



газета для детей и подростков

Алишеру  
НАВОИ  
568 лет

Его вклад в развитие  
узбекского языка и  
узбекской литературы  
невозможно измерить  
никакими богатствами  
мира!



Фархад и Ширин

“Кто невосторжжан на язык,  
Тот убажениря не достиг”

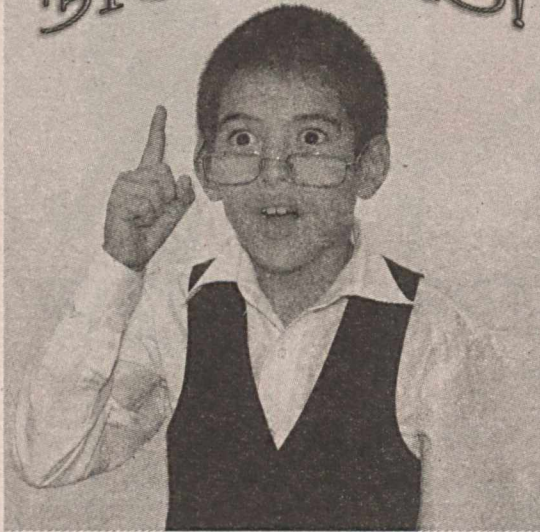
О творчестве великого поэта рассуждает  
наш юнкор Изабель Добророднова (стр. 4)

Фото Вигалия МЯСНИКОВА из  
Государственного музея литературы  
имени Алишера Навои



Новая рубрика

ЭТО ВАЖНО!



ЕСТЬ ТАКОЕ АГЕНТСТВО

Наши граждане, как и граждане других стран, могут работать за рубежом. А чтобы их права при этом были защищены – условия работы, оплата труда и так далее, – в стране создано **Агентство по вопросам внешней трудовой миграции**.

В 2008 году, в частности, отправлено на работу в Российскую Федерацию более 1,5 тысячи граждан Узбекистана. В настоящее время в Ташкенте, Нукусе, Бухаре, Карши и Фергане функционируют региональные бюро по трудоустройству граждан за границей. Ведутся переговоры, кроме Российской Федерации, и с такими странами, как Малайзия, Япония, Польша, Казахстан. Свои предложения агентство направило также в Новую Зеландию, Австралию, Испанию, Италию.

КАЗОЛА, СУФИЕН, МУТАЛОН...

Об этих кишлаках в Бухарском районе, наверное, и не каждый слышал. Потому что до сих пор это были просто кишлаки, каких в нашей глубинке немало. А теперь они так преображаются, что о них начинают говорить.

Потому что в Каволе, например, усилиями местных предпринимателей при поддержке властей открылось новое узбекско-российское предприятие «Ростекстрой». И теперь юноши и девушки



Год развития и благоустройства села

Каволы и ближайших кишлаков Суфиен, Муталон, Давлатобод обучаются здесь новым профессиям. Пройдёт немного времени, и им доверят управление станками. Уже в середине года на предприятии будут работать до ста человек.

Это было удачное решение – заложить в густонаселённом районе промышленное производство. Выгода – всем!

Аброр МУСЛИЕВ, юнкор из Бухарской области.

... А разве есть что-либо не очень важное, скажете вы, из того, что происходит в нашей стране? Тем не менее новости, которые мы будем сообщать под этой рубрикой, привлекут, надеемся, особое внимание старшеклассников и учащихся колледжей, лицеев. Потому что будут касаться обществоведения, фактов политической жизни страны – того, что нашим читателям понадобится и в учёбе, и в целом для расширения кругозора. Ведь они уже вот-вот вступят в настоящую «взрослость».

ДРУЖИМ С КИТАЙЦАМИ

Это событие называют наиболее значимым по итогам 2008 года: встречу руководителей Узбекистана и Китайской Народной Республики в дни, когда проходила церемония открытия Олимпийских игр в Пекине.

Ислам Каримов и Председатель КНР Ху Цзиньтао обсудили ряд актуальных вопросов двустороннего сотрудничества и международной политики и обозначили приоритетные сферы развития взаимоотношений двух стран в самых разных направлениях, включая туризм. Сегодня, по сообщению МИД Узбекистана, уже действуют свыше 150 специальных соглашений о дружбе и сотрудничестве между двумя нашими странами. На территории нашей страны работают 136 предприятий с участием китайских капиталов.

Недавно в Ташкенте состоялось торжественное открытие нового офиса Узбекско-китайского торгового дома.



«Класс!» – это улыбка И для ума подпитка!



УЧИМ РУССКИЙ

В Термезе побывали представители Посольства России в Узбекистане. Гостей встретили с цветами и хлебом-солью, а местные школьники продемонстрировали знание русского языка.

Показательный урок устроили в городском Дворце учащихся. За партами – более двадцати малышей. Вроде бы только начинают свою школьную жизнь – но уже видно, что русской речью владеют хорошо. Хотя, надо сказать, что в группе были ребята разных национальностей.

Привить любовь к русскому языку, объединить вокруг себя любителей русской ли-

тературы, истории – одна из главных задач, которую ставит перед собой сурхандарьинская ассоциация «Русская культура». Причём решать её она старается нестандартно, с помощью разных интересных мероприятий. Например, прошёл фестиваль «Играй, гармонь!» с вручением памятных подарков участникам, были выступления специалистов по истории русской музыки, прошли мастер-классы.

Ядгар ЭРНАЗАРОВ, юнкор из Термеза, 13 лет.

ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Такие слова сегодня чаще всего употребляют журналисты, говоря об отношениях двух стран – России и Узбекистана

Поводом в очередной раз вернуться к теме стал государственный визит Президента Российской Федерации Дмитрия Медведева в Узбекистан, осуществлённый по приглашению

Ислама Каримова. Визит такого уровня у вновь избранного главы РФ был первым на территории СНГ, и выбор страны для этого визита означал многое.

По выражению комментаторов, были «расставлены все акценты» в приоритетах интересов – традиционные дружба и сотрудничество, поднятые на новую ступень развития. Это были «большие переговоры» и подписаны были «долгосрочные документы» о взаимовыгодном сотрудничестве в области экономики, в том числе о совместных вложениях в разработку новых месторождений полезных ископаемых.

Мы продаём газ России по мировым ценам. Договариваемся об обмене научными достижениями в разных сферах, о внедрении новейших технологий, включая нанотехнологии. Определены также общие задачи в борьбе с терроризмом и в других международных аспектах.

В целом участники переговоров проделали огромную работу, которую специалисты характеризуют ещё как взаимное стремление оказывать дружескую помощь и поддержку, в том числе и в самые трудные – по разным причинам – моменты.

И все встречи проходили тепло и сердечно. Дмитрия Медведева встретили в Самарканде, где он и сопровождавшие его высокие гости смогли оценить красоту древнего города. В Ташкенте Дмитрий Медведев возложил цветы к Мемориалу независимости и гуманизма – месту, где сегодня обязательно бывают представители всех стран.

А потом президенты России и Узбекистана посетили Университет мировой экономики и дипломатии, где выступили перед преподавателями и студентами-старшекурсниками.

Президент России Д. Медведев отметил высокий уровень оснащённости учебного заведения самым современным оборудованием, подчеркнул, что его наблюдения говорят об огромном внимании руководи-

Это важно!



Рис. Вова Варзиева, 8 лет.

телей Узбекистана к образованию и духовному воспитанию молодого поколения. Был поднят вопрос об активизации процесса обмена студентами между узбекскими и российскими вузами – и тут же даны соответствующие распоряжения. Дмитрию Медведеву был вручён диплом Почётного доктора наук. Он пообещал даже прочесть в этом вузе цикл лекций...

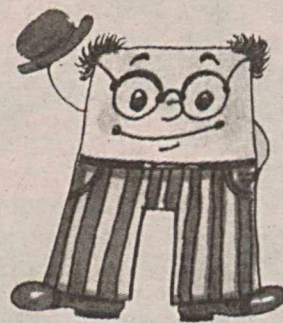
Визит завершён. И вновь чеканят шаг рослые гвардейцы в красивой форме – почётный «протокольный» ритуал встреч и проводов высоких гостей. В историю отношений двух стран вписывается новая страница, которая потом войдёт в учебники. Сегодняшним же студентам и школьникам повезло: история пишется на их глазах.

Важные события представила наша «КЛАСС»НАЯ КОМАНДА.

ЕСЛИ ТЫ ЛИДЕР...

Что мы понимаем под гармоничным воспитанием подрастающего поколения? Конечно, и умение общаться с самыми разными людьми. Особенно, если ты задался целью быть лидером, вести за собой других. Поэтому один из проектов ОДМ «Камолот» так и называется – «Школа лидеров».

Одна из целей – научить умению организовывать содержательный досуг учащихся и студентов. Учебные курсы предполагают и развитие ораторских способностей, а значит, и хорошее владение языком, в том числе русским. Багаж знаний пополняется экскурсами в русскую литературу, специальными рефератами, которые ребята готовят самостоятельно.



Светлана ЩЕГЛОВА, вездесущий спецкор.





## О САМОМ «ДОРОГОМ» В ТВОРЧЕСТВЕ И В ЖИЗНИ

9 февраля – день рождения великого поэта и мыслителя Алишера Навои. и для нашей газеты согласился дать интервью известный в республике человек, ученый-навоивед, академик Каюмов Азиз Пулатович.

– Уважаемый Азиз Пулатович, я – юнкор детской Республиканской газеты «Класс!» – раньше она называлась «Пионер Востока». Не могли бы вы доступно для нашей детской аудитории рассказать немного о себе, о своей работе?

– Во-первых, я поздравляю всех сотрудников газеты «Класс!» с новогодними праздниками, желаю успехов в работе. Что же касается меня, я тоже в годы своего ученичества сотрудничал с газетой «Ленин учкуни» и очень хорошо был знаком с «Пионер Востока». О себе могу рассказать, что родился я в Коканде, там же в 1942 году закончил школу. Мой отец – учитель Пулатжон-домла Каюмов мне и всем братьям с детства прививал любовь к литературе, истории, родному языку, именно под его влиянием я уже в школьные годы избрал для себя профессию. В 1944 году поступил на восточный факультет Среднеазиатского государственного университета и с тех пор вот уже 65 лет живу и работаю в Ташкенте. Занимаюсь изучением рукописных литературных источников. Особенно много изучаю произведения и рукописи великого Алишера Навои.

– Вы известный человек, академик, многого добились в жизни. Скажите, всё это благодаря вашему труду и упорству или же вы просто талантливый человек?

– Я считаю, что у каждого человека есть способности и талант к определённому делу, но без упорства и труда трудно чего-то добиться. Если я и достиг каких-то высот, то это благодаря именно сочетанию таланта и труда.

– Многие мои сверстники, и я в их числе, мечтают добиться каких-то высот в жизни, и потому нам просто очень хотелось бы узнать о том, как и где нужно заниматься, учиться, чтобы стать, например, таким, как вы – знатоком творчества великого Навои?

– Прежде всего надо любить своё дело, преданно служить ему, получать несомненное удовольствие от труда, ощущать радость творчества. Я желаю вашему поколению познать это – радость и наслаждение от творчества. И ещё мне хотелось бы, чтобы вы хорошо знали твор-

чество Алишера Навои. Его имя известно всему миру, его произведения подарили много радости человечеству, и я надеюсь, что впереди у вас незабываемые минуты открытий и истинного удовольствия от прочтения произведений великого поэта.

– Часто ли вы бываете за границей по своей работе? Что вам там нравится, а что не очень? Чем может гордиться наша страна?

– Я часто бывал за границей, и это, конечно же, очень интересно: человек должен видеть мир, знакомиться с природой, обычаями и людьми других стран. У каждого человека свои вкусы и антипатии. Но главное – это его Родина. Родину нужно любить, гордиться ею, а за рубежом достойно представлять её.

– Приближается день рождения Алишера Навои. Вы, конечно, много знаете о великом предке. Не могли бы рассказать нам что-нибудь очень интересное и не очень известное о Навои?

– Я думаю, что вам будет небезынтересно узнать, что



Навоий горул-фуруни

**«Лока ты юн, копи богатство знанья».**

– Если бы вам предложили начать жизнь сначала, вы бы изменили что-нибудь?

– Нет. Я бы ничего не изменил в своей жизни! Хотя у моего поколения было много трудностей. Просто желаю, чтобы ваше поколение не переживало бы всех тягот войны, разрухи, которые достались на нашу долю.

– Был ли в вашей жизни случай, который запомнился надолго, потому что очень смешной и интересный?

**«Твори добро и не болтай о том, хороших дел не порти хвастовством».**

В кругу махаллинских друзей.



Алишер Навои ещё ребёнком знал наизусть знаменитую поэму Аттара «Логика птиц» и что для жизни поэта очень судьбоносной была встреча малолетнего Навои с известным учёным, автором исторического сочинения «Книга побед» Шарафутдином Али Язди, который благословил мальчика.

– У вас, наверное, много учеников и последователей? Есть ли среди них известные учёные?

– Есть, их много. Например, один из них – Захиджон Исмаилов. Он после окончания университета встретился со мной, и мы проработали вместе долгое время. Он защитил кандидатскую и докторскую диссертации по арабской лексикографии и сейчас возглавляет крупный научный центр по исламоведению. Я желаю ему новых научных и творческих успехов. Перечень этот можно продолжить, но чтобы не утомлять вас, я остановлюсь.

– Смешного случая я припомнить не могу. А вот запомнилась на всю жизнь встреча с одним выдающимся человеком нашей эпохи. Он оказывал мне большую заботу, привёз в Ташкент, устроил на учёбу, дал определённое воспитание и вообще сформировал меня как патриота, учёного. Так что в моей жизни самое примечательное событие – встреча с этим человеком. А кто это – пусть останется секретом.

– В том, что вы стали таким известным, есть ли заслуга вашей семьи?

– Несомненно. Хотя, как я уже говорил, самым главным человеком в моей жизни был отец.

– В этом году нашему Ташкенту исполняется 2200 лет. Можете ли немного рассказать о Ташкенте вашего детства? Где вы жили? Какой была ваша махалля?

**«Кто видит лишь пороки у других, Тот недостаток не поймет своих».**

Умидимдан мени хурсанд этгил  
Умидим шулки, умидинга етгил!  
(Обрадуй меня достиженьем  
моей цели.

А цель моя в том, чтобы ты  
достиг своей).

Вот таким скромным, мудрым и доброжелательным человеком оказался мой собеседник. От всей души благодарю Азиза Пулатовича за внимание к нашей газете и желаю здоровья и удач во всём!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,  
передовой юнкор,  
школа № 10, 5-й класс.



# Писал я вдохновенно день за днем На милом сердцу языке родном

Великий узбекский поэт Низамеддин Мир Алишер Навои уже в 15 лет сочинял стихи и за последующие 45 лет жизни (1441 – 1501) оставил миру огромное литературное наследие. Оно включает в себя около 30 крупных сборников стихов, поэм, философских и научных трактатов. Самые известные из них – это поэмы «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Пятерица смятенных» о Джами... Алишер Навои – это не только великий поэт, мыслитель, государственный деятель, но и основоположник узбекской литературы, создатель узбекского литературного языка. В этом году мы отмечаем 568-летие со дня его рождения. Приоткроем «Сокровищницу мыслей» великого поэта и мыслителя...



## ОГНЕМ НАПОЛНЕНЬ СЛОВА

Все же не даром говорят, что великие поэты, при всех национальных особенностях их творчества, принадлежат всему миру.

Потому что они наделены великим даром «глаголом жечь сердца», как писал великий русский поэт Александр Пушкин, а также находить точные слова для обозначения того, что есть добро, а что зло, чтобы это вол-

новало человека и направляло его по правильному пути. А вот у великого узбекского поэта Алишера Навои...

*Мелодия любая утомит,  
Когда мутриб играет  
и молчит.*

*Но если струны  
тронет он свои  
И запоёт газели Навои,  
Как будет  
музыка его жива,  
Каким огнём  
наполнятся слова!*

Александр Пушкин успел написать вдвое меньше, чем Алишер Навои. Но был также «нескромен»: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастёт народная тропа». А знаете, почему такое смысловое совпадение? Потому что великие поэты осознают своё великое предназначение – учить и представлять своих читателей. У Навои это очень ярко выражено. Сегодня, когда изданы такие его книги, которые раньше замалчивались из-за обращения в них к религиозным мотивам, учёные находят там и прямые житейские советы. Например, такой: «Вместо того, чтобы выискивать у других недостатки, избавься от собственных».

Вообще, чтобы по-настоящему понять Навои – этого широко просвещённого человека, знатока культуры и истории своего народа, философа и тонкого ценителя слова – «мелодичного» (так переводится псевдо-



Свои экспонаты любезно предоставил нам Государственный музей литературы имени Алишера Навои, где и сделаны фотографии к страничкам о Навои.

ним «Навои»), – надо просто его читать. Нельзя ограничиваться только школьной программой!

И потому ежегодно в нашей стране день его рождения отмечается не только всенародным праздником, но и разносторонними просветительскими мероприятиями. Повсеместно проходят интересные встречи с поэтами и писателями, творческие коллективы ставят спектакли по произведениям Навои, а молодёжь участвует в Навоийских чтениях – когда прививается вкус к прекрасному, звучному и полному смысла слову. С удовольствием в них участвую и я.

У нас, в Узбекистане, есть прекрасное собрание произведений Алишера Навои – 22 подлинника из 32-х известных хранятся в рукописном фонде Института востоковедения, фотокопии остальных – в ташкентском Музее литературы имени

А. Навои. Подлинники же этих остальных находятся в Российской национальной библиотеке имени М.Е.Салтыкова-Щедрина, в Британском музее, Национальной библиотеке Франции и в других странах, где учёные литературы не жалеют усилий для популяризации «огнём наполненных» строк великого узбекского классика.

Читайте сами Алишера Навои: «Семь планет», «Смятение праведных», «Фархад и Ширин» – они переложены на современный узбекский язык. Изучайте его вечную «Хамсу» – «Пятерицу», по которой не одно поколение постигало премудрости жизни. И низкий поклон литераторам, что делают всё это богатство доступным к чтению во всём мире.

Изабель ДОБРОРОДНОВА,  
юнкор, школа № 182.



Когда перелистываешь энциклопедии, читаешь книги, столько интересного узнаёшь! Так и хочется поделиться этими сведениями с читателями моей любимой газеты.

... 9 февраля 1441 года в Герате, тогдашней столице Хорасанского государства, в семье придворного падишаха Ги-яссидина Кичкинэ родился мальчик Алишер, которому суждено было стать гордостью семьи, государства, узбекского народа. С детства его окружали образованные люди: дядя Абу Саид писал стихи, другой дядя – Мухаммад Али был известным музыкантом. С раннего детства Алишер воспитывался вместе с потомками царских детей. Особенно он был дружен с Хусейном, который впоследствии стал султаном. Кстати, очень много легенд связано с ними. Одна рассказывает о том, как дорожил дружбой Навои.

## Пусть помнят...

... У Алишера Навои был верный друг по имени Пахлаван Мухаммад. Он тоже был поэтом и считал себя учеником Навои. Алишер очень любил его. Однажды Пахлаван чем-то рассердил султана Хусейна, и тот в гневе велел сбрить усы и бороду Пахлавану Мухаммаду, одеть в рваные одежды и вывести на площадь. А в те годы это считалось бесчестьем и позором. Навои решил спасти друга от позора и, представ перед султаном, сказал: так как Пахлаван считается его побратимом, то и Навои должен разделить с ним его позор. Он просит Хусейна и ему сбрить бороду и усы, одеть в рваные и вывести на площадь. Хусейна так поразила любовь учителя к своему ученику, что он простил Пахлавана Мухаммада. Так Навои спас своего друга от бесчестья.

Учителями Алишера Навои тоже были известные и образованные люди. Среди них поэт и учёный Абдурахман Джами. А Навои называл Джами шейхом всех поэтов. Вокруг них всегда были известные люди: историки Мирхонд, Хондамир, Васифи, Давлятшах Самарканди, художник Бехзад, архитектор Каваш-эдин.

Алишер Навои был основателем узбекской литературы, но его герои самых разных национальностей: Фархад – уйгур, Ширин – армянка, Кайс – араб, Ис-



кандар – грек. Я думаю это потому, что Навои был человеком культурным и не разделял людей по национальностям.

И ещё. В его поэме «Вал Искандара» (мне читала бабушка) написано, что предсмертной волей Искандара было пронести его в последний путь в гробу, из которого высовывалась бы его рука. Это нужно было для того, чтобы люди видели, что великий завоеватель и очень богатый человек уходит в другой мир с пустой ладонью:

*Те, кем владеет жадности огонь,  
Пусть помнят эту нищую ладонь!*

Наверное, и сам А.Навои был очень скромным человеком. В конце жизни он признавался, что имел только то, что необходимо простому человеку. А всё остальное отдавал на благотворительные дела. Вот таким был наш великий предок!

Достон ОЗОДХОДЖАЕВ,  
пока юнкор, 5-й класс.





# Класс!

У романа Ойбека «Навои», после выхода которого прошло уже более 60 лет (точнее – 63), тоже своя история.

## ХРАНИТЕЛЬ ПЕЧАТИ

Личность Навои занимала поэта и писателя Ойбека практически всю жизнь. Вначале он пишет поэму «Навои». Потом, погружаясь всё больше и больше в документальное исследование жизни великого поэта и общественного деятеля, он всё яснее осознаёт масштаб этой личности. И пишет повесть о Навои. А сведений всё больше, Ойбек находит такие документы, которые дают ему возможность представить этого человека в роли государственного деятеля. О чём широкому читателю в те времена – середина прошлого века – было известно менее всего.

И вот появляется книга, которая переносит нас в эпоху XV века, когда султаном становится друг Навои – Хусейн Байкара. Хусейн удостаивает поэта высочайшей по тем временам должности хранителя печати. Образованнейший Навои становится его первым советчиком и весьма вдохновлён этим: теперь, кажется ему, он сможет претворить в жизнь свои благородные идеалы о предназначении человека.

Но одно дело – общие бе-

седы о поэзии и философии, а другое – конкретные советы политику: отличать людей с возвышенными помыслами от тех, чьи «сердца полны не любовью и преданностью народу, а страстью к золоту и серебру». «Сокровища следует расходовать прежде всего на благо народа». И так далее, и тому подобное.

Причём Навои говорит, о чём считает необходимым сказать, прямо и резко, вооружая против себя подобострастное окружение правителя. И в конце концов ему приходится распрощаться со столицей, его отправляют в изгнание, в далёкий Астрабад. Но везде он остаётся самим собой и продолжает проповедовать свои гуманистические идеалы

уже в своём творчестве. Ойбек прекрасно это показывает.

Вот Навои, пользуясь возможностями государственного деятеля, всячески покровительствует литературе, наукам и искусству, придавая им огромное значение в духовном развитии общества. А вот он в изгнании – но вокруг него тот же мир, люди, тянущиеся к свету. Только он стал больше писать, ибо в слове он умеет передать всё – и свою душевную драму, и повести других людей. И всю красоту мира, которая вечна...

Любовь АКСЕНОВА,  
«классный читатель из Намангана и будущий филолог»



Читая роман Ойбека «НАВОИ»...

## «СЛЕД НАВОИ ОЗ АРИЛ ПУТИ МОИ»

– Ойгур Бекджановна, уже более 60 лет прошло со дня первого издания романа Ойбека «Навои». Читатели этого произведения имеют возможность как бы перенестись в далёкий XV век. Всё, что было связано с именем Навои, было безгранично дорого и близко Ойбеку:

Млечный Путь –  
вот след Навои,  
Озарил он пути мои,  
Скромный, чистый  
душой поэт,  
Им живу –  
через столько лет!

– Действительно, в процессе создания романа «Навои» Ойбек проделал огромную работу. Он буквально погружался в исследование и изучение многочисленных исторических документов, рукописей, различных литературных источников.

Я, минувшее распоров,  
Разглядеть хочу  
швы веков,  
Суть событий  
понять спешу.  
Неутомимый мастер боль-

шой поэзии, Ойбек тщательно оттачивал и шлифовал каждую фразу. Малейшая неточность была исключена.

Много было  
легенд пустых,  
Но зерно правды  
есть и в них:

Там, где камни  
лежат горой,  
И алмаз заблестит порой.

Гениальный поэт и государственный деятель, у которого «взор – сияние доброты», Навои всегда страстно призывал к гуманизму и просвещению. Он был...

И приветлив,  
и чист душой,  
Мысль – как молния,  
ум живой.

Он, как факел,  
горя во мгле,  
Верит в счастья  
свет на земле.

– Как вы считаете, Ойгур Бекджановна, роман «Навои», написанный в первой половине XX века, актуален и сегодня, на заре III тысячелетия?

– Роман «Навои» выдержал проверку временем. Абсолютно прав был известный литературовед Озод Шарафутдинов, который ещё в свои студенческие годы однажды на экзамене сказал, что роман Ойбека «Навои» обязательно перешагнёт в XXI век. Это произведение знакомо читателям разных стран. Роман переведён на многие языки мира.

Важно отметить, что одним из главных моментов этого исторического художественного произведения является убежденность в том, что существуют ценности, которые вечны и неизменны. Именно это красной нитью проходит через весь роман.

... Хочется закончить беседу опять же стихами Ойбека, которые относятся к творчеству вообще, в том числе и к творениям великого Навои.

Знатье чти,  
это правды родник,  
Свет приемлет  
душа от книг.

Книгочей Сергей ВЛАСОВ.

## ...ДРУГА В МИРЕ НЕТ»

## ЕЩЕ ОДИН МУЗЕЙ

Обязательно посетите: это дом-музей Сулеймана Юдакова – помните «Юность Насреддина», «Проделки Майсары»? Знаменитый комедийно-сатирический балет и первая узбекская комическая опера. И всё это Юдаков, зачинатель новых музыкальных жанров, композитор, чьи произведения вошли в сокровищницу узбекской национальной культуры.



В музее вы познакомитесь с многогранным творчеством этого удивительно-го человека, с его романсами на стихи Пушкина, например, «Не пой, красавица, при мне»... Вам приоткроются некоторые тайны его жизни и быта – ведь музей открыт в квартире, где он жил. Всё это могло случиться – устройство экспозиций, само открытие дома-музея – стараниями друзей и коллег, усилиями Союза композиторов Узбекистана и созданного не так давно Ташкентского фонда имени С.Юдакова.

Великий узбекский композитор XX века Сулейман Юдаков того достоин.

Камилла ДАЯНОВА,  
музыкальный обозреватель.

## Выставки

## ...А ПЕСНЯ – ОДНА

Малик учится в седьмом классе, Саида – в первом (школа № 91 Ташкента). Но они уже – участники масштабной выставки живописи, которая проходила в Центральном выставочном зале. Их работы входили в чис-

(сейчас живут в Ташкенте), и надо полагать, особые патриоты своей малой родины. Ибрагима Валиходжаева называют даже «монополистом Наманганской области» – так ярко изобразил он её базары, ремесленников, быт («Наманганский базар», «Старый город»). Его работы есть в Лондоне и Америке, изображены на них улочки и дворы, продавцы тибетеек...



А какая школа для детей – его творчество – и не только в художественном плане! Подлинный патриотизм, любовь к земле, на которой родился, понимание самой души народа. Пусть ты пойдёшь как художник своим путём, но ты не оторвёшься

от корней, которые всегда будут тебя питать. И воспитательный мотив для всех, кто пришёл на эту выставку...

Шахло ИЗМАЙЛОВА,  
«классная читательница,  
Наманган – Ташкент».

## ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Каждой влюбленной компании!

ТОЛЬКО ДВА ДНЯ –  
14 И 15 ФЕВРАЛЯ –  
К ДНЮ СВЯТОГО  
ВАЛЕНТИНА



Шоу-программа с участием группы «Jammy Boom» и dance-шоу «Каприз».

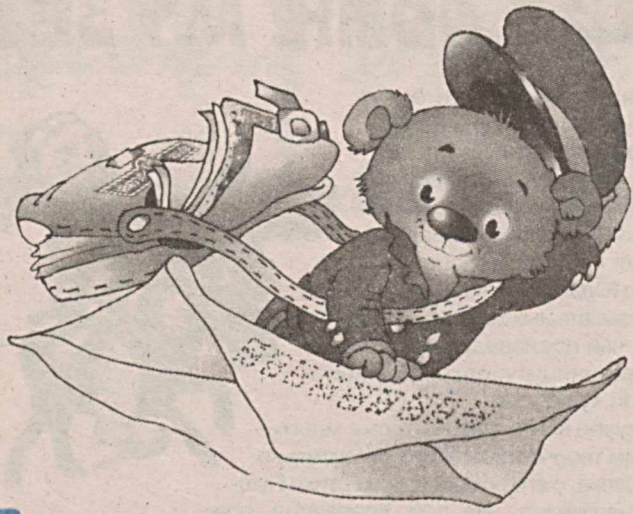
Кинотеатр «Зарафшан»

ждет красивых и влюбленных!

Звоните: 232-16-52

Билеты уже в продаже!





Привет, дорогая редакция газеты «Класс!»

Пишет вам Анна Соколовская из города Намангана. Я учусь в 7-м классе школы № 7. Хочу рассказать, какую пользу для всей школы несёт ваша суперинтересная газета. Каждый раз, когда в школе намечается какое-либо мероприятие, в составлении сценария нам помогает газета «Класс!»: выбираем интересные факты о природе, событиях в мире, рассказываем о прогрессивной молодёжи.



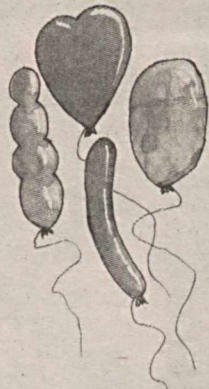
Наша школа подписалась на «Класс»-ную газету, теперь у нас есть возможность читать её на переменках, отгадывать кроссворды, решать ребусы. А мой одноклассник Максим Дадабаев любит рассказывать всему классу анекдоты, у него это очень прикольно получается.

Мы тоже создали свою газету и назвали её «Супер Класс». Для неё мы находим викторины, игры, стихи и пословицы – это развивает наш интеллект.

Весь наш класс выражает огромную благодарность редакции газеты «Класс!» за то, что подаёт пример юному поколению, за полезные статьи, красочное оформление, интересные загадки и кроссворды (уже и на английском языке).

Мы для всей газеты «Класс!» Сочинили Стихо-Класс!

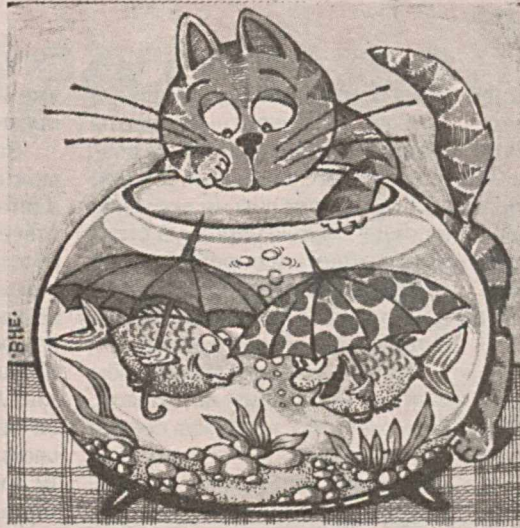
Пусть хлопушки весело взрываются,  
Пусть глаза и губы улыбаются.  
Мечты чудесные, желанья исполняются  
И «класс»-ный праздник не кончается!



АКВАРИУМ ГЛАЗАМИ КОТА!

Здравствуйте, я – котёнок! Меня зовут Том. Сейчас сижу в какой-то коробке, меня не покормили, даже не дали молока. Мне грустно, и я страшно голоден...

Вдруг коробка сама по себе упала, я вышел из неё и увидел, что рядом в каком-то большом сосуде что-то плавает... «Ничего себе!» – подумал я, такие существа в жизни не видел, даже во сне. «Интересно, а это съедобно?». И решил попробовать, но как туда залезть не знаю, лучше буду ловить лапками, пусть промокну, зато поем. А вода такая холодная, ничего поймать не могу, мазила...



зяина: «Что же это такое?! Кот совсем взбесился, в воду полез. А где все мои рыбки?». Меня вытащили из воды, я был мокрый, но, к счастью, живой. Хозяин даже не отругал меня за то, что я съел всех рыбок. «Теперь будешь сидеть около печки, отогреваться». А котик ему в ответ пробормотал: «Хоть и весь дрож-ж-ж-у, зато досыта объелся, но больше никогда не буду лазить в воду. Чуть не умер! И вам не советую охотиться на незнакомцев, да ещё и в воде!».

А может, прыгнуть в воду? А-а-а... Издалека услышал голос хо-

Жорик АЛДАРОВ, юнкор, школа № 41, 4-й класс, г. Сырдарья.

Нам пишут...

В «Класс!» - лучшую газету  
Мы шлем свои приветы!  
Он расскажет о событиях,  
Расширит кругозор.  
А кроссворды и загадки  
Поражают взор!  
И смело в путешествие  
Ты с «Классом!» отправляйся!  
Спасибо, милый «Класс!»,  
Любимым оставайся!

С приветом из Сырдарьи – юнкор Жорик АЛДАРОВ, ещё и художник.



«Школа юнкора» - для всех талантливых ребят!

СПРАВЕДЛИВАЯ «ТРОЙКА»

– Да ладно, не расстраивайся. Подумаешь, добавили тебе к твоей «пятерке» «тройку». Бывает! В следующий раз будешь внимательнее писать, – успокаивала Маша свою подругу.

– Ой, мне сейчас не до тебя. Ты же знаешь, что значит для меня «тройка», да ещё и по литературе. Я в эту контрольную столько труда вложила! Теперь там гор-

до восседает «пятерка» и ей ничуть не уступает эта дурацкая «тройка». Ну почему мне «3» поставили? Ведь оценку ставят не за ошибки, а за то, как правильно ты составила ответы на вопросы...

– Ладно, я пошла домой. Давай не раскисай! Целую, пока!

Теперь Аня осталась наедине со своей «тройкой». В голове не укладывалось,

что в её любимой тетрадке с кошечками красуется эта оценка.

Всё, хватит, Ань, сказала она сама себе. Соберись с мыслями, пора браться за уроки.

Аня взяла учебник алгебры, но мысли о «тройке» не оставляли её в покое. Казалось, «тройки» окружают её повсюду. Хвост игрушечной мыши принял форму тройки, стрелки часов стояли на цифре три, даже рисунок занавески принял магическое число «три»...

Встав из-за стола, Аня направилась к окну полюбоваться падающим снегом. Ей показалось, что снежинки тоже состоят из трёх хрустальных палочек. Тут в комнату заглянула мама. «Опять ты трешь глаза?! Сколько раз я тебе говорила: оставь их в покое! Не три!». Аня повторила в полголоса: «Не три, не три!..»

Вскоре раздался телефонный звонок. – Аня, это я, Маша. Всё переживаешь? Плюнь три раза через левое плечо и забудь, как о страшном сне.

– Пойми, меня не устраивает «тройка» в тетради!

– Вижу, ничем тебе не помогу. Пока!

Вооружившись штрихом-замаской, Аня начала замазывать ошибки. Вскоре она добралась и до «тройки». Ну вот и

всё. Не было тебя, нет и не будет!

Прошла неделя. На уроке литературы Аня направилась к учителю.

– Извините меня, Марья Алексеевна, замазала все исправленные вами ошибки. И... «тройку» тоже. Поставьте её, пожалуйста, обратно.

– А почему ты решила вернуть свою «тройку» на место? – спросила Марья Алексеевна.

– Я поняла, что это оценка, которую я заслужила. И в моих силах изменить её, но не замазкой, а по-честному, по-настоящему. Ведь школа для того и существует, чтобы учиться на своих ошибках. Теперь я поняла, почему вы к «пятерке» добавили «тройку».

– Да, Анечка, писать грамотно нужно не только на уроках русского языка. Грамотность нужна везде. Будь то математика, геометрия или обыкновенная sms-ка. Научить вас этому – мой долг. Хорошо, что ты призналась, это может не каждый.

На мгновение Аня покраснела. Ей стало стыдно. Теперь она поняла, что даже плохая оценка может научить человека многому.

Алеся ИКРАМОВА, юнкор, школа № 184, 8-й класс.



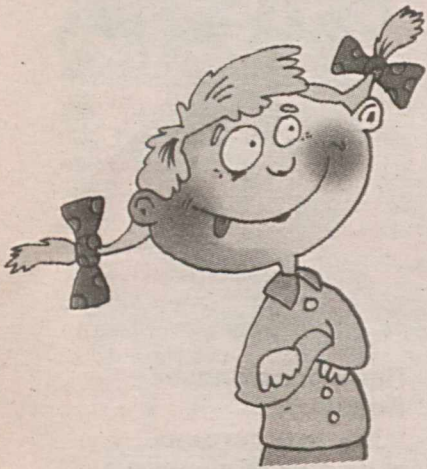
Коллаж из рисунков Нигины Пулатовой, школа № 42, 6-й класс.





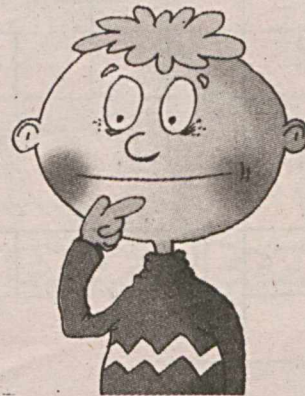
# ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ТЫ ХОРОШИЙ ДРУГ?

«Классный кинолапс»



1. Что ты предпримешь, если твой друг внезапно заболеет?

- a) будешь каждый день навещать его, приносить ему фрукты, книжки и делать за него домашнее задание;
- b) будешь звонить ему;
- c) будешь терпеливо ждать, когда он выздоровеет.



4. Что ты сделаешь, если твой друг попросит пожить у тебя, пока его родители в отпуске?

- a) обрадуешься и поможешь ему собирать чемоданы;
- b) скажешь, что будешь заходить к нему каждый день, чтобы ему не было скучно одному;
- c) сообщишь, что у тебя дома живёт злой ротвейлер.

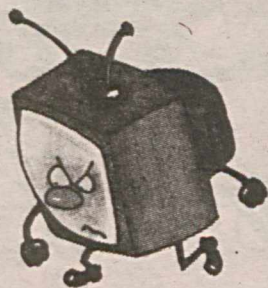
5. Что ты сделаешь, если на празднике твой друг обольется лимонадом?

- a) одолжишь ему свою рубашку;
- b) поедешь с ним домой, чтобы он переоделся;
- c) сфотографируешь его и отправишь это фото всем знакомым.

## ДРУЖЕСКИЙ ТЕСТ

2. Что ты сделаешь, если твой друг попросит одолжить ему телевизор на то время, пока его находится в ремонте?

- a) сразу же привезёшь ему телевизор;
- b) предложишь ему приходить к тебе и смотреть телевизор вместе;
- c) скажешь, что все телевизоры как будто сговорились, потому что твой тоже сломался.



3. Что ты сделаешь, если твой друг захочет прыгнуть на тарзанке?



- a) прыгнешь вместе с ним, чтобы ему не было скучно;
- b) попробуешь отговорить его от этого «заскока»;
- c) сразу же побежишь за видеокамерой.

## ТЕПЕРЬ ПОСЧИТАЙ БАЛЛЫ:

ЗА КАЖДЫЙ ОТВЕТ **A** – 1 БАЛЛ,  
ЗА ОТВЕТ **B** – 2 БАЛЛА,  
ЗА ОТВЕТ **C** – 3 БАЛЛА.

Если у тебя 5 – 8 баллов:



Ты – идеал настоящего друга, но... как известно, нет на свете идеальных людей. Ты слишком добр(а) к своим друзьям, и есть опасение, что они порой этим пользуются. Ты должен(на) хотя бы изредка говорить им «нет» и думать о себе.

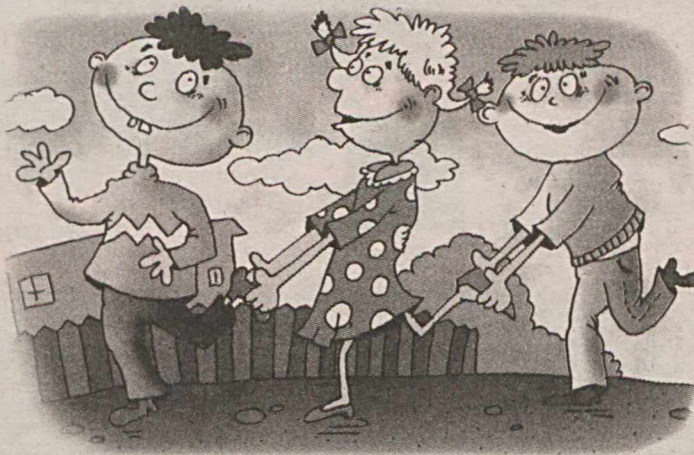
Если ты не изменишься, в будущем можешь горько разочароваться.

Если у тебя 9 – 12 баллов:

Ты можешь быть на самом деле хорошим другом. Ты заботаешься о своих друзьях, доверяешь им и помогаешь, когда они оказываются в трудной ситуации. Скорее всего, они это ценят и отвечают тебе взаимностью.

Если у тебя 13 – 15 баллов:

Если твои отношения с людьми выглядят именно так, то есть опасение, что у тебя нет и никогда не будет настоящих друзей. Ты должен(на) помнить, что если будешь и впредь думать только о себе, никому не доверять, то навсегда останешься одиноким человеком.

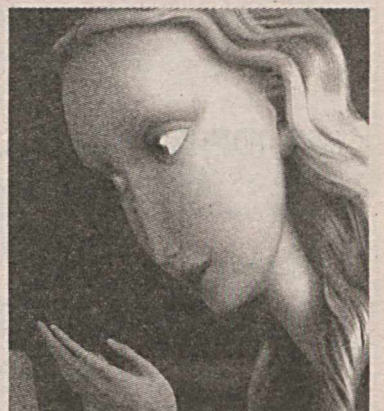


«Класс»ный психолог Ирина МОРОЗОВА.



## ДЕСПЕРО

Настоящая рождественская сказка вышла на экран 25 декабря. В королевстве, где все очень любят есть суп, случилось несчастье – в тарелку королевы попала крыса. Наступили тёмные времена: солнце



пропало, яркие краски поблекли, мир стал серым. Люди и крысы объявили друг другу войну. Так бы и влчили все жалкое существование в грустном мире, но тут на свет появился Десперо – мышонок, которому суждено стать героем. Несмотря на малый рост, у Десперо отважное сердце. Он сможет победить даже полчища крыс, которые похитили прекрасную принцессу Пию.

## ЗОПРОС на засыпку

Что больше всего любит Десперо?

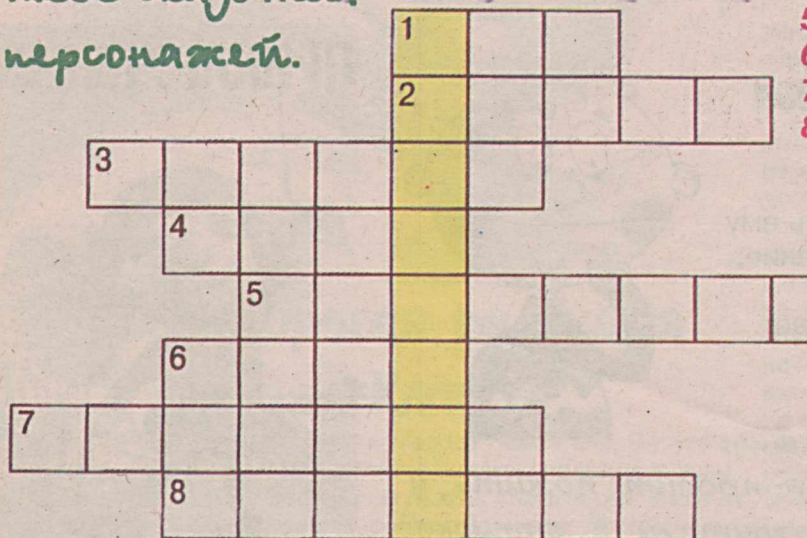
- Читать книги
- Есть сыр
- Модные наряды





## СКАЗОЧНЫЕ ИМЕНА

Вспомни имена известных тебе сказочных персонажей.



В выделенных клетках : акула

## РЕШИ РЕБУСЫ



- Парикмахер, почему у вас такие грязные руки?  
- Я ещё сегодня никому не мыл голову...

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Удав.
2. Лиса.
3. Крыса.
4. Крокодил.
5. Муха.
6. Медведь.
7. Черепаха.
8. Поросёнок.



### Смех-парад

Вовочка спрашивает папу:

- Пап, а что такое метр?
- Метр? Это же, что литр, только не жидкий!

Папа спрашивает Вовочку:

- Ну, что сегодня в школе получил?
- Вовочка: - А я с отцами двоечников вообще не разговариваю!

- Билл, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?
- Полицейским.
- А ты, Джон?
- Тангстером, чтобы мы опять могли играть вместе!

- Думали ли вы о своей старенькой мамушке, когда совершали кражу?
- Думал, но ничего подходящего для неё не нашлось.

## КРОССВОРДЫ В СТИХАХ

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

6. Ей безразлично, что писать. Она в смысл текста не вникает. Незнайкам трудно отгадать, что след чернильный оставляет.

8. У юнги нынче много дел: Вновь боцман объявил аврал. Чтоб чистотой корабль блестел, Чем палубу он драить стал?

10. Тот плод на дереве родился, Ему название - анис. Румянцем нежным он покрылся, Созрел и устремился вниз.

12. Среди своих неотличим - Они такой же расы с ним. И если русский белокож, То он на уголёк похож.

13. Он по весне везде летает, Лишь только тополь расцветает. И заставляет нас чихать. Ребята, как его назвать?

15. Плетеньем Катя занялась. И сотворила чудеса, Когда за волосы взялась. Бантом украшена ...

16. Плывёт по небу яркий круг И освещает всё вокруг. Лучи на землю посылает Тем, кто на пляже загорает.

17. Скульптор дядю создаёт Не на выставке стоять. Он задание даёт - Выступ в доме подпирять.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Её обычно по утрам Кладут в тарелку малышам.

Из гречки, манки и пшена Всегда желанный гость она.

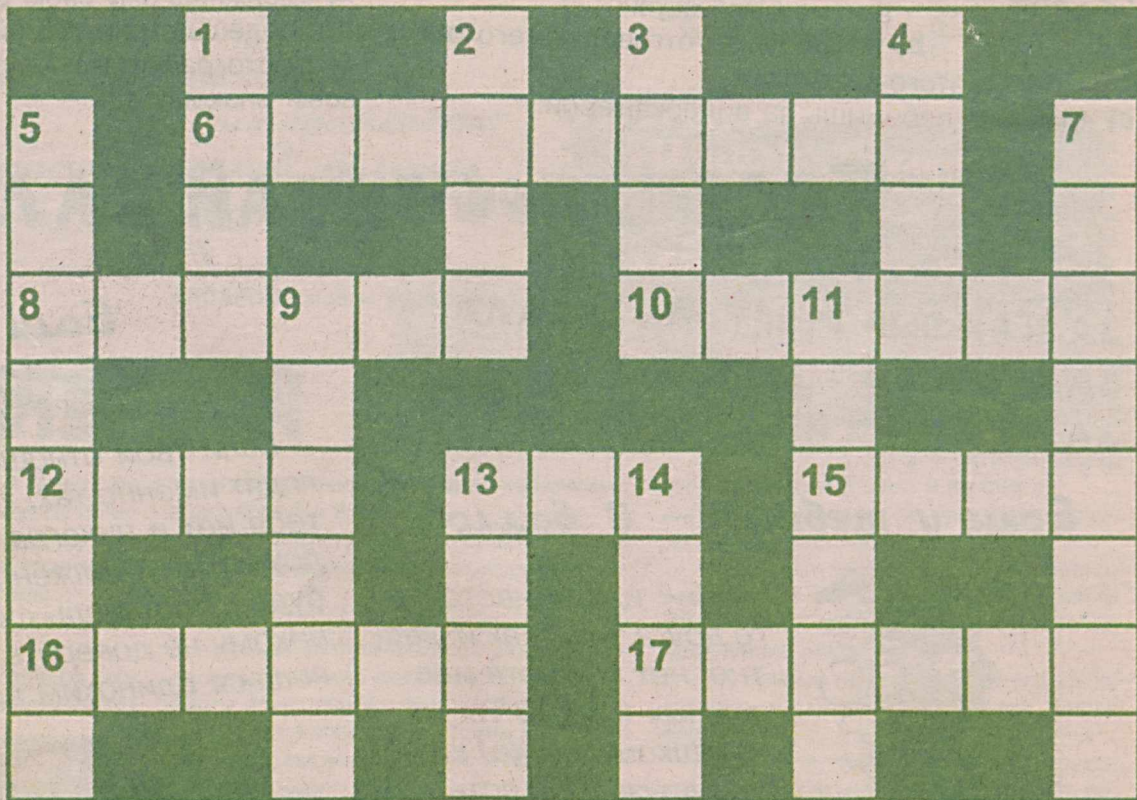
2. В лесу уже все птицы спят, И шум листвы им не мешает. А чьи же там глаза блестят, Кто там бессонницей страдает?

3. Небо тучами покрыто. Ветер носится сердито, И волнуется природа. Как зовётся непогода?

4. Коль укусит скорпион, Принесёт вреда немало.

Он всегда вооружён - На хвосте его есть ...

5. Он - водитель хоть куда, Ловко водит поезда.



7. С вершины скалолаз сорвался И над обрывом оказался. Успел за выступ зацепиться, В неё сумел он не свалиться.

9. Её за плугом помещают, Весной ей пашню разрыхляют. Есть у закройщика шаблон. Его на ткани размещает И тщательно со всех сторон

Деталь одежды вырезает. 13. Воин без вести пропал. Может, в ... к врагу попал? 14. Куполами он сияет. Как зовётся, каждый знает.

## Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81  
e-mail: klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J6829  
Тираж 7600  
Объем 2 печ. л.  
Способ печати офсетный  
Формат А3  
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

### ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Маргарита Арутюнова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

