

Класс!

газета для детей и подростков

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ "УМИД НИХОЛЛАРИ": главное будет в ГУЛИСТАНЕ!



Фото и коллаж Виталия Мясникова.

СПОРТИВНЫЕ СОВЕТЫ АРТУРА - НА СТРА. 4.

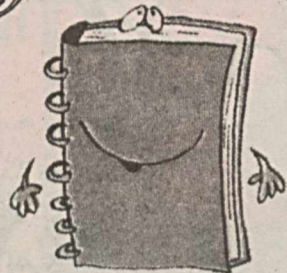
НЕПОБЕДИМАЯ СИЛА

2009-й – Год развития села

За парты сегодня садятся все, и взрослые тоже, причём независимо от занимаемой должности. В Ургенче, например, прошёл региональный семинар с участием заместителей Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан и хокима Хорезмской области, а также хокимов районов и городов.

Занятия проводятся в форме бесед, в них принимают участие профессора и преподаватели высших учебных заведений, которые затем и оценивают соответствующие знания слушателей путём тестирования. Вопросов поставлено много, все они касаются жизни страны и её развития. Особо изучается книга Президента Ислама Каримова «Высокая духовность – непобедимая сила», где затрагиваются

Учатся все!



такие актуальные темы, как реформирование экономики, создание гражданского общества, приоритетные направления развития села и так далее.

Мистер БУК
(от Букваря, с которого всё начинается).

МАКИЯЖ САМОЙ ВЫСОКОЙ КРАСАВИЦЫ

Речь о самой высокой в Центральной Азии Ташкентской телебашне! Ее высота – 375 метров. И к празднику – 2200-летию юбилею Ташкента – она тоже будет выглядеть обновленной.

35 тонн краски понадобится для её «макияжа», который будет выполнять целая бригада альпинистов. И это ещё не всё. Здесь уже произведены боль-

шие работы по модернизации технологического оборудования, установлены самые современные телепередатчики.

А ещё смонтирована метеорологическая аппаратура, с помощью которой происходят замеры скорости ветра, влажности атмосферы, температуры воздуха на разных высотах, определяется чистота воздуха над городом. Башня может выдержать самое сильное землетрясение.

Вы не бывали здесь на экскурсии? Для учащихся они проводятся специально. Я два раза был: и со школой (бесплатно), и с родителями – поднимались на смотровую площадку. Она вращается, а вид оттуда – аж до Янгиюля!

Марат ТАНГИРОВ,
юнкор, 11 лет.



*Поскорее «Класс!» читай,
Будешь умным! Так и знай!*

СПАСЕМ ПЛАНЕТУ!

28 марта 2009 года, 20.30 по-ташкентски. Я выключил свет во всей квартире, отключил телевизор и компьютер. Тишина... Мама смирилась с тем, что не посмотрит субботнюю передачу, которую ждала неделю. А папа взял гитару, и мы стали вспоминать наши семейные песни.

Именно так наша семья присоединилась к акции «Час Земли» и нам понравилось. «Час Земли» – это международная акция Всемирного фонда дикой природы (WWF). Участники акции – люди, компании и правительства – отключили свет на один час в поддержку борьбы с изменением климата 28 марта 2009 года в 20.30 по местному времени.

Инициативу Всемирного фонда дикой природы поддержали тысячи организаций и миллионы рядовых граждан из десятков стран по всему миру. Само по себе часовое отключение света не может заметно улучшить экологическую обстановку, однако, по мнению организаторов, акция должна приблизить жителей нашей планеты к пониманию того, что эко-

кто не знает, какая это проблема для многих районов Каракалпакстана – чистая питьевая вода! Её очень осложнила экологическая катастрофа с Аралом. И потому каждый шаг по пути решения этой проблемы для местного населения имеет огромное значение.

Вот и последняя пятикилометровая водопроводная линия, протянутая в Канлыккульском районе, принесла радость в дома жи-

Мы привыкли как-то романтически воспринимать рассказы о зимовках полярников, первопроходцев во льдах Арктики, и так далее. Да, это круто. А то, о чём я хочу рассказать, гораздо заземлённее, что ли.

Вот кочует чабан с отарой овец – и через горы ведёт, и по степи, находя самые «кормовые» места. И на зимовку устраивается так, чтобы успешнее про-

ВОДА, ВОДА...

телей посёлков Навруз и Канлыккуль – они, наконец, в достатке получили ту самую воду! Надо сказать, на возведение этого водопровода израсходовано 20 миллионов сумов. Зато теперь не нужны водовозы.

А в проекте «Чистая вода», объединившем Фонд поддер-

жки социальных инициатив и Международную организацию «Экосан», – дальнейшая активная работа в этом направлении. Люди ждут воду, и они её получают.

Николай ЛИ,
15 лет, г. Нукус.



МУЖ И РОМАНТИКАМ ЕСТЬ МЕСТО

вести её, то есть без потерь. Быть животноводом – большое искусство. Но вот многие ли из молодых мечтают о такой «романтике»? А я, наблюдая работу своих односельчан – животноводов, могу утверждать, что там и романтикам есть место.

Потому что хватает неординарных трудностей, которые приходится преодолевать если не в одиночку, то небольшим коллективом и вдали от больших населённых пунктов, с их налаженным медицинским и ветеринарным обслуживанием. Часто животноводы – хоть овцеводы, хоть скотоводы – это специалисты-универсалы: и корм приготовить, и потомство принять (а рождается оно в основном зимой) – всё умеют. И полечить животное.

Так что, когда я читаю, что «зимовка прошла без потерь», я

очень хорошо представляю, как пришлось поработать животноводом. Тем более в Приаралье, где я живу. Мы-то сейчас все уже вовсю радуемся весне, а на отгонах – местах зимования – только-только начинают подводить итоги самого ответственного периода в животноводстве. Слабо попробовать самим? Мои земляки не жалуются, считают, что их занятие – самое интересное. Могут поим только ведомым приметам погоду определить на ближайшие дни, а животных своих знают так – в чужом стаде с первого взгляда найдут.

Могу добавить, что в последние годы к зимовке скота готовятся не только сами животноводы – им помогают разные спонсорские организации: обеспечивают тёплой одеждой, регулярно подвозят к местам

зимовок продукты, медикаменты. Во всяком случае это очень налажено в Тахтакупырском районе, в хозяйствах «Мулк», «Жангадаре». Ну а в Год развития и благоустройства села само собой эта работа должна усилиться.

Только при самом благоприятном «раскладе» всё, как мы уже знаем, решают кадры. Потому, если я и мои ровесники, заканчивающие в этом году учёбу в колледжах, уедут куда-то, – кто продолжит дело отцов? Вот я и говорю: **не ищите романтики где-то. Оглянитесь вокруг – вы ведь можете найти себя и в нашем прекрасном крае.**

Всё в нас самих – так внушает мне дед, потомственный животновод. И я подумаю – может, стоит к нему прислушаться...

Акимжон КАДЫРКУЛОВ,
выбирающий «кем быть»,
17 лет, Каракалпакстан.

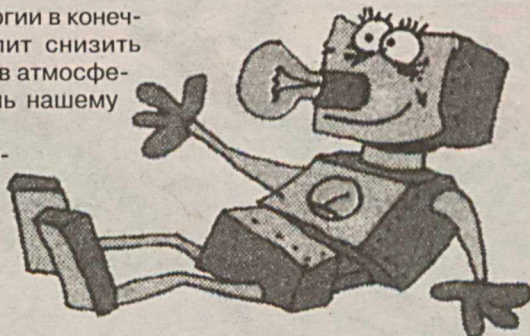
конференции ООН по изменению климата в Копенгагене в декабре. Поэтому участие в «Час Земли» максимального количества людей обратит на себя внимание политиков. Акция «Час Земли-2009» достигла отметки в 1 миллиард человек в более 1.000 городах, а это 1/6 населения

Земли! Такую цифру мировые лидеры не смогут проигнорировать.

На специальном сайте Интернета фиксировались все участники. Например, известный **Николай Дроздов** сказал: «Час Земли» – прекрасная идея! Мы проведём этот час, выключив свет, зато в этот час мы включим наши сердца, настроим их в унисон с пульсом нашей планеты. В этот час мы поймём, что мы – вместе, что мы – это сила планетарного масштаба».

Конечно, приятно осознавать, что к друзьям планеты присоединилась, пусть всего на час, и моя семья.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор,
школа № 107, 8-й класс.



Нашему Ташкенту исполняется в этом году 2200 лет. «Класс!» много писал о памятниках старины, новых зданиях Ташкента... Но, наверное, главное достоинство столицы — ее люди — доброжелательные и гостеприимные. Их так много — интересных, талантливых, известных и не очень. И вот сегодня нам согласилась дать интервью очень интересная женщина.

Итак, знакомьтесь — дочь Рахима Ахмедова, выдающегося мастера живописи, народного художника Узбекистана, академика Академии художеств Узбекистана и России — Нигора Рахимовна Ахмедова. Она профессор, доктор искусствоведения, почётный доктор Казахской Академии художеств, заведующая отделом «Изобразительное искусство» Научно-исследовательского института искусствознания.

Мы договорились встретиться у неё дома. Первым меня встретил красивый

отца — «Материнское раздумье» стала прообразом известной скульптуры «Скорбящая мать», которая установлена на площади Мустакиллик. Мы выросли в атмосфере искусства и тоже посвятили свою жизнь творчеству. Моя сестра Эльмира Рахимовна — искусствовед, директор Центра национальных искусств. Мы с сестрой закончили Академию художеств в Санкт-Петербурге, потом она — аспирантуру в Московском государственном университете, а я — в Петербурге. С тех пор трудимся, как говорится, на ниве ис-

куства. Я плохо во всём этом разбираюсь и хорошо понимаю только слово «портретист», то есть художник, пишущий портреты. Можете ли вы достаточно понятно для детей объяснить значение этих слов и сказать, кем был ваш отец?

— Дорогой Достон, к сожалению, и многие взрослые плохо разбираются в искусстве, хотя для этого достаточно пойти в музей или на выставку. И вы легко поймёте, где портрет или пейзаж, понять, как пишет реалист, а как — авангардист. Мой папа был живописцем, то есть он писал на холсте самые разные жанры живописи — картины, портреты, пейзажи, натюрморты, а в них есть ещё много разных вариантов, например, морские пейзажи — марины.

— Я слышал от взрослых, что у многих талантливых людей есть какие-то свои причуды. Например, кто-то любит «творить» в уединении, а кому-то больше нравится быть на виду. Были у вашего отца какие-то свои «рецепты»?

— Основной «рецепт» талантливых

— С детства папа привозил нам много разных подарков, старался нас баловать, может быть, потому, что у него самого детство было тяжёлым. Он рано потерял родителей. Так что удивлял и радовал он нас часто.

...В ходе нашей предварительной беседы Нигора Рахимовна рассказала, как однажды они с отцом посадили виноград, и, когда им сказали, что плоды будут через три года, она была немного разочарована. Однако утром, выйдя во двор, она увидела на ветках винограда красивые и сочные плоды. Оказывается, рано утром отец съездил на базар, купил виноград и развесил его на ветках. Меня тоже такое очень удивило и порадовало бы. Наверное, такую же радость испытала и семья, когда обнаружила во дворе знаки любви и внимания своего занятого отца!

— Что вы любите больше — кино, театр, цирк?

ОБ ИСКУССТВЕ, ДЕТСКИХ ПОДАРКАХ И О ВАРЕНЬЕ

пёс — поинтер по кличке Арден, затем я увидел восседавшего на специальной подушечке кота, а потом появилась и сама доброжелательная и красивая хозяйка дома Нигора Рахимовна. Всё мне было в новинку: и всё понимающий с полуслова Арден, и бассейн, украшенный рыбками, и большое количество колоколов и колокольчиков, подаренных Нигоре Рахимовне из разных стран и разместившихся на трёх больших полках, и красивые картины. Началась наша беседа...

— Нигора Рахимовна, наш «Класс!» — республиканская газета, у неё много читателей — детей. Они, как и я, ещё мало знают об узбекских художниках, а значит, нам будет интересно именно от вас узнать о жизни и творчестве вашего знаменитого отца. Расскажите, пожалуйста, о своей семье.

— Мой папа всю свою долгую и плодотворную жизнь, а он прожил 87 лет, отдал искусству Узбекистана. За полвека педагогической работы он воспитал несколько поколений художников, которые уже сами академики и академики. Более 25 лет он возглавлял Союз художников Узбекистана, словом, был делом и творчеством предан своей Родине, которой всегда гордился и прославлял своим творчеством. А в искусстве он был лириком, глубоким психологом в портретах, писал яркие, сочные пейзажи и натюрморты. Моя мама — Карима Алимовна Ахмедова была одной из первых женщин узбечек — музыковедом. Но она приоритетом всё же считала семью.

— Оказывается, существует музей, где представлены работы вашего отца. Я, к сожалению, там не был. Прошу вас подробнее рассказать о музее, о том, какие картины нас там ожидают, где он находится. И ещё, в вашей семье есть люди, которым передался талант вашего отца?

— Многие работы отца вы можете увидеть в Государственном музее искусств Узбекистана, представлять который, наверное, не стоит. Он достаточно известен. А самая известная картина моего

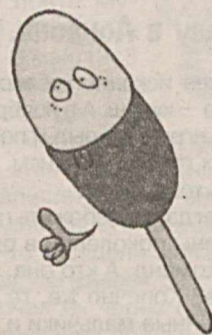
отца — «Материнское раздумье» стала прообразом известной скульптуры «Скорбящая мать», которая установлена на площади Мустакиллик. Мы выросли в атмосфере искусства и тоже посвятили свою жизнь творчеству. Моя сестра Эльмира Рахимовна — искусствовед, директор Центра национальных искусств. Мы с сестрой закончили Академию художеств в Санкт-Петербурге, потом она — аспирантуру в Московском государственном университете, а я — в Петербурге. С тех пор трудимся, как говорится, на ниве ис-

куства. У меня было два брата, они тоже учились искусству. Мой папа, являясь примером служения искусству, повлиял на наш выбор профессии, но, зная, как это трудно, он особенно не поощрял его.

— У вас было, наверное, интересное детство? Когда я читаю биографии писателей, поэтов, часто встречаю фразу: «В детстве его окружали талантливые люди, известные писатели...». А вы можете сказать то же самое? Наверное, в вашей семье гостили известные люди?

— У нас в доме всегда было много интересных творческих встреч, часто приезжали зарубежные художники. Это отчасти и потому, что мама была очень гостеприимным, интеллигентным человеком, старалась, как и папа, помочь молодым художникам, умела создать особую атмосферу творчества. Приходили известные художники — Урал Таксынбаев, Чингиз Ахмаров, писатели Саид Ахмад, Иброхим Рахим, Константин Симонов, кинорежиссёры Камил Ярмагов, Али Хамраев, артист Батыр Закиров...

— Я узнал, что художники бывают разных специальностей. Ну, например, портретисты, графики, авангар-



— Я люблю всё талантливое и в театре, и в кино, и в цирке. Как говорил Вольтер: все жанры хороши, кроме скучного.

— Вам хотелось бы «звездой» в своей профессии? Вы работаете со студентами. Любят ли они вас?

— Моя профессия не звёздная. Я тружусь от души. Стараюсь быть достойной своих родителей, поэтому, конечно же, ставлю цели, новые задачи и их решаю — пишу книги, статьи, делаю международные выставки, езжу с лекциями в другие страны. Что касается любви студентов, то



людей — постоянная работа над собой, несмотря ни на что. Это и есть призвание. Они понимают, что это и есть самое главное в их жизни. Я видела, как отдают себя работе мои родители. Они были счастливыми людьми, потому что их творчество нашло признание.

— Вы всегда осознавали, что ваш папа — известный художник, или поняли это только когда стали взрослой?

— Конечно, с возрастом я всё больше понимаю величие талантливых людей, их особенность. Поверь, без них наша жизнь была бы серой и однообразной.

— Мне почему-то всегда интересно узнавать от взрослых, какие подарки им нравились в детстве. А вы удивлялись внезапному исполнению ваших желаний? Чем мог вас удивить такой интересный и талантливый человек, как ваш папа?

ответу словами Чехова: «Я не варенье, чтобы меня любили». Однако думаю, что у меня со студентами по большому счёту взаимное уважение.

— И напоследок вопрос, который я задаю всем своим собеседникам: что бы вы пожелали нашей газете, и появилось ли у вас стремление быть постоянным читателем «Класса»? То есть смог ли я заинтересовать вас нашим детским изданием?

— Я просмотрела несколько номеров и мне понравилась ваша газета. Я люблю читать и скажу, что нет ничего лучше интересной газеты и ничего хуже — скучной. А вашей желаю стать самой любимой газетой для детей нашей страны!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,
юнкор,
школа № 10, 5-й класс.

«УМИД НИХОЛЛАРИ»: КТО ПОЕДЕТ В ГУЛИСТАН?

Мы уже рассказывали о том, как проходят самые массовые школьные спортивные игры «Умид нихоллари-2009», в которых нынче принимают участие более пяти миллионов мальчиков и девочек – больше, чем когда-либо.

Они отличаются от предыдущих ещё и тем, что высшая возрастная планка участников ограничена шестнадцатю годами, ведь с этого года выпускной класс в общеобразовательной школе – девятый. Но принцип остался тот же, что и раньше: соревнуются внутри возрастных групп, то есть вначале первенство начальных классов, ребята с семи до одиннадцати лет, затем пятые-седьмые и так далее.

Спортивные обозреватели отметили наибольшую массовость по первой категории участников в Ферганской области, затем идут Самаркандская и Кашкадарьинская. Безусловный лидер во второй группе – Хорезмская область, а далее опять же Самарканд и Кашкадарья.

Кашкадарья, бывшая хозяйка прошлого финала Игр, и нынче, на финише в Гулистане, рассчитывает на высокие места. Здесь «ставят» на мастерство волейболисток из Мубарека, шахматисток из Каршинского райо-

на, гандболисток из Гузара, традиционно сильных легкоатлетов из Нишана, Китаба и Шахрисабза. Соответственно формируется сборная команда области – из особо отличившихся на начальных этапах соревнований (на уровне школы, района). По принципу «специализации» работают и тренеры.

Этот принцип подхватили в Ташкенте, Ташкентской и других областях. Иными словами, членами сборной своей области станут – и соответственно поедут в Гулистан – те, кто показал в своём виде спорта наивысшие результаты. Пусть даже в общекомандном зачёте их школа или район не заняли призовых мест. В этом преимущество массовости – в широте выбора. Зато и к финальным Играм будет особый интерес. Поболеем!



Изумруд КАСЫМОВА,
«класс»ный спортивный комментатор.

ДЛИНОЙ ДО ЛОНДОНА

2009 год – первый в новом олимпийском цикле, который закончится в 2012 году в Лондоне.

И этот год очень насыщен спортивными событиями. Огромную роль в процессе становления спортсменов сыграют предстоящие с 29 июня по 7 июля в Сингапуре Первые Азиатские юношеские игры. Они включают девять видов спорта, в том числе лёгкую атлетику, плавание, прыжки в воду, настольный теннис, пулевую стрельбу, входящих в программу Олимпийских игр.

Но до того, весной, в Таиланде пройдут Первые Азиатские игры по боевым искусствам, где будет

представлен исконно узбекский вид спорта – кураш. А в ноябре – Азиатские игры в закрытых помещениях, их примет Вьетнам. Кураш здесь тоже будет.

Как всегда, не избежать процесса смены поколений в ряде сборных команд. А кто она, новая смена? Конечно же, те самые одарённые мальчики и девочки, которых сейчас готовят их внимательные тренеры. Мы ещё услышим их имена...

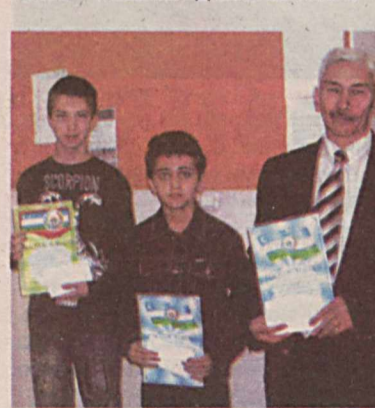
Ксения ОСИПОВА,
в орбите спорта.

НАВРУЗУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В честь светлого праздника Навруз Ташкентское отделение Федерации шахмат Узбекистана (ТОФШУ) провело коммерческий турнир по шахматам среди детей и взрослых. 145 участников боролись за шахматной доской!

Несмотря на то, что турнир был проведён за счёт взносов участников, ТОФШУ ввело льготы для пенсионеров и многодетных семей, ведь благотворительность – главный девиз весенне-

го Навруза. Впечатляет большое количество юных шахматистов, которые отдыху в дни школьных каникул предпочли шахматные состязания. Следить за ходом турнира можно было на сайте tashkentchess.ucoz.ru.



го Навруза. Впечатляет большое количество юных шахматистов, которые отдыху в дни школьных каникул предпочли шахматные состязания. Следить за ходом турнира можно было на сайте tashkentchess.ucoz.ru.

Самая жаркая борьба разгорелась среди взрослых и детей в группе А, в результате 1 место

занял 14-летний Роман Голубева (7,5 очка), II – у 11-летнего Шаварша Бадаляна (7 очков) и III – у редактора журнала «Шахмат олами» Нормата Ташбулова (6,5 очка). Победители этой группы были награждены дипломами соответствующих категорий и денежными призами.

Как отметил ветеран шахмат, 60-летний Т. Измаилов: «Молодые, которые вообще не молодые с шахматной точки зрения, растут не по дням, а по часам. Аксакалам играть с молодёжью становится всё труднее. Хочу поблагодарить судей и организаторов за этот прекрасный турнир».

А у ташкентского Навруза появилась ещё одна традиционная примета – праздничные городские соревнования по шахматам, объединяющие людей разного поколения, раскрывающие новые таланты и пропагандирующие эту замечательную древнюю игру.

Лилия ХАМИДУЛИНА,
спортивный обозреватель.

СПОРТ – «МОСТИК» К ЗДОРОВЬЮ

Привет всем! С вами снова я, Артур, теперь уже ученик 2-го класса. В сентябре 2008 года папа мне предложил серьёзно заняться спортом. После долгих обсуждений и размышлений я выбрал спортивную гимнастику. Мне давно хотелось научиться делать «сальто», «мостики», «шпагат».



Мы пришли в СДЮШОР № 4 Мирзо-Улугбекского района Ташкента. Мне очень понравился спортивный зал и атмосфера, которая там царит: кто-то выполнял упражнения на кольцах, другие мастерски крутили «сальто» – я такое раньше видел только по телевидению.

Я начал занятия у тренера Эллы Геннадьевны Шауловой (на снимке с мужем, тоже спортсменом). Она просто супертренер! Во-первых, на занятиях – железная дисциплина и никакого баловства, иначе такие игры могут обернуться трагедией. Она за нас отвечает.

Во-вторых, она очень требовательная и терпеливая – каждому объяснит и покажет, как правильно выполнить упражне-

ние. А в-третьих, Элла Геннадьевна может пошутить и всем поднять настроение.

У меня появилось очень много друзей: с ними интересно и весело. Есть у меня друг Магди, он любит рассказывать разные истории, и Элла Геннадьевна называет его «сказочником». Тренировки у нас каждый день, и я с нетерпением жду занятий, потому что наш тренер

научит нас чему-то новому. У меня уже есть небольшие успехи, но я буду стараться, чтобы добиться больших побед.

Хочу сказать своему тренеру «спасибо!» за доброту и любовь к ребятам, таким разным и абсолютно непохожим. С приходом весны желаю здоровья, творческих успехов и всего самого доброго, светлого, нового!

А вы, ребята, если скучаете и нечем заняться, если вы хотите стать здоровыми, сильными, подтянутыми, стройными – приходите в СДЮШОР № 4 – двери открыты для всех! Из вас сделают настоящих спортсменов, главное – желание и трудолюбие. Приходите – не пожалеете. Вы узнаете, как это здорово!

Артур РИХСИХОДЖАЕВ,
школа № 256, 2-й класс.



Янгиюль

**Герой спорта
любит стихи**

В нашем небольшом городке Янгиюле есть свой чемпион по кикбоксингу. Сегодня речь пойдёт именно о нём. Знакомьтесь – Мухаммад Али Таштургунов – трёхкратный чемпион Узбекистана среди профессионалов, второе место на чемпионате мира в Греции (май, 2007-й), 2-е место на Азиатских играх в Китае (октябрь, 2007-й). Международный чемпион в профессиональном бою (Киргизия), 2-е место в Азии в универсальном бою (2008-й), 1-е место на чемпионате Узбекистана (2009-й).

– Мухаммад Али, расскажи, когда ты начал заниматься кикбоксингом?

– Спортом занимаюсь с пяти лет. В детстве я часто болел. Был вялым и болезненным ребёнком. Папа переживал, как и любой отец, он мечтал, чтобы из меня вырос сильный, мужественный, самостоятельный мужчина. Меня отдали на каратэ, где получил чёрный пояс. Затем занимался таэквандо.

– Какой был самый тяжёлый бой, и что ожидает тебя впереди?

– Тяжёлый бой действительно был, где я выложился на «всю катушку». Это был чемпионат Узбекистана. Соперник попался выносливый и достойный. В ближайшее время, в конце апреля, в Таиланде будут проходить Азиатские игры, поэтому сейчас идут усиленные тренировки. Долгое время провожу в спортклубе «Асилбек Полвон». Готовимся вместе с моим тренером Дильшодом Абдухалиловичем Муллахоновым. Ему я благодарен за все свои заслуги, он всегда меня поддерживает как тренер-учитель и как друг.



– Какая твоя самая большая мечта?

– Я безумно мечтаю стать чемпионом мира.

– Желаю тебе больших успехов, удачи на соревнованиях. Надеюсь, ты нас ещё многим удивишь и порадуешь.

– По натуре я романтик. Люблю поэзию, порой бывает, сочиняю и сам. Очень люблю петь – поначалу стеснялся, но сейчас стоит увидеть микрофон, рука так и тянется, чтобы спеть.

Камилла ДАЯНОВА, спецкор, специально из Янгиюля.

Фергана

Сарвиноз Нурматова, юнкор из 3 «А» класса школы № 21 города Ферганы, дарит всем весеннюю открытку и свое стихотворение.

ВЕСНА ИДЕТ

Чистую поляну пригрело
солнышко с утра,
Навруз пришёл,
и рада детвора.
Гремят карнай всюду,
С весной играй и пой!
Встречаем праздник светлый
Всей мы махаллэй!



Наманган

ПЕРВЫЙ ПЕРЕВОД ИЛЬХОМА

Уважаемая редакция газеты «Класс!». Хочу вам рассказать о наманганском поэте Мухаммаде Мирзо. Он родился 9 мая 1943 года. До конца войны оставалось два года. Пройдёт много-много лет, и мальчик станет известным поэтом и напишет пронзительные стихи о дне своего рождения. Вот они-то и задела меня, как говорится, «за живое».



шил перевести на русский язык. Да, было очень непросто. Но всё же у меня получилось.

Буквально на днях поэт Мухаммад Мирзо ознакомился с моим переводом его стихотворения и очень обрадовался. Я горжусь этим. Посылаю вам этот перевод.

Ильхом КАРИЕВ,
поэтический юнкор,
г. Наманган.

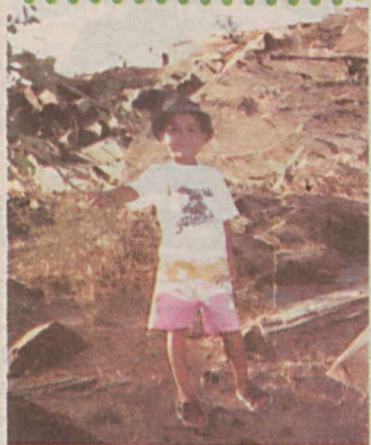
ОТ РЕДАКЦИИ. Желаем Мухаммаду Мирзо новых прекрасных стихотворений. А Ильхому Кариеву – так держать!

В ЭТОТ ДЕНЬ ДЕЧЬ...

В этот день, щебеча, словно ласточка,
Младенец явился на свет.
Тихонько подняв его, словно пёрышко,
Акушерка промолвила вслед:
Да погаснет огонь ненасытной войны!
Да запомнится нам этот день!
Да вернётся домой твой отец!
Пусть долга будет твоя жизнь.
Акушерка, словно ангел небесный,
И внемлет её словам судьба,
И вернулся отец мой с войны,
А младенцем тем был – я!



Навои



**СПОРТИВНЫЕ СОВЕТЫ
ПЕРВОКЛАССНИКА**

Не зря говорят, что спорт полезен для здоровья. Кто занимается спортом, тот всегда будет здоровым и сильным. Вот поэтому занимаюсь теннисом. Раньше я много простывал и болел, а как начал заниматься спортом, всё стало быстро делать и не устаю. Учусь на «отлично»!

Если будете заниматься спортом – будете здоровы. А чувствуете бодрость – оценки будут отличными!

Рустамжон АСАТУЛЛАЕВ, 1-й класс,
Навоийская область,
Канимехский район.



– У тебя какая машина?

– «Жигули», девятка.

– Вроде ж была шестерка?

– Перевернулась...

Что такое «тайский массаж»?
Это сеанс массажа, который проводит Майк Тайсон.



С ТАНЦЕМ ПО ЖИЗНИ

Дорогая газета «Класс!». Я всегда с большим интересом читаю всё, о чём вы пишете. Много нового для себя нахожу почти в каждом номере.

Особенно люблю читать об увлечениях ребят. Они все разнообразные, порой неожиданные, но всегда забавные. Вот и я решила вам написать о своём хобби.

С малых лет очень люблю танцевать. Мама рассказывала, что как только включали музыку, я сразу начинала вертеться, как юла. А когда приходили гости, то без моего танца дело не обо-

дилось. Мне аплодировали, и я была счастлива.

С 1-го класса мама отвела меня в школьный танцевальный кружок. Это было что-то! Представляете, мы выступали на разных мероприятиях в школе и классе, даже на концертах для родителей. Всем очень нравилось.

И ещё я хочу написать вот о чём. У меня всегда были просто обалденные костюмы – яркие, броские, необычные. А знаете,



Ташкент

кто их готовил? Моя мама. Её зовут Виктория. И она – настоящий дизайнер.

А как она рисует! Сначала мама делает эскиз, а потом уже шьёт костюм, собирая все его детали вместе. Мой костюм для арабского танца был настолько хорош, что все думали, будто мы его купили где-то.

Вообще, я люблю R&B и танцы балетные. Желаю всем весеннего настроения, много улыбок, музыки, и... танцуйте вместе со мной!

Яна ТИНЧЕРОВА,
школа № 209, 7-й класс.

КАК МЫ ХОДИЛИ НА ВЫСТАВКУ

Недавно я с папой, мамой и братом Бекзодом отправились в Старый город. Странно, почему он называется Старый? Ничего там старого нет, наоборот, всё новое и красивое.

Мы зашли в красивое здание, поднялись на 2-й этаж и вдруг увидели учительницу Бекзода – Гульдар Аятовну. Он у ней учится в школе. Оказывается, есть и такая школа. Дети там рисуют, лепят, вышивают.

Но что же здесь делает Гульдар Аятовна? Может, как и мы, пришла на выставку? Да, пришла, только не посмотреть, а привезла много интересных вещей, чтобы люди что-то купили или просто посмотрели.

Папа сказал, что мы пришли на выставку прикладного искусства. Прикладное – это значит, сделано своими руками, без всяких машинок или станков.

Мне купили там браслетик с надписью «Лола». Красивый, сделан из бисера. Я подумала, что какая-то девочка, когда делала его, наверное, мечтала, что его купит девочка по имени Лола. Её мечта сбылась!

На выставке было много вещей, которые мне нужны. Напри-



мер, кукла Брамс. Она такая крутая: в джинсах, футболке. Ещё много красивой посуды было – из дерева, глины, металла.

А сколько разных сумочек, расшитых платьев, халатов и даже...

деревянные расчёски. Одну такую нам папа купил, а маме мы выбрали сумочку для её косметики.

Много чего хотелось купить, только там всё дорого, потому что люди долго трудились, напругали свои глаза, чтобы сделать такие красивые вещи. Оказывается, как можно много сделать своими руками!

А когда мы вышли с выставки, немного пройдясь, на зелёной полянке увидели аистов. Я подумала, что они тоже сделаны «своими руками», но они передвигались и ели травку. Они были живые!

В общем, очень интересная у нас экскурсия получилась. И я решила: подрасту, тоже пойду, как Бекзод, учиться в школу искусств, чтобы люди и мои вещи покупали, которые я сделаю своими руками!

Лола САДЫКОВА, юнкор, школа № 31, 1-й класс.

Школа юнкора ждёт твои заметки!

Во Дворце творчества молодёжи проходит выставка, посвящённая Наврузу, а также 2200-летию Ташкента.

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

На ней представлены работы частных коллекций и собрания известных музеев Узбекистана и Европы. Это экспонаты традиционного и современного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, которые рассказывают об этапах развития искусства на территории Узбекистана.

Выставка ещё примечательна и тем, что играет как бы связующую роль «моста» между самобытными культурами Запада и Востока, объединяет искусство далёкого прошлого нашего народа с работами мастеров нынешнего поколения.

Все экспонаты разделены на три тематических блока. В первом блоке «Истоки» можно увидеть редкие коллекции повседневной, праздничной и обрядовой одежды, сюзаны, изделия из чеканки.

Своим своеобразием отличается второй блок – «Традиции и современность», в котором размещены уникальные изде-

лия из дерева, кости, стекла, камня, кожи.

Третий блок – это работы известных художников и редачайшие образцы среднеазиатского текстиля.



Кстати, до этого уникальные сюзаны Узбекистана были представлены в Шотландии, где произвели большой фурор.

И хочется заметить, что такие выставки вызывают огромный интерес у международного сообщества и являются визитной карточкой Узбекистана.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 91, 7-й класс.

Здравствуй, газета «Класс!».

Хочу поделиться своей радостью. Дело в том, что я родилась 9 апреля и очень горжусь этим – ведь именно 9 апреля родился наш великий полководец Амир Темур.

И вот что я ещё о нём узнала.

Амир Темур был не только выдающимся военачальником, но и организатором ремёсел, торговли, покровителем науки и искусства, обеспечил расцвет экономики.

Во времена его правления на территории государства был порядок, страна процветала. Огромная заслуга Амира Темура состоит в том, что он сумел в исторически сложных условиях привести народ к согласию.

Я очень рада, что родилась в один день с таким великим человеком!

Райхон УБАЙДУЛЛАЕВА, школа № 26, 6-й класс, г. Фергана.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

В моей школе самые лучшие учителя. Они помогают нам познавать новое не только на уроках. Интересно?!

Специально для выпускников они открыли кружки дополнительных занятий. Теперь каждый желающий может посещать кружки по алгебре, геометрии, русскому языку, литературе и другие.

И надо сказать: ребята с большим желанием посещают эти кружки. Ведь не за горами

поступление в колледжи, лицей. И уже сейчас нужно готовиться к вступительным экзаменам.

Выражаем огромную благодарность всем учителям за их труд и заботу о нас!

Ксения САЛАЕВА, школа № 228, 9-й класс.



УДАЧИ ТЕБЕ, ВАНЕЧКА!

У Ванечки начались проблемы в школе – трудно давались кое-какие предметы, не всегда понимал учителей на уроках. А хотелось закончить школу с отличием.

Когда обращался за помощью к родителям, слышал один и тот же ответ: «Сынок, тебе нужно быть более самостоятельным и усердным, только тогда ты достигнешь больших высот».

Решил Ванечка с бабулей переговорить, может, она какой совет дельный даст. И вот у них какой произошёл разговор.

– Эх, молодость, молодость, – вздохнула баба Вера. – В дет-



стве, друг мой, всегда кажется, что тебя никто не понимает, а решаемые проблемы вдруг становятся нерешаемыми. А ведь и твоих родителей можно понять.

Они люди старой закалки и всего в этой жизни, поверь мне, добились сами. Поэтому и тебе того же советуют. Не обижайся на них.

Вот послушай мою историю. Мои родители были учителями. Папа преподавал алгебру. А мне именно математика трудно давалась. Но я ночи напролёт решала задачи, уравнения, примеры, чтобы

не подвести своих родителей – ведь стыдно было бы перед ребятами.

А в школе мне всё говорили: «Наша Вера в математике ас, любому нос утрёт!».

Но ты бы, внучек, видел мои пальцы правой руки – на них постоянно были мозоли и ныли, ныли, ныли. Но к родителям не обращалась. Всего добивалась трудом и терпением. Ведь человек сам кузнец своего счастья. Вот так, мой милый Ванечка.

– Я понял! Я всё понял! Спасибо тебе, бабуля! Ну, я побежал решать задачи с... трудом и терпением.

– Удача тебе, Ванечка, – прошептала баба Вера вслед мальчику.

Алеся ИКРАМОВА, юнкор, школа № 184.

Привет газете «Класс!»!

Скоро я заканчиваю 4-й класс – а так не хочется расставаться! Ведь наш класс такой уютный, красивый.

У нас в «началочке» проводилось много мероприятий: и «Мисс Весна» – я там заняла 1-е место, и «А ну-ка, мальчики», и отмечали красные дни календаря.

Хочу сказать, что особенно люблю Ферузу Хасановну Асанову – это наша классная руководительница и учителя ритмики Данию Замировну Камалову.

Ведь именно Феруза Хасановна дала нам первые навыки – научила читать, писать, считать. А Дания Замировна учила нас красивым движениям танца. Это так прекрасно!

Да, всё-таки первая ступенька школы – это самая лучшая пора: ведь мы ещё были как бы в детстве!

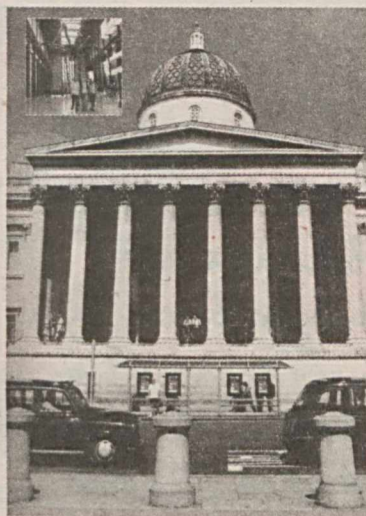
Малика ВАХОБОВА, школа № 30, г. Бухара.



THE NATIONAL GALLERY

From 'spice' to 'sugar' and the Tate Gallery – one of the UK's greatest museums. The original Tate Gallery, opened in 1897, was designed to house the collection of paintings and sculpture donated to the nation by the sugar merchant, Sir Henry Tate.

Today the National Gallery contains some 2.300 paintings. There are pictures by Leonardo da Vinci, Rembrandt, John Constable and many other painters.



TRAFALGAR SQUARE is a place of pilgrimage for visitors. It's the natural centre of London. It is usually full of visitors feeding the pigeons and looking at the statues and fountains. In the middle of the square we can see Nelson's Column with the statue of Nelson at the top. This monument was erected to commemorate Nelson's victory at the Battle of Trafalgar in 1805 where he defeated the French and Spanish fleets. The pedestal of the Column is decorated with bas-reliefs representing Nelson's most famous victories. Here in Trafalgar Square the National Gallery is situated. It contains an outstanding collection of paintings from British, Italian, Spanish, French, Dutch and other famous schools.



HOW AMBITIOUS

1) Your neighbour buys a new Porsche. What do you say?

- a. I don't need an expensive car.
- b. One day I'm going to buy one, too.
- c. I'd like to let the air out of its tyres.

2) Your boss leaves very suddenly. What do you think?

- a. They're going to give me his/her job.
- b. They're going to appoint someone else.
- c. They're going to say it's my fault.

3) Which ambition do you have?

- a. I'd like to be rich.
- b. I'd like to be famous
- c. I'd like a drink.

4) You aren't happy with your job. What would you like?

- a. More responsibility.
- b. More money.
- c. More weekend.



6) What does your future hold for you?

- a. I'm going to be a president.
- b. I'm going to be happy.
- c. I'm going to be late.

7) There's a marathon race on television. What do you say?

- a. I'm going to do that next year.
- b. I'd like to do that but I'm not very fit.
- c. What's on the other channel?

ARE YOU?

5) Your best friend is writing a novel. What do you say?

- a. I'm going to write a best-selling novel.
- b. I'm going to write a postcard.
- c. What a coincidence! You're writing a novel and I'm reading one.

8) Which of these statements do you agree with?

- a. Every day, in every way, I'm getting better and better.
- b. Tomorrow is the start of the rest of my life.
- c. If you don't succeed, try again. Then give up.

You can read answers on the next english page.

Nastya KAKALADZE, form 7, school № 260.

English with «Backstreet boys»

Текст и перевод песни из репертуара группы «Backstreet boys» **INCOMPLETE**



Empty spaces fill me up with holes.
Distant faces with no place left to go...
Without you within me I can't find no rest.
Where I'm going is anybody's guess.

Chorus:
I've tried to go on like I never knew you.
I'm awake but my world is half asleep.
I pray for this heart to be unbroken
But without you all I'm going to be is incomplete.

Voices tell me I should carry on
But I am swimming in an ocean all alone.
Baby, my baby, It's written on your face
You still wonder if we made a big mistake.

Chorus.

Пустота изрешетила меня.
Далёкие лица, которым некуда податься...
Без тебя я не могу найти покой.
Куда я иду, никто не понимает.

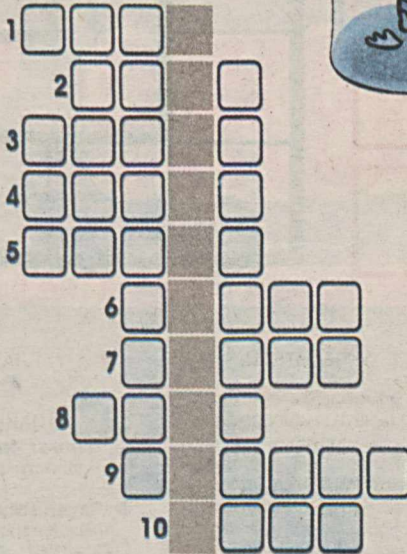
Припев:
Я пытался вести себя, Как будто я никогда не знал тебя.
Я не сплю, но мой мир в полусне.
Я молюсь, чтобы сердце осталось целым,
Но без тебя я становлюсь несовершенным.

Голоса говорят мне, что я выдержу,
Но я плыву в океане один.
Девочка, моя девочка, На твоём лице написано,
Ты всё ещё хочешь знать, Не сделали ли мы большую ошибку?

Припев.

Впиши названия этих предметов на английском языке в клеточки по горизонтали.

Если всё будет сделано правильно, то в выделенной вертикали получится название одного из альбомов группы «Backstreet boys».



Столицы МИРА

6. 7. 8. 9. 10. 11.

1.	П	О	М	А	С	Н
2.	Б	Р	Р	Ф	И	Е
3.	Р	О	Н	К	Ф	А
4.	Т	Г	Л	Н	И	И
5.	Ж	А	К	Р	Я	А

На ленточках написаны названия столиц. Попробуй их отгадать, хотя ленточки переплелись между собой и некоторых букв стало не видно.

АНЕКДОТ НОМЕРА

Две мухи влетают в спортивный зал.
 - Ух, как здесь хорошо! Просторно, светло. Только холодно...
 - Ничего, сейчас надушим.



Оси-оси!

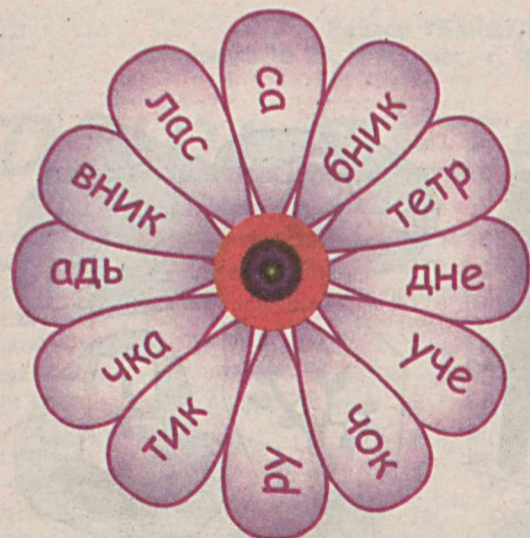
ЧАЙНВОРД ИЗ ЗАГАДОК

1. Без рук, без ног,
На брюхе ползает.
2. В одежде богатой,
Да сам слеповатый,
Живёт без оконца,
Не видывал солнца.
3. Овсом не кормят,
Кнутом не гонят,
А как пашет,
Семь плугов тащит.
4. А ну-ка, ребята,
Кто угадает:
На десятирх братьев
Двух шуб не хватает.
5. Барыня, княгиня
Весь мир нарядила,
А сама нагая ходила.
6. Маленькие домики
По улице бегут,
Мальчиков и девочек
Домики везут.
7. На окошке – пруд.
В нём рыбёшки живут.
У стеклянных берегов
Не бывает рыбаков.
8. Сам худ,
Голова с пуд.
Как ударит –
Крепко станет.
9. Под землёй птица
Гнездо свила,
Яиц нанесла.



	8							7
		4						
				1		3		
	9							
					5			6

Лети, лети, лепесток
 Составь слова из двух частей,
 написанных на лепестках.
 Одно из слов лишнее.
 Впиши его в клеточки.



На скамейке в парке мужчина играет с собакой в шахматы.
 - Какой умный пес! - восхищаются прохожие.
 - Ничего не умный, - сердится хозяин. - У нас ничья!

