

КЛАСС!

газета для детей и подростков



Фото и коллаж Виталия МЯСНИКОВА.

Лея Булгакова привезла победу!

О маленькой певице
Большого международного
конкурса читайте на стр. 5.



ХОЧЕШЬ СТАТЬ ЮРИСТОМ?

Ни для кого уже не секрет, что одна из самых популярных и престижных профессий – юрист или правоведа. И работа всегда найдётся, и хорошая зарплата гарантирована. Вот потому и желающих поступить в **Ташкентский юридический колледж при Министерстве юстиции Республики Узбекистан** с каждым годом всё больше. А ещё потому, что сам колледж снискал славу образцового учебного заведения, где и знания отличные получишь, и «путёвку» в профессию обретёшь.

Никогда ещё мы не видели такого наплыва поступающих: приходят сдавать документы с родителями, учителями. Но сотрудникам и преподавателям колледжа удаётся сохранять порядок и дисциплину. А директора колледжа – **Наталья Сабировну Темирову** трудно заставить в рабочем кабинете. Она – здесь же, где идёт приём документов. И каждый со своим вопросом стремится именно у неё получить консультацию.

– Сейчас очень много вопросов по приёму документов у ребят из Ташкентской области. Вот ждём разрешения, а пока принимаем только у 9-классников Ташкента, – отвечает уже на вопрос наших читателей Наталья Сабировна.

А дальше – много интересного узнали мы о самом коллед-

же, где идёт обучение по четырём направлениям:

– **хозяйственно-правовая деятельность;**

– **административно-правовая деятельность**, которая включает делопроизводство в органах юстиции, работу в загсах и в отделах кадров;

– **правоохранительная деятельность**, это помощник адвоката, референт нотариуса, инспектор по профилактике правонарушений и, что касается возраста наших читателей, работа с несовершеннолетними;

– **исполнительное производство в судах**, которое включает обучение таким профессиям, как судебный исполнитель, секретарь судебного заседания, сотрудник канцелярии.

Разнообразные и очень востребованные специальности! Но, как выяснилось, неохота ребятам расставаться с родным колледжем. Жизнь здесь интересная и разнообразная. Работают 72 кружка! Большое внимание уделяется спорту, здесь учатся 11 чемпионов мира по разным видам спорта. А ученическая форма – единая для всех, очень красивая, солидная такая – похожа на прокурорскую. И особо поддерживаются одарённые ребята: будь то компьютерный гений

Сильная женщина в мужской профессии.



Актуально!

или художник, а может, юный журналист. Потому и занимают учащиеся колледжа призовые места на различных международных конкурсах и фестивалях.

Да и за будущее своих детей, заканчивающих этот колледж, родители спокойны. Потому что идёт 100-процентное трудоустройство выпускников. «Моя дочь в этом году закончила колледж. А сейчас вот сын поступает: Тоже здесь хочет учиться», – выяснили мы у Фариды Рахматовны Усмановой. Ребята ведь с родителями приходят сдавать документы. А мамы знают всё! Даже то, что директор колледжа – строгая, но справедливая. Спуску никому не даёт! А что же сама Наталья Сабировна думает о профессии

правоведа, какими качествами он должен обладать?

– В первую очередь это честность и справедливость. Мы ведь придерживаемся буквы Закона, где основной принцип – справедливость. И правильность в вынесении каждого решения.

О многом мы разговаривали с Натальей Сабировной. Было приятно убедиться, что руководит колледжем мудрый и тонкий человек. **«Только своим трудом можно чего-то добиться в жизни, надо быть честным и порядочным по отношению к людям, нельзя ловчить, хитрить»** – вот такое своё личное жизненное кредо она старается воспитать и у своих учащихся. Хорошие жизненные принципы! Каждый бы им следовал! Но тогда у юристов поубавилось бы работы ...

Алла СУХАНОВИЧ,
пока не юрист.

Науки разные,
Родина одна

ТАКОЙ ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК

Первый месяц лета для татар и башкир издревле ещё и время Сабантуя. Это весёлый народный праздник, когда люди отдыхают после весенних полевых работ и заряжаются настроением на дальнейшее.

У него и название такое: «сабан» от тюркского «плуг» и «туй» – «праздник». Но свой сугубо сельский характер он давно потерял, это просто всенародный праздник вроде Навруза у узбеков, Масленицы у русских или праздника цветения сакуры у японцев.

Татарско-башкирский Сабантуй состоялся в парке имени Бабура. Его организаторы – Татарский и Башкирский культурные центры Ташкента, Представительство Республики Татарстан в Узбекистане гостеприимно пригласили к участию всех желающих. А их оказалось немало! Даже не только «глазели» на национальные игры, включая лазание на столб за петухом, но и пели под гармошку, плясали и не отказывали себе в удовольствии отведать блюда татарской и башкирской кухни.

Мне очень нравятся такие праздники с национальной «изюминкой», но объединяющие всех, кто традиционно живёт на земле Узбекистана. Для этого созданы все условия.

Алия БАКИЕВА,
«классная» читательница,
13 лет.

НАША СПРАВКА. Ташкентский юридический колледж при Министерстве юстиции Республики Узбекистан находится в Учтепинском районе Ташкента, 12-й квартал, дом 67А. Адрес в Интернете: www.tyuk.uz. E-mail: info@tyuk.uz. Так что все вопросы – НЕ в редакцию!

У НАС – БИГ МАУНТИН, БОЛЬШАЯ ГОРА

Его отец – каманч из штата Техас, мать – из племени могавков. А их сын, знаменитый исполнитель традиционных индейских танцев (индейцы, как известно, коренные жители Америки), сегодня радуется своим искусством ташкентских зрителей.

Полное его имя – Буфало Биг Маунтин (Большая Гора). Счастливым увидеть подлинные образцы культуры народов, о которых мы знаем лишь из литературы и романтических фильмов. Это старинные танцы юго-восточных племён индейцев (юго-восток США) – танцы, изображающие схватку воинов разных племён, а также с белыми переселенцами. Вот они

вступают в погоню и побеждают. А вот спасают своих раненых... Вся история народа – в танцах. Но поскольку всё-таки это танцы, то можно любоваться изумительной пластикой, отвлекшись от её подтекста, ведь сам танцор уникален.

А ещё Большая Гора рассказал о себе. У него трое детей, и он стремится к тому, чтобы они не отделяли себя от родной культуры. И всегда идёт навстречу желанию детей потанцевать с ним:

Вы не были в театре «Ильхом», когда там состоялся удивительный вечер с Большой Горой? Тогда я вам сочувствую: вам просто не повезло.

Татьяна РЕМИЗОВА,
наш культурный
обозреватель.

Спрашиваем-отвечаем СКАЗОЧНАЯ ТКАЧЬ



Я недавно живу в Ташкенте, моя семья приехала сюда по приглашению друзей на отдых и лечение (много солнышка!). И мне всё тут интересно! Включая, естественно, особенности национальной одежды и тканей. Очень понравился хан-атлас, ну просто солнечная ткань! Интересно, как она создаётся?

Мария КОВШОВА, 14 лет.

Хан-атлас действительно считается национальной гордостью Узбекистана. Недавно в Ташкентском институте текстильной и лёгкой промышленности состоялся очередной фестиваль «Хан-атлас-2009» – вот где ты бы, Маша, узнала всё! Познакомилась бы с процессом производства ткани – от гусениц, за которыми ухаживают студенты (тутовый шелкопряд), до превращения их в коконы, а далее в нежнейшие шёлковые нити и само полотно. Вникла бы в технологию крашения, это, как ты понимаешь, настоящее искусство.

Познакомилась бы с новыми моделями наших дизайнеров и модельеров. Например, на модели, созданные Денисом Томилиным, – каждую – ушло по 24 метра хан-атласа! Их демонстрировали студенты.

А у студентки Барно Рихсиевой есть уже собственные разработки, она финалистка фестиваля детской одежды

«Болажонлар-ширинтойлар». И опытные, и начинающие мастера работают как в традиционном русле, так и в очень современном – наш хан-атлас универсален.

Ну, конечно, ты услышала бы здесь и легенды о создании

самой ткани. Наиболее известна такая. Там главное действующее «лицо» – любовь. Ведь только сильное чувство могло вдохновить на создание чуда!

Бедному юноше-ткачу, полюбившему дочь хана и попросившему её руки, было отказано. Однако хан поставил условие: сможет создать ткань, которая сравнится бы красотой с его дочерью и даже затмила бы её – получит в жены возлюбленную. Мучился юноша, но река подсказала ему идею: он увидел отражённые в воде облака, чудесные переливы радуги. И соткал полотно, такое, за которую хан отдал-таки ему в жёны свою дочь.

А нежный переливчатый шёлк назвали хан-атласом... Который называют визитной карточкой Узбекистана.

Саидазим САИДАХМЕДОВ,
14 лет, юнкор,
влюблённый в свой край.



С момента создания Ташкентского общественно-культурного Польского центра в 2002 году здесь кипит яркая, шумная, весёлая жизнь. Работают кружки по интересам: рисование, танцевальный, компьютерный. Звучит русская, узбекская, английская и польская речь на курсах по изучению языков.

Надежда Николаевна Пилипук – председатель центра познакомила нас с великолепной библиотекой, компьютерным классом, с гордостью центра – каминным залом. Здесь проходят показательные выступления кружковцев. А по субботам проводится семинар польской кухни. Желающие могут научиться польской выпечке.



«Здравствуй, лето! Здравствуй, солнце!». Так назывался праздничный концерт-фейерверк в «Зажеве». Да! Да! Фейерверк! Представьте! Яркие, самобытные костюмы и завораживающие танцы народов мира: польский танец «Подхальянский», узбекский шуточный «Жужаларим», «Андажанская полька», русский народный танец, китайский – из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», афганский и арабский танцы...

ЗНАКОМЬТЕСЬ: «ZARZEWIE» – «ЗАЖЕВЕ» – «ИСКРА»

Элеонора Гарифуллина.

Мне 12 лет. Я люблю заниматься балетом. Балет – это очень красиво и здорово. Мою учительницу зовут Нелли Юсуповна Тураева. Я ею очень горжусь. Мы танцуем не только балетные танцы, но и танцы народов мира. Наша танцевальная группа была победителем Ташкентского конкурса танца «Узбекистан – наш общий дом» в 2003 году. А в 2007-м мы стали призёрами Международного польского фестиваля фольклора. Сейчас готовим новую программу и, если повезёт, будем снова участвовать в летнем фольклорном фестивале в Польше.



Александра Малкина.

В центре я с пяти лет. Занимаюсь танцами, рисованием, изучаю польский язык. Мне всё нравится, я хожу сюда с удовольствием. Здесь у меня много друзей, с ними интересно и весело. Самое прекрасное событие я отметила в центре в 2006 году, когда стала победительницей Международного детского конкурса рисунков в Польше.



Костя Балтин.

Бабушка привела меня в центр несколько лет назад. Сейчас изучаю польский, занимаюсь в компьютерном классе и рисую. Рисование – моё большое увлечение с детства. У меня хорошо получаются горы и деревья. А ещё я участвовал в Международном конкурсе детского рисунка в Торуне (Польша).



Зульфия Мавлянкариева.

Занимаюсь в «Искре» уже 4 года в танцевальном ансамбле. Люблю музыку и новые танцевальные ритмы. Наша преподавательница Нелли Юсуповна очень добрая, чуткая и умная. Она учит нас красивым танцам, и мы ей за это очень благодарны.



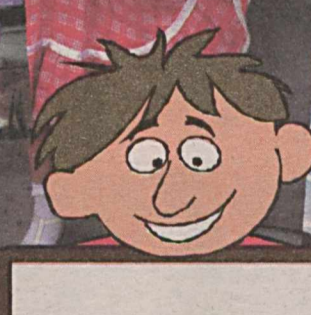
Мадина Шарипова.

Я всего один год здесь, и мне всё очень нравится. Люблю польские, молдавские, русские, узбекские, арабские танцы и классику. У меня великолепные костюмы, шить которые помогают наши родители. Спасибо всем, кто делает для нас сказку.

А завершился этот прекрасный вечер чествованием педагогов. Мы узнали, что **Нелли Юсуповна Тураева** – руководитель танцевальной студии, 20 лет была артисткой Большого театра имени А.Навои. И удача в 7-м Международном фольклорном фестивале в Польше в 2007 году – это её заслуга!

На праздничном концерте в «Зажеве» мы наслаждались красивой, певучей польской речью, слушая стихи, песни в исполнении участников. «Ставит» им речь **Татьяна Францевна Каримова**. Вот уже 6 лет она преподаёт польский язык в «Зажеве». За эти годы более 250 человек занимались в языковой студии, а 30 из них стали студентами польских вузов. И сегодня ещё трое ребят усердно готовятся к экзаменам.

На празднике побывала **Ирина БУРДИНА.**



**С ПРАЗДНИКОМ «ЗАЖЕВЕ» ВАС!
ВЫ, РЕБЯТА, – ПРОСТО КЛАСС!
ХОРОШО ИМЕТЬ ДРУЗЕЙ –
С НИМИ «КЛАССУ!» ВЕСЕЛЕЙ!**



«По следам джейрана, лошади и кулана» – можно было бы и так назвать нашу экологическую экспедицию в пустыню Южный Кызылкум, где находится Экоцентр «Джейран». Мы наблюдали за редкими животными, занесёнными в Красную книгу, – это джейраны, куланы, лошади Пржевальского. И узнали, какую огромную работу ведут сотрудники Экоцентра во главе с директором Эркином Юлдашевым по разведению этих уникальных животных.

Читайте второй выпуск нашего специального репортажа «Удивительное копытце». А первый – в предыдущем, № 27 «Класса!». Слово – юнкорам, участникам экспедиции.

Жить с «Классом!» – интересно, познавательно, здорово!

УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ!

Экологическая экспедиция газеты «Класс!» под названием «Удивительное копытце» была необычна во всем и удивляться приходилось постоянно.

Удивительно, что, несмотря на жаркую летнюю погоду, юнкоры с удовольствием поехали в знойную пустыню Кызылкум. Но ведь именно там находится замечательный Экоцентр «Джейран», в котором разводят не только джейранов, но и куланов, лошадей Пржевальского, винторогих козлов, уникальных дроф-красоток и орлов, а всего там проживают 32 вида млекопитающих.

Удивительно, что в сухой пустыне есть озёра, в экоцентре их даже 4 – Большое и Малое солёное, Утиное и Красивое, в котором мы купались и играли в догонялки. Около озера к нам присоединилась «болотная» черепаха, которую мы подарили Достону, вот такой экологический друг появился у него дома.



Юля и Рома в расписанных золотом бухарских халатах.

И, конечно, удивительно было наблюдать за джейранами – такими красивыми и грациозными жителями пустыни. Больше всего мне понравилось кормить маленьких джейранят молоком из бутылочек. Они с удовольствием пили из моих рук и шустро махали хвостиками в разные стороны, как щенята.

А ещё мы ходили в удивительные походы, особенно ночные. При свете фонарика рассматривали ночных жителей пустыни – малых тушканчиков размером с мышку, разных огромных пауков, фаланг и скорпионов. Было даже немного не по себе путешествовать ночью, особенно когда мы услышали рядом необычный звук, похожий на хрюканье. Оказалось, что рядом был кулан и он, испугавшись нас, захрюкал от страха.



Удивительно, что при насыщенной познавательной программе мы ещё участвовали в конкурсах рисунка и шахматном турнире. Оказывается, большинство юнкоров любят рисовать и посвятили джейранам свои картины. А Виталий Петрович Мясни-



ков, конечно же, «нарисовал» всё наше путешествие красочными фотографиями.

Удивительна была и сама Бухара, древние памятники которой мы тоже успели осмотреть. Картины истории, которые мы изучали в учебниках, «оживали» на глазах. Вот резиденция бухарского эмира, вот приёмная с подарками эмиру Саидалимхану, вот памятник Насреддину, возле которого так любят фотографироваться туристы. Удивительно, прошло столько времени, а древняя Бухара стоит и радуется своей величественной красотой!

За время нашего путешествия юнкоры сделали для себя немало удивительных открытий. И хочется сказать огромное спасибо всем сотрудникам Экоцентра «Джейран», которые в непродолжительное время занимаются таким благородным делом – сохраняют и приумножают исчезающие виды пустынных животных, занесённых в Красную книгу. Чтобы и наши дети могли наблюдать за животными пустыни в дикой природе, участвовать вот в таких экологических экспедициях, как, например, «Удивительное копытце».

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор.



Наконец-то добрались! Но пока до Бухары.

ХОЧЕШЬ ЖИТЬ – УМЕЙ ВЕРТЕТЬСЯ!

Ох, как много новых историй, рассказов привезла я с собой из Экоцентра «Джейран»! О наших «Класс!»ых походах знает вся моя семья, все друзья и одноклассники. А как же, ведь не каждый день в пустыне бываешь!

Как вспомню всех жучков, гусениц, ящериц, саранчу, становится страшно и в то же время смешно. Смешно потому, что прыгала и бегала я от саранчи, вспоминая слова: «Хочешь жить – умей вертеться». Ну вот я и вертелась, как только могла...



Алеся в роли джейраньей мамы.

а вскоре исчезло совсем. По дороге обратно нам ещё раз устрашающе похрюкал неведомый зверь. Не думайте, что во второй раз было не так страшно... Рома снова нашёл фалангу (но эта была нам-н-о-о-г-о больше всех тех, которые мы видели). Наконец-то мы дошли до забора, который ограждал эту непредсказуемую и удивительную пустыню. Я мысленно помахала ночной пустыне рукой и пошла в домик.

После всех событий ночного путешествия я перестала обращать внимание на саранчу. Подумаешь, прыгает, подумает, летает – главное, что не хрюкает! Да, пустыня творит чудеса! Я, конечно, не полюбила саранчу, но обращать-то внимание на неё перестала. Это факт!

В два часа ночи мы с Викой собрали все вещи. Сегодня, уже сегодня мы уезжаем в родной, любимый Ташкент! Весело и одновременно грустно. Пустыня для нас стала родным домом. Пять дней пролетели, как пять секунд, но оставили массу радостных впечатлений, «класс»ных историй.

В пять часов утра мы покормили маленьких джейранят. Они смотрели на нас своими глазами, но уже совсем не боялись – как в первый день. Ещё тогда Эркин Турабович (на сним-

Удивляюсь сама себе, когда вспоминаю поход в пустыню ночью. Это было что-то! Вооружившись фонарём, мы отправились искать ёжиков. Ночная пустыня ничуть не хуже дневной, думала я, когда Рома Голубев нашёл в кустарнике двух тушканчиков. Но вдруг моё мнение быстро изменилось, когда я осветила фонариком огромную чёрную фалангу. «Да не бойся ты, их здесь знаешь сколько!» – успокаивая и в то же время смеясь, говорили Рауф с Ромой. Мне тогда было не до смеха.

Сколько ещё огромных фаланг и пауков повидали мы на своём пути! Вскоре дошли до озера Красивое. Поняв, что ёжиков мы так и не увидим, решили пойти обратно. Ну вот, всё самое страшное позади, подумала я, как вдруг неизвестно откуда и не известно «что» стало тяжело дышать и угрожающе хрюкать. У меня, как говорят, сердце в пятки ушло. Мне показалось, что рядом стоит разъярённый дикий кабан, который вот-вот начнёт нападать. Но, как сказал Максим, кабаны здесь не водятся, а ещё он предположил, что это куланы. Постепенно хрюканье стало утихать,

ке) – директор Экоцентра сказал, что скоро малыши-джейранята привыкнут к нам.

Уезжая, мы не говорили пустыне «прощай!», мы сказали ей «до новых встреч!». А они у нас обязательно будут!

Алеся ИКРАМОВА, юнкор и ночной путешественник.



Рисунки – в подарок Экоцентру.



ЛЮБИТ ГОЛУБЕЙ И МЕЧТАЕТ О СЦЕНЕ

Напротив меня сидит очаровательная златокудрая девочка, настоящая Дюймовочка. Такая же тоненькая и изящная. Она немного стесняется. Еще бы — давать интервью в семь лет!

А видели бы вы эту девочку на сцене! От стеснения не остаётся и следа. Блеск в глазах, раскованные движения, звонкий голос и заряд энергии, заряжающий солнечным настроением зрителей. И неважно, где выступает Лея Булгакова: на сцене киноконцертного зала «Зарафшан» или в Болгарии на Международном конкурсе исполнителей популярной песни «Нота за нотой». Её выступления неизменно яркие, наполненные радостью и светом.

Не прогадала педагог **Людмила Александровна Упорова**, когда решила принять Лею в группу «Капельки», разглядела талант. Будущей звёздочке не было тогда и трёх лет! Неудивительно, что своё первое выступление на сцене Лея не помнит. Зато его хорошо помнит мама юной артистки Стела Владимировна: «Мы поддерживали дочку во всех начинаниях, но никогда не думали, что её так увлечёт пение. Лея ходила и на художественную гимнастику, и на спортивно-балльные танцы, но вокал для неё оказался интересней всего. Теперь папа, поэт Руслан Булгаков, пишет тексты песен для дочурки, а я сама придумываю сценические костюмы. Двое старших братьев Леи никогда не «болели» сценой, и у них мужские увлечения — компьютеры и прочая техника. Поэтому творческая натура дочки стала для нас приятной неожиданностью».

Да, родителям есть чем гордиться. **В 2007 году Лея становится лауреатом конкурса «Янги авлод», в 2008-м**

покоряет Казахстан и получает первую премию на конкурсе «Золотой микрофон» в Костанае, выступает в Москве во время Дней культуры Узбекистана. А совсем недавно возвратилась с победой из Болгарии — первое место в первой возрастной группе на Международном конкурсе исполнителей популярной песни «Нота за нотой»! Вот это класс!

— Я совсем не ожидала, что займу первое место, — вспоминает Лея. —

А тут нам сказали, что я вошла в тройку претендентов на победу. Как же радовались мы с мамой! Сколько друзей я приобрела за время конкурса! Мы до сих пор по Интернету общаемся с участниками из Румынии, Венгрии, Украины, Казахстана... Делимся новостями, обмениваемся фотографиями. Кстати, все они были в восторге от узбекского национального костюма, в

кото-

ром я выступала на первом туре. Организаторы даже просили, чтобы на гала-концерте я выступила в национальном костюме и обязательно в «шапочке» — так они называли тубетку.

— Успех Леи — заслуга её педагогов, — добавляет мама. — **Это и Людмила Александровна Упорова, и Светлана Сайдиева, наш хореограф-постановщик, и Елена Ивановна Шавердова, ведущая солистка Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. Отдельное спасибо хочется**

сказать **Людмиле Михайловне Смирновой, преподавателю фортепиано и сольфеджио в музыкальной школе № 6.** Она всей душой болеет за своих учеников, не

пропустила ни один концерт Леи! Сейчас у Леи появилось желание подбирать мелодии к песням, и Людмила Михайловна охотно помогает ей в этом. Так что с преподавателями нам везло всегда.

Музыкальные вкусы Леи удивительно разнообразны: — Я люблю слушать разную музыку. Мы с мамой были на премьере оперы «Царская невеста», и мне очень понравилось. В этой опере такая красивая музыка! Моя любимая певица — Настя Каменских. А петь мне нравится красивые песни, где можно показать свой голос. Например, «Jamaica» и всем известная песня из фильма «Титаник».

Как многие дети, Лея любит животных:

— Моим любимым занятием в Костанае было покормить голубей, их там так много! А в Стамбуле, через



ПОД НОМЕРОМ ОДИН!

из первых уст

Я участвовала в Международном конкурсе молодых исполнителей популярной песни «Нота за нотой», который проходил в Болгарии, в городе Пазарджик в мае этого года.

В конкурсе — 4 возрастных категории, я была в самой младшей — до 10 лет. В первый день было 27 участников, исполнялись песни на родном языке. Я пела «Наманганские яблоки» в национальном узбекском костюме.

Ко второму туру было допущено только 11 детей. Исполняли песни по выбору. Я пела «Джамайку». И первый, и второй день по жребию я выступала под номером 1. Удивительно!

Вечером второго дня конкурсантам объявили фамилии участников: кто номинирован на награждение. Меня назвали первой, мы с мамой радовались, обнимались и кричали!

Но когда в финале объявили, что я заняла первое место, я была счастлива! Мне дали много подарков: и от Дома молодёжи, и приз зрительских симпатий. Мне очень всё понравилось, ведь за неделю я побывала сразу в двух странах: в Болгарии и в Турции. Но об этом в других заметках!

Лея БУЛГАКОВА,
юнкор и певица, уже 8 лет.

который мы ехали в Болгарию, больше всего запомнился дельфинарий. Дома у нас живёт наш общий любимец, собачка Милана. Пока мы были в Болгарии, Милана так соскучилась, что даже приехала встречать нас в аэропорт. И потом два дня виляла хвостиком: радовалась, что мы наконец-то дома!

Всегда быть в бодром настроении юной звёздочке помогает спорт. **Среди её многочисленных наград — диплом самой лучшей участницы «Весёлых стартов» в играх «Умид нихоллари».** Два года Лея занималась спортивно-балльными танцами, но когда начались занятия в школе, пришлось выбирать: или танцы, или вокал.

Школа у Леи серьёзная. Чего стоят одни экзамены, которые первоклашкой устроили в конце учебного года! Ребята сдавали тесты по русскому языку, математике и психологии. **По набранному баллам Лея заняла первое место в школе!**

— Тогда директор нашей 103-й школы **Мадина Рафа-**

эльевна Билалова сказала мне: «Талантливый человек талантлив во всём!». Было приятно, что не подвела её. Приходилось пропускать школу из-за репетиций и концертов, и Мадина Рафаэльевна до-



веряла мне. Знала, что всё выучу и наверстаю, — рассказывает Лея.

Сейчас она готовится к главному событию в жизни Ташкента — его юбилею.

— В честь юбилея Ташкента мой папа написал стихи для новой песни и придумал мелодию. Воплотить замысел в жизнь помог композитор **Александр Львович Канаки**, он написал аранжировку. Я бы очень хотела исполнить эту песню во время праздничных торжеств. Надеюсь, у меня получится!

11 июля Леечке исполнилось 8 лет. Газета «Класс!» от всей души поздравляет тебя с Днём рождения! Желаем, чтобы ты по-прежнему всегда и во всём была первой!

Виктория НОСИК,
юнкор.





ВЕДЬМА СУМЕРЕК



... Алисе было 17, и она уже смело могла называть себя Ведьмой Сумерек. Таковыми были все женщины в её роду. Каждая из них отличалась красотой, но и жестокостью тоже. Но Алиса считала, что она не такая.

И ВОТ ДЛЯ АЛИСЫ НАСТАЛ ДЕНЬ ПЕРВОГО ЗАДАНИЯ под приглядом мамы. Им предстояло сразиться с воинами Света. Задание сложное, и без заклинаний тут не обойтись.

Вскоре мама с Алисой дошли до пещеры Ужаса. Там было сыро и темно. Мама отправилась к правому туннелю, взяв с собой часть оружия. А Алисе приказала ждать. Юная ведьма присела на камень и стала изучать оставшееся оружие. Вдруг Алиса услышала странные звуки со стороны правого туннеля, куда отправилась мать. Набравшись смелости, Алиса вошла в туннель.

ЗРЕЛИЩЕ, УВИДЕННОЕ ЕЮ, ПОРАЗИЛО ЕЕ. Мать сражалась с ... Джеком. Ведь он относился к воинам Света, с которыми и пошли сражаться Алиса и мать. Борьба была не на жизнь, а на смерть. Повсюду разлетались искры чёрной и белой магии.

Алиса понимала, что надо вступить в бой, но не знала, на чью сторону встать. С одной стороны, надо помочь матери, а с другой – ведь «врагом» был её любимый человек. Но тут появились воины Тьмы. Борьба ожесточилась. А Алиса стояла как вкопанная, не принимая никакого участия в сражении. Силы таяли с обеих сторон – и Света, и Тьмы.

Но... воины Света победили. Борьба закончилась. Алиса села на камень и расплакалась. И вдруг услышала такой разговор.

– Спасибо, ты убила большую половину врагов и спасла нам жизнь, – ска-



зал Джек. Алиса увидела рядом с ним красивую девушку. Наверно, это его подруга, подумала влюблённая ведьма и опять расплакалась. Вскоре она отправилась домой.

У ПОРОГА АЛИСУ ВСТРЕТИЛИ ВОИНЫ ТЬМЫ со старейшинами, которые обвинили юную ведьму в том, что она не приняла никакого участия в сражении с воинами Света. Её решили изгнать, лишив высшей степени магической силы...

Всё это она вспоминала, стоя на крутом обрыве. Грянул гром. Ведьма Сумерек Алиса кинула последний взгляд на горизонт, сделал шаг вперёд и... полетела вниз.

Амалия КА,
13 лет, школа № 195.



Рисунки Ангелины ВЕГНЕР, 9 лет.

КОЛХУРИ

Это гель такой – заживляет ранки, облегчает боль. Но деду нравилось само слово: певучее и загадочное «колхури». Он давно жил один, сам себя лечил (как-то выручило его и купленное в аптеке «Колхури») и сам за собой ухаживал. Почему и отчего у него такое сочинилось одиночество, никто не знал. И потому, когда он прикормил уличную собачонку, его поняли: ласковое живое существо рядом. Он назвал её Колхури.



А однажды вся соседская семья погибла в аварии на дороге, выжила одна только маленькая девочка. Дед вроде бы временно, пока кто-то официально не решит её судьбу, приютил её у себя. Кормил её и рассказывал ей сказки. Девочка скоро должна была идти в школу, он купил ей форму, цветной рюкзачок и книжки. Но вдруг сам заболел. День лежал, два. А потом вдруг понял, что в доме, несмотря на это, ничто не нарушилось. В доме горел огонь и варилась еда. А как ему стало лучше, у его изголовья обосновалась девочка и стала рассказывать ему его же сказки.

Раньше она в основном молчала, и он её понимал. А теперь вдруг заговорила. Да в лицах, перевоплощаясь в героев сказок. «Колхури ты моя», – растрогался дед. Другая «колхури» виляла напротив хвостом и преданно смотрела ему в глаза. Когда пришли официальные люди, то поняли: эту семью нельзя разрушать. О чём их и просили все трое. Им хорошо было вместе.

Раньше она в основном молчала, и он её понимал. А теперь вдруг заговорила. Да в лицах, перевоплощаясь в героев сказок. «Колхури ты моя», – растрогался дед. Другая «колхури» виляла напротив хвостом и преданно смотрела ему в глаза.

Когда пришли официальные люди, то поняли: эту семью нельзя разрушать. О чём их и просили все трое. Им хорошо было вместе.

Евгений БОЙКО,
зорко всматривающийся в жизнь.

Рассказик

Солнце стояло высоко. Море было невероятно тихим и голубым. Ветер обдувал волосы Алисы – молодой ведьмы. Она стояла на крутом обрыве, прислушиваясь к звукам природы.

Вот уже месяц как Алиса не колдует. Так и хотелось взмахнуть рукой и произнести заветные слова: «Абра Кадабра». Но пока это всё остаётся в мечтах. Ведь магической силы у неё больше нет.

... А НАЧАЛОСЬ ВСЕ С ТОГО ВЕСЕННЕГО УТРА. Алиса уже получила высшую степень магической силы и могла выполнять некоторые задания.

Но вдруг появился он – юноша с большими голубыми глазами и милой улыбкой. Его звали Джек. Недавно он с мамой переехал в деревню, где жила Алиса. Отец юноши был аббатом.

Алиса поняла, что Джек – это её первая любовь. Но закон ведьм запрещал иметь серьёзные отношения с человеком, у которого близкий родственник – настоятель монастыря.

Джек сразу завоевал популярность среди населения, и ему не было никакого дела до чудакватой ведьмы.



ДОВЕРЬ-ТО, ОНО ЛУЧШЕ!

Вдремучем-дремучем лесу жил медведь с семьёй: Потапыч, Матрёна и три медвежонка – дочка и два сыночка.

На зиму, когда медвежья семья уходила в спячку, им помогали все лесные зверята. Птицы собирали перья, отдавали их ёжику, и он на своих иголках таскал перья в берлогу. Зайчики делали из перьев подушки и матрасы, чтобы медведям мягко спалось.

Но надо сказать, что добро лесные жители делали от страха, так как Потапыч часто обижал их. Неблагодарным был.

И вот в одну зиму, когда медвежья семья ушла в спячку в свою берлогу, собрались все обитатели леса на совет: как наказать Потапыча? И решили они к весне покинуть лес.

Пришла весна. Медведи вышли из берлоги в поисках пищи. Странно, куда же подевались все

животные, думали голодные медведи. Кинулись они к речке рыбой полакомиться, да не тут-то было – пустой был водоём.

Так прошло лето, осень, наступила зима. Похудели медведи – от голода-то шкура обмякла.

Залезли в берлогу, трясутся от холода. Заснуть не могут. Кое-как дождалась весны и пошли на поиски лесных зверят. Когда Потапыч нашёл всех, извинился: понял, что за добро надо платить добром. Простили его жители леса, и пригласил Потапыч всех в гости. С тех пор никогда больше не обижал медведь лесных зверят. И все жили в согласии.

Зухра ХАКИМОВА,
юнкор-сказочник,
школа № 296, уже 7-й класс.



Если скучно стало вдруг

И заняться нечем,

«Класс!» –

твой самый лучший друг,

Знайте это, дети!



Отчего поседел одуванчик?
Может, он горевал оттого,
Что идущий по городу мальчик
Отонька не приметил его?
Улыбался цветочек прохожим,
Волны радости слал им всегда.
Но послушал он речи Сережи
И за час поседел со стыда...

Тамара МУХОМОР.



Perhaps everybody in the world loves chocolate. But do you know the history of chocolate? We all enjoy our "Vispa", "Picnic" and other chocolate bars. And their birthplace is a famous Cadbury World, "where chocolate comes to life". This chocolate factory located in Birmingham city, England.

WELCOME TO THE WORLD OF CHOCOLATE CADBURY!

Cadbury's as we know it today started from humble beginnings in Bull Street, Birmingham. A shop was opened by John Cadbury in 1824. It did not start as a confectionery shop but sold tea and coffee and home made drinking chocolate or cocoa which he made himself for his customers. In those days cocoa and chocolate was a luxury and affordable by only the wealthy.

The shop prospered and became more and more popular, finally turning to one of the biggest chocolate industry of England. Cadbury Dairy Milk chocolate becomes most popular chocolate in United Kingdom. Cadbury's received a Royal Warrant in 1854 as manufacturers of chocolate for Queen Victoria.

These days Cadbury World has a visitor centre dedicated to the

history of chocolate. Factory tours take the visitor on a guided tour of this massive chocolate factory and the factory shop with its keen prices ensures that the visitor will not leave empty handed. There are also coffee shop and playground for children.

Today Cadbury is a biggest company with its new factories opened in more than 200 countries around the world, presenting new products and new technology while insatiable demand for chocolate just grew and grew. Company has its branches in Australia, New Zealand, Japan, Malaysia, India, Indonesia, China, Poland and African countries. Since 1995 Cadbury Company manufacture chocolate in Russia as its official branch in Chudovo city, Novgorod region.

Dostonxon OZODXOJAEV, school № 10.



No village cricket match would be complete without a break for tea. The Dutch first brought tea to Europe in 1610, although it took some time for what is now our most popular drink to catch on.

At first tea was sold in the coffee houses of London. Despite its high cost, by 1750 it had become the principal drink of all the classes in the UK.

Afternoon tea is a British institution. Whether spending a day at home or out and about in town or countryside, most British people enjoy their afternoon

"cuppa". Anna, the Seventh Duchess of Bedford, is reputed to have thought up the idea of afternoon tea in the early 1800s to stave off hunger pangs between lunch and dinner. There are few towns without at least one tea-shop and all manner of sandwiches (slices of bread with various fillings in-between), scones with jam and cream, and delicious cakes, are served to accompany tea in tea-shops and hotels throughout the land. The county of Devon in south-west England, with its many dairy farms,

is particularly renowned for its "cream teas", where scones are served with thick clotted cream.

As for the drink itself, tea is traditionally brewed in a china tea pot, adding one spoonful of tea per person and one for the pot. Freshly boiled water is then poured onto the leaves and the tea is left to "brew" for a few minutes. Although hundreds of different teas are available, the strong English Breakfast blend is one of the favourites, with added milk, and a little sugar for those with a sweet tooth.

Teacher: Children!
What is the best time for gathering apples in the garden?
Children: When the dog is far away.

- Jane, my sweet heart, do you know the alphabet?
- Yes, I do.
- Then what letters go after "A"?
- All the rest!



Child: Father! Give me a little money.
I want to go to the zoo to look at the big snake.
Father: Oh, I've no money. Just take magnifier and look at the worm.

Do you know what yoghurt is?

Yoghurt was invented about 6000 years B.C. The people who lived in the territory of modern India made a very tasty and wholesome product from milk.

WHAT IS «HAGGIS»?



Haggis is the most popular and famous Scotland national dish. It is made of lamb meat, liver and heart with addings. They may be onion, wheat and all kind of spices.

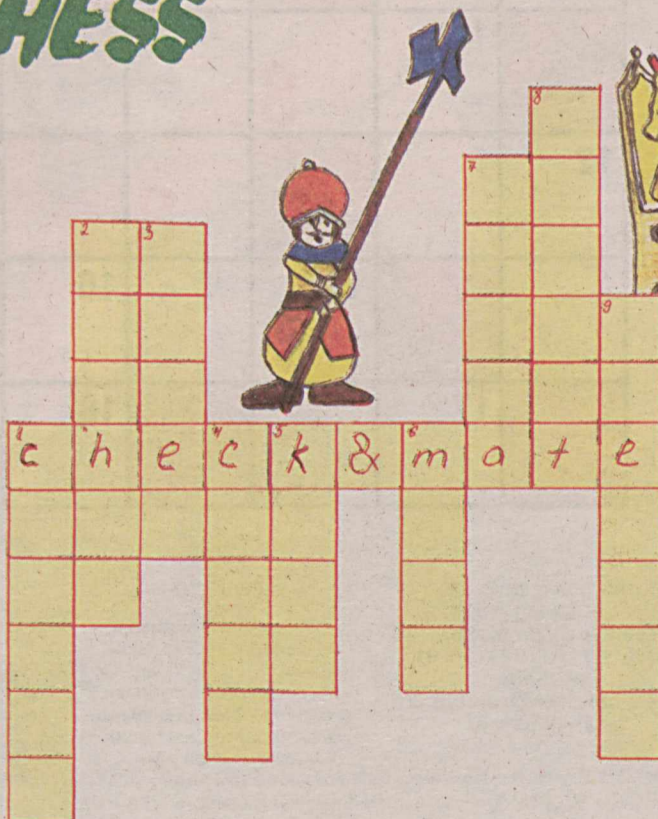
According to the tradition haggis is served during «Evenings of Robert Burns». It goes on very nice with smashed potatoes too. Those who have eaten haggis tell about its delicious taste.

GUESS ABOUT CHESS

1. This is an ancient boat and also a heavy piece.
2. This is a big animal and also a light piece.
3. The strongest piece.
4. The most interest and just game.
5. The most important piece in chess, which always needs for care, defense and attention.
6. Eternal motor of chess game.
7. Mother country of chess.
8. This is the only piece, which can jump over its pieces and also another pieces. It's a domestic animal too.
9. An actor has it only one time in his life, and chess-player has it in every game.

Vlad ZAITCEV

ANSWERS:
1. castle. 2. bishop. 3. queen. 4. chess. 5. king. 6. move. 7. India. 8. knight. 9. opening.



СЛАДКИЕ СЕРДЕЧКИ

свин	пато	кар	гали
лень			
слон			
мина	бан	ки	ун
бука			
стук			
коть			
рама	ус	ире	офор
нога			
кром			
град			
боги	за	аз	уба

Добавь в начало или конец каждого слова буквенные сочетания, расположенные на тортиках, так, чтобы получились новые слова.

Зовочка наблюдает за работой мамы, который красивый котенок. Мама ему говорит:

- Смотри, Зова, и учишь. А когда вырастешь, будешь помогать маме.
- А что, он к тому времени еще не закончил? - удивляется Зовочка.



Зовочка возвращается из школы и говорит маме:

- Сегодня нашей учительнице крупно не повезло!
- Что же случилось?
- Она хотела поставить меня в угол, но свободных мест уже не оказалось!

- Разговор двух подружек:
- Я сделала себе вторую дырку в ухе!
 - Ну и как, теперь лучше слышно?

Мама говорит дочке:

- Тебе необходимо кушать весь суп. Ты знаешь, в кого превращаются девочки, которые не кушают?
- Знаю. В папекенцу.



В обувном магазине:

- Скажите, эти сапоги и правда из Италии?
- Конечно!
- Похоже, что в них отсюда пахнет шнурками.

ЦИФРОВОЙ КРОССВОРД

	1	2		3		
	9					
4		5	6			7
			3			9
8	9			1	10	
	11		8		7	
12				8		13
		15			16	
6					9	1
	17			18		
			3			

Эта головоломка решается как обычный кроссворд. Только вместо пересекающихся слов нужно найти пересекающиеся числа. Вписывай по цифре в каждую клеточку. Сумма цифр нужного числа должна равняться числу, обозначенному соответствующим номером по вертикали и по горизонтали. Например, сумма цифр в клеточках, занятых номером 1 по горизонтали, равняется 15. Ни одна из цифр не повторяется дважды в одном и том же числе. Ноль не используется.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. 15, 3. 6, 5. 16, 8. 9, 10. 5, 11. 35, 12. 9, 13. 5, 15. 20, 17. 8, 18. 11.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. 14, 3. 9, 4. 10, 6. 22, 7. 10, 9. 21, 10. 12, 12. 10, 14. 3, 15. 10, 16. 12.

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J7724
Тираж 4000
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Денис Шухиев, Маргарита Арутюнова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

