

# Класс!

газета для детей и подростков

## Большой совет

постановил:  
клубу  
"Плпцетрад"

## быть!

Залетайте на стр. 4-5!



Фото и коллаж Виталия Мясникова.

# Год развития села

## ЕХАТЬ НЕ НАДО, ТЕПЕРЬ ВСЕ БЛИЗКО

Так стало для пяти соседних сёл сельского схода «Кунгирад» Вабкентского района, когда построили новый СВП «Хожавон». Эта аббревиатура уже всем известна: СВП – сельский врачебный пункт.

Напомним, что такие пункты по государственной программе «Здоровье» стали строить там, где раньше были лишь акушерско-фельдшерские. Сейчас приближению квалифицированной медицинской помощи к сельскому населению содей-

ствует и программа Года развития и благоустройства села. В числе самых свежих примеров – и наш «Хожавон», до которого даже ехать не надо, можно просто дойти. И здесь такие оборудование и персонал, которых раньше не в каждой районной поликлинике нашли бы.

Особенно рады пенсионеры: у них теперь свой доктор.

**Раёно БЕКИЕВА, наша постоянная читательница, Бухарская область.**



МИНИ-ФЕРМЕР

## СОРЕВНУЮТСЯ КИШЛАКИ

Итоги будут подведены в конце года. А пока 560 сельских сходов включились в соревнование кишлаков – какой лучше озеленён и благоустроен, где продуманнее и красивее улицы и жилые дома, как работают культурно-бытовые и социальные объекты, как вообще с работой для населения и так далее. Победители районного конкурса войдут во второй, областной этап. Ну а вскрытые недостатки послужат стимулом к дальнейшему развитию селений. В жюри подобраны компетентные эксперты.

Населённый пункт, завоевавший звание «Самый лучший кишлак», получит ошутимое материальное вознаграждение. О чём нам и рассказали в областном хокимияте.

**Ренат ЯКУБОВ, юнкор, Джизакская область.**

## ПЛОЩАДЬ ПРОЗЖАЕТ И ВСТРЕЧАЕТ...

Люблю приходить на площадь Мустакилик. И не только из-за ее красоты. Здесь, как говорится, не сходя с места можно узнать о главных событиях республики и даже мира.

**В** последний раз я стал свидетелем того, как наша спортивная делегация, которая отъезжала в Сингапур на I Азиатские игры среди юниоров, возлагала цветы к подножию Монумента независимости и гуманизма. Это были самые юные спортсмены страны, от 14 до 17 лет, добившиеся выдающихся результатов в разных видах спорта. В том числе победители игр «Умид нихоллари». Смотреть приятно – красивые, подтянутые, весёлые. Мастер спорта пятнадцатилетняя Мартуна Тухтасинова (плавание) уже не раз принимала участие в международных соревнованиях –

**ров – бронза!** На четвёртый день опять поразовали девчонки: **чемпионка и рекордсменка Узбекистана по плаванию, победительница спортивных игр «Умид нихоллари-2009» Юлдуз Кучкарова взяла ещё одну бронзовую награду.** Подтвердив ещё раз, что неспроста ей доверено было нести флаг Узбекистана на открытии Игр. **И ещё одна бронзовая медаль в нашем активе – в тот же день её получил юный атлет Руслан Курбанов за тройной прыжок с результатом 14,59 м.**

## Вслед за событием



начала с десятилетнего возраста, тогда она выступала в Австрии. Благодаря нашим юным чемпионам во многих странах звучал гимн родного Узбекистана. Сегодня площадь в очередной раз провожала их на спортивный подвиг.

...И вот весть о первой медали. В первый же день соревнований **легкоатлетка из Узбекистана Светлана Прошкина в прыжках в высоту взяла планку в 1 метр 68 сантимет-**

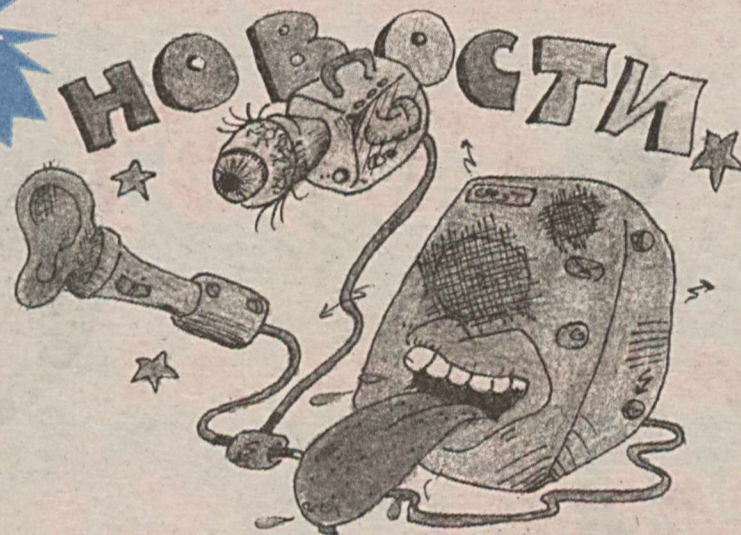
Итак, три почётные награды в первых подобного рода Играх. И я подумал: у этих ребят будет ещё много разных побед. Но перед каждым новым важным событием они по традиции будут приходить сюда, на нашу Главную площадь. Потому что именно здесь, как нигде, можно проникнуться ответственностью за страну, которая дала тебе всё...

**Евгений БОЙКО, юнкор.**

Спрашиваем  
отвечаем

У нас в школе все кружки летом «отдыхают». В оздоровительный лагерь я могу съездить только на одну смену, в этом году уже съездил. Записаться бы в какой-нибудь кружок, чтоб было куда деть время, но где и как?

**Малик АЗИМОВ, 11 лет.**



## КАК ЗАПИСАТЬСЯ В КРУЖОК?

В каждом районе Ташкента и в других городах сегодня действуют детские центры творчества. Там много разных кружков по интересам. Записаться просто: было бы желание. Выясните, где в вашем районе находится такой центр (это можно сделать и в своей школе), и обратитесь туда.

## ШПАРГАЛКА ВРУЧИТ?

Объявления о продаже шпаргалок можно найти чуть не на каждом столбе. И в Интернете. Продавцы часто гарантируют поступление в вуз, мол, они сами там преподают и знают, что надо. Как вы могли бы прокомментировать это?

**Сергей РЕЗНИКОВ, «класс»ный читатель и абитуриент.**

Лучше, Сергей, не надеяться на шпаргалки! Потому что, во-первых, использование шпаргалок, а также словарей, книг, таблиц, сотовых телефонов, микрокалькуляторов не разрешается специальным Положением о порядке проведения тестирования при поступлении в учебные заведения Узбекистана. В прошлом году по этой причине «погорели» 663 абитуриента – их просто выдворили из аудитории.

Во-вторых, «бизнесмены», изготавливающие шпаргалки, по определению Генпрокуратуры республики, – это мошен-

ники, как правило, не имеющие отношения к преподавательской деятельности. Соответственно их «продукт» может вас сильно подвести. Лица, занимающиеся такого рода деятельностью, подлежат наказанию – как в административном порядке (штраф до 15 минимальных зарплат), так и, в случае повторения, в уголовном (до шести месяцев ареста). Если, конечно, попадутся.

А так – думайте сами: реальные ли нужны вам знания либо купленные в виде сомнительной подсказки.

**Ваш Мистер БУК, который всё разъяснит и поможет.**

## И ГОЛУБИ ПАРИЛИ

Ташкент, ты вечно молодой!  
Века не властны над тобой.  
Преображаясь вновь и вновь,  
Ты даришь всей стране любовь.

Ты – нашей Родины столица.  
Не перестая тобой гордиться:

Просторные улицы, красивые здания,  
Много легенд, интересные предания.

Памятники, театры, музеи  
И картинные галереи.  
Хранишь архитектуру аж с 15-х веков.

Вот мой любимый город – ты каков!

Хочу, чтоб город мой родной  
Был чист, блистал он красотой.

Чтобы народ любимый мой  
Был добр сердцем и душой.

Чтобы все в мире жили,  
Чтоб в небе голуби парили.  
Чтобы ничто ночной порой  
Не нарушало бы покой.

**Оля НЕПОМНЯЩАЯ, поэтический юнкор, школа № 246, 5-й класс.**



# ОТДЫХ С УВЛЕЧЕНИЕМ

Сейчас пора каникул. Многие отдыхают в оздоровительных лагерях: купаются, загорают, ходят в походы. А кто-то с раннего утра сидит у водной глади и следит за поплавком, заранее предвкушая удачный улов. Тоже отдых!



Я вспоминаю мультфильм, где кот отправился на рыбалку, а за ним увязалось столько дармоедов: и лиса, и волк, и даже медведь. Знаете, чем закончился этот «рыбный пир» – да ничем, ушли они не солоно хлебавши. Не зря говорят: «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Но дело не в воде и даже не в рыбке, которую я иногда пытаюсь поймать.

А в том, что я вместе с сестрёнкой Сигорой, которая стала лауреатом по художественной вышивке на V фестивале детского творчества «Янги авлод» (заметьте, ей всего 7 лет), посещаем кружки в Самаркандском городском центре творчества учащихся и многому здесь научились. Рисовать, вышивать, вязать, мастерить мягкие игрушки.

И для мальчишек есть кружки по интересам. Они могут испробовать свои силы и ловкость в восточных единоборствах, сразиться на теннисном корте или в рукопашной схватке в спортзале. В танцевальном кружке можно развить гибкость, грацию, красоту движений.

А сколько интересного в кружке бисероплетения! Имея желание стать неотразимой, ты можешь своими руками изготовить такое произведение искусства, что твои подружки умрут от зависти.

Ребята! Я уверена, найдутся такие, которые порой не знают, чем заняться, и пропадают целыми днями на улице или торчат у телевизора. Посещайте кружки, и вы найдёте себе занятие по душе, найдёте новых друзей, узнаете много интересного и познавательного! **А ещё дарю вам стихотворение.**

Назира ЭШКУВВАТОВА,  
школа № 55, 6-й класс,  
г. Самарканд.

## ВСЕ ТАЛАНТЫ, МУЗЫКАНТЫ...

**Призываю всех детишек:  
И девчонок, и мальчишек –  
Записаться на кружки  
И не мучиться от тоски.  
Здесь для вас найдётся дело,  
Поспешите заняться чем-то.  
Нужно время не терять,  
А в кружок скорей бежать!**

**Хочешь ты борьбой заняться?  
Или хочешь рисовать?  
Можно кисть здесь в руки взять  
И художником вдруг стать.  
Ко всему стремиться надо,  
И желанье быть должно.**

**Мальчик есть один у нас,  
Вышивает – просто класс!  
Не смотри, что он мальчишка –  
Всех девчонок обогнал.  
А ещё в кружке на праздник  
Он на скрипке нам сыграл.**

**Вот такие вот детишки!  
Во дворе – все шалунишки,  
А в кружке одни таланты –  
Музыканты и певцы,  
Кто спортсмен, а кто художник.  
Все работают, творят  
И без дела не сидят!**

# МЫ, КАК РАДУГИ ЦВЕТА, НЕРАЗЛУЧНЫ НИКОГДА!

Хочу рассказать о любимом лагере «Радуга», где отлично провела время.

Лагерь расположен в горах. Его территория огромная. Вокруг всё живописно. Кругом зелень, деревья, густые кустарники и большое количество цветов. Красота!

В лагере 9 отрядов. У каждого отряда своё название и девиз. **Наш 5-й отряд назывался «220 Вольт», а девиз звучал так: «Мы не можем без движенья, мы всегда под напряжением».**

У дружины тоже есть своё название и свой девиз. **Дружина – «Радуга», а девиз: «Мы, как радуги цвета, неразлучны никогда!».**

В лагере строго соблюдался режим дня. Утром обязательно зарядка. Каждый день купались в бассейне. Программа была насыщенная: посещали разные кружки, готовились к конкурсам, которые придумывали сами. Занятия в кружках очень-очень интересные. Это бисероплетение, выжигание по дереву, лепка, рисование. Джаяонгир, Ақобир и я «вели» радиогазету, где передавали интересные новости и вели рубрику «Путешествие в мир книг», пользуясь богатой библиотекой лагеря.

**Каждый день готовил нам что-то новое, интересное, развлекательное.** Приезжали гости – из Ташкентского цирка, Молодёжного театра Узбекистана, кукольного театра. А на закрытие первой смены нам устроили концерт с участием знаменитого певца Джалола Дуста.

**Незабываемым был День именинников,** подготовленный вожатыми. Всё было так изумительно, что не хотелось, чтобы этот праздник закончился!



Мы с друзьями в лагере.

А три дня в лагере проходила спартакиада. Отряды соревновались по разным видам спорта, а также были конкурсы «А ты записался в купорье?», «Лучшая пара», «Тинейджер-шоу», «Алло, мы ищем таланты», «Танцы народов мира». **Наш отряд занял первое место во всех конкурсах!** Наших ребят наградили за активное участие в кружках и общественной работе подарками и призами. А я получила грамоту за работу в радиорубке. **Вот так интересно я провела время, друзья!**

Динара РОЗМАМЕТОВА,  
школа «Умид»,  
уже 8-й класс.  
г. Турткуль, Республика  
Каракалпакстан.



## ИНТЕРЕСНО, СОДЕРЖАТЕЛЬНО

Прежде всего, конечно, лагерь – это оздоровление ребят. И потому летние детские лагеря располагаются, как правило, в живописнейших местах. И потому, естественно, много мест в этих лагерях отдаётся ребятам, живущим в экологически неблагоприятных условиях.

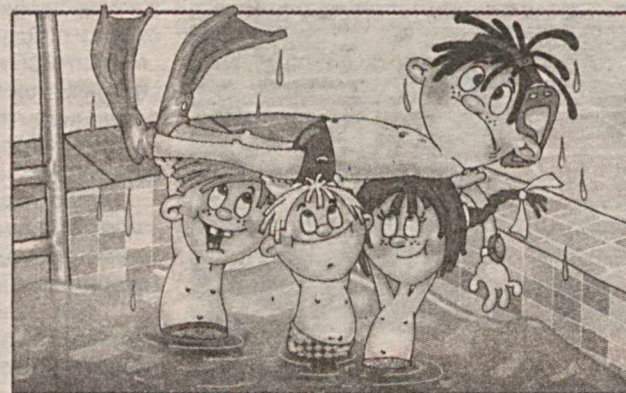
Так, в нынешнем сезоне в оздоровительных лагерях Ташкента и Ташкентской области отдохнут более трёх тысяч мальчиков и девочек из Каракалпакстана и Хорезмской области. **А всего в 766 детских летних зонах отдыха – это официальное сообщество – нынче наберутся сил и здоровья 245 тысяч школьников.**

Причём их родителей не-мало интересует и то, как будет организовано само времяпрепровождение

ребят, налажен воспитательный процесс. Так вот: зоны отдыха снабжены в достаточном количестве разной литературой, там устраиваются интересные встречи, в которых принимают участие известные артисты, писатели, художники. А ещё «Камолот» зажигает там весёлые вечера с конкурсами и всякими познавательными викторинами. Мама и папа могут быть спокойны – головы их чад не настолько проветрятся, чтобы всё забыть, что приобрели в школе. Наоборот, пополнятся новыми знаниями.

У них могут даже открыться новые таланты, для чего и устраиваются разные творческие встречи. Пой, пляши, рисуй, твори – полный простор! И всё – в исключительно правильном, добром направлении, чему помогают квалифицированные воспитатели и педагоги. В том числе в таких лагерях, как «Гулбахор», «Гунча», «Мехржон», «Трамвайчи», «Алгоритм».

Татьяна РЕМИЗОВА,  
наш спецкор.



**«Класс!» – прикольная газета.  
Яркая, как наше лето!**



## БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО

По численности они превосходят всех (после рыб), они созданы для неба, удивительнейшие создания на земле: конечно, птицы! Они заслуживают уважения и нашей заботы. Мы должны охранять их!

После запоминающегося путешествия в Экоцентр «Джейран» вместе с молодым учёным-зоологом Максимом Митропольским мы с большим интересом стремились на заседание «класс»-ного клуба «Птицеград». Тем более что придёт к нам в гости знаменитая чета

орнитологов Митропольских-Кашкаровых: это прежде всего профессор **О.В. Митропольский** и кандидат биологических наук **Р.Д. Кашкаров**.

Мы узнали, что у нас есть отделение Всемирной организации охраны птиц «Bird life international» (UzSPB). Куда мы, члены клуба «Птицеград», тоже можем вступить. **А впереди нас ждут новые экспедиции в заповедники Узбекистана,**

интересные конкурсы, например, конкурс рисунка «Птицы года». Птицей этого года является трясогузка.

**Любители фотографировать, рисовать и просто наблюдать за пернатыми – вступайте в клуб «Птицеград»!** Позаботимся о наших «братьях меньших»!

**Рауф БАЙБЕКОВ,** 12 лет, юнкор и художник.



**Леночка Воронова** родилась орнитологом. Фамилия-то птичья!



Была жара, разошлась облака,  
Солнце над самой головой повисло.  
Как раз в такой июльский день  
Наш «Класс!»-ный «Птицеград» родился!

Читайте о новых планах «Птицеграда»!



**Максим Митропольский** вспоминает, как всё начиналось.

## «КЛАСС!» РАСТИТ ОРНИТОЛОГОВ

Клуб «Птицеград» снова в действии! А это значит, что мы, юнкоры, будем узнавать все больше о жизни птиц и животных в природе и рассказывать самое интересное нашим читателям. Нас ждут увлекательные экспедиции, встречи с ведущими учеными-биологами нашей страны, разнообразные проекты.



Клуб любителей птиц - Птицеград

«Путешествие с газетой «Класс!» в Экоцентр «Джейран» – это самое интересное, что было у меня в жизни», – сказал Рауф Байбеков. И с удовольствием нарисовал три замечательных эмблемы клуба «Птицеград».

Начало положено: состоялась встреча юнкоров с давними друзьями газеты «Класс!». Доктор биологических наук **Олег Вильевич Митропольский**, кандидат биологических наук **Роман Данилович Кашкаров**, молодой учёный **Максим Митропольский** и журналист, пишущий о природе, **Олег Кашкаров** рассказали, почему людям так важно беречь птиц и охранять их среду обитания.

Птицы – точный показатель состояния экологии. Если на карту Ташкента нанести места обитания всех видов птиц, то станет ясно, в каких районах можно жить и не опасаться за своё здоровье, а в каких нужно срочно улучшать экологию. Для тех, кто увлекается орнитологией, но не является специалистом в этой области, наблюдение за птицами – прекрасный способ отдохнуть и почувствовать себя ближе к природе.

**Первое воскресенье октября объявлено Всемирным днём наблюдения за птицами.** В этот день тысячи любителей птиц по всему миру ведут наблюдения за пернатыми друзьями. Не отстаёт и Узбекистан:

каждый год в этот день в Ботаническом саду проводятся состязания по спортивной орнитологии. Несколько команд, вооружённых биноклями и подзорными трубами, ходят по Саду в поисках птиц. Какая команда больше насчитала – та и победила. Команда «класс»-ного



Мы видели аистов в Дальверзине.

клуба «Птицеград» тоже неоднократно участвовала в таких соревнованиях и показывала замечательные результаты. А ещё наши юнкоры путешествовали в Дальверзин, Чимган, Экоцентр «Джейран». «Птицеград» начал действовать ровно 11 лет назад, **7 июля 1998 года.** Наша газета «Класс!» тогда ещё называлась «Солнышко». Представляете,

сколько юнкоров с того времени заинтересовалось природой? Нашим учёным Максиму и Олегу тогда было меньше, чем сейчас большинству из нас: всего по 12 лет! А они уже были консультантами клуба!

Зачем взрослому, серьёзному учёным тратить время на нас – детей? Нам же нужно столько объяснять, уделять много времени и внимания! Но сейчас орнитологии требуются свежие силы: молодые, энергичные, заинтересованные. Многие из юнкоров хотят стать журналистами. Значит, **наша задача – донести до читателя информацию, привлечь внимание к такой проблеме, как охрана птиц.** И если кто-то из наших читателей скажет: «Я хочу быть биологом, чтобы сохранить природный мир», – то это просто здорово!

А может быть, мне ещё не поздно передумать и поступить на биологический факультет, чтобы достоверно и со знанием дела писать о природе?

**Виктория НОСИК,** юнкор и потенциальный биолог.



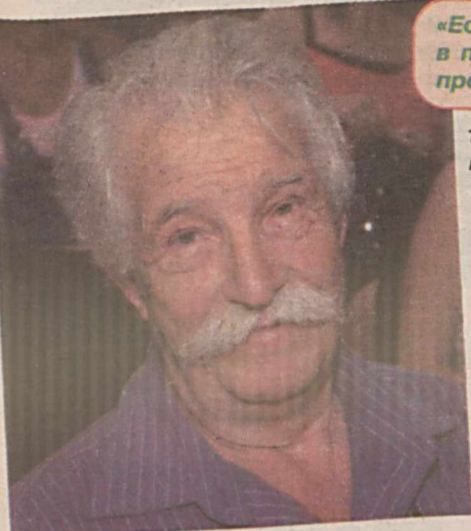
Всерьёз задумались! Над птичьими проблемами.



# А ТЫ С НАМИ?

# ПОВЕДАМ!

В самый разгар лета юнкоры нашей газеты «прилетели» на заседание в «Класс!»-ный клуб «Птицград». Мы обсуждали план наших действий на будущее. Иными словами, куда мы поедем наблюдать за птицами.



**«Если ты знаешь много птиц, значит у тебя много друзей в природе», – считает Олег Вильевич Митропольский, профессор «птичьих» наук и большой друг детей.**

тане насчитывается 464 вида птиц. Наблюдать за ними – это лучший интеллектуальный отдых! Так считает Олег Вильевич Митропольский – добрый птичий гений.

Мы знаем, что природная среда вокруг нас меняется, и об этом нам «говорят» птицы, ведь они являются хорошими индикаторами. Вот, например, птица зимородок. Обитает только около чистой

воды. Следовательно, люди, увидев её, точно знают, что здесь находится чистая вода. «Чем больше вы знаете птиц, тем больше у вас знакомых. Наблюдая за птицами, вы совершаете прекрасное дело! Здорово, что к этой благородной работе подключаются дети», – сказал Олег Вильевич.

О Всемирной ассоциации «Bird life international» поведал нам исполнительный директор Общества охраны птиц Узбекистана **Роман Данилович Кашкаров**. Ещё Роман Данилович подарил нашей редакции книгу «Важнейшие орнитологические территории», а нам, юнкорам,

брошюру «Как наблюдать за птицами, или как стать хорошим бедвочером». И вот что я узнала из этой брошюры.

**Сегодня на Земле обитают более 9 тысяч видов птиц**, но многим из них угрожает опасность, есть птицы, которые навсегда исчезли с лица земли. Некоторые птицы умеют вторгаться в среду обитания рыб, ныряя на глубину тридцати метров и более.

**Единственное место на земле, где птиц не удалось обнаружить, – это центральная часть Антарктиды.** Бедвочеры неустанно пытаются сохранить леса и поля, уберечь озёра и реки. Они следят за законами

и решениями правительств, которые касаются окружающей среды и животного мира, и вносят свои предложения по улучшению охраны биологического разнообразия.

**Начинающему бедвочеру в первую очередь необходимо иметь бинокль, определитель птиц и полевой дневник.** Мне кажется, что все знают, для чего служит бинокль, а вот для чего нужен определитель птиц и полевой дневник? Достоверно определить и запомнить не очень знакомую вам птицу можно, лишь увидев её собственными глазами, как следует рассмотрев и сравнив с рисунком и описанием в определителе. После нескольких раз такого внимательного рассматривания со сравнением отличительных признаков различных видов вы сможете определить этот вид более-менее надёжно. Вот для чего служит определитель птиц.

Полевой дневник настоящему бедвочеру необходим в первую очередь. Ведение заметок должно стать хорошей привычкой и неотъемлемой частью работы бедвочера с первых дней наблюдения. Дневник нужно всегда держать при себе (мало ли какая необыкновенная птичка пролетит). Желательно, чтобы он был небольшой и из качественного материала. Переплёт обязательно должен быть прошитый или скреплённый. Вот какую интересную и полезную брошюру я прочитала.



**В конце выступления Роман Данилович (на снимке) предложил нам вступить в их общество и стать юными орнитологами.** Мы не раздумывая согласились. Ведь это здорово и познавательно!

Когда наше заседание подходило к концу, слово предоставили Мансуру Байбекову – папе нашего юнкора Рауфа Байбекова:

– Я очень рад, что мой сын влился в «Класс!»-ную команду. За это короткое время Рауф узнал столько интересного! Мы с лёгким сердцем отпустим Рауфа в новые путешествия, газета «Класс!» стала для него второй семьёй. Спасибо!

**Сохраним природу! Нас очень много! Вместе – мы сила! А ты с нами?**

**Алеся ИКРАМОВА, окрылённый юнкор.**



Мы с интересом слушали выступление известного орнитолога с мировым именем – профессора **Олега Вильевича Митропольского**. Оказывается, уже третий год работает у нас Общество охраны птиц Узбекистана. Оно объединяет всех людей, которые хотят наблюдать за птицами. Птиц в природе много. Есть редкие, их нелегко увидеть. Других мы видим и слышим каждый день. Миллионы людей во всём мире с увлечением наблюдают за птицами. А тот, кто увидит 5.000 различных видов птиц, награждается медалью! **Всего в Узбекистане**



## ЗАПИСАТЬСЯ БУДУ РАД КАНДИДАТОМ В «ПТИЦЕГРАД»!

**10 июля мы узнали замечательную новость – наш «Класс!»-ный клуб «Птицград» стал отделением Общества охраны птиц Узбекистана со своей программой и уставом.**

Каждый ребёнок до 18 лет, записавшись в этот клуб, становится её кандидатом, а после 18 лет – членом общества. И, конечно, не случайно первая встреча клуба состоялась в редакции нашей газеты. Ведь всё начиналось на её страницах. Читатели и юнкоры не только узнавали из статей о птицах Узбекистана и других стран, но и сами путешествовали по Ботаническому саду, ездили в различные заповедники посмотреть на аистов, журавлей и других птиц.

Совсем недавно мы были

в Экоцентре «Джейран», где наблюдали за животным миром пустыни Кызылкум и, конечно, за птицами.

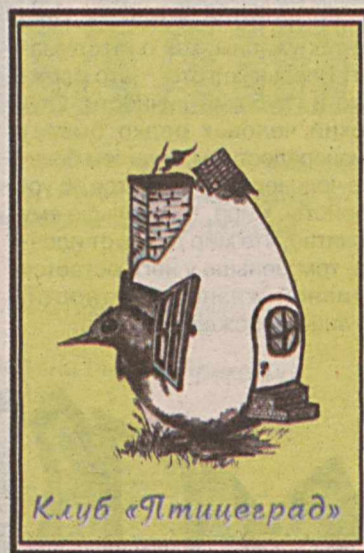
Понятно, почему сюда прилетают длиннохвостые сорокопуть, ведь их любимая еда – саранча, а в дни нашего приезда мы видели саранчу повсюду, прямо нашествие какое-то!

**Длиннохвостый сорокопут** отличается от других сорокопутов рыжеватой окраской спины и длинным хвостом. Этот вид является перелётным, появляясь у нас на гнездовании во второй половине апре-

ля. Гнёзда они строят обычно в густых ветвистых деревьях.

Перелётной является и другая птица, которую мы видели, – **пигалица, или крупный кулик** размером с голубя. В полёте отличается от всех других куликов широкими закругленными крыльями, хвост сверху белый с чёрной полосой. Питается разнообразными беспозвоночными – насекомыми, моллюсками, червями и пр. Пигалицу я увидел вблизи озера, куда мы ходили купаться.

Ещё около озера меня заинтересовали птичий голоса –



Клуб «Птицград»

Также мы видели певчую птицу – **черноголовую трясогузку**, которая отличается чёрной головой. А в мае прилетает другая певчая птица со смешным названием «**бормотушка**». Такая неказистая, маленькая, однотонная, светло-серая птичка. Она пела нам негромкие, но очень длинные и разнообразные песенки, напоминающие «чоканье». Особенностью этой птички является то, что она селится только в равнинной местности, избегая даже чуть всхолмленного рельефа. Вот таких интересных птиц мы наблюдали на территории Экоцентра.

Наблюдать за птицами, изучать их повадки – увлекательное занятие, и так здорово, что клуб «Птицград» дарит нам такую возможность. А узнать об этом можно, как обычно, открыв страницы газеты «Класс!» со статьями юнкоров.

**Рома ГОЛУБЕВ, юнкор и большой любитель птиц.**



# ОСТАНОВКА ПОД НАЗВАНИЕМ «ЖИЗНЬ»

Очень часто самые простые, на первый взгляд, вопросы способны обезоружить отвечающего, заставить его задуматься. «Что такое жизнь, как ты ее понимаешь?» — именно этот вопрос заставил почувствовать себя глупой и ничего не знающей. Так как ответить мне было нечего. Сказать: «не знаю, что такое жизнь» — не могла! Встаю же каждое утро, еду на учебу, дышу, улыбаюсь, грущу, чувствую — живу ведь!

Лучше всего думается в тишине, это, наверное, диагноз всех восемнадцатилетних. Чаще всего философские мысли приходят в гости при мягком сиянии звезд, около часа ночи... Любуясь спящим городом из окна, вдруг задумалась: что же такое жизнь и как я её понимаю? Конечно, определённого, верного на все сто, ответа не нашла. Этот вопрос интересует всех и всегда, а такие вопросы так и остаются вопросами. Они окутаны тайной. И к каждому ответу нужно прибавлять «может быть».

**ЖИЗНЬ — ИГРА? БЫТЬ МОЖЕТ...** Почему-то мне одновременно нравится и не нравится

это определение. Если это игра, то непременно азартная, а, как известно, азартные игры пользуются не самой блестящей репутацией и редко когда приводят к чему хорошему. И потом, если правила у каждого свои, значит, и менять их можно в зависимости от того, «куда ветер дует»: сегодня выгодно играть по одним правилам, а завтра... И красивое слово «игра» приобретает значение притворства, фальши. А раз так, то как может существовать искренняя дружба и чистая любовь? Получается блеф какой-то, нечестная игра.

Может быть, определение «жизнь — игра» несёт в себе

смысл, что к жизни, к её перипетиям нужно относиться легко и играючи просто? Но жизнь — очень трудная и довольно жесткая игра, а ещё тут нельзя сделать ход назад, вернуться в начало или сделать сразу несколько верных ходов вперёд. Зато можно пропустить ход и потерять очень много.

**ЕЩЕ ЖИЗНЬ — ЭТО БОРЬБА И ДВИЖЕНИЕ.** Ведь мы постоянно куда-то идём, что-то делаем, с кем-то о чём-то говорим, что-то кому-то доказываем, добиваемся успехов в работе, учёбе и личной жизни и делаем ещё много-много разных вещей, которые превращают наш мир в движущийся в бешеном ритме огромный муравейник.

Расспрашивая друзей и знакомых об их понятии жизни, мне очень понравилось определение, что **жизнь — это чувства.** Любовь, например. На протяжении всей своей жизни мы обязательно любим. И это не только чувства к противоположному полу, это и любовь к родителям, друзьям и близким, любовь и восхищение окружающим миром, солнечным светом, срывающимися из-под купола небес снежинками...

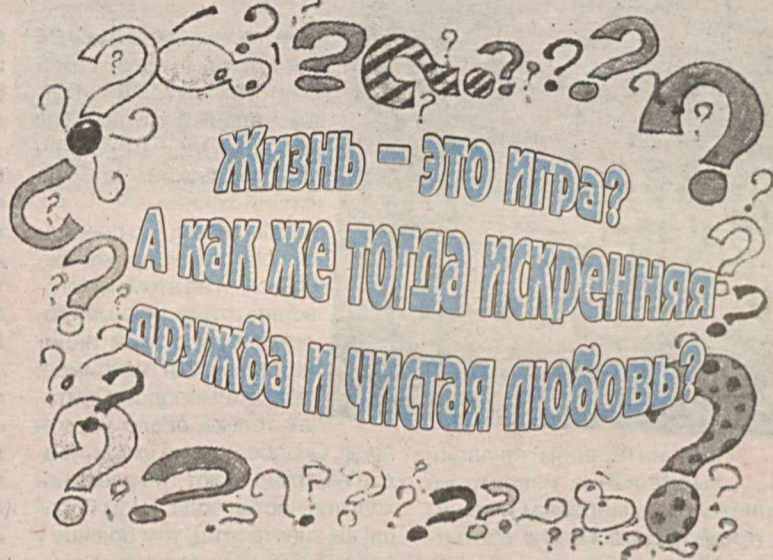
**МЫ ЛЮБИМ ЧИТАТЬ КНИГИ, ИНТЕРЕСНОЕ КИНО И СМОТРЕТЬ НОЧЬЮ НА ЛУНУ.** Любим встречать рассвет, ходить пешком, пить кофе с молоком, есть ванильное мороженое и горький шоколад. Нельзя спорить с тем, что каждый наш день наполнен хоть маленькой частичкой любви и радости.

**Но чувства — это не только любовь.** Это ещё и ненависть, зависть, дружба, ложь, справедливость, привязанность. Мне кажется, что с какой силой мы что-то любим, то с такой же силой

должны что-то ненавидеть, иначе, на мой взгляд, невозможно достичь гармонии и согласия с самим собой и окружающим миром.

**МОЖЕТ БЫТЬ, ЖИЗНЬ — ЭТО ДОРОГА?** У каждого своя. У кого-то это широкое, ровное шоссе, у кого-то мощный камень тротуар, у кого-то извилистая тропка, а у другого — песча-

так и оставшись незамеченным... На остановках в твой поезд заходят разные люди, некоторые становятся интересными попутчиками и едут с тобой очень долго и, может, даже до конца. А другие так просто постоят в тамбуре, наплюют, накурят и сойдут где-то по дороге, оставив только неприятные воспоминания.



ная насыпь. Очень часто идущие рядом дороги соединяются в одну и какое-то время составляют одно целое, но потом на одном из перекрёстков поворачивают в разные стороны...

У писателя Анатолия Алексина есть слова о том, что жизнь — это путь от станции Рождение до станции Смерть, и главное — не сбиться с пути. Может быть, жизнь можно сравнить с поездом, который движется от одной станции к другой? За окнами этого поезда под названием «жизнь» проносится много всего: что-то нам запоминается надолго, западает в душу, что-то проносится мимо,

**МОЖНО ЕЩЕ С ОЧЕНЬ МНОГИМ СРАВНИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ПРЕБЫВАНИЕ НА ПЛАНЕТЕ,** одарить слово «жизнь» разными эпитетами, придумать о ней множество высказываний, вести бесконечные споры о её смысле и значении, но у каждого будет своё, ни с кем не схожее мнение на этот счёт. За всё своё время жизнь каждого из нас будет и открытием, и познанием нового, и чувствами, и эмоциями, и игрой, и дорогой, и движением, и поиском, и риском, и воспоминаниями.

Марина КОРОЧКИНА, размышляющий юнкор.



В газетах статьи про готов пишут не готы. Это абсурдно. Как человек может рассуждать о субкультуре, не зная её изнутри? У меня много знакомых готов, и я могу сказать, что многое о них знаю. У меня сформировался свой взгляд на эту загадочную субкультуру.

Начнём с того, что готика — это не музыка и не стиль одежды. Это мировоззрение. Это тонкое восприятие жизни, обострённое чувство красоты и уродства, болезненная чувствительность к дисгармонии окружающего мира и несогласие с обыденностью. Готическое мировоззрение — это особый взгляд на жизнь и на смерть. Говорить, что быть готом, значит любить смерть — очень и очень не правильно. Смерть не любит никто, просто потому, что никто не знает, что это такое. Готы не любят смерть, правильнее будет сказать, что они над ней задумываются. Гот понимает, что жизнь коротка, и находит в смерти особую красоту покоя и завершенности.

Также поступали и древние египтяне — ещё при жизни они строили себе погребальный храм и наблюдали за ходом строительства. Они заботились

## ГОТЫ — ЭТО... НЕ БОТЫ

о вечном доме больше, чем о доме настоящем, украшали его.

Также, говоря о готах, упоминают излишнюю мрачность. Возможно, в какой-то степени люди правы, но это не совсем так. Готы не так ужасны, как о них думают! Реальные готы — это сложные и глубокие личности. Глубокий человек редко бывает жизнерадостным, ведь чем больше человек задумывается об устройстве мира, тем больше ему понятно, что мир далёк от идеала, тем меньше у него остаётся наивной жизнерадостности. Знание порождает печаль.

Готика была свойственна людям разных эпох. Допустим, Европа, средние века. Те же философские мысли о мире, смерти, особом чувстве красоты... Взглянув в глубь времени, можно увидеть, что готика была всегда, только она не имела определённого названия. То есть никак нельзя утверждать, что готика возникла в 80-е годы XX века.

В любой субкультуре есть люди, которые реально понимают, что это такое, и есть кучка подростков, которые находятся в субкультуре только по-



тому, что ищут интересную тусовку и эпатаж. Они искажают само понятие и позорят её постыжностью.

Теперь хочу коснуться некоторых интересных аспектов.

**МУЗЫКА.** Все готы любят музыку. И в основном слушают готик-рок. Но они не настолько ограничивают себя в музыкальных направлениях. Говорить о том, что тебе нравится что-то ещё, несколько не стыдно.

**ИСКУССТВО.** Готы, несомненно, люди творческие. Это не значит, что каждый гот пишет картины маслом и сочиняет поэмы, просто он обладает креативными мыслями.

**ОДЕЖДА.** Недавно на готическом форуме был задан вопрос: есть ли в готике дресс-код? Вопрос этот долго обсуждали и к единому выводу не пришли. Факт: готы не любят одежду цветов солнечного спектра, потому

что им тяжело и неприятно её носить. Но готика не подразумевает под собой ношение одного только чёрного цвета. Гот — это носитель определённого мировоззрения, которое всегда проявляется во внешнем виде. Большинство готов всё-таки предпочитают выглядеть нестандартно и носить тёмное.

**ПРЕССА И ОБЩЕСТВО.** От чего-то готы не любят в прессе. И даже более-менее нормальные статьи выставляют их, как нездоровых людей с изуродованной психикой, которых надо если не осуждать, то просто пожалеть. Общество их не знает и боится.

Но и готы не особо любят общество с его стандартной массовой культурой. Они (да и я тоже!) не любят пошлость и ограниченность. Многие готы вообще не могут смотреть телевизор и видеть вульгарную рекламу.

Могу сказать о себе: что хоть я и не гот, мне просто плохо становится от больших коллективов и пустых разговоров на бытовые темы. Это любовь к одиночеству и неприятие стандартности и поверхности.

Мила ГАШЕВА, спорящий юнкор.



# ЯВЛЯЕШЬСЯ ЛИ ТЫ

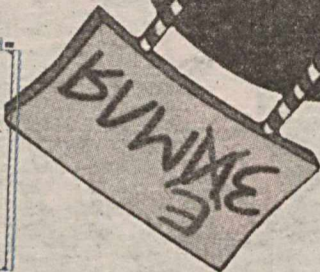
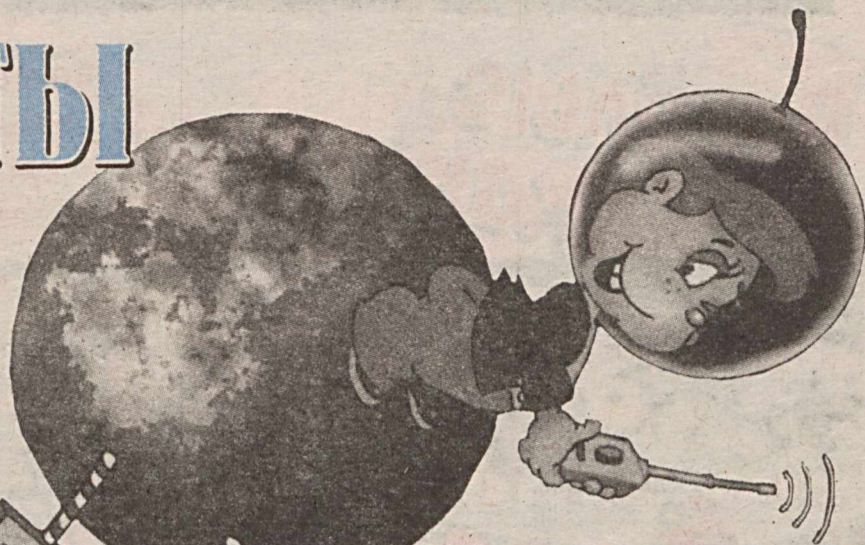


**1** Есть ли у тебя вредные привычки (алкоголь, курение, семечки, сквернословие, бросание предметов из окон и пр.)?

Да (а это вредно для меня или для окружающих?) – 0 очков.  
Пока нет, но собираюсь завести – 0 очков.  
Нет этих привычек (может, я скучный человек?) – 1 очко.

**2** Все окружающие считают, что характер у тебя...

Замечательный – 1.  
Хороший – 1.  
А ну их, дураков – 0.



**4** Обижаешь ли ты кошек и собак?

Никогда – 1.  
Нет, только изредка поддам ногой или там палкой врежу... – 0.  
Терпеть не могу четвероногих (я и двуногих-то не очень...) – 0.



**3** Доставляет ли тебе удовольствие помогать другим людям?

Да – 1.  
Да, если они мне заплатят – 0.  
Мне интересно помогать только тем, кто ничего не делает – 0.

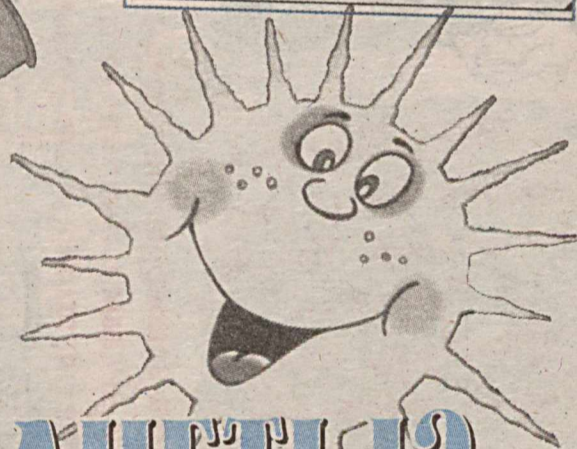


## УКРАШЕНИЕМ



**5** Есть ли у тебя обязанности по дому?

Есть, и я их выполняю – 1.  
Есть, но я их не выполняю – 0.  
Да – поесть, поспать... – 0.



## НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ?

**6** Перевёл ли ты через дорогу хоть одну старушку?

Да – 1.  
Нет, ни разу не просили. Но раз надо, сегодня поймаю какую-нибудь старушку и переведу её – даже два раза – 0.  
Этим клюшкам-старушкам надо дома сидеть, а не по улицам бродить – 0.



**7** Считаешь ли ты, что, если человек тебе не нравится, его можно и нужно поколотить?

А что ещё с ним делать? Стихи ему читать, что ли? – 0.  
Нет, чужая личность должна быть неприкосновенна (как и моя собственная) – 1.  
Бить не надо, но можно устроить ему (ей) какую-нибудь пакость – 0.



## ПОВЕДЕМ ИТОГИ. У ТЕБЯ...

**0-6 очков.** Сначала поработай над собой, а потом опять попытайся. Хорошо?

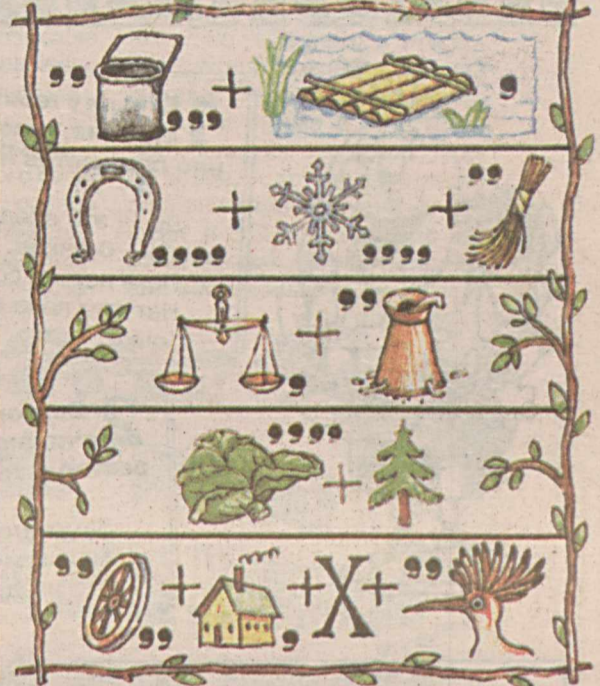
**7 очков.** Несомненно, ты являешься украшением нашей планеты!

# Весёлые каникулы

Ответь на вопросы и впиши слова в яблочки. Несколько последних букв каждого слова являются первыми для следующего.



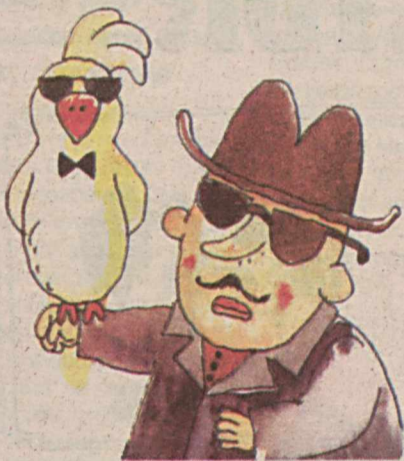
# РЕШИ РЕБУСЫ



Разговаривают же охотничьи собаки:  
 - Почему ты не ловишь этого зайца?  
 - Да ты посмотри, как он бежит.  
 Наверняка бешеный, еще заразился!



- Твой говорящий попугай всегда при мне молчит. Почему?  
 - Просто он чувствует, кому опасно болтать лишнее!



В этом кроссворде каждая буква зашифрована числом. Ключ к шифру — таблица соответствия между буквами и числами. Заполни ее и восстанови кроссворд. Для подсказки одно слово уже разгадано, и его буквы вписаны в таблицу.

# ЗАШИФРОВАННЫЙ КРОССВОРД

1	2	3	4	Р	5	6	7	О	8	9	10	А	Е	11	12	13	14	Т	15	16	17	18	19	20	М	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 4 АВГУСТА.

**Класс!**  
 Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

подписной индекс - 187  
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
 НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81  
 e-mail: [klass\\_children@rambler.ru](mailto:klass_children@rambler.ru)  
[www.klass.uz](http://www.klass.uz)

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:  
 Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
 Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана  
 Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276  
 Заказ № J7765  
 Тираж 3800  
 Объем 2 печ. л.  
 Способ печати офсетный  
 Формат А3  
 Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:  
 Денис Шухиев,  
 Маргарита Арутюнова,  
 Шаиста Шасаидова,  
 Виталий Мясников (фото).