

№ 14 (54976)
7 апреля 2009 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам

ISSN 2010-6084

Издается с 4 ноября 1927 года



газета для детей и подростков



НА КРЫЛЬЯХ ДЕТСТВА – ПО ВСЕМУ МИРУ!

Сенсация! О тебе узнает весь мир! Если ты примешь участие в конкурсе детского рисунка «Мир глазами детей». А конкурс этот необычный, потому что его проводит ОАО «Узбекистон почтаси». Твои рисунки будут представлены в почтовых марках специального выпуска! Представляешь, как здорово? Они облетят весь мир, их увидят в разных странах! Участвуй и выигрывай! Конкурс начинается.

А ВОТ И ЕГО УСЛОВИЯ:

1. Республиканский конкурс детского рисунка для почтовых марок «Мир глазами детей» проводится **до 26 апреля 2009 года**. Не опоздай! Ты должен выслать рисунок до этого числа.
2. Принимают участие дети и подростки **от 5 до 14 лет**.
3. По результатам конкурса определяются **4 лучших рисунка**. Именно по ним будут изданы почтовые марки специального выпуска.
4. Работы направляйте по адресу: ОАО «Узбекистон почтаси», ул. А. Навои, 28в, г. Ташкент, 100011, с пометкой «На конкурс». **Контактный телефон 233-70-33.**

ТРЕБОВАНИЯ К РИСУНКАМ:

1. Работы должны быть выполнены на плотной белой бумаге (ватман), **формат А4**



(295x210 мм). При разработке композиции рисунка нужно учесть, что его размер будет уменьшен до 30x42 мм.

2. Рисунок выполняется **гуашью или акварелью**, без использования ярких флуоресцентных красок.
3. **На обратной стороне**

рисунка необходимо указать:

- название работы,
- ф.и.о. автора,
- число, месяц и год рождения,
- место учёбы,
- подробный почтовый адрес и контактный телефон.

4. Рисунки оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной тематике,
- композиция и сложность исполнения,
- оригинальность,
- выразительность изображения.

Награждение победителей – в День защиты детей, 1 июня. Победителей ждут:

цифровой фотоаппарат, сотовый телефон, DVD, а также 30 специальных призов.

На крыльях детства – по всему миру! **Конкурс открыт.** Путешествие в мир Детства, Творчества, Радости начинается... **Участвуй!**

Алла СУХАНОВИЧ, гид ко конкурсу.



Всем! Всем! Всем детям! КОНКУРС РИСУНКОВ ДЛЯ ВАС!



ХОЧЕШЬ УЧИТЬСЯ – ПОМОГУТ

37 учащихся колледжей Бухарской области получили стипендию, учреждённую Бухарским областным объединённым комитетом профсоюзов работников среднего специального, профессионального образования совместно с областным советом профсоюзов работников науки и образования.

Это особая стипендия – для ребят, приехавших из самых отдалённых кишлаков, из семей с низким уровнем дохода. Но они хотят учиться. И доказали это прекрасной успеваемостью по всем предметам. Таково условие для получения названной стипендии. А шанс есть у каждого.

Айгуль МАХКАМОВА, отличница из Бухары.

ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ

Прежде фермерское хозяйство «Тано», что в Юкориичирчикском районе, почти всё молоко отправляло на продажу либо на разные перерабатывающие предприятия. **Теперь** здесь построили собственное предприятие по переработке молока – из него производится продукция 15 видов. Это куда выгоднее, чем продавать сырьё. К тому же появилось восемь дополнительных рабочих мест,

что для села чрезвычайно важно.

И «тановцы» уже планируют, как будет развиваться их хозяйство дальше: ведь это специализированное племенное хозяйство, 430 породистых коров. До тонны молока уже сейчас перерабатывают в день!

Динара АЗИМОВА, «классная» читательница, Юкориичирчикский район.

ПЛЮС ТЫСЯЧА КОРОВ

В Навоийской области продолжается акция, начатая в 2008 году, когда нуждающимся семьям стали раздавать крупный рогатый скот. Сегодня уже сообщены некоторые итоги: собственных коров обрели уже более тысячи таких семей. А человек, имеющий корову, – уже не бедный человек. Ведь это и молоко, и прочие молочные изделия, свою семью точно прокормишь. Особенно если учесть, что ничего и никому ты за эту корову не должен: **акция осуществляется за счёт спонсорских средств.**

Артём АКБАРОВ, начинающий юнкор, г. Навои.

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК НАВРУЗЫ

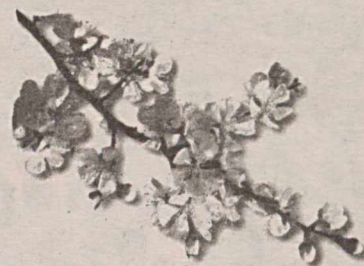
Над просторами родного края повеяло живительным дыханием Весны. Наступила прекрасная пора пробуждения природы...



Ассалом, Узбекистон! Навруз олам, ассалом! От порога к порогу Не в тягость твой груз, Открывай нам дорогу, Счастливым Навруз!

«Ура! У нас сегодня праздник – Навруз!». С таким воодушевлением шли ученики 1 «Ж» класса школы № 300 Сергелийского района столицы на этот необычный урок, который организовала **Нателла Шамильевна Казии** – их классный руководитель.

Ребята выучили стихи, приготовили костюмы и прочитали много интересного о Наврузе.



Ангелина Ражина и Кристина Когай подготовили изумительный танец. **Алим Абдуллин** рассказал о сумалюке. Он вместе с мамой даже прорастил пшеницу. А карнаи заставили плясать весь класс! Ребята сделали стенд рисунков в честь Навруза. А Веснянка (**Анна Онищенко**) привела в гости море цветов и птиц, каждый гость рассказывал о себе что-то интересное.

В общем, **праздник удался!** И понравился всем. «Историю и традиции своей Родины должен свято изучать каждый, живущий на нашей благодатной земле. А наши дети сохраняют её для своих детей», – выступила на празднике **завуч Мархабо Маналповна Зиявудинова**.

Навруз – это светлый праздник надежд на прекрасное будущее. **Так пусть мечты каждого осуществляются!**

Изумруд КАСЫМОВА, восхищённая Наврузом.



СИЛА – В СПРАВЕДЛИВОСТИ

В список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2000 году был включен Исторический центр города Шахрисабза. А в 2002 году под эгидой ЮНЕСКО отмечалось 2700-летие города Шахрисабза. В 1336 году в кишлаке Хаджаилгар, близ древнего Шахрисабза, родился великий полководец, выдающийся политик и государственный деятель Амир Темура.

XIV век был ярким периодом в истории Мовароуннахра. **С приходом к власти Амира Темура закончилась 150-летняя эра правления Чингисхана и его преемников.** Экономический культурный уровень жизни прежде процветающего края был значительно снижен. Некоторые города и кишлаки были разрушены, поэты были вынуждены покинуть страну. И в это тяжёлое для Родины и народа время молодому Амиру Темуру удалось не только создать сильную армию, но и решить множество сложных и важных государственных задач.

Известно, что в XIV веке не было военных академий и училищ. И поэтому нас, живущих в XXI веке, изумляют те победы, которые одерживал Амир Темура.

ПЕРВАЯ КРУПНАЯ ПОБЕДА АМИРА ТЕМУРА – ЭТО РАЗГРОМ ЭМИРА БЕКБУВА. Это встревожило и насторожило правителей Самарканда – Казаган-хана и позже Туглук-Тимура, которые являлись потомками Чингисхана. Сыну Туглук-Тимура Ильяс-хану был отдан приказ захватить и убить молодого правителя Шахрисабза Амира Темура. Это была очень серьёзная опасность. В сложившейся ситуации Амир Темура с

входа были двенадцать метров в высоту и пятнадцать метров в ширину. Многочисленные переходы и просторные залы, где можно было жить и проводить обучение воинов в любую погоду, своеобразные каменные ниши, в которых температура воздуха была очень низкой, служили своеобразными холодильниками для хранения запасов продуктов – всё это и многое другое идеально подходило для создания лагеря.

Местность на высоте двух тысяч метров над уровнем моря оказалась удивительной. Она

были мужественные и сильные люди. Ежедневно шли упорные тренировки и занятия. Воины учились стремительно спускаться по волосяным верёвкам с гор, внезапно обрушиваясь на воображаемого врага (почти как современные десантники). Юноши владели разным оружием, прекрасно плавали, обучались искусству верховой езды.

Любимая пословица Амира Темура:
«Человек должен или потеть, или же высохнуть подобно дереву».

АМИР ТЕМУРА ХОТЕЛ СДЕЛАТЬ ШАХРИСАБЗ СТОЛИЦЕЙ МОГУЧЕГО ГОСУДАРСТВА. Здесь по его распоряжению было начато грандиозное строительство. Город был укреплен мощными крепостными стенами до 9 метров толщиной, входными воротами с подъёмными мостами. Были возведены величественные сооружения, среди которых не имеющий себе равных дворец Ак-Сарой, о котором с восхищением писал ещё в 1404 году посланник короля Испании Гонсалес де Клавихо.

НО ОБЪЕКТИВНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАСЧЕТ ПРИВЕЛ К ПРИНЯТИЮ РЕШЕНИЯ СДЕЛАТЬ СТОЛИЦЕЙ САМАРКАНД. До настоящего времени в этом древнем городе сохранились такие архитектурные шедевры, как мечеть Биби-ханым, мавзолей Шахи-Зинда, Гур-Эмир и другие исторические памятники. Благодаря стараниям и поддержке Амира Темура в стране широкое развитие получило прикладное искусство.

Так, сохранившиеся живописные рисунки, выполненные на стенах гробниц в Шахи-Зинда, свидетельствуют о высоком искусстве мастеров кисти. В XIV – XV веках развивалось и искусство миниатюры. В эпоху правления Амира Темура получили широкое развитие астрономия, математика, медицина, история, философия, литература.

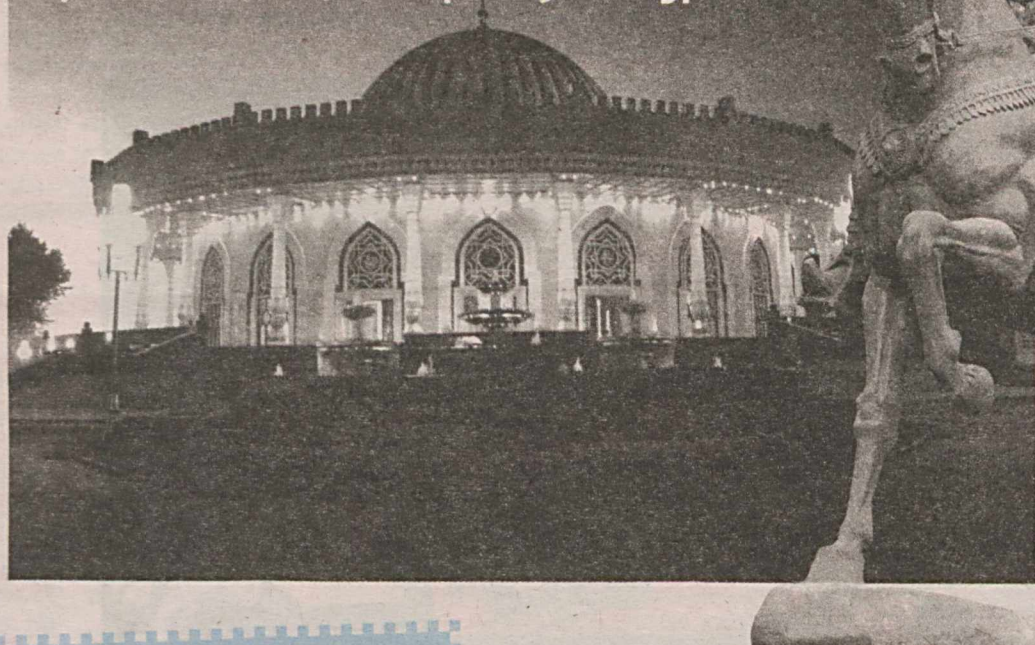
АМИР ТЕМУРА ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАЛ ТЕМ, КТО БЫЛ ПРЕДАН НАУКЕ, КУЛЬТУРЕ, ИСКУССТВУ. Править огромной страной было непросто. Амир Темура руководствовался «Уложениями», которые он создал на основе осмысления и глубокого анализа различных жизненных ситуаций. Амир Темура сумел обобщить собственный опыт государственного деятеля, он сформулировал те правила и принципы, которыми руководствовался в своей жизни и которые рекомендовал соблюдать своим потомкам: **«Пусть эти правила послужат руководством как в их поведении, так и в управлении государством».**

Вот ещё одна выдержка из кодекса законов великого военачальника, государственного деятеля и политика Амира Темура: **«С того, кто благоустроил пустыню или посадил сад, озеленил заброшенные земли, первый год налоги не взимать, второй год – по желанию подданного, третий год харадж (т.е. поземельную подать) взимать по общепринятым меркам».**

Действительно, говоря словами Амира Темура, **«сила не во вражде, а в справедливости».**

Сергей ВЛАСОВ, влюблённый в историю.

9 апреля – 673 года со дня рождения Амира Темура



Я был настойчив в моих предприятиях. Раз предпринятый проект, каков бы он ни был, овладевал моим вниманием, и я не оставлял его, пока не имел успеха.

«Уложения» Темура.

небольшим отрядом вынужден был уйти в горы.

ПОЛОЖЕНИЕ БЫЛО КРИТИЧЕСКИМ. СИЛЫ БЫЛИ НЕРАВНЫ, поэтому сражаться с Ильяс-ханом в данный момент было абсолютно нереально. Старый учитель Амира Темура Хаккул-палван, который верно служил ещё его отцу, даёт своему ученику мудрый совет разместиться в старой пещере, недалеко от Шахрисабза, чтобы набраться новых сил.

Горы окружали эту местность от окружающего мира. Внутри пещеры мог разместиться целый отряд, причём саму пещеру заметить снаружи было очень трудно, а вот из входа в пещеру открывалась и хорошо просматривалась обширная панорама. Размеры

словно специально была предназначена для того, чтобы готовиться к будущим битвам. Конию Амир Темура решил построить неподалёку от входа, причём стены соорудили из грубо отёсанных горных камней, что делало постройку совершенно незаметной со стороны. Молодой предводитель небольшого отряда серьёзно оценил положение дел, понимая недопустимость малейшего просчёта. Недооценка любых мелочей была исключена. Амир Темура убедился в правильности полученного совета Хаккул-палвана.

Спустя два месяца численность отряда в горной пещере достигла полутора тысяч человек благодаря молодёжи, пришедшей из окрестностей. Это

Самые способные назначались командирами.

ПРОШЛО БОЛЬШЕ ГОДА, И В 1363 ГОДУ ТЕМУРА ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЕ ИДТИ В САМАРКАНД. Конечно, взвесив все «за» и «против», он прекрасно понимал, что противник был намного сильнее. Но мужество, взаимовыручка и боевое мастерство обеспечили блестящую победу.

После взятия Самарканда оказалось, что все полторы тысячи воинов, прошедших подготовку в древней пещере, живы! Именно из этих испытанных людей молодой предводитель назначает военачальников для подготовки будущей армии. Они сумели ввести жёсткую дисциплину, организованность – то, чему когда-то Амир Темура обучил их в далёкой горной пещере.

А ВЕДЬ В 1363 ГОДУ АМИРУ ТЕМУРА НЕ БЫЛО ДАЖЕ 30 ЛЕТ! Однако именно ему удалось блестяще, скрытно от

на, не потеряв в сражении ни одного воина!

ОТ БИТВЫ К БИТВЕ КРЕПЛО И ЗАКАЛЯЛОСЬ ВОЙСКО, КОТОРЫМ КОМАНДОВАЛ ТАЛАНТЛИВЫЙ ВОЕНАЧАЛЬНИК АМИР ТЕМУРА, ставший правителем Мовароуннахра. По его непосредственному указанию были построены великолепные, изумительные по красоте и

Человеку, нарушившему клятву, не избежать наказания.

неповторимые по архитектуре дворцы. Он оставил после себя знаменитый трактат, руководство по управлению государством, под названием «Уложения». Это важный документ о государственном устройстве, где перечислены обязанности правителей, правила выборов министров, военачальников и многие другие вопросы.

«НЕ ХОЧУ БЫТЬ РЕБЕНКОМ»

Со мной дома не считаются. Я, видите ли, маленькая. И ещё девочка. Значит, учи свои уроки, убирай свою территорию во дворе и в комнатах, и это всё. О профессии рано ещё заботиться, школу не кончила. Думать, как заработать, – тем более рано.

Вышивай!



Эти не детские
детские
проблемы

НАЙТИ РАБОТУ НА СЕЛЕ

У нас в кишлаке уже в середине года начинается проблема для учащейся молодёжи: где подыскать работу на лето. Не каждый может куда-то ехать отдыхать, да и семье помощь нужна. Тем более со стороны тех, кто оканчивает колледжи. Так что ярмарки трудовых вакансий, прошедшие в Галляларском и Фаришском районах – впервые прямо в середине зимы, – оказались очень кстати.

Работу сельчанам предложили 50 предприятий и организаций. И более ста человек, в основном выпускники колледжей, уже трудоустроились. А старшеклассники договорились с работодателями (в основном фермерами) о сезонной работе.

Собир КУРБАНОВ,
«классный читатель»,
Фаришский район.

А у нас семеро детей, и папа выпивает, ездит куда-то на заработки, дома почти не бывает. Командует старший брат, сам ещё только недавно школу кончивший (учится в колледже). Понятно: остальные все девчонки ещё моложе меня, и он как бы за главного в семье.

Маму почти не видим – всё время на работе. Вышивай, говорит, когда время есть. А мне не нравится вышивать! Мечтаю

Письма
на одну тему

увидеть весь мир и уже зарабатывать. Надоело быть ребёнком! Но что делать?

Роза КАБИТОВА, 14 лет,
Джизакская область.

НЕПОЛНАЯ СЕМЬЯ. И ВЫТЕКАЮЩИЕ...

Если внимательно читать прессу последних дней, невольно обратишь внимание на всякие отчёты – оно и понятно, подводят итоги 2008 года. Среди прочих есть и региональные отчёты о работе комиссий по делам несовершеннолетних. Совещаются на своих собраниях с участием депутатов, разных компетентных представителей. Приводят цифры снижения безнадзорности, преступности среди детей и подростков. Что, конечно, приятно – ведётся, в общем, соответствующая работа.

Но, согласитесь, если даже какой-то небольшой процент «контингента» подпадает под определение «неблагополучного» – а за ним судьбы конкретных наших ребят – это не может нас, взрослых, не беспокоить. Тем более

что главная причина этого неблагополучия, увы, не новая – пьящие родители, неполная семья, как результат – недосмотр. О чём и в тех самых отчётах сообщается.

Я сама выросла без отца. Были в связи с этим разные проблемы, главная, опять же, – безнадзорность. Хорошо, соседи дружно жили, вовремя вмешались, с помощью участкового отлучили меня от дурной компании, да и к самой компании приняли нужные меры. В общем, воспитывалась я, как в интермеди Райкина, если помните: кто свистнул, кто-то грюкнул, кто-то шлёпнул... или как там ещё.



Но ведь сейчас столько учреждений, организаций, занимающихся детьми целенаправленно! Надо всё-таки больше писать об их работе. Особенно о проблеме свободного времени школьников – давать примеры того, чем можно им заняться, увлечься...

Светлана СОБИРОВА,
мама и бабушка.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Вообще-то комментировать тут почти и нечего: авторы, юная девушка и пожилая женщина, сами всё о себе рассказали. Однако немедленно захотелось отреагировать на замечание Светланы Собировой, что нужно чаще давать примеры молодым, чем они могут заняться в свободное время. А то как бы желание младшей «увидеть весь мир и зарабатывать» не выразилось каким-нибудь «не тем» боком...

Только о примерах этих будут говорить сами дети – наши юнкоры и просто читатели. Нам показалось, что так – нагляднее. Тем более что это примеры и для взрослых: где, как и что организуется...

ДЕЛО «РЕШИЛ» АВТОБУС

Ну, так бывает иногда: решение на первый взгляд очень сложной проблемы оказывается простым. В Пахтабадском районе появился новый автобус Самаркандского автозавода – называется «ISUZU». Собственно, несколько таких автобусов – их купил местный фермер Бабахан Юнусов.

Купил именно их, потому что проезд в них оказался дешевле, чем в других, причём заметно дешевле. Скорректировали маршруты, и... выгадали все! Сельчане стали пользоваться автобусами чаще, у детей к тому же появилась возможность легче добираться до школ и других учебных заведений. Как-то веселее стало жить, и до райцентров, где есть разные культурные учреждения, учебные центры, проще теперь добираться.

Серик НАСИПОВ, 13 лет,
Пахтабадский район.

ПОРЯДКИ
МОЖНО
ЗАРАБАТЫВАТЬ



Очень полезное дело, на мой взгляд, затеяли в Хорезмском областном отделении Детского фонда. В новом учебном центре открылись курсы компьютерной грамотности, бухгалтерского учёта, кулинарии, рисунка и черчения.

В этом центре при Фонде обучаются уже больше ста мальчишек и девчонок. Очень удобно: и свободное время есть где провести, и какие-то навыки по избранной специальности получить уже к окончанию школы. Я, например, выбрала кулинарию.

Умею и люблю готовить, к тому же знаю, по опыту старшей сестры (она у меня повар), что с помощью такого умения можно и деньги заработать. Так что, окончив школу, пойду по её стопам.

Только хочу потом выучиться на экстр-повара, такого, чтоб меня приглашали в другие страны – среди моих знакомых есть и такие. Вкусно и красиво покушать любят везде. И я смогу совместить полезное с приятным: кроме кулинарии, у меня ещё страсть к путешествиям.

Я это к тому, что дело близится к концу учебного года, надо задуматься: что дальше? И кто (по разным причинам) не может учиться дальше – может получить специальность ещё в школе и сразу трудоустроиться. У меня, например, именно такая ситуация. А потому – спасибо Фонду! Тем более что дети из малообеспеченных семей и оставшихся без кормильца там обучаются бесплатно.

Гульнора ЕСИЛЬБАЕВА,
Хорезмская область.

ЗДЕСЬ
ПРИНИМАЮТ
ВСЕХ

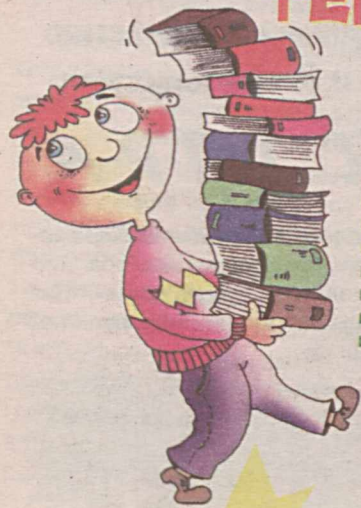
В доме «Мехрибонлик» № 24 недавно показали театральную постановку девочки и мальчики из театрального кружка Дома культуры «Шодлик», что в Сабир-Рахимовском районе Ташкента. Спектакль так всем понравился, что посыпались вопросы: а где ещё учатся юные артисты? Да нигде, кроме общеобразовательной школы, отвечали ребята, а ораторское искусство и актёрское мастерство им преподают в том самом

кружке опытные мастера. Туда могут прийти все желающие! Если, конечно, чувствуют в себе соответствующее влечение.

А ещё, рассказывали выступающие, в «Шодлике» учат игре на национальных инструментах, рисовать – всего 13 разных кружков. В том числе и спортивные: дети играют в футбол, баскетбол... Было бы желание!

Лилия ХАМИДУЛИНА, спецкор.





ТЕПЕРЬ И ПЕРЕВОДЧИК

Коллектив специалистов во главе с Ш. Назировым подготовил узбекско-каракалпакский и каракалпакско-узбекский электронный словарь, с помощью которого можно осуществлять автоматический перевод разных учебных пособий, а также научно-техническую и методическую экономическую литературу. Предусмотрено, что пользователь может удалять старые и вводить новые слова.

В январе 1983 года был представлен публике первый персональный компьютер с графическим интерфейсом (GUI) компанией Apple Lisa. Год спустя, в январе 1984 года начались продажи Apple Macintosh, ставшего первым по-настоящему массовым ПК с GUI. 23 июля 1985 года появился первый в мире мультимедийный персональный компьютер Amiga (Amiga 1000). Персональные компьютеры Amiga оставались самыми популярными и продаваемыми машинами для домашнего использования вплоть до 1995 года.

Новое о компьютерах



МОЖЕТ УЗНАТЬ ПО УШАМ

Учёные доказали, что строение ушных раковин так же уникально, как и расположение и рисунок линий на пальцах человека. И вот уже создана прикладная программа для компьютера, которая выделяет контурные линии на изображении ушной раковины, по которым можно идентифицировать (опознать) личность. Программа «родилась» в Институте математики и информационных технологий Академии наук Узбекистана.

Для всех любителей в одиночку сражаться с ордами злобных монстров, демонов и прочей гадкой всячиной - в свет вышла новая RPG

SACRED 2: Fallen angel

Создатели культовой игры вот уже 5 лет откладывали её продолжение в долгий ящик. Не хотели выпускать «сырой». Но вот мы и дождались!

К сожалению, эта игрушка очень капризная: требует целый гигабайт (а лучше два) оперативки, новую видеокарту и 26 Гб места на диске. Так что обладателям старого «железа» придётся только глотать слюнки.

Игра с самого начала потря-

сает - просто Ниагарский водопад эмоций!

Несложный, удобный интерфейс, отличная графика. На выбор шесть уникальных героев:

ИНКВИЗИТОР - злой, коварный чёрный маг.
ТЕМНЫЙ ВОИН - древний Франкенштейн! В его арсенале куча штук вроде масс-ударов, аур защиты и т.п. Кстати, фишка: вначале, когда будешь на кладбище, прочитай все эпитафии на могилах.
СТРАЖ ХРАМА - классно бьёт своей пушкой, немного неповоротливый, но очень сильный.
СЕРАФИМА - прекрасная мадемуазель, хранительница Света - одним словом, ангел.
ДРИАДА. Её сила - корни из-под земли, ожившие деревья и т.п.
ЭЛЬФИЙКА здорово стреляет и прячется.

У каждого персонажа отдельная вступительная история, созданная, кстати, на движке игры.

Так же, как и в первой версии, действуют две силы: Свет и Тьма. Но теперь можно выбрать ещё и бога-покровителя со своим уникальным навыком.

Ты не сразу замечаешь, как в «Sacred 2» всё реалистично: стрелки в ближнем бою бьют кинжалами, все монстры умирают «как надо». Если ты победил, скажем, злого разбойника на лестнице, то его тело скатится вниз.

Игрушка на швом котие

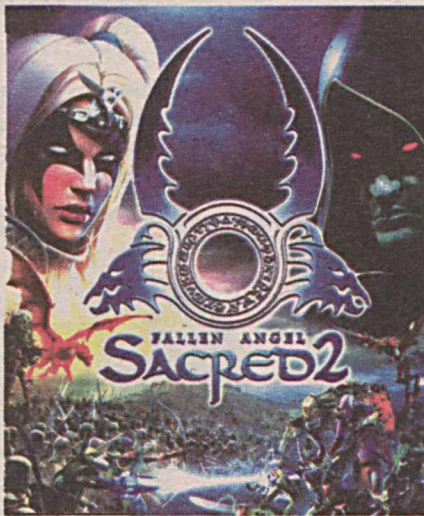
Чтобы просто пересечь игровой мир, не считая 800 квестов и миллиона монстров, понадобится эдак часов пять реального времени! Ты не будешь скучать ни минуты. За каждым углом тебя будет ждать опасность. Практически никогда ты не останешься без внимания недоброжелателей. Причём монстры явно с задатками разу-

ПОВОД ДЛЯ ВОЛНЕНИЯ

Наш век принято называть веком ускоренной информации. Главную роль тут играет уже очень мощная сеть Интернета. В неё втягивается всё больше детей от 7 до 11 лет, «прежде времени» узнающих о проблемах взрослого мира: экология, страхи перед разными кризисами и угрозами, борьба за материальное обеспечение.

Психологи бьют тревогу: при всём этом обычные детские проблемы их начинают интересовать гораздо меньше: школа, экзамены, друзья. Итог - раннее взросление, неуверенность в себе. Специалисты утверждают, что уверенность в собственных силах может вернуться при повышенном внимании родителей и учителей - дети всё-таки есть дети, и внушение, что они ещё многому могут научиться, станут способными противостоять трудностям, обязательно скажется. Ребята должны понимать: найти себя в этой жизни им помогут реальные близкие люди, любящие их и переживающие за них. А не тени «по ту сторону».

С компьютером «пообщалась»
Лилия ХАМИДУЛИНА.



ма. Например, волки, понимая, что честно драться бесполезно, начинают исподтишка покусывать тебя и отбегать.

Побывав в самых жарких боях, ты наберёшься опыта и научишься делать КОМБО - несколько заклинаний одновременно! Зрелищно и мощно, когда та же Серафима стреляет энергией в босса, а всех слабых сносит вихрем.

Ну и напоследок тебя ждут две альтернативные развязки: СВЕТ и ТЬМА. Чью сторону выберешь ты?

Жанр: Action/RPG.
Разработчик: «Ascaron Entertainment»
Требования: процессор 2,4 ГГц; 1 Гб ОЗУ; видеокарта 128 Мб.

Маша МЫШКИНА,
заядлый игроман.

Кулинарные страшилки

В рекламных роликах всё очень красиво, правда? Тягучий шоколад плавно стекает, холодные бутылочки с колой покрыты капельками воды, курочка такая поджаристая и аппетитная, а фрукты и овощи прямо блестят! Ты думаешь, всё так и есть на самом деле? Как бы не так!

Как на самом деле снимаются РЕКЛАМА ЕДЫ

Главная особенность мороженого какая? Правильно - оно быстро тает. Так что для съёмки в роликах не годится. Шарик мороженого делают из пластмассы, или из геля и красят в любой цвет. А если нужен рожок, то отлично подойдёт крашеное картофельное пюре.

А как сделать, чтобы курица в рекламе была аппетитная? Пожарить её? Ну, нет, тогда у неё сморщится кожа. А используют... строительный фен и дуют на курицу. Ой, здорово поддурманилась, курочка вся ровненькая, золотистая!

А вот блестящие котлетки. Только блестят они не от масла, которое быстро впитывается, а от лака для волос, которым их побрызгали.

Если сфотографировать настоящий суп, то ничего не будет видно. А в рекламе супчик такой прозрачный, а на дне и мясо, и овощи! А делают это очень просто: берут слой прозрачного желатина, кладут на дно тарелки, а на него аккуратно выкладывают овощи и все остальное. Сверху доливают подкрашенную водичку. Всё! Идеальный суп готов!

А вот сметанка... Как она густо льётся! Попробуй так налить настоящую сметану - у тебя ничего не выйдет. А в рекламе льют клей ПВА. Из ПВА можно сделать и шоколад (только подкрасить надо), и молоко - достаточно разбавить водой.

Красивые завитки на картофельных пюре и кашах делают при помощи желатина. А можно добавить в пюре муку или крахмал - они сделают его гуще.

Ну а теперь перерыв на кофе, поэтому понадобится... выдохшаяся кола. В зёрнах кофе есть жир, так что на поверхности чашки всегда плавают маслянистые пятна. У колы такого недостатка нет. А вот когда кофе неспешно наливают в чашку, это и не кофе, и не кола, а подкрашенное растительное масло.

На десерт у нас яблочко, помидорчик, перчик. Сначала их мажут маслом, чтобы блестели. А потом берут глицерин и делают на поверхности маленькие капельки. Настоящая вода быстро высохнет, а глицерином куда капнешь, там он и будет.

Глицерин ещё понадобится - ведь нужно сделать красивую запотевшую бутылочку. Кстати, остался ещё желатин от съёмки супа - из него можно сделать кубики нетающего льда.



Прощание с Букварем

Я учусь в школе № 52 города Намангана. Наша первая учительница Зульфия Наильевна сейчас преподаёт в 49-й школе, в 1 «Г» классе.

В Навруз у них прошёл утренник на тему «Прощай, Букварь!», и Зульфия Наильевна пригласила нас, бывших учеников, на этот праздник, где мы были не только зрителями, но и участниками. Я выступал в роли «Букваря».

Всё происходило в актовом зале школы. Очень красиво была украшена сцена. Мы как бы опять вернулись в 1-й класс. Ребята читали стихи, исполняли песни. Всем понравилась сценка-сказка под названием «Я».

А содержание её было таким. Первоклассница Камила со-

общается с буквами. Но когда поняла, что допустила ошибку, стала извиняться, и буквы её простили. Потом они вместе исполнили песню «33 сестрёнки».

Интересно прошла игра на угадывание цифр и составление десятков. Затем родители дали клятву, что будут помогать своим детям в учёбе и заботиться о них.

Мы же, приглашённые Зульфией Наильевой, в стихотворной форме давали наставления первоклашкам, как правильно вести себя в школе и на улице.

Почётной гостьей на этом празднике была бывший директор школы, которую когда-то сама закончила Зульфия Наильевна, — это заслуженный учитель Узбекистана Дильяра Ахмедовна Урманова.

Вот что она сказала: «20 лет назад я дала рекомендацию для поступления в педагогический институт Зульфие Наильевне и не ошиблась в ней. Зульфия Наильевна — суперклассная учительница!».

Вот такой праздник устроила для всех наша Зульфия Наильевна. Спасибо ей!

Бекзод ТУРСУНОВ,
школа № 52, 5-й класс,
г. Наманган.



БОЛЬШОЙ ПРИВЕТ ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЕ!

Мы, ученики 5 «А» класса школы № 1, через вашу газету хотим поздравить нашу учительницу русского языка и литературы **Нурию Равшатовну** Гуданову с заслуженной наградой — ей присвоено звание «Учитель года».

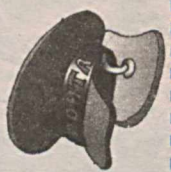
Согласитесь, учитель — непростая профессия. Ведь сколько труда и терпения нужно, чтобы из маленьких, непослушных озорников выросли вдумчивые, стремящиеся каждый к своей цели подростки!

Хочу заметить, что Нурия Равшатовна относится к тем учителям, которые не только досконально знают, но и очень любят свой предмет. Благодаря её интересной подаче о писателях, об их произведениях многие авторы стали нашими добрыми друзьями.

Милая улыбка нашей Нурии Равшатовны, её внимательный взгляд, негромкий, но отчётливый голос с заботливыми нотками — всё вызывает у нас искреннее уважение и любовь.

Успехов вам, наша добрая Нурия Равшатовна!

С уважением,
от имени учеников 5 «А» класса
Ситора **КАРШИЕВА**,
г. Бухара.



Нашу учительницу зовут **Ирина Ивановна Чехонина**. Мы её очень, очень любим. И весь наш класс выписал вашу газету. «И читаем строчку в строчку, пропустить боимся точку». Из этой рифмы ясно, что «Класс!» читаем с удовольствием!

С «Классом!» дружбу мы и дальше будем так держать — поверьте! Чтобы «Класс!» — газета наша — Крикнула: «Спасибо, дети!».

Зарина **ПУЛАТОВА**,
школа № 42, 2 «В» класс.

Самый читающий класс!

СКОРО, СКОРО ЮБИЛЕЙ!

Здравствуй, газета «Класс!».

Есть в городе Андижане школа № 2. Наверное, она одна из старейших в республике — нашей школе 95 лет!

А сколько у нас традиций! И одна из них — дни рождения школы. Сейчас мы готовимся отпраздновать юбилей.

Будут и конкурсы сочинений, встречи с бывшими выпускниками, творческие выставки учащихся и даже учителей, спортивные состязания, концертные программы. И, конечно, много, много гостей.

В общем, подготовка к юбилею идёт полным ходом. Сейчас начались конкурсы сочинений на темы: «Я — частичка государства», «Нет на свете школы лучше, чем моя», «Мой класс — самый классный».

УЧЕНИКИ ШКОЛЫ № 2,
г. Андижан.



Вовочка молится:
— Господи! Сделай так, чтобы Волга впадала в Черное море, как я написал в контрольной по географии!

Пятилетний Вова встречает маму у дверей и радостно сообщает:
— Мама, а я твой новый парик на котёночка выменял!

Я и моя семья

Так назывался семинар-тренинг, который прошёл в школе № 3 города Ургенча. Участники — клуб «Дружба».



№ 5 и № 28 очень тепло рассказали о старшем поколении — дедушках и бабушках.

Прошли и беседы с психологом **Нукулжон Каримов**.

ной **Абдуллаевой** (школа № 3). Темы — «Образование — зачем оно нам?» и «Мужчина и женщина в семье». Видите, какие проблемы серьёзные?! Но и без юмора не обошлось. Ведь, как известно, смех продлевает жизнь...

А организовала такую полезную и интересную встречу наша **Нина Николаевна Ли**, за что ей большое спасибо. Ведь мы приобрели и новых друзей и многому научились.

Дильфуза **САМАНДАРОВА**,
депутат Детского парламента,
спец. школа № 3, 9-й класс,
г. Ургенч.

«ЧАСТИЧКА ГОСУДАРСТВА»

Каждый день на свете появляется человек. С его рождением он получает права и обязанности. Сегодня моим самым главным правом является право на образование.

Но в то же время это и моя обязанность. Когда я закончу школу, то смогу пользоваться своими правами на труд и на дальнейшее обучение. Получив профессию, я буду обязан трудиться.

Пока я ещё маленький, чтобы заботиться о себе. И эту обязанность выполняют мои родители. Я всегда чувствую их чуткое внимание, нежность и ласку. Но когда я подрасту и стану самостоятельным, то смогу сам заботиться о себе, а также о своих родителях. А став взрослым, постараюсь быть похожим на них. Ведь у меня тоже будет семья.

А ещё нас многому учит школа и самый классный руководитель — **Татьяна Викторовна Васильева**. Она наша вторая мама. Пока мы в школе, она заботится о нас и несёт за нас ответственность. Представляете, как это



сложно — учить, заботиться и отвечать за... сорок семь человек!

Осталось уже чуть-чуть — одна четверть, как нам придётся расстаться с **Татьяной Викторовной**. Заканчивается наша первая школьная «ступенька» — четыре класса начального обучения. Она научила нас любить и беречь окружающий мир, читать и писать, уважать старших, заботиться о младших.

Я горжусь тем, что учусь в самой лучшей школе, что меня учит самый классный учитель, и я уже не просто ребёнок, а... частичка государства.

Зикирилло **КАРИБОВ**,
школа № 2, 4 «Д» класс,
г. Андижан.



Мифологию или басню

Твой характер невозможно определить однозначно. Ты не всегда можешь примириться с жизненными обстоятельствами и с... самим собой. Твои способности и интересы выдаются в тебе философа. В свою очередь практическая сторона твоего характера не такая уж удивительная. Частенько показываешь свою расчётливость, а порой и абсолютную оторванность от жизни, рискованность и недостаток инстинкта самосохранения.

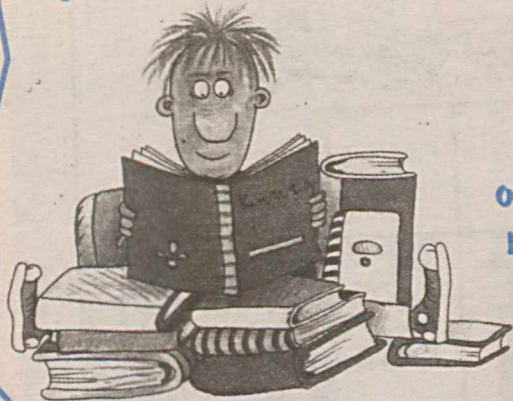


Современный роман или житейскую историю

Ты точно знаешь, чего хочешь. У тебя много навыков и способностей, ну а твоей смелости и «пробивной силе» нет границ. Не придаёшь особого значения этикету и своему внешнему виду. В твоей жизни гораздо большую роль играют чувства: ты влюбляешься внезапно, но так же быстро остываешь. И так происходит практически с каждым твоим начинанием: интерес пропадает, едва успев разгореться. Несмотря на твои масштабные планы, ты слишком нетерпеливый(ая): всё то, что ты запланировал(а), вряд ли возможно. Хотя... всё в твоих руках.



КАКУЮ ТЫ ВЫБЕРЕШЬ КНИГУ?



Психологи считают, что выбор книги довольно точно свидетельствует об интересах человека и его характере. Чтобы убедиться в этом, просто представь себе... Ты остался(ась) дома один(одна). Что делать? И тишина вдруг шепчет тебе: «Достань с полки самую интересную книгу, сядь в мягкое кресло и погрузись в захватывающее чтение». Представил(а)? Какую же книгу ты выберешь?

Поэзию

Впечатлительность, эмоциональность, а порой и избыток сентиментальности становятся причиной конфликтов и непонимания со стороны окружающих. Очень часто ты поворачиваешься назад, если необходимо принимать трудные решения, стараешься избежать проблем и ненужных будничных дел. Что и говорить, мечтать ты просто обожаешь! Ты любишь общаться со смелыми, отважными людьми, потому что их сила и энергия придают тебе уверенности в себе.

Исторический роман

Ты реалист(ка). Твой день расписан по минутам, и ты всегда знаешь точно, что будешь делать завтра. Ты не любишь импровизировать – всё должно быть заранее подготовлено. В любом деле опираешься на собственный опыт или на опыт других людей. На первом месте у тебя твои обязанности и дисциплина. Ты доверяешь только самым близким людям, к другим же доверие появляется не сразу.



Любовный роман

Ты ценишь аккуратность. Ты ответственный человек и всегда добросовестно выполняешь свои обязанности. Всегда борешься за правду, даже если приходится затрагивать интересы близких людей. А твои мечты о большой любви озаряют серые будни, и, несмотря на какие трудности, ты постоянно ждёшь чуда.



Приключенческий роман

У тебя живое воображение. Главные черты твоего характера – смелость, предприимчивость и инициативность. Любишь менять домашнюю обстановку и... друзей. Ты очень шустрый(ая), подвижный(ая) и практичный(ая). Ты предпочитаешь одиночество или общество своего четвероногого друга обществу людей. А свои начинания стараешься претворять в жизнь так, чтобы это не делалось в ущерб другим.



Комедию или фельетон



О твоей любви к иронии знает каждый. Она проявляется во всех твоих делах и в самом образе жизни. Помимо этого, тебя отличают высокоскоростная сообразительность и креативность. Может быть, именно по этой причине тебе трудно найти человека, который оправдал бы твои ожидания. Но в большей степени это твоя вина, потому что и на тебя иногда просто бесполезно рассчитывать: к одной проблеме или просьбе друга ты подойдёшь серьёзно, над другой просто посмеёшься.

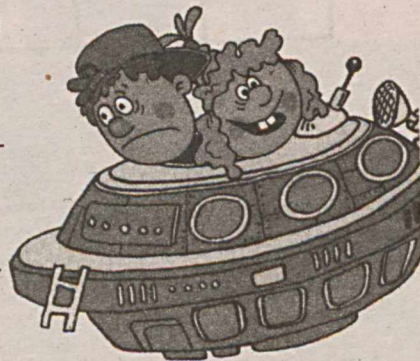
Детектив

Ты незаурядная, а в будущем – выдающаяся личность, если, конечно, твоя любовь к власти не помешает этому. Даже подсознательно ты стремишься к славе и считаешь, что без сомнений уже заслужил её. Благодаря своей беспримысленной интуиции ты находишь таких друзей и знакомых, которые могут быть полезны в реализации твоих планов. Нередко проявляешь упрямство и заносчивость. Преданных друзей у тебя, к сожалению, нет... потому что друзей этих слишком много.



Фантастику

Ты неплохой психолог, хотя и не профессионал. Хорошо разбираешься в людях и умеешь надлежащим образом распознать их намерения. Ты просто влюблён(а) в природу, животных и постоянно «нарываешься» на приключения. Большое влияние на твоё мышление и поведение оказывает любовь к фантазированию. То, что другие понимают и могут объяснить только поверхностно, ты «разложишь по полочкам» и тщательно приукрасишь. Твои мысли постоянно витают в облаках, но ногами ты твёрдо стоишь на земле.





Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
общественное движение молодежи
Республики Узбекистан "Камолот"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета
журналистики Национального университета
Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УЗГУ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J7172
Тираж 7200
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме "Узбекистан"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!" НАЯ
КОМАНДА:

Мария Сурикова,
Маргарита Арутюнова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

