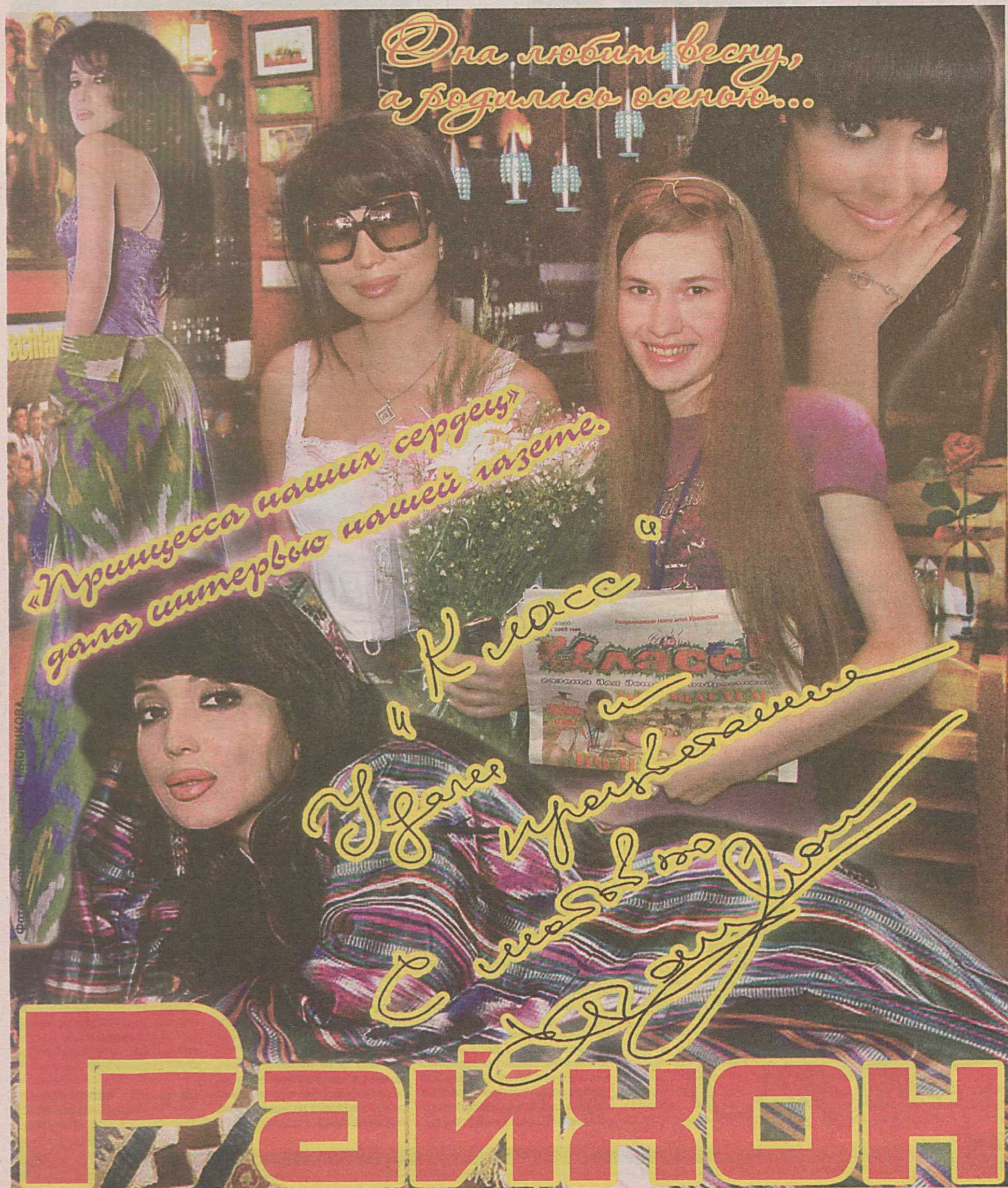




НА ТРЕХ ЯЗЫКАХ

... русском, английском и французском выпущен богатый иллюстрированный сборник «Ташкент – история одного города», приуроченный к юбилею нашей столицы. О самых важных событиях в жизни Ташкента и его жителей.

БЕЛОЕ НА ФОНЕ ЗОЛОТОГО

... преобладает в красках художницы **Дилором Мамедовой**, одной из участниц выставки, открывшейся в Галерее изобразительных искусств. Здесь представлено 250 живописных и графических работ, авторы которых пытаются передать свою любовь к Ташкенту (экспозиция и называется «Мой прекрасный Ташкент») через какие-то самые памятные места, особо близкие их сердцу.

Для Дилором это белоснежные здания возле метро «Мустакиллик» на фоне золотого наряда осени...



СЮРПРИЗЫ ЮБИЛЯРУ

... преподнесли в виде красочных шоу наши артисты: в музыкально-театрально-хореографической композиции приняли участие около 1.000 человек. И это только в день юбилея столицы. А специальные мероприятия, в которых участвовали мастера искусств, начались с 15 июня – **бригады артистов выезжали в регионы**, вплоть до самых дальних кишлаков, по графику.

«ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА»

... фильм-зарисовку под таким названием, где отображены прошлое и настоящее Ташкента, предоставило «Узбекино». А специалисты Международного Вестминстерского университета подготовили мультимедийный диск «Красавец Ташкент».

«СТО ЛЕТ ЗДЕСЬ ЖИВУ»

... улыбается жительница махалли «Камолон» Шайхантахурского района Ташкента **Гайнижамол Султанова**, не уставая отвечать на вопросы в связи с награждением её в честь 18-летия нашей Независимости медалью «Шухрат». «Даже сто пять лет! И ещё поживу на этой земле, очень хочется увидеть дальнейшую жизнь, ведь она с каждым годом всё краше».

Долгожительница награждена в числе других почтенных матерей (и отцов тоже), долгие годы трудившихся на благо Родины.

По Ташкенту проехала Мухлиса АХМЕДОВА, наш спецкор, а праздничная новость пришла из Нукуса от Ойдин БЕРГЕНОВОЙ.

Дню Независимости



И юбилею Ташкента

посвящается

ГОСТИ ОТСЮДУ

... прибыли на праздник Независимости и юбилей Ташкента в столицу Узбекистана. «Ворота Востока» справились со своей миссией: **международный аэропорт Ташкента – самый большой в Центральной Азии**, его пропускная способность – тысяча пассажиров в час.

Справился с наплывом гостей со всего света и общественный транспорт. Особым спросом, как всегда, пользовалось наше метро – ещё и потому, что оно само по себе, отделка его станций, художественно-архитектурное и инженерное решения вызывают понятный интерес. **Общая протяжённость линий метро в Ташкенте 36,2 км.** А 39 постоянно работающих составов поездов перевозят в день около полумиллиона пассажиров.



ТУРНИРЫ

В МАХАЛЛЯХ

... в связи с празднованием Дня Независимости прошли по всему Каракалпакстану: спортсмены отмечали это событие своеобразными рекордами. В Элликалинском районе, например, состязались 16 команд из аулов и махаллей по мини-футболу. **Титул победителя завоевала команда «Абай».**

ПРЕМЬЕРА НА ТВ

... приуроченная к Дню Независимости, – это очередная сага о борьбе добра со злом. Телесериал, снятый режиссёром **Рихси Мирзарахимовым** по одноимённой книге **Салахиддина Сирождидинова**, называется «Не стреляйте в белых лебедей».

ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК

Вот и кончились самые длинные каникулы.
У меня какое-то странное чувство – хочется
и не хочется в школу...

НА РОЛИКАХ

Оказалось, что встреча с ребятами – радость, я успел здорово соскучиться! Первая в этом учебном году торжественная линейка... Я ожидал, что будет полчаса скучного поздравления, но всё прошло совсем не так.

Как всегда перед праздниками, наш школьный двор был очень наряден: цветы, стенды, шары, улыбки школьников, красивые учителя, музыка. С огромными бантами, шарами и цветами стоят немножко растерянные первоклашки. Звучит гимн. **Феруза Садриддиновна**, наш директор, поздравляет всех с началом учебного года, с праздником Мустакиллик, с 2200-летием Ташкента!

Под звуки карнаев и сурнаев выходят ученики нашей школы в костюмах народов мира, и каждый – со стихами, песнями и танцами. Когда же они успели выучить, отрепетировать такое представление?! Я уверен, что тут не обошлось без наших **Фатимы Айбековны** и **Ширин Санатовны**. Они всегда вместе с детьми и танцуют, и поют! Так здорово подготовить представление да

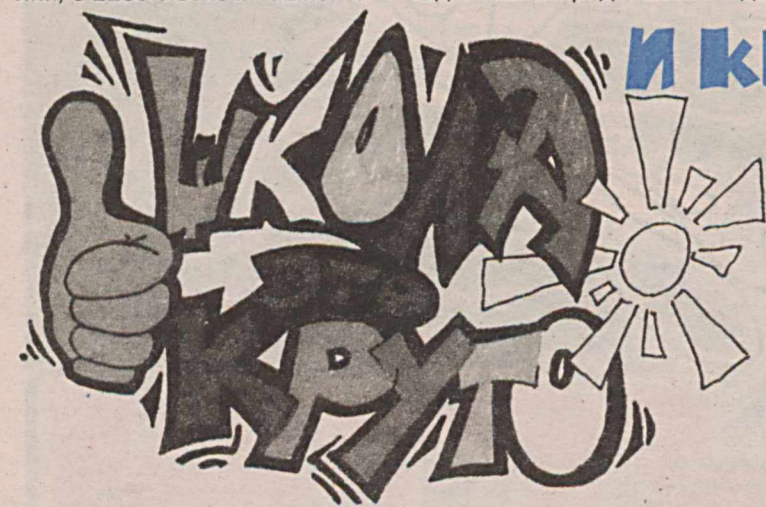
ещё «организовать» удивительные костюмы!

В красивых сарафанах исполняют девочки русскую плясовую. Их сменяет зажигательный испанский танец. Красные с позолотой костюмы так украсили наших ребят! Будто настоящие испанцы приехали поздравить нас с праздником. Танцы, поздравления, стихи «японцев», «американцев», «афганцев», «индусов», «украинцев»,

шали наших первоклашек, которые тоже принимали участие в поздравлениях народов мира.

Последними выступали «узбеки». Трудно было остаться равнодушным, когда звучала задорная андижанская полька и всем известная песня о Ташкенте. Так что танцевали и приплясывали все!

Оказывается, не только мне было немножко грустно прощаться с летом, и потому прямо



И КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

«арабов», «татар»... Представляете, какая была красота, когда все «иностранцы» выходили в национальных костюмах и исполняли свой национальный танец!

Когда вышли «индусы», среди них танцевала маленькая девочка. Смуглая, в красивом красном сари, с родинкой на лбу и блестящей драгоценностью на носу! В общем, мы все с огромным удовольствием, не замечая времени, посмотрели этот необычный концерт, послу-

на торжественную линейку были приглашены Цветы лета и Царь морей, неизменный спутник летних каникул, – Нептун. Ах, как красивы были посланцы лета, как весело было получить от Нептуна брызги воды и танцевать всей школой весёлый танец Лета!

Но, к сожалению, лето уже позади, и потому к нам пожаловала Осень. Она пришла в наряде из золотых листьев. Именно Осень настроила всех на учё-

бу, рассказав, как много интересного и познавательного ожидает в учебном году!

Всё было необычно, и даже первый звонок в этом году прозвенел задорнее. Ведь ученики младших классов на роликах пробежали вдоль всего школьного двора, и первый звонок запал в душу всем!

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,
юнкор, школа № 10,
6-й класс.

МЫ ВЗРОСЛЕЕМ!

Мы уже не только «школьная» газета — ведь все старшеклассники с нынешнего года стали лицеистами или учащимися колледжей, а что же нам-то остается? Тем более что все они — наши дети, маленькие и повзрослевшие, ведь мы шли с ними с первого класса.

А реформа образования, учитывая наши меняющиеся реалии, «перевела» потенциальных старшеклассников в те самые лицеи и колледжи. Потому что там они получают больше знаний — мировые стандарты! И смогут даже обрести какие-то специальности. А

взглядов на те или иные события и явления, правильной их оценки.

В этом мы видим по-прежнему и свою задачу. И в нашем «портфеле» копим уже более «взрослые» статьи, в которых будем уже говорить совсем по-серьёзному — в со-

вещи: **помните, что есть такая газета — «Класс!»**. Которая тоже «выросла» в школе, остаётся ей верной, но старается теперь глубже вникать в жизнь лицеистов и учащихся колледжей. Где-то в чём-то помочь, о чём-то просто рассказать, раскрыть чей-то опыт... Для того, в общем,

или КАКОЙ МЫ ВИДИМ ГАЗЕТУ «КЛАСС!» В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ

дальше — по желанию: вуз или работа.

Уже в школе сегодня дают больше знаний, чем раньше. И в жизни, даже на бытовом уровне, такой технический прогресс — едва успеваешь во всём разбираться и понимать. Что заставляет наших детей быстрее, чем раньше, уметь и взрослеть. А как же нам-то отставать? Особенно если учесть, что технический прогресс всё-таки не решает всех проблем, особенно нравственного плана, духовного. И потому роль человеческого слова, включая газетное, остаётся значимым и в формиро-

ответствии с нашим взрослением.

Обращаемся и к тем юнкорам, кто «вышел» из нашей газеты, и к будущим, кто готов заинтересоваться ею и даже писать для неё, а также к нашим постоянным читате-

лём: чтобы ваша жизнь была по-настоящему классной!

Чего вам, дорогие наши дети, большие и маленькие, мы всем и от всей души желаем!

ВСЯ КОМАНДА ВАШЕЙ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!»

В ближайшем номере — наша новая рубрика «Клуб лицеистов». Можете присылать свои проекты и пожелания, как лучше организовать его работу. А также — предлагайте свои темы и новые рубрики. Пишите нам!

В 2010 год — с новыми «класс»ными идеями!

КАССА
ПОДПИСКЕ

Подписка на 2010 год началась!
Стоимость годовой подписки на «Класс!» — 8.160 сумов.
Это лучше, чем ведро редиски!

ИЗ ШКОЛЫ...

Бегут ребяташки из школы — пересменка. Бегут самые младшие, щебечут, как щеглята. А навстречу постарше — в школу. Уже настоящие щеглы. А всё равно они просто дети — ещё тонко чирикают, посвистывают, ну, иногда уже басят.

Одних встречают бабушки, подхватывая с их спин тяжёлые рюкзаки. Старшие небрежно тащат рюкзаки одной рукой за ремни. У иных в руках вообще не пойми что — вроде больших папок — фасонят. Один уже совсем «по-модному» оголил череп, у другого взбит хохолок надо лбом — ну впрямь щегол.

И всё равно все они — наши птенцы, и сердце щемит — им ещё целую жизнь одолевать. Такую, какую мы им, взрослые птицы, построим. Пока они не создадут собственную.

Ваша Бабушка СЕРАФИМА, доверительно беседующая.

Осень на дворе —
Выписывай «Класс!» детворе!

ПРАЗДНИК ВНУТРИ ПРАЗДНИКА

А как еще сказать: в День знаний пришли еще и в обновленную школу! Вся обстановка праздничная, светлая какая-то. И в том числе — от свежих светлых красок и больших новых окон тоже.

И в классах, и в предметных кабинетах новые столы и парты. Особые парты — а раньше не было никаких — появились в кабинете музыки: каждая — на одного человека, чтобы и песню записать, и другие задания сделать. Мы, например, решаем ещё и музыкальные кроссворды, и даже составляем их сами.

Вообще, как известно, в на-



шей стране приняты соответствующие указы по улучшению музыкального образования, общего духовного развития детей, и новое оборудо-

вание школ — следствие всего этого. На что выделяются специальные бюджетные средства. А ещё наша школа № 101 Чиланзарского рай-

она выиграла грант — уже не первый. У нас ведь очень творческие учителя! Не ограничиваются только школьными занятиями, а водят нас и в театры, и в музеи, проводили, например, урок экологии в Ботаническом саду.

Забыл сказать: у нас ещё большой спортзал и хорошая столовая, ставшая после ремонта просто красивой. Очень вкусные пирожки с яблоками. То есть, когда говорят, что школа — это второй дом, то здесь, у нас, стараются именно такой её и сделать. Остальное зависит от нас, учеников, от нашего собственного отношения к ней. Как сказал бы один из героев известного фильма «Мимино»: — Я так ду-умаю.

Костя БАШЛАЕВ, юнкор, который думает, школа № 101, 5-й класс.





«ТВОИ ОРИЕНТИРЫ»

Наверное, тут не требуется особого вступления — по материалам под этой рубрикой вы и сами поймете, что мы хотим сказать и чего ждем от вас. Потому что просто обращаемся к вам, дорогие юнкоры и постоянные наши читатели, — примите участие в этом разговоре о жизненных ориентирах, которые вы выбираете. И почему.



«УПЕРТЫЕ» ЛЮДИ

Недалеко от нас находится интернат для слабослышащих (единственный в Ташкенте), я там многих ребят знаю и знаю вообще об их жизни. Вот замечательный пример для всех! Они, знаете ли, из тех, кого называют «упёртыми». Им мало просто чему-то научиться, чтобы как-то адаптироваться в обществе. Они хотят ни в чём не уступать обычным людям.

Вот **Олег Ощепков**, например, стал музыкантом, артистом, окончил эстрадно-цирковое училище. Но главное — вернулся в родной интернат. Помогает другим ребятам подняться: ему же помогли! Стал... учителем танцев! Учит мальчиков и девочек «схватывать» ритм, двигаться под него. Трудно это, поверьте, когда проблемы со слухом у всех. Но они «упёртые».

И в итоге концерт и дискотека. И даже у кого-то профессия музыканта в конце. Ещё таких людей называют целеустремлёнными.

Вот я и думаю: главное — иметь достойную цель. Найти бы только её...

Сергей ОСИНИН,
15 лет.

КОСМОНАВТ, МОДЕЛЬ, ШВЕЯ?

По-моему, девочкам в последнее время не хватает, что называется, «полёта». Вот в бабушкино время мечтали стать Терешковой — она первая в мире женщина-космонавт. Сейчас же высота планки — стать моделью. А сельская девушка, как правило, торопится замуж, таков обычай, и в лучшем случае успеет овладеть простым швейным делом, нужным прежде всего для собственной семьи.

Нет, я не говорю, что это плохо. Но ведь выбор собственного пути не определяется только профессией, замужеством, семьёй. И материальное благополучие — ещё не благополучие души. Вот прочитала о профессоре, докторе философских наук **Гульноре Мансуровой**. Она рассуждает об основах духовности, построении демократического общества в Узбекистане. Сколько образованности и патриотизма! Вот это действительно ориентир.

Саида АЗИЗБАЕВА,
9-й класс, Наманганская область.

«НЕ ЗНАЮ, НО... ЗНАЮ»

Может, у меня пока что мешанина в голове на этот счёт, я ведь ещё даже не знаю, кем хочу стать, хотя уже в последнем классе школы. Не тянет в бизнес, который сейчас в большой чести, хотя уважаю людей, умеющих «делать деньги» — это тоже талант, если честный бизнес.

И в художники не хочу, как мой папа, я не перенял его таланта. Может, права мама, которая считает, что не важно, какую выберет человек профессию, главное, чтобы стал настоящим человеком? Приводит в пример знаменитого лётчика **Маресьева**, потерявшего обе ноги, но преодолевшего себя и вернувшегося в строй. Повесть о котором так и называется — «Повесть о настоящем человеке».

Возможно, преодолею свой страх перед водой (два раза тонул) и стану морским путешественником? Но это будет как бы искусственная цель, преодоление во имя самого преодоления. В общем, пока завидую тем, кто уже определился с выбором пути. Но знаю одно: надо стараться быть нужным, полезным другим, и только это имеет подлинный смысл.

Темур СЕРКОВ,
14 лет, г. Фергана.

РОЩИ В ГЛИНЯНОЙ СТЕПИ

Живу я со своими родителями в посёлке в степи, где хорошо играть только в глиняные «пузыри». Не знаете такой игры? Ну, значит, она не для вас. И я, в общем, о другом.

О том, что на нашей глине почти ничего не растёт. За каждым бревном надо далеко ехать. А в то же время у 88-летнего фермера **Екуб-жона-ота Хакимова** выращивание деревьев, а именно то-полей, поставлено почти на конвейер. Это же «скоропелое» дерево, через 3-4 года после посадки можно из него уже дом строить. И все это знают, а вот поставить дело так, как оно уже налажено у соседа, не могут. А везде арыки всякие, каналы вдоль полей, если позаботиться — тополя по берегам стеной встанут.

И я хочу сажать тополя. Хочу видеть рощи в глиняной степи. Стану лесоводом.

Сулейман РАЗЗАКОВ,
учащийся колледжа,
Джизакская область.

Ждем твои оригинальные идеи!

Нужны «новые» люди! А деньги тебе уже не нужны?!

Я требует своих решений, и герой прошлого часто не смотрит так, как сейчас. Раньше, например, «быть собственником» — это почти ругательное было понятие. Теперь мы как раз учимся быть собственниками, чтобы правильно распорядиться тем, что имеем. Потому что собственность без хозяина, так сказать, «общая» — это значит ничья.

Или вот сейчас общемировой финансовый кризис. И, по-моему, на этом фоне нам просто нельзя отрываться на какие-то расплывчатые мечты, а надо конкретно разобраться в законах экономики и постараться «вырулить» из этого положения. Нужны совершенно новые люди, оригинальные идеи, холодные го-

ловы и жёсткий расчёт! Этого, по-моему, сейчас и ждут от молодых.

Или я не прав? Тогда возражайте. Только аргументированно, если сможете...

Олег ХИГАЙ,
учащийся колледжа
(будущий экономист),
г. Ташкент.

Это интересно!

ИХ ШАЛАШИ НЕ ТОРЯТ

Этих птиц (северная Австралия) называют шалашниками, потому что они действительно строят своеобразные шалаши вместо привычных гнёзд. Целую неделю строят из высоких прутьев.

А территорию вокруг чистят от листьев и сухой травы, захламляя её камешками, стёклышками, косточками и прочей негорящей мишурой. Ну, как у людей, строящих противопожарные полосы в лесу. А потому этих птиц прозвали пожарными — когда горит саванна, их домики огонь будто обходит стороной. Вот и говорите после этого о «птичьей головке», как о не вмещающей много мозгов. Умные ведь!



Артём БОЛЬШОВ,
10 лет, член «классного» клуба «Птицегорад».

КАК В КИНО

Кто видел фильм «Гений», тот обязательно вспомнит трюк с «чистосердечным признанием»: написанное специальными чернилами, оно исчезло на глазах у зрителей. Да и вообще, этот фокус известен по шпионским книжкам и фильмам.

Теперь всякие тайные документы, исчезающие после прочтения, можно будет сочинять на основе нанотехнологий. Специалисты-химики одного известного американского университета продемонстрировали чашку с буквами, которые исчезают по мере наливания внутрь её горячего напитка...

МАЛЫШ И ГРАДУСНИК

Иногда их «совместить» просто невозможно: разболевшийся, плачущий малыш

увёртывается от градусника, не даёт померить ему температуру тела.

В Британии своеобразно решили эту проблему: там разработали детский комбинезон, который при повышении температуры тела ребёнка начинает менять цвет.



НУЖНЫ «ХОЛОДНЫЕ» ГОЛОВЫ

Раньше, знаю по рассказам мамы, в школе были обязательными сочинения по теме «Делать жизнь с кого». Ваша рубрика, на мой взгляд, шире, она предполагает собственный взгляд на вещи, и я тоже решил высказаться.

Ну почему обязательно нужен образец, «с которого снимать копию»? Каждое вре-

НА КРЫЛЬЯХ СЧАСТЬЯ...

Много красивых мест
в нашей столице,
но символом
современного Ташкента
является площадь
Мустакилик. Она
украшена аркой
с аистами.
А задумывались ли вы,
почему именно эта
птица украшает арку?

Оказывается, об аистах
люди слагали много легенд. Я
расскажу вам одну, прочитанную
в романе **Назира Сафарова**
«Навруз».

В древние времена люди ве-
рили, что в ночь весеннего рав-
ноденствия увидеть прилёт аис-
та с зимовки – это сделает че-
ловека счастливым и богатым. В
прямом смысле этого слова. Уви-
девший это чудо мог дотронуть-
ся до любого предмета, и тот ста-
новился золотым. В заветную
ночь люди тащили на крыши все-
возможные предметы, чтобы они
обернулись золотом. Всю ночь



они всматривались в темноту
ночного неба, но видели лишь
мерцание звёзд и холодную
луну. Наступало утро, и к своему
удивлению люди обнаруживали
аистов в своих гнёздах, спокой-
но стоявших на одной ноге.

Представляете, какими спо-
собностями наделяли аистов
люди! Возвращение этих птиц
в родные края означало начало
нового, светлого времени. С их
появлением связывали начало
полевых работ, наступление
цветущей весны.

Восемнадцать лет назад мы
обрели Независимость. Наши
мудрые деды мечтали о наступ-
лении таких светлых, счастли-
вых времён. Нам, молодому по-
колению, посчастливилось жить
под белыми крыльями аиста.
Пусть все наши светлые помыс-
лы, добрые дела обернутся зо-
лотом во благо нашей любимой
Родины!

Рауф БАЙБЕКОВ, юнкор,
влюблённый в свой край.
Рисунок автора.

ВСЕМ ПЕРВОКЛАШКАМ!

Моя сестрёнка Ситора в этом году впервые перешагну-
ла порог школы, и в честь этого знаменательного события
я сочинила стихотворение, которое посвящаю всем перво-
клашкам.



Рано утром я вскочила,
Всех соседей разбудила.
Что случилось со мной?
Кто нарушил мой покой?

А причина лишь одна:
Стать я школьницей должна!
Завтра в школу я пойду,
Там друзей себе найду.

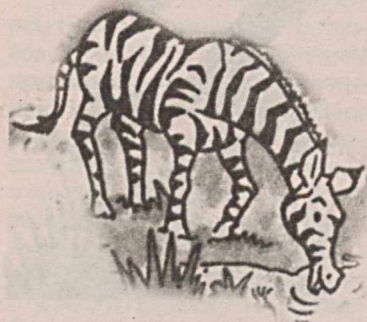
В первый раз, в первый раз
Я пойду в свой первый класс!
Мне не терпится скорее
Форму школьную надеть.

Взять портфель, сложить все книжки,
Белый бант вплести в косички.
И сентябрьским ясным днём
Озарится всё кругом.

Я возьму букет с цветами,
Подарю их «второй» маме.
С переливистым звонком
Я войду в свой школьный Дом.



Назира ЭШКУВВАТОВА,
школа № 55, 6-й класс,
юнкор из Самарканда.



ЛЕТНИЙ ПОХОД

А состоялся он в зоопарк!

Все животные, естественно,
расположены по своим «семей-
ствам». Посмотрели мы и обе-
зьян, крокодилов, страусов. Осо-
бенно мне понравились фазаны,
павлины. А какие милые попугай-
чики!

Территория зоопарка очень
большая, и к концу экскурсии
мы подустали. Но нам очень хо-
телось зайти ещё и в Ботани-
ческий сад. Сколько же там кис-
лорода! На красивой полянке
мы устроили пикник: удобно
расположились и достали вкус-
нятину.

Потом началась прогулка по
Саду. По дороге нам встрети-
лись ягоды, дикие фруктовые
деревья. Выйдя на тропинку,
почувствовали себя, как в лесу.
Мы с удовольствием наслажда-
лись чистым воздухом, красивой
природой... Наедине с которой
жить ещё приятней.

Зухра ХАКИМОВА,
юнкор, школа № 296.



ОВИН – ХУДОЖНИК, ВТОРОЙ – МУЗЫКАНТ

Наше знакомство произошло на дне рождения нашего «класс»ного
дизайнера, мастера своего дела (чей труд вы можете оценить сами)
Дениса Шухиева. Его пришли поздравить племянники **Фаррух** и **Рауф**
Рихсибаевы – постоянные читатели нашей газеты.

Играю на фортепиано.
Люблю классические
произведения. Наша
мама – врач. Это труд-
ная и очень ответ-
ственная профессия.
Когда она приходит ус-
тавшая с работы, я её
успокаиваю музыкой.
Ей это нравится, – рас-
сказывает **Фаррух**.

– А как вы провели лет-
ние каникулы?

– Превосходно! Мы первый
раз в жизни побывали в Самар-
канде. Гуляли по площади Ре-
гистан, особенно поразило нас
медресе Тиллякари – это дей-
ствительно золотое достояние
Узбекистана. Самарканд кра-

– **М**ы с удоволь-
ствием читаем
«Класс!» и лю-
бим его. Так ждали этого дня,
чтобы познакомиться с ре-
дакционным коллективом, –
наперебой говорили маль-
чишки.

– Где вы учитесь?

– Мы приехали из Янгию-
ля. Я учусь в школе № 5,
перешёл в
8-й класс, а
Рауф – в 10-й
школе, в шес-
том классе, –
рассказывает
Фаррух.

– Чем увле-
каетесь?

– Люблю ри-
совать, занима-
юсь в изостудии,
– это отвечает
Рауф. – Рису-
ю натюрморты, раз-
личные марки ав-
томобилей, пер-
сонажей из мультяшек. Мой
преподаватель **Алия Арифов-
на** – мультипликатор, и мы у
неё многому учимся.

– А я интересуюсь музыкой.



сив своими величественными
архитектурными постройками
прошлого. А какие там базары!
Со знаменитыми самаркандс-
кими лепёшками.



И в Янгиюле читают «Класс!».

Ещё мы отдыхали в
детском лагере «Чим-
ган». Воздух чистый, кру-
гом горы. Приехали ок-
репшие, загорелые. В
лагере **Рауф** занял пер-
вое место по рисункам
на асфальте.

– А «Классу!» хотим
сказать – так держать!
– добавляет **Рауф**. –
Любимому брату **Де-
нису** желаем здоро-
вья, успехов в рабо-
те, процветания в на-
шей общей газете!

Присоединяется
к пожеланиям
Шаиста ШАСАЙДОВА,
от лица всей
«класс»ной команды.



Пусть Смешарики развеселят
всех читателей! Улыбайтесь!

ТАЛАНТЫ – В ГОСТИ К НАМ!



Конкурс-марафон «Одаренные дети»
стартовал! Самые яркие и талантливые показали себя в первой номинации – эстрадное направление, а проходило все в киноконцертном зале «Зарафшан».

Данный конкурс – это детище Международного инновационного проекта «Одаренные дети» под эгидой Международного женского общественного фонда «SHARQ AYOLI».

Ведущими вечера были непревзойденная **Карина и Аурелия Дара**. Этот конкурс включает в себя три возрастные категории. Из первой категории, от 5 до 8 лет, мне очень понравилась участница **Леечка Булгакова** с песней «Jamaica». Она потрясла своим голосом абсолютно всех! Когда за кулисами я задала Лее вопрос: «Волнуешься?», она ответила: «Нет! Уже хочется выступить. Поскорее бы!».

Да, вот что значит по-настоящему одаренный ребенок! Болеть за Лею пришли самые близкие и родные. Держали за Лею «кулачки» и мы – юнкоры «Класса!». Но это только вначале, потому что к концу выступления Лее аплодировал весь зал.



«Jamaica» в её исполнении разбудила публику. «Браво! Молодец! Супер!» – скандировал зал. И это неудивительно, ведь на сцене стояла юная, яркая, талантливая звездочка.

Из возрастной категории 9 – 13 лет меня поразила

Лорена Трофимова.

Считаю, что из всех песен, которые были представлены в этой категории, только Лорене удалось передать то лирическое настроение, которое несёт сама песня. Мне кажется, что нужно не только чувствовать, но и уметь передавать зрителям песенные ощущения.

Только тогда не будет равнодушных к твоему творчеству.

У Лорены это получилось превосходно!

В третьей возрастной группе (14 – 18 лет), несомненно, удивил танец **Равшана Мустафина** в стиле R'n'b-хип-хопа, смешанный с балетом. Непредсказуемо! Наверное, так и должны танцевать ученики известной **Татьяны Анатольевны Кругловой**.

Ну и, конечно, обворожила своим чарующим голосом **Камила Закирова**. В начале песни у Камилы отключилась музыка, но поддержка зала в виде аплодисментов сделала своё дело. И Камила без музыки спела знаменитую «Je t'aime»! За потрясающий голос, за силу воли (согласитесь, не каждый смог бы довести в такой ситуации номер до конца) приз зрительских симпатий достался Камиле – зритель плакал... Жюри выставило ей все пятёрки. Молодец, Камила! Так держать!

Здорово, что есть такой конкурс-марафон «Одаренные дети», где по-настоящему талантливые могут заявить о себе!

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор,
школа № 184.

Любопытно? Пожалуйста!

ГОДОМ БУДЕТ ПРАВИТЬ ТИГР!

Ну, тянемся мы к восточным легендам, календарям, гороскопам... Потому что они загадочны. И это очень разнообразит жизнь, делает ее интереснее. Причем хотим знать все пораньше, заранее: чей будет новый год? Был – быка, а следующий? Да что там – пожалуйста...

Все знаменитые астрологи и знатоки восточных календарей едины во мнении: тигр – животное серьезное. С ним не пошутить. Последний год, которым он повелевал, был 1998-й. Ну, помните, не очень веселый год, прямо скажем...

2010-й – снова год Тигра. Под знаком металла. Жесткий материал, знаете ли. И тигр – зверь хищный, агрессивный. Испугались? Зато подтянетесь, мобилизуетесь! И слушайте дальше: тигры – умные, творческие. Они обуча-

емы! Даже из 98-го года люди извлекли уроки и с тех пор стали жить лучше. Учили и так называемый дефолт – в России который был, то есть полное обрушение финансовой системы. И сейчас, при мировом финансовом кризисе, ничего по-

сути кардинально страшного не случилось. Изучили все подводные камни, выплывем!

А то, что тигры, как утверждают знатоки, очень импульсивны, так тоже неплохо: год будет насыщен не только тревожным, но и просто интересными событиями! В общем, не соскучимся! К тому же тигры – бесстрашные, смелые животные, и люди, родившиеся в их год, обладают теми же качествами. Они лидеры по характеру, способные прокладывать новые дороги по жизни. Каково? Так что приготовьтесь к новостям.

И сами не сидите сложа руки. А то нахватаете двоек, ничего знать не будете. **Год Тигра любит людей энергичных.** То-то!

С Тигром «пообщалась»
Изумруд КАСЫМОВА.



Спрашиваете-отвечаем

В этом году наш соотечественник был награжден Международной премией имени

Гумбольдта. Что это за награда и кому она вручается?

Анвар ТИЗЕЕВ, 14 лет.

ЧТО ЗА НАГРАДА?

Фонд Гумбольдта (Германия) ежегодно присуждает до шести научных премий ученым, чьи работы признаны выдающимися на международном уровне, – независимо от того, в какой стране они живут и какие дисциплины представляют.

Наш соотечественник **Аскар Жумашев**, получивший эту престижную премию, – кандидат исторических наук, заведующий отделом истории Института истории, археологии и этнографии. Причём это уже вторая премия, полученная учёными этого института. Лауреатом первой стал в 2007 году – впервые в истории Казакстана – заведующий отделом этнографии **Максет Карлыбаев**.

Сегодня эта премия (её размер около 60 тысяч евро) считается одной из самых престижных в мире. Кроме того, существуют ещё так называемые гумбольдтовские стипендии (ежегодно Фонд выделяет на них около 50 млн. евро). Делаются заявки на участие в соответ-

ствующих научно-исследовательских программах, выигравшие становятся как бы членами «гумбольдтовской семьи», которая ведёт активную научную жизнь, поддерживая друг друга. Учёные из других стран обязательно бывают у немецких коллег, участвуют в конференциях и могут рассчитывать на помощь «семьи» при покупке книг и научного оборудования.

Так что, любознательные наши юноши и девушки, находящиеся на старте, можете иметь в виду: ещё одно научное сообщество готово принять вас и поддерживать. **Держайте!**

Ваш Мистер БУК
(от слова Букварь, с которого всё и начинается).



ОСЕННИЕ ЗАРИСОВКИ

В цветах осенних солнце чуть задремлет,
И грозной тучей уж укрылся небосклон.
Прольётся дождь, и ветра тихий лепет
Багряным зашуршит ковром.

Вокруг свежо, уютно стало:
В холодном блеске тонут капельки дождя,
И нити солнечные среди листвы умытой тают,
И пряный аромат вдыхает влажная земля.

И на клочки разорванное облако исчезнет
Под куполом небесной синевы.
И не увидать больше золотистых веток трепет
И проливным дождём пронзённые янтарные листья.

Ворвётся ночью ветер в этот город,
Печать осенних слёз он унесёт с собой.
Но утро тёплое дождливых писем ворох
В ковёр вплетёт невидимой рукой.



Ирина МОРОЗОВА, поэтическая натура.

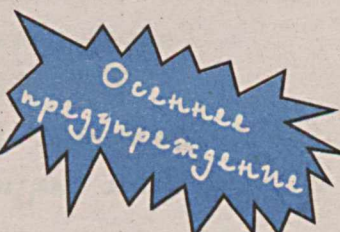
ОПАСНОЕ МГНОВЕНИЕ

Его, всего какого-то мгновения, хватило для того, чтобы вспыхнул пожар. А дело было так.

Женщина включила газовую плиту, не позаботившись найти спички. Спыхватившись, стала искать. Нашла, чиркнула – а газа уже полно в кухне, и первой на ней загорелась одежда. С пожаром, правда, справилась сама. Но для неё дело кончилось больницей.

Неосторожность – главная причина пожаров. Об этом говорит статистика. Особенно, когда без присмотра остаются

дети. Да ещё со скуки начинают играть спичками. Как недавно это случилось в Ферганском районе: сначала детвора костёр сделала из кучи мусора во дворе, потом стала кидаться друг в друга горящими спичками. Одна такая спичка попала в стог сена, и он вспыхнул почти мгновенно. Хорошо, что сами ребята успели убежать. Однако сгорел коровник, а с ним три коро-



вы. И ещё с десятков овец. Представьте, какой убыток для семьи. Просто разорение. Говорят же: **будьте осторожны с огнём и не оставляйте детей без присмотра!**

Аля КУЧКАРОВА, мамин помощник из Ферганы, 13 лет.

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

Н	О	Ц	И	А	М	Д
Б	О	Й	К	Н	А	М
Е	Р	Б	Е	С	О	Р
М	А	Р	О	К	А	К
М	З	А	Б	Ь	Л	А
Б	А	Т	И	К	И	К
Р	О	Д	А	Н	О	Т

Из букв, расположенных в строках левого квадрата, составь слова. Впиши их в строки правого квадрата. Если ты всё сделаешь правильно, то в выделенных диагоналях сможешь прочитать имена двух сказочных персонажей. Для подсказки первые и последние буквы слов уже стоят на своих местах.

М						А
К						Н
С						О
К						А
Б						М
К						А
Т						О

«ДРУЖЕСКИЕ» СОВЕТЫ

На уроках старайся сидеть поближе к выходу из класса. Тогда после звонка ты первым добежишь до столовой!

Бережно обращайся с учебниками! Помни: это твое главное оружие в школьной драке!

На переменах не дергай девочек за косички и не рассказывай анекдоты. Гораздо интереснее это делать на уроках.

Ха-ха! Хи-хи!

Маленький Зовочка внимательно смотрит на манекер воспитательницы:

- Ольга Алексеевна, у вас такие ноги длинные...
- Да. Нравятся?
- Нравятся. Наверное, по деревьям лазить хорошо.

Жемчужные бусы

Впиши
ответы
в "бусины".

Последняя
буква каждого
слова является
первой для
следующего.

1. Блестящее вещество, "подаренное" ракушкой жемчужине.
2. Копия картины, напечатанная в книге или журнале.
3. Страна восходящего солнца.
4. "Транспортное средство", на котором барон Мюнхгаузен отправился на Луну.
5. Шейное украшение из драгоценных камней.
6. Часть света, "неразлучная" с Азией.
7. Минерал, из которого после огранки получают бриллианты.
8. Сказка о карете из тыквы.
9. "Золотая" героиня мультфильма, из-под копыт которой летели монеты.
10. Месяц, названный в честь римского императора.
11. Единственный человек в труппе мультяшных бременских музыкантов.
12. Время, когда уходит ночной мрак.
13. Упаковка для зубной пасты.
14. Посудина - приз для футболистов.
15. Томатный соус для сосисок.
16. Прибор для уборки помещений, сделанный Винтиком и Шпунтиком.
17. "Серебро", покрывающее зимние поля и деревья.
18. Предсказание астролога для разных знаков зодиака.

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

подписной индекс - 187
адрес редакции: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
наш телефон: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение молодежи
Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета
журналистики Национального университета
Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УЗГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J 8074
Тираж 3800
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС»НАЯ
КОМАНДА:

Денис Шухиев,
Маргарита Арутюнова,
Шаишта Шасайдова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

