

Малаша!

газета для детей и подростков



Хорошо на свете жить,
Маму с папою любить,
А ещё братишку,
Озорника и шалуньшку
Хилола Махаммедова,
которой недавно
исполнилось три годика.
ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Есть на Земле молодая стража,
"Узбекистан" зовётся она.

Здесь дружно и весело дети живут
И в гости людей всего мира зовут!

Так считает Марина Корочкина
и все "класс"ные ребята. О них
ты узнаешь на стр. 4.

ДАВАЙТЕ НАС ЛЮБИТЬ!

УЖЕ СТУДЕНТЫ!

1 июня – День защиты детей. Взрослые защищают детей от многого. Например, моя учительница Раиса Петровна защищает нас от неграмотности, а мои родители – от болезней.

Солдаты защищают нас от войны.

Есть дети, которые воспитываются в детских домах. Их защищают от плохих родителей или чтобы они не были совсем одни. У нас ведь есть такой документ – **Конвенция о правах ребёнка**. Она действует и в других странах. И создана для того, чтобы дети везде жили счастливо.

Мы ещё маленькие, и нас надо защищать. Когда мы вырастем, тоже будем защищать права своего ребёнка. Я, например, буду детским врачом. Придумаю такие лекарства, которые будет приятно пить. Они не будут горькими!

И ещё можно будет витамины для детей выпускать – в большом количестве и бесплатно. Все дети будут здоровыми и, сколько захотят, смогут заниматься спортом – плаванием, фигурным катанием...

Поздравляю всех с хорошим праздником! А всем взрослым желаю любить детей, и тогда их нужно будет защищать не от плохих людей, а только от диких зверей и болезней.

Лола САДЫКОВА,
самый маленький юнкор,
школа № 31, 1-й класс.

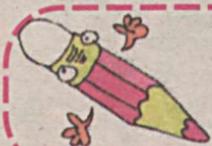


«Мир русского слова» – так называется конкурс в поддержку Государственной общенациональной программы развития школьного образования Республики Узбекистан на 2004–2009 годы. Его организаторы – Министерство народного образования и Комитет женщин Узбекистана, Представительство Россотрудничества, Ташкентский областной хокимият и газета «Ташкентская правда» – при поддержке Посольства Российской Федерации в Узбекистане.

Главные призы – грантов на бюджетную учёбу в вузе – удостоены нынче **Елена Ланина** из академического лицея г.Ангрена, **Алина Ярулова** из академического лицея при ТГТУ и **Шахноза Джумамурадова** из академического лицея при Ташкентской медицинской академии.

Конкурсы

Классная дружба!



Зам, выпускники школ и колледжей

ПОМОГАЮТ ЯРМАРКИ

...Например, такие, какая прошла недавно в Намангане. **Организованная ОДМ «Камолот», она была адресована в основном выпускникам школ и профессиональных колледжей.** Первые могли познакомиться с направлениями, по которым надёжнее всего выбрать наиболее востребованные профессии. А выпускники колледжей могли здесь заключить трудовые соглашения с участвующими в ярмарке предприятиями и организациями. И многие уже трудоустроились.



«УДАРИМ» КИРПИЧОМ

...по безработице. **В Яккабагском районе запустили два мини-завода, производящих за сутки 25–30 тысяч штук кирпичей.** А всего в Кашкадарьинской области за счёт только внедрения мини-технологий по производству строительных материалов создано свыше 2.140 новых рабочих мест.

Тот развития и благоустройства села

НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР

Он открыт при многопрофильной клинике Андижанского государственного медицинского института – новый учебный центр для сельских врачей. На десятимесячных курсах с опытными преподавателями здесь повысят квалификацию посланцы медицинских учреждений самых отдалённых населённых пунктов. Задача – научить современным методам диагностики, познакомить с новыми лекарственными препаратами, новыми методиками организации пропаганды здорового образа жизни.



ЗДОРОВЬЮ МАТЕРИ И РЕБЕНКА

...были посвящены **очередное Постановление Президента страны от 13 апреля 2009 года и состоявшаяся недавно в Ташкенте Республиканская научно-практическая конференция врачей.** Предусмотрено, как результат, создание специальных штабов, укрепление медицинских центров и вузов, повышение квалификации семейных врачей, особенно на селе. В дальних населённых пунктах ждут выпускников современных медицинских колледжей и

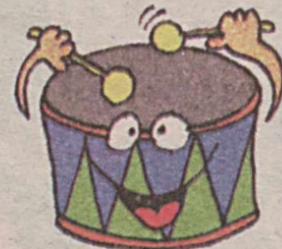
вузов, организаторов здравоохранения, пропагандистов здорового образа жизни.

Всё это во имя осуществления главного приоритета в политике государства: «Здоровая мать – здоровый ребёнок», в интересах детей, каждой семьи.

Для вас поработали наши юнкоры: Азиз КУЧКАРОВ из Намангана, Карим ДЖУМАНИЯЗОВ из Кашкадарьинской области и Анна ЗОТОВА, мечтающая стать врачом.

ЗВОНИТЕ КУДА ХОТИТЕ

Раньше во многих населённых пунктах Сырдарьинской области, особенно отдалённых, с отключением электроэнергии нарушалась и телефонная связь. Теперь с установкой новых цифровых телефонных станций дело изменилось. **Телефонной связью обеспечены 251 школа, 139 детских садов, 115 сельских врачебных пунктов.**



В этом году ещё будут приняты меры, чтобы обеспечить мобильной связью районы, где недоступна связь по проводам. Беспроводная связь на селе получает всё большее распространение.

КОНКУРС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, НАУКА ВСЕМ

Очередной смотр-конкурс «Ташаббус-2009» закончился подведением итогов во Дворце «Туркистон» – само место проведения, возможность вместить туда много народу говорило о значимости мероприятия. Потому что победить в этом конкурсе было не просто – опыт лучших предпринимателей должен быть достоин распространения.

Как организовать производство, чтобы «не прогореть»? Какие нужны обязательные знания? На эти и другие вопросы заинтересованный человек (особенно

молодой, начинающий деловую жизнь) должен был получить исчерпывающие ответы. А те, кто победил в конкурсе, – ожидаемые ценные призы

Шаропов из Сурхандарьи, а ювелир из Бухары **Алишер Хайдаров** признан лучшим ремесленником. Отдельные призы – самым молодым участникам смотра.

К слову: в каждом коллективе предпринимателей есть и свои стажёры, например, учащиеся Наманганского текстильного колледжа проходят практику на частном предприятии, выпускающем мужскую одежду. А андижанские пчеловоды учат молодёжь, как снизить себестоимость мёда: сами изготавливают улья, бочки...

«Классный экономист Татьяна РЕМИЗОВА.



Уроки экономики

(включая автомобиль) и прочую поддержку. Лучшим предпринимателем был назван андижанец **Рахимберды Рахимов**, занимающийся производством трикотажных изделий. Лучшим фермером – **Рахимитдин**

ЯРМАРКА ТРУДА В КОЛЛЕДЖЕ

В Ургутском колледже строительства и национального ремесленничества впервые прошла ярмарка труда. Как известно, Ургут (Самаркандская область) славится своими ремесленниками, потому и открыт здесь такой специализированный колледж.

Главное теперь – трудоустройство выпускников. И вот по решению районного хокимията здесь прошла ярмарка труда, которая просто необходима всей округе (как и самому колледжу). 64 предприятия, организации и частных предпринимателей предложили будущим мастерам 200 различных мест.

Квалифицированные кадры готовятся в Тахтакупырском сельскохозяйственном профессиональном колледже, где созданы все необходимые условия для этого. Сегодня здесь обучаются 1.165 ребят, выпускников с радостью примут и фермеры, и госпредприятия, расположенные на территории района. Потому что это уже готовые специалисты: у них и практика в колледже ведётся на базе собственной техники, используемой в сельском хозяйстве.

Информацию прислали наши постоянные читатели: **Юля АЛИМОВА из Андижана, Рузмат АЛИЕВ из Гулистана и Азиз ЮЛДАШЕВ из Самаркандской области.**



Всё для нас!

Мы заранее попросили наших постоянных читателей и юнкоров подготовить для газеты информацию, отражающую заботу страны о своем юном поколении. Сегодня под рубрикой «Все для нас!» мы публикуем плоды их труда.

ДИПЛОМАТЫ РАЗНЫХ СТРАН...

...Собрались в Доме приёмов МИД Узбекистана, где состоялся VII фестиваль культурных традиций и национальных блюд. В нём приняли участие интернациональные культурные центры многих стран, чьи посольства аккредитованы в нашей республике.



Были там и мои земляки из Республики Беларусь. Они готовили блюда нашей национальной кухни, знаменитые белорусские драники и кое-что ещё. Потому что на фестивале была представлена кухня почти со всего света. Естественно, и узбекская. А также индийская, японская, украинская... В общем, было чем угощать и удивлять гостей.

Все средства, вырученные на празднике, направлены в качестве благотворительной помощи в дома милосердия Узбекистана. Хорошая акция и спасибо дипломатам. Но я могу добавить: и в нашей махалле Чиланзарского района в те же майские дни аксакалы и представители разных общественных организаций составляли списки детей-инвалидов, а также из малообеспеченных семей, чтобы по традиции преподнести 1 июня всем им подарки. А мы, детвора, своими руками изготавливали игрушки для детей-сирот. Чтобы никто не остался без внимания! И я знаю, что так поступают во всех наших махаллах.



ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ЭТО...

...Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями в одинаковых условиях с их здоровыми сверстниками. Принцип такого обучения: общество для всех. Что означает создание специальных школьных программ и технических средств для обучения детей-инвалидов, для их жизни вообще.

Вступил в действие проект «Общее образование для детей со специальными нуждами», который предусматривает наибольшую интеграцию таких детей в мир здоровых. Вот почему Кудрат Муталов, например, выпускник интерната для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, закончил десятый класс в общеобразовательной школе № 224, где я тоже учусь. И поступил в Ташкентский экономический колледж, будет банковским работником.



А его одноклассница Дилафруз Кучкарова – сегодня первокурсница медицинского колледжа и мечтает о медицинском вузе. Она осваивает азы восточной медицины, учит английский и корейский языки. И дорога в мечтательное будущее ей открыта в соответствии с её талантами. А также потому, что законодательство нашей страны закрепляет права детей с особыми потребностями.

Международный день защиты детей

МУЗЫКОДЕДЫ, КОМПОЗИТОРЫ, ПЕДАГОГИ...

...Встретились в Государственной консерватории Узбекистана на республиканской конференции (в которой участвовала и моя мама-музыкант), чтобы обсудить вопросы дальнейшего улучшения и развития начального музыкального образования и деятельности детских музыкальных коллективов. Наметили в связи с этим выпуск новых учебных пособий, будут готовить новые, более высококвалифицированные кадры педагогов для школ музыки и искусств. Всё для нас, детей, сказала мама.



НОЗЫ ПЛАВАТЕЛЬНЫЙ БАССЕЙН...

...Будет построен в этом году на ТТЗ. Вообще в Ташкенте нынче, как я узнал, появится много чего нового для

детей: на массиве Хасанбай Юнусабадского района возведут детский спортивно-оздоровительный комплекс, в школе № 42 Шайхантахурского района – новый спортивный зал, а в Мирзо-Улугбекском и Чиланзарском районах капитально отремонтируют старые. Всё потому, что в нашей стране много внимания уделяется физическому развитию и оздоровлению молодого поколения.

«АСАЛИМ» - СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ...

...Для девочек! Да, только девочки-подростки принимают участие в этом традиционном фестивале по ряду видов спорта. В этом году участницы из всех областей республики собрались в Самарканде на базе колледжа олимпийского резерва, где я была в числе зрителей. Чемпионы здесь не определялись, важно было участие. Однако призы получили все девочки, проявившие особую смекалку и сноровку.

Главное для организаторов «Асалим» – Комитета женщин Узбекистана, Рес-



публиканского фонда развития детского спорта и Министерства по делам культуры и спорта – было вовлечение девочек в активные оздоровительные мероприятия.

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ...

...Состоялся в Интернациональном центре Узбекистана. Он был посвящён юбилею народной артистки Узбекистана Зинаиды Соловей, которая выросла на Полтавщине, но более тридцати лет уже работает в Ташкентском театре оперетты. А организован праздник был так, чтобы и стар и млад почувствовали себя единой семьёй: пришли не только друзья и коллеги, но и ученики, в том числе совсем юные, а артисты выступали из разных городов, например, фольклорный ансамбль из Зарафшана.

И весь зал, включая ребят, пришедших сюда со своими родителями, – русские, украинцы, узбеки, – подпевал, когда исполнялись «Черемшина», «Рушничок», «Лаванда»... И лишний раз подумалось: как хорошо, что мы так дружно живём в одной стране...



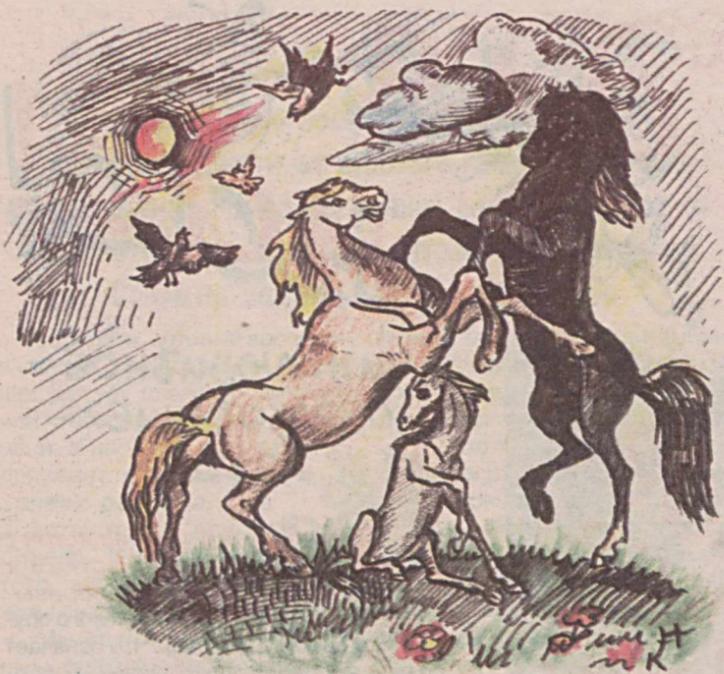
«НАФОСАТ» ЗНАЧИТ «ПРЕКРАСНОЕ»

Так называется экспериментальная начальная школа, единственная пока в республике, открытая при самаркандском Дворце творчества детей и юношества, переименованном в связи с этим в областной учебно-воспитательный комплекс. Помимо основной учебной программы, в расписание учащихся включены занятия в различных кружках по интересам. А их, таких кружков, здесь более 50. Посещают их более трёх тысяч подростков – теперь и 300 учащихся новой школы.

Сделано это для более раннего выявления и развития у детей природных дарований. Ну всё для нас!



Праздничные материалы подготовили: Евгений БОЙКО, Элина МЕРЗЛИЦКАЯ и Серёжа КИМ – юнкоры из Ташкента; Дилара КАСЫМОВА из Самарканда; Ренат ЮСУПОВ, Сауле БЕКИМБЕТОВА – «классные читатели» и Юра БЫСТРОВ из Самарканда.



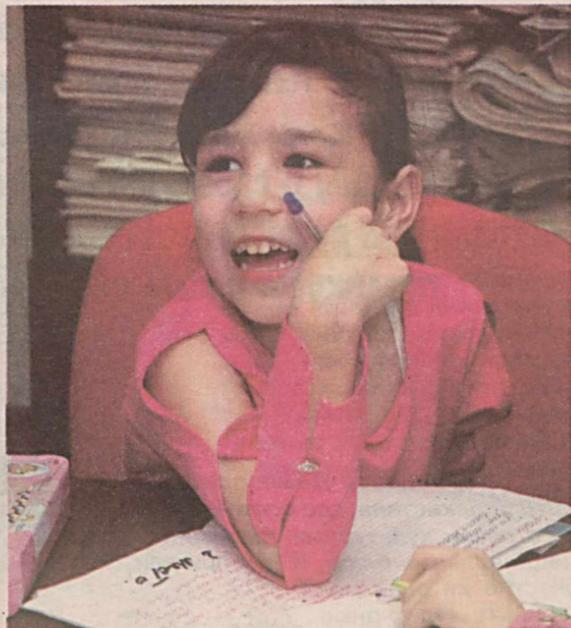
ЛОШАДЬ-ГЕРОЙ

У нас дома живёт... лошадь! Нам её купил дедушка. Наша лошадка очень красивая и стройная, рыжего цвета. Но у неё есть на лбу чёрное пятнышко. И мы её назвали Чернышкой.

Чернышка очень добрая. Мы с братиком за ней ухаживаем. Братишка даёт ей воду, а я кормлю сеном. Чернышка за это нас катает, я совсем не боюсь кататься на её спине. Ведь Чернышка – мой друг и никогда не сбросит меня, не сделает мне больно.

Однажды наша курица вылупила цыплят. Кошка хотела их съесть, но Чернышка, увидев её, сильно заржала «и-го-го!». И кошка убежала. Так Чернышка спасла цыплят, и мы с братишкой сделали ей медаль «Лошадь-герой». А потом торжественно нацепили ей на шею. Ну у кого ещё есть такая героическая лошадь!

Камола **ТОЖИМАТОВА**,
юнкор, 2-й класс.



ЛУЧШИЙ ДРУГ МАЛЬЧИШЕК

У каждого из нас своё увлечение. У моего брата Бахтибая – это лошади. Он просто влюблён в них.

Бахтибай заканчивает 6-й класс и уже твёрдо решил стать тренером лошадей. А может, он будет выступать в цирке со своими дрессированными лошадками? Но это он решит сам, а пока Бахтибай бежит каждый день в конный клуб к своим двум любимцам. Кажется, он тренируется там с утра до ночи. Но ус-

певает сделать школьные домашние задания.

Бахтибай подружился с лошадьми. Он разговаривает с ними, старается понять, почувствовать этих красивых, трудолюбивых животных. Мой брат считает, что конь – лучший друг мальчишек. Кто вырос на лошади, тот смелый, сильный. И вырастет настоящим мужчиной.

Диана **САРСЕНБАЕВА**,
юнкор, 4-й класс.



ФОКУС НЕ УДАЛСЯ

– Ну, какое же это предательство, Марь Иванна! И вовсе не мелкая пакость! А мстить-то мне ей за что? И никакую я не замышлял подлянку! Ну зачем вызывать моих родителей? Ведь фокусу с выниманием курицы из перевернутого цилиндра я учился у настоящего циркача. Просто я не знал, что курица успеет туда снести яйца. А девочке из 6 «Б», которую я хотел удивить, вздумается надеть этот цилиндр себе на голову...

«Фокус» подсмотрела
Виола **КОЛУШЕВА**, юнкор.



КЛАСС!
ВСЕМ ГАЗЕТАМ
ГОЛОВА!



Юнкорский клуб «Сергеличок» (школа-сад № 318) занимается в «Школе юнкора» при газете «Класс!». И ребята делают первые успехи! Читайте сегодня их чудные материалы!



КЛАССНОМУ ДРУГУ

«Класс!» – ты лучший,
это да!

Тебя читает вся семья.
И брат читает, и сестра,
Ещё его читаю я.

А Юльке, маленькой
сестрёнке,

Читает мама о котёнке,
Читает папа про слона!

О, «Класс!», ты – лучший!

Знаю я.

Фантазёр Кемран **ЮСУБОВ**,
ещё и юнкор,
школа № 6, 5-й класс.

ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ

Всегда завидовала своему братишке. И знаете почему? Он здорово запускает своего бумажного змея в безграничное синее небо.

Однажды в нашей школе объявили конкурс «Запусти змея!», и я решила принять участие. Я впервые держала в руках это яркое бумажное чудо. Поднялся ветерок... И я побежала вслед за змеем. Я боялась его выпустить из рук. И бежала всё быстрее и быстрее. Казалось, что он меня поднимет и унесёт в безбрежный небесный океан.

И мой змей оказался одним из самых красивых, и летел он высоко-высоко, выше других! Мой первый «змеиный» полёт оказался победным, я заняла в конкурсе 2-е место. И была приглашена в числе победителей в кафе. Директор нашей школы-сада № 318 Хамит Ахматович Ходжаханов торже-



ственно вручил мне грамоту... А я до сих пор не могу поверить, что такое чудо случилось со мной!

Нигина **СИНДАРОВА**,
юнкор, 4-й класс.





ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!

ПУШКИНСКИЕ ВЕЧЕРА, приуроченные к 210-й годовщине со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, начались в Узбекистане.

Как известно, **нынешний год по решению ЮНЕСКО объявлен Годом Пушкина**. В связи с чем на сцене Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои пройдёт цикл оперных и балетных спектаклей на сюжеты, созданные великим русским поэтом. Цикл открывается спектаклем «Евгений Онегин».

Гостей на пушкинские вечера ждут также Государственная консерватория Узбекистана, Союз писателей, национальные культурные центры страны, музей Сергея Есенина. В ГАБТ состоятся вечера романсов на стихи Пушкина.



«Класс!» – фантазийный взрыв, тайфун! Вечный праздник, просто бум!



ВЕЧНЫЙ СЛЕД ДОБРЫХ СКАЗОК

Творчество А.С. Пушкина – для всех возрастов и на все времена. И сколько бы не появлялось разных покемонов и Гарри Поттеров, сказки Пушкина останутся для нас самыми добрыми, красивыми и справедливыми. Я убедилась в этом еще раз во время награждения победителей конкурса детского рисунка «По сказкам Пушкина».

Заходишь в фойе Академического русского драматического театра Узбекистана – и глаза разбегаются. Красота-то какая! В каждом рисунке чувствуется душа автора. Все авторы – дети, и от рисунков так и веет детской искренностью, теплом, верой в чудо. Сверкает чешуей золотая рыбка, изогнул спину кот учёный, грозно глядит заколдованная голова из «Руслана и Людмилы».

На стенде с работами победителей – рисунки, которые жюри отобрало как самые лучшие. **Здесь насыщенными, очень яркими красками выделяется рисунок Александра Кривога; необычно смотрится работа Алексея Якимова** – фигурки старика и старухи из «Сказки о рыбаке и рыбке» вылеплены из теста; **изысканным стилем привлекают внимание «Три девицы под окном» Елизаветы Акушиной. Среди победителей и самые юные участники: Никита Харитонов, Яна Сергеева-Рыбальская, Катя Аленикова.**

Единственно возможное объяснение – это то, что возраст Даши немного превышает допустимый по условиям конкурса (от 5 до 12 лет).

А как я удивилась, увидев работу нашего юнкора Ромы Голубева! Называется она «Я помню чудное мгновение...». Загадочно, тонко, романтично...



Вдохновили тебя, Рома, стихи Александра Сергеевича! Наверное, именно так,

Мы сочиняем и рисуем!

А вот ещё одна интересная работа. Её автор – 13-летняя **Дарья Тимофеева. Девочка изобразила целую композицию, объединив в ней героев самых известных сказок Пушкина.**

– Даша неделю собирала материал, прежде чем начать работу, – говорит её преподаватель рисования **Елена Владимировна Мокина**. – Перечитывала сказки, смотрела отрывки из мультфильмов, задумывалась над характерами персонажей. Каким будет рисунок, решали уже в процессе работы. Пришлось по полной включить фантазию.

На мой взгляд, в этой работе всё хорошо: и идея, и исполнение. Но почему же она не попала в число победителей?

глядя на пламя свечи, поэт рисовал в своём воображении облик возлюбленной. **Наш талантливый юнкор нарисовал и самого поэта, и его мечты.** Жаль, что Рома тоже немного «перерос» конкурс, а то брала бы я у него интервью как у победителя.

После награждения все гости смотрели спектакль «Сказка о царе Салтане». Артистам Русского драматического театра удалось создать сказочное настроение и перенести юных зрителей в волшебный мир, созданный Пушкиным. Ребята выходили из зала полные ярких впечатлений, а победители несли большие пакеты подарков от спонсоров проекта – магазина «Пиноккио», торговых марок «Nestle» и «J-Tea».

Завершить репортаж хочу словами Татьяны Александровны Гафнер, бабушки Аделины Сулеймановой:

– **Побольше бы таких праздников!** Конкурсы поддерживают у детей интерес к творчеству. Моя внучка стала победительницей, и я уверена, что теперь она полюбит рисование ещё сильнее. Спасибо большое организаторам за то, что подарили ребятам замечательную возможность раскрыть свои способности!

Виктория НОСИК, юнкор.

КАК КУЗЯ ПУТЕШЕСТВОВАЛ

У нас дома большая библиотека, среди книг много сказок братьев Гримм, Андерсена, Ю. Олеши, русские и узбекские народные сказки. А «Винни Пух и другие» я уже перечитал, наверное, раз сто! Но больше всего люблю сказки, которые перед сном рассказывала мне бабушка. Наверное, поэтому мне и сны частенько приходят сказочные...

Мой кот Кузя большой, пушистый и ленивый. Когда читаю книгу, он так и норовит улечься прямо поперёк книги, как будто тоже читает. Ещё он очень внимательно и с интересом смотрит мультфильмы.

И вот однажды Кузя забрался на книжную полку и стал перебирать лапками книги и, кажется, что-то интересное там нашёл. Кузя просто исчез! Я стал его искать, отодвинул несколько книжек, загля-

нул в шкаф. Вижу бескрайнее синее небо, яркое солнце, а внизу простираются жёлтые барханы. Под лучами солнца сверкнуло голубое озеро. А это что? Вокруг озера лежат засыпанные жёлтым песком остовы лодок, пароходов, катеров.

«Да, печальное зрелище», – пробормотал кто-то. Я посмотрел вверх, а там... летят две большие белокрылые чайки, в клювах у них длинный прут, в который вцепился лапами мой Кузя.

«Так вот где он!» – подумал я и пошёл досыпать.

А утром Кузя, как обычно, восседал в своём любимом кресле, смотрел очередной мультфильм и, кажется, о чём-то задумался. Наверное, он думал о том, что «седой» Арал, наше море, должен вернуться в свои берега. Ведь о нём тоскуют чайки, гибнет рыба, да и вся природа Приаралья на грани катастрофы.

Может, Кузя совершит ещё одну ночную вылазку, всё внимательно осмотрит и что-ни-

будь придумает? Так хочется, чтобы Арал вернулся!

Кахрамон ШАРАПОВ, школа № 37, 6-й класс, г. Нукус.



После Республиканского конкурса «Янги авлод-2008», где я занял 2-е место.





Ребята школы № 300 Сергелийского района, а именно ученики 4 «Ж» и 2 «Ф» классов, провели очень интересную экскурсию по Ташкенту, посвященную готовящемуся юбилею города – 2200-летию. И прислали нам несколько заметок о своих впечатлениях, которые мы с удовольствием публикуем.

СТОЛИЦА ДРУЖБЫ

Ранним солнечным утром наш класс совершил увлекательное путешествие по вечно молодому городу Ташкенту, городу мира и дружбы, крупнейшему городу Центральной Азии.

За три часа мы побывали в исторических центрах города – современном и старом.

Пока мы выезжали из Сергели, нас вкратце ознакомили с основными сведениями физико-географического и исторического характера Ташкента и республики в целом.

Мы узнали, что первые поселения в районе нынешнего Ташкента и вокруг него возникли в VI–VII веках до нашей эры. Люди в основном занимались земледелием и ремесленничеством.

Самое древнее городское образование на территории нынешнего Ташкента – это городище Минг-Урюк (тысяча абрикосовых деревьев). Городище располагалось в центральной части Ташкента недалеко от нынешнего Северного вокзала и просуществовало примерно 800 лет, пока не было разрушено в 713 году арабами.

Ещё я из поездки узнал, что памятник Алишеру Навои в одноимённом парке, что возле Олий Мажлиса, был открыт 28 сентября 1991 года в честь 550-летия поэта.

Экскурсию мы продолжили через центр средневекового Ташкента, который обрамляют три площади: Эски-Джува (старая башня), Хадра (край города) и Чор-Су (четыре дороги).

Проехали через цирк, выехали к Дому детского творчества и парку А.Кадыри.

Посетили мы и центральную площадь Мустакиллик – самую большую в городе. Здесь проходят торжества по случаю главного государственного праздника – Дня независимости, парады. В общем, экскурсия была очень интересной.

Бурхон РИХСИБОВ,
4 «Ж» класс.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Я родилась в Ташкенте. Считаю нашу столицу самым красивым городом. Наша классная руководительница Ирина Игоревна Вережкина организовала нам экскурсию по Ташкенту.

Свою историю Ташкент начал с небольшого древнего поселения. Сейчас это один из крупнейших городов мира. И всё это отражено в исторических и архитектурных памятниках.

Первая наша остановка на площади Бунёдкор. Это целый архитектурный комплекс, включающий в себя огромный концертный зал, здание Олий Мажлиса, Дворец «Навроз», парк с искусственным озером и памятником Алишеру Навои.

Побывали и в комплексе «Хаст Имам», узнали, что он строился на протяжении нескольких веков и очень почитаем горо-

жанами. А возле минарет-башни все мы загадали желания.

Следующая остановка – монумент «Мужество». От экскурсовода узнали о разрушительном ташкентском землетрясении 1966 года. Это трагическое событие и нашло своё отражение в этом монументе.

Затем автобус привёз нас на главную площадь столицы – Мустакиллик. Посмотрели аллею Памяти, посетили Вечный огонь.

После этой экскурсии я ещё больше горжусь своим народом и любимым городом.

Елизавета НАМ,
2 «Ф» класс.



ПОЛЕЗНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Раньше Ташкент назывался Чач, Шаш – каменный город. И вот наш 4 «Ж» вместе с Нателлой Шамильевой Казии отправляется по историческим местам Ташкента.

Площадь Бунёдкор – Созидатель, медресе «Олтин Мерос» – то есть «Золотое наследие» – вот как красиво звучит! Кстати, это была самая первая школа для детей.

А как красив комплекс «Хаст

Имам», построенный аж в XVI веке! С его медресе «Баракхона», мавзолеем святого Имам-Абу Бакр Мухаммад Ибн Исмаила.

А как величава площадь Мустакиллик, где можно и погулять

или посмотреть (в праздники) театрализованное представление.

И как волнующе торжественно стоять у Вечного огня и у памятника Скорбящей матери, посвящённых защитникам Родины.

Всё-таки как хорошо, что мы растём и живём в мирное время и что над нами чистое голубое небо!

Ксения ЛЫКОВА,
4 «Ж» класс.

ПОДАРИМ ГОРОДУ

Моему Ташкенту скоро
Двадцать два столетия.
Очень юным встретит город
Дату долголетия.

День рожденья города
Встретим в Сергели.
Здесь в цветах все дворики,
Здесь живём все мы.

По утрам на улицах
Много детворы.
Школа здесь находится
В центре махалли.

Мы прилежно учимся
Для родной страны.
Мы подарим городу
Знания свои.

Анастасия ПАК,
Спец. школа-сад № 318, 3-й класс,
Сергелийский район Ташкента.



МОЛОДЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ, ВПЕРЕД!

Art, «Ритм», «Камалак», «Ласточки».

Ведущими концерта были знаменитые «Jammy Boom». Это настоящие зажигалы! Они заводили публику своими хитовыми песнями и сногшибательными приколами. Шоу-группа «Jammy Boom» – это по-прежнему фонтан положительных эмоций и море новых идей.

Один за другим появлялись на сцене

танцевальные группы и радовали публику своей блистательной постановкой танца и необычайно красивыми костюмами.

Да; нелегко было жюри сделать выбор, так как каждый коллектив – это достойный претендент на победу. Но тем не менее выбор был сделан, и с отрывом всего в несколько очков «пятерка лучших» была отобрана. Не зря я болела на конкурсе



за танцевальные группы «Импульс» и «Импульсята» – они удивили и заворожили меня больше всех своими необыкновенными костюмами, постановкой номера и пластичностью. Эти группы отправились в финал, а вместе с ними «Серпантинки», «Fresh-Art» и «Нью-стрим».

Хочется выразить огромную благодарность всем творческим коллективам, замечательной группе «Jammy Boom», а главное – председателю оргкомитета, художественному руководителю Киноконцертного зала «Зарафшан» **Ольге Александровне Ивановой** за подаренный всем зрителям чудесный праздник.

Фестиваль-конкурс детского творчества «Роза Востока» даёт возможность всем талантливым, юным,



энергичным проявить себя. Дерзайте!

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор,
школа № 184.

В конце весны состоялся третий ежегодный фестиваль детского творчества «Роза Востока», в тот день прошёл полуфинал конкурса в номинации «Современный эстрадный танец», где приняли участие 32 коллектива нашей столицы. Среди них «Согдиана», «Нью-стрим», «Жемчужинки», «Серпантинки», «Импульсята», «Импульс», «Fresh-

КАК ВЫ ЛОДКУ НАЗОВЕТЕ, ТАК ОНА И ПОПЛЫВЕТ

И разве с этим поспоришь? В сотый раз убеждаюсь в правильности этого выражения. Выбрала наша «класс»-ная Камилла Даянова для исполнения в финале песню «Небо – это я», так и притянула к себе победу.

Ведь что может быть выше неба?! Только небо! Самое чистое, самое звёздное и самое недоступное. А дальше только Вселенная, в которой действует лишь один закон – закон притяжения. И всё, что мы имеем или хотим иметь в этой жизни – успех, победы, неудачи, – мы притягиваем сами в свою жизнь. Настроилась Камилла на победу, поверила в неё, так и сложилось. А мы, юнкоры газеты «Класс!», и наш главный редактор стали яркими тому свидетелями. Потому что присутствовали на финале III ежегодного и очень популярного фестиваля «Fresh-Art-2008-2009», который состоялся 4 апреля в Киноконцерт-

ном зале «Зарафшан». Было очень интересно сидеть рядом с нашим редактором в жюри, выставлять оценки, подсчиты-

вать баллы и высказывать своё мнение. Ведь газета «Класс!» уже третий год является главным информационным спонсором фестиваля.

Участников было 9: группа «Black Street», Серан Эмирсаев, группа «Флавия», Настя Георгиаду, Лена Колесникова, Дайана, Света Черникова, Шахноза Азизова, Камилла Даянова.

А победителей четверо: Дайана получила специальный приз фестиваля «Fresh-Art-2008-2009», III место заняла Света Черникова, II у Шахнозы Азизовой и I место завоевала Камилла Даянова.

Победители фестиваля были приглашены на торжественный ужин, где давали интервью и отвечали на вопросы журналистов.

Скажу честно, мне понравились все участники и все гости. Я услышала свои любимые хиты с Евровидения, наслади-



ТЕАТР

режиссёр изменил мизансцену и посадил юную и очень обаятельную актрису в коляску. И она исполнила свою сольную партию! А какая это была победа над собой и пример другим!

Мы привыкли их считать не такими, как мы. Да, не такие. Но мы можем и поучиться тому, чем обладают они. Оптимизму, например, необычайно богатому духовному миру. Вот слабослышащие начинают под музыку, просто в такт движениям других, точнейшим образом воспроизводить танцеваль-



ные па – и счастье на их лицах.

И всё это можно было видеть на сцене Академического русского драматического театра Узбекистана – премьера спектакля «Отражение» состоялась тут, на большой сцене. А зрители уходили не просто растроганные – тоже счастливые, как и сами маленькие артисты. С неограниченными возможностями».

Изумруд КАСЫМОВА,
«класс»-ный театральный обозреватель.

ВОСПИТЫВАЕТ МУЗЫКА

Любить музыку – это не обязательно стать профессионалом. Через музыку открывается такой мир ощущений, какой не дарит больше ничто.

Человек тоньше, глубже начинает воспринимать всё вокруг. Порой он становится просто иным человеком – и часто гораздо добрее. Вот почему в нашей стране особое внимание уделяется детским храмам искусства, музыкальным школам в том числе. Это можно видеть и на примере музыкальной школы в маленьком городе Янгиюле. Сегодня её посещают 200 детей, но последние намеренной реконструкции она рассчитывает принять уже 700 учащихся.

К сожалению, в Янгиюле нет специализированных магазинов, где продают пособия и книги по музыке. Здесь надеются, что в связи с Постановлением Президента «О мерах по подготовке Государственной программы укрепления материально-технической базы и дальнейшего улучшения деятельности детских школ музыки и искусства на 2009–2014 годы» это положение будет исправлено. Тем более что такая школа – единственная в городе – имеет славные традиции. И учится там много талантливых ребят, которые становятся лауреатами разных конкурсов. Кстати, такие ребята, а также круглые отличники и дети из малообеспеченных семей имеют возможность учиться здесь бесплатно.

Алла СЛУЦКАЯ,
специально из Янгиюля.

«ПРОПИСАЛИ»...

Термин «арт-терапия», давно известный в Европе, распространяется нынче и у нас. Что это такое? Лучше вы поймёте это, если побываете хотя бы на одном спектакле Театра движения ЛИК, в котором большинство участников – дети-инвалиды.

Врачи утверждают, что ни одно лекарство не сравнится с тем воздействием, которое оказывает на ребёнка искусство. Причём арт-терапия действует и на зрителей, открывая, какие неограниченные

Человек среди людей

возможности могут открыться у человека с «ограниченными возможностями». Рассказывают, например, о девочке, которая должна была танцевать в спектакле «Отражение», а в день премьеры у неё обострилась болезнь. Тогда



