

# Класс!

газета для детей и подростков



Фото Виталия Мясникова.



# ВСЕМ НАМ ОЧЕНЬ НУЖЕН ДОМ, ЧТОБ УДОБНО БЫЛО В НЕМ!

Что же стоит дом построить в XXI веке? Как его оборудовать, благоустроить и сделать все, чтобы жилище было прочным, удобным, красивым, комфортабельным, уютным – это интересует всех (или почти всех).

Чтобы выяснить, что происходит в III тысячелетии в сфере строительства и мебельной промышленности, мы посетили 3-ю Международную выставку «Build Expo Uzbekistan'2008», которая проходила в Узэкспоцентре. 45 компаний из 9 стран мира представили свою продукцию, а именно различные строительные и отделочные материалы, окна, двери, системы отопления, кондиционирования, электрооборудование, мебель, кафель, сантехнику...

Один из самых главных факторов человеческой жизнедеятельности – это вода. Для нормального водоснабжения любого здания необходимо проложить водопровод, по которому чистая вода должна дойти до потребителя, причём с минимальными потерями. Для этого нужны прочные, качественные трубы. Это действительно очень важно!

Поэтому я надолго задержался у стендов интересной экспозиции представительства акционерного общества «KWH Pipe» (г. Санкт-Петербург, Россия), которое производит оборудование для сварки полиэтиленовых труб различного диаметра, а также комплексные технологические линии для выпуска пластиковых труб.

менем они ржавеют и разрушаются. В середине XX века в Германии и Финляндии были выпущены первые полиэтиленовые трубы. Безусловно, их преимущество по сравнению с металлическими трубами было очевидно сразу, так как теоретически срок эксплуатации полиэтиленовых труб – около 100 лет!

Кроме того, старые полиэтиленовые трубы можно перерабатывать и после соответствующего процесса очистки и переплавки получать новые трубы. Налицо возможность безотходного производства.

только предстоит выбор будущей профессии. Павел Геннадьевич, вы работаете в сфере бизнеса. Что повлияло на ваше решение стать предпринимателем?

– Я окончил Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта. Однако после 1991 года получилось так, что я основательно занялся проблемами контактной стыковой сварки пластиковых труб, чем и продолжаю заниматься сейчас.

– Приходилось ли вам раньше работать в Узбекистане?

– К сожалению, нет. Я впервые в Ташкенте. Это деловая поездка, времени очень мало. Но надеюсь, что удастся познакомиться поближе с достопримечательностями вашего края.

Каково на дому – таково и самому. Старинная пословица.

водства. Но тут возникла новая проблема – как производить соединение, сварку таких труб? Ведь нужна температура 220°C! Решением этого сложнейшего вопроса занимались фирмы разных стран. Сегодня наше предприятие представляет модели машин для контактной стыковой сварки не только труб, но и различных изделий из термопласта.

– Где могут использоваться эти технологии?



О работе этого предприятия рассказал его представитель – Павел Геннадьевич Абрамов (на снимке).

– Павел Геннадьевич, вы приехали в Ташкент, чтобы показать достижения «KWH Pipe». Если можно, расскажите о деятельности вашего предприятия.

– Известно, что металлические трубы для воды имеют ряд недостатков – со вре-

– При строительстве и прокладке водопроводов, газопроводов, дорог, оросительных систем, причём последнее особо актуально в сельском хозяйстве. Важно отметить, что процессы осуществляются в режиме электронного регулирования.

– Газету «Класс!» читают люди разных возрастов, но основные читатели – дети, подростки, то есть молодое поколение, которым ещё



...Любое учреждение, жилой дом, магазины, офисы не могут быть пустыми. Мебель самого различного назначения должна быть практичной, комфортабельной, компактной, красивой. То, что производится предприятием «Art-Mebel Group», не могло оставить равнодушным никого. Это мебель на все случаи жизни, причём с очень смелыми и порой неожиданными конструктивными решениями, благодаря которым создаётся ощущение свободы пространства. Мастера-мебельщики создали чудесный набор мебели «Мечта», который изготавливается в двух цветах: для мальчиков и для девочек.

– Искренне рад возможности рассказать о нашем молодом предприятии, которое начало свою работу в 2003 году.

И как мне повезло! Очень загруженный разными мероприятиями в рамках Международной выставки «Build Expo Uzbekistan'2008», ответственный представитель этого предприятия – Аброр Абдурахманович Дадаходжаев (на верхнем снимке) всё-таки согласился дать интервью газете «Класс!».

– Аброр Абдурахманович, спасибо, что вы при таком «плотном» рабочем графике нашли время для интервью нашей газете.

– С кем сотрудничает «Art-Mebel Group»?

– Мы поставляем нашу продукцию в различные госу-



Для школ, колледжей, лицеев, учебных центров специалисты «Art-Mebel Group» выпускают оригинальные парты, стулья, 3-створчатые ученические доски, различные столы, в том числе и для компьютеров. А мне понравился компьютерный стол на металлокаркасе.

дарственные, образовательные, медицинские учреждения, офисы, библиотеки. Особо хочу отметить, что «Art-Mebel Group» выпускает различную мебель для дома – жилую мебель, спальные гарнитуры, для детской комнаты, кухни...

– Продукция вашего предприятия красива, практична, да и дизайн на высоте. Как удалось всего за пять лет достичь таких результатов?

– Наша мебель создаётся на современном оборудовании. Безусловно, мы стремимся шагать в ногу со временем, чтобы добиваться внедрения высокопроизводительных технологий. Наша компания, имея различные цехи по металлообработке и деревообработке, имеет хороший опыт и производственные мощности для изготовления и поставки мебели «под ключ» для учебных и медицинских учреждений.

– Ваши пожелания «Класс!»ным читателям.

– Удачи всегда и во всём, никогда не болеть, хорошо учиться и стремиться к достижению поставленных целей!

Посетив выставку «Build Expo Uzbekistan'2008», понимаешь, что такие мероприятия способствуют укреплению связей и обмену передовым опытом между предпринимателями из разных стран, которые работают в условиях постоянно возрастающих требований к качественным показателям в строительной индустрии и мебельном производстве.

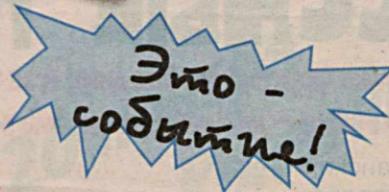
Выставка проводится в Узбекистане третий раз. Хочется верить, что это станет традиционным событием для нашего города.

Сергей ВЛАСОВ, наш специальный корреспондент.





# ДУШЕЧЬКА, ТЫ ХОРОША!



# ПОСТИЧЬ ТАЙНЫ КРАСОТЫ

...Но всё же одёжки разные тебе нужны. О чём и позаботились участники Недели дизайна и моды STYLE.UZ – ежегодного уникального события международного уровня. Известнейшие дизайнеры, стилисты, визажисты показали безграничные возможности выбора образа – на каждый день и в день особый.

Мы не ошиблись в выборе слова – именно «образа». Потому что сегодняшняя мода – это не только одежда, обувь, аксессуары, но и манера общения, музыка, интерьер... Мода является культурным явлением, она толкает на поиск, а потому считается двигателем прогресса. И это ещё раз доказала мировая Неделя моды, прошедшая в нашей стране.

Организованная Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана», Неделя открылась в столичном Центре национальных искусств и завершилась в Самарканде – традиционными гранд-дефиле и Фестивалем национального платья. А перед тем – генеральное дефиле (в день открытия) от ташкентского Дома стиля и от зарубежных дизайнеров, представление коллекций одежды, обуви, шляпок, ювелирных украшений. Всего столько и такого, что не оторвать глаз!

Алёна Ахмадуллина – самый молодой из успешных дизайнеров России, Сунит Варма – лидер индийской индустрии моды, Такада Кензо – всемирно известный японский дизайнер одежды и парфюмерии – всех просто не перечислить в кратком обзоре, тех, кого нынче притянул к нам этот парад искусства моды. И, конечно, наши – Артём Дробышев, Саида Амир, Шер-

зод Атабаев и другие – все показали модели, далёкие от обыденности, а также такие, которые просты и удобны в повседневной жизни, но обязательно «с изюминкой».

Во Дворце творчества молодёжи были представлены новинки текстильной индустрии, экспериментальные работы в области оформления интерьера, последние тенденции в развитии мировой моды. Притянуло сюда и других звёзд – прибыли мэтр мировой эстрады Хулио Иглесиас, известный французский шансонье Шарль Азнавур, английский певец Род Стюард, японец Тошио Мацуура (диджей)... Их концерты стали естественной составной частью общего действия – настоящего праздника, подаренного нам.

Евгений БОЙКО, вездесущий юнкор.



Автограф Вячеслава Зайцева.

*Меня  
исна  
рады  
прислать  
к  
Ташкент  
Красоты  
В. Зайцев*

университетов и колледжей России, Украины, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана.

В этом году на «Подииуме» свои коллекции продемонстрировали молодые модельеры из 34 учебных заведений. Нашу страну представляли студенты Ташкент-

ского института текстильной и лёгкой промышленности, Национального института художеств и дизайна им. К. Бехзода, Ташкентского архитектурно-строительного института, а также Школа моды и дизайна «Либос». Всего на конкурсных площадках было представлено 107 коллекций. Со-председателем жюри модного молодёжного проекта был известный российский модельер, член-корреспондент Российской Академии художеств, доктор искусствоведения Вячеслав Зайцев.

После отборочных туров в Центре национальных искусств Узбекистана состоялся грандиозный гала-показ, который завершился церемонией награждения победителей по следующим номинациям: «Обувь и аксессуары», «Фольк», «Авангард», где узбекистанские молодые дизайнеры были удостоены дипломами 1, 2, 3 степени.

Вячеслав Зайцев пожелал им прогрессировать, глубже проникать в тайну искусства, находить всё новые и новые способы выражения своих идей, испытать радость познания тайн красоты. Властелин мировой моды высказал также идею создать на следующий год – к 2200-летию Ташкента – эксклюзивную коллекцию одежды из узбекских тканей и орнаментов. Возможно, он сам ею и займётся.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, который на снимке рядом с В.Зайцевым.

## «ТЕПЕРЬ Я СМОТРЮ НА МИР ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ»

Это название выставки, которую мы так долго ждали! Ведь, согласитесь, очень хочется посмотреть на свои фотографии...

Участников – юных фотографов было 15, и не только из Ташкента, но и из других областей нашей республики. Были дети из домов «Мехрибонлик». А я была единственным юнкором – представителем газеты «Класс!». Выставка проходила в новом, очень красивом Дворце творчества молодёжи, что на площади Мустакиллик. Организаторы – Детский фонд ООН ЮНИСЕФ и Фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана».

Помимо наших фотографий, на выставке были картины ребят – победителей Республиканского конкурса рисунка «Права детей глазами детей». Конкурс проходил в рамках празднования 60-летия Всеобщей декларации прав человека. ЮНИСЕФ в сотрудничестве с Министерством народного образования организовал этот конкурс в более чем 9.000 школах Узбекистана. Победителям вручили цифровые фотоаппараты и почётные дипломы.

Мы в своих работах отобрали и право ребёнка на образование, счастливую жизнь, и право жить в семье, заниматься спортом, право на отдых и безопасную среду. Были затронуты и очень серьёзные соци-



альные проблемы: права детей-инвалидов, домашнее насилие, торговля детьми.

«Я твёрдо верю, что каждому ребёнку должна быть предоставлена возможность выразить собственное мнение, независимо от способностей, социального положения и прочих факторов. И, глядя на эти красивые работы, подготовленные детьми, я поразились глубине и ясности их понимания основных социальных проблем», – сказал на церемонии открытия выставки глава представительства Детского фонда ООН ЮНИ-

СЕФ в Узбекистане господин Махбуб Шариф.

Такие искренние слова ко многому обязывают. И надо обязательно стать хорошим фотографом, потому что это очень здорово – мгновенный щелчок фотоаппарата, и вот оно, лучшее мгновение, случайный взгляд, неповторимые детские глаза, невзначай подсмотренный эпизод как факт, запечатлённый на фотографии навсегда...

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 7-й класс.

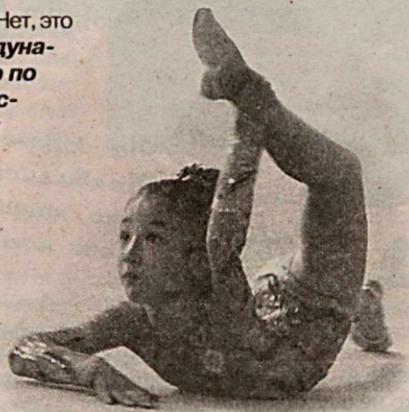
## БРАВО! ЮНЫЕ ТРАУНСИ!

«Ташкентская осень»... Нет, это не время года. Это Международный детский турнир по художественной гимнастике, который проходил в школе № 18. Приехали к нам гимнастки из Казахстана и Кыргызстана.

Младшая группа участниц – это девочки 5-7 лет. Совсем ещё крохи! Вторая возрастная группа – 8-12-летние. Над костюмами мамы, конечно, постарались: все были чудо, как красивы!

Конечно, все участницы волновались, были даже слёзы – пусть из-за маленьких, но ошибок. И было очень приятно, что девочки из Ташкента оказались в числе лидеров. Прекрасные результаты показали юные гимнастки из Самарканда и Бухары. Молодцы!

В турнире принимали участие следующие ташкентские команды: физкультурно-спортивное общество профсоюзов, Школа Олимпийского резерва, спортивная детская юношеская школа № 14 и детский юношеский спортивный клуб с очень красивым названием – «Гармония-Элит». А всё это я узнала от старшего тренера по художественной гимнастике – Зюряевой Людмилы Владимировны.



– К нам, на клубный турнир по художественной гимнастике приехали спортсменки из шести областей Узбекистана. Для нас это очень важно – значит, художественная гимнастика активно развивается не только в столице. А из Ташкента в турнире участвуют 8 команд.

Ещё мне очень понравился номер двух девочек – в перерыве между соревнованиями они зажигательно исполнили арабский танец. Ведь художественная гимнастика – это красота, грация и море удовольствия!

Анна КИМ, юнкор, школа № 187, 6-й класс.

# КЛАССНЫЕ ПРОВОДЫ ОСЕНИ



**Восточный базар... Сколько фруктов! Вот так диво! А за прилавком Акмаль:  
- Яблочки наливные! Виноград - каждый ребенок ему рад!**

Урожай узбекистанских фруктов - на гостеприимных восточных базарах. Вот такой базар появился... в детском садике № 407 Чиланзарского района Ташкента. У ребят старшей группы проходил **утренник «Праздник урожая»**. Радмила Галимова была цветочком хлопчатника, другие девочки были в костюмах фруктов. А мальчики стояли у прилавков - как настоящие восточные купцы.

Ну какой же праздник без чайханы? Горячий, ароматный чай отогреет душу любого - и начнутся танцы! «Праздник урожая» получился весёлым и... вкусным. Ребята с удовольствием уплетали сладкие фрукты и гостей не забыли угостить.

Прощай, осень, щедрая пора! Здравствуй, зимушка-зима, с новогодними подарками и снежными забавами! **А чтобы наши маленькие читатели не заскучили - предлагаем отгадать осенние загадки.**

*«Началочка» - для наших маленьких читателей!*

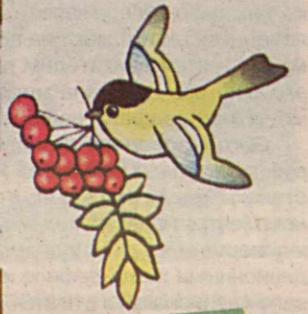
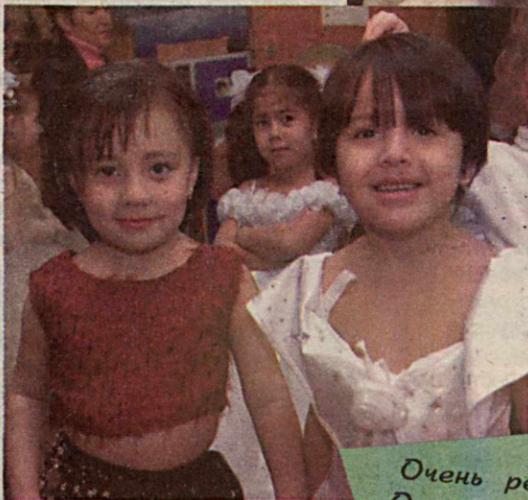


*Чтоб спалось медведю сладко,  
Не нужна ему палатка,  
И гнездо не подойдет.  
Спать куда медведь идет?*

*Берлога*

**В «Классе!» нет для скуки места,  
Жить с газетой интересно!**

**НЕСКУЧНАЯ «КЛАСС»НАЯ КОМАНДА,  
побывавшая на «Празднике урожая».**



*Очень редко осенью  
Оно бывает с просинью.*

*Одежда*



*Весной и днём летними  
Шумят и шелестят.  
А станут разноцветными  
И по ветру летят.*

*Листья*



*Он из серой тучи  
Льет слезы лютые.  
Дождик*



*На дороге - вот дела!  
Появились «зеркала».  
Кто наступит захочет  
Плот ноги все промочит.*

*пнбу*

## ВМЕСТЕ С КНИТОЙ МЫ РАСТЕМ!

**Осень - книжная пора. Да потому что каждую осень, вот уже третий год по всей республике проходит Специализированная выставка-ярмарка учебников и учебно-методических пособий для общеобразовательных школ на 2009-2010 учебный год.**

В течение месяца книжная ярмарка пройдёт во всех областях республики и познакомит с новыми учебниками, справочниками, словарями. Здесь представлены энциклопедии, правовая и политическая литература, а также художественные книги для детей. **Организована выставка-ярмарка Узбекским агентством по печати и информации, Министерством народного образования и Государственной акционерной компанией «Узкитобсавдо».**

Открытие книжной выставки торжественно прошло в Ташкенте, в Республиканском дворце школьников. Крупные издательства республики познакомили гостей со своей продукцией, такие, как **«Узбекистон», «Укитувчи», имени Гафура Гуляма, Чулпана** и другие. Методисты Республиканского центра образования, работники издательств, авторы новых учебников дают ребятам, родителям, учителям разъяснения по содержанию учебных пособий. И каждый может оставить свои пожелания и предложения. **Всего же на выставке представлено около двух тысяч учебников разных наименований - для учащихся школ, лицеев и колледжей.**

- Цель подобных выставок, с одной стороны, узнать мнение об учебной литературе нового поколения, с другой - определить заказ на учебники, которые должны скоро поступить в продажу, - сказал в интервью журналистам **Джахонгир Музаев, начальник отдела Министерства народного образования.**

Месяц книги обещает быть полезным, интересным, это знакомство с будущим нашей книжной индустрии.



**Ваш Мистер БУК (от слова Букварь).**

Осенью тоскливо и уныло... Но только не в детском садике № 407. Сегодня мы отмечаем «Праздник урожая». А в жизни нашего детского садика часто происходят чудеса, которые создают сами дети. Они танцуют, поют, удивляют задорными играми - вот так чудесные ребята!

А для меня, как для воспитателя, главное в работе - видеть в каждом ребёнке личность. Мои фантазёры и выдумщики удивляют каждый день. Пусть и дальше они растут творческими, одаренными детьми!



**Так считает Лариса Васильевна - воспитатель старшей группы ташкентского дет.сада № 407.**





Письмо в тему

# ХОЧУ РАБОТАТЬ С «КЛАССОМ!»

Меня зовут Лола Садыкова. Мне скоро 7 лет, но я уже учусь в 1-м классе в школе № 31, и мой брат Бекзод выписал для меня газету «Класс!». Мы с ним вместе будем её читать!

А ещё мне подарили книжку «Мои права», которая написана по Конвенции о правах ребёнка. В книжке очень лёгкие стишки, и в них всё-всё написано. Оказывается, у меня и у всех детей есть право на имя. Поэтому, как я родилась, мне сразу дали имя Лола.

Ещё у детей есть право жить с мамой и папой, кушать, когда проголодаешься, если заболеешь – позвать на помощь врача. Мне врача вызывать не надо. У нас дома все врачи – бабушка, бабушка, папа, мама.

Ещё у детей есть право учиться в школе. Вот поэтому я учусь. Мою учительницу зовут Раиса Петровна. Я люблю ходить в школу, потому что в нашем классе очень много моих друзей. С некоторыми я даже в садик ходила вместе. Это Юля, Камилла, Лена, Владик.

На уроке иногда Раиса Петровна с нами играет в интересные игры. Например, «Запуталка». Это когда Раиса Петровна говорит одно, а делать надо другое: поднимает руки вверх, а нам говорит: «Руки вниз!». Бывает очень смешно, когда мы путаемся.

У нас в классе 40 детей, и уже есть отличники и хорошисты. Я ещё не отличница, потому что получаю не только пятёрки, но иногда даже тройки. Потому что тороплюсь писать, а иногда и не по своей вине. Например, кто-то меня толкнул, когда я писала.

Наверное, я скоро буду отличницей. Я хочу иметь много друзей и поэтому написала в вашу газету, чтобы познакомиться с вами. Мне хочется ходить в вашу газету. Я один раз там была, и мне понравилось. Можно я тоже буду у вас работать юнкором?

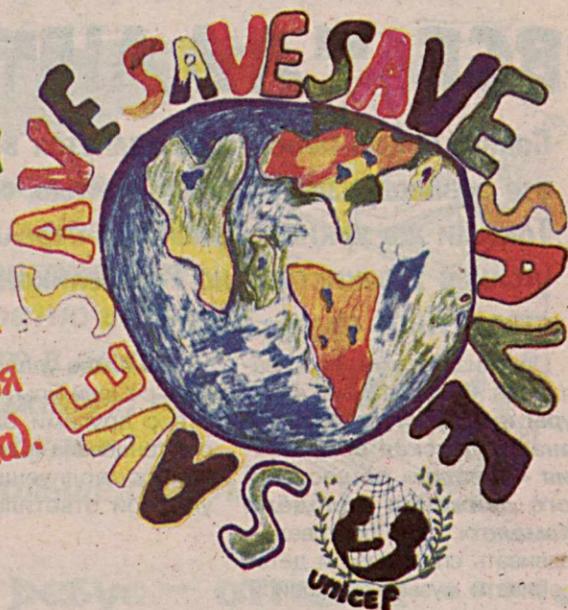
Дорогая Лолочка! Мы с нетерпением ждем твоих новых заметок в газету. И вообще, если сходи опубликован твой первый рассказик – значит, получилось! Значит, ты – наш «классный» человек! Вот и весь ответ.

В «КЛАССЕ!» – ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ!



20 ноября – День Конвенции о правах ребенка

(принята ООН 20 ноября 1989 года)



В 1992 году Конвенция о правах ребёнка признана Республикой Узбекистан. Отныне права ребёнка – как общечеловеческая ценность – возведены в Узбекистане в ранг закона.

Читайте эту правовую страничку, изучайте Конвенцию о правах ребёнка и смело рассуждайте в своих статьях о правах детей. Это ТВОИ права – ты должен их знать!

## СТАНЬ СИЛЬНЫМ – ИЗУЧИ СВОИ ПРАВА!

Права человека играют огромную роль в жизни даже самого маленького ребёнка. Это я поняла. Потому что прочитала Конвенцию о правах ребёнка. Что мне запомнилось больше всего?

Что все люди рождаются с равными правами, независимо от их национальности и родной страны. Мы все имеем право на свободную жизнь, и никто не имеет права продать нас в рабство. Человека нельзя эксплуатировать, унижать его достоинство. Он имеет право свободно выражать свои взгляды, если, конечно, они не вредят людям. А дети имеют право на то, чтобы родители их выслушали. Самые прогрессивные родители ещё и понимают своих детей!

Недавно закончились осенние каникулы: каждый человек имеет право на отдых! И ещё человек не имеет права унижать другого. И нельзя войти в дом без разрешения хозяина. Нельзя чи-

тать личные письма и дневники. Жаль, что не все люди соблюдают права друг друга. Ещё существуют войны, рабство, нищета, воровство и убийства. Но радостно понимать, что хороших людей на свете больше. Людей, которые понимают, что права человека священны.

Виола КОЛУШЕВА, начинающий юнкор, Специализированная школа-сад № 318, 4-й класс.



## ЕЩЕ РАЗ О ПРАВАХ РЕБЕНКА

Спрашиваем-отвечаем!

Мама с папой разводятся, я хочу жить с мамой. Но она не имеет своей квартиры, так как та квартира, где мы сейчас живём, приобретена папой до заключения брака. Значит, по нашему законодательству, её нельзя разделить, ведь делится только совместно нажитое имущество. Что нам делать?

Хасан К., учащийся 5-го класса.



В этом году принят Закон «О гарантиях прав ребёнка», где, в том числе, ясно обозначены и жилищные права несовершеннолетних (статья 19). Законодатели исходят из того, что ребёнку для нормального развития надо прежде всего где-то жить. Поэтому предусмотрено право пользования той площадью, на которой он до сих пор и жил, до совершеннолетия. То есть в данном случае, жилплощадью отца.

А для полноценной защиты интересов ребёнка и поскольку мать не лишена родительских прав, то и она должна продолжать жить с этим ребёнком на той же площади до его совершеннолетия. Если ваш отец не знает этой нормы или не согласен с ней – надо обратиться в суд.

Закон тоже предусматривает, что дети, оставшиеся без родителей, выпускники специализированных учебно-воспита-

тельных учреждений, находившиеся на полном государственном обеспечении или освобождённые из учреждений по исполнению наказания, имеют право на жилую площадь, на которой они проживали ранее. Или на получение жилья. Иными словами, правом на жильё обладают все дети.

Недаром в Ташкенте прошёл международный форум, название у которого было такое: «Инклюзивное образование и современные тенденции в развитии форм социальной поддержки детей». А суть всё та же – забота о будущем подрастающего поколения.

Так вот, по мнению одного из участников форума – эксперта Детского юридического центра Великобритании Рейчела Харви, в Узбекистане делается очень многое для защиты прав

детей. Ещё в 1992 году, то есть вскоре после обретения независимости, республика ратифицировала Конвенцию ООН о правах ребёнка. Новым этапом в этом направлении стал и Закон «О гарантиях прав ребёнка».

Национальная программа действий по социальному благополучию подрастающего поколения.

Конкретный совет тебе, Хасан, если происходит невыполнение каких-то положений и



Особое внимание уделяется детям, попавшим в трудную ситуацию, детям-сиротам, инвалидам. Участники форума обменялись опытом по созданию механизма действия различных юридических норм. В нашей стране созданию оптимальных условий для развития детей будет способствовать разрабатываемая в настоящее время

норм, защищающих ваши права, немедленно обращайтесь в свою махаллу, либо в почетельный совет хокимията, которые просто обязаны соответствующим образом вам помочь и даже оформить документы для суда, если до этого дойдёт.

Алла КЛИНОВА, ваш правовой гид.

## ВСЕ ТАЛАНТЫ В ГОСТИ К НАМ!

Самой яркой порой года является все же осень. Ведь можно увидеть все разнообразие красок: желтые, оранжевые, зеленые, красные. Такими же яркими красками переливались таланты ребят из разных уголков Узбекистана на Республиканском фестивале детского творчества «Янги авлод-2008».

Организаторами фестиваля стали: Фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана» и детская организация «Камалак» общественного движения молодежи «Камолот». Цель фестиваля – развивать способности детей в области музыки, живописи, искусства и культуры.

Я побывала на Ташкентском отборочном этапе «Янги авлод-2008», который проходил в шикарном Дворце творчества молодежи. Меня поразила ансамбль «Мы» под руководством Марины Владимировны Харитоновой, от которой я узнала, что ансамбль участвовал в международном фестивале в Ялте. Ребята очень волновались, но выступили превосходно.

Ещё мне удалось поговорить с Юлей Прытковой. Вместе с другими балеринами она танцевала «Снежинки». На вопрос, волнуешься, Юля с улыбкой ответила: «Совсем

нет! Сцена для меня – лучший друг. Поэтому очень люблю выступать, и волнение меня давно покинуло».

А вот юная певица Камила Закирова (победительница

фестиваля «Fresh art-2007»), которая тоже порадовала блестящим выступлением, поделилась своими впечатлениями:

– Думаю, главное – это участие в Республиканском фестивале «Янги авлод». Каждый из участников талантлив, и каждое выступление было ярким и запоминающимся. Ох, и трудная работа у жюри!

**Почти из трёх тысяч детей, продемонстрировавших свои способности на Ташкентском отборочном этапе «Янги авлод-2008, получили 37 юных дарований.** Победители Ташкентского этапа выступают в гала-концерте фестиваля «Янги авлод-2008». Здорово, что у ребят со всего Узбекистана есть возможность показать свои таланты. И пусть детских фестивалей и конкурсов будет как можно больше!

Алеся ИКРАМОВА,  
юнкор,  
школа № 184, 8-й класс.

Самое – самое



**БОЛИТ!**

Самые сложные переломы хирургам теперь помогает лечить компьютер – Эркин Валиев и его коллеги-компьютерщики разработали специальные программы для диагностики и выбора терапии при повреждении костей таза человека. Специалисты утверждают, что этот метод лечения трудно переоценить, так как он, помимо всего, помогает снизить риск осложнений. Особенно у больных с множественными переломами костей, когда, как правило, возникают различные послеоперационные последствия.

Между тем отечественные специалисты-компьютерщики создали уже программу, использование которой помогает выбрать наиболее рациональный метод лечения при переломах костей, касательно всего опорно-двигательного аппарата.

Лена САМОЙЛОВА,  
которая хочет стать хирургом,  
4-й класс.



Отовсюду обо всем

Ферганская область:

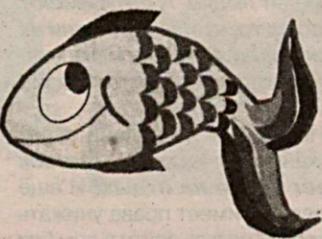
### САЗАН ИЗ «ДАНГАРА»

Нас водили на экскурсию – показать, что такое промышленное рыбоводство. Это в качестве профессиональной ориентации, всё-таки на селе живём, а вдруг кто захочет после школы в рыбоводы податься.

Не ожидая ничего особенного – ну, рыба кишит в искусственном пруду, – всё же я сделал для себя интересное открытие. Рыбхоз «Дангар» действительно работает на индустриальной основе: целый каскад прудов и действующая в автоматическом режиме мощная водонапорная станция, которая обеспечивает постоянный обмен воды, поступающей из Сырдарьи. Задача кормов малькам – и та механизирована. И специальный инкубационный цех для производства тех самых мальков.

Разводят преимущественно сазанов, но теперь в новые искусственные во-

доёмы (только что сданы в эксплуатацию) запустили ещё пять видов рыб. Лови, не хочу! Впрочем, и отлов здесь плановый, «правильный», хотя и осуществляется почти круглый год.



А хочешь удовольствия – посиди где-нибудь на самой Сырдарье с удочкой. Просто ради процесса. «Дангар» не для «самостийников», это серьёзное промышленное производство, со своей технологией.

Нурмат ДЖАМАЛОВ,  
начинающий юнкор  
и будущий рыбовод  
(не путать с «рыбаком»).

Сырдарьинская область:

### ВЕЛОСИПЕД ДЛЯ ПОЧТАЛОНА

В Сырдарьинском районном отделении связи приобрели... 80 велосипедов. Теперь почталонам не надо разносить письма, газеты и бандероли пешком. Лишь некоторым надо освоить новый для себя способ передвижения. Ведь крутить педалями и держаться в велоседле умеют почти все. Потому и очень рады новинке – теперь их труд намного облегчится!

Гульнара РАЗИЕВА, наш постоянный читатель.



В «Школе юнкора» сотни ребят. Желаньем творить сердца их горят! Выпиши «Класс!»! Стань и ты одним из нас!

## «А» ИЛИ «Б»: КТО ПОБЕДИМ В УТРЕ?

Совсем недавно у нас в школе прошла викторина. Мне впервые посчастливилось стать участником таких азартных соревнований. Очень понравилось задавать вопросы и отвечать на некоторые из них. Ну, расскажу всё по порядку.

Наша учительница по предмету «Чувство Родины» Фатима Айбековна Ахмедова организовала эту викторину между пятью классами. В каждой команде было по 8 участников, а я был капитаном команды 5 «Б».

Команды во главе с капитанами выходят на сцену и произносят название и девиз команд. В составе жюри были зам.директора школы Ширин Саннатовна Шайхова и завуч Покиза Ахмеджановна Мирсагатова. И вот на сцену вышли «корреспонденты» и рассказали о Ташкенте. Потом понеслись вопросы. Ах, как здорово подготовились все ребята! Когда наша команда стала отставать от 5 «А» класса (так как они нажимали кнопку быстрее), мы сосредоточились и старались отвечать оперативнее.

Началась настоящая гонка! Ответ за ответом, причём чаще правильные, но были и «ляпы». Через несколько минут настала музыкальная пауза. Моя одноклассница Дильбар Икрамова станцевала арабский танец, а «противники» решили исполнить рэп. Надо признать, что нелегко было выбрать победителя в танцах, так как и Дильбар,

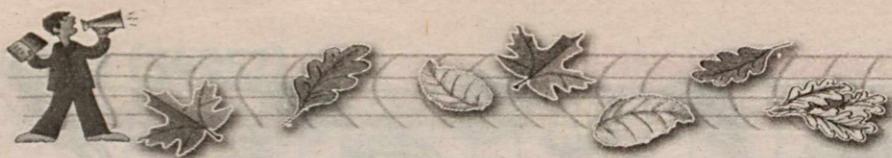
и рэперы зажгли зрителей. После музыкальной паузы викторина продолжилась.

Наконец, Покиза Ахмеджановна Мирсагатова подвела итоги соревнований: все подготовились неплохо, но лучшим был всё-таки 5 «Б». Оказывается, любая деталь может повлиять на результат. Наш класс занял 1-е место, потому что не только ответил на все вопросы, но и внешне мы выглядели солиднее (были все в костюмах и у каждого приколоты эмблемы).

Тут под радостные крики команды и болельщиков улетучились все наши страхи и переживания. Нам – победителям – вручили альбом для фотографий, и мы тут же, не выходя из зала, «заполнили» его фотографиями с викторины. Вот так весело и познавательно прошла наша первая школьная викторина. И не ошибусь, если скажу, что из зала мы вышли чуточку умнее. И благодарим за это наших учителей.

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,  
юнкор-Знайка,  
школа № 10,  
5-й класс.





# ЭКОНОМИКА ОТ А ДО Я БАНКИ – ВСЕМУ ГОЛОВА

Само слово «банк» – производное от французского и итальянского «Banque», «Banco». Так что же такое банк сегодня?

Банк – это финансовое учреждение, основным видом деятельности которого является хранение временно свободных денежных средств, выдача предприятиям и организациям кредитов, ссуд, ведение безналичных расчётов, выпуск денежных и других ценных бумаг, запуск в обращение кредитных денежных средств, производство операций с национальными и зарубежными валютными средствами.

**В нашей стране имеется 30 банков.** В развитии банков большая роль принадлежит Центральному банку Республики Узбекистан. Центрбанк осуществляет контроль за всеми видами кредитования, претворяет в жизнь денежно-кредит-

чение. Под ним подразумевался либо владелец банка, либо крупные банковские акции, а иногда служащий банка. И сегодня значение данного слова не изменилось, напротив, наполнилось новым содержанием. Основное направление деятельности банка на сегодняшний день – приём и хранение депозитных денежных средств, выдача кредитов, оказание клиентам кредитно-счётных услуг.

Банковские структуры зарубежных стран очень мало используют в своей деятельности наличные средства. В основном население осуществляет свои платежи посредством чековых книжек, пластиковых карточек, с помощью банковских чеков. Таким образом, **банк предоставляет населению, своим клиентам определённую сумму денег, используя кредитные карточки.**

И многие наши предприятия перевели заработную плату своих сотрудников на пластиковые карточки различных банков. Это один из современных видов взаиморасчётов со своими работниками, что в свою очередь помогает избежать некоторых проблем, возникающих при обращении наличных средств, учит население грамотно, на современном уровне вести свои взаиморасчёты.

Существует ещё одна сторона данного вопроса. Наш город издавна привык к свободной торговле. Есть у восточной торговли свой колорит. Учитывая этот фактор и с целью улучшения продуктивного использования пластиковых карточек, банки установили на базарах банкоматы. С помощью банкоматов владельцы пластиковых карточек получают возможность своевременно и в любом количестве воспользоваться своими деньгами.

Очень большая роль в подготовке грамотных, высококвалифицированных банковских служащих принадлежит **Ташкентскому банковскому учётно-кредитному колледжу.** На сегодняшний день на дневном и заочном обучении в нём учится около 300 молодых людей. Овладев знаниями, они успешно работают в системе банковского дела.

**Гульбахор ЭРГАШЕВА, «класс»ный учитель экономики и преподаватель банковского учётно-кредитного колледжа.**



ную политику государства, занимается вопросами наличного обращения с ценными бумагами, хранит золотой запас республики, выдаёт кредиты государственному и коммерческим банкам.

**В Узбекистане успешно осуществляют свою работу:** Национальный банк, Народный банк, Пахтабанк, Равнак-банк, Алп-Джамол банк и целый ряд государственных, а также специализированных коммерческих и частных банков.

Раньше слово «банкир» имело широкое зна-

Слышал, что снова будут сокращаться площади под хлопчатник и расширяться под продовольственные культуры. Значит ли это, что нам уже не нужно столько хлопка? А как это экономически обосновано?

**Спрашиваете- отвечаем!**

Понятно, что надо больше иметь собственного продовольствия, чтобы меньше зависеть от его ввоза. Но ведь хлопковое сырьё составляет львиную долю экспорта, следовательно, и нашего дохода. Как будет с этим? Да и вообще, мы ведь привыкли, что хлопок – наша главная культура, наша гордость...

**Артём КУЛИЕВ, 9-й класс, будущий экономист.**

## БУДЕТ ЛИ ХЛОПКА МЕНЬШЕ?

Действительно, Президентом Узбекистана недавно подписан Указ «О мерах по оптимизации посевных площадей и увеличению производства продовольственных культур». Эта мера обосновывается повторяющимся в последние годы маловодьем и устойчивым ростом мировых цен на продовольственные товары. **Что и обязывает независимую республику позаботиться об увеличении объёма производимых внутри страны продуктов и расширении их ассортимента,** дабы наиболее полно удовлетворить потребности населения, а в конечном итоге и повысить доходы сельского труженика.

Но сокращение посевов

хлопчатника ради увеличения посевов зерновых и плодово-овощных культур будет происходить не механически, а так, чтобы это не отразилось на общем объёме производимого хлопка-сырца и всей получаемой из него продукции. То есть путём внедрения новых, более урожайных сортов (которых нашими учёными выведено к сегодняшнему дню достаточно) и перестройки самой структуры экспортируемой продукции. Что это значит?

Ежегодно в республике производится около 3,5 миллиона тонн хлопка-сырца, а уже в 2008 году его намечено произвести 3 млн. 600 тыс. тонн (хотя площади посевов сокращались).



Свыше 75 процентов полученного сырья отправляется на экспорт. Доля же готового волокна составляет всего 12,5 процента (по итогам 2007 года). А уже в первом полугодии 2008 года она составила 13,5 процента. **Причём повысилось его качество, больше стало длинноволокнистых сортов,** на которые больше спрос. А это, конечно же, отразится и на общих доходах от хлопка.

Далее. Сегодня мощности текстильной промышленности

Узбекистана (переработкой хлопка-волокна в нашей стране занимается государственно-акционерная компания «Узбеклегпром», это 150 текстильных предприятий) позволяют переработать 300 тысяч тонн хлопка-волокна, производить 250 тысяч тонн пряжи. За счёт технического перевооружения старых и строительства новых текстильных предприятий (их только в 2007 году вступило в строй 23) переработку хлопка-волокна планируется увели-

развитие текстильной промышленности в азиатских странах, в связи с чем расширяются поставки нашего хлопка в Китай, Республику Корея, Бангладеш, Иран, Индонезию и другие государства этого региона.

Уже сейчас заключаются договоры под урожай будущего года. Это свидетельствует об уверенности зарубежных потребителей в том, что Узбекистан – надёжный партнёр, гарантирующий стабильность поставок хлопка и его отличное качество. Что показала и прошедшая недавно в Ташкенте **IV Международная узбекская хлопковая ярмарка.**

Иными словами, ни уровень производства хлопка, ни его качество, ни какие-либо другие причины не дают повода сомневаться в том, дорогой Артём, что эта культура по-прежнему наша краса и гордость. Скорее – укрепляют в этом мнение.

**Алла ЭКОНОМ-ДАМА, ваш НЕшкольный учитель.**



**Загадка в тему**  
Кто деньги на время сюда сдаёт,  
С процентами их обратно возьмёт.  
А тот, кто в долг пожелает взять,  
Должен будет больше отдать.



**И ребус – отгадка**  
КРУПНОЕ КРЕДИТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**Каждый вторник «Класс» читай, Будешь умным! Так и знай.**

**Уроки экономики**

