

№ 16 (54978)  
21 апреля 2009 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам  
ISSN 2010-6084  
Издаётся с 4 ноября 1927 года

# КЛАСС!

газета для детей и подростков

## “Класс!” – семейная газета,

**Всем шлёт еженедельные ПРИВЕТЫ!**

Фото и дизайн Виталия МЯСНИКОВА

## Год развития и благоустройства села

### ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

По специальной государственной программе занятости в Год развития и благоустройства села в Узбекистане планируется создание 544 тысяч рабочих мест в сельской местности. Сообщается, что в этих целях будет потрачено 192.269 миллионов сумов.

Такое решение принято для развития промышленного производства и строительства, создания новых объектов сферы услуг и сервиса на селе и трудоустройства на этой основе населения, прежде всего молодёжи.

**Тимур МУРАТОВ,**  
«класс»ный сельский парень,  
Ташкентская область.

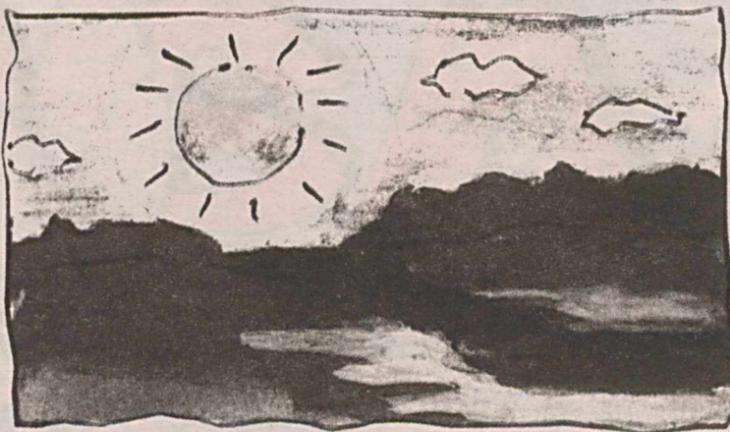
### СТИПЕНДИИ «КАМОЛОТ»

Это ещё одна возможность улучшить своё материальное обеспечение во время учёбы – получить стипендию ОДМ «Камолот». Но её надо заслужить. Во-первых, естественно,

отличной учёбой. Кроме того, надо постараться принимать участие и в общественной жизни, в работе первичных организаций «Камолот», успешно выступать в различных смотрах-конкурсах и соревнованиях. А также и в разного рода молодёжных проектах, научных конференциях.

Во всяком случае уже 20 студентов стали обладателями стипендии «Камолот» – по итогам финального республиканского конкурса претендентов. **Держайте и вы!**

**Сергей ВЛАСОВ,** уже студент-первокурсник.



Зелен  
за событиями

черты реформы, которая предусматривает врачебное обслуживание на местах.

Раньше в маленьких и отдалённых населённых пунктах действовали лишь акушерско-фельдшерские пункты. Тем более усилилась эта работа в ны-

### ПОЕЗД «САЛОМАТЛИК»

Этот «Поезд здоровья», оборудованный новейшей диагностической аппаратурой, имеющей самые современные лекарства, а главное – квалифицированных специалистов, сегодня работает в глубинных районах Навоийской области.

Начало гуманитарной акции медиков и железнодорожников – отправление поезда – было приурочено к Всемирному дню здоровья, 7 апреля. Это настоящая клиника на колёсах, где удобно проводить не только профилактические осмотры населения, но и более глубокое обследование и лечение.

В столице республики в этот день прошла выставка-смотр медицинских возможностей. Её посетители могли оценить достижения нашей страны в этой области – не только отдельные, хоть и замечательные мероприятия, но и системные, направленные на качественное улучшение нашего здравоохранения. Взять хотя бы повсеместное строительство СВП (сельских врачебных пунктов) в глубинке – отличительные

нешнем Году развития и благоустройства села. А Всемирный день здоровья, введённый Всемирной организацией здравоохранения, предусматривает и анализ, и подведение некоторых итогов. У нас это тоже было сделано.

И отмечен определённый позитив: за последние годы снижена детская смертность, наметилась тенденция к увеличению средней продолжительности жизни населения.

**Камилла ДАЯНОВА,**  
наш спецкор.



Это  
важно

### «БУДЕТ ЗЕСЕЛО И КРУТО!»

Эти задорные слова из частушек можно было услышать в исполнении учениц 7-го класса 229-й школы на замечательном конкурсе, который проходил в весенние каникулы в Учтепинском районе среди школ с узбекским языком обучения. И так здорово, что русский язык там изучают не только на уроках, но и в кружках русского языка.

На внеклассных занятиях ребята познают русский язык через песни, сказки, стихотворения русских писателей, знакомятся с культурой и обычаями русского народа. А результаты своего творчества показали на районном конкурсе кружковой работы, в котором приняли участие ребята 13 школ с узбекским языком обучения Учтепин-



### «КЛАСС!» ПРОЧЕСТЬ Я НЕ ЗАБУДУ!

ского района Ташкента. Видно было, что они проделали огромную работу, их выступления на русском языке были без ошибок, «с толком, чувством, расстановкой».

Впечатляюще было исполнение песни «Прекрасное далёко» Дюстана Бахрамджона из 6 «В» класса школы «Ором». Замечательный голос, чистое исполнение на русском языке и, конечно, белый фрак юного артиста просто очаровали зрителей!

Ученики начальной 116-й школы доказали, что русский язык хорошо учится с помощью народных сказок. Они показали «Заячью избушку», используя декорации, костюмы, передавая интонацию и характер своих героев: лисы, зайца, собаки и петушка. В русских

сказках часто повторяются предложения, это помогает лучше запоминать различные фразы. Польза идёт во многих направлениях – учишь язык, проявляешь творчество и твёрдо веришь, что добро всегда побеждает зло.

Участники конкурса показали разнообразные номера, были затронуты темы экологии, пользы витаминов, детской дружбы, истории Ташкента. Зрителям понравилась и «Золушка на современный лад» (школа № 193), в которой модница Золушка собиралась на дискотеку, а её сёстры делали по дому всю работу.

Девочки 229-й школы исполнили весёлый русский танец, а ученики 14-й школы спели и станцевали про известного Антошку с вечным вопросом: «Где моя большая ложка?». Звучали басни Крылова, стихи М. Ю. Лер-

монтова и А. С. Пушкина. Жюри, состоявшее из учителей русского языка Учтепинского района, с трудом определило призёров – так хорошо выступали все участники.

В результате 1 место заняли ребята из кружка русского языка 116-й школы под руководством учителя **М. Рахмоновой** и председателя методического объединения **М. Еньшовой**. Но в итоге победили все, потому что такой увлекательный конкурс помогает школьникам с узбекским языком обучения замечательно говорить, петь, читать стихи, загадывать загадки, общаться друг с другом на «великом и могучем» русском языке. И плюс – читать нашу газету!

**Рома ГОЛУБЕВ,** юнкор,  
школа № 107.

### ЧТО ТАКОЕ ВКУСНО И КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Такая вот интересная международная выставка – девятая по счёту – проходила в Узэкспоцентре: «Продукты питания, напитки, упаковка и оборудование – WorldFood Uzbekistan-2009». И тут же ещё одна, как бы логично дополняющая первую: Четвёртая международная выставка «Сельское хозяйство – Agroworld Uzbekistan-2009».

Более 80 фирм и компаний из 26 стран мира представили тут свои экспозиции. Пятая часть из них – отечественные производители. И знаете, какая на этот раз важная составляющая выставок? Профессио-

в том числе произведённая на «Чирчиксельмаше», который планирует расширить производство совместно с итальянской компанией «Гаспардо». Разные страны представили свои системы орошения, стеклянные и пластиковые теплицы, много ещё чего.

Выставка

нальная дегустация продуктов питания – муки и круп, варенья, кетчупов, майонезов, горчицы, пищевых добавок и так далее. И определение лучшего оборудования по переработке плодов и овощей, рыбы, изготовлению колбасных изделий – всего того, на что особый спрос у сегодняшних предпринимателей.

А спрос, как вы понимаете, диктует покупатель. Упаковка и упаковочное оборудование, обёрточные аппараты привлекли особое внимание деловых людей со всего мира. А ещё сельхозтехника, естественно –

А мы с ребятами вернулись на дегустацию продуктов – в самом деле, очень интересно, как всё это кулинарное разнообразие делается! Результаты, узнали мы, должны объявить позже официально. **Болеем за наших!**

**Евгений БОЙКО**  
и «класс»ная команда юнкоров.



## НЕ НАДО НЫТЬ!

**Мой старший брат оказался без работы, его предприятие обанкротилось. Ну, пошли разговоры о кризисе, теперь, мол, везде так, во всех странах, особенно трудно молодёжи, особенно неквалифицированной.**

А тут сидим у телевизора и передают статистику: по опросам, больше всего сегодня требуются разнорабочие, дворники, нянечки, уборщицы. А почему бы и нет? Во все времена студенты и вообще неквалифицированные работники шли туда, где они действительно нужны, и в любом случае это был приработок.

Но вот разворачиваем газету – ярмарка рабочих мест, вакансии открылись там. Например, в ташкентском Национальном парке имени А. Навои. **Не занятую работой населению предложено 12 тысяч вакансий!** 870 предприятий приглашают работать к себе и дипломированных специалистов, и тех, у кого пока нет профессии – научат. Можно и переквалифицироваться, если

нужно. **Более пяти тысяч посетителей уже получили направление на работу.**

Мой брат с друзьями бросили потягивать пиво, поднялись с дивана. И в самом деле: чего ныть, никто на блюдечке с голубой каёмочкой ничего не принесёт прямо на этот диван! Надо читать прессу, следить за мерами, которые принимаются в городе, и самим действовать!

К слову: я ещё учусь в колледже, но сходил на ярмарку вакансий вместе с братом и понял, что с трудоустройством задержек не будет. У брата тоже новая работа. Ну, правда, друзья, шевелиться же надо!

**Расул ЕРКУЛОВ, «класс»ный читатель, 16 лет.**

Товод к выступлению



**Это главная задача, которую ставит перед собой организация, объединившая детей-инвалидов и старающаяся придать им новые силы для жизни. Организация называется Научно-исследовательский центр «Sanvikt», что означает «Победа в искусстве».**

Центр создан в 1999 году членом Академии художеств **Гульсарой Раджаповой**. Его посещают дети от пяти до семнадцати лет, умеющие рисовать, вышивать, лепить, выражающие через своё умение – средствами искусства – свой внутренний мир и стремление что-то сказать миру внешнему. Всё это дети с ограниченными возможностями, но это творческие личности. Им здесь помогают обрести уве-

## ПОМОЧЬ ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ

ренность и найти свою дорогу в жизни. Многим выпускникам центра спонсоры помогают материально, оплачивают учёбу в вузе.

Многие уже участвовали в самых разных выставках, в том числе в других странах, где представлялось детское творчество вообще, без обозначения инвалид – не инвалид. Определяющим был талант.

И удивительнейшие вещи я узнала об этом центре: чтобы раскрыть душу ребёнка, сделать его более смелым в общении с другими, здесь даже обедают вместе. Вначале сама Гульсара и её муж готовили обед, потом к ним присоединились родители детей, посещающих центр. Сей-

час у Раджаповых много помощников, спонсоров – к одним они сами обращаются за помощью, другие, прознав про удивительную организацию, торопятся как-то откликнуться тоже. Это и проведение мастер-классов известными художниками и студентами художественного вуза, и консультации видных психологов и психо-

терапевтов. Они помогают детям забыть с помощью творчества, отвлечься от своих недугов, научиться смеяться, воспринимать мир позитивно. Самим делать добро для других и чувствовать себя полноправными членами общества. Да за служение таким задачам людям при жизни можно ставить памятники!

**Рано АЗИЗОВА, постоянный читатель, 15 лет.**

Человек среди людей

## «ПОМОГ» ВИДЕОСЮЖЕТ

**На какие только авантюры не готовы подростки, предоставленные самим себе! Потом мы говорим: трудный возраст.**

А копнуть глубже – да просто родители под предлогом занятости перестали их контролировать. Конечно, чаще – из неблагополучных семей. Но есть и вполне благополучные. Накупят детям всякой современной техники, и считается, позаботились, есть чадам, чем заняться. Они и занимаются: смотрят, Бог знает, какие «видики», а потом даже пытаются кое-что воспроизвести в реальной жизни. Из «спортинтереса».

Недавно в Сергелях двое шестнадцатилетних парней, прогуливаясь по ночным улицам, сдёрнули занавес с окна одной из школ. Затем проникли в класс и завернули в штору, что только попало – от утюга до магнитофона.

А другие два подростка, угрожая расправой, отобрали всю наличность у пенсионера. И тех, и других задержали. Причём один из них признался, что на «подвиг» его вдохновил сюжет видеодетектива.

В правоохранительных органах, занимающихся профилактикой среди несовершеннолетних, немало расскажут о том, какие конкретные меры принимаются к безнадзорным подросткам. Кому-то хватает соответствующей беседы как с ними, так и с родителями. Кого-то берут под свою опеку дома милосердия. Но кто-то и в колонию попадёт.

А ведь вновь и вновь приходится напоминать, что всё начинается с семьи. Но какая же это



ЧИТАЕМ

## В КРУТУ СЕМЬИ

семья, если комиссиям по делам несовершеннолетних вместе с правоохранительными органами регулярно приходится проводить общегородские операции «Усмир», «Тусык», «Орият» и другие, направленные против бродяжничества и попрошайничества. Да, работают в этом направлении юристы, психологи, мобилизуется махалля. Особое внимание уделяется досугу подростков, строятся спортплощадки, открываются разные кружки и образовательные центры.

А как привить интерес к учёбе? Может, ужесточить контроль на видеопродукцию, которой нынче кто только не торгует? Больше выпускать интересных, увлекательных видеофиль-

мов, не разрушающих личность, а подталкивающих к чему-то доброму?

Меня очень удручает статистика того же Сергелийского РОВД, приведённая в статье районного прокурора: здесь на учёте 230 неблагополучных семей, где есть потенциальные «возможности» формирования трудных подростков. Хотя подростковая преступность в целом имеет тенденцию к снижению.

**НАДО БЫ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ, ЧЕГО МЫ ВСЕ-ТАКИ НЕДОСМАТРИВАЕМ...**

**Бабушка СЕРАФИМА, которая всем придёт на помощь.**

**На пасху мне подарили раскрашенное деревянное яйцо. Я стала искать шкатулку, где хранились примерно такие же (мне нравилось их собирать), чтоб рядом покрасовались на празднике.**

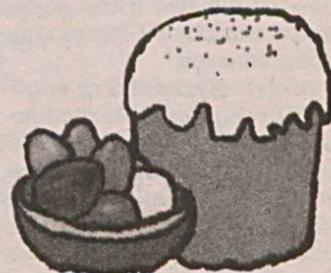
## ДЕЛА ПАСХАЛЬНЫЕ

Да в том ящике ещё и несколько старых кукол нашла: деревянная палочка, на ней тряпичный мячик с нарисованным «лицом», сверху платочек, под «шейку» завязан кусочек материи треугольником – что-то вроде платья. Такие куклы мы мастерили в детстве, когда о Барби и слыхом не слыхивали. Тут же сложены красивые «куличики» – играли в своё время в «пасху».

Особенно ни во что не вникая, мы усвоили тогда: пасха – это большой праздник. Праздник радостный, светлый, «вкусный».

К нему загодя готовились. Я очень хорошо помню, как разжигалась печь во дворе, как там соседи по очереди пекли куличи в таких высоких жестяных «формах». «Ерёмишна!» – кричала бабушка в открытую калитку соседке через узкую улочку (там жили Ерёмовы). «Ерёмишна, посмотри, как у меня поднялись, благодать-то какая!». И она уже несла осторожно под фартуком на дощечке – чтоб не встряхнуть! – своё изделие. И вскоре у нас на столе под навесом была уже целая выставка.

Я сама уже давно бабушка, аккуратно храню самодельную «Ерёмишну» и прочие пасхальные «прибамбасы» тех дней, когда радость создавали сами. И вопреки всему.



Неистребимо то, что востребовано самой душой народа – будь то Навруз у одних либо пасхальное Воскресение у других. Просто тянется душа к свету и радости. Всегда. И так, наверное, думаю не только я.

**Елена ЗАЙЦЕВА, «класс»ная бабушка.**



# ТЫ ТУТ ЖИВЕШЬ

**Четыре с половиной миллиона различных деревьев, а еще миллион черенков винограда и цветов высаживают этой весной в городах и селах Кашкадарьи. Так объявили нам в школе.**

А сегодня саженцы получили и в дехканских хозяйствах, то есть практически каждая семья – привезли в махалли централизованно. И знаете, что теперь у нас будет расти? Японская сафора, каштан, можжевельник, туя. Честно сказать, такого разнообразия ещё не было. А потому взялись за работу с особым удовольствием.

Даже после уроков оставались с одноклассниками. И за домами новые посадки заложили. **Красотища будет в посёлке!**

От тополя, дающего пух, отказались, хотя это и «скороспелая древесина» – у нас же это в традициях: посадил тополь с рождением сына и срубил его, когда понадобится выросшему сыну дом

## Экология

строить. Теперь такие специфические посадки делают отдельно, тщательно отбирая породы тех же тополей – не все они засоряют воздух.

Ну а посадки на улицах и рядом со школами и общественными зданиями особо продумываются. Чтобы красота и польза совмещались. Под контролем экологов.

**Айгуль УМАРОВА,**  
юный эколог,  
Касбинский район  
Кашкадарьинской области.

**Больше всего люблю в каникулы путешествовать. В каникулы так и случилось: папа сказал, что готов взять отпуск. Потому что летом у него намечена командировка. Конечно, выставил и условие – чтобы впредь никаких троек! Подумаешь, была одна... Но я согласился.**

Мы уже с ним много раз ездили с туристами по Ташкенту, и каждый раз город открывался с новой стороны. Порой будто в сказку попадали – Старый город с его легендами (гиды много чего рассказывали), мастерские ремесленников...

**А тут – Бухара! Это вообще был сюрприз. Потрясающие купола!** Самый высокий минарет, оваянный, опять же, легендами. Я ходил, как в живой сказке. Как в тумане – вот живые павлины в бывшем саду эмира, бассейн, где купались его наложницы... Писать обо всём этом? Да лучше каждому съездить и увидеть всё собственными глазами, тем более что нам это всё ближе, чем иностранному туристу – ведь со всего света едут ради этих чудес.

И я записал – для сведения всех – иную информацию, которая скажет, по-моему, обо всём лучше меня. Фактами, а не



**– Короче, это будут толстые маленькие головастики.** С рахитичными ручками и ножками. Потому что будут совсем мало двигаться: на работе за компьютерами, потом за рулём, дома всё делают роботы. Голова вместо овальной превратится в шар, потому что так удобно будет расположиться мозгу, – говорил Рудик, и Зойка восхищённо смотрела на него: умный. А

Рудика её восхищение явно подстёгивало:

**– Что касается волос – уже сейчас они считаются атавизмом,** потом их совсем не будет – за ненадобностью. Понятие о красоте вообще будет исходить исключительно из рациональности. Все будут жить в городах, а обоняние горожанам почти не нужно. Уже сейчас 72 процента генов, отвечающих за

нох, мутировано за ненадобностью. И бугра в виде носа не будет – так, только дырочки-сопелочки. По моим наблюдениям, и в зубах не будет потребности, они атрофируются – едимто в основном пищу не грубую, мясо вредно, много всяких консервантов, потихонечку перейдём на растительную кашлицу.

**– А глаза, кожа? –** Зойка смотрела на Рудика зачарованно, она вообще считала, что мужская красота – это прежде всего мозг, интеллект. Вон у Рудика какая логика мощная, а ростик-то – от горшка два вершка.

**– Жители Земли обзаведутся раскосыми глазами и потемнеют кожей.** Уже сейчас людей со светлым цветом кожи всего 22 процента. Сама понимаешь, рождаемость у кавказских, азиатских и африканских народов самая высокая.

**– Логика! –** вздохнула Зойка.

**– Уши будут складчатыми,** как у некоторых собак: защита от лишних шумов. А поскольку интеллект вырастет, то будет много талантливых левшей.

**– Почему левшей? –** выкатил Зойка глаза.

**– Ой, думать надо:** примитивные правши были ведь в основном воинами, а умные найдут занятие поинтереснее.

В этом смысле Рудик уже был человеком из будущего: он писал левой. Вот только голубоглазый и белокурый, ну прямо альбинос. А ещё говорит, что его бабушка – итальянка.

Рудик будто прочитал её мысли.

**– Настоящие жители Римской империи были белокурными и голубоглазыми,** но выродились в жгучих брюнетов с чёрными глазами из-за наплыва в Италию южных народностей. Ещё одно подтверждение моей теории.

И вдруг расхохотался:

**– Читать надо больше,** доверяя ты наша! А то так и не впишешься в портрет человека будущего!

И бросил на парту перед её носом раскрытый еженедельник. Там жирно был подчеркнут заголовок статьи какого-то учёного под рубрикой «Эволюция человека. Гипотезы. Как изменится облик людей из будущего».

И рядом – журнал с кроссвордом, который он вчера расцелкнул на её глазах в один момент, без запинки: она читала вопросы по горизонтали и вертикали, а он тут же отвечал. Под журналом был следующий номер того же журнала с готовыми ответами – держал, выходит, на коленях под партой и подсматривал, «эрудит». Розыгрыш устроил, альбинос несчастный! Красота будущего!

Зойка бросилась вон из класса...

# ВРАБОТА БУДУЩЕГО



## «БОРОБУДУР» – НЕ СКАЗКА!

только эмоциями. А факты такие. **На встрече с журналистами выступила глава представительства ЮНЕСКО в Узбекистане Анна Паолини.** Она сказала, что, как известно, древние города Узбекистана, их культурное наследие взяты под покровительство этой международной организации. **Самарканд, Бухара, Шахрисабз и Хива внесены в список мирового культурного наследия.** И теперь составляется для каждого из этих городов свой менеджмент-план – начали с Бухары.

Там будет описание геологических, географических особенностей, правила по сохранению мест культурного наследия и прочая информация. Этот проект разрабатывается совместно с Главным управлением по охране

памятников Узбекистана, рядом европейских университетов и международных специалистов. Госпожа Паолини также отметила, что **ЮНЕСКО примет активное участие во всех культурных мероприятиях, связанных с празднованием 2200-летия Ташкента.**

И ещё я узнал, что при содействии ЮНЕСКО в Самарканде в 1995 году был учреждён Международный институт централизованноазиатских исследований и что в различных частях Узбекистана успешно теперь функционируют 10 его кафедр и 10 центров ЮНЕСКО, а также 34 школы ЮНЕСКО. А глава Республики Узбекистан **Президент Ислам Каримов удостоен золотой медали ЮНЕСКО «Боробудур»** – не правда ли, само название звучит сказочно? Но это – редкая награда за исключительные заслуги в осуществлении культурных мер в поддержку практического разнообразия. Такие вот дела.

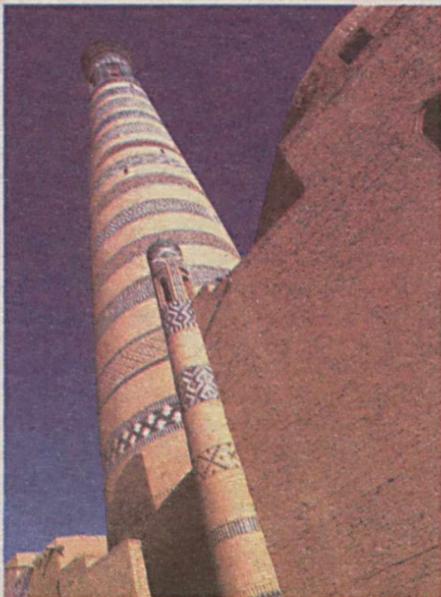
И ещё я узнал, что при содействии ЮНЕСКО в Самарканде в 1995 году был учреждён Международный институт централизованноазиатских исследований и что в различных частях Узбекистана успешно теперь функционируют 10 его кафедр и 10 центров ЮНЕСКО, а также 34 школы ЮНЕСКО. А глава Республики Узбекистан Президент Ислам Каримов удостоен золотой медали ЮНЕСКО «Боробудур» – не правда ли, само название звучит сказочно? Но это – редкая награда за исключительные заслуги в осуществлении культурных мер в поддержку практического разнообразия. Такие вот дела.

**Ренат ТОПИЛОВ,**  
юный путешественник,  
Ташкент – Бухара.



И бросил на парту перед её носом раскрытый еженедельник. Там жирно был подчеркнут заголовок статьи какого-то учёного под рубрикой «Эволюция человека. Гипотезы. Как изменится облик людей из будущего».

**Софья КАРАСЕВА,**  
«классный» читатель, 15 лет.



# МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

**Как вы думаете, зачем нужны игрушки? Игрушки развивают воображение, учат детей общаться с миром – быть родителями, заботиться об окружающих людях и животных и многому другому из того, что понадобится им во взрослой жизни.**

Они были всегда. Ни один человек не рождается сразу взрослым. Дети были даже у первобытных людей. А у первобытных детей были игрушки. Малыши каменного века играли с камешками, ракушками и палочками. Но однажды маленькая девочка обернула палочку с сучками большим листом, и... получилась кукла. А мальчик отправил в далёкое плавание по бурному ручью кораблик-щепку.

**Человечество играло в куклы с незапамятных времён. Мастерили эти игрушки из глины, гипса, меха, дерева и кости.** Первые куклы были достаточно примитивны, но и их старались сделать похожими на людей, поэтому уже у доисторических кукол двигались руки и ноги. Для кукол шили разные наряды. Вплоть до XIX века игрушечные фабрики могли производить девочек только **деревянными или восковыми куклами, а тряпчатые куклы** шили или вязали их мамы. В середине XIX столетия, когда стал очень популярен фарфор, **куклы стали делать из него. Пластиковая или резиновая кукла** стала обычной для детей во всём мире. А продаваться такие куклы стали только в 1940-х годах.

Мадина **КАРАБАЕВА**,  
юнкор,  
школа-сад № 136.

**Мягкие игрушки нравятся всем – и взрослым, и детям, и мальчишкам, и девочкам.**

Учёные связывают этот факт с происхождением человека. Дело в том, что, по версии английского учёного Чарльза Дарвина, человек произошёл от обезьяны. А значит, ему в наследство достались инстинкты, свойственные его далёким предкам. В минуту опасности детёныш обезьяны хватается за маму или

за любого взрослого члена стаи. Даже слепой детёныш безошибочно находит, за кого уцепиться, – ведь старшие обезьяны имеют длинную мохнатую шерсть, которую легко нащупать.

Человек уже давным-давно не покрыт шерстью, но у него остался инстинкт – «в минуту опасности надо взяться за что-то пушистое. Это мама». **Поэтому мягкие игрушки принято держать в руках, они успокаивают.**

## ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА

Плюшевый медвежонок – одна из самых популярных в мире игрушек – имеет свой день рождения. **В США и Великобритании День плюшевого мишки отмечается 27 октября.**

В этот день в 1902 году президент США Теодор Рузвельт на охоте пожалел маленького медвежонка и не стал в него стрелять. Это событие стало поводом для шуток, одна из газет даже напечатала карикатуру. Её увидел Моррис Мичтом – владелец магазина игрушек в Нью-Йорке. Жена Морриса – Ройз изготовила игрушечного медвежонка, похожего на того, что был нарисован в газете. Медвежонок был установлен в витрине магазина рядом с карикатурой и в честь президента США получил имя «Медвежонок Тедди». (Тедди – уменьшительный вариант имени Теодор).

**Медвежонок стал очень популярным, и вскоре Мичтом основал уже целую фирму, которая занималась выпуском только плюшевых медвежат.**

Мадина **АЗИЗОВА**,  
начинающий юнкор,  
школа № 246, 5-й класс.



## Клуб «Подружка»



**История знаменитой куклы Барби началась в Америке.**

У супругов **Элиот и Рут Хандлер** была маленькая дочь **Барбара**. Она, как и все девочки, любила играть с картонными фигурками, которые можно было одевать в вырезанные из бумаги платья. Наблюдая за игрой дочери, мать подумала: почему бы не сделать такую же куклу, только объёмную? А ещё её можно превратить в красивую взрослую девушку, какой мечтает стать каждая девочка. Так появилась новая кукла. Своё имя – **Барби** – она получила в честь **Барбары** – дочери создателя.

**Зимой 1959 года Барби была впервые представлена на Нью-Йоркской выставке игрушек.**

**Сейчас в мире каждую неделю продаётся около миллиона кукол Барби, то есть**

примерно по одной в секунду. В чём секрет такой популярности? Барби в отличие от всех предыдущих кукол для девочек – это маленькая женщина. У неё есть всё, что нужно, – платья, бельё, верхняя одежда, дом, автомобиль.

**Барби – стройная яркая блондинка, постоянно меняющая наряды.** Сегодня платья для этой куклы стоят достаточно дорого, но родители всего мира не скупятся на подарок для своих дочерей.

В домике Барби есть всё – множество комнат, мебель, занавески, светильники. И всё, как настоящее! Создатели кукол позаботились о том, чтобы у неё был целый мир, в котором можно переживать радости и горе, любовь и разлуку. Может быть, в этом секрет популярности Барби?

Ваша **Мадина АЗИЗОВА**.



## КУКЛЫ BRATZ

**У всех девочек и мальчишек есть свои любимые игрушки, которые они любят. Среди таких игрушек есть и свои знаменитости. Одними из них являются куклы BRATZ. Впервые эти куклы появились в США в 2001 году и сразу завоевали огромную популярность и любовь девочек по всему миру!**

BRATZ производное от английского слова «brat» – сленговое обозначение озорного и избалованного ребёнка.

**Куклы полностью сделаны из винила:** твёрдый винил используется для изготовления кукольных голов, более мягкий – для тела, агибающийся – для маленьких ручек и ножек.

А знаете ли вы, что кукла **Жасмин** была создана по образу дочери основателя компании **MGA Entertainment**? Потому что при создании кукол руководствовались идеей, что они должны быть похожи на реальных девочек.

**Это куклы-подростки!** Они ходят в школу и на дискотеки, катаются на роликах, ведут дневники... Словом, ведут себя так же, как и девочки, которые в них играют.

**Самое большое внимание уделяется одежде кукол, ко-**

торая создаётся на основе новейших модных тенденций. А индивидуально подобранный макияж и оригинальные причёски делают этот бренд настоящим хитом на рынке игрушек: Куклы завоевали множество престижных наград.

Разнообразие аксессуаров и нарядов, их взаимозаменяемость и сочетаемость позволяют девочкам развивать свой вкус, учиться



составлять модные ансамбли, находить новые темы для общения, коллекционировать и обмениваться. Куклы Братс выделяются своей яркостью, привлекающей внимание внешностью, макияжем, выразительными глазами и губами.

**Самыми первыми кукольными персонажами были Жасмин, Хлоя, Джейд и Саша.** С каждой коллекцией появляются всё новые подружки в компании Братс: **Мэйган, Дана, Фиона, Невра, Тиани, Куми, Фелиция, Катя, Киана.**

В сентябре 2006 года на экраны российского телевидения

вышел мультсериал «Братс», который уже стал популярным во всём мире! Окунитесь в увлекательные приключения подружек Братс – **Хлоя, Жасмин, Джейд и Саша** – про то, как они добывают материал и самые интересные истории для своего собственного журнала.

Эти истории, начиная от событий с участием звёзд и знаменитостей до неожиданных проделок из своего собственного подросткового опыта, забрасывают их в экзотические места и города по всему миру. Однако заполучить сенсационный материал – совсем нелёгкое дело.

Подружкам Братс приходится соперничать с **Бардин Максуэлл**, зловредным редактором конкурирующего журнала, и её студентками-практикантками **Кристи и Кейси** (иначе злюки-близняшки), которые

идут на всё, чтобы навредить Братс и уничтожить их журнал. Но в любой ситуации подружки Братс всегда находят верный способ, чтобы перехитрить их и доказать, что всё возможно, если ты верен себе и своим друзьям.

Истории полны юмора, приключений, веселья плюс современный стиль и классная музыка!



**Марьям КАРАБАЕВА**,  
юнкор,  
школа-сад № 136.

## НЕ ОСТАВИМ ДРУГА В БЕДЕ

В нашем 5 «А» классе учится Ойдина Набиева – очень хорошая, отзывчивая, примерная, справедливая девочка. Когда к ней посадили за одну парту Акбара, который отставал по русскому языку, Ойдина всегда ему помогала.

Но вот случилась беда – наша Ойдина заболела гриппом, и эта болезнь дала осложнение на зрение. Итог – пропуск школы на целый месяц. Но беда не приходит одна – сначала ей сделали операцию на один глаз, потом на другой.

Так как в больнице был карантин, мы всё узнавали от нашей классной руководительницы – Аллы Сабировны и очень переживали за Ойдину.

**Надеемся, что у нашей одноклассницы здоровье поправится. А в учёбе мы ей поможем все!**



### ТВОИ ШКОЛЬНЫЕ ТОВАРИЩИ:

Марат САДЫКОВ, Бекзод ТУРСУНОВ, Ислом ТОШБАЕВ, Нодирбек РАХМАНОВ, Мукаррам НЕМАТУЛЛАЕВА, Гульноза ТУРДЫКУЛОВА, Влада ЖАДЬКО и другие, школа № 52, г. Наманган.

**Дорогие ребята из Намангана, вся «Класс!»ная команда просит сообщить в редакцию, как на сегодняшний день обстоят дела у вашей одноклассницы Ойдины. И обязательно подарите ей эту газету – «класс»ный подарок получится!**

В многоголосном «хоре» людей, населяющих нашу Землю, звучат разные языки. То есть люди являются носителями своего родного языка.

## ЯЗЫК... И ДРУГ, И БРАТ



Согласитесь, каждый народ, хорошо зная свой родной язык, достойно относится и к своей истории, и культуре, и традициям.

Изучение же других языков позволяет общению с разными народами, так сказать, взаимообогащаться, что открывает огромные возможности и позволяет делать какие-то для себя открытия.

**Вот послушайте одну легенду.**

Когда-то, давным-давно, в Древней Греции жил известный философ Ксанф. У него был раб Эзоп. Однажды Ксанф приказал ему приготовить самое изысканное угощение для своих гостей. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф удивился и попросил объяснить смысл его поступка.

Эзоп ответил, что Ксанф сам приказал приготовить что-нибудь изысканное. Поэтому Эзоп и приготовил языки, так как при помощи языка изучаются науки, приобретаются знания; посредством языка мы объясняем друг с другом, решаем различные вопросы, просим, приветствуем, миримся, даём и получаем, выполняем просьбы. При помощи языка строятся города, развивается культура народов.

Ксанф остался доволен ответом своего раба и был горд за такой ответ перед своими гостями.

Через некоторое время Ксанф приказал приготовить самый плохой обед. Эзоп снова приготовил языки, чем крайне удивил гостей. А на вопрос Ксанфа о приготовленных блюдах Эзоп ответил, что хуже языка ничего нет на свете: посредством языка мы огорчаем друг друга, бранимся, лжём, обманываем, хитрим, ссоримся, язык делает людей врагами, разрушает города и даже целые государства. Злой язык вносит в нашу жизнь горе и зло...

**Как видите, древняя легенда показывает, что язык может быть как врагом, так и другом.** Но всё же хотелось бы, чтобы язык служил только на благо человечества.

Мухлиса АХМЕДОВА, студентка УзГМУЯ.



## ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЕ

Нет лучше «Класса!»-газетки – Для взрослых и, конечно, деток! Нет лучше увлечения Для всех – без исключения! Читать газету мы начнём И много нового прочтём: О наших праздниках узбекских, О многих городах «соседских», О животных, о цветах И что ж растёт там на полях.

В шахматы мы поиграем, В прошлом с ней мы побываем. Когда газету мы прочтём, То и друзей приобретём. В ней и ребусы, загадки И кроссворды для «зарядки». В общем, классно будет сразу Прочитать газету классу Или просто для себя. Почитайте «Класс!», друзья!

Виктория ЖИВОТОВСКАЯ, юнкор, школа № 194.

## ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Подходит к концу девятый класс, и уже сейчас надо думать о выборе профессии – ведь это очень ответственный шаг.

Многие считают, что хорошая профессия – это та, где можно заработать побольше денег. Это, конечно, тоже главное.

Но мне хочется, чтобы работа доставляла удовольствие, идти туда с радостью, с улыбкой, а не ждать, когда же закончится рабочий день.

Самостоятельно я не решаюсь пока принимать такое важное решение, поэтому посоветовалась со своим самым лучшим другом – мамой, зная, что именно она даст мне правильный совет.

**Решили остановиться на профессии переводчика.** Для этой работы нужно в идеале знать не один, а несколько иностранных языков. Я сейчас углубленно изучаю английский и турецкий. Но на этом, конечно, не останавлиюсь.

Если я добьюсь своего (а я обязательно добьюсь) и стану лучшим специалистом в своём деле, то представится возможность выезжать в другие страны – увидеть мир. Ведь это так здорово!

**И ещё одна мечта – чтобы родители гордились мною, и я сделаю для этого всё возможное.**

Ксения САЛАЕВА, юнкор, школа № 228.

Из газеты «Класс!» я уже много узнала о юбилее нашей столицы – 2200-летию. Но я хочу рассказать о своей малой родине – посёлке Малек.

## МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Осёдлая жизнь в наших местах началась в 1912 году прошлого столетия. Первыми здесь появились переселенцы из Центральной России. Поэтому до сих пор в нашем крае многие кишлаки носят такие названия, как Тихий Дон, Славянка, Воскресенск. Недалеко от нас есть посёлок Бахт, который раньше носил название Великоалексеевск.

Позже в наш край стали приезжать люди из Ферганы, Заamina, Самарканда, Кашкадарьи, Ура-Тюбе. Было много и других народностей – азербайджанцы, немцы, евреи, греки, корейцы, даже китайцы.

Люди разных национальностей за долгие годы научились дружно жить вместе, чтить традиции, что-то перенимать друг у друга. Гостеприимство одних помогало трудолюбию других, тут смешались и любовь к земле, и мастерство с жизнелюбием.

А как многонациональна наша школа: здесь можно услышать и русскую речь, и узбекскую, и татарскую... И все прекрасно понимают друг друга.

**Вот какой интересный наш посёлок Малек.**

Юлдуз БОЗОРБЕКОВА, Сырдарьинская область, с. Малек.



## 200-летию Н. В. Гоголя

### посвящается...

1 апреля 1809 года по новому стилю и 20 марта – по старому родился великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь. В честь знаменательной даты – 200-летия со дня рождения – по решению ЮНЕСКО 2009 год объявлен Годом Гоголя. Во всем просвещенном мире широко отмечают этот юбилей.

Автора бессмертных произведений «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Ревизор», «Мёртвые души» изучают по школьной программе и у нас в Узбекистане. Ученики узнают о великом писателе, как о непревзойденном мастере слова, русского языка. Сам Гоголь подчёркивал: «Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название ещё драгоценнее самой вещи».



Художнику литературного слова Н. В. Гоголю был посвящён необычный праздник русского языка, организованный Учтепинским отделом народного образования и активистами Русского культурного центра. Главными гостями стали участники и призёры районных олимпиад по русскому языку и литературе среди девятиклассников как с русским, так и с узбекским языком обучения. И они были очень рады, что

напомнил народный узбекский танец. А при виде весёлого канкана (хотя он и появился веком позже) под портретом Гоголя так и казалось, что сейчас на сцену выбежит гениальный лгун, бессмертный герой «Ревизора» Хлестаков.

Кульминацией встречи стало чествование победителей районных олимпиад по русскому языку и литературе. Счастливые школьники получили в подарок прекрасные книги: произведения из «Библиотеки отечественной классической художественной литературы» и великолепные пособия для школ, гимназий, лицеев и колледжей о жизни и творчестве великих русских писателей российских издательств.

В рамках праздника состоялась выставка работ районной изостудии «Акварелька» (при 107-й школе) под руководством Натальи Павловны Сычёвой, отличившиеся юные художники тоже были отмечены ценными подарками и дипломами.

Жаль, что ученики из нашей 107-й школы не заняли в этом году призового места. Зато можно поздравить с победой моего учителя русского языка и литературы, преподавателя высшей категории Наталью Фёдоровну

*Гоголь не пишет, а рисует; его фраза, как живая картина, мечется в глаза читателю, поражая его своей яркостью верностью природе и действительности.*  
В. Т. Белковский.

для них устроили настоящий праздник!

Председатель Республиканского Русского культурного центра, сенатор Светлана Ивановна Герасимова рассказала об огромном значении, возможностях и перспективах изучения различных языков в многонациональном Узбекистане и, поздравив учащихся с их первыми победами, пожелала дальнейших творческих успехов, приведя слова Н. В. Гоголя: «Обращаться со словами нужно честно».

Праздничное настроение поднимали участники танцевального коллектива Дома культуры имени Зульфии под руководством И. Даукаевой, хореограф В. Сибгатуллина. Ведь и у Гоголя в произведениях о жизни простого народа праздники обязательно заканчиваются песнями и плясками. Зажигательный русский танец юных исполнителей сменялся современными ритмами, о Наврузе

Боярскую. Она выиграла тендер на издание учебника литературы для 7-го класса. Мы очень гордимся нашим учителем и желаем новых творческих побед!

На празднике была достигнута главная цель – школьники ощутили мощную поддержку со стороны взрослых. «В глазах детей и учителей зажглись искорки интереса к дальнейшему изучению русского языка», – отметил методист русского языка Учтепинского района Б. Примкулов.

Такой замечательный праздник – встреча с олимпиадниками русского языка и литературы – в Учтепинском районе проводился впервые. Но учителя и школьники очень хотят, чтобы он стал ежегодным, традиционным, и желают победы на городской олимпиаде своим чемпионам – Ш. Иномову (школа № 229 с узбекским языком обучения) и Ш. Таировой (школа № 189 с русским языком обучения).

Роман ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 8-й класс.

## О ЧТЕНИИ

Читать ужасно интересно:  
Вы можете сидеть, лежать  
И – не сходя при этом

с места –  
Глазами книгу ПРОБЕЖАТЬ!

Да-да! Читать – ХОДИТЬ ГЛАЗАМИ  
За ручку с мамой, после – сами.  
Ходить – ведь это же пустяк,  
Не бойтесь сделать первый шаг!

Споткнулись раз, другой...  
И вдруг вы  
Прочли подряд четыре буквы.

И вы пошли, пошли, пошли –  
И слово первое прочли!

От слова к слову – как по кочкам –  
Помчитесь весело по строчкам...  
И так научитесь читать –  
Как бегать, прыгать... Как летать!

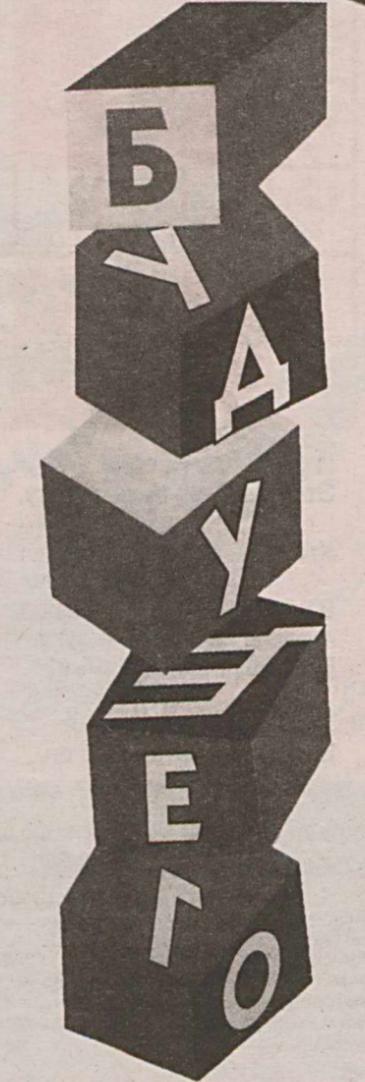
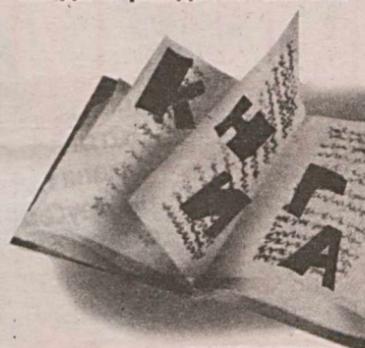
Я знаю, скоро по странице  
Порхать вы станете, как птицы...  
Ведь необъятен и велик –  
Как небо – мир волшебный книг!

Андрей УСАЧЁВ

## НЕ ОТПУСТИ «КАЛОШИ СЧАСТЬЯ»!

И фамилия-то у него кончается на «сен», что служит признаком низкого происхождения... А уж из тех, чье имя кончается на «сен», никогда ничего не выйдет путного. Надо упереться руками в бока, да и держать себя подальше от всех этих «сен, сен!». Так говорит в сказке «Ребятня болтовня» богатая девочка, гневно размахивая руками.

Но годы шли, и дети выросли, и единственным среди тех, кто прославился по сказке, был скульптор Торвальдсен, хотя его фамилия и кончалась на «сен». А в жизни – автор, великий и непревзойденный Король сказки Х. К. Андерсен. 2 апреля весь литературный мир отмечал день рождения замечательного сказочника.



Я расту и взрослею вместе с ним. Он гениален. Его сказки очень глубоки и очень современны. В них можно найти ответы на все свои вопросы. Теперь уже о счастье.

Люди давно стараются отыскать рецепт счастья – простого, лёгкого и доступного всем. Однако в мире до сих пор рядом с богатством, радостью и молодостью существуют нищета, горе и болезни.

А это говорит о том, что счастья одинакового для всех не бывает!

Что же такое счастье? У каждого оно своё. Для кого-то это хорошая работа, для кого-то – дети, для кого-то – деньги. Смысл жизни многих людей заключается как раз в том, чтобы найти своё счастье.

И вот спустя 204 года я открываю сборник своих любимых сказок, и там в «Калошах счастья» всё точно так же. Счастья одинакового для всех не бывает.

Советник юстиции, испытывавший ностальгию по прошлому, переносится в средневековый Копенгаген – с грязными, неосвещёнными улицами, без моста через реку, с трактором на площади, где грубая и неотёсанная компания вызвала в нём ощущение «ужаснейшей минуты его жизни». А ночной сторож, который думает, что хорошо живётся лейтенанту, потому что нет у него ни забот, ни тревог, меняется с ним местами. И студент-медик захотел увидеть, что находится в сер-

дцях зрителей первого ряда партера. Но как неприглядно выглядело их «нутро»...

В конце сказки оказалось, что каждый был счастлив на своём месте, а чужая жизнь, которой они завидовали, была хоть в чём-то, но хуже их собственной.

Суперсовременная сказка! Она о нас и нашей жизни. Наверное, действительно они существуют – Фея Счастья и Фея Печали.

Фея Счастья всегда выполняет радостные поручения и готова подарить калоши счастья всем людям. В запасе у неё есть всегда что-то необыкновенное. И ей обязательно кто-то помогает. А Фея Печали более серьёзная. Она всегда управляется со всеми делами сама и сама знает, кому, когда и сколько. И за какие грехи.

Не знаю ни одного писателя, который бы так красиво написал о счастье. Как будто наказ всем будущим поколениям. Люди! Наденьте «свои калоши счастья»! А если надели, поймите, что это ваше счастье, и не отпускайте его. И не проходите мимо. И крепко держите его в своих руках. И будьте счастливы всегда.

Ведь даже в конце сказки Фея Печали стащила калоши с бедного студента и исчезла, а с ней и калоши. «Должно быть, она решила, что теперь они будут принадлежать ей».

Настя КАКАЛАДЗЕ, сказочный юнкор, школа № 260, 7-й класс.

### ПЛЮС К ТЕМЕ

Редкая библиографическая ценность хранится в Национальной библиотеке имени Алишера Навои – прижизненное издание «Мёртвых душ» Николая Васильевича Гоголя.

Это экземпляр второго издания, выпущенного в 1846 году с предисловием самого автора, которое в дальнейшем не печаталось. Специалисты объясняют это тем, что Гоголь, пообещав: «лучшие люди и характеры» будут дальше. Но дальше было сожжение следующего тома «Мёртвых душ».

До сих пор остаётся загадкой всё, связанное с этим событием. Как загадочен и сам образ великого писателя, двухсотлетие со дня рождения которого отмечает нынче весь мир. Тем более есть повод порадоваться тому, что в нашей Национальной библиотеке имеется такая редкая книга.

Анвар ОМАРОВ, книголюб, 14 лет.

# КРИПТОГРАММА «НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ»

6 4 5 11 5    1 5 12 2 3 , 2    ?

17 13 14 2    4 13    7 2 9 10 15 2 3

1 2 3 4 5 6 | - Сел на жар,  
Из носа - пар!

7 8 9 10 | - Полон хлевец  
Белых овец.

11 2 4 12 13 14 5 | - Как вы стали как атлет?  
Очень просто. Много лет  
Ежедневно, встав с постели,  
Поднимаю я ...

15 16 17 2 | - Чего в гору не выкатить,  
В решете не унести  
И в руках не удержать?



Чтобы разгадать  
криптограмму,  
необходимо  
по заданкам найти  
отгадки ключевых слов.  
Из ключевых слов  
по цифрам  
криптограммы  
ты прочтешь  
зашифрованную  
народную мудрость.  
Возьми ее на заметку!

**ХА-ХА!**

Зовочка приходит домой и говорит  
охи-у:  
- Папу у нас сегодня в школе случилось  
такое! Такое! В обземе твоей зарплатки  
не хватить!

Бабушка укладывает  
визка спать. Час  
сказки рассказывает,  
второй - стихи  
читает, третий -  
песенки поет.  
Устала, горло  
пересохло, сама  
засыпает.  
- Бабушка, ты  
устала?  
- Да, визочку так  
устала, сил моих  
больше нет.  
- Тогда можно  
я наконец  
поспилю?



# КРОССВОРДНОК В СТИХАХ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

1. Автомобили группой  
мчатся.  
Нельзя им в пробке  
задержаться.  
Как эти группы называют,  
Что важных лиц  
сопровождают?

4. Зуб острой болью  
беспокоил,  
Затем к врачу идти  
заставил.  
Тот боль, конечно,  
успокоил.  
А что на зуб потом  
поставил?

6. Не надо с ними  
стужу ждать,  
Каток под вечер заливать.  
Они асфальт предпочитают,  
Кататься летом позволяют.

7. Незнайка в высший свет  
попал,  
А как вести себя не знал.  
Есть правила, и не секрет -  
Их называют ...

9. Один певец талант имел  
И просто всем на зависть  
пел.  
Всё потому, что изучал  
Искусство, что зовут ...

12. Вновь продавец с него  
торгует,  
Всегда на улице встаёт.

Прохожий, если облюбует,  
С него товар приобретёт.

13. Вот настоящий дядя  
Стёпа  
В саваннах Африки живёт.  
И с ним большая антилопа,  
Как карлик, рядышком идёт.

14. Есть в Чехии своя  
столица.  
И каждый, кто  
в стране живёт,  
Любимым городом  
гордится,  
Его мне сразу  
назовет.

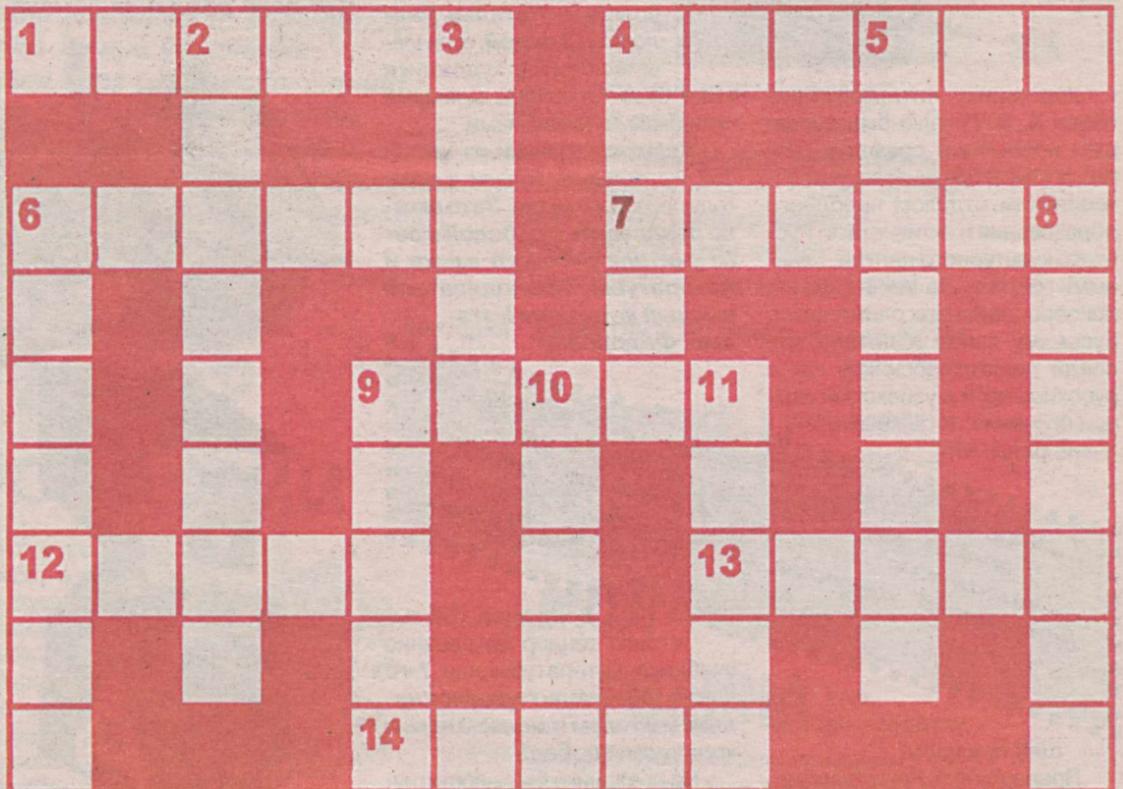
**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

2. Версту никто  
не применяет.  
Она давно уж устарела.  
А расстояние измеряет  
Уже совсем другая мера.

3. Есть и в спорте кимоно -  
Для борьбы дзюдо оно.  
А во что гимнаст одет?  
Подыщи скорей ответ.

4. На книжной полке  
появился  
Роман, написанный  
стихами.  
Тот жанр поэту полюбился.  
Его припомните вы сами.

5. То лекарство наливают  
Прямо в суповую ложку.



И больному предлагают  
Это средство понемножку.

6. Кто там сегодня рано  
встал,  
В коробку червячков набрал,  
А после с удочкой в руке  
По лугу пошагал к реке?

8. Он общаться помогает.  
Есть у многих в доме он.

Абонент вновь диск вращает.  
Аппарат тот - ...

9. Олег недавно был в плену,  
Когда играли мы в войну.  
А чтоб его освободить,  
Пришлось нам ... заплатить.

10. С иллюминатором она.  
Для группы в общем-то  
тесна,

А для двоих вполне сойдёт,  
Коль сел на белый  
теплоход.

11. Ужасно важный  
инструмент  
В дуэте с вилкой  
выступает.

Ведь он в ответственный  
момент  
Суп из тарелки «добывает».

