

# Класс

газета для детей и подростков



Рантазми

мошёт

О "расписных" зонтиках  
и осенних картинах  
читайте на стр. 4.



# ЧЕМ СТРАНА ЖИВЕТ

Так мы сформулировали очередное задание нашим юнкорам и постоянным читателям, попросив их рассказать о самых заметных, с их точки зрения, событиях, которые произошли в последнее время в республике. Приводим выдержки из полученных писем:

...Очень много разных «Дней» (День знаний, День учителей и наставников...) мы отмечаем. Всё замечательно, но почему «дней», а не «праздников»? По-моему, звучало бы лучше.

Или вот 15 октября – Всемирный день сельских женщин. Мы все очень многим обязаны сельским труженицам. Даже вот такое: редко встречается «дояр», чаще – доярка! Пьём молоко, надоенное доярками. И пусть будет Праздник в их честь!

А, скажем, День медиков, который собираемся отметить в ноябре, – это опять праздник!

...Были на выставке музыкальных инструментов в ташкентском Выставочном зале культуры и искусства. У нас музыкальная семья, но просто любители, а меня отдали учиться в музыкальную школу. А на выставке как раз было представлено всё, что «употребляется» для обу-

живу в махалле «Хамзаабод» Джизакской области, где живёт ещё больше четырёх тысяч человек жителей и где очень заботятся о благоустройстве.

В этом году наша махалля стала победительницей республиканского конкурса «Экология и здоровье». Так что с удовольствием и вам сообщая об этом.

плато Устюрт, где ведутся работы по освоению нефтегазовых месторождений и нужны специалисты. А в новом колледже специалистов готовят по восьми направлениям и девочек тоже принимают. Мы уже ходили туда на экскурсию – какие там кабинеты и лаборатории! А ещё спортивный зал, огромная библиотека, общежитие...

...Оказывается, существует Международная (стран СНГ) ассоциация «Метро». Руководители которой собрались в середине октября на своё очередное совещание в Ташкенте. Об этом мне отец рассказал. Там обменивались опытом, договаривались о внедрении новых технологий.

Но вот что я для себя открыл: когда-то считалось, что в наших сейсмических, да ещё с близким залеганием грунтовых вод, условиях строительство метро вообще невозможно. А сегодня наше метро – одно из лучших в СНГ. Первая линия из девяти станций была запущена в 1977 году, а сейчас действуют три линии с 29 станциями общей протяжённостью 39 километров. В скором будущем будут построены ещё три станции на Юнусабадском направлении – до обводной кольцевой дороги Ташкента.

...Думаю, что для Узбекистана, одного из ведущих производителей хлопка, очень большое значение имеет проходящая в «Узэкспоцентре» IV Международная хлопковая ярмарка. 450 представителей разных фирм из 34 стран! Представлено десять новых отечественных сортов! Более тысячи образцов узбекского хлопкового волокна! Новые технологии производства!

И, конечно, на этом фоне много желающих заключить с нами выгодные договоры на покупку и сырья, и его производных. Во всём мире наш хлопок очень славится, и это залог наряду с другими факторами укрепления узбекской экономики.

...Мне очень нравится высказывание Бернарда Шоу: «Теперь, когда мы умеем летать по небу, как птицы, плавать по воде, как рыбы, нам осталось одно – научиться жить на Земле, как люди».

И я думаю, что если первым международным документом, к которому присоединилась молодая независимая Республика Узбекистан, была как раз Всеобщая декларация прав человека (шестидесятилетие которой сейчас отмечает), то в будущее можно смотреть с оптимизмом. Мы действительно учимся быть людьми на Земле.

Письма нам прислали: пятиклассник Коля СУРАЕВ, третьеклассник Мухтар УМАРОВ, семиклассница Сайёра БАЛТАБАЕВА (Джизакская область), семиклассник Серёжа ЛИ (Пскентский район), Сауле УРАЗБАЕВА из Кунграда, Артём БОЛЬШЕВ, Владимир КИМ, Антон КРАВЧЕНКО и Шахло АЗИМБЕТОВА.

## Пусть рождается счастье!



Связь времён...

...Мы провожали брата на службу в армию. Честно говоря, не знал, что это будет так торжественно. Вначале всех призывников собирали в махалле – и поздравляли, что они прошли все испытания и собеседования и признаны достойными служить в армии. Потом – проводы в районном центре (живём в Пскентском районе). А тут и ветераны выступали, и офицеры, и родители. И ещё вручили памятные подарки призывникам. И всё время играл оркестр.

...У нас в Кунграде открылся новый профессиональный колледж, на будущий год я буду туда поступать после окончания 9-го класса. Кунград – это

...Очень переживал за юношескую сборную Узбекистана по футболу. Первенство Азии! И ведь так хорошо начали, вышли в четвертьфинал. А там уступили сборной Южной Кореи и вообще выбыли из соревнований. Правда, была и другая сенсация – проигрыш австралийцев, которые шли «на золото». Но нам от этого не легче.

Наверное, это самим футболистам и тренерам, и всем другим ответственным за подготовку юных спортсменов задача: проанализировать, как это могло случиться, и принять нужные меры. Мы просто обязаны быть в числе победителей!

Притащили мышки-норжки



чения детей, разное оборудование, учебные пособия. Но меня поразили, конечно, инструменты – какие они разные и как их много, я многого вообще до того не видел!

Оказывается, есть даже специальная научно-производственная лаборатория при Государственной консерватории Узбекистана, которая изготавливает новые инструменты.

...Скоро перевыборы аксакалов махаллей. Перевыборы совершаются каждые два года. И нам дали задание в школе написать о своей махалле. Я это сделала с удовольствием. Потому что

В российском городе Омске состоялись 17-е междуна-

родные юношеские соревнования по греко-римской борьбе на «Приз Карелина», в которых приняли участие и узбекистанцы. Они велись в 11 весовых категориях, и в шести из них вышли в финал наши ребята. Итог – командное первое место, 4 золотых и 2 серебряные медали.

## «ПРИЗ КАРЕЛИНА» – У НАС!

«Золотыми» стали Шерзод Курбанов, Фаррух Абдурахмонов, Бахром Мурадов и Саид Абдуллаев, «серебряными» – Нурбек Хаккулов и Дильшод Сулаймонов. Этот турнир назвали отличной тренировкой перед первыми в истории юношескими Олимпийскими играми, которые пройдут в 2010 году в Сингапуре.

Тренер наших борцов – директор спортшколы борьбы в Самарканде, помощник старшего тренера сборной Узбекистана по борьбе Хаким Накибов. Поздравляем и радуемся за всех вас!

«КЛАСС»НАЯ КОМАНДА.

## БУМАГА ИЗ... КАМНЯ

Ох уж эти китайцы: выдумали бумагу, а теперь озаботились ещё и поисками нового сырья для её производства. Дороговато из древесины! А что если попробовать размельчённый камень? Пробовали-пробовали, добавляя в полученную смесь разные смолы, клей с канифолью... И ведь получилось! И уже представлена журналистам бумага, произведённая по новым технологиям: тонна такой бумаги помогает спасти 23 дерева. И она почти на треть дешевле традиционной, полученной из целлюлозы. Так что – даёшь бумагу из камня!

## ЕЩЕ ОДИН ТЕЛЕСКОП

Он найден в подвале Еврейского университета в Иерусалиме. Много лет назад его подарил университету сам Альберт Эйнштейн! Великий физик в возрасте 25 лет создал уникальную теорию относительности. Его работы вывели эту науку на совершенно новый уровень. Оказывается, он был ещё и благотворителем: взял и подарил телескоп учёному из Израиля. О чём стало известно из письма самого Эйнштейна, хранящегося в архиве.

Только где установлен телескоп, никто не знал. И вот его нашёл сотрудник университета. А специальный научный фонд в Иерусалиме выделил средства на ремонт телескопа.

## ПОБЕДИЛИ «ГЛАГОЛИКИ»

Так назвали свою команду ученики столичной школы № 180, которую подготовила учительница начальных классов Светлана Алексеевна Левина. Ребята так «отглаголили» на конкурсе «знаек» русского языка, что победили другую лучшую команду – «русичей» из школы № 210. Конкурс организовали в Российском центре науки и культуры для учащихся четвёртых классов школ Мирзо-Улугбекского, Шайхантахурского, Яккасарайского и Сергелийского районов.

«Мальшья» так пела и плясала, обнаружила такое знание русских пословиц и поговорок, а их бравые капитаны были так находчивы, что в пору поучиться кое-кому повзрослее. Чего только стоила своеобразная интерпретация басни Крылова «Ворона и лисица»! Которая и обеспечила победный рывок «глаголикам».

Ну а призы и подарки достались всем участникам этого замечательного праздника.

Изумруд КАСЫМОВА, наш спецкор.





# А МНЕ УЧИТЬСЯ ИНТЕРЕСНО!

## Ответ бабушке Серафиме

«Читатель – газета», «Обратная связь» – это те рубрики, которые очень дороги нам. Значит, «класс»ная статья взволновала и захотелось высказать своё мнение.

В прошлом номере мы дали вам задание на тему «60-летие Всеобщей декларации прав человека», которое будет отмечаться 10 декабря. И Ангелина Вегнер уже рассуждает о своих правах.

Уважаемая бабушка Серафима, прочитал вашу статью про «ботаников» (в № 39) и вот захотелось высказать своё мнение на этот счёт.

Мне абсолютно всё равно, как меня назовут не умеющие думать люди (боюсь сказать «недоумки»), если мне просто интересно учиться. И я люблю свою школу, возможно, мне просто повезло на неё, такая она хорошая. Но я вообще не пони-

маю, как можно не любить свой второй дом, ведь мы находимся там большую часть дня.

Мне, например, не приходится в голову развинтить водопровод в комнате для химических опытов, ведь ставить опыты – это так интересно! Или, например, угрожать компьютер... Как это? Или в спортзале какой-то снаряд испортить. Ведь всё это вместе взятое делает мою жизнь наполненной, не скучной!

Особенно непонятно поведение ребят, о которых вы рассказали, моему младшему братишке, который вообще лишь мечтает о школе, но не может ходить туда. Потому что он инвалид и учится дома. И видели бы вы, как он радовался, когда ему недавно настоящую парту привезли! Это от отдела народного образования. И сказали, что такие парты в республике получили в этом году более 1 300 ребят, обу-

чающихся на дому. У нас что ли стола не было? Так нет, парта понадобилась – потому что теперь брат почувствовал себя настоящим школьником.

И кому что доказывают те, кто не ценит, чем обладает? Не ценит заботы о себе, возможностей, которыми располагает.

А что касается общераспространённого отношения к «ботаникам»... У меня и на этот счёт своё мнение. Если под «ботаником» иметь в виду просто чересчур старательного ученика – так нестарательных, троечников и балбесов, конечно, больше, вот они и придумали как бы поставить себя «выше».

А я согласен с теми, кто считает, что всё неудачное, некачественное, осложняющее жизнь – от неумёх и троечников. А когда говорят об успешном человеке, что он – бывший плохой ученик, так это, скорее, исключение из правила, потому и говорят.

Так я думаю. Может, ещё и потому, что в моей большой семье неумёхой и бездельником просто нельзя быть, все много работают, у каждого ещё и свои, какие-то особые обязанности (я, например, отвечаю за учёбу брата-инвалида). Но мне и самому интересно жить и учиться!

Аннакул БОЛТАГУЛОВ,  
наш постоянный читатель,  
Каракалпакстан.

## «НЕ ДОХОДИТ» ДО НАС!

Я уже пошла в 3-й класс. Подросла. Теперь я не самый маленький юнкор своей газеты «Класс!», поэтому и тему выбрала «взрослую». Хотя касается она моего права на образование.

Во втором классе нам выдали учебник «Азбука Конституции». Как я ждала, когда же мы начнём изучать Конституцию! В газете «Класс!» я читала, что это Основной Закон любой страны. Хотелось узнать о нём подробнее и статьи в «Класс!» о правах ребёнка начать писать. Но «Азбуку Конституции» за второй класс мы так и не открыли. Не было у нас этих уроков!

Интересно, а у второклассников других школ был такой предмет? А мы что – хуже? В международной «Конвенции о правах ребёнка», которую признал и Узбекистан в качестве Закона, записано, что все дети имеют равные права.

Выдали нам «Азбуку Конституции» и в третьем классе. Под-



Я решила изучать эти два учебника самостоятельно. Очень интересные! И понятно написаны. Мне очень хочется знать свои права и обязанности. Уже выучила о символах своей Родины – это флаг, герб и гимн.

Ладно, пока! Побежала изучать дальше главный Закон страны. Буду правовым юнкором!

Ангелина ВЕГНЕР,  
юнкор с правами,  
школа № 187, 3-й класс.

## Чтобы все было о'кей, «Класс!» выписывай скорей!

Лидеры подписной кампании (на конец октября) – Андижанская область (I место), Наманганская (II место) и Ферганская область (III место). Мы благодарим учителей, школьников, родителей этих далёких от Ташкента областей за поддержку нашей газеты! Значит, «Класс!» находит отклик в душе читателя. А мы стараемся делать газету ещё интересней!

Андижан, Наманган, Фергана – вы реальные претенденты на победу в конкурсе «Лучший подписчик». Условия республиканского конкурса – в № 42 «Класса!».

Впереди ноябрь – самый ответственный месяц подписки. Мы надеемся на общую победу! Поддержите свою газету! Подарите «Класс!» детям!

## Острый сигнал

ходит к концу первая четверть – «Азбука Конституции» опять не преподаётся. Неужели для Основного Закона страны нет места в школьном расписании?! И автор учебника знает, что его труд «не доходит» до некоторых ребят?

## ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Я такой выставки ещё не видел. А тут как-то оказался со старшим братом в арт-галерее, демонстрирующей старинные и современные монеты под общим названием «Сияние искусства в монетах». Мероприятие проводилось в Зеркальном зале ресторанного комплекса «Навруз» при поддержке Ташкентского монетного двора.

Здесь можно было и купить понравившуюся монетку. Многие коллекционеры предоставили для обозрения что-то из своих собраний. Тут ещё были сувенирные коробки для хранения монет. А ещё проводились конкурсы и викторины по теме. Ведь очень же интересно, что изображено на денёжке, каким способом, какая за всем этим история...

Игорь СИТИН, 14 лет.

## ДО САМОЙ КАНАДЫ...

IV Ташкентская международная фотобиеннале собрала мастеров этого неумирающего вида искусства из 14 стран – вплоть до заокеанской Канады. «ТашкентАЛЕ-2008» посвящена творчеству молодых...

Эта фотонеделя многим её участникам запомнится особо: здесь представлено многое из того, что можно увидеть прямо на улицах города. Причём не только работами тех, кто здесь живёт, – в Ташкент влюбляются все, кто приезжает сюда откуда бы то ни было. Потом они увозят кусочек того удивительного и неповторимого, что сумели здесь запечатлеть, к себе на родину.

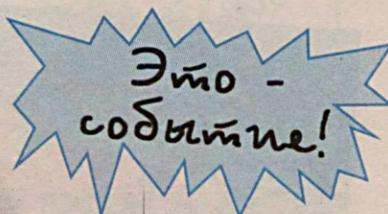
Но искусство фотографии состоит ещё и в том, каким образом передано увиденное. И мэтры, представившие выставленные здесь фотодокументы и фотокартинки, отмечают, что по-

рой трудно различить ту грань, которая отделяет их от живописи.

Ясно одно: мастерство зрелых художников и изобретательность молодых, объединившись, создают настоящие шедевры. Тому свидетельство – восклицания людей, которые ясны без перевода. И та дружба, которая завязывается между поклонниками не стареющего, а, как видим, развивающегося искусства.

И это ещё одна немаловажная роль такого рода события – знакомить и объединять людей из разных стран.

Марина ПОПОВА,  
наш культурный обозреватель.



Наш «класс»ный фотохудожник Виталий Мясников – тоже участник «ТашкентАЛЕ – 2008». Это одна из его фотографий, представленных на международной фотобиеннале, называется «Перед выходом...». Поздравляем Виталия Петровича с признанием его мастерства профессионалами!

# ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!



Каждый в арт бюро «Колибри»  
выписывает «Класс!»,  
Желание творить объединяет нас!

Сегодня ребята рисуют осень и расписывают зонтики! Ни дня без вдохновения! Это девиз их любимого руководителя – известного художника-дизайнера Ольги Вячеславовны Яиковой.



Сегодня я расскажу вам об очень интересном занятии – росписи зонтов. Вы можете обновить зонт своими руками, сделав на нём любой рисунок. И ни у кого такого не будет!

Для этого берётся однотонный зонт, выбираете рисунок: рыбка, бабочка, стрекоза и так далее. Чем проще рисунок, тем он красивее смотрится. Рисунок нужно наносить красками для ткани, а на прозрачные зонты – красками для стекла. Рисунок можно украсить стразами, бусинками и всем, чем нравится.

Ребята, своими руками вы можете сделать замечательный подарок на любой праздник! Старайтесь, и у вас всё получится!

Сабина ПУЛАТОВА, 9 лет.

## ОСЕННЕЕ УТРО

Поднялся шум. Свирелью полевой  
Оглашено моё уединенье.  
С небес уже скатилась ночи тень,  
Взошла заря, блистает хмурый день.  
А в круг меня глухое запустенье...  
Уж нет её... Я был у берегов,  
Где милая ступала в вечер ясный.

Владислав НЮ,  
школа № 291,  
13 лет.

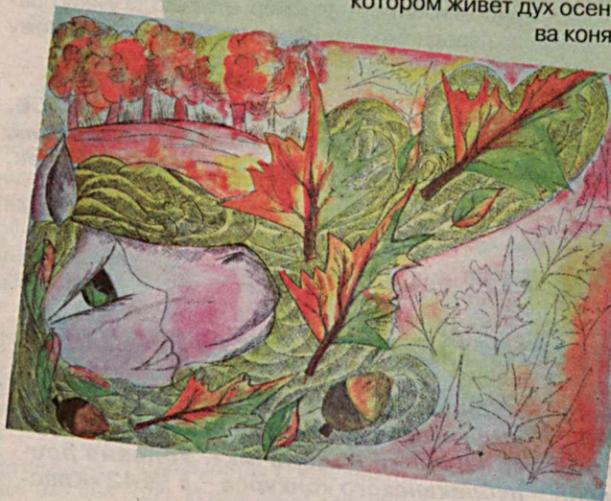


# «РАДУГИ» ТВОРЧЕСТВО

В моей любимой изостудии «Радуга» при арт бюро «Колибри» я рисую всё, что душа пожелает. На рисунке «Аллегория осени» я изобразила осеннего коня, в котором живёт дух осени – прекрасной девушки. грива коня – завитки ветра, который разносит осенние листья по садам, аллеям, паркам.

Это прекрасное время года выражается буйством красок ярких осенних листьев. С нетерпением я жду это прекрасное время, когда можно пройтись по яркому, шуршащему ковру из листьев...

Диана БАЛТАБАЕВА,  
школа № 209,  
13 лет.



Меж редющих верхушек  
Показалась синева,  
Зашумела у опушек  
Ярко-жёлтая листва.

Птиц не слышно,  
Треснет лёгкий  
обломившийся сучок,  
И, хвостом мелькая, белка  
Лёгкий делает прыжок.

Стала ель в лесу заметней,  
Бережёт густую тень.  
Подосиновик последний  
Сдвинул шапку набекрень.

Елена РЫБАКОВА,  
школа № 149,  
7-й класс.

# И ФАНТАЗИЙНЫЙ ПОЛЕТ «КОЛИБРИ»



В далёкой, прекрасной стране Гармония жили четыре сестры: Зима, Весна, Лето и младшая Осень. Каждая правила страной по три месяца, и все жители были довольны своими королевами.

Но вот однажды на Гармонию напал злой колдун, он прилетел на летающем коме, сметая всё на своём пути. И похитил трёх сестёр. Осень так огорчилась, что расплакалась дождём.

Но потом она решила вернуть сестёр, потому что зло не может управлять Гармонией. Её верный друг Единорог помог осени одолеть злого волшебника, а прекрасную и смелую сестрёнку с тех пор стали называть «Золотая осень»!

Азиз ИСМАГИЛОВ,  
школа № 166,  
13 лет.

Я люблю свою изостудию «Радуга». Там я чувствую себя легко и свободно. А когда рисую, не ограничиваю себя в творческих полётах фантазии.

На моём рисунке символ осени – дракон, который заглатывает солнце. Что означает конец ярких и солнечных дней. Ведь наступает осенняя непогода.

Абдулазиз САДЫКОВ,  
школа № 166,  
6-й класс.



Все думают, что осень – обычное время года. Но у осени есть своё волшебство. Осенью в лесу такая сказка, не могу выразить словами. Все деревья будто одели разноцветные шапки. Знаете, почему я люблю осень? Я родилась осенью. Это совершенно сказочная пора.

Халида СУННАТУЛЛАЕВА,  
школа № 244,  
8-й класс.



# ПУТЕВОДИТЕЛЬ И КОМПАС,

Начнем с того, что умеющему читать вообще необходимы какие-то ориентиры – что читать и как к этому относиться.

Ну, конечно, мы сами с усами, – разберёмся. Но! Вот вам для начала цифирки: **сегодня в республике действует более 1 000 средств массовой информации, в том числе 692 газеты, 221 журнал, 4 информационных агентства, 60 теле- и 18 радиостудий, а также 130 электронных СМИ** (в середине девяностых годов

росы большой международной политики, всяких сложных технологий и много ещё чего подростку не одолеть. Значит, сразу оставляем «взрослые» газеты взрослым. А нам очень доступно обо всех тех же делах изложит детская газета. Вот мы и подошли к тому, почему **из всех прочих СМИ я выбираю Республиканскую газету для де-**

но я люблю юморные, когда обязательно рассмеёшься. Впрочем, если о смехе – то тут и специальные рубрики есть, под которыми публикуют и анекдоты, и просто смешные рассказы.

Если же учесть мой исключительно «потребительский» интерес, то «Класс!» много лет является для меня подспорьем, когда я пишу домашнее сочинение или готовлюсь провести в классе «день информации» – там же самые разные сведения черпаешь! Причём в интересной, «читательной» форме, иногда с комментариями, разъяснениями.

## или Почему я выбираю газету «Класс!»

их было в два раза меньше). Книжки мы не трогаем, это отдельная тема. Нам нужна оперативная информация о стране и мире, чтобы не чувствовать себя в безвоздушном пространстве. То есть – именно СМИ.

С одной стороны, можно обойтись и телевизором – переключай каналы и «лови», что надо. А если не поймал, когда надо? Газету же развернёшь – и вот, чёрным по белому, никуда не убежит, пока не прочитаешь. Подождёшь к другим – и на будущее сохранится.

Так. Далее идёт возрастной ценз: способен ли ты воспринимать любую информацию. То есть давайте откровенно: воп-



тей, школьников и вообще подростков, которая называется «Класс!».

Сразу скажу, выбираю потому, что я её люблю, мне интересно всё, о чём она пишет: там и литература, и кроссворды, и очень яркие иллюстрации, в цвете, особен-

Нисколько не погрешу против истины, если скажу, что эта газета действительно стала моим другом и советчиком, её и все члены моей семьи читают (особенно рубрику «В кругу семьи»). А ещё я могу задать любой вопрос – и мне обязательно ответят (под рубрикой «Спрашиваете – отвечаем», или «Обратная связь», например).

А ещё газета ведёт Школу юнкоров, то есть ты и сам можешь испытать себя в качестве журналиста-газетчика. Газета тёплая, душевная, размышляющая. В общем, не сомневайся, **если ты упростишь родителей подписаться именно на неё – все будут довольны!**

Евгений БОЙКО, преданный юнкор.

## ЧЕСТНЫЙ ВОВЧИК

Если, например, Вовчик даже урок пропустит – обязательно признается в этом отцу, не струсит. И отец всегда оценит этот поступок, даже в самом прямом смысле.

«За что я уважаю этого сорванца, – говорит он, – так это за честность. Если что и набеда курит, так и не отпирается», – и Вовчик получает на мороженое. Раз в неделю отец обязательно требует дневник на стол. Вовчик, глядя прямо в глаза отцу, несёт его в любом случае. Даже если две двойки там за одну неделю.

«Молодец, – говорит отец. – Двойку исправляй, а главное, не скрывай, хвалю», – и тянет руку в карман. Вовчик бежит за мороженым.

«Да ты собственной честью приторговываешь, внучек, – застал однажды такую картину дед, который приехал к ним в гости. – Наглеца и лодыря растишь, однако!» – обратился он и к отцу Вовчика.

«Ну не ругать же за честность, – ответил тот. – Тогда врун будет расти!». В общем, честность Вовчику была просто выгодна.

Однажды, после очередного прогула, Вовчик переступает порог дома, а его дед встречает, дома никого, кроме него. Дед: «А нам тут из школы звонили – ты, оказывается, на уроках не был».

– А я и не отрицаю, – заторопился Вовчик, – ребята соблазнили в кино сходить.

– С тебя на мороженое, – сказал дед. – Я честно скажу классному руководителю, когда он придёт к нам сегодня на разборку, что ты был в кино.

Вовчик открыл рот. Потом развозмутился: «Зачем ему-то знать правду? Другие родители записки пишут, что, мол, по семейным обстоятельствам, не выдают. Что же мне теперь, врать, что ли, вам?».

– Какая однобокая у тебя правда, однако. А двойки за что? – не унижался дед.

– Ну, не был на уроках, потом чего-то не понял... – честно признался Вовчик.



– Видишь, как оно цепляется одно за другое. Гони тогда на мороженое, чтоб я молчал.

– Но это же шантаж, взятка! – совсем взъерошился Вовчик.

– Ишь, как ты всё понимаешь. А за что сам берёшь у отца?

Вовчик чесал затылок...

– Я это, дед, ну, больше не буду.

– Уточни, чего не будешь?

– Ну, это, пропускать. Честно. На мороженое дашь?

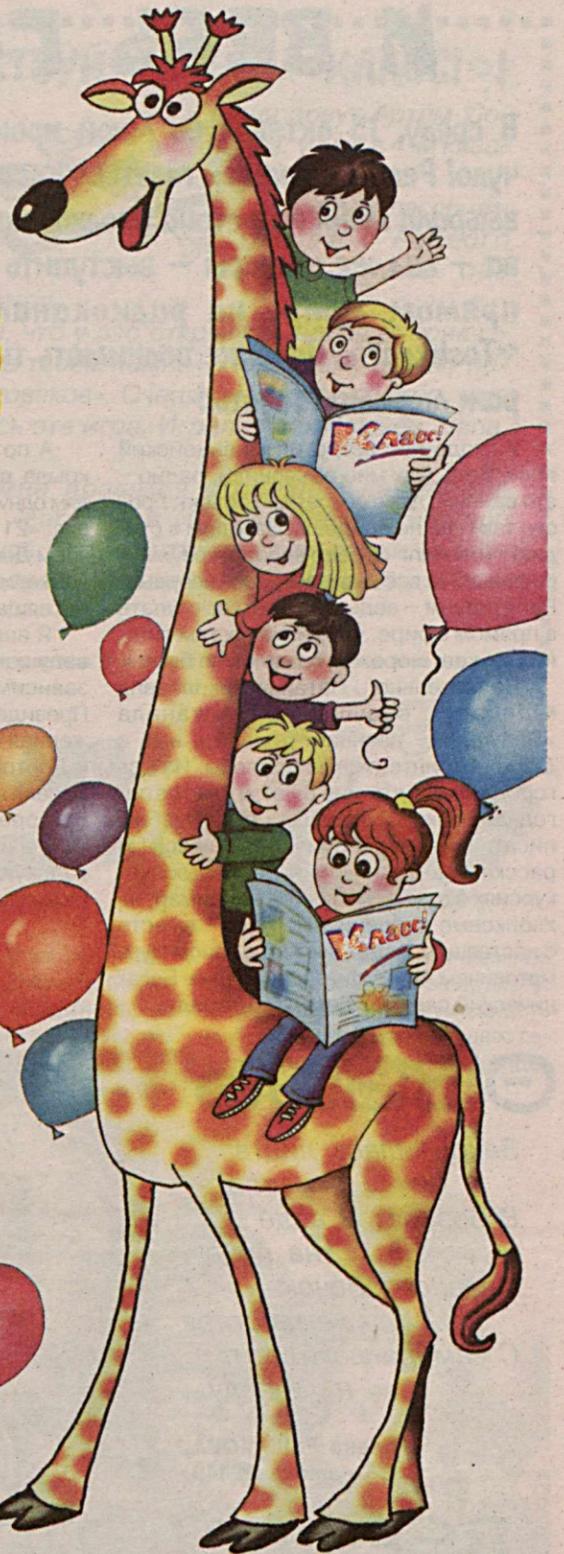
– Я подкупать не привык, – ответил дед. – И честные должны быть неподкупны.

Вовчик понуро поплёлся в дом. Дед хитро улыбался вслед...

Андрей КУРАМЫШЕВ, мечтающий стать журналистом, г. Навои.



Растем вместе с «Классом!»



Стать «классным» читателем не поздно никогда! Подписка идет – горячая пора!



НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС – 187.

## ...И МАСТЕР-КЛАСС

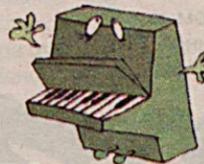
Место действия – Государственная консерватория Узбекистана. Наименование действия – фестиваль «Давр садолари». Организаторы – Союз композиторов и творческо-производственное объединение «Узбектеатр».

Фестиваль уже открыт, а продлится до декабря нынешнего года. Потому что у него большая программа. Вниманию подрастающего поколения будут представлены музыкальные произведения самых разных жанров самых разных авторов,

в том числе молодых, в исполнении Государственного симфонического оркестра Узбекистана, а также оркестров народных инструментов и камерных. Причём на разных площадках, включая сцены учебных заведений. Знакомьтесь и развивайте свой вкус!

Учащимся же специальных музыкальных школ будут даны уроки мастерства – ведущими композиторами и исполнителями.

Светлана ЩЕГЛОВА, наш культурный обозреватель.





## И ВЕСЬ ГОРОД СЛЫШИТ «КЛАСС!»

В среду, 15 октября со мной произошло чудо! Редактор нашей газеты «Класс!» выбрала меня и Достона Озодходжаева – мы же юнкора – выступить в прямом эфире на радиоканале «Toshkent». Надо же поднимать тираж любимой газеты!

У входа нас встретил милицейский пост. Ведь, как мне объяснили, радио – это важный, даже секретный объект, просто так туда не войдётся. Заходим в студию «Toshkent». Везде аппаратура, микрофоны. Так всё интересно, всё впервые! Репетируем – ведь мы будем выступать в прямом эфире, чтоб никаких там лишних звуков, шорохов, заминок не было.

Волнительно... Наталья Николаевна Юдина – ведущая радиоканала «Toshkent» – начинает задавать нам с Достоном интересные вопросы. И весь город узнаёт, что мне 8 лет, что я третий год уже юнкор, а дальше – о чём люблю писать и кто меня привёл в «Класс!»! Я рассказала и о наших интересных экскурсиях с газетой «Класс!», например, на хлопковые и пшеничные поля – вместе с настоящим академиком Султаном Нурматовичем Алимухамедовым или в Ботанический сад с клубом «Птицеград».

А потом я раскрыла радиослушателям одну тайну, рассказывая: «21 октября мы отмечаем День государственного языка, и свою «пятёрку» по узбекскому я посвящаю этому празднику. Вот так!».

Я ещё узнала, что Наталья Юдина – ведущая радио «Toshkent» – к Дню независимости была награждена нашим Президентом медалью «Шухрат». Заслуженная награда! А в конце передачи мы с Достоном прокричали свои кричалки. «Осень на дворе – выписывайте «Класс!» детворе!» – это говорила я.

Ребята, выписывайте нашу Республиканскую детскую газету! Пополняйте ряды юнкоров! Не пожалее!

Ангелина ВЕГНЕР, юнкор, школа № 187, 3-й класс.

Мне посчастливилось выступить на радио в прямом эфире!

Я с нетерпением ждал этой возможности – увидеть воочию, как работают дикторы радиостанции. И в то же время было немного страшно – ведь говорить в прямом эфире мне

пришлось впервые. Страхи мои даже немножко оправдались, когда я подъехал к Радиокomiteту.

Внешний вид здания, ухоженный двор, строгая пропускная система – всё внушало уважение. Наконец, мы – перед дверью, над которой скромная надпись: «Toshkent FM 87,9». Последние ценные указания нашего редактора, и мы уже здороваемся с Натальей Николаевной Юдиной – ведущей радиоканала. Комната, в которую мы попали, разделена на две части прозрачной звукоизолирующей стеной. На одной половине – огромный пульт управления с разноцветными кнопками. А другая часть

комнаты – сама студия, из которой идёт вещание. Там мы и оказались.

То ли присутствие нашего редактора, то ли оптимизм Ангелины, то ли приветливость Натальи Николаевны очень положительно повлияли на меня, но страхи мои улетучились. Тем не менее вопросы Натальи Николаевны (в общем-то довольно простые) были несколько неожиданными. Может быть, поэтому я был краток. Конечно, хотелось рассказать больше о нашей газете. Но это я осознал уже позже, после эфира.

Ангелина была так непосредственна! Она так прекрасно справилась с ролью маленькой звезды, что я невольно ею загордился.

Вот так я познакомился с радиостанцией и с интересом наблюдал за совместной работой диктора и оператора. А напоследок советую всем читать газету «Класс!» и слушать радио «Toshkent» на FM 87,9. И тогда вы будете в курсе всех последних новостей и событий!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ, юнкор, школа № 10, 5-й класс.



## ОСЕНЬ

Закружилась листва  
золотая  
В розовой воде  
на пруду,  
Словно бабочек  
лёгкая стая  
С замираньем летит  
на звезду...

Елена РЫБАКОВА,  
школа № 149.



Рис. Насти Зубаревой, 11 лет.

## ВЕРНЫЙ ДРУГ

Дай мне зилу и собачью упряжку,  
а остальное возьми себе.

Это слова знаменитого Кнуда Расмунена, осуществившего самое большое в истории человечества путешествие на собаках.

Обычно ездовая собака бывает породы хаски. Она напоминает волка. Хаски разнообразны окрасом. В целом ездовые собаки к человеку относятся не агрессивно, характер спокойный, уравновешенный.

Ещё я узнал, что порода хаски меняет свой окрас: зимой она серо-белая или чёрная, а летом – коричневая или белая. Ездовых собак содержат привязанными упряжками, в строгой последовательности. Летом в сырых местах для упряжек иногда делают настилы из досок.

Вот какую интересную информацию я вычитал.

У меня тоже когда-то была собака – колли по имени Солк. Но, к сожалению, она умерла, когда мне было 5 лет. Собака – это большая ответственность. Её надо правильно кормить, воспитывать, ухаживать за ней, выгуливать, давать витамины и так далее.

Я так опять хочу собаку!

Данил КОНЬКОВ,  
школа № 6, 6-й класс.



## СПОРТ

Спортсменку Тоню Одушкину я называю неуловимой. Слышала о ее спортивных победах, которые меня как юнкор не могли оставить равнодушной. Ох, и пришлось мне побегать за ней в надежде взять интервью.

## ХОЧУ ПРЕПОДАВАТЬ

Тоня, как все талантливые люди, очень занятая человек: всё её время расписано по минутам. Но я настойчивая, и вот...

– Тоня, как ты пришла в спорт? И как давно ты им занимаешься?

– В спорт меня привела мама, и начали мы с лёгкой атлетики. Но вскоре меня заинтересовал такой вид спорта, как гребля. Это олимпийский вид спорта, включающий в себя греблю на каноэ, байдарках и академическую греблю. Занималась я четыре года. Было интересно попробовать себя именно в этом виде спорта.

– Как ты считаешь: гребля – это экстремальный спорт?

– Да. На первый взгляд кажется всё очень просто. Но не тут-то было! Волны нагоняют на тебя такой страх. Они переворачивают тебя вместе с байдаркой, как пушинку. Надо обязательно научиться держать равновесие, тогда ты начинаешь получать такое удовольствие и столько адреналина! И устрашающие волны кажутся вовсе не опасными.

– Расскажи немного о своём тренере.

– У нас замечательный тренер – Виолетта Евгеньевна Шубина. Она мастер своего дела. Виолетта Евгеньевна вкладывает в нас всю свою душу. Учит верить в себя и в свои силы.

– Ты часто побеждала?

– Я привезла 2 золотые медали из Румынии. Также у меня много дипломов.

– Какие чувства испытываешь, выступая за страну?

– Это словами не описать. Столько эмоций и радости! Гордость переполняет сердце от-



## ФИЗКУЛЬТУРУ!

того, что именно тебе сегодня посчастливилось отстаивать честь страны.

– Кем ты видишь себя в будущем?

– Хочу преподавать детям физкультуру или стать тренером.

– А твоя самая большая мечта?

– Закончить институт, получить высшее образование.

– Что бы ты хотела пожелать читателям газеты «Класс!» и начинающим спортсменам?

– Читателям желаю успехов и удачи. Занимайтесь спортом! Он развивает тело человека. А начинающим спортсменам – добиваться поставленной цели и занимать самые высокие места на пьедестале!

Алеся ИКРАМОВА,  
юнкор.





## «КРУТАЯ» ЗОЛОТАЯ РЫБКА,

Вот и прошел День учителей и наставников. Я с небольшим опозданием поздравляю всех учителей 10-й школы с этим праздником, а ребят – с возрождением школьного театра «Золотой ключик». Дело в том, что эти две даты в общем-то совпали.

И вот в нашей школе прошёл первый за последние несколько лет спектакль, в котором приняли участие все классы. Хочу рассказать вам, как здорово мы отметили этот праздник! В актовом зале не было ни одного местечка. Самые главные гости праздника – это учителя-



лучшие всё-таки были. Больше всех мне понравилось выступление 6-го класса, где режиссёром сказки была Наталья Алексеевна. Это была «Золотая рыбка» в современном варианте, только представьте себе такое! Не золотая, а «крутая» рыбка! Как только она появилась на сцене – все засмеялись. А девочка, сыгравшая сварливую бабу, вообще была неподражаема!

И девятые классы тоже были очень хороши. Наверное, правы члены жюри – поздравить с дебютом можно было всех! А лучших выбрать на следующих

## ИЛИ КЛЮЧИК К СЕРДЦУ ЗРИТЕЛЕЙ

ля-ветераны – Борис Дмитриевич Панин, Светлана Валентиновна Эльчибекова и Раиса Константиновна Гончарук. Таких заслуженных гостей встретили с особым почтением, а учительница русского языка Наталья Алексеевна Мамулайшвили произнесла тёплые пожелания!

Каждый класс должен был показать старую сказку на новый лад. Нашему классу досталась «Сидоров в стране оценок». Режиссёром стала наша

классная руководительница Нигора Абдуллаевна. Я играл двоечника, мой друг Амирхан – отличника, а Мирислам – моего папу. Судя по аплодисментам и смеху зрителей сказка понравилась. Ведь задача состояла в том, чтобы рассмешить зал.

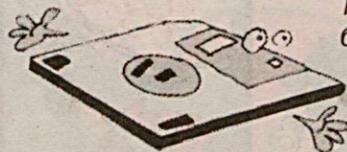
В конце концов жюри так и не смогло определить лучших «артистов». Члены жюри поздравили участников праздника с дебютом, но у меня на этот счёт своё мнение. Я думаю, что

выступлениях. Самое главное, как говорит мой дед, начало положено! И в нашей школе отныне действует свой собственный театр «Золотой ключик»!

Очень рад этому событию, уверен, что когда-нибудь через много-много лет наша школа прославится тем, что из её стен вышел не один знаменитый артист...

**Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,**  
юнкор и артист,  
школа № 10, 5-й класс.

## ЗДРАВСТВУЙ, ГАЗЕТА «КЛАСС!»!



Меня зовут Артём Соколов, учусь в 4-м классе.

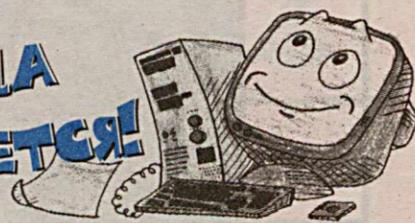
Газету «Класс!» читаю аж с первого класса! Мне она

очень нравится.

Заметил, что у вас открылась новая рубрика – «Игрушка на твоём компе». По вашему совету поиграл в «Червяков». Очень смеялся. Спасибо, мне понравилась эта игра. Играли всей семьей: папа, сестра и я.

А ещё мне нравятся стрелялки наподобие «Quake-4», «Far Cry» и «Crysis». Расскажите про какую-нибудь новую игру из этой серии. Желательно на одного человека, а то мы с сестрой ссоримся...

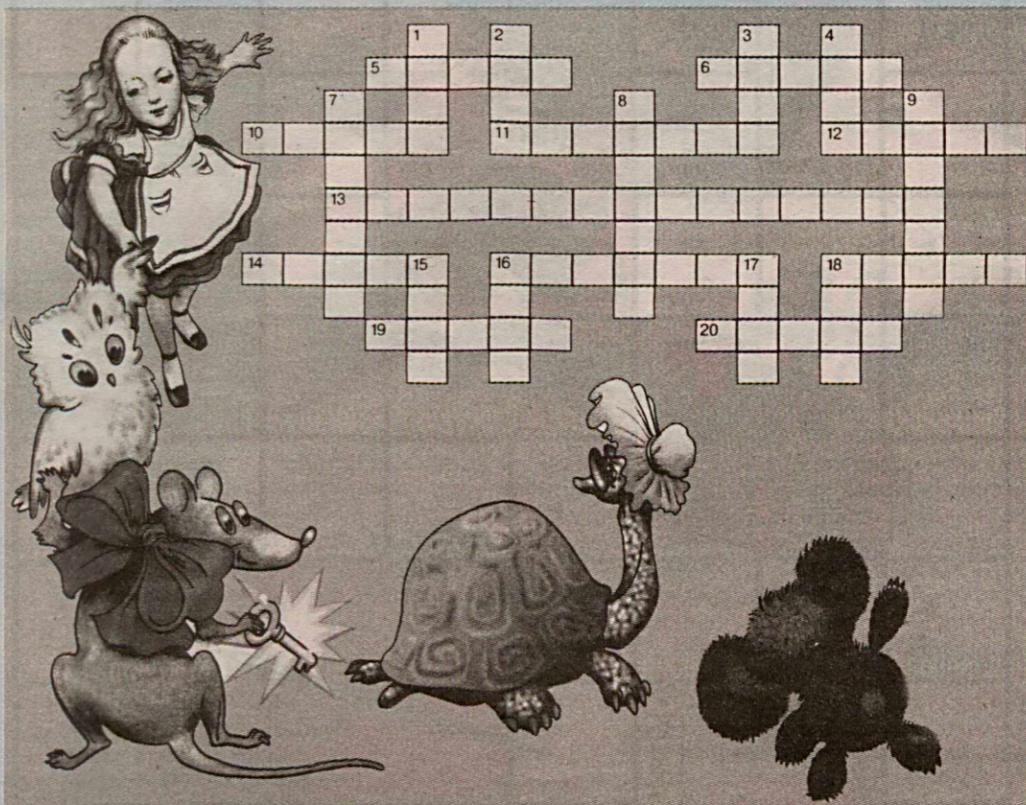
## ИГРАЩА РАЗРЕШАЕТСЯ!



С выходом в Космос человечество всё-таки достигло Марса и лишней раз убедилось: на Марсе жизни нет! И вдруг исследовательская группа находит древнейшую инопланетную тех-

В начале игры ты можешь создать героя по своему вкусу. В редакторе есть возможность выбрать уже существующего героя или героиню, а также сделать его вручную.

## В СТРАНЕ КНИГ



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Сестра Малыша из книги А. Линдгрена «Три повести о Малыше и Карлсоне». 6. Капрал дуболомов Урфина Джюса. 10. Героиня сказочных повестей Л. Кэрролла. 11. Крыса из сказочной повести Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». 12. Птица Страны Чудес. 13. Филин Урфина Джюса. 14. Сова доктора Айболита. 16. Артист-трансформатор из Солнечного города. 18. Герой повестей-сказок А. Линдгрена. 19. Шарманщик из сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». 20. Вожак стаи Летучих Обезьян из сказочной повести А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Крокодил, друг Чебурашки. 2. Громила, которого одолела Пепли. 3. Фельдшерница, которую привёл Артемон, чтобы оказать помощь Буратино. 4. Храбрый зеркальщик из Королевства кривых зеркал. 7. Злая колдунья Голубой страны из сказки А. Волкова. 8. Добрая волшебница Жёлтой страны из повести-сказки «Волшебник Изумрудного города». 9. Черепаха, подарившая Буратино золотой ключик. 15. Министр Королевства кривых зеркал из повести-сказки В. Губарева. 16. Медведь, друг Маугли. 17. Персонаж сказки Д. Родари «Приключения Чиполлино». 18. Героиня сказочной повести Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король».



## Спаси Вселенную!

нологию. В руки учёных попадает огромное количество механизмов и информации, как выясняется, давно исчезнувшей цивилизации – протореан.

Стремительный научный прогресс: доступны субкосмические скорости, полёты к дальним звёздам с помощью протореанских технологий! Закрыв глаза, чик, и ты уже в скоплении Конской головы...

В ходе игры выясняется – ни одни мы во Вселенной! А кто бы сомневался? Есть и Галактический Совет, и подобие храбрых Джедаев, и гуманоиды, и даже разумные киборги... Как-то всё гладко и хорошо получается, только интересно: куда это запропастились протореане?

Хочешь космической романтики? Хочешь отправиться на поиски пропавших артефактов, открыть залежи новых ресурсов? Хочешь исколесить новую планету на сверхпроходимом вездеходе, проехать по скалам, разогнаться и прыгнуть в обрыв? Хочешь увидеть живописные ландшафты различных планет?

Готовься к захватывающему сюжету, к реалистичной графике, великолепному звуку!

**Интересно? Тогда милости просим! Mass Effect!**

**Антон АМИНОВ,**  
уже покоривший  
космические просторы.

## МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Windows XP или Vista
- 2.4 GHz Intel или 2.0 GHz AMD
- 1 GB RAM (XP), 2 GB RAM (Vista)
- 12 GB свободного места на жёстком диске
- DVD-ROM
- NVIDIA GeForce 6800, ATI X1300 XT или выше
- Shader Model 3.0



# СКАНВОРДЕНОК В КАРТИНКАХ



<b>СТРАНА РЯДОМ С КИТАЕМ</b>				

**Класс!**

Республиканская  
еженедельная  
газета для детей  
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30  
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81  
e-mail:  
klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю  
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство  
по печати и информации,  
Министерство народного  
образования Республики  
Узбекистан, Международный  
благотворительный фонд  
"Соғлом авлод учун",  
общественное движение молодежи  
Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирназаров, декан факультета  
журналистики Национального университета  
Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета  
международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J6216  
Тираж 3100  
Объем 2 печ. л.  
Способ печати офсетный  
Формат А3  
Отпечатано в Издательско-  
полиграфическом творческом  
доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
"КЛАСС!"НАЯ  
КОМАНДА:

Мария Сурикова,  
Юрий Саттаров,  
Фатима Карабаева,  
Виталий Мясников  
(фото).

