

# Класс!

газета для детей и подростков

## ПРО МЕЧΙΑ САМУ

Ну, когда же эта каша кончится?  
Я её уже целую жизнь ем!

Фото и коллаж  
Виталия МЯСНИКОВА

Ну, с 1-ым апреля?!

"Класс"ные приколы на каждой страничке.

# ЧТО НОВОГО У ВАС В «НОВЫЙ ДЕНЬ»?

Этот вопрос перед Наврузом мы задали нашим постоянным читателям. Имея в виду, что «Навруз» означает «Новый день» и празднуется по традиции тринадцать дней. Включая школьные каникулы: есть время подумать и написать. Ребята подумали. Ответы мы публикуем.

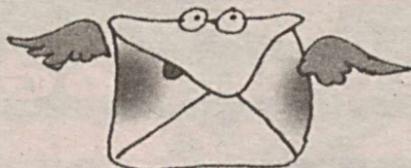
## «СЧАСТЛИВАЯ НОГА»

По поверью, удача в новом году зависит и от того, кто первый в первый день Навруза придёт в дом – он должен быть добрым и иметь «счастливую ногу».

Нашей «счастливой ногой» оказался сосед Ахмаджан-ака, пришедший помочь устанавливать во дворе праздничные столы: мы привыкли встречать Навруз на воздухе, благо, и погода в этот раз была хорошая. Включили громко радио. И среди других новостей узнали, что местные фермеры перечислили сто миллионов сумов на реконструкцию нашего главного стадиона в Байсуне «Алпомыш».

Для горного села это прекрасная новость: на стадионе не только тренируются и соревнуются, но и принимают гостей, ведь здесь проводится международный фольклорный фестиваль «Байсунская весна». А старый стадион давно уже нуждался в обновлении. Вот и обновился вместе с весной!

**Нурлан НАСИПОВ,**  
«классный» читатель,  
Сурхандарьинская область.



## НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

В детской музыкальной школе № 26 Ферганского района учатся 65 девочек и мальчиков. В Навруз мы устроили концерт. Многие играли на новых национальных инструментах – их школе помогли приобрести спонсоры. Школа вообще хорошо оборудована, здесь замечательные учителя. И учащиеся успешно выступают в конкурсах «Келажак овози» и «Янги авлод».

**Азиза АЛИМКУЛОВА,**  
увлечённая музыкой,  
Ферганская область.



## СЕМЬ РАЗ ЧЕРЕЗ КОСТЕР

У древних славян-язычников Новый год тоже праздновался весной. Они разжигали на улицах городов и сёл костры и прыгали через них. Обычай предписывал каждому прыгнуть семь раз, чтобы «очиститься от грехов».

Мы давно живём в Узбекистане и отмечаем Навруз, но идея костра тоже понравилась. И когда в окрестностях молодёжного городка решили расчистить до-

полнительную площадь, чтобы заложить новый парк, мы старые сучья сложили в костры, вокруг которых и повеселились.

А результат общего хашара – новые тонкие деревца на месте пустыря. Новый молодёжный парк!

**Тамара САГАЕВА,**  
«классная» читательница,  
г. Джизак.



## НЕ ВЫСТАВКА, А СКАЗКА!

Мне этот март вообще запомнится особо: приехали из Гиждувана на все каникулы к родственникам в Ташкент и в первую очередь пошли на площадь перед Центром национальных искусств, где как раз открылся «Базар-арт 2009», посмотреть на изделия наших земляков-керамистов. И просто растерялись, такое перед нами открылось зрелище!

Со всех уголков страны народные художники и умельцы привезли сюда произведения своих рук и фантазии – чеканка, гончарные изделия, изумительные вышитые сюжаны! Такая выставочная ярмарка проходит в столице уже в третий раз, но мы-то приехали сюда впервые и будто в сказку попали. Купили на память по вышитому кошельку, а сколько узнали!

Тридцать пять кашкадарьинских девчушек, рассказали нам, работали в три смены, потратили двадцать килограммов ниток, создавая уникальное сюжане размером пять метров на четыре тридцать. В качестве дружеского дара оно ушло в Бельгию.

Удивили также ургутские керамисты: они, оказывается, работают не кисточкой, расписывая свои изделия, а специальной иглой и без трафарета. Хотя, к слову, наши гиждуванцы тоже не повторяются, нет двух одинаковых рисунков. А ташкентцы поразили росписью на тыкве. Хотя, прежде чем расписать, тыкву надо высушивать целых два года...

**Юлдуз РАСУЛОВА, 14 лет,**  
Гиждуван – Ташкент.

## ВЫБРАЛА ПРОФЕССИЮ

Вообще-то я увлекаюсь химией. Почти решила стать преподавателем химии. Дело в том, что я заканчиваю девятый класс, и сейчас пора выбора будущей профессии.

В весенние каникулы многие колледжи проводят дни от-



крытых дверей, и нам в школе порекомендовали посетить их для профессиональной ориентации. Мы с девочками побывали в академическом лицее при Ташкентском педиатрическом медицинском институте, и я поняла: буду готовиться к поступлению именно в этот лицей! Потому что здесь, помимо всего прочего, очень хорошо поставлено преподавание химии: учащиеся лицея на прошлогодней международной Менделеевской олимпиаде завоевали первое и третье места. А меня, к тому же, больше тянуло к медицине, чем к педагогике. Но любовь к химии «сбивала». А также к детям.

Теперь не расстанусь и с любимым предметом, а в будущем буду лечить детей. Решено! Тем и запомню нынешний Навруз.

**Вера КИРЕЕВА,**  
постоянная читательница,  
Ташкентская область.

## ПОКАЗ МОД

Однажды медуза была приглашена на кастинг (отбор), который проходил в море у пирса. Кастинг проводила резиновая подошва, которая сказала:

– Набираем моделей, размеры 90–60–90! Таков стандарт! А что у нас?

Медуза ответила:

– Я же в юбочке. У меня наборот, 60–90–60.

Резиновая подошва подумала и решила:

– Наша задача – найти нестандартных! Уау! У волюб отродясь нет фигуры, у каракатиц вообще. Одна я с талией тут красавица, но мне не разорваться же!

И подошва покрутила нижней частью. Медузу отобрали для показа и сказали, что стилист и визажист ей сейчас сделает мэйкап и хайр.

Всем командовала горелая спичка. Она посмотрела на струсившую медузу и произнесла:

– Хайр ноль. Но это модно, супер. У меня тоже такая стрижка.

И она погладила себя по обугленной головке.

Затем спичка покрасила медузе рот, глаза и ногти чёрным, и вот это и оказался мэйкап.

Для красоты медузе дали в руки цветок актинию, сидящую на пустой консервной банке, и горелая спичка сказала:

– Суперски!

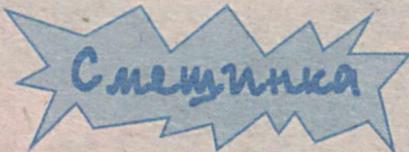
Однако, когда медуза стала демонстрировать очки в опра-

ве Кензо (стёкла от Буковского завода стройматериалов), цветок актиния проглотил дужку очков и никак не желал её отдать сбежавшимся сотрудникам.

Зрители жутко смеялись и хлопали, показ удался.

**Людмила ПЕТРУШЕВСКАЯ.**

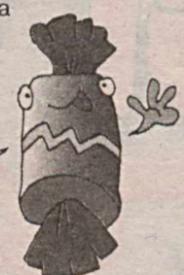
«Модный заХОД» ждёт тебя на стр. 4.



## ДЛЯ БУДУЩИХ РЕКОРДОВ

Дети посёлка

Чолиш Ургенчского района теперь будут гонять футбольный мяч не где-нибудь на задворках, как до сих пор, а на настоящем футбольном поле. Целый спортивный комплекс получили в виде традиционного подарка к Наврузу сельские жители. Его построили, как нам сказали, на средства Фонда развития детского спорта. Быть новым рекордам!



**Агзам БЕКМАМБЕТОВ,**  
юный футболист,  
Хорезмская область.





«Класс!» часто встречается со своими читателями. На этот раз это ребята 4 «Б» класса школы № 79 Чиланзарского района столицы. Сегодня они гости нашей странички. Газету «Класс!» просто обожают, каждый раз перечитывая понравившиеся статьи.

Думается, после этих публикаций в школе будет создан юнкорский клуб, где ребята смогут творить для любимой газеты. Желаем удачи и творческих успехов!

Шаиста ШАСАЙДОВА,  
шеф-редактор.

## ЛЮБЛЮ мастерить

**«У меня растут года,  
Будет и семнадцать.  
Где работать мне тогда,  
Чем заниматься?  
... Все работы хороши,  
Выбирай на вкус!».**

Мне ещё нет семнадцати. Мне только десять лет. Кем я буду в будущем – покажет время. А пока мне нравится что-нибудь мастерить, конструировать. У меня есть конструктор «Лего». С ним я строю дома различных конфигураций, самолёты, машины, башни.

Мама научила меня технике оригами. И теперь я создаю фигурки из бумаги. В будущем мне хотелось бы стать инженером-конструктором. Считаю эту профессию интересной и нужной для общества. Но для этого надо хорошо учиться в школе, окончить институт, как папа с мамой. И вообще стать достойным человеком.

Павлос КИЛЦОПУЛОС.

## НАШ УЧИТЕЛЬ – КЛАССНЫЙ!

Скоро закончится учебный год. А с ним и моя «началочка». Это значит, что мы прощаемся со своей первой учительницей Евгенией Анатольевной Даниловой. И я хочу рассказать о ней.

Евгения Анатольевна добрая, отзывчивая и очень красивая. Уроки она ведёт увлекательно, с игрой. И всегда у неё готовы мини-конкурсы, викторины, загадки. А кроссворды и ребусы мы придумываем сами и играем на смекалку, кто быстрее отгадает. Это развивает ум, внимание, быстроту мышления. А домашнее задание для нас – это не просто выучить пройденный материал, а ещё внести что-то своё, новое, из дополнительной литературы.

Недавно у нас было такое задание: «Знаешь ли ты свои корни?». Нужно было представить наглядно своё

«родословное древо»: родителей, бабушек, дедушек, прадедушек... В общем, с этим заданием справились все. А главное, мы узнали своё происхождение, свои корни.

Моя бабушка помогала мне и в процессе этой работы вспомнила, что, оказывается, у неё есть брат, о котором она ничего не знает. Она даже решила обратиться на телепередачу «Мехр кузда» («Жди меня») и написала об этом. Вот что значит изучать свою генеалогию!

Евгения Анатольевна увлекается поэзией. Пишет стихи. На русском, узбекском, таджикском и татарском языках. И

свободно говорит на этих языках. Издавались её сборники стихов. И на школьных мероприятиях она читает их так трогательно и чувственно.

С нами она ведёт кружок рисования. Потому что она ещё и художник. Рисунки своеобразные – графические. Её работы были не раз представлены на выставках. А наши работы украшают фойе школы.

**Евгения Анатольевна прощает в нас интерес к учёбе, творчеству. Мы благодарны ей – она дала нам многое!**

Костя МОСКОВСКИЙ,  
благодарный ученик.



## ДРУГ ПРИШЕЛ НА ПОМОЩЬ

Я всегда мечтал завести четвероногого друга. Однажды на день рождения мама сделала мне сюрприз – подарила щенка.

Это была породистая собака – немецкая овчарка. Назвал я её Рексом. Он живёт у меня третий год. Рекс – умный пёс. К тому же очень красивый, стройный. Понимает меня с полуслова. Я его дрессирую, и он выполняет все мои команды.

Как-то мы были с Рексом на прогулке. Вдруг меня окружили незнакомые ребята и полезли в драку. Я закрылся. Рекс в это время бегал по полянке. Услышав мой крик, он тут же прибежал на помощь. Он так страшно зарычал на хулиганов, что они испугались и убежали.

Рекс спас меня! Он настоящий друг, на всю жизнь! В этом я убедился. И мы всегда будем вместе.

Достон ИСАКОВ.



## Я И «КЛАСС!»

Я люблю читать газету «Класс!». Каждый номер жду с нетерпением. В газете много интересного, полезного, познавательного.

Люблю отгадывать кроссворды, ребусы, загадки. В газете всё это оформлено красочно, ярко, с приколом.

Больше всего привлекает меня то, что состоит она из заметок самих ребят. И я с огромным удовольствием знакомлюсь с их творчеством. А потом вместе с одноклассниками обсуждаем.

**Поздравляю всех читателей газеты «Класс!» с Новрузом.** Пусть в жизни каждого будет много светлых и радостных дней. **Счастья вам!**

Умидахон САЛИЕВА.

## ПРО РЕКСА, КЕШУ И МУРКУ



Когда я закончу школу, пойду учиться на ветеринара. Чтоб лечить зверей: собак, кошек, птиц, кроликов, коней, тигров, слонов. Потому что я люблю животных и хочу заботиться о них.

У меня будет пёс по кличке Рекс. И кошка Мурка, и попугай Кеша.

Я буду о них заботиться и любить, как и других животных. Буду с ними играть, гулять. А по выходным мы будем устраивать пикники в лесу. Тогда я буду бегать с Рексом на поляне, Кешу отпущу полетать, а Мурке дам клубок ниток, чтобы она тоже порезвилась.

**Я буду хорошим ветеринаром и никогда не дам в обиду своих питомцев.**

Стёпа ЯКУШИН.

## «Маленькая страна» знаний

Если вы заглянете в школу № 79, а именно в кабинет № 27, то сразу поймёте, какой народ здесь обитает. Учатся здесь весёлые, задорные ребята. Что же примечательного в нашем 4 «Б» классе?

В нашем классе, как в музее, собраны замечательные поделки. Прекрасные белые лебеди из яичных скорлупок, а вот взлетел зелёный дракончик, рядом волшебник в большой шляпе взмахивает магической палочкой, тут же бумажные мышата грызут кусок бумажного сыра, весёлые пингвины, павлины, ёжики, лягушки – всё это делаем мы сами вместе с классной руководительницей Евгенией Анатольевной Даниловой. **Каждый урок для нас – радость. Всегда что-то новое, интересное.**

На уроках мы не просто пишем упражнения, считаем, решаем задачи, учим стихи, но каждый раз творчески подходим к учёбе. Мы помогаем Ивану Царевичу спасти Елену Прекрасную от Кощея Бессмертного – так мы решаем задачи по математике. Правда, интересно?

На уроках природоведения мы составляем кроссворды и предлагаем одноклассникам их отгадать. А какие рисунки мы рисуем! **Всему нас учит неутомимая Евгения Анатольевна.**

Одно из самых знаменательных событий в нашем классе – конкурс «Гиннес-шоу». К нему мы готовились основательно и серьёзно. Прочитали немало книжек. Сначала рисовали и рассказывали о наиболее ярких рекордсменах – животных, растениях, людях. А потом соревновались, кто «Самый умный», «Самый быстрый», «Самый аккуратный», «Самый ловкий». Было интересно ещё и потому, что участвовали и наши родители. Всем очень-очень понравилось и запомнилось надолго.

Мы любим свой класс – дружный, ве-

сёлый и активный. Нам нравится учиться!

Скоро у нашей учительницы день рождения. Мы хотим со страниц любимой газеты «Класс!» поздравить Евгению Анатольевну строчками песни, которую мы переделали для неё и для нашей любимой школы № 79.

**Мы называем нашу школу «Маленькая страна»,  
Здесь люди с добрыми сердцами,  
а жизнь любви полна.  
Здесь могут дети веселиться,  
И очень любим мы учиться!**

С уважением, 25 мальчишек  
и девчонок 4 «Б» класса.

Эта страничка родилась, как желание наших читателей высказаться на поднятые газетой темы. И это самое ценное – ваш отклик, ребята, ваше равнодушное участие в создании «класс»-ной газеты. Пока жива цепочка «читатель-газета», газета существует. И с благодарностью «Класс!» будет радовать вас – мальчишки и девчонки. И ждать новых откликов!

## КРАСОТА И ВКУС

Мне повезло: я сумела попасть на самый необычный детский весенний праздник – Фестиваль детской моды «Болажонларширинтойлар» (на фото). Уже прочитала в прошлом номере «Класса!» (№ 12) репортажи с этого мероприятия. И захотелось самой высказаться.

Меня, честно, даже не столько мода волнует и не то, что на этот раз сделан акцент на повседневную одежду, а не на какую-то «заоблачную». А я вдруг впервые подумала о том, какой это прекрасный вариант творчества – придумывание одежды. И какому перевоплощению людей она содействует!

Вот девочка – буквально «серая мышка», незаметная в своём привычном школьном «белый верх, тёмный низ». Переодевается в атласное с блестящи-

ми пуговками платьице – и превращается в принцессу. А вот одежда и для школы, лицеев и колледжей, доступная большинству подростков, – как несколько точных деталей преобразуют привычные юбки и брюки! И ещё игра цвета. И грамотное использование в одежде национальных элементов и материалов.

И даже из самой обычной серости рождается красота, если есть вкус. А вкус надо прививать – для чего и устраиваются, я думаю, подобные мероприятия. Во всяком случае здесь объявили: фестиваль не имеет коммерческих целей. Это просто большая работа взрослых для воспитания чувства прекрасного у детей. И мне захотелось сказать спасибо организаторам...

Александра  
САЗОНОВА,  
благодарная  
читательница,  
14 лет.



## ЭТО БУДУТ НОСИТЬ? ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДУТ!

У нас в Фергане снова можно увидеть на молодёжных вечерах (летом – и на улицах) девушек в платьях из узорчатого разноцветного узбекского шёлка. Было очень жалко, когда одно время такие платья просто вышли из употребления.

Ну понятно – массово пошла одежда из-за рубежа, захотелось разнообразия. Но совсем забыть исконно своё?... Это было неправильно. И время расставило все «акценты», потому что это самое «свое» прекрасно.

Другое дело – потребовалось как-то совместить старое с новым, осовременить, что ли. За дело взялись модельеры. И уже немало писалось о том, что из этого получилось: **наши костюмы и платья завоевали самые престижные подиумы.**

А недавно и у нас в Фергане состоялась выставка «Национальные костюмы – гармония с современностью». Организовали её городской хокимият и комитет женщин, мобилизовав желающих из махаллей, учебных заведений, различных организаций. Участников оказалось очень много, ведь это такая активизация творческого поиска!

И юным, и взрослым участникам было интересно попробовать себя, реализовать какие-то свои задумки. А одобрение зрителей для некоторых ре-



шало и ещё одну немаловажную задачу – обеспечение занятости. «Рождались» новые мастерицы-надомницы, которые получали заказы шить тот или иной вариант костюма даже прямо на выставке.

Мне кажется, сейчас у нас просто настоящий «модный бум». Это считается неплохим симптомом, признаком налаженной жизни, стабильности...

Сауле БОЛТАБАЕВА,  
модный юнкор, г. Фергана.

Самыми «берущими за душу» темами в нашей газете являются трогательные статьи юнкоров об отношении к «братьям нашим меньшим». О тех, кого мы принесли в дом, приручили, а теперь несем ответственность.

Я знаю, что достаточно посмотреть, как человек относится к животным, и сразу можно сделать заключение, а какой он. А дальше уж и подумать, а стоит ли его вообще знать, дружить, тратить на него время. А может быть, тоже, как он со своим другом – сразу на улицу.

Мне очень понравилась статья Кости Светлова «Шла собака...» в номере № 7 от 7 февраля. Во-первых, собака – это моя голубая-преголубая несбыточная мечта. А во-вторых, я твёрдо уверена, что у всех домашних питомцев, говоря словами из Костиной статьи, есть «талант воспитывать в людях не только доброту», но и настоящую любовь.

Пока мы маленькие, мы любим весь мир, радуемся каждому новому дню – и счастливы. Чем старше становится человек, тем больше он находит способов нахмурить лоб и быть недовольным: то



## БЕЗ ЛАП, КАК БЕЗ РУК, или Проверка на любовь

невезение, то неудачи. Это у «четвероногих» любовь без условий, когда любишь просто так, задаром, и не требуешь ничего взамен. Наверное, такая любовь сделает и жизнь человека радостной, счастливой и спокойной.

Хорошо бы, общаясь со своими домашними животными, «заражаться» или «заряжаться» от них таким чувством. Ведь любят они на все 100, любят таким, какой ты есть на самом деле! А ещё я заметила, что животные умеют прощать, забывать, не «пилить себя» и не заниматься «самоедством». Например, трудно представить себе собаку Грушу, которая пятый месяц подряд «пилит» себя за то, что в порыве выражения своих радостных чувств откусила хозяину палец... Обида, упреки, злость, печаль, страх сидят внутри человека и портят ему жизнь.

Животные попадают в наш дом по-разному. Кто-то долго копит деньги и покупает породистую собаку. А кто-то притаскивает с улицы голодного щенка или облезлого большого котёнка. Кому-то дарят из пустыни редкую черепаху, и она становится «центром Вселенной».

А кто-то просто мечтает ну хоть о каком-нибудь зверьке или птичке.

В любом случае это всегда подарок судьбы – пообщаться, оттаять, проснуться ответным чувством и стать лучше. Самое страшное, когда животных бросают. Они же бессловесны, беззащитны! Даже самая крутая овчарка, даже самый мощный питон может быть брошенным на

произвол судьбы – и человек найдёт, чем успокоить свою совесть. Ведь они же никому ничего не расскажут. Подумаешь – скажу «потерялся». И не осудят, и не перестанут уважать. И порядочным человеком останусь. И самое главное – никто мстить не будет. Ведь это не собака – это человек не прошёл «проверку на любовь» и не понял, что «без лап, как без рук».

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор,  
школа № 260, 7-й класс.

## АНЕКДОТ В ТЕМУ



Поехал театр Карабаса Барабаса на гастроли в Африку. На улице жарко, охота покупаться. Пришли к речке, но в воду все бояться заходить.

Буратино спрашивает, мол, чего боитесь?

Все: – Тут полно крокодилов! Буратино: – А мне наплевать на крокодилов!

После гастролей вернулись они в Россию. Вся толпа сразу побежала к речке, купаются, веселятся. Один Буратино сидит на берегу.

Все: – Буратино, прыгай в воду, тут нет крокодилов! Буратино: – Зато полно бобров!

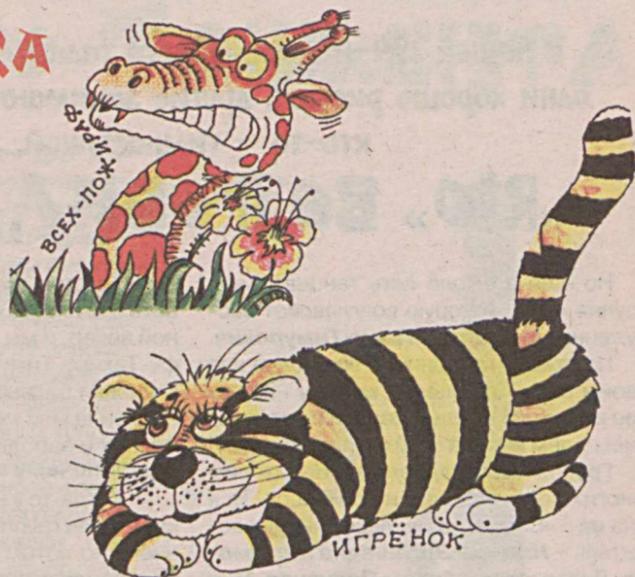




**СМЕШНАЯ СЧИТАЛОЧКА**

Жил на свете человек  
По прозванию Чебурек,  
С дочкой и сынишкой -  
Пончиком и Ёлшкой.  
А жена его Оладья  
Мила всем соседкам платья:  
Со сметаной - худым,  
Толстым - с кремом заварным!

Суп из шишек -  
для мальчишек.  
Из гребенок -  
Для девчонок.  
Из репейника -  
Бульон.  
Кто не хочет -  
Выйди вон!



**В КИНО ВМЕСТЕ С БАБУШКОЙ,**

На широких экранах кинотеатров нашего города появился фильм с интригующим названием «Стиляги». Уже по названию понятно, что это фильм о стильной, яркой, веселой молодежи и об их сумасбродной, шумной, раскрашенной разными красками жизни.

ем их с жутким протестом, потому что прекрасно знаем, что поворчат немного, и всё. А вот если бы хоть на недельку на улицы мегаполисов выпустить такой патруль... то, я уверена, количество юбок - шириной с ремень - значительно бы поубавилось.

**И ВСЕ-ТАКИ СТИЛЯГАМ ТОГО ВРЕМЕНИ ЖИТЬ БЫЛО НАМНОГО ТРУДНЕЕ,** чем

стильной молодежи XXI века. Выйдя сегодня из дома, почти на каждом шагу мы встречаем фешенебельные бутики одежды и обуви, дорогие магазинчики яркой одежды, прилавки рынков, ломящиеся от разнообразия различных кофточек, брючек, юбочек... А в те годы

Но слово «стиляги» произошло отнюдь не оттого, что люди «стильно» одевались. Главное отличие стилияг, их самая яркая черта и особенность - это любимая музыка и то, как они танцевали. Первоначально слово «стиляга» на практике стали применять к тем, кто отважился танцевать «стилем» в отличие от разрешённых вальса и польки.

Эти разрешённые танцы не вызывали такой ярости и испуга, как неизвестно откуда взявшиеся «атомный», «канадский» или

«тройной Гамбургский» стили. И музыка - джаз.

Можно ли подумать, что столь популярный и всеми любимый сегодня джаз в то время был запрещён, считался пошлым и грубым?! Стиляги 1940-х - 1950-х годов слушали исключительно Диззи Гиллеспи и божественный Маллиган... Ловили «Голос Америки» по приёмнику и слушали эти завораживающие звуки саксофона...

**И НЕСМОТРА НА ВСЕ СЛОЖНОСТИ, СТИЛЯГИ ВСЕ РАВНО СМЕЯЛИСЬ** и брали от жизни всё, что только могли. Мне очень запал в душу диалог из фильма между парнем-стилягой и девушкой, не принадлежащей к стилиягам. На вопрос, почему ты не хочешь быть яркой, девушка уверенно и самодовольно ответила, что просто не считает себя лучше или хуже других, чтобы позволить себе так выглядеть.... Но почему лучше или хуже? Просто другая, не такая, как все, не похожая на других.

**СТИЛЯГИ, О КОТОРЫХ РОССИЙСКИЙ КИНОМАТОГРАФ РАССКАЗАЛ В СВОЕМ ФИЛЬМЕ,** боролись именно за то, чтобы показать яркость и индивидуальность каждого человека. В конце фильма, узнав, что в Америке на самом деле нет «стиляг», главный герой идёт по улице с песней и проходит мимо людей, приверженцев других, уже более современных субкультур. На мой взгляд, режиссёр этим показал, что всё проходит, были стилияги, а сейчас от них остались только воспоминания, гремели когда-то хиппи, порождали страх скинхеды, пугали своим видом готы и панки, но всё это со временем ушло в историю...

Так что современным ненавистникам самой популярной сегодня субкультуры эмо не сто-



ит переживать и прилагать массу усилий для их истребления. Увлечение эмо тоже пройдёт само собой, когда эта молодёжь подрастёт.

**СОВЕТУЮ ВСЕМ ПОСМОТРЕТЬ ЭТОТ ФИЛЬМ,** мне кажется, что каждый узнает что-то новое о жизни стилияг, вынесет из фильма что-нибудь для себя. И вообще, фильм «Стиляги» - о молодости наших бабушек и дедушек. А вдруг твоя любимая бабушка, которая сейчас на кухне жарит пухлятые пирожки с картошкой, в молодости тоже была стильной штучкой и заиграла на танцплощадках под звуки джаза?! Иди спроси! Быть может, ей этот фильм будет тоже интересен, и вы сходите на него вместе.

Марина **КОРОЧКИНА**, суперюнокор.

**или Стильная штучка**

вого, зарождается особая субкультура, эталоном для которой был западный (преимущественно американский) образ жизни. Этим людей выделяла из толпы яркая, зачастую довольно нелепая одежда, выделялась их особая манера разговора. Этим ребят, ярко одетых, странно объясняющихся на не понятном обычному человеку сленге, стали называть стилиягами.

**СТИЛЯГАМ ТАКЖЕ БЫЛ ПРИСУЩ ПОВЫШЕННЫЙ ИНТЕРЕС К ЗАПАДНОЙ МУЗЫКЕ И ТАНЦАМ.** Субкультура стилияг явилась своеобразным стихийным протестом против навязываемых в то время всем и каждому стереотипов поведения, а также против единообразия в одежде, музыке и в стиле жизни. Но, к сожалению, как это часто бывает и в современном мире, стилияги не были поняты и приняты обществом.

Одним из ключевых кадров фильма «Стиляги» является момент, когда комсомольский патруль врывается на вечеринку к стилиягам и, хватая всех подряд, стрижёт накрученные необычным образом чёлки, разрывая на девушках редкие, ценящиеся в то время на вес золота, капроновые чулки и колготки, режет в клочья столь модные сегодня узкие галстуки у парней...

Быть может, это я такая впечатлительная, или свобода мысли, поведения, стилия одежды и

субботу вечером, когда почти вся продвинутая и передовая молодёжь города разбредается по клубам и кафе, какой-то патруль ходил бы по улицам, нагоняя страх и порождая панику... брррр... Согласитесь, сегодня, когда мы живём в свободной, успешно развивающейся стране, нам практически невозможно представить такую ситуацию.

Хотя, наверное, доля пользы от такого патруля всё-таки бы существовала. Выслушав от старшего поколения какие-либо замечания, касающиеся нашего внешнего вида, мы воспринима-

возможность приобрести необычную, яркую, индивидуальную вещь, на сленге стилияг «шмотку», выходила практически за грань возможного. Молодые люди стремились одеться в уникальные по тем временам заграничные «шмотки». Но достать их было делом очень непростым, главное - иметь доступ к источникам их доставания, для этого надо было стать «фарцовщиком» (спекулянт, незаконный торговец заграничными вещами). Через фарцовщика можно было достать практически всё, поэтому знакомство с ним высоко ценилось.

**Немного о серьёзном**



В нашей 194-й школе много талантливых ребят: одни хорошо рисуют, другие занимаются музыкой, кто-то — гимнастикой.

## «RIO» ВОЗРОДИЛАСЬ!

Но ещё в школе есть танцевальная группа «Rio», которую возглавляет заслуженный хореограф **Тахир Тимурович**.

На каждом празднике «Rio» радуется своим выступлениям. А какие у них яркие костюмы! Каждый раз мы с нетерпением ждём выхода этой группы на сцену.

Группа «Rio» является победителем многих соревнований и конкурсов. Вся она из 6 «Б» класса. А классный руководитель — **Надира Эргашевна Касимова**. Лидер «Rio» — **Артём Полуянов**. Мне удалось с ним побеседовать.

— **Артём, что послужило толчком для создания группы, и чья это была инициатива?**

— Когда мы закончили «началочку», то есть 4-й класс, у нас готовился выпускной вечер, и мы обратились к хореографу Тахиру Тимуровичу с просьбой постановки бального танца. А инициативу проявила моя мама **Оксана Викторовна**. Так и зародилась группа «Rio».

— **А почему именно «Rio»?**

— Когда-то у нашего хореографа была своя такая группа с одноимённым названием, но потом она распалась. Вот так возродилась она вновь.

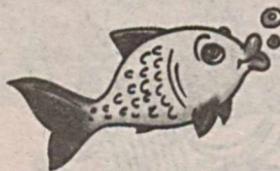
— **В чём секрет вашей сплочённости?**

— Секрет очень прост — мы всегда находим компромисс и разногласия даже не появляются. У нас в группе выслушивается и учитывается мнение каждого танцора. Вместе — мы творческая сила! Хотелось бы выступать не только на школьной сцене. Пусть нас увидят дети всего Узбекистана!

**Виктория ЖИВОТОВСКАЯ, юнкор, школа № 194.**



Мама сыну: — Не ковыряй в носу, мозги поцарапаешь...



Разговаривают две щуки:

- Ты бычков в томате любишь или в масле?
- В масле.
- Тогда плывем к автобазе.

## ЧТО ТАКОЕ ДРУЖБА?

Дружба, друзья — эти слова понятны всем.

Обычно тот, кто по своей натуре общителен, легко сходится с другими людьми. Однако при этом совпадение взглядов по всем вопросам не обязательно. И получается, что многие предпочитают общение с боль-

вникнуть в проблему другого, взвесить все «за» и «против» в стремлении помочь, поддержать — на это способен не каждый. И только от настоящих друзей приходит искренняя поддержка и помощь.

## Порассуждаем?



шим количеством друзей. Таких людей можно понять.

Приятно сознавать, что у тебя много приятелей. Но согласитесь, не всегда это приносит радость. Учтите, что я высказываю личное мнение.

Друзья познаются в беде. Это проверено жизнью. Согласитесь, любому человеку важно быть услышанным и понятным. Умение выслушать, «погрузиться» в чужую проблему — это искусство.

Мой лучший друг — Фаиль. С ним мне интересно, весело. Мы с Фаилем просто неразлучные друзья. Я знаю точно, что он не оставит меня в трудную минуту. Если я в чём-то не права — обязательно поправит меня. Мы друг другу доверяем свои тайны.

Согласитесь: **чистая, бескорыстная дружба — это так здорово!**

**Ксения САЛАЕВА, школа № 228, 9-й класс.**

## ВДОХНОВИЛА ПТИЦА...

Я учусь в Государственной общеобразовательной специализированной школе филологического направления при Министерстве народного образования. Нашу школу посетил удивительный и замечательный человек **Николай Дмитриевич Ильин** — ташкентский поэт, автор поэтических сборников, пишущий о непростых проблемах нашего бытия на стыке «века нынешнего и века минувшего». В его произведениях юмор сочетается с философским осмыслением действительности.

Николай Ильин публикуется в ведущих газетах и журналах Узбекистана. Он постоянный участник ташкентских фестивалей поэзии, поэтических вечеров, встреч.

Творческий вечер, организованный в нашей школе, открыла приветствием учитель русского языка и литературы **Зульфия Хаитовна Абдураимова**. Затем передала слово Николаю Дмитриевичу Ильину, и... полились замечательные стихи.

Во встрече принимали участие ученики 6–9-х классов. Прочтение стихотворений поэта поразило всех зрителей — равнодушных не было! Прошла и дискуссия школьников с Николаем Дмитри-

евичем. Были рассказы о детстве поэта, о его родителях, о том, когда он начал писать первые стихи. Николай Дмитриевич с огромным удовольствием отвечал на все вопросы.



Представляете, первое стихотворение он написал... в три года! Вот его воспоминания по этому поводу: «Тогда я жил возле аэропорта. Каждую ночь, когда самолёты взлетали, у них на крыльях были включены фонарики. Но однажды я увидел птицу, она была без фонариков. И первое моё стихотворение было посвящено птице».

В общем, **встреча прошла душевно. Понравилось всем.**

**Диёра ХОДЖАЕВА, 9-й класс.**

## Страна Мороженого и Шоколада

В этой необычной стране живут Карамельные человечки. Молоко для них — это вода, а шоколад они применяют для строительства домиков.

В этой маленькой-премаленькой стране не было зла. Но вот на них решили напасть Зефирные воины из царства правителя Марципана. Он решил захватить всё мороженое и шоколад, потому что в его стране был только бисквит.

Но в стране Мороженого и Шоколада жил храбрый воин — Мармеладный человек. Он отстаивал свою страну и предложил Марципану объединиться. И тогда все решили устроить пир на площади Безе!

Площадь украсили шоколадными скульптурами, построили два замка, соединённых карамельным мостом. Появились и фонтаны из сгущённого молока, и повсюду были развешаны мармеладные гирлянды. В центре площади Безе поставили огромный бисквитный торт, украшенный мороженым и шоколадом. И пошёл пир на весь мир!



Лизну всего лишь 10 раз - И шарики исчезнут с глаз!

Так Бисквитный народ объединился со страной Мороженого и Шоколада.

**С 1 АПРЕЛЯ ВСЕХ!**

**Жорик АЛДАРОВ, юнкор, школа № 41, 4-й класс, г. Сырдарья.**

## В БОРЬБЕ ЗА ЖИЗНЬ

Я хочу стать врачом-хирургом. Мечтаю об этом уже с трех лет. А помогла мне выбрать эту профессию бабушка.

Хирургия — это любовь к больному человеку, борьба за его жизнь до последней минуты, без скидок на обстоятельства, без компромиссов. Хирургия — повседневный, тяжёлый, порой каторжный труд.

Недавно мне вырезали аппендицит. Когда я выздоровел и приехал домой, тётя мне дала книгу, которая вызвала у меня ряд мыслей. Прежде всего она наводит на размышление о том, какие тесные, неразрывные, постоянные связи возникают между врачом-хирургом и его подо-

печными — пациентами. Спасая от тяжелейших страданий, а нередко и смерти, эти люди становятся близкими друг другу. Едва ли будет забыт Саша Морозов из древнего Самарканда, жизнь которого была спасена донорами-добровольцами, ночью явившимися в клинику, чтобы отдать свою кровь погибающему юноше. И едва ли



из памяти врача уйдёт образ Эмиля, у постели которого было проведено 14 тревожных часов, 14 часов борьбы за жизнь...

Если бы не эта книга и не моя бабушка, я, наверное, и не решил бы стать врачом-хирургом.

**Тимур НИЯЗОВ, школа № 1, 5-й класс, Сырдарьинский район, фермерское хозяйство имени Ахунбаева.**



# ДОРОГАМИ ДЕТСТВА РОДНОГО ТАШКЕНТА

**Моя Родина – это замечательный город, древний и молодой, с две тысячи двухсотлетней историей от момента основания и столица современного Узбекистана. Моя Родина – это Ташкент!**

Местоположение Ташкента уникально тем, что он находится на пересечении дорог стран Средней Азии. Внутри города тоже множество магистральных мостов, перекрёстков, транспортных развязок. Есть и мои, родные дороги. Так, если ехать от многолюдного **рынка «Чорсу»**, мимо исторического **медресе Кукельдаш**, в сторону нового **массива Караташ**, то можно увидеть современное здание **первой горбольницы**. **Здесь – моя малая Родина**, ведь именно в роддоме этой больницы я появился на свет, впервые вдохнув атмосферу родного Ташкента.

Продолжая путь дальше по Старому городу, через **ворота Самарканд-дарвозы**, которые когда-то, очень давно, были главным входом в город, дальше – **площадь Ак-тепа**, мимо другого крупного **рынка – Фархадского**, и подъезжаешь к **школе номер сто семь**. В Ташкенте огромное количество школ, колледжей, институтов и университетов, но **эта школа особенная – моя вторая малая Родина**. В эту школу я пошёл в первый класс, здесь узнал много нового и интересного, отсюда идут другие «дорожки» в памятные места моего города.

Одна из них ве-

дёт в **колледж Олимпийского резерва**, в бассейн, где я научился плавать. В колледже ребята занимаются не только плаванием, но и другими видами спорта – футбол, лёгкая и тяжёлая атлетика, гимнастика, различные виды борьбы. В моём городе дети могут заниматься любым видом спорта, ведь здесь есть и стадионы, и теннисные корты, и бассейны, и разные секции, кружки, спортивные федерации. **А недавно даже открылся каток с искусственным льдом для любителей фигурного катания!**

Другая «дорожка» ведёт к **Выставочному залу**, что напротив главной площади столицы, и

к **Музею искусств**, там состоялась моя первая выставка рисунков. Различные выставки, презентации, творческие конкурсы в моём городе проходят постоянно. А дети, развивая свои способности в многочисленных домах культуры и творчества, увлекаются рисованием, скульптурой, фотографией, вокалом и другими видами искусства. **Мой город открыт для всего прекрасного!**

Ещё одна «дорожка» приводит к внушительному зданию с колоннами – **Узбекское агентство по печати и информации и Издательский дом «Узбекистан»**. В моём городе издаётся огромное количество газет и журналов, на узбекском, русском и других языках, но в этом здании выходит в свет особенная, моя любимая, **Республиканская газета для детей и подростков «Класс!»**.

Она создаётся на основе статей, сказок, стихотворений, иллюстраций самих детей – юных корреспондентов. И я тоже пишу туда со 2-го класса, вместе с другими ребятами мы бываем на интересных экскурсиях в разных городах, берём интервью у знаменитых людей, участвуем в увлекательных конкурсах. **Вот такая необычная газета**

**издаётся для детей в моём городе!**

Есть у меня и **третья малая Родина – Республиканская федерация по шахматам**, которая уже имеет почти сорокалетнюю историю. К ней ведёт много дорог с разных концов города, приводя к **спортивному комплексу «Пахтакор»**, к двухэтажному зданию шахматного клуба с изображением чёрно-белых коней. Именно здесь кипит шахматная жизнь республики, проводятся турниры с участием лучших шахматистов не только Ташкента и Узбекистана, но и других ближних и дальних стран.

За шахматной доской сейчас проходит большая часть моей жизни, но это так здорово, увлекательно. А количество юных шахматистов только увеличивается, ведь **в моём городе каждый может заниматься любимым делом!**

Ташкент постоянно меняется. Ещё в конце позапрошлого века в его окрестностях, в зарослях камыша – тугаях, вдоль рек и протоков Чирчика водились тигры. А сейчас тигров можно увидеть в новом зоопарке площадью в двадцать три гектара или на арене просторного ташкентского цирка. Раньше ездили на телегах – арбах, сейчас на метро, автобусном, троллейбусном, трамвайном, ав-



**Навстречу 2200-летию Ташкента!**

томобильном транспорте. И таких примеров можно привести очень много, «гуляя» по дорогам истории две тысячи двести лет!

А у каждого городского жителя свои памятные, любимые дороги, ведущие или к древним памятникам архитектуры, или к строениям современного зодчества. **Но всех объединяет наша гордость, наш город, наша столица – наш Ташкент!**

**Рома ГОЛУБЕВ, юнкор-путешественник.**



## ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

**Люди пока не научились останавливать время, однако же остановить мгновение в наших силах. Это стало возможным благодаря «изобретению» господина Дагера, позволяющему снимать виды и портреты со всей чёткостью».**

Да, это то самое чудо, открытое человечеством 170 лет назад, – фотография. В те давние времена она была действительно чудом, ну а сейчас фотография – привычное дело, для одних – хобби, для других же это – любимая профессия.

Фотография прежде всего объединяет. Она способна красноречивее любых слов поведать человеку о далёких странах, о людях, живущих за тысячи километров. **И вот уже 4-й год она объединяет любителей и профессионалов на ежегодной фотовыставке «Узбекистан – сердце Центральной Азии» в Ташкенте.**

Выставка работ фотографов-любителей, не являющихся гражданами Узбекистана, стала уже традиционной. Иностранные дипломаты, представители международных организаций, туристы, а также все те, кто однажды принял участие в этой выставке, становятся постоянными её участниками. **Тема нынешней фото-**

**выставки – «Перекрёсток культур».** Её участники следовали задаче наглядно представить ту историческую роль, которую играл Узбекистан в развитии восточной цивилизации.

По его земле пролегал Великий шёлковый путь, по которому нескончаемым потоком шли караваны на север, юг, запад и восток. Множество памятников, сохранившихся на территории Узбекистана, являются яркими свидетельствами богатейшей истории. Нынешняя выставка, как и те, что проводились ранее, являются своего рода «взглядом со стороны» тех людей, которые временно находятся в Узбекистане. **Эти фотографии показывают как древний, так и современный Узбекистан.** Данный проект имеет своей целью представить самобытность и богатство национальной культуры, красоту нашего края.

**На выставке представлено рекордное количество фотографий – более**

**250.** В отдельном зале расположилась отдельная экспозиция из фотографий Ташкента, в честь его юбилея. Кроме этого, были открыты **экспозиции «Лучшие фотографии прошлых выставок» и «Фоторепортажи с прошлых выставок».** Всего было выставлено около 350 фотографий. А некоторые, самые лучшие работы, будут отдельно опубликованы в специальном фотокаталоге.



**В фотовыставке приняли участие 58 фотолюбителей из более чем 20 стран мира.** Это представители дипломатического корпуса, международных организаций, иностранного бизнеса и просто гости Узбекистана. Живые и яркие образы передают работы **Джессики Тэтчер (США), Аллы Семужкиной (Россия), Станислава Магая (Россия), Ху Кинга (Китай), Ванг Феи (Китай), Марка Диккенса (Англия).**

Многие фотографии наверняка оставили у посетителей глубоко впечатления. Ведь на них отразилось всё: и повседневная жизнь махалли, и школьные футбольные матчи, и спящие городские улицы, и расцветающая весенняя природа, и исторические памятники и достопримечательности городов Узбекистана. **Неповторим снимок Линдона Аллина «Отдыхающий фонтан».** На нём запечатлён ГАБТ им. Алишера Навои, словно отдыхающий у прохладной воды после длительного театрального сезона. **Почти фантастическая панорама была представлена на снимке китайского фотографа Ху Кинга «Фантом телебашни»** – на этой фотографии тень нашей телевышки, как бы спустившаяся на дороги, перекрёстки, дома, сады...

Самые необыкновенные фотографии самых обыкновенных аспектов жизни стали признанием в любви к нашей Родине иностранных любителей фотоскуства, и, будем надеяться, что эта любовь не угаснет.

**Ирина МОРОЗОВА, спецкор.**

# Мрус не играет в хоккей

Н	Е	Л	Е	Г	И	М	С	Т
Н	Т	О	Й	Б	О	Н	А	И
И	С	В	К	К	Л	Р	Е	К
У	Ф	Х	О	Е	О	Н	Г	А
Т	Б	Р	Б	И	Л	И	Б	Л
Б	О	Л	И	А	Т	Д	З	Ю
А	С	О	М	К	О	А	О	Д
Л	К	Е	У	С	Б	Р	А	Т
О	Б	Т	С	И	К	А	Л	Е

Найди в сетке названия видов спорта. Слова читаются слева направо и справа налево, по горизонтали и по вертикали, могут «ломаться», но только под прямым углом. Для подсказки одно слово уже найдено.



Муж с женой сидят за столом. Жена говорит мужу:  
— Наш сынок

так похож на тебя!  
— Ванька, ну-ка иди сюда! — кричит недовольный отец.  
— Признавайся, что ты там опять натворил?!

*Ох-охи!*

Учитель физики:  
— Можно ли вставить обычное оконное стекло в очки?  
— Нельзя! — отвечает ученик.  
— Объясни, почему?  
— Потому что оно четырёхугольное.

**ХА-ХА!**

Дочка ищет что-то в домашней аптечке. Мать её спрашивает:  
— Лена, что ты ищешь?  
— Лекарство на букву А.  
— Может, аспирин?  
— Нет, атнасморка.



Из оставшихся букв сложи название соревнования по автомобильному спорту и впиши его в клеточки.

□	□	□	□	□
---	---	---	---	---

# КРОССВОРД СМЕХОТВОРНЫЙ

## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Сладкая фанера.
8. Тип трёхмачтового парусника, на котором путешествовал писатель И. А. Гончаров.
9. Оружие наглядной агитации.
11. Выпечка с начинкой.
13. Самая лучшая защита.
15. Любимое второе блюдо в столовых.
17. Умение вовремя прикусить язык и не нахамить собеседнику.
18. Потолок рта.
19. Головоломка, которую вы сейчас разгадываете.
20. Высокопарное название знамени.
22. Элемент киноленты или фотоплёнки.
23. Климатическая зона, по температуре, напоминающая сауну.
25. Шумная перебранка.
26. Один из немногих детских курортов в России.
27. Часть тела, ниже которой боксёрам запрещено бить.
29. Прибор для устранения трёхдневной щетины.
30. Хорошо тренированный спортсмен.



## ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Страница в Интернете.
2. Простейшее средство для борьбы с болтунами.
4. Специальность Олега Янковского.
5. Завсегдатай казино.
6. Средство для чистки зубов.
7. Подражатель голосу Черномырдина.
10. Транспортное средство, которое уже не имеет смысла изобретать.
12. Библейский городок, такой же аморальный, как и Содом.
13. Ряд слов, написанных в одну линию.
14. Место, где дают стране угля.
16. Справедливая реакция на несправедливое замечание.
21. Юный герой Французской революции, воспетый В. Гюго.
22. Соперница Снегурочки.
23. Дорожка в лесу.
24. Страна, вместо которой Колумб по ошибке открыл Америку.
28. Кухонная утварь, состоящая из многочисленных квадратных дырочек.
29. Бессвязная речь сивой кобылы.



- Папа, ты можешь починить мой барабан?  
- Нет, сынок. Я в барабанах ни «бум-бум».



**Класс!**

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81  
e-mail: klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирнараров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J7136  
Тираж 7600  
Объем 2 печ. л.  
Способ печати офсетный  
Формат А3  
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:

Мария Сурикова, Маргарита Арутюнова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

