и вытащила из воды. Когда они вышли на берег, у обеих ноги были порезаны и шла кровь. Но это никого не пугало, потому что беда миновала. Все успокоились и долго смеялись.

После этого случая Мафтуна больше уже не хвастается. Потому что она знает, что нельзя шутить с быстротечной рекой.

Зухра ХАКИМОВА,
юнкор с приколом,
школа № 296, 6-й класс.



ЛЕНИВО ПЛЕСТИСЬ ПО ЖИЗНИ... ИЛИ?

Твое мнение

– Ох, как скучно, мама, – жаловалась Катя по телефону.

– Ну иди погуляй!

– Мам, ну что ты такое говоришь! Ты сама подумай, что можно делать на улице? Пересаживаться со скамейки на скамейку?

– А может, ты сходишь на какое-нибудь представление? – спросила мама.

– Ой, нет, ты же знаешь, я не люблю всякие там представления, дискотеки. Может, мне почитать? Н-е-т. После книг у меня глаза болят. Мам, придумала, заварю себе чай. Пока!

Положив трубку, Катя посмотрела на расстояние между детской комнатой (где она лежала на диване) и кухней. Для того чтобы поставить чай себе, любимой, ей надо прой-

дым днём всё накапливается. От которой у человека пропадает интерес ко всему удивительно-му вокруг.

А вот у пятилетней девочки Камилы всё иначе. Она очень общительная. Любит рассказывать о садике, в который она ходит. С улыбкой вспоминает утренники, которые там проводились:

– А на утреннике я была бабочкой. Меня с подружкой посы-

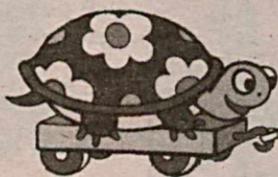
нию в жизни – вот девиз всех детей! Думаю, что взрослым надо брать с нас пример. Как это сделала тётя Люся, ей 67 лет. Этим летом тётя Люся посетила Аквапарк. И вот что она рассказала:

– Козочка (так любя тётя Люся меня называет с раннего детства)! Я впервые побывала в Аквапарке. И получила такое удовольствие! Ты не поверишь! Я каталась абсолютно на всех горках. Правда, купалась в шортах и майке. Ну не представляю я себя в купальнике (смеётся). А бассейн с массажёром – просто чудо! Самое смешное – это когда с горки в воду падаешь. Моя кепка со сланцами мгновенно всплывали, как поплавки.

Веришь, козочка, ни о чём не жалею, хоть простыла и пролежала потом 10 дней под капельницей. Ну согласись, такое ведь не каждый день увидишь и почувствуешь. Три часа непрерывного плавания! Всё-таки в жизни нужно всё попробовать. В плане разумного, конечно. Будь ты стар или млад, ощущения и эмоции выше крыши. Вот сейчас поправлю здоровье и вперёд а Аквапарк!

Полностью согласна с тётей Люсей. Наша жизнь – в наших руках! И только от нас зависит, насколько она будет интересна.

Алеся ИКРАМОВА, юнкор,
школа № 184, 8-й класс.



ти через гостиную комнату. Подумаешь – скажете вы. Но для Кати это расстояние было ужасно большим. И большее, что она могла сделать, это дотянуться и включить телевизор.

... Думаю, что у Кати нет никаких стремлений в жизни. Её проблема – лень, которая с каж-

пали блеском. Мы так сверкали!

А совсем недавно Камила наизусть рассказала мне стих «Муха Цокотуха». А стоявший рядом мальчик спросил:

– Ой, что это такое?

– Это детская литература! – ответила Камила.

Радоваться каждому мгнове-



РЕБЯТА,
ДАВАЙТЕ
ДРУЖИТЬ...

ПРИВЕТ, ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Меня зовут Жорик, мне 10 лет. Учусь в 4-м классе, живу в городе Сырдарья. Люблю помогать маме по хозяйству и слушать музыку. Любимый исполнитель – Дима Билан, а любимая группа – «Челси».

У меня есть сестрёнка Рая, которой 7 лет. Её любимое занятие – смотреть мультфильмы. Мы очень дружные, часто играем вместе.

Нам очень хочется найти друзей по переписке. Пишите нам, ответим всем без исключения.

НАШ АДРЕС: Республика Узбекистан, 120601,
г. Сырдарья, переулок Собира Рахимова, дом № 3.
Алтарову Жорику.

ДОЖДИ...

Дожди на улице, дожди
И проливные, и слепые.
Меня немного подожди,
Дожди идут ведь проливные!
Не успеваю за тобой,
Спеша, немного с ног сбиваюсь.
С тобой идем одной судьбой,
С тобой я, мама, улыбаюсь!
Дожди на улице, дожди,
Ито проливные, то слепые.
Меня немного подожди,
Дожди идут ведь проливные...



Анна ГАНИЕВА, школа № 79.



«КЛАСС»НЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Самарканд – один из древнейших городов на Земле, ровесник Рима и Афин. Восточные поэты называют этот город «жемчужиной Востока» и воспевают красоту и величие в своих произведениях. Удачное географическое положение сделало Самарканд местом пересечения многих торговых путей, здесь проходил знаменитый Великий шёлковый путь из Китая в Европу.

Раньше я очень много читала о древних городах нашей Родины. Больше всех по описанию мне нравится Самарканд. Я, конечно, знала, что он прекрасен и чудесен, но не догадывалась, что настолько.

Мне повезло! Я побывала на экскурсии в этом древнем городе. По дороге увидела «Ворота Темура», о которых знала по учебникам истории. Замечательный



гид **Татьяна Михайловна Пахомова** рассказала, что вечером ворота ещё и подсвечивают прожекторами, так что их видно издали. К сожалению, мы проезжали днём и видели их без подсветки. Но меня и так потрясло величие «Ворот Темура».

Дорога в город занимает пять долгих часов. Но мы совсем не скучали! Водитель Алексей поставил диск клипов известных исполнителей, и мы их смотрели, а некоторые и подпевали!

В городе первым делом посетили

мавзолей Гур-Эмир, который запомнился гордой простотой. Следующей остановкой стал **Регистан**. Это тоже очень красивый комплекс, состоящий из трёх медресе. Сложно было представить, что в этих древних сооружениях когда-то учились... Но больше всего меня поразила **комплекс мавзолеев Шахи-Зинда**. Слов не хватает, чтобы выразить всю его красоту. Как мы узнали, этот ансамбль возник сам по себе. Его строили сотни лет, мавзолеем за мавзолеем. **Шахи-Зинда** значит «живой царь». Говоря «живой царь», имеют в виду Мохаммеда Кусаму ибн Аббаса, двоюрод-



Ансамбль Регистан – визитная карточка Самарканда

ГОРОД ВОЛШЕБСТВА

ного брата пророка. О нём даже сложена легенда:

Однажды войско Мохаммеда было застигнуто «неверными» в святую минуту, когда все воины стояли на коленях и молились. «Неверные» воспользовались временной небоеспособностью противника и отрубили Кусаме голову. Он, недолго думая, взял голову в руки, поднялся и преспойненько ушёл жить в колодец. Есть поверье, что он находится там и по сей день.

Гробницы, вернее, **кенотаф** – ложная гробница – (Кусам ибн Аббас никогда не был в Самарканде) **и стал первым мавзолеем этого комплекса.**

Ещё я узнала, что Шахи-Зинда стро-

ился дважды. Первый раз – до монгольского завоевания. Археологи нашли только остатки первого комплекса. Ни одного мавзолея, к сожалению, не сохранилось. Монголы при разбое не тронули мавзолей «живого царя» (побоялись силы святого). Зато другие постарались его начисто разрушить. Снова Шахи-Зинда был отстроен при Улугбеке и Темуре.

В комплексе каждый мавзолей – шедевр. Всего их 25. Ближе всех к мавзолею Кусамы стоят гробницы Туман-ака (жены Темура), Ходжи Ахмала (религиозного деятеля) и «девушки, умершей в целомудрии» в 1360 году. Комплекс хорош отовсюду. И с вершины холма, откуда видны голубые купола, и снизу – за

аркой – видна цветная дорожка порталов, и издали, когда кажется, что ты приближаешься к сказке.

И самым последним объектом нашей экскурсии стала **обсерватория Улугбека**. Я впервые увидела секстант – астрономический прибор.

Возвращались домой мы уже в полной темноте. По приезду в Ташкент все хором прокричали троекратное «спасибо» нашему экскурсоводу Татьяне Михайловне и водителю Алексею.

Вот такое было путешествие в древний и волшебный город Самарканд!

Мила ГАШЕВА,
юнкор.

ГОЛУБИНАЯ СЕМЬЯ

Как-то раз мы с мамой увидели голубей, что прилетели к нам на дерево, которое растёт прямо возле окна. Они начали вить гнездо, а мы – наблюдать за их «работой».

Когда голуби свили гнездо ещё не до конца, голубка стала проверять его на прочность. Вроде её всё устроило. И доделав гнездо, она села нести яйцо. Но надо сказать, что на яйце голуби сидели поочерёдно.

А вскоре в гнезде мы увидели белый шарик, значит, будет птенец! Но вдруг вечером начался сильный ветер. Голуби, видимо, улетели в поисках еды. От порывов ветра ветка с гнездом сильно качалась, и мы с мамой всё переживали: лишь бы яйцо не выпало, лишь бы не выпало...

А голубка прилетела только на следующий день и села дальше высидывать своего будущего птенца. Только голубя почему-то не было.

Вскоре у голубки появились



два птенчика, покрытых жёлтым пухом. Может, мы не заметили второго яйца, а может, это были двойняшки... Голубка постоянно летала для них за едой. Птенцы стали быстро расти, вскоре покрылись перьями, а через месяц уже научились летать.

...Гнездо опустело. Но, о, чудо! Где-то через пару недель вернулись наши голуби и принялись чистить своё гнездо. Наверное, готовить его для следующих птенцов.

Правда, интересное наблюдение?! Напишите и вы, ребята, что вам удалось подглядеть в мире природы.

Расим АЛИМГУЛОВ,
школа № 279, 4-й класс.

У голубей необыкновенная память – они так привыкают к своему жилью, что возвращаются к дому даже из-за моря.

* * *

А в Англии стоит памятник почтовой голубке, которая спасла жизнь морякам подводной лодки. Лодка тонула, и голубка, спешно выпущенная на волю, принесла на берег записку с координатами терпящих бедствие.

ОСЕННЯЯ СОНАТА

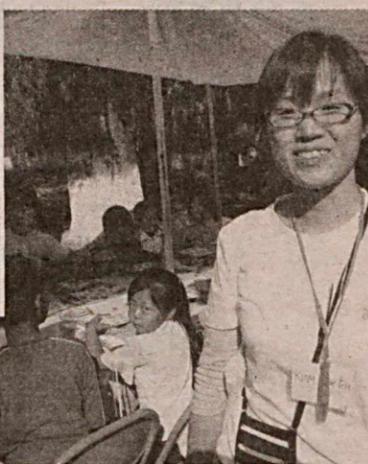
Недавно я стала участником интересного мероприятия. Дело в том, что молодые учителя из Республики Корея, которые преподают в Сеульском центре образования, культуры и искусства, приехали в нашу страну, чтобы организовать в фермерском хозяйстве имени Ким Пен Хва детский лагерь «Счастливое приглашение».

После уроков вместе с другими ребятами я становилась гостем сказочной страны Детства, и мы совершали путешествие в мир искусства, истории и культуры разных стран мира. Мы своими руками мастерили и окрашивали веера, платочки, традиционные национальные маски, флаги разных стран мира, делали оригами и даже некоторые национальные инструменты: сепхири и рейнстик. Изготовленные из бамбука с камешками внутри, при переворачивании они издают звуки, похожие на шум дождя.



Ещё мы занимались фотоделом, и у нас есть музей культуры разных стран. Но, наверное, с самым большим нетерпением мы ждали занятий по приготовлению традиционных блюд пяти стран мира и затем их дегустировали. Южнокорейские учителя подарили нам не только замечательные уроки по искусству, но и привезли много разных подарков – поделочные материалы, а также сумки, часы, тетрадки и майки.

Эти занятия принесли нам не только пользу в плане получения новых знаний о других странах, но и подарили общение с замечательными, любящими детей наставниками. Кстати, они с родины сериала «Зимняя соната».



та», который мне очень нравится. Осенний лагерь стал для меня его своеобразным продолжением.

Зарета ИБРАГИМОВА,
начинающий юнкор,
лицей имени В. Успенского,
7-й класс.



