

# Класс!

газета для детей и подростков

„Класс!“ - лучшая газета!

В ней много  
замечательных статей,  
Выписывай её скорей!



Дизайн Марии Суриковой.  
Фото Виталия Мясникова.

Одной из первых выписала  
„Класс!“ Ситора Мусаева,  
пятиклассница школы № 50.  
Благодарим за поддержку  
детской газеты!

**ХОЧЕШЬ  
ВЫИГРАТЬ ТЕЛЕВИЗОР?**

**Об уникальной акции  
читай на стр. 4.**

**„ЛУЧШЕМУ  
ПОДПИСЧИКУ“**





# ПРИЗНАНИЕ

21 октября 1989 года вышел Закон «О государственном языке». С тех пор эта дата отмечается как праздничная.

Оно и понятно: на языке наших предков говорили и говорят люди, живущие не только в Узбекистане, но и многочисленные диаспоры далеко за его пределами. **На узбекском языке создана огромная литература.** Величие культурного наследия, доставшегося современным поколениям, тоже обозначено словами и графикой нашего государственного языка. В этом русле естественен и переход с кириллицы на латинскую графику, осуществлённый в годы Независимости: к нам как бы заново возвращается драгоценный клад, «зашифрованный» в латиницу, – ведь именно ею пользовались до кириллицы.

Многое уже сказано о том, что именно язык отражает культуру народа. Возрождение узбекского языка в годы Независимости, придание ему статуса государственного (в 1995 году Закон выходит в новой редакции) отразились и в образовательной сфере. И не только в Республике Узбекистан, но и в других странах. Что явилось ярким доказательством признания больших культурных достижений, весомости их и влияния во всём мире.

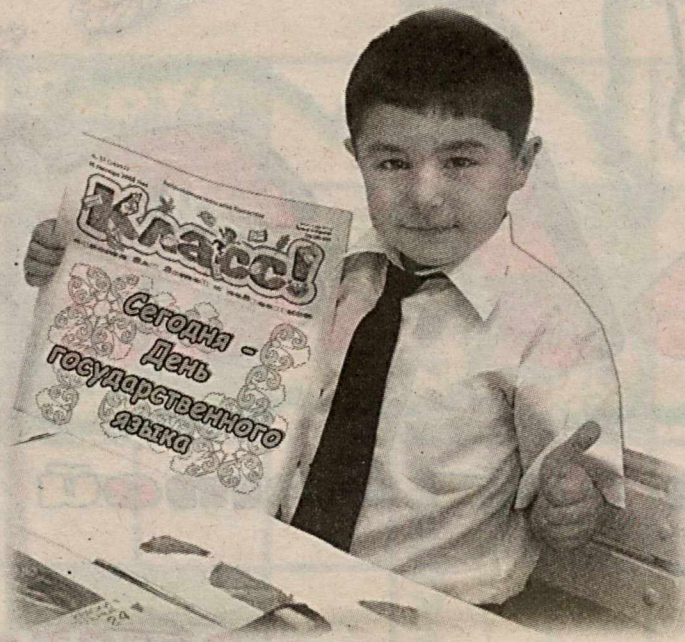
Один только пример, самый свежий. 7 октября на Празднике узбекского и русского язы-

ков, который, как известно, широко отмечался в Ташкенте (и проводился по инициативе представительства Росзарубежцентра, Русского культурного центра в нашей стране, а также Федерального агентства по образованию Российской Федерации), выступил доктор филологических наук, профессор Дмитрий Насилов. Он сообщил, что с этого года в ряде российских высших учебных заведений расширяется преподавание узбекского языка как одного из центральных тюркских языков. В частности, в Московском лингвистическом университете (бывший институт иностранных языков) будет Центр по изучению узбекского языка. Кроме того, узбекский теперь преподаётся в МГИМО и в Дипломатической академии России. Вводится его преподавание в Институте стран Азии и Африки.

Как говорится, комментарии излишни. Хотелось бы закончить стихами одного из поэтов Хорезма начала прошлого века – Аваза Отар-оглы:

**Знание души народа –  
знание его языка.  
Только обменом речью –  
связь меж людей крепка.**

Изумруд КАСЫМОВА,  
«класс»ный обозреватель.



## НА НЁМ ГОВОРИЛ НАВОИ

Вот уже 19 лет – со дня принятия Закона «О государственном языке» – мы отмечаем 21 октября как День узбекского языка.

За это время было написано много новых учебников узбекского языка, изданы современные словари и пособия, есть электронные программы с переводом на русский, английский и другие языки. **Для чего же нужно изучать узбекский язык?**

**Во-первых**, это язык моей Родины – Узбекистана. В его основе лежит чагатайский язык, который ещё называют староузбекским. Принято считать, что на нём писали и общались в Средней Азии, начиная с XIII–XIV и практически до начала XX века. К XV–XVI векам на основе карлукско-уйгурских диалектов Мовароуннахра чагатайский язык стал официальным языком в державе Темура. И как же не учить узбекский язык, на котором писал замечательные стихи и поэмы великий Алишер Навои! Его творчество – вершина поэзии староузбекского языка.

**Во-вторых**, узбекский язык – официальный, государственный язык Республики Узбекистан. На нём издаются все указы и постановления, составляется документация. Грамотный, образованный человек в нашей стране просто обязан его знать. Поэтому в узбекских школах на

нём ведётся преподавание всех общеобразовательных дисциплин, расширяется его использование в высшей школе, в русских школах узбекский язык изучается как предмет.

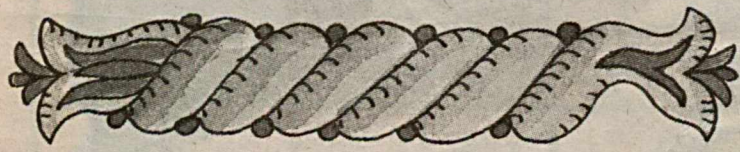
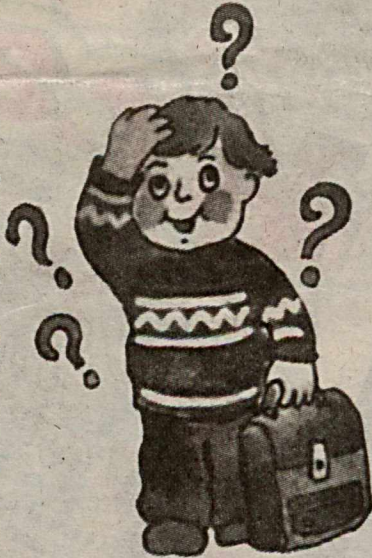
**В-третьих**, в мире проживает около 32 миллионов носителей узбекского языка, большая часть из них проживает в Узбекистане и является этническими узбеками. Кроме того, узбекский язык распространён в Таджикистане, Киргизии, Казахстане, Аф-

ганистане и Туркменистане. В плане лексики и грамматики он наиболее близок к уйгурскому языку. И, зная узбекский язык, можно общаться с таким количеством людей! Ведь узбекский – один из крупнейших тюркских языков наряду с турецким и азербайджанским.

В школе мы изучаем узбекский язык со 2-го класса. Сейчас переводим тексты, знаем много правил, читаем наизусть стихи. **И всё это – благодаря учителю узбекского языка Зухре Исламовне.** Она строгий, требовательный преподаватель, но именно это помогает нам лучше знать предмет, относиться к нему со всей ответственностью. А главное – понимать и говорить на узбекском языке.

Изучая языки, приносишь пользу себе и окружающим. **Ещё А. Навои говорил: «Пройти мир и остаться несвершённым – это то же, что выйти из бани невымытым».** Наверное, жить в Узбекистане и не знать узбекского языка – это то же самое.

Рома ГОЛУБЕВ,  
«вымытый» юнкор,  
школа № 107, 8-й класс.



Акция нашей газеты «Сюрприз каждому подписчику» набирает обороты! И ты хочешь принять участие?

**ПРИШЛИ КОПИЮ ПОДПИСНОЙ  
КВИТАНЦИИ ЧА 2009 ГОД  
К ЧАМ В РЕДАКЦИЮ  
И ПОЛУЧИМ ПРИЗ!**

Стань нашим другом!

## ЗАПОМНИ: 10 ДЕКАБРЯ!

В этот день в соответствии с Указом Президента во всех школах, лицеях, колледжах и вузах будет проведён общенациональный урок, посвящённый 60-летию Всеобщей декларации прав человека.

Всеобщая декларация прав человека – исторический документ, в котором закреплены основные демократические принципы в области обеспечения прав и свобод человека. **В 2008 году вся международная общественность отмечает 60-летие этого документа.** В нашей стране, где приоритетом во всех сферах деятельности являются права и интересы человека, празднованию этой даты придаётся особое значение.

По всей республике проводятся конференции, встречи с законодателями, деятелями культуры, образовательной сферы и так далее, «круглые столы» и беседы, во время которых разъясняются основные положения Декларации прав человека, их связь



с основами национального законодательства. В частности, **много тематических мероприятий проводится в Государственном музее истории Узбекистана.** На них обсуждаются вопросы дальнейшего обеспечения защиты прав и интересов граждан, укрепления гражданского, межнационального согласия.

**За годы Независимости наша страна присоединилась к 60 основным документам по правам человека, стала участницей шести основных международных договоров, принятых ООН в этой области.** Приняты собственные законы, служащие правовой основой формирования системы общественных отношений в нашей стране. Во всех преобразованиях нового правового независимого общества активное участие принимает молодёжь.

В школах и других учебных заведениях сейчас активно готовятся к проведению специального урока на эту тему, который состоится 10 декабря. И каждый из вас, дорогие ребята, может высказаться по этому поводу, в том числе и на страницах нашей газеты. **Ждём ваших писем!**

«КЛАСС»НАЯ РЕДАКЦИЯ.

С улыбкой

Дали слово!

Все соседи были рады:  
Научился Петя петь,  
Улюлюкать, как пираты,  
Свистеть  
и гурундеть,  
Тарахтеть, скрипеть  
и даже  
Тинтиликать,  
дрындычать...  
И теперь все ждут,  
когда же  
Он научится молчать.

Лев ЯКОВЛЕВ







# ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Они всегда притягивали учёных. И вот новое сообщение: наблюдать за небесными телами можно теперь и с помощью мощного телескопа, установленного в новой обсерватории, открытой в парке имени Бабура города Андижана. Это очень облегчит учёбу студентам факультетов математики и астрономии вузов Андижана, Намангана и Ферганы.

У нас ведь богатое наследие в этом пла-



не, всему миру известен неограниченный вклад в науку астрономию Мирзо Улугбека. Молодые исследователи, осваивая это наследие, могут теперь проверить теоретические знания на практике. И, возможно, с помощью нового оборудования проложат собственный путь в «небесной» науке.

Мирзо НАСИПОВ, юный астроном из Андижана.

«Представьте себе жизнь без музыки, книг, танцев. Представьте, что нигде нет картин, цветов, красочных витрин. Что вы видите? Мир в чёрно-белых красках... Неинтересный и скучный. Мы сами порой не замечаем, что отдаляемся от прекрасного, а ведь эстетика – неотъемлемая часть нашей жизни».



# «ТЕАТР И ШКОЛА»

Эти слова Катрин Беренс, руководителя программы TUSCH, действительно заставляют задуматься: как много мы читаем, как часто слушаем хорошую музыку, ходим в театр, в конце концов любим ли мы цветы? Статистика показывает, что в образовательных программах большинства стран предпочтительны «жесткие» дисциплины – математика, физика, история. Эстетическому развитию школьников уделяется мало внимания, а нагрузки по точным наукам настолько огромны, что дети практически начинают жить «по формулам».

## ЗАЩИТАЕТ МОЛОДЕЖЬ

что театру и школе, оказывается, плохо друг без друга. Театральным коллективам, ставящим спектакли для молодёжи, порой трудно оценить её нынешние предпочтения. Возможно, ещё и поэтому в театрах мало детей. И целью TUSCH стало привлечение школьников к постановкам спектаклей.

«Молодёжь – это не только будущие зрители, а сегодняшние партнёры театральных деятелей, – говорит Катрин Беренс. – Вы не представляете, насколько необычны и красивы совместные постановки театров и школьников. За время моей работы в проекте я увидела их немало, и потому принцип создания шедевра стал мне понятен: искусство рождается там, где профессиональная креативность встречается со спонтанной».

спектакли различных жанров.

О самых интересных было рассказано на презентации – это «Фауст» Гёте, «Сон в летнюю ночь» Шекспира, «Тристан и Изольда», «Микаэла и Кармен» и поставленные по сценариям детей представления «Летать – прекрасно», «100 лет Берлину».

У TUSCH появились проекты-последователи – три в Германии и один, TISZ, был создан совсем недавно в Варшаве. Культурный пожар охватывает всё больше стран, и, возможно, вскоре некачественная масс-культура перестанет быть единственным досугом для молодёжи. Проекты такого масштаба, как TUSCH, надеются на это.

В заключение презентации руководитель программы процитировала слова основателя TUSCH Ренаты Бради: «Наш проект учит ответственности, ведь театральная постановка будет обречена на провал, если кто-то уходит, отказывается работать дальше. В школьный период человек сильнее всего подвержен поискам, «копаниям в себе». Мы помогаем молодёжи понять эффект обучения в большом коллективе,



С целью решить эту проблему и была создана программа TUSCH в Берлине. А в рамках Недели немецкой культуры в Ташкенте Катрин Беренс представила свой проект в Молодёжном театре Узбекистана. TUSCH начала свою деятельность 10 лет назад благодаря Ренате Бради в столице Германии. TUSCH означает «Театр и Школа», а с немецкого переводится как «торжественное музыкальное приветствие в театре и цирке».

Идея проекта возникла после того, как в Германии был проведён соцопрос среди молодёжи. Оказалось, что у 90% учащихся нет времени ходить в театры. Ситуацию признали плачевной. Во многих странах, похоже, такая же проблема. Стоит только взглянуть на расписание уроков средних и старших классов в любой школе, сразу становится ясно, почему многие современные дети «зарывают в землю свои таланты». Им просто не предлагают мыслить творчески, а только по строго определённым алгоритмам.

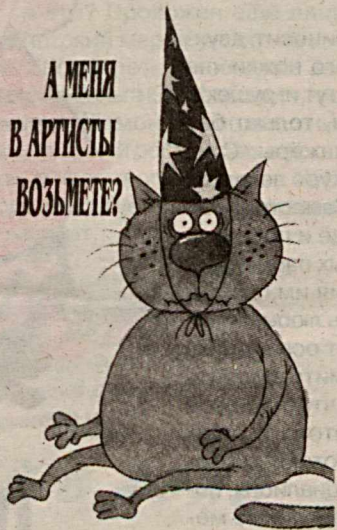
TUSCH стала сотрудничать с берлинскими школами и параллельно с театрами, и всё потому,

здания шедевра стал мне понятен: искусство рождается там, где профессиональная креативность встречается со спонтанной».

TUSCH работает с 91 школой Берлина, 36 театрами и домами оперы. Благодаря проекту театр стал родным домом для 35.000 немецких учащихся. Сотрудники TUSCH в шутку сравнивают её с брачным агентством, потому что также соединяют две незнакомые стороны и надеются, что те полюбят друг друга.

Действительно, что-то вроде культурного пожара вспыхнуло в сердцах молодёжи по всей Германии. Школьники знакомятся со сценическим устройством, техникой постановки спектакля, искусством грима, костюмирования, создания декораций. И, конечно, учатся театральному мастерству, только по-своему... Сотрудники театров понимают, что имеют дело с детьми, чьё нестандартное, свежее мышление требует особого подхода.

И вот, на протяжении 10 лет немецкие школьники совместно с театрами «Dock 11», «Hans Wurst», «Шаубудэ», Государственной оперой и многими другими ставят



А МЕНЯ В АРТИСТЫ ВОЗЬМЕТЕ?

смысл существования которого – творчество. Благодаря эстетическому образованию можно получить новое ощущение жизни. К этому и стремится TUSCH».

Ирина МОРОЗОВА, наш театральный обозреватель.

# СПОРТ: НАВСТРЕЧУ СОБЫТИЯМ



# МЕСТО СБОРА – ТАШКЕНТ!

10–12 октября в ташкентском спорткомплексе «Жар» прошёл чемпионат мира по самбо среди юниоров и молодежи. В нем приняли участие 700 спортсменов из 35 стран.

10 октября на торжественном открытии чемпионата присутствовали руководители Международной федерации любительского самбо, представители дипкорпуса, аккредитованные в Ташкенте, а также бизнес-кругов. Сборная Узбекистана, а многие её члены начинали с борьбы кураш, была с самого начала турнира среди фаворитов – вместе со сборными России, Украины, Грузии, Болгарии и Венесуэлы. И вышла в финал, заняв III место (среди молодёжи 1988–89 г. р.).

В нашем активе: 1 золотая медаль – Ильгор Асадов; две серебряные – Умид Чориев и

Ильхом Юлдашев, а также семь бронзовых медалей.

Примечательно, что нынешний чемпионат мира совпал с 70-летием этого вида спорта – самбо. Подобные чемпионаты мира в Ташкенте состоялись также в 2004 году, а в 2005-м – чемпионат Азии среди юношей, девушек, юниоров, юниорок, мужчин и женщин, а также чемпионат мира среди звёзд борьбы самбо (мужчины и женщины), то есть сильнейших самбистов планеты.

По предложению Международной федерации самбо чемпионат звёзд решено проводить в Ташкенте каждые два года.

Как мы уже сообщали, 4 октября на ташкентских стадионах «Пахтакор» и МХСК открылось первенство Азии по футболу среди шестнадцати юношеских сборных. Ташкент впервые принимает чемпионат Азии, который продлился до 18 октября.



# ТРУДНЫЙ ПУТЬ К ПЬЕДЕСТАЛУ

С первых же матчей сборная Узбекистана показала, что она вполне конкурентоспособна. Первым «засветился» игрок под номером «16» Абдумуталлиб Абдуллаев, открывший счёт в первом же матче. Второй гол забивает Аюбхон Гаппаров. И 4:0 в нашу пользу! Ещё мячи забили в ворота противника (сборной Сингапура) Александр Галеев и Максим Уткин – 7:0! Победа в первом матче!

К сожалению, в следующем – со сверстниками из Ирана – нашим футболистам пришлось вкусить горечь поражения – 1:2. Единственный гол сумел забить игрок узбекской сборной Оятуллахон Муриддинов.

Следует отметить, что этот турнир является отборочным – коман-

ды, которые выйдут в полуфинал, получат путёвки на юношеский (до 17 лет) чемпионат мира. Теперь эти команды уже известны: сборные Ирана и Японии.

Хотя путь к пьедесталу не был гладким и у них, победа далась в напряжённой борьбе. Наша сборная тоже проявила себя крепким орешком, «расколоть» который было непросто. А первый, победный матч показал, что и с боевым духом у наших всё в порядке. Осталось повышать мастерство – до того уровня, который позволит брать новые, более высокие рубежи.

Пожелаем нашим землякам успеха на этом пути! Мы болеем за вас!

Тоха КАРАБАЕВ, спортивный комментатор.



## ВЫПИШИТЕ «КЛАСС!» ДЕТЯМ!

Я ХОЧУ БОЛЬШОЮ СТАТЬ,  
Чтобы «Класс!» начать читать!

**Уникальная акция – от Издательского дома «Узбекистан»! Только в подписную кампанию! Стань лидером подписки и выиграй телевизор!**

Издательско-полиграфический творческий дом «Узбекистан», где выпускается наша газета, учредил следующие призы для лидеров подписки на детские издания: «Класс!», «Тонг юлдузи», журналы «Гулхан» и «Гунча», а именно:

– «**Лучшему областному управлению народного образования – лидеру подписной кампании**», включая Министерство народного образования Республики Каракалпакстан и городского управления народного образования Ташкента – **1 телевизор и 2 магнитофона (соответственно за 1, 2, 3 места);**

– «**Лучшему районному отделу народного образования – лидеру подписной кампании**» – **1 телевизор и 2 магнитофона;**

– «**Школа – лидер подписки**», включая лицей и колледжи Республики Узбекистан – **3 телевизора и 3 магнитофона.**



Эти призы будут торжественно вручены после подведения итогов подписной кампании (в январе 2009 г.). Будет учитываться всё: и стоимость подписки (для каждого издания она разная), кстати, на «Класс!» – самая высокая и составляет 7.700 сумов на год, и период подписки (полгода, год), а также количество классов и школ в той или иной структуре народного образования.

**Внимание! Это касается наших юнкоров и всех друзей детских изданий Узбекистана – вам, активным агитаторам подписки, – 13 магнитофонов в подарок! Уникальная акция от нашего Издательского дома «Телевизор – лидеру подписки» началась! Звоните к нам в редакцию по телефону 244-36-81 и сообщайте о результатах подписки на «Класс!». Удачи всем нам!**

**Вперёд! «Класс»ная подписка не ждёт!**

## ЛИБЬМО ИЗ АРМИИ...

**В Центральном Доме офицеров военнослужащим и солдатам-срочникам давали концерт. Пел солист группы «Сурхон» Махмуд Намазов. Пел простые и душевные песни – о Родине, о красоте земли, которую мы охраняем, о доме, где ждут нас близкие, о любви. А хорошая песня имеет такое свойство – вспомнишь под неё всё.**

А я всего год как расстался со школой и газетой, в редакции которой по сути вырос. Я имею в виду газету «Класс!». Ведь юнкоровская жизнь – это не только заметки для газеты. Особое товарищество, общие заботы и хлопоты: вот стеном надо устроить с нашими подделками или конкурсными работами оформить. Подготовить встречу с интересным человеком – выезд в поле, чтобы увидеть воочию «работу» полезных насекомых, охраняющих урожай. А поездка в джейраний заповедник – сколько интересного увидели! Вот когда строчки сами просятся на бумагу...

А ещё юнкоровская школа, сколько разных и в основном интересных ребят, знакомств! А какие приходят к нам журналисты, которые делятся опытом, учат правильному обращению со словом... Я пишу в настоящем времени, потому что ещё не отошёл от всего, всё ещё живо, оно во мне.

И о редакции грущу, как о родном

доме. В своё время моя мама, педагог, привела меня сюда: «По-моему, это твоё». Имела в виду моё любопытство и коммуникабельность.

Так сложилось, что на журфак не пошёл, потянуло к технике, не попал в выбранный вуз, и вот в армии. И тут понял, что и не имеет особого значения, кем я буду. Газета мне дала что-то важное: умение приподняться над повседневностью, видеть и отбирать нечто главное в данный момент, общаться с людьми. Наверное, и в армейский коллектив я «вписался» легче, чем другие, благодаря редакционной «школе».

И я благодарен тебе, мой «Класс!». Порекомендовал бы и другим ребятам узнать тебя поближе.

Уверен, что и кругозор расширится, и даже мироощущение как-то изменится.

Я даже свой долг солдата как-то осмысленнее, мне думается, выполняю, служба кажется не такой тяжёлой. И тогда, во время концерта, вдруг понял, что всё в моей жизни хорошо и правильно. Идёт накопление опыта.

А может, это песня была такая хорошая... Но я всё равно теперь знаю, что будет после. После армии. Будет – газета.

**Никита НИЖЕГОРОДЦЕВ, рядовой и бывший юнкор.**

## «ОТВОЕВАТЬ» У БОЛЕЗНИ

**Такую задачу ставят в Республиканском центре социальной адаптации детей. При нём действует бесплатная информационно-консалтинговая служба.**

Как до нас на бытовом уровне порой доходят новости? Заболел ребёнок – кто-то вспомнил, что лучше всего от этой болезни лечат там-то. Вот и моя соседка по чиланзарскому кварталу почему-то засобиралась... в Кибрайский район: там, сказали ей, действует служба раннего вмешательства. То есть служба, которая может помочь ребёнку на самой ранней стадии заболевания. А у её малыша появились признаки ДЦП (детского церебрального паралича).



Ох, не читают же люди газет! И в нашем «Классе!» писалось о Республиканском центре адаптации детей. И первая служба раннего вмешательства организована именно здесь. Но, может, в центральную службу труднее попасть, чем в районную?

Звоню в Республиканский центр и узнаю: есть такая служба (недавно, правда, открытая) **при Центре реабилитации центральной поликлиники Чиланзарского района, а также при столичном и Кибрайском домах ребёнка.** Начиная с этого года при хокимиятах Самарканда, Ферганы, Гулистана и Джизака при содействии ЮНИСЕФ учреждены службы поддержки семьи и детей, цель кото-

рых та же – решение вопросов адаптации детей с ограниченными возможностями. Действуют они и в Чиланзарском, а также в Сабир-Рахимовском районах Ташкента.

Готовых рецептов, объясняют специалисты, для всех детей, с тем же ДЦП, не

**Социальная помощь: новости от бабушки Серафимы**

существует. Они возникают в ходе обследования и наблюдения за каждым ребёнком. Для чего в названных учреждениях есть вся необходимая диагностическая аппаратура, тренажёры и «узкие» специалисты.

Например, мамочка приносит двухлетнего малыша, у которого ножки «не слушаются»: он не ходит. А тут игрушки!.. Но главное – велосипеды, только без педалей. Это и есть тренажёры. С их помощью малыш, пройдя курс лечения, делает свои первые шаги. Самостоятельные. Дальше – больше: ещё и побежит!

Нет совсем безнадежных пациентов. Много зависит от желания им помочь и упорства родителей. Ведь любить своего ребёнка – это не значит освободить его от любой работы (кормить, одевать и т.д.), а создать условия, чтобы он всё научился делать сам. Поэтому в таких центрах с родителями работают психологи, педагоги и другие специалисты, помогающие им выбрать правильные методики обращения с их заболевшими детьми.

Для оказания помощи детям-инвалидам, поиска возможностей получения ими образования, развития их потенциальных способностей и приобщения в итоге к нормальной жизни сегодня создаются соответствующие службы в Наманганской, Самаркандской и Хорезмской областях.

Где скоро также не нужно будет ездить в соседний район, областную либо столичный центры. Главное – не опускать руки и следить за новостями, их у нас сегодня очень много. Тем более таких, что касаются здоровья детей.



**ПОЕЗД, АВТОПОЕЗД...**

В разные регионы страны спешат эти поезда и автопоезда – с гуманитарными благотворительными грузами, которые ещё принято называть «грузами здоровья». Всего с начала года Международ-

ной организацией «Экосан» их отправлено 21 – с одеждой, обувью для детей и взрослых, товарами санитарно-гигиенического назначения на общую сумму более чем 850 миллионов сумов.

Недавно такой груз пришёл в Узунский район, находящийся в зоне негативного воздействия Таджикского алюминиевого завода. Получили гуманитарную помощь и жители Сариясийского, Денауского районов Сурхандарьинской области – в первую очередь инвалиды и из малообеспеченных семей.

**«УРАТЕПА» ПРИНИМАЕТ ВСЕХ!**

В махалле «Уратепа» Зангиатинского района Ташкентской области свершилось событие, о значении которого говорит в том числе и такой факт. В нём приняла участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин Ф. Акбарова. Здесь сдан в эксплуатацию областной центр социальной адаптации. Теперь ребята Зангиатинского и соседних районов смогут укреплять своё здоровье.

В первую очередь это касается малообеспеченных семей: в течение трёх месяцев им обеспечено бесплатное обслуживание в массажных, фито- и тренажёрных кабинетах – везде, куда их направят доктора. И логопеды с ними, если нужно, поработают. А в это время их мамы тоже поучатся – делать разные медицинские процедуры, кулинарному и швейному ремеслу.

Такие учреждения, как говорили присутствующие на его открытии, должны содействовать укреплению добра и милосердия в обществе.

**Ваша БАБУШКА СЕРАФИМА, которая всем спешит на помощь.**







# ТОМ — ОЗОРНИК

Хочу рассказать вам о пушистом белом котике, которого мне подарила подруга мамы. У тёти Оли на даче живёт собака, а раньше жил и этот кот. Как обычно это бывает, кошка с собакой не ладили между собой, и поэтому кота отдали нам.

Появление его в нашем доме было для меня настоящим сюрпризом. Я была счастлива! И назвала его Том.

Том — умный кот, несмотря на то, что он глухой. Когда он был

совсем маленьким, на него сильно залаяла собака и Том оглох. Папа объясняет ему всё жестами, и Том его понимает. Больше всего мне нравится ухаживать за котиком, играть с ним. Он такой озорник!

Ребята, а у вас дома есть животные? Напишите о них смешные истории и нарисуйте своего любимца!

**Аня ЮДИНА,**  
которая любит животных.

# КОШКА и другие животные

**«МОЖНО ЛИ ПОДРУЖИТЬ КОШКУ И ЧЕРЕПАХУ?»** — спрашивает Катя Антонова. Кошка и черепаха — слишком разные животные, поэтому черепаха для кошки — всего лишь живая игрушка!

**«МОЕЙ КОШКЕ МАШЕ 7 ЛЕТ. ОНА УЖИВЕТСЯ С КОТЕНКОМ?»** — интересуется Лиза Анесянц. Когда принесёшь котёнка, запри Машу в комнате, а малышу дай обнюхать квартиру. После того, как он освоится, выпусти Машу. А если ты решишь познакомить двух взрослых животных, помести кошек в разные комнаты, чтобы они чувствовали чужой запах и видели друг друга в щёлочку под дверью. Если есть клетка, то кошку-старожилу лучше запереть в ней. Пусть она видит новичка, а тот почувствует себя хозяином территории. Когда кошки попривыкнут,

можно их выпустить. Но держи наготове мокрую тряпку — чтобы разогнать драку, если она начнётся. Ты — вожак маленькой стаи. И никаких драк в твоём присутствии допускать нельзя!

**ЗВЕРИНЫЙ ДОКТОР.**



# КОШКИ — МЫШКИ

НАША ПОЧТА



Валерия Курнева нарисовала сон мышонка и написала стихотворение. Там есть такие строчки: «Ты не плачь, мышонок мой, мама рядышком с тобой!». Все мамы очень заботливы. Правда, Валерия?



Полина Мельникова рассказала о своём коте Троше. Трошу называют сантехником, потому что он каждый день проверяет унитаз. Знаешь, Полина, лично я больше люблю проверять холодильник — вдруг там появится колбаса!

Лена Аскарлова пишет: «Моему коту Кузе 9 лет. Он победитель в кошачьих соревнованиях!». Лена, интересно, а Кузя долго тренировался?



Рисунок Али Стояновой называется «Мой знаменитый кот Тайсон». Да, Аля, у Тайсона такой боевой вид, ну прямо как у настоящего боксера!



«Когда Рыжика накормишь мясом, — пишет Кристина Кива, — он становится ласковым!». Да уж, Кристина, когда меня кормят мясом, то я тоже бываю очень ласковым (конечно, если мяса много!).



Ваш Тошка

## НАГРАДИЛИ «ТАШКЕНТ»

Международная ассоциация гражданской авиации удостоила аэропорт «Ташкент» звания «Самый динамично развивающийся аэропорт Центральной Азии». Коллективу аэропорта вручены кубок и диплом за первое место в профессиональном конкурсе. Это очень высокая награда, означающая признание зарубежными коллегами высокого уровня организации наших международных авиационных служб.

В Германии живёт девушка, которая в любой момент может назвать точное время. Её за это прозвали «живые часы». Но никто, в том числе и учёные, не может объяснить, каким образом это у неё получается. Каких-либо других часов она просто не имеет. Просто феноменальные способности: хоть ночью разбуди и спроси, который час, — она назовёт правильно.



## ШПРОТИНА В КОРОНЕ

Это придумали россияне: в городе Мамоново Калининградской области установили памятник... шпротам. На специальном постаменте-столике установлена консервная банка, из которой выпрыгивают шпроты. Причём одна из шпротин — в короне.

А что? Проложен ещё один туристский маршрут: кто не хочет посмотреть такое чудо! Заодно любопытным сообщают, что именно Мамоново можно считать родиной российских шпротных деликатесов — здесь с 1949 года действует рыбоконсервный комбинат.

...Первый мобильный телефон появился в 1983 году, то есть ровно 25 лет назад. Всего лишь! Сегодня во всём мире насчитывается 3,3 миллиарда действующих мобильных телефонов, лишь в два раза меньше, чем население земного шара.

## ПЕРВЫЙ В АЗИИ

Ташкентская команда «Бунёдкор» признана сильнейшим футбольным клубом в Азии. Это показал новый рейтинг, объявленный Международной федерацией истории и статистики футбола.

Ташкентские мастера кожаного мяча считаются одними из основных претендентов на главный приз в Азиатской лиге чемпионов. Они лидируют в тройке сильнейших команд — вместе с нашим «Пахтакором» и «Кашима Антлерс» из Японии.

## КРУТОВОРОТ

Сегодня дождик за окном,  
А ветер так и злится.  
И чтоб снежок не пошёл —  
Зима пусть прекратится!

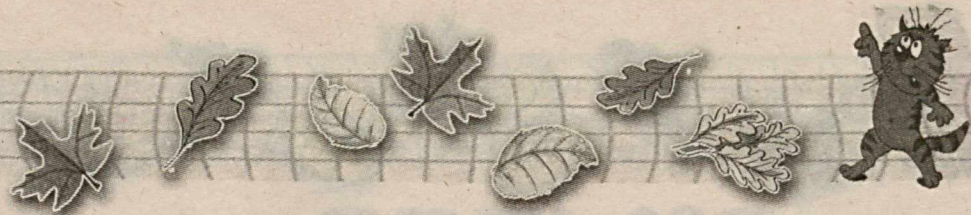
Весна в права свои вступила  
И вмиг всё зеленью покрыла.  
За неё лето наступило,  
И всех людей на пляж вдруг смыло.

Как жаль, но лето пролетело.  
Дождём запахло,  
И снова ветер за окном  
Листву гоняет, как дворник детвору.

Но пролетит всё быстро,  
Зима уж очень близко.  
Снежок пойдёт на сыру землю,  
Сосульки виснуть будут с крыш,  
И лужи превратятся в льды.  
Опять закончится зима,  
Не понял я: опять весна?  
И что же, будет так всегда?!

Данил КОНЬКОВ,  
школа № 6, 6-й класс.





**А у вас в школе есть юнкорский клуб? Специализированная школа-сад № 318 Сергелийского района Ташкента богата талантливыми ребятами, их заметки часто появляются на «класс»-ных страничках. А почему бы этих ребят не объединить в юнкорский клуб? Мы и название ему придумали — «Сергеличок». Ребята, пишите нам почаще! А сегодня — три ваши классные заметки на этой юнкорской страничке. Поздравляем!**

## ЕСЛИ С ДРУТОМ

**У меня есть бабушка** — Нина Александровна. Я её очень люблю. Мы с ней настоящие друзья.

С бабушкой могу поделиться своими секретами, она всегда найдёт время, чтобы выслушать и дать совет. Вместе любим погулять и частенько ходим в парк. А недавно

были в Ботаническом саду.

Там необыкновенно красиво, особенно сейчас, когда деревья в золоте. Мы собирали красивые листья для гербария. Бабушка во время прогулки рассказывала мне о деревьях, какую пользу они приносят человеку и как нужно относиться к природе. Я узнала, что растения выделяют кислород, которым мы дышим.

Домой мы приехали с охапкой листьев и веток и сделали гербарий. А вечером бабушка

напекла пирогов с малиной и яблоками, заварила душистый чай с мятой. И мы всей семьёй пили чай, расхваливали бабушкины пироги. А я рассказывала, как мы провели день в гостях у природы.

Очень хочется, чтобы у бабушки было побольше свободного времени, которое бы мы про-

**ВЫШЕЛ**

**В ПУТЬ...**

водили вместе. К моему сожалению, бабушка работает. Она экономист и очень любит свою работу. А меня учит при решении задач и примеров логически мыслить и рассуждать. **Как здорово, что у меня есть такая бабушка!**

**Злата НАДРШИНА,**  
2-й класс.

## РАСУВЕТЛАЙ,

## НАШ САД!

Я живу и учусь в Сергелийском районе Ташкента. Наш район очень красивый и приносит пользу всему городу. Ведь у нас находится крупнейшая мебельная компания «Файз», узбекско-турецкое СП «Айсель», «Демил-текстиль», консервный завод, общество «Новатор», а также большой рынок, где продают машины.

В нашем районе 27 школ, 34 детских сада, музыкальная школа, спортивный комплекс, центры детского творчества. Я очень люблю свой Сергели.

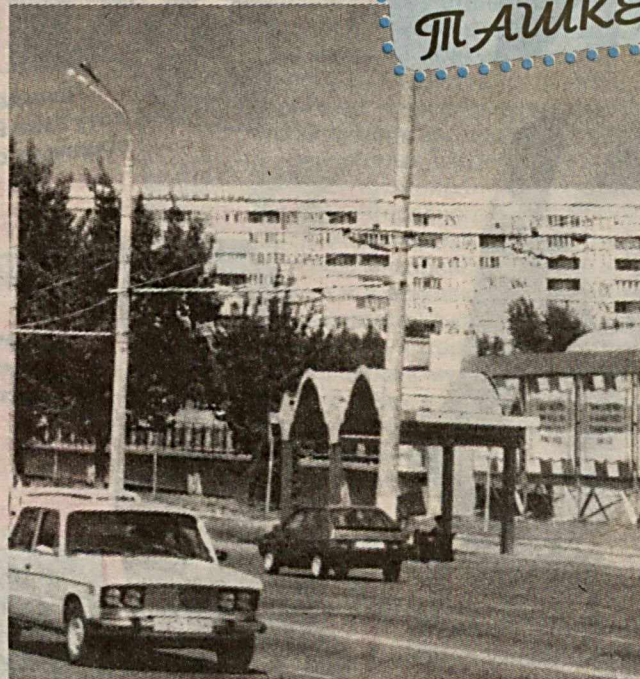
Здесь у меня появилось много друзей. А ещё я член движения «Зелёный патруль», которое было организовано по инициативе хокима нашего района. Стараюсь, чтобы наш район был самым красивым и чистым в городе.

Каждая школа нашего района разбила свой сад «Бунёдкорлар боги». Наш сад называется «Нихол». А недавно наш хоким Муталиб Убайдуллаевич Абдуллаев наградил активных участников движения «Зелёный патруль» ценными подарками!

И ещё люблю наш Сергели за то, что здесь живут мои родные и близкие. **Поздравляю всех сергелийцев с 2200-летием родного города!** Уверена, что к юбилею мы сделаем свой район ещё краше!

**Анастасия ПАК,**  
3-й класс.

**К 2200-летию  
ТАШКЕНТА**



Мой родной дом находится в центре Сергелийского района рядом со школой, где я учусь, среди многочисленных деревьев. Поэтому летом тут всегда тенисто и прохладно. Во дворе у нас есть игровые площадки, где установлены качели, горки, турники, песочницы. Всё для того, чтобы детям было интересно и не скучно. Я очень люблю свой двор, в котором у меня много друзей и где я весело провожу всё свободное время.

А ещё в нашем районе есть парк, озеро, ярмарка, где можно купить всё необходимое, не выезжая в центр. У нас воздух чистый и свежий, часто проводятся работы по озеленению и благоустройству.

Я выступаю за то, чтобы наш район был признан самым красивым и чистым в городе. А уж мы позаботимся, чтобы было так всегда!

**Даниэль АЙТБАЕВ,**  
3-й класс.

## УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ

В одной деревне жила девочка Маша. И дружила она с мальчиком Ваней — из соседней деревни. А встречались они на лужайке, что находилась между селениями. Ходили в лес по грибы-по ягоды. И были счастливы.

Но однажды рядом с деревней поселилась злая-презлая ведьма. Она не любила счастливых людей, не любила смех, радость, что царили в деревне.

И стали Маша с Ваней замечать, что люди вокруг ходят грустные, цветы вянут, да и солнышко всё реже показывается. Тогда отправились друзья к доброй волшебнице — за советом. Объяснила она им, как избавиться



от злой ведьмы. Оказывается, на неё надо направить волшебное зеркало. Добрая фея дала Маше с Ваней такое зеркало и предупредила, что обратный путь будет нелёгким.

И действительно, идти по лесу было страшно: то вороны на детей налетали, то волки да медведи встречались на их пути. Но Маша и Ваня смело шли вперёд, ведь надо спасать деревню, людей и всё вокруг от злых чар ведьмы!

Дойдя, наконец, до жилища ведьмы, они вызвали её на крыльцо, и, как только злока вышла, Маша направила на неё волшебное зеркало. Тут ведьма и окаменела.

Так Маша и Ваня вернули в свои деревни радость, веселье и счастье людям.

**Анастасия ЕНГАЛЫЧЕВА,**  
школа № 180, 4-й класс.

**Все друзья газеты «Класс!»!  
Поддержите свою газету!  
Специализированная школа-сад  
и 318 Сергелийского района,  
станьте лидерами подписки  
в своём районе! Наш девиз —  
В КАЖДЫЙ КЛАСС — ПО «КЛАССУ!»!**

Меня окружали интересные ребята. У них разные увлечения: кто-то поёт, танцует; кто-то мечтает о спортивных достижениях; есть и увлекающиеся музыкой.

Когда мы переехали по новому адресу, я осталась без друзей. Однажды выхожу во двор, вижу — девочка сидит на скамейке. Подхожу, знакомлюсь. Так



У меня насморк и температура. В общем, болею я...

## С ДРУГОМ ПО ЖИЗНИ

у меня появилась новая подруга — Диля. Да к тому же моя ровесница — ей тоже сейчас 13 лет. А дружим мы уже 7 лет.

Диля очень добрая, красавица, умница. Делится со мной самым душевным, сокровенным. Как-то я заметила, что Диля уже несколько дней не выходит на улицу. Решила её проведать. Оказалось, она уже несколько дней лежит с температурой. Я

стала к ней приходить, ухаживать за ней.

Вскоре Диля пошла на поправку. После выздоровления я пригласила подругу к себе, мы включили караоке и начали петь, танцевать. Вот какой весёлый день я устроила своей подруге в честь выздоровления.

**Аня ЮДИНА, юнкор,**  
школа № 244.

## ГНОМИК И СОЛОВЕЙ

Посреди большого леса на маленькой полянке жил да был весёлый гномик. Он был очень трудолюбивым. И был у этого гномика большой сад, за которым он ухаживал с утра до позднего вечера. Он даже общался с цветами, деревьями, рассказывая им разные лесные истории. Растения чувствовали любовь гномика и в благодарность цвели пышно, красиво.

А ещё в лесу жил соловей. Каждое утро всё живое пробуждалось от его пения. Соловей с гномиком были друзьями, и если что, всегда друг друга выручали.

Как-то раз гномик собрался проведать своих родителей. На кого же оставить сад? — подумал он. И

тут гномик позвал своего друга соловья.

— Вот что, соловушка, я иду к родителям, не приглядишь ли ты за моим садом, чтоб чего не случилось? — спросил гномик.

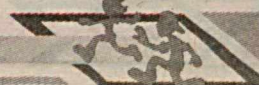
— Конечно, конечно, мой друг. Иди себе спокойно и ни о чём не беспокойся, — ответил соловей.

На утро соловей заметил в саду гусеницу. «Беда! Беда! Надо быстро спасать растения!» — в тревоге пропел соловей. Справившись с гусеницами, птаха с гордостью, что помогла гномику, стала ждать его возвращения.

К вечеру гномик вернулся, и соловей рассказал другу о спасении сада. Гномик был очень благодарен соловью. Вот какие они были верные друзья!

**Сказки  
пишем  
сами**

**Х. ТАШМАТОВА,**  
4-й класс.







## ВЕСЕЛЫЙ МАЛЬЧИШНИК

Со своим «коллегой» – юнкором Бекзодом Карабаевым я побывал в театре, на этот раз – в Театре юного зрителя. Спектакль был на узбекском языке, я посмотрел его с огромным удовольствием. Но все по порядку.

Что меня приятно удивило в фойе театра? Это детские рисунки, выполненные такими же, как мы, детьми, а также портреты артистов театра. Оказывается, после спектакля с радостью узнаешь уже знакомого по роли артиста, и хочется о нём знать всё больше и больше. А нам с Бекзодом удалось даже сфотографироваться с исполнителем главной роли в спектакле «Халфана» Шерзодом Ахмедовым. Он оказался приятным человеком.

### Театральное путешествие

Раньше я считал, что артисты кино, театра, цирка – очень недоступные люди. Считал, что им вообще некогда и неохота с нами общаться. Но, к счастью, оказалась права моя бабушка, которая всегда мне говорит, что артисты, напротив, любят детей и с удовольствием с ними общаются. Просто самому нужно быть смелее и раскованнее. У меня не всегда хватает на это смелости...

Итак, спектакль! Нам сразу же со сцены объяснили значение слова «халфана». Я этого не знал. Оказывается, это слово означает мальчишник. Это когда

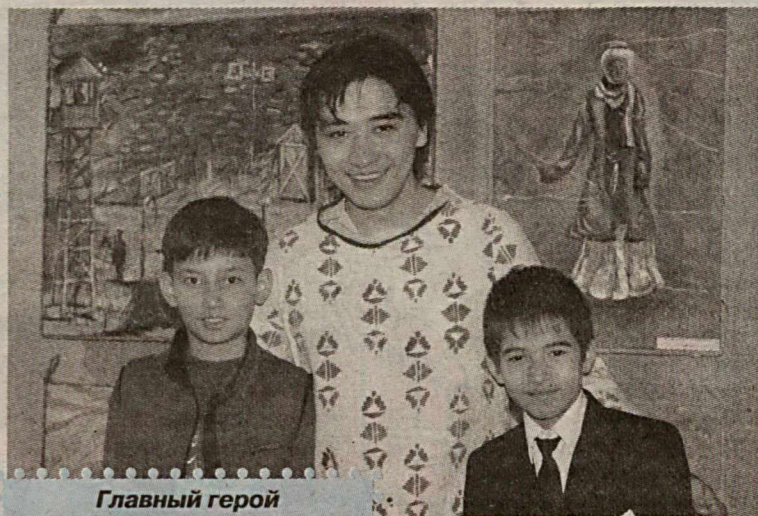


собираются несколько друзей и вместе готовят какое-нибудь вкусное блюдо, а продукты для него собирают сообща, т.е. кто-то приносит морковь, кто-то рис, мясо... Поэтому я думал, что спектакль будет, скорее, на тему о каких-то обычаях или о дружбе мальчишек, но... ошибся. Спектакль был гораздо интереснее, потому что оказался весёлым, музыкальным, а главное – ЗНАКОМЫМ.

В главном герое я узнал Корова – озорника из одноимённой повести известного всем Гафура Гуляма. Я и книгу эту читал, и фильм «Озорник» («Шум бола») видел, и даже артиста, сыгравшего главную роль, узнаю в

новых ролях. Хотя он уже давно взрослый дяденька, а фильм снимался, когда меня ещё и на свете не было!

Оказывается, кино и театр – разные вещи. В театре видишь всё как-то подробнее, что ли. Интересно было видеть старинную одежду на артистах, старинную обстановку и в то же время очень знакомое – балхана, чапаны, тандыр, а главное – всё



Главный герой спектакля – актёр ШЕРЗОД АХМЕДОВ улыбается в кругу наших театральных юнкоров. А какой спектакль ты посмотрел недавно? Напиши в нашу «классную» газету – и все ребята прочтут твою театральную историю... ТАК И СТАНОВЯТСЯ ЮНКОРАМИ!

действие разворачивается на твоих глазах, артисты совсем близко, слышишь их живые голоса, успеваешь заметить даже детали их одежды. Мне очень понравилось!

Я так увлёкся, что даже ничего не записывал (я ведь юнкор!), а просто смотрел с огромным удовольствием и потому с таким же удовольствием поддерживал идею сфотографироваться с Шерзодом Ахмедовым. И очень хочу, чтобы он знал: мне больше всего понравилась его игра! И я ему очень благодарен за то, что уделил нам время, хотя он здорово устал – всё-таки два часа на сцене!

Мне понравились песни и танцы в спектакле, но больше всего понравился петух. Он был такой задиристый, яркий, так хорошо танцевал со своей курочкой и так пылко «сплетничал», при этом не говоря ни слова, а только объясняясь по-петушину.

За два часа спектакля мы вместе с Шерзодом и его весёлыми, озорными, любознательными друзьями побывали в самых необычных ситуациях. В общем, было весело!

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,  
юнкор, школа № 10.

Приглушенный свет, удивлённая публика, и... тишина. Декорации сцены чем-то напоминали чайхану. Ребята, пришедшие на спектакль из разных школ, с нетерпением ждали его начала. Заиграла музыка, и на сцене появились артисты. Началось удивительное представление под названием «Халфана».

## ПЛОВ, СВАРЕННЫЙ «НА ДРУЖБЕ»

Спектакль мне очень понравился, было много смешных эпизодов. Актёры, разодетые в яркие национальные костюмы, подарили нам массу удовольствия, смех и радость. Главный герой спектакля – парнишка по имени Шерзод. Он был сиротой. Но вскоре познакомился с очень добрым чайханщиком Бобо.

Как-то старику надо было уехать на три дня, и он оставил

сидеть вместе. На это Шерзод ответил, что не может не оправдать доверия старика и не хочет воспользоваться его чайханой. Но друзья уговорили парня, пообещав, что всё в чайхане уберут сами. Друзья разделили между собой продукты, которые должны принести к плову, и разошлись.

Вдруг на сцене появился петушок, он кукарекал и звал курочку (это артист театра в костюме петуха). Тут откуда ни возьмись появилась курочка, и они начали исполнять танец. Курочка кудахтала и звала цыплят.

Потом мы очутились в самом центре базара. Да, что не говори, а наш восточный базар самый лучший! Чего там только не увидишь: овощи, арбузы, дыни, а какое изобилие фруктов! Румяные лепёшки, так и хочется откусить!

Наш Шерзод решил помочь одному старику довести его товар до дома на тележке, за что тот

ему обещал хорошее вознаграждение. Ведь чтобы купить рис, ему нужны деньги. Шерзод провожает старика до дома, но старик не хочет ему платить и угоривает парня остаться. В сарае у старика находились осёл и корова. Корова приболела, и старик угоривил за хорошую сумму её зарезать. Но впопыхах вместо того, чтобы зарезать корову, Шерзод в темноте зарезал осла, за что

и был прогнан из дома старика.

Но наш герой не отчаялся и пошёл дальше искать заработок. Тут он попадает в дом бая, где встретил своего друга. «Что ты здесь делаешь?» – спраши-



вает Шерзод. «Бай предложил мне хорошую сумму за работу!». «А что ты должен делать?». «Собрать как можно больше мешков яблок!». «Я тебе помогу», – ответил Шерзод.

Но бай их обманул и не заплатил за работу. За жадность Шерзод решил проучить бая и тоже пошёл на обман. Вместе с другом они проучили бая и убежали.

Так, пройдя немало испытаний, друзья вскоре опять собрались в чайхане и всё-таки сварили свой долгожданный плов. Они весело посидели в своей мужской компании, где нет места ни лжи, ни лести, ни жадности!

Этот спектакль дал мне очень многое: я ещё больше начал ценить дружбу, любить друзей, защищать обиженных и дарить людям только улыбки и радость. Ведь дружба хороша во всех её проявлениях.

А напоследок я и мой «коллега» по газете Достон Озодходжаев сфотографировались с главным героем – Шерзодом Ахмедовым. В жизни он оказался не менее весёлым и озорным, чем в спектакле «Халфана». Удачи вам, терпения, успехов и ещё больше поклонников, Шерзод-ака!

Бекзод КАРАБАЕВ,  
дружелюбный юнкор,  
школа № 246, 4-й класс.



присматривать за чайханой Шерзода. Когда старик уехал, к Шерзоду пожаловали гости – его друзья, они обрадовались, что старика не будет, и предложили Шерзоду сготовить плов и по-

## «ОФАРИН» В ГЛАЗГО

Наш замечательный ансамбль «Офарин» сегодня выступает в крупнейшем городе Шотландии – Глазго. Он даёт показательный мастер-класс в школах – очередной проект Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана». Проект включает в себя также выставку сюзане, созданных узбекскими мастерицами.

Экспозиция будет сопровождаться музыкальными и танцевальными представлениями, лекциями, рассказывающими о легендах и преданиях, связанных с этим видом творчества. Выставка будет продолжаться до 4 января будущего года. «Офарин» будет выступать с песнями и танцами на всех крупных мероприятиях, в том числе и на «Вечере узбекского искусства», который также пройдёт в Глазго.

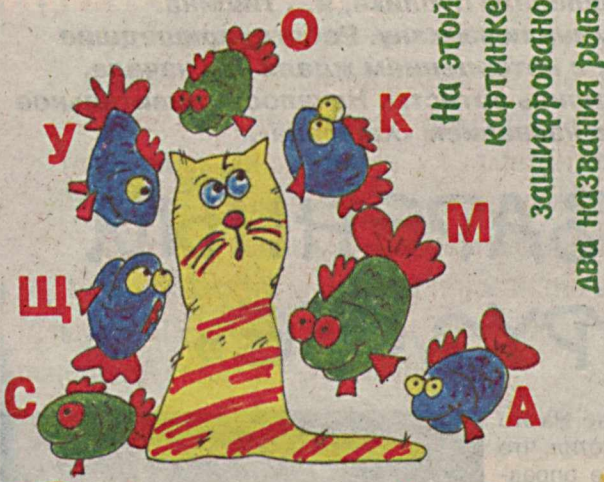
Сейчас об этом говорят и пишут очень много – событие действительно одно из самых интересных, помогающее жителям далёкой страны лучше узнавать всё разнообразие узбекской культуры.

Светлана ЩЕГЛОВА, наш культурный обозреватель.

Театр юного зрителя имени Сапара Ходжаниязова (Каракалпакстан) «перевёл» на свою сцену героев романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день». Спектакль называется «Гардиш» – «Судьба». И хотя сценарий, конечно, это не само произведение, но он о том же – что нет будущего без прошлого и что главные национальные и общечеловеческие ценности – это в конечном итоге одно и то же. Потому что речь в первую очередь идёт о людской доброте, которая обязательно побеждает зло.







На этой картинке зашифровано два названия рыб.

Муж приходит домой в романтическом настроении и говорит жене:  
 - Знаешь, я хотел бы отправиться туда, где я никогда не был, и сделать то, чего я никогда не делал.  
 - Я тебе помогу, - отвечает жена. - Сходи-ка ты на кухню, помой посуду.

\*\*\*  
 Если ты вдруг заблудишься в лесу и очень сильно устанешь, найди медведя, брось в него камень, и твою усталость как рукой снимет!

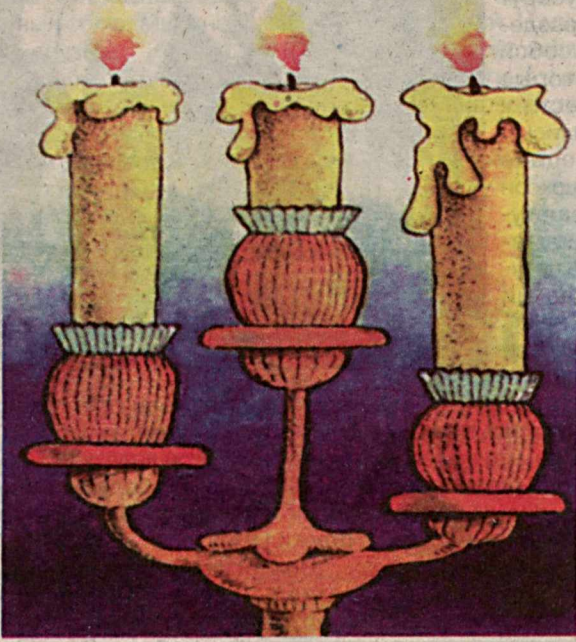
Встречаются два новых русских. Один другого спрашивает:

- Колян, ну как твои успехи в игре на гитаре?  
 - Да никак! Я понять не могу: у меня пять пальцев, а струн-то шесть!  
 - Да-а-а, представляю, какие монстры на пианино играют!



## ЧАЙНВОРД «ПЕРЕПУТАНИЦА»

Какая свеча будет гореть дольше?



### Веселая математика

Оля и Коля живут в одном доме. Коля - на шестом этаже, а Оля - на третьем. Возвращаясь с прогулки, ребята считали ступеньки. Коля прошёл 60 ступенек. Сколько ступенек до квартиры Оли, при условии, что на первый этаж не надо подниматься по лестнице?

### Ногные шигры



Тигры Тайною тропой Ночью Шли на водопой. Этих было 3x5. А другим Хотелось спать: Этих тигров 2x6. Остальным Хотелось есть.

Сколько тигров Есть хотят, Если тигров 60?



4. Суша, окружённая водой. 8. Раннее утро. 12. Жители страны. 14. Забава, развлечение. 15. Место для взлёта, посадки и стоянки самолётов. 16. Военная музыка. 18. Сообщение о событии.

Часть вопросов чайнворда зашифрована на картинке

### Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
 НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81  
 e-mail: [klass\\_children@rambler.ru](mailto:klass_children@rambler.ru)  
[www.klass.uz](http://www.klass.uz)

Выходит раз в неделю по вторникам

#### УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

#### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
 Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана  
 Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276  
 Заказ № J6175  
 Тираж 3100  
 Объем 2 печ. л.  
 Способ печати офсетный  
 Формат А3  
 Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

#### ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Юрий Саттаров, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

