

Класс!

газета для детей и подростков

С "Классом!" на лету Лови летнюю волну!



В лето окунулась Аня
Туржиева - талантливая яркая
непредсказуемая!
О ней узнаем
на стр. 4.

И ВОТ УЖЕ СКОРО ЗВОЧОК. ПОСЛЕДНИЙ

Как незаметно пробежал этот учебный год! Май – это уже совсем иные волнения, чем даже в апреле. Кто-то уже определился, как и где будет отдыхать в летние каникулы. А кому-то, особенно выпускникам школ и колледжей, приходится конкретно искать работу.

Причём некоторым ещё надо определиться со специальностью, поскольку её ещё нет, а уже обстоятельства заставляют помогать семье, или ты её получил, но разочаровался в ней, или она оказалась невостребованной в твоём районе. Именно последнее и учли в Хорезме, открыв при областном Детском фонде учебно-производственный центр «Фарзандга эйтибор» («Вниманием к детям»). Здесь можно научиться работать с компьютером, получить основы бухгалтерского или швейного дела и так далее.

Более ста подростков уже записались на разные курсы, причём дети из малообеспеченных семей учатся бесплатно. Через несколько месяцев они получают соответствующие сертификаты и смогут трудоустроиться. Подобные курсы сегодня организуются повсеместно.

Камилла ДАЯНОВА,
«класс»ный спецкор.



О ГЛУПЫХ ЩЕГЛАХ

...Они совсем ещё несмышлёныши, эти птенцы щеглов, отправившиеся узнавать большой мир самостоятельно и в результате оказавшиеся в клетке. А страху-то сколько натерпелись до этого: то сокол напугал, то чуть лисица не съела. И вот теперь стали подарком пацану на день рождения. Правда, им повезло: мальчишка выпускает щеглов на волю. Пусть поют на свободе!

Очень милый, «переживательный» и мудрый мультик создали по заказу «Узбекфильма» на киностудии «Пеликан» в честь... 555-летнего юбилея Леонардо да Винчи (был два года назад, тогда и родилась идея). Фильм на-

зывается «Притча о вольных птицах», учит добру и создан по мотивам сказок Леонардо. Удивлены? Не знали, что великий художник и философ ещё, оказывается, и сказочник?

Да, он и сказки писал, их у него немного, но они не менее талантливы. Правда, автор сценария А. Ходжаев изменил концовку сказки о двух щеглах – они не погибают. Но общий сюжет не меняется, здесь всё красиво и ненавязчиво – поучительно. И это прямая альтернатива многим американским мультяшкам.

Олеся ЮДИНА,
любительница мультфильмов.



НЕ В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ...

Видели вы бараньи бои? А я недавно видел. И это только часть программы развлекательных мероприятий, которые прошли в Бостанлыкском районе в рамках фестиваля «Асрлар садоси».

В этом году в связи с юбилеем Ташкента он прошёл в Ташкентской области – в Бостанлыкском и Аккурганском районах, с 1 по 3 мая.

Мы живём в Бостанлыкском районе – и уж постарались побывать на многих мероприятиях. Поскольку это фестиваль традиционной культуры, были и вы-

ступления фольклорных ансамблей, и ярмарка декоративно-прикладного искусства, а также встречи с историками и искусствоведами, которые рассказали публике много чего интересного.

Мне понравились и красочные народные гулянья, организованные в живописных предгорных уголках. В такие моменты особо отмечаешь, как красива у нас природа. Просто сказка!

Темур ЭРЛАНОВ, 14 лет,
Бостанлыкский район.

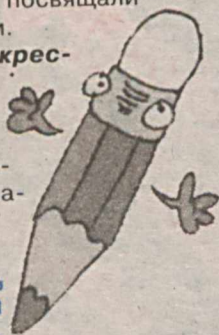
«АПАГА» ЗНАЧИТ «БУДУЩЕЕ»

Это журнал Армянского культурного центра – «Апага». В нём и новости с исторической родины, и всё, чем живёт армянская община, и этот культурный центр сегодня.

Последние номера посвящены Наврузу, а так же тому, как отмечался древний армянский праздник, посвящённый женщине-матери. Он так и называется: «День матери и красоты». В нём принимали участие и юные артисты – посвящали свои концертные номера мамам и бабушкам.

А ещё в культурном центре есть воскресная школа «Арвест» – «Искусство». Здесь ребята знакомятся с мифами и легендами своего народа, учатся рисовать, петь армянские песни. Учат и армянский язык. Педагоги работают здесь на общественных началах – это потребность души.

Карине СААКАСЯН,
«класс»ная читательница
из Ташкента.



Год развития села

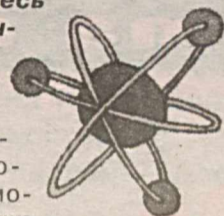
НА ВЫСОТЕ ДВЕ ТЫСЯЧИ МЕТРОВ

Высокогорный Байсунский район (Сурхандарьинская область) получил ещё одну достопримечательность: на высоте две тысячи метров над уровнем моря рядом с кишлаком Курхожи здесь смонтировали антенну сотовой связи.

Ещё один очень важный для горцев момент: в случае отключения электроэнергии система мобильной связи продолжа-

ет работать в течение 18–24 часов от аккумуляторов. Всё это обеспечило надёжную связь и коллективу железнодорожной станции Дарбанд, и строителям железной дороги Ташгузар–Байсун–Кумкурган. Теперь там легче жить и работать.

Алимжан НУРАЛИЕВ,
юнкор,
Сурхандарьинская область.



ОТКРЫТ ПУТЬ К РЕКОРДАМ

Не то чтобы в этих дальних кишлаках Ферганского района не было своих спортивных талантов – просто негде было их «оттачивать». Бегали вокруг школ, подтягивались на самодельных турниках, да и всё, пожалуй.

А в прошлом году в соответствии с программой развития школьного образования реконструировали школу № 58 в кишлаке Кургонтепа и школу № 24 в махалле имени Т. Шодиевой. Главное – пристроили современные спортивные залы со всеми положенными снарядами. Родители даже новую спортивную форму своим детям приобрели – так обрадовались.

Ещё бы: появилась дополнительная возможность занять их полезным делом, укрепить здоровье. А местные палваны прямо указывают на ребят, которые могут теперь принять эстафету поколений: мол, способные, и есть уже где потренироваться!



Ойбек ШАХНАЗАРОВ,
юный спортсмен из Ферганы.



ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

Ты задумал открыть своё дело? Или, как мой знакомый, идёшь после школы в ученики на завод, собираешься продолжать образование в вузе? Какие у тебя права? Могут ли тебя уволить, когда ты будешь в отпуске на сдаче сессии? Как взять кредит в банке? Эти и многие другие вопросы задавались участникам смотра-конкурса «Знаете ли вы закон?», республиканский этап которого прошёл в Бухаре.

Молодёжные команды из всех регионов республики демонстрировали своё знание законов и

нормативно-правовых актов, принимаемых в стране. Вопросы порой были очень каверзными. Однако молодые люди были на высоте. А лучше всех показала себя команда «Сахибкиран» из Ташкентской области – ей и присудили первое место.

Все призёры получили подарки от организаторов – Министерства юстиции, Министерства высшего и среднего специального образования, республиканского совета ОДМ «Камолот».

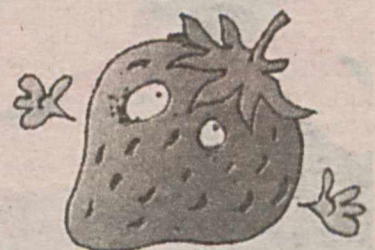
Эльдар РАХИМОВ,
любитель-правовед
из Бухары.



СТАНУТ ПРОФЕССИОНАЛАМИ

Ромитанский профессиональный колледж экологии и лесного хозяйства организован в соответствии с Национальной программой по экологическому воспитанию подрастающего поколения. Здесь есть все условия для подготовки высококлассных специалистов – будущих экологов и лесников, которые будут бороться за чистоту окружающей среды и сохранение всего богатства природы.

Часто ребята проводят занятия в лабораториях областного комитета по охране природы, главное – общаются с опытными профессионалами на практике. Налажено тесное сотрудничество и с Бухарским государственным университетом, куда многие мечтают поступить после колледжа.



Сегодня в колледже учатся 450 мальчиков и девочек. Работы для его выпускников хватит.

Сергей АКУЛОВ,
юный эколог,
Бухарская область.



**ПРАЗДНОВАНИЯ
И В ЛАРИШЕ**

**В Ташкенте начались юбилейные торжества, посвященные
2200-летию города
ПРАЗДНИК НАПОЛНЯЕТ УЛИЦЫ...**

Проведены Республиканский фестиваль музеев, конкурс живописи и фотографии «Ташкент исторический и современный», выпущены памятные марки, медальоны, юбилейные монеты, снимается двухсерийный фильм «Ташкент: вчера и сегодня» и мультимедийный диск «Красавец Ташкент». Свою лепту внесли учащиеся школ, колледжей, вузов: они участвовали в конкурсах на лучшее сочинение по теме.

В соответствии с постановлением Президента страны основные торжества пройдут в сентябре 2009 года. Но ещё в ноябре 2007-года на 34-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО принято постановление о праздновании 2200-летнего юбилея Ташкента на международном уровне. И сейчас город готовится к приёму большого количества гостей, реконструируются исторические и

архитектурные памятники – их на территории города 250, расширяются экспозиции музеев.

Построены Дворец творчества молодёжи, новый учебный корпус Ташкентского исламского университета, Республиканская теннисная школа олимпийского резерва, проведена масштабная реконструкция Центрального стадиона «Пахтакор», проспекта Амира Темура и так далее.

Для юного поколения возводятся новые профессиональные колледжи, их к 1 сентября будет ещё три. Войдут в строй два новых лица, в двух лицах и 16 колледжах идёт реконструкция. На массиве Юнусабад строится новая школа.

Город, и раньше зелёный, становится всё более благоустроенным и украшенным цветами и деревьями самых разных пород. По его улицам ходит современный транспорт: только



недавно городские маршруты пополнились 200 новенькими автобусами «Мерседес-Бенц-Конекто» и тридцатью новейшими трамваями.

По Ташкенту прокатилась
Лилия ХАМИДУЛИНА.



Представители многих зарубежных организаций, а также разных общественных, деловых и культурных кругов самой Франции собрались в этот день в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже на торжество по случаю 2200-летия столицы Узбекистана.

В главном парадном холле этого учреждения были выставлены экспонаты ведущих музеев нашей республики, специально привезённые для этого из далёкого солнечного края, серебряные и бронзовые изделия, ковры и вышивка, выполненные в национальных традициях, керамика, чеканка, резьба по дереву... Дипломаты и бизнесмены, историки, искусствоведы были едины во мнении: **Ташкент – это действительно Жемчужина Востока...**

А в то же время тысячи туристов со всех концов света в самом Ташкенте могут убедиться в этом воочию. В нарядных автобусах они подъезжают к площади Мустакиллик и подолгу задерживаются здесь, чтобы запечатлеть в памяти изящество и лёгкость «летающих» над арка-

РОВЕСНИК ТАШКЕНТА,

**В этом году Ташкенту исполняется 2200 лет,
но, возможно, такая именная дата
появится и у древнейшей интеллектуальной
игры – шахматы.**

Всем известно, что центрами распространения шахмат на Великом шёлковом пути являлись Самарканд, Бухара, Термез и Ташкент. Последний, как центр оазиса, в пределах бассейна реки Чирчик, был рождён более 2 тысячи лет назад и назывался

Узбекистана играли уже во II веке нашей эры!

Находка на юге Узбекистана заставила пересмотреть существовавший взгляд на время происхождения шахмат. Эта игра, согласно классической «Истории шахмат» Х. Мюррея,

слои общества – от высокопоставленной знати до ремесленников. **Недаром эту игру на Востоке называли «игрой дворцов и базаров».** Подтверждают это находки фигурок не только из слоновой кости, но и из самых простых материалов: рёбер домашних животных, керамики, стекла, металла.

Оказывается, **сам великий Амир Темура был выдающимся шахматистом и даже внёс в древнюю игру свои усовершенствования!** В Европу шах-

кенте получили дальнейшее развитие. В 1920 году по указанию командующего Туркестанским фронтом М. Фрунзе в Ташкенте проходила Среднеазиатская олимпиада, в программу которой входило соревнование по шахматам (19 человек, первое место – Г. Гейлер). В 1925 году в Ташкенте был организован Шахматный университет с тремя отделениями. Шахматное движение стало приобретать массовый характер.

В XXI веке Ташкент – красивый и современный город. А потомки великого полководца Темура продолжают играть в древнюю игру – шахматы. В столице



ИЛИ ШАХМАТНАЯ ЛЕТОПИСЬ СТОЛИЦЫ

тогда Чач. Уникальный материал для характеристики истории Чача и Восточного Мовароуннахра собрал **Юрий Фёдорович Буряков**, известный учёный, академик, доктор исторических наук, заведующий отделом истории материальной культуры в Институте истории Академии наук Узбекистана.

Сенсационную находку учёный сделал в Самарканде при раскопках руин древней части города – Афросиаба. Набор из семи выточенных из слоновой кости миниатюрных шахматных фигурок составил самую полную в мире шахматную коллекцию: шах (король), колесница, воин на коне, всадник на слоне и всадник с львиной маской на лице и львиной мордой коня, пехотинцы. **Учёный Буряков исследовал историю развития шахмат.** Он считает, что игра в шахматы в современном её виде сформировалась на древней земле Узбекистана.

Значит, вполне вероятно, что шахматная история Узбекистана и, может, Ташкента тоже имеет двухтысячелетнюю историю! Предыдущая находка двух шахматных фигурок – слона и быка-зебу, сделанная на юге страны при раскопках древнего городища Дальверзин-тепа, – позволила установить, что **в протошахматы на древней земле**



Это Рома за шахматной доской. Сам себя и нарисовал!

зародилась в Индии не позже V века и попала в Иран в VI веке. Ю. Буряков считает, что распространителями шахмат были не буддийские монахи, как утверждают приверженцы классической истории шахмат, а купцы Великого шёлкового пути. И в V–VI веках город Чач был центром оживлённой международной торговли, культуры, а значит, и игры в шахматы.

Наверняка затем как и в истории Ташкента, так и в шахматах были свои взлёты и падения. Но в шахматы играли все

маты, считает Ю. Буряков, попали с болгарами, переселившись со своей прародины – Поволжья. С этим краем, как известно, Самарканд, Бухара и Ташкент в течение многих столетий имели тесные экономические связи. Подтверждением служит староболгарская книга «Кормчията», датированная X веком. Её автор употребляет заимствованное из восточных языков слово «шахматы» – «шаху смерть». Через Поволжье шахматы попали и в Древнюю Русь.

В XX веке шахматы в Таш-

современное здание Республиканской федерации шахмат Узбекистана, которое находится на территории спортивного комплекса «Пахтакор», шахматная городская федерация – напротив областного хокимията, в здании «Камолота», множество шахматных школ, кружков и секций. Именно здесь кипит шахматная жизнь республики, проводятся турниры с участием лучших шахматистов не только Ташкента и Узбекистана, но и других ближних и дальних стран.

За шахматной доской сейчас проходит большая часть моей жизни, но это так здорово, увлекательно. А количество юных шахматистов только увеличивается! **В Ташкенте проводятся международные соревнования по шахматам. Есть свои международные мастера, гроссмейстеры и даже два чемпиона мира – Рустам Касымджанов по быстрым шахматам и Сирожиiddин Зайнутдинов среди слабослышащих.**

Ташкент продолжает отсчитывать свои исторические шаги, и в ногу со временем продолжается шахматная летопись Ташкента. **Удачи тебе и новых побед! С днём рождения, любимая столица!**

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор и шахматист.

ми птиц, архитектуру новых сооружений. Бродят по площадям и улицам Старого города, где отреставрированная древность радует бережностью отношения к культурному наследию, а роскошные, с современными удобствами рынки поражают верностью в соблюдении восточных традиций.

И даже огромное новое здание – Дворец форумов, – за потрясающе короткие сроки появившееся в центре города, которое вот-вот будет сдано в эксплуатацию, соединило в себе новейшие технологии, ультрасовременный стиль содержания и национальные черты внешнего облика. Здесь будет самый большой и высокий купол в городе.

Самые частые эпитеты, звучащие в адрес нашего города из уст гостей, – «прекрасный», «единственный», «неповторимый». А мы здесь живём!..

Изумруд КАСЫМОВА,
заново открывающая свой город и влюблённая в него.

С ОГОНЬКОМ – В МУЗЫКУ!

Поднимает настроение и вдохновляет только музыка!
«Потому что я девочка-огонек!» – поет в своей песне задорная, энергичная, неповторимая Анечка Туржиева.



чинала понимать, как многое для меня значит музыка. Потом впервые вышла на сцену, спела песню из фильма «Не родись красивой». Вскоре пошла в музыкальную школу № 5, там меня принимала педагог по классу фортепиано Екатерина Николаевна Пилюттик. Сначала она не поверила, что в четыре года такая маленькая девочка может заниматься музыкой и даже что-то петь. Но, проверив меня на слух, отвела к директору. И он дал мне месяц, как испытательный срок. Я делала успехи! По-другому и не могло быть, ведь мне это нравилось (смеётся). Теперь Анечка поёт везде – на остановке, дома, на улице...

благодаря ей. У неё глаз-алмаз, она помогает каждому найти себя, свой образ. Людмила Александровна подобрала для меня образ в песне «Девочка-огонек». Это про меня! И мне не нужно было играть на сцене, потому что я такая в жизни.

Ещё один наш педагог – Светлана Сайдиева очень строгая и требовательная. Она помогает определиться с репертуаром, направляет к правильному решению.

А Елена Ивановна Шавердина раскрывает нам технику пения, показывает чудеса музыки. Хореограф Элитта Ивановна Аванесян учит мастерски двигаться на сцене.

Большое вам всем спасибо! Я вас очень люблю и благодарна за внимательность к нам – детям! Ещё хочу поблагодарить Екатерину Николаевну Пилюттик – это мой учитель в школе № 5



по классу фортепиано. Спасибо за ваш профессионализм, за веру в меня (Аня – самая маленькая ученица в школе № 5).

Обожаю и своего классного руководителя в школе № 94 Евгению Георгиевну Кравченко – это наша вторая мама. А первый класс я закончила только с пятёрками, ещё являюсь лидером класса.

– Аня, расскажи о самом незабываемом моменте.

– Это было, когда мы выступали с группой «Капучино». Я простыла, но не стала говорить об этом маме – для того, чтобы

сердце только с музыкой поёт, поднимает, вдохновляет только музыка».

– Расскажи немного о своей семье.

– Папа у меня адвокат – Данил Туржиев, тоже любит петь, но только дома. Мама очень стеснительная, скромная. Видит, что мне очень нравится петь, и осуществляет мои мечты. Есть у меня брат Рудольф, он занимается спортом. Очень серьёзный, тоже любит попеть, но только дома. Любит с папой песни со смыслом!

– Какие у тебя планы на будущее?

– Хочу слетать в Юрмалу на «Новую детскую волну», а ещё очень хочу съездить на Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». Очень много хорошего слышала о его детском конкурсе.

– Кто тебе нравится из певцов?

– Бьянка и группа «БиС».

– Чем занимаешься в свободное время?

– Пою и одновременно рисую. Люблю рисовать природу! А ещё мне очень нравится быть ведущей конкурса «Золотой голос». Меня даже называют «Наша незаменимая ведущая». Лишь бы на всё хватило времени.

Интервью взяла
Алеся ИКРАМОВА,
юнкор, школа № 184.

11 мая Анечке исполнилось 8 лет, но, несмотря на столь юный возраст, она показала, что такое яркий, незабываемый огонёк. Огонёк, который не просто появляется с выходом на сцену и исчезает так же мгновенно, а тот, который оставляет в душе тепло и радость, и надежду на ещё одну встречу с ним. Колоссальный заряд энергии исходит от этой хрупкой, нежной девочки! И всё это – великое чувство любви. Любви к музыке. «Я – это музыка, музыка – это я!» – говорит Анечка. Ну, как же не пообщаться с этой восхитительной звёздочкой!

– А когда ты начала петь?

– В четыре года. Тогда мой педагог Людмила Александровна Упорова записала меня в группу «Капельки». Тут-то всё и началось. С каждым днём я на-

– А в каких конкурсах ты участвовала?

– Я завоевала Гран-при на конкурсе «Mini Miss & Mini Mister Жемчужина Востока-2007». Потом стала победительницей в «Mini Miss Центральная Азия-2007». Участвовала в конкурсе детского вокального творчества под председательством Мансура Ташматова, где стала лауреатом. И мне вручили диплом I степени. А сейчас я пою в группе «Капучино», где нас семь человек. И все очень талантливые. Я рада, что у меня есть такие замечательные друзья! Вместе мы зажигаем на сцене, мы – творческая семья. А учат нас любить и чувствовать музыку, быть добрыми, отзывчивыми наши неравнодушные педагоги. Людмила Александровна Упорова – мой первый педагог по вокалу. Все мои таланты раскрыты только



ЛИЛИПУТЫ-МУЗЫКАНТЫ, КАНАТОХОВЦЫ ТАШКЕНБАЕВЫ И «ЖЕЛЕЗНЫЙ БАХРОМ»

И вот я с нашей «Класс!»ной командой снова в цирке! На этот раз у входа зрителей «встречала» узбекская народная музыка. Она была такая задорная, что настроение сразу же стало праздничным.

А ведь каждое посещение цирка действительно праздник! И вот почему: артисты цирка очень отличаются от всех остальных своим бесстрашием. Ведь и акробаты, и жонглёры, и дрессировщики, и даже клоуны постоянно удивляют мастерством и умением держать зрителей в волнении и ожидании чуда. Это и трюки на лошадях, которые выполняла хрупкая девушка, и очень рискованные кувьрки на досках. Самым «безумным» трю-

ком, наверное, был номер с тарелками: на столик поставили тарелки, на тарелки крутящуюся бочку, на бочку опять тарелки, а на тарелки доску. И уж на ней выполнял свои «штучки» акробат.

Страх и восторг при выступлении воздушных гимнастов Алиевых и бесстрашных канатоходцев Ташкенбаевых сменились безудержным смехом при появлении клоунов и нашего узбекского комика Обида Асомова. А музыкальный дуэт «Бим-Бом» интересен был уже тем, что выступали в нём лилипуты! Они настолько профессионально владели всеми колокольчиками! И, наконец, в конце первого отделения выступил Обид Асомов со своими «разрывными» шутками об Узбекистане.



После небольшого антракта появились клоуны-лилипуты. Все зрители просто изнемогали от смеха. Но самое смешное, на мой взгляд, началось, когда пригласили смельчаков из зала попробовать прокатиться на лошадях. Вышли три добровольца. Это надо было видеть!

В конечном счете все трое были «опозорены». У одного порвались в самом интимном месте брюки, другой остался вовсе без штанов, а третий какое-то мгновение посидел на лошади, но задом наперёд! Было очень весело и празднично!

Завершил представление узбекский силач Бахром Ахназаров. Он поднимал зубами 4 гири весом 32 кг, ногами поднимал 5 гирь, на которых стояли 4 человека, и в это же время поднимал руками большие 70-килограммовые гири. Представляете, какой силой, терпением и мужеством обладает такой человек! И вот этот чудосилач дал нашей газете автограф!

Мы побывали за кулисами, пообщались с артистами, даже пообещали не-

большую экскурсию по нашему красивому Ташкенту. Всё было здорово, только одно обстоятельство расстроило меня: всё время в цирке я думал о том, как бы подойти и взять интервью у нашего Обида Асомова. Он ведь очень известен и в России, и даже является участником «Кривого зеркала», но, к сожалению, артист очень быстро исчез из нашего поля зрения.

Но меня не оставляет маленькая надежда – может быть, на глаза ему попадётся наш «Класс!», и Обид Асомов прочтёт эту статью и согласится дать интервью! Было бы здорово пообщаться с таким весёлым и талантливым человеком!

Так «зажигательно» мы с «Класс!»ной командой провели вечер в цирке. Не пропустите цирковую программу «Москва майская» с Обидом Асомовым!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,
юнкор, школа № 10.



В ГОРАХ ПАРКЕНТА ЗАПУСКАЮТ РАКЕТЫ!

Замечательно, что в год, объявленный Астрономическим по инициативе Международного астрономического союза и ЮНЕСКО, в год, когда отмечаются такие события, как 400-летие первого телескопа и 75-летие со дня рождения первого космонавта Юрия Гагарина, у нас в Ташкенте появилась своя знаменательная космическая дата. Это первый конкурс среди учащихся 7-9-х классов, колледжей и лицеев «Мы и космос», организованный Международной молодежной аэрокосмической школой Фонда академика Вахидова и Русским культурным центром Узбекистана.

Конкурс проходил в два этапа. Первый, **заочный** – когда надо было ответить на 10 вопросов. И второй, **очный** – викторина с различными заданиями. В первом вопросе надо было написать, почему я принял решение участвовать в этом конкурсе. И я ответил, что не ставлю перед собой цели стать космонавтом, но очень интересно знать о нашем общем доме – Вселенной, галактиках и звездах. И это действительно так, космическая тема – захватывающая и притягивающая, открывающая столько фактов, загадок!

ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ ТЕПЕРЬ ДЛЯ МЕНЯ НЕ СКУЧНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, а увлекательный мир нужных понятий и законов. Например, было интересно узнать, что наша галактика Млечный путь населена миллиардами звезд, которые живут и умирают, но жизнь их составляет миллионы и миллиарды лет. Что существует четвертое агрегатное состояние вещества – плазма, и она распространена в космосе. Что задолго до европейских открытий наши, древневосточные, учёные изучали звезды, **и в этом году исполнилось 615 лет, как великий Улугбек создал таблицы звезд**. Что любимый фильм космонавтов – «Белое солнце пустыни» и много, много другого.

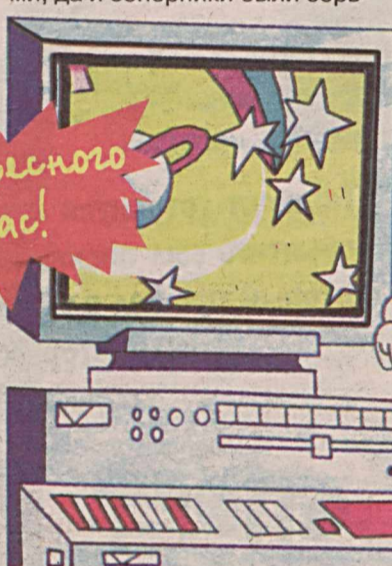
ЛИЧНО ДЛЯ МЕНЯ СТАЛО ОТКРЫТИЕМ СУЩЕСТВОВАНИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ АЭРОКОСМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ Фонда академика Вахидова (МАКШ). Соучредителями МАКШ и Фонда Вахидова являются также космонавты: дважды Герой Советского Союза **Владимир Джанибеков**, Герой России и Киргизии **Салижан Шарипов**. Они ежегодно ведут

практические занятия с курсантами МАКШ.

О работе школы нам рассказала доктор физико-математических наук, зав. лабораторией Института ядерной физики и директор МАКШ **Эльвира Маметовна Ибрагимова**. В летней школе, в горах Паркента учатся

ров, преподаватель физики школы № 50, автор учебника по физике **Т. Соловьева**, и учитель географии 191-й школы **Л. Цыплякова**.

Вопросы оказались трудными, да и соперники были серьёзными.



Мир интересного - для вас!

14-17-летние юноши и девушки разных стран, проявившие большой интерес к профессиям, касающимся сферы аэрокосмической науки, техники и технологий. За две недели напряжённого ритма они наблюдают за ночным небом, запускают воздушные змеи, дирижабли и ракеты, слушают лекции профессионалов в области точных наук, авиации и космонавтики, защищают «звёздные проекты», а ещё рисуют и пишут фантастические рассказы!

МНЕ ОЧЕНЬ ЗАХОТЕЛОСЬ ПОБЫВАТЬ В ТАКОЙ НЕОБЫЧНОЙ ШКОЛЕ. Но, как мне казалось, надежд на это было мало. Ответы оценивало строгое жюри, в составе которого были доктор физико-математических наук **Эльвира Маметовна Ибрагимова**, кандидат физико-математических наук, директор Фонда академика Вахидова **Ф. Вахидов**, профессор Национального университета Узбекистана, доктор физико-математических наук **Б. Ахмедов**, зам. декана авиационного факультета Ташкентского технического университета, кандидат технических наук **Н. Абдужаба-**

ёзные, сыпали научными терминами, задавали умные вопросы, были «на ты» с физическими понятиями. Одним словом, «ботаники». Пригодились знания, полученные на уроках физики моего учителя **Галины Владимировны Талабаевой**, например, формулы всемирного тяготения. Ещё не зная результатов второго этапа, я твёрдо для себя решил принять участие в таком конкурсе на следующий год.

НАСТУПИЛ ДЕНЬ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ, 11 апреля, накануне Всемирного дня авиации и космонавтики. Сначала было торжественное возложение цветов к памятнику основоположника космонавтики **Константина Эдуардовича Циолковского**. Потом приветственные речи жюри и гостей. Успокоили слова жюри, что все, кто

пошёл во второй тур, уже победители. И вот волнующий момент – объявление третьего места, второго, первого... Услышав свою фамилию, как победителя конкурса, сразу не поверил! А потом, конечно, радость, восторг и главная мысль – я поеду в аэрокосмическую школу!

ЭЛЬВИРА МАМЕТОВНА, ПОЗДРАВИЛ МЕНЯ С ПОБЕДОЙ, ПРЕДЛОЖИЛА СТАТЬ КОМАНДИРОМ УЗБЕКИСТАНСКОЙ КОМАНДЫ! Не передать все эмоции, чувства, но хочется сказать огромное спасибо организаторам такого замечательного конкурса, благодаря которому космос входит в жизнь ташкентских ребят!

Роман ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 8-й класс.

ЗВУЧНЫЕ ДЕЦИБЕЛЫ

MP3-плееры могут привести к потере слуха. Об этом предупреждают ученые.

ные и специалисты детской больницы Бостона провели исследования, которые показали: **риск сердечного приступа и потери слуха присутствует, если слушать более пяти минут музыки на полной громкости**. И он увеличивается с каждым сеансом.

Наблюдались тридцать добровольцев, не расстающихся с плеерами «Айпод» (iPod). Оказалось, что мальчишки включают их на ещё большую громкость, чем девочки. И поддают себе в уши столько

децибелов, что может разразиться настоящая эпидемия потери слуха. Причём юнцы неправильно воспринимают уровень громкости, полагая, что он ниже, чем на самом деле.

Исследователи пришли к выводу, что **человек может спокойно слушать свой «Айпод» по 90 минут в день**. При условии: если громкость в наушниках не превышает 70-80 процентов от максимального уровня. Тогда ему потеря слуха не грозит.

В Мир интересного вас окунул Мистер БУК.

Неизвестное об известном ЭТО БЫЛО НЕДАВНО...

1869 год для внимательного исследователя истории вещей был замечателен тем, что именно тогда был изобретён целлулоид, который спас от истребления слонов и черепах, из костей которых делали расчёски.

Вообще-то в древности на эти цели использовали рыбы скелеты. Ну а с появлением целлулоида возникли те самые расчёски, которые мы знаем и сегодня. Можно сказать – совсем недавно.

Но ещё больше вы удивитесь, когда узнаете, что именно в тот год **некий англичанин Нортон получил патент на изобретение... вешалки**. Да, обычной вешалки для одежды – и как люди обходились без неё раньше? Но вешалку-плечики изобрели ещё позже – из проволоки, в 1903 году. И лишь в 1935 году появилась вешалка с нижней планкой.

Ножницы – тоже одна из необходимейших вещей – были известны аж с VI века до нашей эры. Но они были из цельного куска металла, а не из двух скрещённых лезвий. Привычные же нам ножницы изобретены тоже, считай, не так уж давно – их придумал **Леонардо да Винчи...**

НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ВОКАЗАТЬ...

Очень часто отношение к вам окружающих зависит от того, как вы сами с ними общаетесь, как говорите. Жить станет проще, если вы не будете пытаться доказывать всем, что вы самый умный. Умейте слушать собеседника!

Например, вы пришли в малознакомую компанию. Гости обсуждают популярную книгу. Чтобы поддержать разговор, вы можете вспомнить какие-то интересные детали из этой книги. А можете коротко объяснить, чем вас задела (или почему не задела) эта книга, а потом добавить: об этой книге здорово говорит такая-то, может, к ней и обратимся? И представьте слово вашей знакомой.

При этом убьёте двух зайцев: избавитесь от необходимости самому много говорить в незнакомой компании и дадите высказаться другому человеку, что тот наверняка оценит. И вообще, **не забывайте, что расспрашивать собеседника, комментировать его высказывания не менее интересно, чем лидировать в беседе**. И полезно: чем внимательнее вы отнесётесь к окружающим, тем комфортнее и сами будете чувствовать себя среди них.



Новая энциклопедия

Студенту, пропустившему занятие, скоро не надо будет списывать лекцию у друзей – он не будет знать беды с книгой, которая в ближайшем будущем выйдет в свет. **Министерство высшего и среднего специального образования Узбекистана приступило к созданию энциклопедии высшей школы**. Это будет многотомное издание, где можно найти не только тексты лекций, но и рекомендации для самостоятельной работы, а также перечень дополнительной литературы по теме.

Полезно знать

НО подростков в наушниках это предупреждение мало волнует: они включают музыку так громко, что слышно на всю округу. Громкий шум может спровоцировать сердечный приступ. Ну, это вы просто пугаете – вот и весь ответ. Между тем американские учё-



В нашей стране всегда бережно относились к обычаям, традициям разных народов. Старшее поколение издревле передает свой опыт молодежи. С малых лет детям прививают уважение к старшим, любовь к национальной культуре. Мой рассказ об одной неотъемлемой части узбекского национального костюма – тубетейке.

ТЮБЕТЕЙКИ ВОЛШЕБНЫЙ УЗОР

О ней часто упоминается в поэтических строках, посвящённых Востоку. Вот, например, как писал поэт Гафур Гулям о тубетейке, используя её простонародное название:

«На базаре продавали чуплашки, Не давала мне судьба поблажки».

Само слово «тубетейка» произошло от тюркского «тубе» – то есть верх, вершина. В Узбекистане наиболее популярными являются тубетейки четырёхгранной формы. Искусством их вышивки издавна владели в основном женщины. Каждая ма-

стерица привносила свой неповторяющийся орнамент.

Среди цветочных мотивов в вышивке чаще встречаются роза, тюльпан, ирис... Растительные узоры дополнялись изображе-

нием птиц – фазана, петуха, соловья.

Часто в орнаменте встречается мотив «бодом» – символ жизни и плодородия. «Бодом» с узбекского означает миндаль. Такое изображение считается оберегом. А ещё «бодом» символизирует приход весны.

Вот такую интересную информацию я нашла о национальном головном уборе – тубетейке!

Ксения САЛАЕВА,
юнкор,
школа № 228,
9-й класс.



СТОЛИЦА МИРА И ТЕПЛА

*Есть на Востоке дивный город,
В нём жить прекрасно нам с тобой.
2200 лет он молод
И стал для нас такой родной!*

*Здесь так легко и так уютно,
Здесь много солнца и тепла.
Здесь мамин голос слышишь утром:
«Попей, Настюша, молочка».*

*И часто напеваю звонко
Ту песню, что поёт «Ялла»:
«Сияй, Ташкент, Звезда Востока!
Столица мира и тепла».*

Анастасия ПАК,
пец. школа-сад № 318,
3-й класс.

ЛОВЕВИАА ВРУШВА

Так быстро время идёт. Подходит к концу учёба в 5-м классе, и мы уже настоящие старшеклассники. С удовольствием посещали кружки в нашей наманганской школе №52, но особенно кружок математики, который ведёт Елена Камильевна. А недавно у нас был КВН!



Команда «Пифагор» капитаном избрала Марата Садыкова, а в команде «Смекалистые» капитаном был я. Подготовили эмблемы и девиз команд, стихи, выучили пословицы на математические темы. Некоторые ребята нарисовали рисунки, составили кроссворды. В подготовке помогала нам классная руководительница Алла Сабировна.

На КВН мы пригласили ребят из 6-7-х классов, учителей и наших родителей. Украсили актовое зал рисунками, ребусами, кроссвордами. В жюри были учителя математики, которые судили очень строго.

За приветствие обе команды получили одинаковые очки, но при решении примеров и кроссвордов наша команда «Смекалистые» вышла вперед. Интересно разыгралась борьба по угадыванию «Весёлых задач». Выигрывала то одна команда, то другая.

В гости пришёл к нам Доктор Айболит (Ислом Тошбаев), который предложил провести математические игры. У нас даже состоялись спортивные со-

стызания, связанные с математикой. Затем ребята рассказали стихи о сложении, вычитании, умножении и делении. 1-е место заняла лучший рассказчик Аlesia Сейфулина из команды «Смекалистые» и Олег Подосёнов из «Пифагора».

Когда проходил конкурс капитанов, в зале стояла полная тишина. Я очень волновался, старался не подвести команду. В заключение были исполнены сценки из жизни нашего класса. Выступление Азизы Азизовой в «роли Единицы» не оставило никого равнодушным.

Затем жюри подвело итоги. Наша команда выиграла! Игру закончили любимой песней «Мой друг». Спасибо учительнице математики Елене Камильевне и нашей классной руководительнице Алле Сабировне, которые помогли обеим командам. А победила всё-таки математика – царица всех наук и... дружба – царица тёплых человеческих отношений.

Бекзод ТУРСУНОВ,
юнкор, школа № 52,
5-й класс, г. Наманган.

Ташкент готовится к празднованию 2200-летия. Этому событию был посвящен турнир «Ташкентские сиахи», который прошел в нашей школе. Соревновались команды двух вторых классов: «Алтомьш» и «Патриот» (наш 2 «Б»).

СПОРТ ЛЮБИТЬ, СИЛЬНЫМ БЫТЬ!

Подготовку к турниру мы начали заранее. Девочки разучили песни и танцы. Мальчики готовились к эстафетам: бегали по утрам, кувыркались, прыгали через скакалку.

Всем классом мы выбрали для нашей команды девиз: «Спорт любить, сильным быть. Слово мы Родине дали мир на земле крепить. Вперёд к Олимпийской медали».



И вот настал день соревнований. Все были взволнованы. Жюри отметило форму нашей команды: голубые банданки, белые футболки и зелёные шорты:

*«Флаг Узбекистана – наш с тобою флаг.
Каждый цвет на флаге – не случайный знак».*

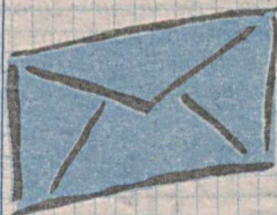
Звучали стихи на узбекском и русском языках о Ташкенте, об Узбекистане, о спорте.

В первой эстафете один из наших мальчиков упал, и мы проиграли. Но потом мальчики со-

брались, и мы одержали победу. Капитан нашей команды Мухаммадали Файзиев от директора школы получил приз. Мы были очень рады.

А ещё у нас были корреспонденты телеканала «Узбекистан», которые снимали наши соревнования. Теперь все смогут увидеть нашу спортивную эстафету!

Злата НАДРШИНА,
Спец. школа-сад № 318,
2-й класс,
Сергелийский район
Ташкента.



Привет всем читателям «Класса!»!

Хочу рассказать о своём классе. Ребята мы дружные и озорные. И все мы, конечно, разные. Но нас связывает дружба и взаимопонимание. Всем классом готовимся на каждый праздник школы: оформляем стенгазету, придумываем номера, рисуем. И газету «Класс!» читаем вместе – знакомимся с творчеством юных корреспондентов, обсуждаем их статьи.

Но мы не всегда прилежны. Любим иногда пошалить, побездельничать, побегать и покричать. И как бы с нами не было тяжело и непросто, наши педагоги любят нас. Спасибо им за их нелёгкий труд.

Особая благодарность и низкий поклон моей первой учительнице Луизе Петровне Полещук, которая встретила нас совсем ещё малышами и была нам второй мамой.

Она научила нас не только письму, чтению и математике, но и уметь отличать хорошее от плохого, быть прилежными, уважать старших.

Наша классная руководительница Наталья Юрьевна Шманатова учит нас уважать и понимать друг друга, любить окружающий мир, а главное – всегда оставаться людьми в разных жизненных ситуациях. Это она нас сплотила, нам с ней интересно, поэтому и в школу мы ходим с удовольствием.

Через много лет, повзрослев, мы будем вспоминать наше безоблачное детство, школу и дорогих учителей.

Ульяна ЛИХАНОВА,
школа № 79, 6-й класс.

«ДАЮЩИЙ БОТ АТЛЕЕТ...»

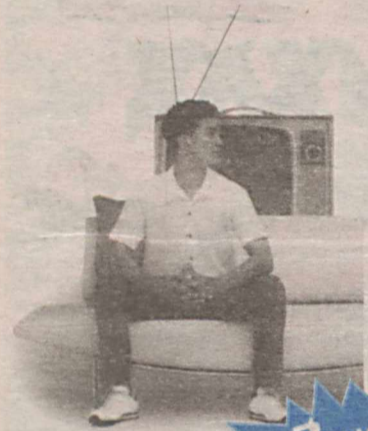
Книжка знаменитого французского писателя и нашего современника Бернарда Вербера «День муравья» — о самых трудолюбивых существах на свете, строящих многоэтажные и многомиллионные города. Интеллекту которых можно только позавидовать. Цивилизация которых древнее цивилизации людей и, скорее всего, жизнеспособнее. Они — муравьи... (книга переведена на русский язык и уже есть в наших магазинах).

Написана она с огромным уважением ко всему живому, не забыты даже деревья, «которые послужили сырьём для бумаги... Без них это было бы невозможно». А читается удивительно легко, как забавный детектив. Можно даже извлечь из этой книжки полезный совет, как лучше бороться с муравьями: положить возле продуктов веточку базилика, и они уйдут к соседям. Но! Можно читать и совсем по-иному. По-моему, автор просто

Или вот это: моряк попал в холодильный отсек корабля, его не заметили и заперли, стук его никто не услышал, и он долгое время пропутешествовал вместе с судном таким образом. От голода он бы не умер, тут было полно продуктов. Он погибал от холода — и сумел рассказать об этом, выцарапывая слова на стене с помощью железки: как он постепенно цепенеет, как мучают его нестерпимые ожоги от морозного воздуха, как руки-ноги его становятся хрупкими, как стекло. А самое удивительное в другом: когда контейнер вскрыли, температура внутри была... плюс 19. Поскольку основного портящегося товара не было, холодильник просто не включили! То есть человек погиб, думая, будто ему холодно! Это — о силе мысли...

И ещё о многом в этой книге. Что такое страх? Зависть?

Почему муравьиной цивилизации, где особи живут не отдельно, а



**Зокрут
книги**

заставит тебя сделать такую зарядку для ума, что ты волей-неволей попытаешься понять, почему «дающий богатет, а берущий беднеет». Или почему целую колонну муравьёв можно остановить, прочертив перед нею линию влажным пальцем. Муравьи в итоге обойдут эту невидимую, но непреодолимую преграду. Конечно, вещь известная, всё дело в каких-то феромонах, запахах. А ты попробуй кое о чём узнать побольше, книга тебе поможет! Нельзя, утверждает она, всё время идти по пути войны миров, «просто надо найти язык общения». Налаживание фантастического диалога между людьми и муравьями — а почему нет? И с инопланетянами нам предстоит то же самое. А уж воевать на собственной планете друг с другом — на единственной для всех живущих — вообще нельзя, никто не имеет преимущественного права на неё жить.

Ещё книжка о том, как возникает слепая, внушённая кем-то вера в «единственно возможное», застывшее, непреложное. Откажешься от поиска нового — погибнешь, потому что жизнь не стоит на месте. Нет, конечно, есть непреложные, вечные истины — они в любви к ближним, в заповедях вроде «не убий», но их-то как раз мы и нарушаем! А фанатизм и преклонение перед бездумно принятым культом чего-то или кого-то, мешающее естественному развитию жизни, почему-то порой процветают.

единым организмом (муравейник), неведомо это? Но разве кончики наших ногтей боятся, что их отрежут? Или правая рука может позавидовать левой, потому что на её пальцах больше колец?

В общем, есть над чем поразмышлять. А кто не любит «всякую там философию» — просто прочитайте, как уже сказано, круто (и умно!) замешанный детектив. Где есть и про людей, и про иных, не таких, как мы. Однако, как и положено по жанру, с трупам, погонями и любовью. И с неожиданным концом.

Алла КЛИНОВА,
«классный» книголюб.

«Класс!» — загадочная штука. В нем и сказка, и наука!

«ОПАСНЫЕ ЛИСТЬЯ»

Недавно посмотрел один фильм-страшилку про хищное растение, которое за считанные секунды съедает человека и только косточки выплевывает. Представил себе, что такое возможно в жизни, и даже мороз по коже...

Ужасно неприятная смерть — быть пойманным и переработанным растением! Решил, что всё это из области фантастики, но покопался в книгах и узнал массу интересного о растениях-хищниках. Оказывается, они существуют! И их много — около 400–500 видов, и все они часть питательных веществ получают за счёт животных. И ловят их самыми разными хитроумными способами.

Большая часть растений-хищников питается насекомыми, но есть и другие. Они питаются мальками, головастиками, жабами, ящерицами. Их ловушки — чаще всего листья. Бывают листья с зубцами по краям, они плотно захлопываются, когда попадает жертва. Есть растения с листьями-липучками и растения,

щие росу. На самом деле это клейкая масса, к которой и приклеивается несчастная жертва. Оказывается, эта масса обладает парализующим свойством.

Когда попадает насекомое, лист медленно сворачивается в кулачок. Рослянка перерабатывает насекомое в течение нескольких дней, а потом лист снова распрямляется. Листья рослянки покрыты яркими оранжевыми волосками, и каждый волосок увенчан маленькой блестящей капелькой.

Оказывается, ещё есть «просто ждущие» растения-хищники. К ним относятся американские сарацени. В Канаде их очень много и называют их по-разному: и солдатской кружкой, и дьявольским ботинком, и растением-кувшином. Внешне они похожи на кувшинки, стебель у них без листьев, но увенчан красным цветком. Они привлекают насекомых своим ярким цветом и кувшинчиком.

Кувшинчики сарацени напоминают сказочные цветы. Изумрудные, покрытые густой сеткой малиновых прожилок, они источают сладкий сок. Жертва легко соскальзывает на дно кувшинчика, а назад уже невозможно вылезть.

Самым мощным из всех растений-хищников считается представитель рода непентес. Это лиана. Она может расти и в горах, и на краю леса, и даже около моря. Это растение оснащено кувшинчиком с крышечкой. Добыча, привлечённая запахом, цветом и нектаром, соскальзывает в кувшинчик, потому что поверхность его очень скользкая. Иногда в кувшинчик попадает крупная добыча: грызуны, жабы, птицы. Но чаще всё-таки несчастные насекомые.

Вот так в природе идёт вечная борьба за существование. И потому даже растения стали хищниками!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,
увлечённый юнкор,
школа № 10.

И КУВШИНЧИК -ЛОВУШКА

у которых листья имеют форму кувшинчика с крышечкой. Кувшинчик наполнен водой, и жертвы в ней тонут. Для привлечения насекомых у растений-хищников существует множество средств: яркая окраска листьев, пьянящий аромат, сладкий нектар.

Почему же растения питаются живыми организмами? Оказывается, все хищные растения живут на бедных почвах, и чтобы восполнить дефицит минерального питания, они и получают животный белок. Оказывается, растения-хищники присутствуют почти везде, но больше всего их в Австралии.

В России растёт рослянка. Её главная цель — приклеить насекомое. Учёные уже обнаружили аж 80 видов рослянок. В России она мелкая, а вот в Южной Америке есть гигантская — королевская рослянка. Её назвали рослянкой за капельки на листьях, по виду напоминаю-

щие цветы. Изумрудные, покрытые густой сеткой малиновых прожилок, они источают сладкий сок. Жертва легко соскальзывает на дно кувшинчика, а назад уже невозможно вылезть.

Самым мощным из всех растений-хищников считается представитель рода непентес. Это лиана. Она может расти и в горах, и на краю леса, и даже около моря. Это растение оснащено кувшинчиком с крышечкой. Добыча, привлечённая запахом, цветом и нектаром, соскальзывает в кувшинчик, потому что поверхность его очень скользкая. Иногда в кувшинчик попадает крупная добыча: грызуны, жабы, птицы. Но чаще всё-таки несчастные насекомые.

Вот так в природе идёт вечная борьба за существование. И потому даже растения стали хищниками!



