

Класс!

газета для детей и подростков

Студия "IOSIS":

ждите музыкальный триумф!

ЛЕНОЧКА

АБАЕВА,

РЭП-ГРУППА

"4.7.T.S."

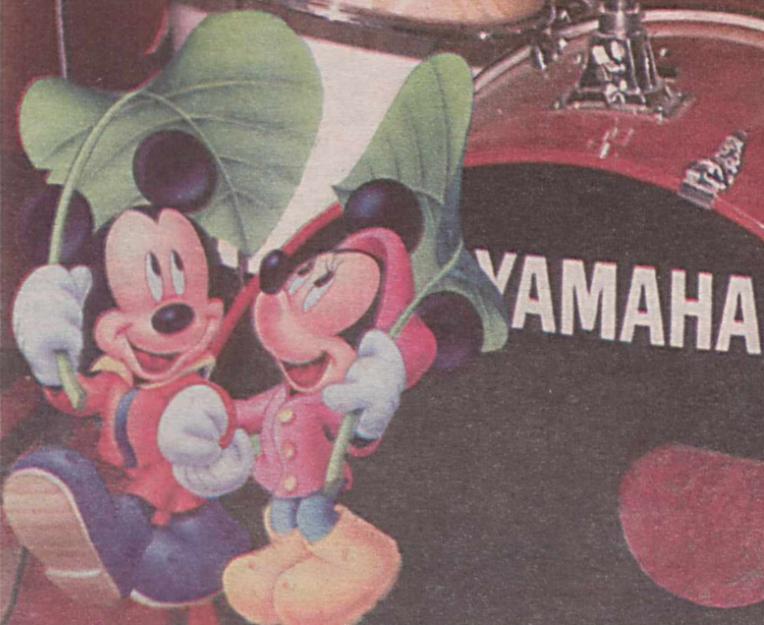
ВЫХОДЯТ

НА

БОЛЬШУЮ

СЦЕНУ!

Фото и коллаж Виталия МЯСНИКОВА.





ТЕАТРАЛЬНАЯ ОСТАНОВОЧКА НА ВЕЛИКОМ КАНИКУЛЯРНОМ ПУТИ

Ура! Начались долгожданные летние каникулы! Что ждёт нас впереди? Я уверен, что это будут самые интересные и весёлые деньки с океаном подарков и весёлых сюрпризов.

Одним из таких сюрпризов стал праздник к Дню защиты детей, который приготовил нам родной Издательско-полиграфический творческий дом «Узбекистан». Ведь там издаётся наша «класс»-ная газета! А начался праздник с того, что всем нам раздали по вкусному сливочно-мороженому! Которое мы тут же слопали... А затем пирожное – сливочный крем на мягком

бисквите. М-м-м... вкуснятина! Но это ещё не всё! Оказывается, в кафе на территории Издательского дома сделали перестановку, потому что **к нам в гости приехали артисты Республиканского театра кукол** с представлением фольклорного жанра «Караван-сарай на Вели-

ком шёлковом пути». Мне удалось побеседовать с главным «отцом» всех кукол – **Шерматом Маджитовичем Жаббаровым**. И я многое узнал для себя. Оказывается, караван-сарай – это гостиница, где останавливались купцы, которые вели свои караваны в долгий и нелёгкий путь. В караван-сараях купцы отдыхали. Для них пели песни, играла музыка, а маскарабозы и канатоходцы удивляли гостей своими талантами. Гостиницы эти существовали за счёт даров купцов – так они благодарили хозяев за хороший от-

дых и гостеприимство. – Спектакль «Караван-сарай на Великом шёлковом пути» побывал в 12 странах мира, – продолжал свой рассказ Шерматака Маджитович. – Этот спектакль мы старались играть на разных языках, в зависимости от стран, где шли спектакли. Так мы пропагандировали узбекский фольклор. Наши костюмы, наша музыка поражают всё больше зрителей. Концерт-шоу кукол, который мы представляли в Египте, также прошёл с большим успехом.

Интересно было и то, что в этом спектакле были использованы многие приёмы: это и те-



невой театр, и перчаточные куклы, и на палочках, словно на тросточках, и марионетки. – всё в сопровождении песен и танцев. Мне представление очень понравилось. Я был удивлён тем, как в руках человека оживают эти неживые куклы.

Всем нам понятно, что это просто куклы, у которых нет эмоций, чувств и даже нет души. Но благодаря своим «хозяевам» они обретают жизненную силу и дают детям столько радости, что хочется узнавать о них всё больше и больше...

Что ни говори, а сюрприз удался на славу! Все ребята говорят огромное спасибо профсоюзному комитету Издательского дома «Узбекистан». Побольше бы таких сюрпризов, и глядишь, жаркое лето станет намного прохладней от весёлого смеха и счастливых лиц! **Желаю всем ребятам блестящего отдыха!**

Бекзод КАРАБАЕВ, юнкор.

МУЗЫКА АВТНВО ОТЬВХА

С приходом лета моя жизнь резко меняется. Мы живём в сельской местности, а я у мамы первая помощница, и поэтому у меня немало обязанностей по дому. Но они мне совсем не в тягость.

Я люблю просыпаться рано утром, когда ещё прохладно. От чистого воздуха, запахов цветов и деревьев, от лёгкого ветерка чувствуешь себя прекрасно. В это время подмести, полить двор – одно удовольствие.

Как много можно успеть за один летний день! И маме помочь по хозяйству, а бабушке в огороде, и за младшим братишкой присмотреть, и книжку почитать, и с соседскими девчонками поболтать, и сходить на речку искупаться... А летние вечера – это вообще отдельная история. Кваканье лягушек, стрекотание сверчков, жужжание комаров – это необыкновенно красивая музыка летнего оркестра.

А у нас...

ком шёлковом пути». Мне удалось побеседовать с главным «отцом» всех кукол – **Шерматом Маджитовичем Жаббаровым**. И я многое узнал для себя.

Оказывается, караван-сарай – это гостиница, где останавливались купцы, которые вели свои караваны в долгий и нелёгкий путь. В караван-сараях купцы отдыхали. Для них пели песни, играла музыка, а маскарабозы и канатоходцы удивляли гостей своими талантами. Гостиницы эти существовали за счёт даров купцов – так они благодарили хозяев за хороший от-

А у вас?



Я, КОТОРАЯ...

Ты, морковка, просто дура. Сидишь в темноте голая и считаешь себя счастливой. Только я, которая на свету и всем видна, могу о себе сказать такое. Ты в грязной земле, а я белая, чистая, красивая. И на мне столько одежек! И всё прирастают, прирастают... Я богатая. Я... Ой, что это?

Срубленная капуста покатила по грядке. «Встретимся в борще!» – ехидно пискнула вслед морковка.



ПРОСТО РАССКАЗКИ

Я вообще-то не отсюда, говорил чёрт, вырезанный на конце деревянной авторучки. И все обитатели керамической Карандашницы, стоявшей на каминной полке, его внимательно слушали. Особенно матрёшка на конце раскрашенной деревянной авторучки. И гномик, засыпавший с раскрытым ртом на конце деревянного же карандаша.

Здесь все были необычные – сувенирные – ручки и карандаши. Владелица привезла их из разных стран. Но все молчали о своём происхождении – достаточно было их выразительного внешнего вида. А чёрт всё время вылазил: он, видите ли, из единственного в мире музея чертей. Что в



Мистер БУК, развлекающий и поучающий.

Год развития села

НАПОМНИЛИ О ФАРИШЕ

...А то, было, забывать стали люди, что Фариш когда-то славился своими коврами. И вот частный предприниматель Б. Тураева взялась за возрождение старинных методов ковроткачества. Нашла мастеров-ковровщиц, обеспечила их натуральной шерстью. И теперь прямо на дому в кишлаках Илончи, Осмонсой и Коратон 500 ковровщиц ткут замечательные ковры.

Горный Фаришский район вновь приобрёл статус «коврового».

Темур БОГАТОВ, 14 лет, Джизакская область.

ПРИЖИЛИСЬ

«ФРАНЦУЗЫ»

Новая теплица под овощи сдана в эксплуатацию на узбекско-российском СП «Саховат» в Сариясийском районе. Здесь будут выращивать высокоурожайные французские сорта помидоров. Уже высадили в грунт шесть тысяч корней! А всё благодаря стараниям опытных овощеводов М. Рузиева и Н. Абдуллаева, которые помогли «французам» адаптироваться к местным условиям.

Сураё АХМЕТЖАНОВА, обожающая помидоры, Сурхандарьинская область.

КАРАНДАШНИЦА

самой Литве. А кто его туда прислал и из какого конца света, вообще неизвестно. И каково его предназначение – тоже.

Карандашница, не выдержав его болтовни и суеты, перевернулась. Все ручки и карандаши упали рядом. А деревяшка с чёртом на конце кувырнулась прямо в камин. «Я вообще-то не отсюда...» – начал, было, чёрт объяснять дровам и огню. Но там тебе самое место, подумала старая Карандашница...

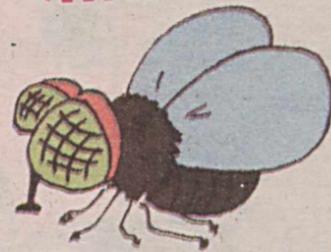
НОВЫЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

В посёлке Пахтабод Сардобинского района теперь новый торговый центр! 40 миллионов сумов было потрачено на реконструкцию старого и строительство нового зданий!

Зато и поместилось здесь всё: продуктовые магазины, «точки» торговли разными товарами народного потребления, хлебный отдел. Одни только холодильные витрины стоят почти два миллиона. Много другого современного оборудования. В общем, ничуть не хуже, чем в любом большом городе.

Камиль АЗИЗХАНОВ, наш постоянный читатель, Сырдарьинская область.

Полетели в лето!



Мы всей семьёй после ужина ещё долго просто так сидим во дворе и беседуем. Дедушка смешит нас весёлыми историями, мама часто рассказывает о том, какими мы были в детстве. А мы с сестрёнкой развлекаем всех игрой на пианино.

Ещё люблю лето за то, что к нам в гости приезжают на каникулы мои двоюродные сёстры. В эти дни мы неразлучны, и целого дня не хватает наговориться! Сёстры – мои лучшие подружки, вместе нам вдвойне радостней и веселее жить.

А как вы проводите лето?

Юлдуз БАЗАРБЕКОВА, юнкор, школа № 21, г. Сырдарья.



ДЕТСКИЕ РИСУНКИ ПУТЕШЕСТВУЮТ ПО МИРУ



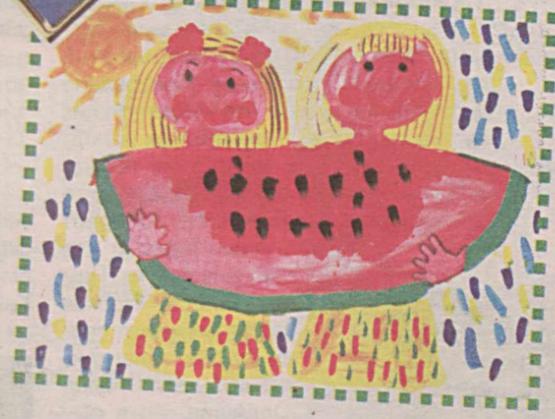
Рис. Никиты Годованюка.



1 место у Тимофея Бабаханяна



Впервые! Впервые!
Проходил конкурс детского рисунка для почтовых марок «Мир глазами детей».



«Уважение»
Робиябону Исломовой.



Рис. Дурдоны Мирзамухсиновой



Рис. Арофат Мухиддиновой.



Рис. Ксении Небогиной.

Шесть детских рисунков в виде почтовых марок уже начали свое путешествие по странам мира. Старт был дан 1 июня – в День защиты детей.

А рисунки эти победили в Республиканском конкурсе детского рисунка для почтовых марок специального выпуска «Мир глазами детей». Конкурс был организован ОАО «Узбекистон почтаси» и продолжался месяц. Более 1.000 рисунков из многих уголков Узбекистана прилетели в главный почтовый центр и оценивались компетентным жюри.

– Рисунки детей оказались настолько интересны, что, кроме трёх призовых мест по двум возрастным номинациям, жюри выделило 30 поощрительных призов. Ребята просто молодцы! – сказала **Тамара Таджиевна Бажанова, директор филиала «Узбекистон маркаси» ОАО «Узбекистон почтаси»** на торжественной церемонии введения в обращение почтовых марок «Мир глазами детей».

Так кто же они – победители такого важного конкурса? **В номинации от 5 до 10 лет 1 место занял Тимофей Бабаханян, 9 лет, за рисунок «Голубь мира». 2 место у Никиты Годованюка, 8 лет, рисунок «Царь зверей», и 3 место отдала Ксения Небогиной, которой всего 6 лет, рисунок «Гнездо аиста».**

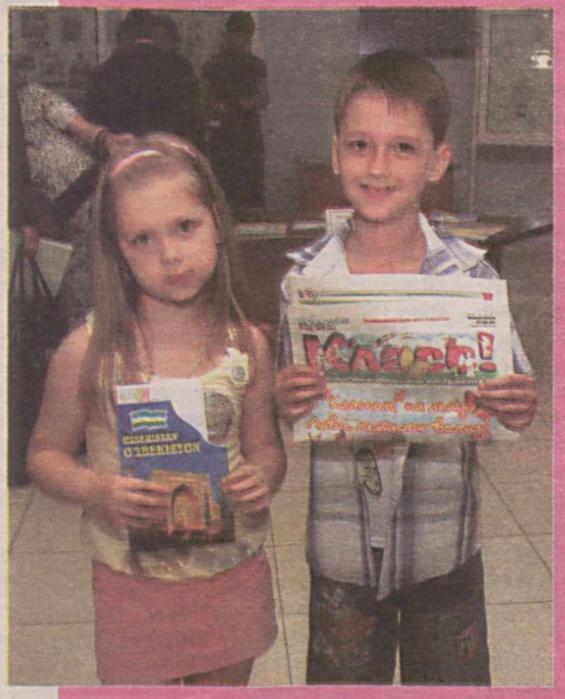
В номинации от 10 до 14 лет места распределились так: 1 место – Дурдона Мирзамухсинова, рисунок «Весенний ветер», 2 место у Арофат Мухиддиновой за рисунок «Праздник», 3 место заняла Робиябону Исломова, которая изобразила в рисунке «Уважение» такое важное чувство.

Победителям и отличившимся художникам вручены призы, ценные подарки, и ... на наших глазах происходило чудо! Маленькие художники первыми ставили на марки по их рисункам специальный памятный штемпель. А филателисты-коллекционеры кружились около маленьких победителей и становились к ним в очередь, чтобы получить на победных марках первый памятный штемпель. Это для филателиста – мечта заветная!

Вот так на крыльях детства разлетаются рисунки узбекистанских ребят по всему миру. И «Голубь мира» несёт счастливую улыбку нашего ребёнка в каждый дом.



«Царь зверей» в руках призера!



«КЛАСС»НАЯ КОМАНДА, которая поздравляет юных художников.

«Класс!» поздравляет своих далёких читателей, которые тоже 1 июня получили специальные поощрительные призы. Это:

- Шарофат Асророва из Зарафшана, рис. «Пейзаж»
 - Алена Ким из Андижана, рисунок «Мы – самые счастливые внуки»
 - Нурсулу Аскарлова из Ташкентской области за рисунок «Пейзаж»
 - Владислава Наумкина, г. Самарканд, рисунок «Дедушка Саид»
 - Худойбердиева Н. из Намангана, рис. «Природа».
- Мы особенно порадовались за нашего звёздного юнкора из Бухары – Ситору Каршиеву. Её рисунок «Старая Бухара» тоже в числе победителей! Помните, ребята, Ситора получила Приз зрительских симпатий в конкурсе «Mini Miss Жемчужина Востока»!

С «КЛАССОМ!» ЖДИ ПОБЕД!



Вот так происходило гашение почтовых марок - штемпель в руках 6-летней Ксении.





Новые имена студии «IOSIS»: главное – воспитать победителя!

Океан музыки огромный и коварный. Как не утонуть в нём и поймать волну успеха? Много сейчас талантливых голосистых исполнителей, а звёзд – единицы. Как стать популярным? Десятки вопросов – ответ один. Только лоцман в безбрежном музыкальном океане укажет верный путь. Для многих молодых исполнителей студия «IOSIS» – их музыкальный лоцман на пути к успеху и популярности.

Знакомьтесь: **Эльдар Юлдашев** – аранжировщик, композитор, автор многих песен – плодотворно и увлечённо работает с молодыми исполнителями в студии «IOSIS». И с гордостью представляет своих звёздочек: **Леночку Абаеву** и рэп-группу «4.7.T.S.». О них ПОКА мало

– А ты слушай, впитывай и учишься, – обратился Эльдар к Лене Абаевой.

И Леночке, которой всего 14, «выпала честь» (так она сама говорит) постигать секреты аранжировки на примере новой песни Шахзоды, а уроки давал её наставник – Эльдар Юлдашев. Через не-

сколько дней **Лена принесла уже собственную аранжировку своей же песни «Гимн школе»** – посвящается 30-летию её родной 35-й школы.

– Молодец! Не ожидал, – с довольной улыбкой сказал Эльдар. – А гитару сама записала? Супер!

Аранжировка – сложная и самая перспективная область работы над музыкальным произведением. Нужен абсолютный слух, хорошее музыкальное образование и музыкальное чутьё – что найдёт отклик в душе слушателя. Талантливых исполнителей – много, а звёзд – не так уж. Наверное, ими становятся только те, кто завоевал успех у публики, кто собирает полные залы и кто поёт для других. Нам показалось, что как раз этому и учит своих «детей» талантливый музыкант Эльдар Юлдашев. Хотя ему самому всего 25, на днях защищает магистерский диплом в консерватории. Но уже успел поработать с Рашидом Халиковым, Равшаном Комиловым, с Райхон, Шахзодой, Согдианой...

Основной же его «конёк» – открывать новые имена. **Эльдар** с какой-то необыкновенной радостью, как о чём-то большом и уже свершившемся, **представляет новую рэп-группу «4.7.T.S.»**.

А меня сначала заинтересовали сами ребята. **Мухитдин Исамов, которому 19, учится в Бостоне (США),** знание английского прекрасное. Сам пишет тексты к песням, которые, кстати, на трёх языках – английском, узбекском, русском.

Умид Тиллаев, или просто Ута, бывший спортсмен. Вместе они стали работать всего год назад и уже написали 16 песен. Которые и составляют их первый альбом. Известный клипмейкер Баходыр Юлдашев сделал клип на их песню.

Проект студии «IOSIS» – «Новые имена» вот-вот, в



ближайших числах июня оглушит музыкальные подмостки нашей столицы. Одновременно с концертом на TV появится клип группы «4.7.T.S.», а на радиоволнах будет звучать их рэп, в лучших традициях музыкальной рэп-культуры, – как говорят сами ребята.

Меня лично «задела» их «Хиёнат» («Измена») – потрясающая вещь о том, насколько сильна любовь парня: девушка ему изменяет, а он продолжает любить... Как в жизни.



– Ребята, а ваш слушатель? Какой он?

– Разный. Мы поём – и видим перед собой прежде всего молодёжную аудиторию: школьников, студентов. Для меня было открытием, что наши песни слушают и мои родители, – добавил Мухитдин. – А вам разве не понравилось?

Врать не буду – понравилось! После категоричного неприятия кричаще-лающих, подчас глупых стихов (так называемый речитатив), рэп группы «4.7.T.S.» оказался на редкость приятным. В их песнях – и ритм, и мелодичность, и культура исполнения – уху приятно и нервы не расшатывает. Нравится ребятам группа «Дадо» и Пилигрим. Есть у них песня и вместе с Согдианой, ещё одна – с Райхон.

Так что «4.7.T.S.» скоро побалуует самую изысканную и разностороннюю публику своим сольным концертом. Ждите музыкальный триумф! Сюрпризы от студии «IOSIS» гарантированы! Ведь главное в её работе – воспитать победителя.

Алла СУХАНОВИЧ, ваш лоцман в мире музыки.



что известно нам, простым слушателям. Но уверяем, их триумф не за горами! Достаточно было провести один день в студии «IOSIS», побыть «невидимкой» на музыкальных уроках и послушать то, что совсем скоро будет звучать на всех FM-волнах и музыкальных площадках столицы.

...Она не заставила себя долго ждать. Всегда пунктуальна, обворожительна – **Шахзода приехала в студию «IOSIS»,** чтобы с Эльдаром Юлдашевым поработать над аранжировкой своей новой песни.



СОБЕРУ ГЕРБАРИЙ

Мои планы на лето определились в последнюю неделю учёбы. **В нашем педагогическом колледже (Нукус) прошла Неделя природоведения, химии, биологии,** были интересные встречи с учёными, показ фильмов и слайдов, выставка учебных пособий и гербариев. И я понял: это моё – фотография и сбор гербария по родному краю. Для этого и далеко уезжать не надо – достаточно пожить у бабушки в соседнем районе.

Серёжа КИМ, «классный» читатель из Нукуса, Каракалпакстан.

А У МЕНЯ КОНКУРС

Наш колледж принял участие в Ташкентском городском этапе смотра-конкурса «Лучшее образовательное учреждение по допризывной военной подготовке». Победителем стал железнодорожный профессиональный колледж, на втором месте – первый Республиканский медицинский колледж (наш), третье у налогового колледжа. Мы примем участие в республиканском этапе конкурса. Такое вот начало лета.

Юлдаш УСМАНОВ, будущий допризывник.

Ура! Каникулы!



В «БЛИНОФФ» – ИНТЕРЕСНО,

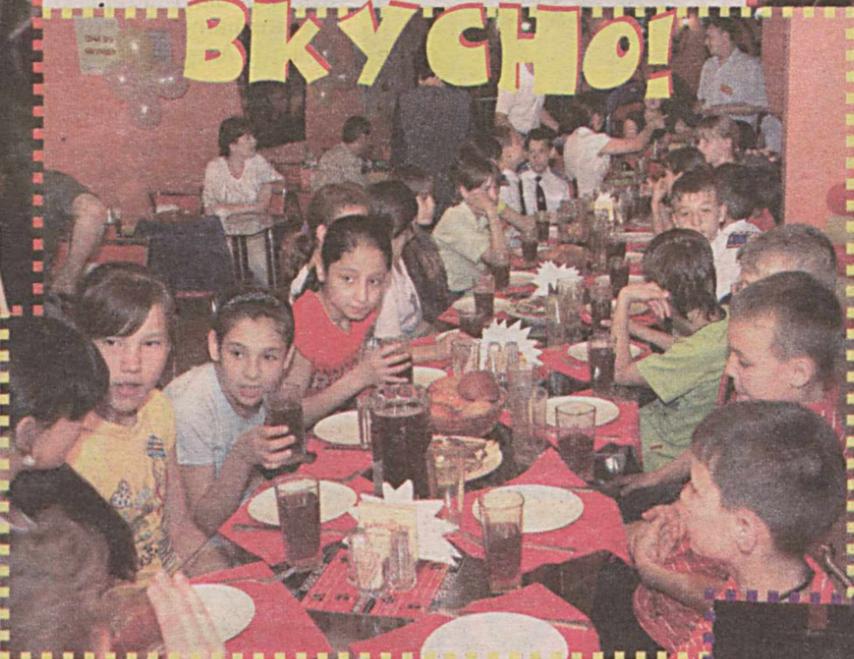
ВЕСЕЛО...

ОФ, КАК

ВКУСНО!



Около входа вас встречает Шрек, а Бэтман проводит вас к столику, где вкусное-превкусное угощение: блинчики с джемом и заварным мороженым, есть и с мясом, сыром... В общем, царство блинчиков и любимых детских блюд в кафе «Блинофф» (оно находится на станции метро «Буюк ипак йули»).



«Класс!» – прикольная газета, Яркая, как наше лето!

И вот так каждое воскресенье в течение всего мая «Блинофф» устраивал детские праздники, а ребята приходили в маскарадных костюмах и вместе с мультяшными героями играли, веселились, пели. Весь май проходила уникальная акция «Кто, если не ты, исполнит детские мечты!». **Прибыль от продажи блинчиков и собранные деньги, который каждый посетитель мог опустить в «волшебный барабан», – на все эти деньги были куплены подарки! Которые 1 июня – в День защиты детей – были подарены ребятам из домов «Мехрибонлик» и из малообеспеченных семей.** Такие детские благотворительные акции прошли во всех четырёх кафе «Блинофф», которые находятся в разных районах

Ташкента.

А мы отправились в сказочное путешествие вместе с Клоуном, Пиратом и Златовлаской – принцесса такая – в кафе «Блинофф», что на Буюк ипак йули. Море ребят там собралось! Приехали и дети из дома



милосердия № 21 вместе со своей наставницей Мукаррам Файзиевой. Их «вкусный» стол был в центре внимания праздника. А знаете, почему? За ним сидела именинница Зуляйхон Кадилова, которой 1 июня исполнилось 13 лет. Ох, сколько подарков она получила от «Блинофф»!

– Сюда я пришла со своими

друзьями и поверьте, никогда так весело не проводила свой день рождения! Просто сказка какая-то...

А волшебство в кафе «Блинофф» продолжалось! Пират узнал, что у ребят самое любимое слово на букву «к» – это каникулы. А ещё конфеты! Принцесса Златовласка играла с ребятами в «приседалки»:

**Дождик капал-капал
С ночи до зари.
Кто быстрее сядет на пол,
Раз-два-три!**

Настоящая обезьянка была канатоходцем, а Баба Яга совсем никого не испугала, а играла вместе с детьми и родителями в «Репку». Весело! В играх и развлечениях! С вкуснячком угощением на столиках прошёл этот Детский день в кафе «Блинофф».

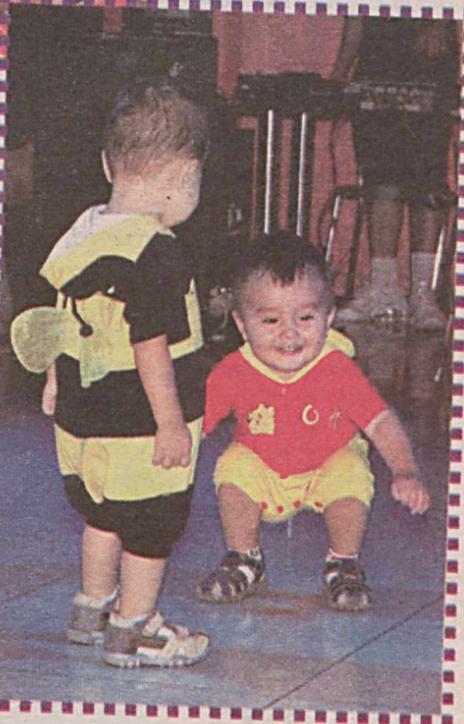
А ведь для этого заведения 1 июня – день особенный. Это

его день рождения! **1 июня 2007 года «Блинофф» появилась в Ташкенте.** Два года – возраст уже сознательный. И целая индустрия семейного отдыха появилась в столице – здесь не только можно вкусно покушать с детьми, но и сфотографироваться, потанцевать, а малышей не оттащить с игровой площадки, где разноцветные горки, надувные тоннели и на машине можно покататься.

Внимание! Внимание! Не только детской, но и взрослой компании! В «Блинофф» – антикризисное меню. Цена ниже – разнообразие блюд больше! Только блинчиков 6 новых видов – с кофейно-ванильной начинкой, малиново-желейной, банановой...

И я там был, мёд ел, сок пил, по губам текло и в рот попадало. **В «Блинофф» вкусно, интересно, весело!** Оф! Сейчас лопну от вкуснотищи и смеха...

АЛЛА-ОБЖИРАЛА.



Зуляйхон Кадилова 1 июня праздновала свой День рождения. И получила в подарок «Класс!».



Недавно мой двоюродный брат Бекзод пригласил меня на выставку в школу искусств № 12 Мирабадского района, где он учится. Хотя и далеко она расположена, но я всё-таки поехал и не пожалел. Прежде всего я узнал, чем конкретно занимаются в таких школах. Но обо всём по порядку.

Небольшой уютный дворик, скромная дверь, а вот за ней начинаются самые настоящие чудеса. Здесь царство талантов маленьких детей, подростков. Оказывается, школа имеет свой выставочный зал, где и проходят всевозможные выставки рисунков, поделок ребят, организовываются концерты. Я это понял по огромной надписи над сценой: «Отчётный концерт 2009 года».

Признаюсь, выставка меня поразила огромным количеством прекрасных рисунков, изделиями из гипса, вышивками. Целый стенд был посвящён 2200-летию Ташкента. Исторические памятники на-

О САМЫХ ТАЛАНТЛИВЫХ



Я увидел пожилого мужчину, который внимательно рассматривал выставленные рисунки, а потом долго разговаривал с преподавателями школы искусств. Оказалось, что этот человек художник-самоучка и он частый посетитель разных выставок. Иногда везёт там, где и не ожидаешь. Вот и мне повезло чисто случайно, и я взял блиц-интервью у учительницы школы Гульдар Аятовны Тлегиной.

— Гульдар Аятовна, как долго вы работаете в школе искусств?

— Пока только четыре

года. В зале были, конечно же, мамы, бабушки и другие родственники маленьких талантов, но были и совсем посторонние люди, а главное — дети из соседних школ, в частности из 31-й.

В зале были, конечно же, мамы, бабушки и другие родственники маленьких талантов, но были и совсем посторонние люди, а главное — дети из соседних школ, в частности из 31-й.



— А скажите, эти работы делают сами дети?

— Да, всё делают своими руками. Только гипсовую натуру мы заказываем.

— А есть ли у вас ученики, которые прославили вашу школу?

— Конечно. Один из них Арслан Нурманов. Он занял 1-е место в городской олимпиаде.

— Имеются ли у вас культурные связи с другими странами?

— Мы, например, обменивались рисунками с польскими детьми. Авторы лучших рисунков получали грамоты и сертификаты. И вообще, мы участвуем во многих конкурсах.

— Вы тут учитесь только рисованию, лепке, вязанию, или ещё есть другие виды искусства?

— Мы учим делать поделки, учим живописи, технике папье-маше и вообще стараемся научить работать своих воспитанников с



любимыми художественными материалами, которые существуют.

— Мне вот интересно, а как учится мой брат Бекзод?

— Бекзод очень талантливый. У него большое будущее.

— Вы когда-нибудь читали газету «Класс!»?

— Нет. Но надеюсь через тебя открыть для себя вашу газету.

— Я рад, что наш «Класс!» заинтересовал вас. И спасибо вам за интервью.

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ, юнкор, школа № 10.

Здравствуй, газета «Класс!».

Наша Карина Гарипова уже писала вам, что Жорик Алдаров открыл у себя дома юнкорский клуб «Отличник!». Я тоже являюсь юнкором этого клуба. Закончил 3-й класс. Ещё год, и «началочка» будет позади. А ведёт нас по жизни Наталья Васильевна — очень добрая учительница. У меня есть увлечение — занимаюсь тазквондо. Ведь «мужчина» должен быть сильным. А ещё я сочиняю стихи, которые записываю в отдельную тетрадь. И с большим интересом читаю газету «Класс!», а



особо понравившееся вырезаю и собираю в папку. Пригодится!

С уважением, Саша ИСКАКОВ, г. Сырдарья.

ИСТОРИЯ МАЛЕНЬКОЙ БУСУНКИ

Я увлекаюсь бисероплетением. Мне очень нравится делать красивые вещи своими руками. Я плету разные украшения и вышиваю бисером одежду. Главное для меня в этом деле — индивидуальность.

Откуда же пришло к нам это искусство — бисероплетение? История изготовления изделий из бисера, мелких бусин, стекляруса насчитывает несколько тысячелетий. Такие изделия были известны ещё в странах Древнего мира.

До сих пор у многих народов Африки, Северной и Южной Америки, Европы, Азии этот вид народного творчества является неотъемлемой частью культуры.

Бисер с арабского значит фальшивый жемчуг. Издавна изделия из бисера были одним



из самых ходовых товаров. А у туземцев вообще пользовались большой популярностью. Блестящие бусинки и бисер явля-

лись предметом торгова, их можно было обменять на золото или, скажем, пряности. Когда-то по стоимости бисер приближался к мехам, драгоценным камням.

При раскопках древних поселений археологи часто находят украшения из бисера (на снимке). А индейцы Африки вообще считают, что бусины способны изгонять злых духов.

Вот такой вот он интересный, этот фальшивый жемчуг!

Ксения САЛАЕВА, юнкор, школа № 228.

Есть одно такое чудо — Называют его «Класс!». Там рисунки и кроссворды, Викторины и статьи. Есть ещё там анекдоты И весёлые стишки. Если хочешь это чудо Покорее получить, Подпишись ты на газету — Веселее станет жить!

Мой Ташкент

А хочешь секрет свой Тебе я открою: Мой город живой, И растёт он со мною —



На два сантиметра я вырос, А он Вырос за лето На стадион.

С алгеброй я подружился, Ныряю, толкаю ядро, Вырос из курток и джинсов. А город? — Пробыл под землёю метро.

Я, братишки с сестрою У папы и мамы растём. Заботливый город построил И нам подарил новый дом.



Город растёт, молодея, 2 тысячи 200 лет. Кто ходил по этим аллеям? Воин? Учёный? Поэт?

Отзвук их славных деяний В памяти город хранит. В тысячи лет расстояние, Но эта земля нас роднит.

Предки нам вверили город. Приходит и наш черёд Хранить его щедрым и гордым, И мы готовы — вперёд!

Будешь ты сильным, нарядным. Жди нас, город родной, Скоро с отцами рядом Встанем в юбилейный твой строй.

Тамара МУХОМОР.



Вот уже второй год подряд Детский фонд ООН Unicef совместно с Министерством народного образования Республики Узбекистан проводит учебный семинар по фотографии для детей «Visualizing child Rights». В семинаре участвовали 15 ребят из домов «Мехрибонлик» города Ташкента и Бухары: Абдурасул Шарипов, Маргарита Акопян, Зулайхо Кодирова, Александр Радаев, Хуршид Назаров, Саидрасул Ашрафханов и другие.

И СНОВА С НАМИ ЛЮБИМЫЙ ТРЕНЕР ДЖАКОМО ПИРОЗЗИ. Наш итальянский друг, едва совершив посадку в Ташкентском аэропорту, тут же помчался на встречу с нами – участниками прошлогоднего семинара. Мои друзья Жавохир Адхамов, Тамила Кохан и я с нетерпением ждали этой встречи. Ещё бы! Ведь прошёл целый год! А у нас столько изменений в жизни и столько успехов. А ещё мы столько нафотографировали! И выставка у нас тоже была. Джакомо был рад услышать о наших успехах и с удовольствием рассматривал наши работы.

Маргарита Акопян, дом «Мехрибонлик» № 30: «Я мечтаю, чтобы у меня была семья, хочется, чтобы были мама, папа и сестрёнка. Но так как я ничего этого в своей жизни не видела, благодарна нашему детскому дому и государству. В доме милосердия тоже есть папы и мамы, которые тебя поддерживают и понимают. Но всё равно: семью я бы очень хотела».

Хасан Ахмедов: «Каждый ребёнок имеет право иметь родителей. Если не будет родителей, на свете не будет и ребёнка. Мне повезло, я родился на свет



Права ребенка:

ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ФОТОПОРТРЕФИЮ

В СЕМИНАРЕ «ОТБРАЖАЯ ПРАВА ДЕТЕЙ» Я УЧАСТВУЮ УЖЕ ВТОРОЙ РАЗ. Если в прошлом году была участницей семинара, то в этот раз меня пригласили гостьей и ассистентом тренера. Глядя на новеньких, я невольно вспомнила то счастливое время и нашу необыкновенную группу. Ведь мы ещё год назад точно так же сидели и конспектировали каждый новый урок и с замиранием сердца брали в руки свои новенькие цифровые фотоаппараты.

А в этом году один из участников нашей прошлогодней группы – Саидазим Иргашев участвовал в международном видеорепортажном семинаре, который проходил в Киеве с 13 по 17 мая. Участники этого семинара – ребята из России, Беларуси, Украины, Молдовы, Армении, Грузии, Азербайджана, Казахстана, Таджикистана, Киргизстана и Туркменистана – обучались репортажной работе и монтажу видеофильмов. Саидазим представил на семинаре свой фильм об Узбекистане, который сам снял и смонтировал. На наш проект он пришёл позпозже, но зато с интересными идеями, новыми историями, уставший, но очень счастливый.

ЦЕЛЬ СЕМИНАРА «VISUALIZING CHILD RIGHTS» – НЕ ТОЛЬКО НАУЧИТЬ РЕБЯТ ФОТОГРАФИРОВАТЬ, но и по-другому с помощью фотоаппарата взглянуть на окружающий мир и права ребёнка. Пятидневная программа семинара была насыщена и интересна. Теоретические занятия чередовались с практикой. Сначала ребята отвечали на очень непростые вопросы о том, что значит для них семья, образование и жизнь в обществе. Некоторые ответы я подсмотрела и удивилась их простоте, искренности и огромному желанию иметь в жизни самые обычные и привычные для всех вещи: семью, маму, папу, братишек и сестрёнок. Всё очень просто и до слёз непросто.



и очень люблю свою семью. И родители меня тоже очень любят. Вкусно кормят, покупают красивую одежду и дают возможность хорошо учиться. Они всегда помогают, если я не могу понять, как делать домашнее задание. Когда я вырасту и стану бизнесменом, буду заботиться о своей семье и летать с родителями из Узбекистана в другие страны. Чтобы они могли отдохнуть, попутешествовать и порадоваться, какой у них вырос хороший сын».

Александр Радаев, дом милосердия № 23: «Мне кажется, что каждый ребёнок должен знать своих родителей. Это огромное счастье жить в семье с мамой, папой, бабушкой, дедушкой, тётей, дядей и братишками. А бросить ребёнка в детском доме – это плохо. А если от него отказались вообще – это подло».

Анна Баловнева из дома «Мехрибонлик» № 31 написала коротко и ясно: «Я очень хочу иметь маму». Мне очень понравился ответ Саидрасула Ашрафханова, он написал: «Если ребёнку не оказали своевременную помощь и лечение при серьёзной, смертельной болезни, хоть и маленькая, но важная часть мира умирает и будет утеряна. Ребёнок имеет право на хорошую заботу и медицинское обслуживание, чтобы стать хорошим человеком. Это может в дальнейшем помочь нашему государству. Качественное питание помогает умственному развитию».

КАК И МЫ, ВСЕ УЧАСТНИКИ СЕМИНАРА ПОЛУЧИЛИ В ПОДАРОК НОВЕНЬКИЕ ЦИФРОВЫЕ ФОТОАППАРАТЫ. И что тут было! Миллионы вопросов, море радости, неверие в собственное счастье и первая в своей жизни фотосессия. Мы, как люди опытные, во всём им помогли и терпеливо отвечали на многочисленные «А это как, зачем и почему?».

Затем последовал урок более серьёзный, где Джакомо пояснил, что, снимая, нужно обязательно задуматься: «А что я хочу сказать этой фотографией?». Сделав последние заметки, ребята выбрали темы, разбились на группы и поехали фотографировать школы, дома «Мехрибонлик» и в интернат для детей с ограниченными возможностями. Ребята сделали много интересных снимков, и очень скоро лучшие работы будут представлены на выставке.

Просмотрев все фотографии, путём голосования мы сами выбрали победителей в номинациях «Лучшее фото», «Лучший фотограф», «Лучшая команда» и «Самое смешное фото». А также юные фотографы выбрали «Лучшего японского туриста», который снимал всё подряд. Победители были награждены ленточками, которые ребята сделали своими руками. В тайне от Джакомо мы с огромной любовью и благодарностью подготовили ленту «Лучший тренер», где все участники семинара поставили свои подписи.

Церемония вручения сертификатов прошла в гостях у главы Представительства Unicef в Узбекистане господина Махбуба Шарифа. После торжественной части началась концертная программа, где дети читали стихи, пели песни и танцевали. Было очень весело и интересно.

Я думаю, что теперь они научились не только фотографировать, но и посредством объектива выражать своё отношение к происходящим событиям и окружающему миру. Уверена, что, отображая

права детей, они изменят этот мир в лучшую сторону.

ВТОРОЙ РАЗ В ЖИЗНИ МНЕ ВЫПАДАЕТ СЧАСТЛИВЫЙ ШАНС УЧАСТВОВАТЬ В ТАКОМ ИНТЕРЕСНОМ ПРОЕКТЕ. И я снова учусь. Учусь смотреть на мир другими глазами. Чуть-чуть с другого ракурса. Учусь и удивляюсь... Ну, например, умению дружить, сочувствовать чужому горю и радоваться чужой радости.

Здесь, на семинаре, особенно чувствуется, как у Высоцкого, «если друг оказался вдруг». То есть взял некто, да и оказался «вдруг другом». Жалко стало Абдурасула,

который уже заранее с трёх часов дня плакал, что проект заканчивается, вот и подарил ему Хуршид Назаров свою ленточку победителя. А ведь так хотелось самому поносить, и он так гордился этим. Но младшему было плохо, и Хуршид сказал: «Спасибо, что все за меня проголосовали, но я дарю эту ленту ему! Не плачь!».

Теперь я точно знаю: друзья познаются в беде, а надёжность их проверяется в радости. Ведь если вы достигли



большого успеха здесь, на проекте, вам никто не завидует. Просто, как настоящий друг, радуется вместе с вами. И обязательно делится и ложкой, и чашкой, и последней рубашкой. Вопреки всем гигиеническим нормам. Здорово!

Благодарим всех участников, организаторов семинара, моих друзей Жавохира, Тамилу, Саидазима, нашего любимого тренера Джакомо за удивительное время, проведённое вместе.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор и фотограф.



10 «ЛЮКОВ»

Без этого не играют в хоккей,

1 ○ ○ Л Ю ○ ○ К ○ ○

А в этом гулять веселей и вольней.

2 ○ ○ Л Ю ○ ○ К ○ ○

Этот в руке у Бабы Яги,

3 ○ ○ Л Ю К ○ ○

Этот пекут, как пекут пироги,

4 ○ ○ Л Ю ○ ○ К ○ ○

Этот не знает, что значит улыбка,

5 ○ ○ Л Ю К ○ ○

Этот — в гнезде живущая рыбка.

6 ○ ○ Л Ю ○ ○ К ○ ○

В тот молочко наливают кошке,

7 ○ ○ Л Ю ○ ○ К ○ ○

Этот с болота приносят в лукошке,

8 ○ ○ Л Ю К ○ ○

Этот искал Карабас Барабас,

9 ○ ○ Л Ю ○ ○ К ○ ○

Этот опасен для рук и для глаз.

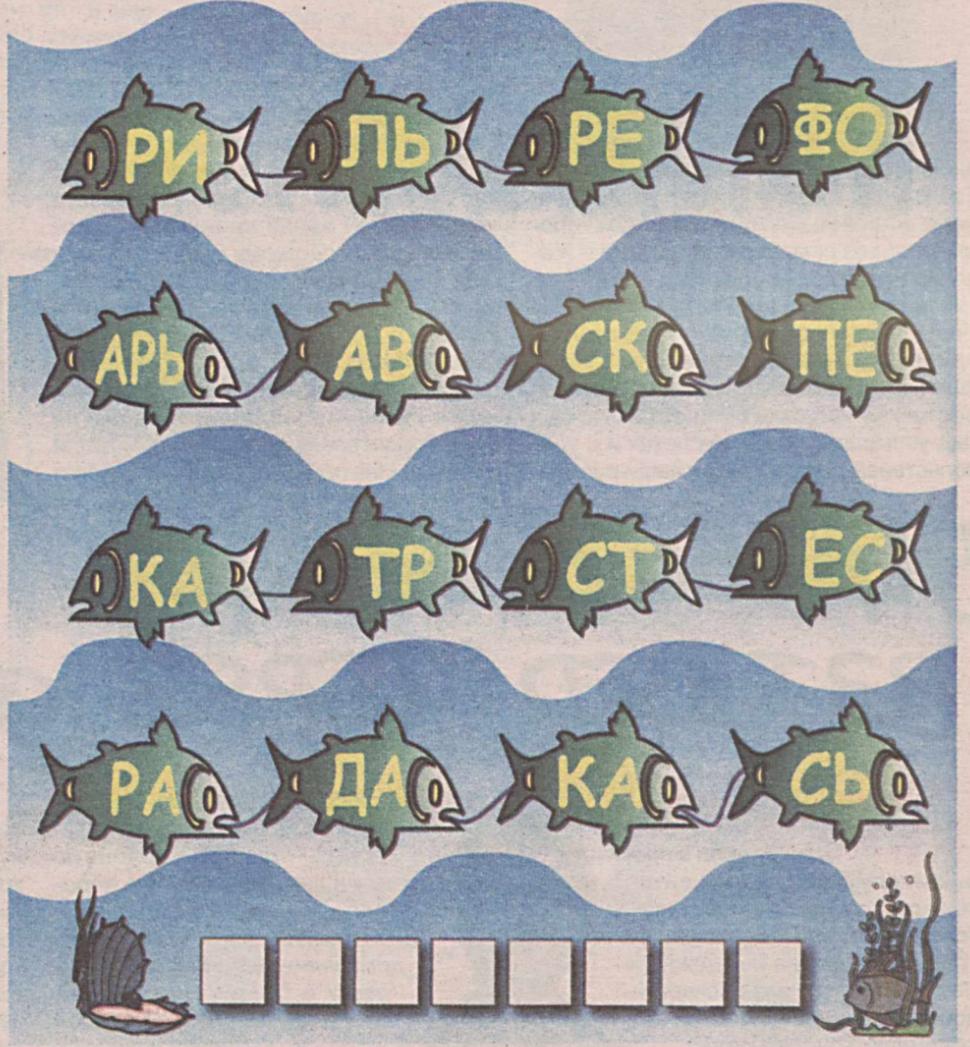
10 ○ ○ Л Ю ○ ○ К ○ ○

Вот — десять «люков» — в любой загляни,
Ответы к загадкам подскажут они.



УЛОВ РЫБАКА

Из кусочков слов в каждом горизонтальном ряду сложи названия рыб. Среди фрагментов есть лишние. Составь из них название еще одной рыбы и впиши его в клеточки.



ФАБРИКА ЗВЕЗД

В этом чайнворде все буквы И и Й расставлены по местам. Последняя буква каждого слова является первой для следующего. Отгадай слова и впиши их в сетку, начиная с клетки, помеченной стрелочкой.

- Африканское животное с длинной шеей.
- Прибежавший к нему первым объявляется победителем.
- «Азбука» для секретного послания.
- Связист на корабле.
- Группа «Фабрика» по составу.
- Дерево, дарующее маслины.
- Музыкант, выступающий на сцене.
- Спортивная игра на корте.
- Перечень фамилий в школьном журнале.
- Пасхальное сдобное изделие.
- Свистящий сосуд для кипячения воды.
- «Фабричный» коллектив, спевший про то, как «плакала береза».
- Тянучая конфета «Кис-кис».
- Оружие Соловья-разбойника.
- Зажим слесаря, помогающий зафиксировать деталь.
- Напарник играка по уравнению.
- Место расположения верблюжьего горба.
- Жёлтый азиатский фрукт, вяжущий рот.



1	И			2	И		И	3
			И	9		И		И
8	И	13	И	14		И		
			И	18		10		4
	И		17			Й	15	
				И	16		И	
		12	И		Й		11	И И
7		И		6	И			5

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

подписной индекс - 187
адрес редакции: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
наш телефон: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение молодежи
Республики Узбекистан «Камолот»

главный редактор —
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирнарзоров, декан факультета
журналистики Национального университета
Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J7526
Тираж 6800
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ
КОМАНДА:

Мария Сурикова,
Маргарита Арутюнова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

