



газета для детей и подростков



ВЕСНЫ ОДЕЖДЫ ПРИМЕРЯЕМ...

О великолепном
Фестивале детской моды
"Болажонлар-ширинтойлар"
читайте на стр. 4.

С красотой встречаем НАВРУЗ!



НАВРУЗ СТЕШИТСЯ В КАЖДЫЙ ДОМ!

ХАШАР – ЭТО КОГДА...

Когда Солнце вступает в созвездие Овна, а ночь сравнивается с днём, наступает весна, а с ней и праздник Навруз – один из самых красивых и почитаемых праздников у многих народов Востока.



...люди все вместе делают какое-то доброе дело.

Общенародный благотворительный хашар, посвящённый Наврузу, – это праздник перед праздником, потому что вся страна наводила в своём едином доме порядок. А когда есть порядок, тогда и застолье, и песни, и общая радость. Как у нас в махалле на Чиланзаре (Ташкент): все улицы чистенькие, и приятно, что это мы сделали сами. И варили сумаляк под музыку. Выставляли столы перед подъездами, угощали всех.

Махалля в Навруз особо почитала ветеранов: всех навестили с подарками, пригласили на общий плов. Взрыхлили землю вокруг ещё ранее посаженных ёлок, ещё цветов посадили. Не забыли инвалидов, особенно детей, оказали посильную помощь.

А по всей стране, как официально сообщили, **благоустроено в эти праздничные весенние дни 30.000 гектаров земель, высажено 16 миллионов декоративных и фруктовых деревьев.** А главное – постарались, чтобы в Навруз не было обижённых. Меня лично больше всего тронуло известие о том, что в **Уртачирчикском районе помогли семье Касымовых, у которых сгорел дом** – такой вот пожар случился. Помогли всё восстановить! Сообща, всей махаллей. И у этой семьи, как и у всех, был настоящий праздник. В новом доме.

Вот это и называется хашар. **И Навруз – праздник весны и общей радости.**

Светлана ЩЕГЛОВА, наврузовский обозреватель.

И тогда, как и в былые времена, в этот день прекращаются войны, дворцовые перевороты... Примирение, договоры о сотрудничестве, доверие, милосердие, взаимопонимание и бесконечные добрые дела будут главными составляющими этого древнего праздника.

У Навруза всегда есть чему поучиться. К примеру, доброжелательному отношению друг к другу или доброте, с которой в этот день и делаются все наши добрые дела.

«Сотвори добро» – гласит древняя мудрость. Это совсем просто – достаточно поступать с другим человеком так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой. Совсем не сложно выполнить это старинное правило! Тем более что душа человека всегда стремится к добру. **А добрые поступки всегда влияют на жизнь и судьбу человека положительно.** «Какой меркой ты меряешь, такой и тебе отмерится».

Добро имеет тысячу лиц. Оно не обязательно должно быть большим. Оно может быть малым, даже крошечным. Только его обязательно нужно делать не только по праздникам, но и каждый день. Ведь рядом всегда есть люди, которые нуждаются в заботе и поддержке, одинокие, пожилые, больные и несчастные. Никто из них не бу-

дет забыт в Навруз. В этот день им обязательно подарят подарки и накроют праздничный стол. А ещё к ним обязательно придут гости или пригласят их в гости к себе, чтобы скрасить их одиночество и улучшить настроение. Ведь иначе вести себя в этот день просто нельзя.

По традиции, в каждом доме или дворе варится сумаляк. У нас во дворе это происходит очень торжественно. Пожилые женщины надевают красивую национальную одежду и по очереди мешают в котле. При этом всегда звучит музыка, поются песни или рассказываются старинные легенды. Мне очень нравится стоять у котла, вдыхать ни с чем несравнимый запах и наблюдать за всем происходящим. Один раз мне даже доверили помешать сумаляк. Это было здорово!

А вообще-то в обязанности нас, детей, находящихся в это время рядом, входит сбор дров, чистота и порядок вокруг котла. А когда сумаляк приготовится, нас просят, чтобы в первую очередь мы отнесли его в квартиры, где есть инвалиды и лежащие больные. И обязательно позвали одиноких бабушек и дедушек к большому праздничному дастархану.

Поздравляю всех жителей Узбекистана с чудесным праздничным пробуждением! С Наврузом! Спешите делать

добрые дела и совершать красивые добрые поступки! Потому что жизнь, наполненная добром, никогда не кончается.

Если все люди будут стремиться творить добро, то мир, в котором они живут, станет добрее, светлее и радостнее.

Настя КАКАЛАДЗЕ, праздничный юнкор, школа № 260, 7-й класс.

Весна!



Снег давно растаял, И бегут ручьи, Дни длиннее стали, И кричат грачи.

Бабочки порхают, И жуки летят.

Нам весна младая Шлёт привет опять!

Рушана ГАФАРОВА, школа № 51, 4-й класс.

ЧЕМ «ДЫШИТ» ДЖИЗАК

Если прислушаться к звучанию слова «Джизак» – особенно когда его произносят на местный манер, где вместо «к» твёрдое «х», вот так примерно: «ззахх», – то в нём слышится резкий звук ветра, шелест, скорее, даже скрежет сухого песка. Зной, ветер, пески вокруг – вот вам и название города. Слово ведь просто так не рождается.

Но с самого рождения этого города его население, не желая дышать песком и зноем, возделало им преграду в виде зелёных насаждений. В Джизакском государственном лесном хозяйстве ежегодно выращивают тысячи саженцев деревьев, которые, как известно, являются «лёгкими» города, так как они вырабатывают кислород. Выращивают и специальные растения, закрепляющие пески.

Так чем же сегодня «дышит» этот интересный город? **Только 4,5 тысячи деревьев высажено, в том числе, в канун Навруза в молодёжном экологическом парке областного центра «Урда».** Это ясень, можжевельник, туя, каштан, софора японская. Они получили «прописку» также и в других городах и сёлах Джизакской области. Так что ветер «просто так» здесь уже не гуляет, заноса песок в населённые пункты. Нормальные благоустроенные города и сёла. Хотите удостовериться? **Приезжайте в гости!**

Татьяна РЕМИЗОВА, «классный» спецкор, Ташкент – Джизак.

Так отметили Навруз в «Наврузе»

В нынешнем году не должен пустовать ни один клочок земли – такое решение приняли в махалле «Навруз» Алтынсайского района Сурхандарьинской области местные органы самоуправления. Жители этой махалли показывают пример рачительного отношения к своим земельным участкам, которые дают им приличный доход. Только к празднику Навруз здесь сняли и отвезли на реализацию 150 тонн свежей капусты, на подходе ещё 60 тонн.

Всего же в ходе подготовки к Наврузу в Алтынсайском районе заложили 70 гектаров новых садов. Некоторые фер-

Тод развития села

меры между деревьями посадили клевер – будет дополнительный корм для домашних животных. Обработали и приспособили под грядки оставшиеся неудобные земли, всякие там бугры и овраги – будут и с этих участков теперь кормить людей. В той же махалле «Навруз» продук-

цию сняли уже с 60 гектаров. В райцентре, где нам сообщили эту информацию, сказали: таких мастеров своего дела, как наши дехкане, ещё поискать.

Вот и нам хочется низко поклониться этим труженикам земли. Всем, всем нашим кормильцам. И пожелать им здоровья!

Ойбек ХАЛИЛОВ, начинающий юнкор из Сурхандарьинской области, и вся «Класс!»ая команда.



«УРМОНБЕК» НИЧЕМ НЕ ХУЖЕ

Это самый отдалённый аул в Балыкчинском районе и единственный сельский врачебный пункт (СВП). По государственной программе «Здоровье» к Наврузу он оборудован современным инструментарием и аппаратурой.

Здесь работают разнопрофильные квалифицированные специалисты. Для семи тысяч жителей Урмонбека это боль-

шое дело: не надо ехать в район по любому поводу, связанному со здоровьем. Здесь и полечат, и просто обследуют в профилактических целях.

А всего в Балыкчинском районе Андижанской области, как мы узнали, действует сегодня 27 таких СВП. Что называется – реформа в здравоохранении дала свои плоды: приблизила

квалифицированное медицинское обслуживание к сельскому населению. Раньше-то самый «близкий» врач – это был фельдшер, он же, зачастую, и акушер...

Уткир УМАРОВ, «классный» читатель из Андижанской области, Балыкчинский район.





ДОБРО ТОРЖЕСТВУЕТ, ПРИХОДИТ НАВРУЗ!

История замечательного, светлого праздника Навруз уходит далеко в прошлое, в эпоху зороастризма. Звездочёты-зороастрийцы определяли ход времени по звёздам, и Навруз не исключение.

Праздник Нового года приходится на день весеннего солнцестояния 21 марта, когда Солнце входит в созвездие Овна. Месяц март назывался зороастрийцами фарвардин. Существовало поверье, что весь мир был сотворён именно в этот момент, потому что, когда Солнце изошло из головы Овна, разделались тьма и свет, появились день и ночь. Однажды наступит момент, когда Солнце навсегда возвратится в созвездие Овна, звёзды закончат своё круговое движение и застынут. Тогда Добро окончательно восторжествует над Злом. Поэтому день 21 марта стал для зороастрийцев днём Нового года, днём природы, днём начала и конца всего живого. День этот и назвали Навруз.

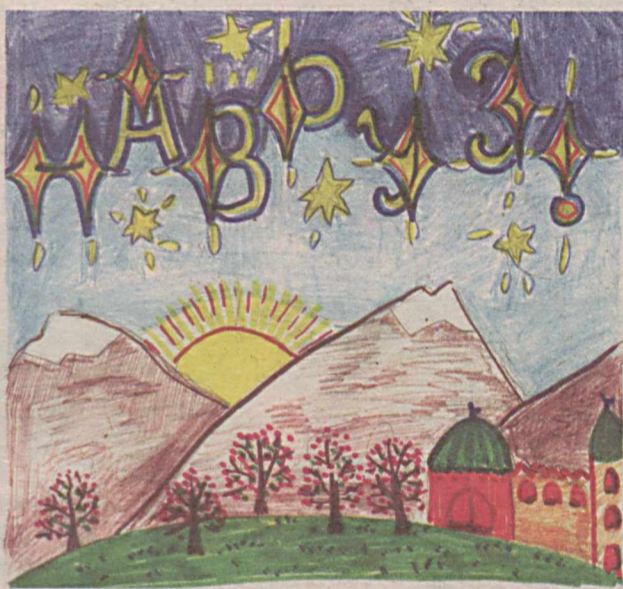
У магических зороастрийцев были различные красивые легенды с мифическими героями. В звёздную историю вошёл иранский царевич Сиявуш. Он был оклеветан мачехой и бежал в соседнее царство. Там он основал город, который до сих пор называется Бухара. Но оклеветанный ещё раз, Сиявуш был казнён, и невинного прекрасного витязя захоронили в восточных воротах Бухары, обращённых к восходу солнца.

Зороастрийские священники Бухары почитали место захоронения Сиявуша, и ежегодно перед восходом солнца в день Навруза они приносили в жертву петуха. Может, поэтому петух в качестве ритуальной пищи подаётся к праздничному столу до сих пор. История Сиявуша была настолько популярна среди населения Бухары, что люди ещё в глубокой древности пели об этом песню, называя их «плачем магов».

В одном из сочинений IX века, посвящённом летописи Бухары, говорится, что легенда о царевиче насчитывает бо-

лее 3.000 лет. Известно, что тогда одно из созвездий даже носило имя Сиявуша. Трагическая история Сиявуша влетает в праздник Навруза. Принесение в жертву петуха над могилой царевича сопровождается пролитием петушиной крови, что воспроизводит казнь самого Сиявуша. Из капель стекающей крови, как говорится в знаменитой «Шах-наме» персидского поэта Фирдоуси, выросли красивые цветы, названные «кровью Сиявуша».

Навруз начали праздновать ещё зороастрийцы, его тайна скрыта в движении планет, укрыта в гробницах предков



и святых, в языке растений, цветов и птиц. Здорово, что он дошёл до XXI века, и мы можем его встречать, как и наши магические предки. Меняются времена, люди, события, обычаи, но **вечной остаётся заповедь Навруза: «Совершай только благие дела, говори только добрые слова, думай только о светлом!»**. И тогда Добро обязательно победит Зло!

Роман ГОЛУБЕВ,
юнкор и художник,
школа № 107, 8-й класс.

Матральный марафон

Недавно мы с папой, мамой и братом Бекзодом ходили в театры.

Сначала мы были в Большом театре оперы и балета имени А.Навои, смотрели балет «Щелкунчик». Он про храброго Щелкунчика, который спас Мари от мышей и их короля. Мне в театре понравилось. Там красиво, весело, играет хорошая музыка. Мы сидели в 6-м ряду, и нам даже было слышно, как прыгают балерины и их партнёры.

Моя бабушка всегда говорит, что надо часто ходить в театры, и покупает нам билеты. Потому что если часто ходить в театры, то дети развиваются. Я тоже развиваюсь вместе с Бекзодом. Моя бабушка – молодец! Она врач, а театр любит и хочет, чтобы и мы полюбили.

Бекзоду нравятся декорации. Это рисунки, которые находятся на сцене. Их меняют, когда нужно, чтобы думали, будто артисты уже в другом месте. Наш Бекзод хорошо рисует, и поэтому ему нравятся всякие рисунки. А мне нравятся костюмы и наряды, которые одевают артисты. Например, воздушные пачки. Это такие юбки, которые носят некоторые балерины. Я такие могу шить своим куклам.

А совсем недавно мы были в другом театре. Он называется драмати-

ческий. Смотрели сказку о Царе Салтане, о его сыне князе Гвидоне и царевне-лебеди. Мне уже читали эту сказку, поэтому смотреть её было интереснее, чем балет.

У нас в Ташкенте много театров. Мы уже были во всех. **Больше всего мне нравится Молодёжный театр Узбекистана.** Мы там смотрели сказки: «Волшебник Изумрудного города», «Кот в сапогах».

Однажды мы пошли на спектакль совсем другой, а там почему-то опять показали «Кот в сапогах». Сначала было скучно, ведь я уже видела его, а потом оказалось, что совсем другие артисты играют роли. И все герои сказки оказались немножко другие. Например, Кот, который играл первый раз, был лучше Кота во втором спектакле, а принцесса была красивее во втором спектакле.

Вот такие мои впечатления от театров. Я желаю, чтобы все дети часто ходили в театры, и тогда можно будет друг с другом обсуждать спектакли и будет интереснее дружить!

Лола САДЫКОВА,
самый маленький юнкор,
школа № 31, 1-й класс.



Актуальная тема

ПОТРУДИСЬ ЗАДУМАТЬСЯ!

Печально это очень – наблюдать, как выкручивается подросток, пойманный за нехорошим делом, как плачет его мать, упрашивая инспектора профилактики простить её мальчика, потому что «больше он не будет». А куда больше-то: наркотики уже употребляет и с товарищами «делится». Теперь пошло-поехало: будут разбираться, кто его приучил, откуда «товар»...

Хочется думать, что для мальчишки не всё ещё потеряно и умные взрослые помогут ему устоять «на ногах». Потому что не называем его фамилию. Но повод поразмышлять вслух всё-таки есть.

Ведь если бы в семье этого мальчика ему привили какие-то стержневые ценности – что можно, а чего ну никак нельзя, что подразумевает как раз такое понятие, как нравственность, – может быть, такого бы с ним и не случилось.

Однако психологи утверждают, что каждый человек сам должен научиться оценивать любую ситуацию. То есть дать себе труд задуматься, прежде чем что-то предпринять. Ведь отвечать за свои поступки придётся тебе. Между тем есть такое понятие: «внутренний мир». А загляни-ка в себя. Какие ценно-

О ДУХОВНОСТИ И СТРЕМЛЕНИИ ВЕРШИТЬ ДОБРО

сти в этой жизни больше всего привлекают тебя? Что такое для тебя дружба? Что тебе больше всего нравится в окружающих людях?

Это и есть составляющие духовности, о которой столько сегодня говорится. Которая значит в определении нашего с вами поведения так много, что даже Президент страны Ислам Каримов написал книгу «Высокая духовность – непобедимая сила». Обращённую, конечно, прежде всего к молодёжи. Ведь незрелой душой может руководить кто угодно, включая террориста.

Недаром термин «бездуховный» означает как бы неполноценного человека. Такой человек и себя может погубить бездумно, и другим навредить. У такого человека материальное благополучие – что, несомненно, важная составляющая нашей жизни – может подменить собой саму жизнь. Непременное условие которой, если иметь в виду, конечно, полноценную жизнь, – это даже не сытый желудок. **Образованность, культура, жажда постоянного пополнения знаний, а главное, стремление к добру – вот что всегда привлекает в людях, за что их ценят и помнят.** А не за полный кошелек.

Тому много примеров и в жизни, и в литературе. Почему, скажем, фамилия капиталистов Морозовых вошла в русскую историю? Да потому в основном, что один из них был меценатом, покровителем искусств. А Третьяков? Тот самый, что основал Третьяковскую галерею? Он сохранил для людей произведение высокого искусства и тем запомнился. Добрым делом.

Примеры поближе, из нашей сегодняшней жизни. Молодой независимой

Ислам Каримов



В издательстве «Маънавият»
вышла книга Ислама Каримова
«Высокая духовность –
непобедимая сила».

Республике Узбекистан приходится преодолевать в своём становлении немало трудностей, включая материальные, и многие из них побеждаются благодаря традициям добра и милосердия, что свойственны её народу. Вот одна из последних информаций: в Сурхандарьинской области 90 многодетных малообеспеченных семей получили безвозмездно крупный рогатый скот. Его подарили им спонсоры – фермеры.

И посмотрите, подумайте, как в этом, казалось бы, чисто материальном действе отразилось именно духовное начало, заложенное в человеке. Что и отличает его от более примитивных существ: человек подумал и принял решение. Просто один развивает в себе это доброе начало, а другим... недосуг.

Последним недосуг и книжки читать, как правило. И недавно считается, что мудрость черпается из книг. Из жизни – да. Но и из книг, ведь там обобщён не только твой собственный опыт. **Больше читайте – и вы научитесь лучше преодолевать в себе негативные эмоции, подчинять их разуму – это советуют мудрецы.** Со школьных лет, например, мы знаем великого Навои, его жизнь, которая сама по себе образец высокого духовного подвига. И Навои называл книгу «лучшим другом», ведущим к самосовершенствованию.

А если не работать над собой – постоянно, в течение всей жизни, – то, значит, быть просто бездумным растением. Школа старается: проводит разные духовно-просветительские мероприятия, но их можно просто «отсидеть». Махалля старается, создавая учебные центры «Махалля – семья – школа», где объединяется опыт воспитания в семье и школе. Но эти знания можно проспать.

И всё же, чем раньше мы просыпаемся, тем скорее перестаем быть теми самыми растениями. Которые могут растоптать чьи-то грубые башмаки. Вот так-то...

Мистер БУК (от слова Букварь) –
«классный» экскурсовод
в мир знаний.



ФЕСТИВАЛЬ ЦВЕТА ДЕТСТВА,

Весна, Навруз и «Болажонлар-ширинтойлар» – эти понятия уже неразделимы. Весеннее разноцветье природы родного Узбекистана выплескивается на подиум ежегодного Фестиваля детской моды «Болажонлар-ширинтойлар». «Весенняя прохлада», «После дождика», «Синий ручеек», «Пробуждение»... Это только «капля» модной красоты, которая три дня украшала подиум Галереи национальных искусств.

Всего же 40 коллекций вышли в финал и соревновались в номинациях: прет-а-порте, национальный стиль, школьная форма, одежда для будущих мам, смелое решение и спортивная «Папа, мама, я – спортивная семья». Мы рукоплескали 150 юным моделям, самой маленькой – Гульнаре Муминовой всего 3 годика. Вместе с другими крошками она представляла коллекцию Наргизы Атаджановой «Чапанчики»: «маленькие бочонки» словно выкатывались на сцену – в ярких, пухлых чапанчиках, в тубетейках и с косичками. Эта одежда для 3 – 4-летних малышек сорвала шквал оваций!

«В пух и перья» (название коллекции) учащаяся лицея Рухшана Муминова принесла представления о том, что «малодым да зелёным» надо ещё ох-хо-хо сколько учиться, прежде чем их коллекции коснутся подиума. Ученица известного дизайнера Ольги Вячеславовны Яиковой – Рухшана, которая учится в лицее при Ташкентском текстильном институте, создала уникальную коллекцию: она поражает своей завершенностью, где всё продумано – от мягких салатных танкеток, разноцветных полосатых гетров до разноцветных браслетов и ярких перьев в шляпках, воротничках, манжетах. И удивительно – это можно носить вот так каждый день!

Номинация «Прет-а-порте» благодаря этой смелой девушке стала ещё более привлекательной. А я лично на примерке этих салатно-оранжево-жёлтых моделей изучала элементы построения костюма, где всё продумано до самых мелочей, подобрано со вкусом – и хочется рассматривать эти модели... часами! И носить!

И всё же... Чем этот фестиваль детской моды – заметьте, не одежды – отличается от предыдущих? Не только более высоким уровнем профессионализма, ещё большим масштабом, но и молодостью. Да-да, он помолодел благодаря участию совсем юных модельеров: 10-летняя Анна Яикова создала «Карусельку», и более 10 коллекций представили студенты (включая I курс) Ташкентского текстильного института. Вот черти! Не боятся смелых, ярких, умопомрачительных идей и воплощают их фантастически здорово!

Завидно модно выглядела коллекция студентки – будущего дизайнера – Инны Ткаченко «Единство»: голубое с красным, голубое с салатным, а хотите – оранжевый верх под стильную джинсу. Это уж точно будет но-

ситься! А можно прямо с подиума на улицы Ташкента!

Или довольно оригинальная коллекция «Белый блеск» – в основе белый атлас, торжественно и завораживает взгляд... Колдовская сила белого цвета ведёт за собой к тайнам красоты...

Но вернёмся от подиума в будни моды и отметим ещё

сложном процессе создания коллекций принимали участие сами дети. Изначально от них исходили идеи, это их эскизы одежды в виде рисунков на стендах украшали в фестивальные дни Центр национальных искусств.

– Мы даже сами делали браслеты к костюмам, которые пред-

ра Каримова отметила: «Маленькие дети – это большие индивидуальности. Я это могу судить по своим детям».

Какие высоты ещё не взяты? И чего ждать в будущем? Эти вопросы мы задавали двум мэтрам модной детской индустрии Узбекистана – руководителю Школы моды «Paradise» Алишере Гиязову, который был признан лучшим дизайнером в номинации «Нарядная одежда», и Ольге Вячеславовне Яиковой, руководителю арт-бюро «Колибри».

– В таких фестивалях каждому дизайнеру надо участвовать! – считает Ольга Вячеславовна. – Это помогает двигаться впе-

ле «Болажонлар-ширинтойлар». Оказывается, не только дизайнеры, но и прекрасные модели выходят из стен этого творческого клуба «Колибри»!

И уже по эскизам Дмитрия Сиренева создана коллекция «Весенние ручьи», и 10-летняя Анна Яикова получает диплом в номинации «Дебют» за свою «Карусельку», а Ольга Вячеславовна Яикова по праву названа лучшим дизайнером года в номинации «Прет-а-порте». Её коллекция «Real gold» произвела сенсацию: в ней и роскошь, и утончённость, а сколько модных задумок! Лидера не назначают, его выбирают. И выбор пал на «Real gold», кро-

ИЛИ РАВНЕНИЕ НА «БОЛАЖОНЛАР-ШИРИНТОЙЛАР»!



одну отличительную черту нынешнего фестиваля – вся одежда шилась на конкретные модели. А это значит, что сначала был кастинг среди детей, было выбрано 150 девочек и мальчишек. И уже заранее – за три месяца до фестиваля – шилась одежда для конкретных юных моделей. С ними работали актёры, хореографы, стилисты. Их учили дефилировать, входить в тот или иной образ.

Три месяца подготовки к фестивалю, километры раскороенных тканей, сотни идей и миллион вдохновенных минут поиска, фантазии, сомнений и побед. И ещё одно удивительное начинание – во всём этом

ставляем, – рассказывают девочки из арт-бюро «Колибри». – Вот этот браслет вырезан из баклажки, а в этом – основа из-под баночки от простокваши. Потом мы их обвязываем яркими шерстяными нитками, в тон костюма.

Ну как тут не отметить поддержку Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана», который и явился главным организатором Фестиваля детской моды «Болажонлар-ширинтойлар». Автор проекта – Гульнара Каримова. Дух фестиваля поддержали Министерство высшего и среднего специального образования и Ассоциация модельеров Узбекистана «Осиё Рамзи». В своей приветственной речи Гульна-

рёд, это толчок к новым идеям, импровизации. А потом эта благодарная публика, овации – всё это даёт такую положительную энергетику! Я не хочу, чтобы этот круговорот моды, новых идей, в котором я живу, прекратился. И я готова идти дальше и работать.

Ольга Вячеславовна руководит арт-бюро «Колибри». Она – его создатель и вдохновитель. А сколько у неё помощников! В гримёрной, перед выходом на подиум, я заметила 11 листов бумаги, исписанных фамилиями и прикреплённых к стене. Оказалось, это 11 выходов на сцену ребят из «Колибри». Более 50 воспитанников Ольги Вячеславовны представляли коллекции одежды на фестива-

ме того, показ этой коллекции был превосходно срежиссирован. Тут и капитан дальнего плавания, и порхающие по палубе корабля томные леди, в руках которых бинокли – и всё золотое! Шик модного показа! Bravo!

Хочется верить, что фестивали моды, подобные «Болажонлар-ширинтойлар» – это продолжение перемен, и всё это модное разноцветье выльется на улицы наших городов, возвращая талию брюк на положенное место и прикрывая тем самым откровения голого пупка. А пристойная одежда нынче в моде!

Алла СУХАНОВИЧ, в вихре модных тенденций.





ПРАЗДНИК РАДОСТИ

Ежегодно весной в столице нашей республики проводится Фестиваль детской моды «Болажонлар-ширинтойлар». В нём участвуют дети, которые любят модно одеваться, доставляя безмерное удовольствие своим родителям.

Мы увидели более 40 коллекций детской одежды и 150 юных моделей в возрасте от 3 до 16 лет из пяти творческих центров столицы – это арт-бюро «Колибри», Школы моды «Paradise», «Baby style», «Либос» и Центр детского творчества «Эски шахар».

Ведущими вечера были очаровательные десятилетние Диёра Хикматуллаева и Эльбек Пазилов, которые представляли дизайнеров, рассказывали об истории моды, шутили и танцевали. Одним словом, вели себя, как профессиональные ведущие.

В этом году основной акцент был сделан на моделях повседневной одежды. В номинации «Прет-а-порте» показывались коллекции «Улицы города», посвящённые 2200-летию Ташкента. Особое внимание уделили школьной форме и одежде для учащихся лицеев, колледжей и вузов – красивой, а главное, доступной большинству. Учитывались пожелания детей и молодёжи, мнения учителей и родителей.

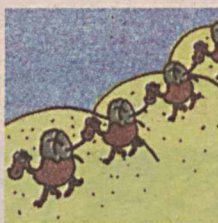
В программе трехдневного фестиваля были представлены коллекции как известных узбекских дизайнеров, так и начинающих модельеров – студентов Ташкентского института текстильной и лёгкой промышленности, Национального института художеств и дизайна имени К.Бехзода, учащихся лицеев и колледжей. Все коллекции заслуживают, конечно же, особого внимания. Но для меня самым удивительным было то, что среди дизайнеров в номинации «Дебют» выиграла самая маленькая – 10-летняя школьница Анна Яикова из арт-бюро «Колибри» с коллекцией «Каруселька» для детей 3 – 4-х лет.

«Дети хотят быть модными. Сейчас выглядеть стильно для детей так же важно, как и для взрослых. Они хотят выглядеть не только опрятно, но и модно. У каждого проявляется свой вкус. Одежда не должна быть подиумной, а должна быть практичной», – сказала в своём выступлении председатель Ассоциации модельеров Узбекистана «Осиё Рамзи» Халида Камилова.

Незабываемые впечатления остались у гостей, родителей и у самих ребят, принявших участие в Фестивале детской моды «Болажонлар-ширинтойлар».

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
юнкор, школа № 91, 7-й класс.

Чаша



ЗДЕСЬ БЫЛ ГОРОД

Узбекско-французская археологическая экспедиция нашла многочисленные экспонаты, «говорящие» о том, что на месте раскопок был город с развитой культурой. Это произошло в Зааминском районе Джизакской области, между нынешними сёлами Гулба и Шурча.

«четырёхугольное возвышение» – памятник, относящийся к IX – XIII векам.

Это был один из самых богатых и прочных караван-сараяв, имеющих государственную значимость, так как расположен он на Великом шёлковом пути.

Амир КУЛТЕПОВ, «класс»ный читатель из Джизака.

Глазами юнкора



«Чапанчики» очаровали всех!

история

Представляете: арка, ведущая в караван-сарай, парадная площадь... Только сохранившаяся часть стены парадных ворот – около 8 метров. Предполагается, что высота комплекса была равна метрам пятнадцати. Большой приёмный зал, усталанный плоскими камнями стены толщиной более трёх метров. Территорию назвали «Турткултепа» –

Алмаз души моей

Ташкент!

Ты – город счастья,
Гостеприимный и родной,
И древний ты, и молодой.
Хранишь в себе
ты мудрость дедов
и достижения отцов.
Ты лучший город в мире
и драгоценнейший алмаз
души моей.

Рушана ГАФАРОВА,
школа № 51, 4-й класс.

ВЗЛЕТАЯ ВЫШЕ ЕЛЕЙ!

Замечательная примета весны появилась у нас в Узбекистане в последнее время! Если в небо взлетают разноцветные, красочные воздушные змеи, значит, пришёл светлый праздник Навруз!

В честь него в школах Ташкента проводятся конкурсы на самого красивого воздушного змея, при этом он должен и подниматься выше других. И в нашей 107-й школе состоялся такой необычный конкурс на свежем весеннем воздухе. Выходя из школы после уроков, я увидел над футбольным полем необыкновенное зрелище. Штук двадцать разной формы и цвета воздушных змеев парили высоко в небе. Их запускали ученики начальной школы. Некоторые зацепились за деревья, некоторые никак не поднимались выше здания, но большинство воздушных змеев весело развевались высоко над школой.

Атмосферу праздничного соревнования с криками «Давай, давай, лети!» поддерживали болельщики – учителя, родители, одноклассники. И не важно, кто победил, – здорово, что в нашей школе провели такой увлекательный конкурс. Сначала надо было сделать змея своими руками, включив всю фантазию, творчество и помощь родителей, а потом ещё и самим испытать свою работу. И ребята справи-

лись на «отлично»! Я смотрел на летающие полотна всевозможных цветов и оттенков, с ленточками и бахромой и думал: вот бы взять такие длинные нитки, чтобы запустить воздушного змея высоко-высоко – выше облаков! А потом отпустить его в свободный полёт. И полетит он в другие города и аулы, зацепится за чью-то крышу, выбегут ребятишки и прочтут: «Здравствуй, Навруз!». Снимут воздушного змея, починят, если нужно, и отправят дальше, в другие города и аулы.

Праздничная воздушная почта – замечательная примета весны и Навруза!

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор с воздушным змеем,
школа № 107.



Рисунок Ромы Голубева.

С «Классом!» – на всех парусах!

АТЛАС ЯЗЫКОВ МИРА

Сколько всего языков в мире? А народностей? Ответы на эти и многие другие вопросы можно будет найти в Атласе языков мира, о подготовке которого объявила международная организация ЮНЕСКО.

Полезно ЗНАТЬ



К сведению интересующихся: в мире насчитывается 6.000 языков. За каждым – своя культура, своя система взглядов на жизнь, складывающаяся у определённого народа на определённой территории. Язык – отражение всего... Мир обеднеет, если будет терять языки.

В Республике Узбекистан проживают 130 народностей. И к языку каждой мы относимся очень бережно, на уровне государства создавая все условия для его развития. В числе таких условий – школы или специальные классы на родном языке обучения. Учимся на узбекском и русском. На туркменском, таджикском. На греческом... и так далее. В многонациональном крае дружно живут разные народы. Их культуры взаимодополняют друг друга, не сливаясь, но делая жизнь многоцветнее.

А какова картина в других странах? Поищем ответы в том числе и в Атласе языков мира, который скоро выйдет в свет.

Светлана ЩЕГЛОВА, «класс»ный обозреватель.



БЛАТА ВАМ И ИЗОБИЛИЯ!

В давние времена перед приходом Навруза чародеи говорили: «Кто вкусит яблоко утром перед тем, как сказать слово, и понюхает нарцисс, тот проживёт весь год во благе и изобилии».

Из глубины веков пришёл к нам Навруз – один из древнейших праздников народов Средней Азии. Он отмечается по солнечному календарю и ежегодно выпадает на 21 марта.

Вот уже почти 3.000 лет народы, населявшие Переднюю, Среднюю и Восточную Азию, отмечают Навруз. И длится он не один день.

А как весело проходит праздник в нашем дворе! Естественно, варят сумалак. Соседи одеваются в национальные костюмы, надевают украшения, звучит дойра, дутар. И всех угощают вкусными сладостями.

...Вкуси яблоко, понюхай нарцисс, и пусть твоя жизнь будет прекрасна, как Навруз!

Виктория ЖИВОТОВСКАЯ, юнкор, школа № 194.



Рисунок Александры ЖИВОТОВСКОЙ, 2-й класс.

В Галерее изобразительного искусства Узбекистана прошла персональная выставка талантливого художника, скульптора-керамиста Гульзор Султановой.

РЕКА ЖИЗНИ

Но это не первая моя встреча с ней. Ещё учась в 1-м классе, я осваивал азы керамической лепки именно у Гульзор Султановой, занимаясь в Центре детского творчества.

Главные темы её работ – это особое видение мира, чувства цвета, умение передать внутреннее состояние выбранного образа, отношения между людьми, мысли, мечты женщины.

Все работы Гульзор Султановой согреты любовью к людям. Об этом говорят экспозиции «Мечта полёта», «Гармония», «Река жизни». Когда смотришь на эти, словно поющие, скульптуры, то понимаешь, сколько теплоты, любви, радости вложено в них автором.

Также певучи по своей пластике и графические листы. Как

говорит сама художница, в них заложена и философия её творчества, и философия её собственной жизни.

Работы Гульзор Султановой есть во многих музеях и галереях мира – в США, Франции, Англии, Турции, Германии.

И только можно гордиться и восхищаться, что такой талантливый художник, скульптор, признанный в мире, рождён на нашей узбекской земле. И который прославляет и приумножает культурные ценности нашей страны.

Низкий вам поклон, Гульзор Султанова!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 91, 7-й класс.

Глухие тоже могут разговаривать по телефону.

Как мы хорошо знаем, мобильные телефоны стали одним из важнейших приборов в нашей жизни. С их помощью, где бы мы не находились, с какой бы точки Земли не звонили, можем с лёгкостью общаться с нашими близкими людьми. Но как насчёт глухих?!

Учёные американского института разработали программу для мобильных телефонов, которая позволит глухим общаться по сотовой связи. Программа транслирует на экран мобильного телефона видеоданные, причём большое разрешение имеют только лицо и руки собеседника. Это позволит добиться хорошей скорости передачи. Уже ведутся переговоры с операторами сотовой связи для скорейшего внедрения новой услуги.

Мухлиса АХМЕДОВА, «класс»ный Знайка.

Изобретен одноразовый мобильный телефон.

Совсем недавно одноразовые фотоаппараты для многих были необычным явлением.

Но как видите, изобретатели не устают удивлять нас. Российский изобретатель Вадим Кибардин создал одноразовый мобильный телефон, который не требует sim-карты и заряжается за 10 минут, при этом мал в размере и не имеет никаких лишних функций. Телефон предназначен в первую очередь для путешественников.

По аналогии с предоплаченными картами для пополнения счёта мобильного телефона перед поездкой в другую страну можно купить такой простенький «временный» телефон на 60, 100 или 200 минут разговора.



ТОЧКА? ИЛИ... ЗАПЯТАЯ?

В один прекрасный солнечный денёк ребята 5-го класса писали диктант по русскому языку. Коля постучал ручкой по спине Вовы. Тот обернулся, и Коля спросил:

– Перед буквой «а» ставить запятую или нет?

Вова ответил:

– Не знаю, не мешай, сейчас учительница поругает...

Коля сказал:

– Если не дашь списать, я с тобой дружить не буду.

Перед тем как Вова отдал свою тетрадь Коле, Вовкин друг Вася прошептал ему на ушко: «Он тебя использует!». Коля ответил: «Ещё чего придумал, он мой друг, он меня уважает». Вова, не долго думая, отдал тетрадь Коле. Увидев, что Вова не пишет, Галина Ивановна велела ему положить тетрадь на учительский стол. Вова покраснел, быстро схватил у Коли тетрадь и отнёс учительнице. Галина Ивановна не задавала ни одного

вопроса, расписалась на полях и поставила «двойку». Вова нахмурился и сел за парту.

На следующий день, когда Галина Ивановна проверила все тетради, Коля получил «5». Вова сказал: «Коля, ты не мо-

использует, а ведь был прав. Они вместе отправились домой.

Дома Вова рассказал об этом маме, а мама вместо того, чтобы поругать его, заплакала. Потому что её сын дал списать и не подумал о том, что может нанести вред самому себе. Мама сказала Вове, что он сделал правильное решение, помирившись с другом Васей.

На следующий день была контрольная работа, только уже по математике, и Коля захотел получить «5». И снова попросил Вову о помощи, но Вова лишил его такой возможности, ответив, что свою «пятёрку» не собирает делить. На этом поставив точку в их отношениях!

Изабель ДОБРОРОДНОВА, юнкор, школа № 182, 5-й класс.



СОХРАНИМ НАШУ ПЛАНЕТУ!

Что такое экология? Почему это слово столь актуально в наше время? Мы обязаны своей жизнью планете Земля. Почему же люди забывают об этом? И всё больше и больше загрязняют её?!

Замечательный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери как-то заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля. И пересечь из него просто некуда».

Неумелое использование природы человеком приводит к печальным результатам. Исчезли уже многие виды животных и растений. А некоторые сохранились в таком малом количестве, что и им грозит полное исчезновение.



Мы не можем оставаться равнодушными к этой проблеме, поэтому и был объявлен в нашей школе месяц

«Экологического марафона». А организатором выступила химия и биология **Зульфия Хусаиновна Цыганенко**.

Сначала она провела познавательную лекцию об окружающей среде, затем предложила провести конкурс среди старших

классов на тему «Проблемы экологии».

Первый этап конкурса – наши красочные стенгазеты, развешанные в фойе школы. Состязались 9 «Г» и мой 9 «В».

Были и интересные конкурсы. Такие, как «Почему вреден сотовый телефон?», «Что такое Гринпис?». Также в конкурсах использовали русские народные сказки, но на современный лад. Тема та же – экология.

В общем, многое для себя мы почерпнули из этого марафона, да и хороший пример показали младшим классам. Во всяком случае положительные выводы для себя сделали все!

Ксения САЛАЕВА, школа № 228, 9-й класс.

Здравствуй, газета «Класс!»!



Меня зовут Карина, мне 9 лет. Хочу поделиться интересной новостью. Ваш юнкор и наш одноклассник Жорик Алдаров открыл у себя дома юнкорский клуб «Отличник!». Вот какой он молодец!

Принимает в этот клуб наш Жорик

только тех ребят, кто хорошо учится. В «Отличнике!» мы вместе обсуждаем статьи газеты «Класс!» – ведь в ней пишут школьники, поэтому нам всё интересно.

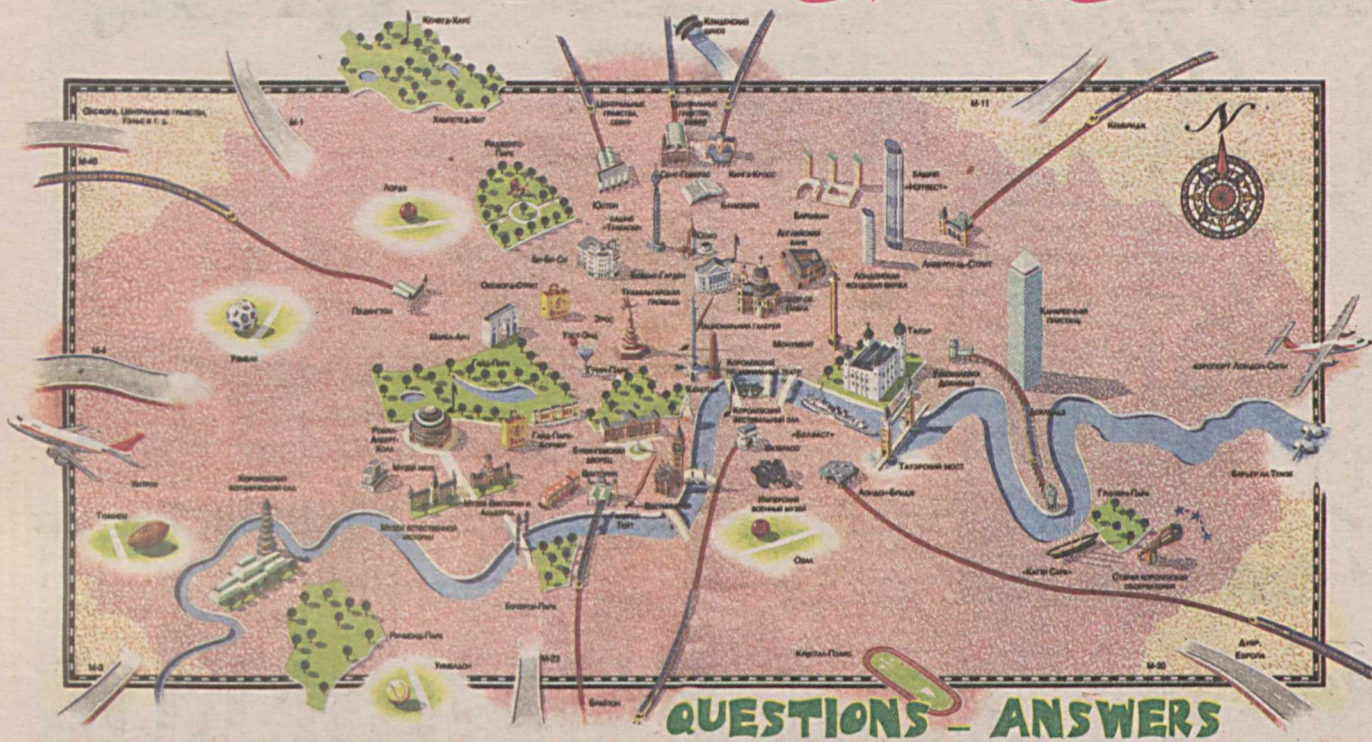
Вместе с Жориком мы учимся юнкорскому делу. Так что клуб «Отличник!» начал свою деятельность.

С уважением, Карина ГАРИПОВА, г. Сырдарья.



LONDON SKETCHES

It is interesting



QUESTIONS - ANSWERS

My name is Diana. I am a pupil of the 7 form. My friend and I like to read articles in English. We also enjoy crosswords and jokes. Please, tell us about London. I have never been there. My dream is to visit the city some day.

With best wishes Diana KIM.

Dear boys & girls!

Let's make a trip round London. Today we'll start and we'll travel a lot. It is interesting to know...

☞ that London is in fact three cities: the City of London, the East End and the West End.

☞ that London stands on the River Thames. There are 27 bridges over the Thames in London and 8 tunnels under the river.

☞ that London is 46 kilometres from north to south and 58 kilometres from east to west.

☞ that London has got more than 7 million people and that's 13% of Britain's population.

☞ that there are about 100 theatres in London...

☞ that the main newspapers are «The Guardian», «The Daily Telegraph», «The Times».

☞ that London is more than 20 centuries old.

☞ that the centre of London is called the City. It's the commercial and financial centre of the country.

Уроки «английского» ведёт обладатель Международного сертификата Кембриджского университета Ирина БУРДИНА.

The Houses of Parliament, a symbol of London, spread magnificently on the north bank of the Thames. This structure is a remarkable example of Gothic architecture. The Clock Tower called «Big Ben», is known the world over. Its hour bell is named after Sir Benjamin Hall, the first Commissioner of Works. The Houses of Parliament, called officially the Palace of Westminster, were formally a palace for kings and queens. Until the 16th century it was used both as a royal residence and as a parliament house. After the royal family moved to Whitehall Palace, the Westminster Palace was occupied by the Parliament and became its permanent home.



ГОВОРИМ ПО-АНГЛИЙСКИ? -

ЗАПРОСТО!

Дорогая редакция! Всегда с удовольствием читаю газету «Класс!» (и вся моя семья тоже) - яркая, и всегда что-то новенькое. Но выпуск за 10 марта просто потряс: под рубрикой «Изучаем английский» целая страница на английском языке, да какая интересная!

Моя мама - учительница английского, она помогла во всём разобраться. Но возникает такой вопрос: кто ведёт эту рубрику? Отсюда и следующий вопрос: может, имеет смысл иногда рассказывать читателям о том, кто делает нашу любимую газету, оформляет её, сочиняет кроссворды, придумывает другие увлекательные вещи? Интересно же!

Людмила РИСКИНА, 15 лет.

Очень приятное письмо, дорогая Людмила, значит, наши усилия не напрасны. О том, кто делает газету, вы можете судить и по подписям под материалами - мы стараемся ставить не только фамилию, но и обозначать статус автора: будь это профессиональный журналист либо наш юнкор.

Пишут нам и просто школьники, это же ваша газета, ребята. Под некоторыми псевдонимами, например, «Мистер Бук (от Букварь)», «Бабушка Серафима»

публикуются профессиональные журналисты или особо компетентные в каких-то вопросах специалисты (психологи, юристы, врачи и т.д.), не работающие в штате редакции, но с удовольствием нам помогающие. Ведь для детей писать так интересно! Хоть порой, признаемся, и труднее, чем для взрослых, и ещё ответственнее. Но многих профессионалов именно это и притягивает, они с удовольствием откликаются на наши просьбы. И много сами предлагают интересного. Как вот эта последняя, так понравившаяся вам страничка. Стоит ли говорить о том, какое значение в нашей стране, открытой сегодня всему миру, придаётся изучению иностранных языков.

А Ирина Бурдина, подготовившая страничку на английском, под чьим руководством она будет вестись и дальше, - **наш штатный сотрудник.** Обретший этот статус не так давно (и мы очень рады, что «разглядели» этого человека, мы вообще-то всегда ищем интересных людей, чтобы привлечь их «на свою сторону») - и видите, с каким результатом!

У Ирины диплом учителя английского. Кроме того, она училась ещё в знаменитом Кембридже - выиграла грант на такую стажировку. А родом из Хорезма. **В совершенстве владеет узбекским, русским, английским и немецким языками.** Можете писать нам на любом из них - ответим соответственно.

К слову: у Ирины уже взрослая дочь и тоже учительница английского (преподаёт детям). Потенциальная наша помощница, во всяком случае в подготовке данной странички. Можешь подключаться и ты, Людмила, вместе с мамой-«англичанкой», будем только рады.

The Tower of London

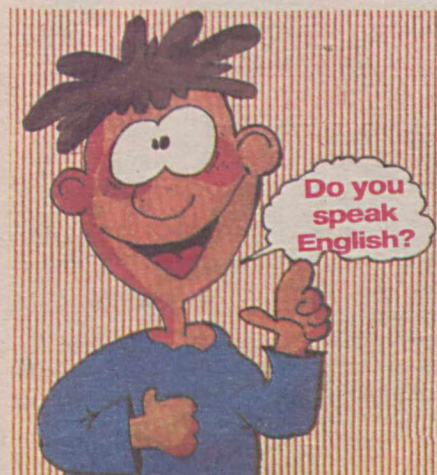
is also a real attraction for tourists. It is one of the first and most impressive castles built after the Norman invasion of England in 1066. William the Conqueror built it to protect the City of London. The Tower has been used as a royal palace, an observatory, an arsenal, a state prison where many famous people have been executed. It is now a museum where one can see the Crown Jewels, the finest precious stones of the nation and a fine collection of armour, exhibited in the Keep. The security of the Tower is ensured by «Beefeaters» or the Yeoman Warders who still wear their picturesque Tudor uniform. A lot of ancient traditions and customs are carefully kept in the Tower.

«КЛАСС»НАЯ КОМАНДА.

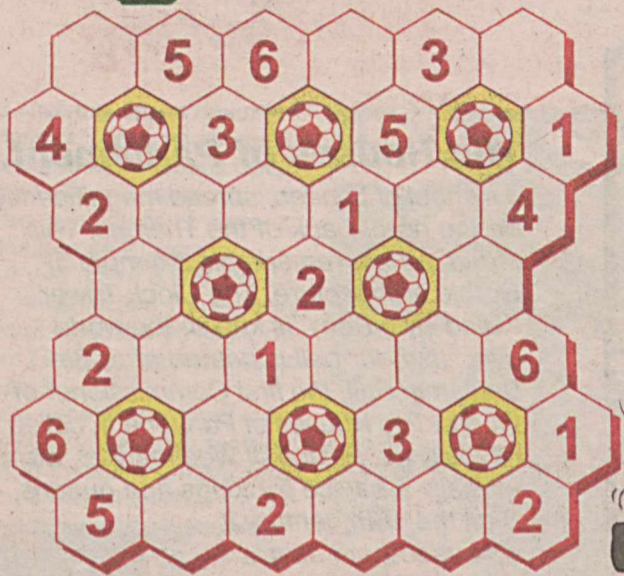
Krossword



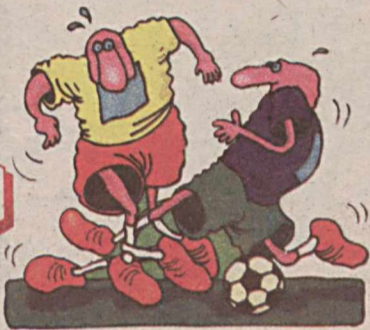
Рассмотри картинки, переведи названия на английский язык и впиши слова в клеточки по горизонтали. Если все решишь правильно, то в выделенных клеточках по вертикали получится то, что необходимо в жизни каждому человеку.



Футбольные соиты



Заполни пустые ячейки цифрами от 1 до 6. Но имей в виду, что возле одного мяча не могут стоять две одинаковые цифры.



Отец спрашивает у Вовочки:
- Как дела в школе, сынок?
- Я с отцом двоечника не разговариваю!

Ха-ха!

Внук спрашивает у дедушки:
- А почему у тебя голова седая, а борода чёрная?
- Как почему? Борода ведь моложе головы лет на двадцать!

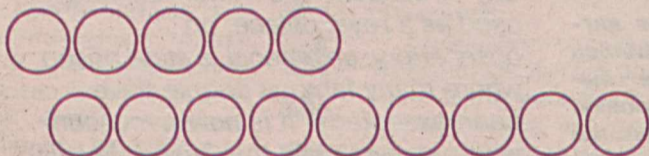
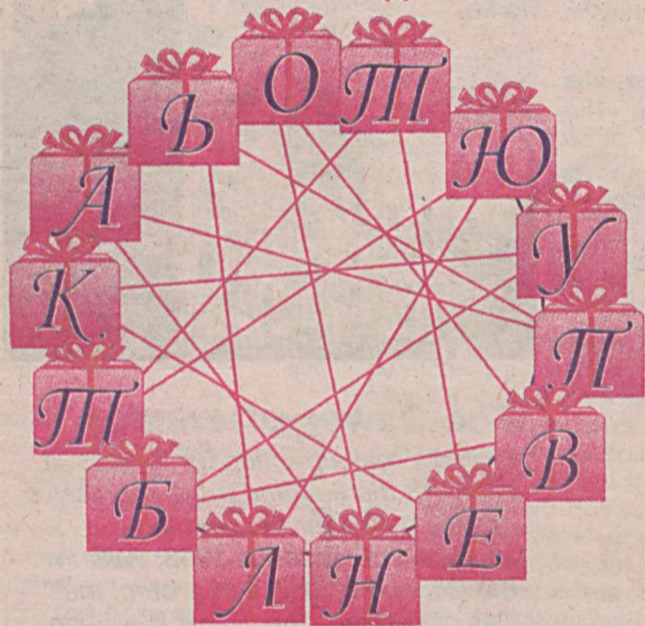
Оси-си!

На уроке географии:
- Вовочка, что ты можешь рассказать о Панамском канале?
- Ничего, Мария Ивановна, у нас в телевизоре такого канала нет.

Бабушка спрашивает у Вовочки:
- Внучок, какая у вас там погода?
- Не знаю. Интернет не работает!

Подарок маме

Пройди по линии и прочитай, что ребята решили подарить маме на день рождения. Ответ впиши в кружочки.

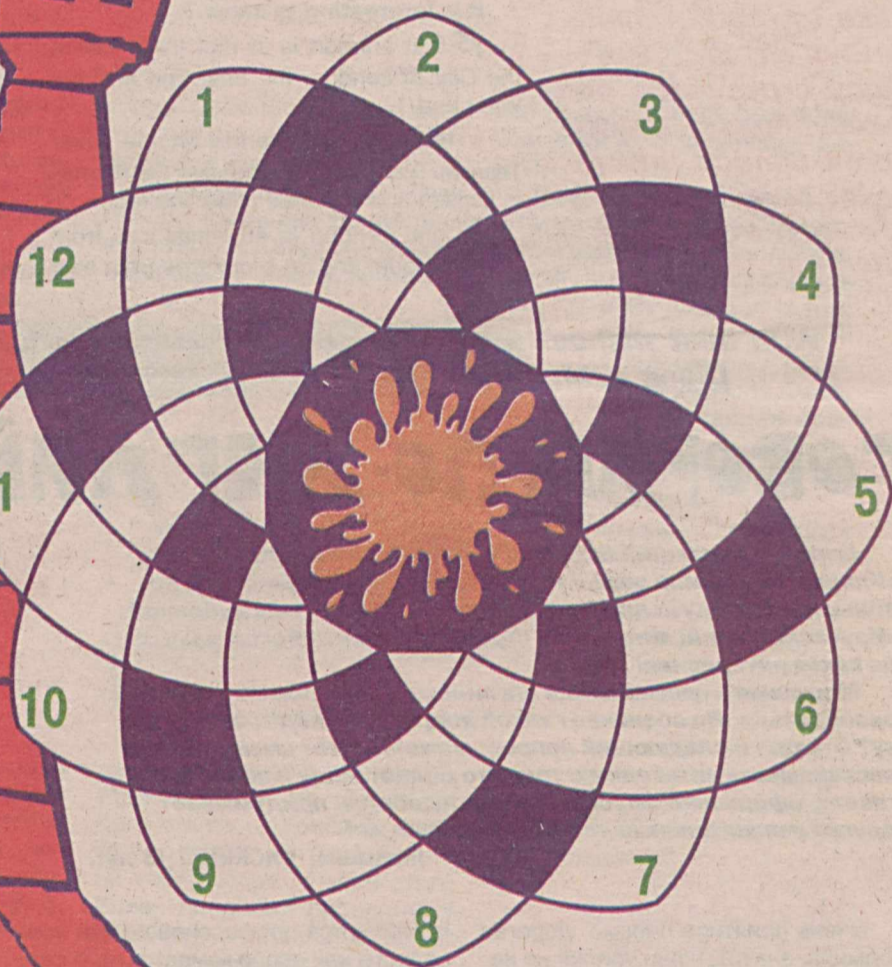
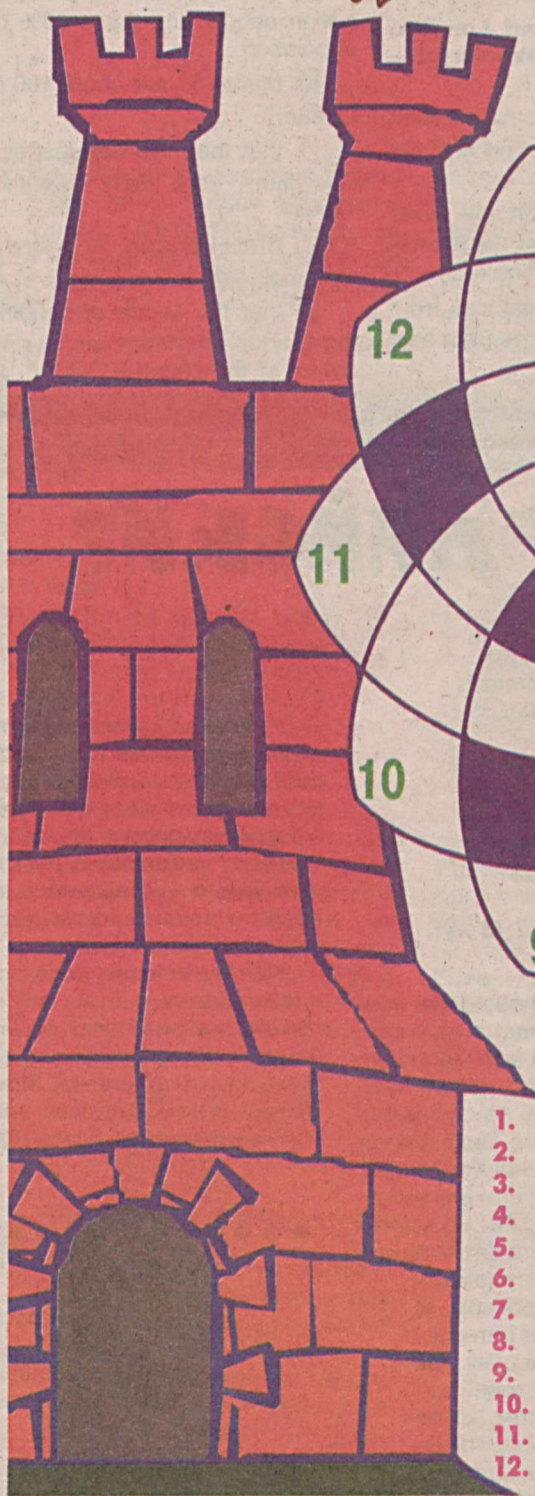


Чехарда



Если прочитать буквы по часовой стрелке, прыгая через одну, то прочитаете название известной сказки Г.-Х. Андерсена. Главное, надо найти первую букву, с которой начинается название.

Осада крепости



1. Спаситель Мухи-цокотухи.
2. Площадка для выступления фигуристов.
3. Устройство для накачивания автомобильных шин.
4. Мягкая мебель с валиками в зале.
5. Водитель, что смотрит на землю свысока.
6. Имя мультяшного Симпсона – отца Барта, Лизы и Мэгги.
7. Напасть, обрушившаяся на кошkin дом.
8. "Обувь" аквалангиста.
9. Рыбка, недавно вышедшая из икринки.
10. Бревно для разрушения стен при осаде крепости.
11. Русская командная игра с мячом и битой.
12. Сильное желание есть.

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирнараров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J7099
Тираж 7600
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Маргарита Арутюнова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

