

№ 38 (55000)
22 сентября 2009 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам
ISSN 2010-6084
Издаётся с 4 ноября 1927 года



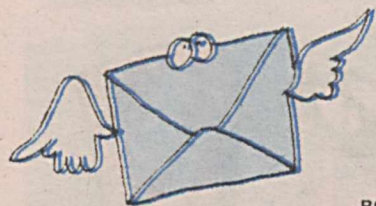
Я на облачке катался,
С тучкой в прятки поигрался...
«Класс!» любимый почитал,
И мечтателем я стал.

Первоклассник
Амаль Далинов,
школа №174,
который в числе
первых выписал «Класс!»

В небе, на лету
лови «класс» ную волну!

Ты подписку оформляй,
С «Классом!» клёво –
Так и знай!

Фото и коллаж Виталия Мясникова.



ВТОРОЙ РАЗ НА «ЛУЧШУЮ»

Республиканский конкурс (проводится второй раз) «Женщина года» организует Республиканское общественное объединение «Женское собрание», начинается он в сентябре, идёт в три этапа, финал состоится в ноябре. Цель – стимулирование повышения роли женщины в общественной жизни, семье, профессиональной деятельности. Принимают участие женщины независимо от возраста и профессии. Будут и специальные призы: «Лучшая женщина – педагог», «Лучшая женщина – юрист» и так далее. Конкурс проводится совместно с Комитетом женщин Узбекистана.

«САМАЗТО»: ТЕПЕРЬ ЕЩЕ И ТРУЗОЖИКИ!

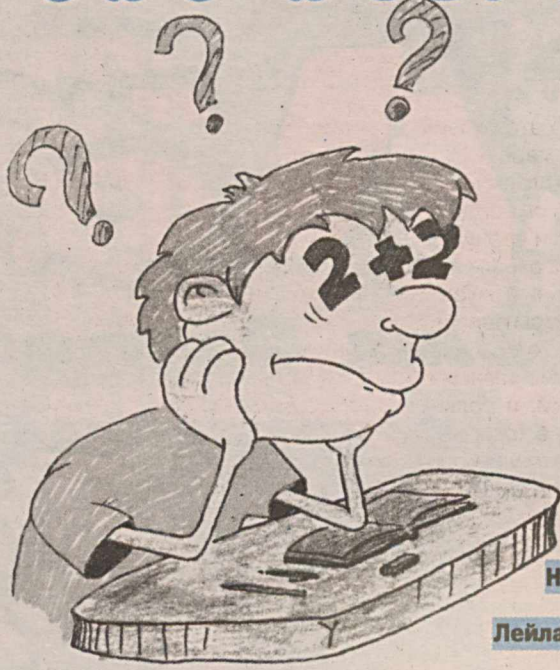
Это производство налаживается на совместном узбекско-германском предприятии, но на территории и пока в кооперации с Самаркандским автомобильным заводом. Теперь у нас будут собственные самосвалы разной грузоподъ-

ёмности. Уже в первый год будет выпущено две тысячи разных грузовиков.

Сообщается, что они будут производиться в первую очередь для нужд нефтегазовой, автодорожной и горнодобывающей отраслей.

Н О В О С Т И

ОБО ВСЕМ



ДВЕСТИ РАРИТЕТОВ

Вначале в столичном Центре национальных искусств, а с сентября – в ташкентском Дворце творчества молодёжи зрителю представляется выставка «Национальные раритеты из коллекции Фонда Форума». 200 уникальных экспонатов конца XIX – начала XX веков – ювелирные изделия, книги, одежда, сюзане, старинные ткани... Книги представлены на арабском, узбекском, староузбекском и русском языках – по истории, археологии, искусству Узбекистана. Чеканка бухарская, маргиланская, ташкентская... Да что перечислять – надо прийти и посмотреть.

Новости собрали: Назира ЮСУПОВА, юнкор из Самарканда, Лейла ХОДЖИКУЛОВА и Артём САЙДИЕВ, «класс»ные читатели из Ташкента.

УЗБЕКСКОЦЕНТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

ДОМ, В КОТОРОМ...

...Все предусмотрено. Такой выставки здесь еще не было: макеты домов со всеми подробностями.

Причём каждый экспонат по-своему оригинален, нет привычного унылого однообразия. А главное – «начинён» нужными коммуникациями, обеспечивающими нормальное водоснабжение, канализацию, отопление и свет. То есть живи на селе, со всеми его преимуществами и привычным укладом жизни, подсобным участком, работой, но пользуйся

при этом ещё и почти городскими удобствами.

Причём «фасон» зданий и прочих построек можешь выбрать сам. Дома спроектированы с учётом местного климата и прочих особенностей конкретной местности. Представлены компании, которые всё это могут построить и сдать хозяину «под ключ». Включая и ландшафтный дизайн вокруг дома.

Здесь же желающих знакомят с условиями кредитования, работой банка, который этим занимается.

Народу на выставке как никогда много. Потому что из всех регионов приезжают ещё и студенты, учащиеся профильных профессиональных колледжей. Воочию убеждаешься в возможностях, которые перед тобой открывают и в смысле профессионального

творчества. Ну и, конечно, здесь представители махаллей, просто жители сёл, собирающихся строить себе дом.

Тут и авторы проектов присутствуют, и могущие, как говорится, не отходя от места, проконсультировать тебя архитекторы, строители, юристы. Мож-

Год развития села

но также решить вопрос с выбором строительного материала, какой надёжнее и красивее, а также, не последнее дело, и дешевле. К слову, конкурсы на лучшие проекты проводились по всем областям, то есть себя проявить мог каждый желающий, а лучшие проекты представлены здесь. Ну очень интересная выставка...

Сергей НАМ, учащийся колледжа, будущий строитель.



«МАСТЕР-УЧЕНИК»



Такую традиционно работавшую систему возродили в Нарынском районе Наманганской области.

На местных рынках действуют торговые ряды «Усто», их снабжают своими изделиями местные ремесленники – легко разбираются покупателями расписные сундуки, бешики, масса других необходимых в быту предметов. Мастера охотно берут учеников, готовя себе помощников и будущую смену.

60 молодых умельцев уже обзавелись собственной клиентурой. А всего благодаря таким

вот малым формам предпринимательства в районе создано уже 300 рабочих мест. Если же говорить вообще о малом бизнесе, то он сегодня формирует доходы почти 70 процентов трудоспособного населения (включая надомный труд, которым заняты в основном женщины и инвалиды).

В республике же в 2009 году в целом намечено создать 939 тысяч рабочих мест, это значительно больше прошлогод-

него. И наибольшее количество образующихся вакансий создаётся именно в малом бизнесе. Включая соответствующую подготовку кадров по системе «мастер-ученик», обеспечивающую насыщение рынка качественными товарами и услугами.

Бекзод НУРМАТОВ (мастер) и Алишер ХАСАНОВ (его ученик), Наманганская область.

КУГАЙ УЖЕ ДРУГОЙ

Был кишлак и кишлак. До большого магазина далеко, на станцию техобслуживания – в райцентр ехать. Свое кафе? Дом торжеств? Да когда это в таких дальних кишлаках было!

Между тем в его разбросанных по предгорьям махаллях 20 тысяч населения живёт! И когда местные

строительную площадку. Возводится целый торговый комплекс, строится новый рынок, завезли уже оборудование для автотранспортной мастерской...

Местные власти довели до сведения людей: 165 предприятий разного назначения, больших и малых, скоро уже вступят в Кугае в строй. Нужны специалисты разных профилей, не надо больше ездить далеко на работу. Совсем другая жизнь пошла в кишлаке...



Абдулла ФАРХИДИНОВ, «класс»ный читатель, Учкурганский район Наманганской области.

Осень на дворе – Выписывай «Класс!» детворе!

«АРТИСТЫ ПРИЕХАЛИ!»

Не избалованные вниманием столичных артистов сельчане теперь имеют возможность встречаться с ними всё чаще. Потому что даже в самых отдалённых кишлаках строятся новые клубы, а если не клубы, то лицей и колледжи с актовыми залами и приличными сценами. Так что и большая труппа Узбекского национального академического драматического театра, с декорациями и прочими театральными атрибутами, чаще стала выезжать с гастролями на село.

В этом году её постановки

уже с аншлагом прошли в сельских районах Самаркандской, Бухарской, Кашкадарьинской и Джизакской области. Везде артистов встречали с большой радостью, хлебом-солью. Они показывали не только спектакли – устраивали творческие вечера, выступали с концертными номерами. И всегда им был обеспечен самый горячий приём.



Сауле БЕИМБЕТОВА, юнкор, которая хочет стать артисткой.



Наши земляки за пределами родины...

ЕЩЕ И ПОЭТ

Жил-был мальчик в Ташкенте, пел в хоре, играл на виолончели. Окончил Ташкентский театрально-художественный институт имени М.Уйгура. Его актёрский дебют состоялся на сцене театра «Ильхом» – он поступил в Школу драматического искусства этого театра.

А потом актёр из Узбекистана **Артём Артемьев** стал звездой российских сериалов («Козароза», «Авантюристка», «Адвокат», «Любовь как любовь», «Псевдоним «Албонец», другие).

Но и это оказалось лишь «пробой пера»!

Талантливый и работоспособный, он продолжает искать себя. Артём вернулся к музыке и сейчас готовит к выпуску первый сольный музыкальный проект. Об этом проекте уже пишут как о чём-то совсем необычном. Это синтез разных стилей и направлений, в сольный диск войдут, кроме того, музыка и стихи его собственного сочинения: Артём ещё и поэт, и композитор. Знайки отмечают также, что у него хорошая «образовательная база».

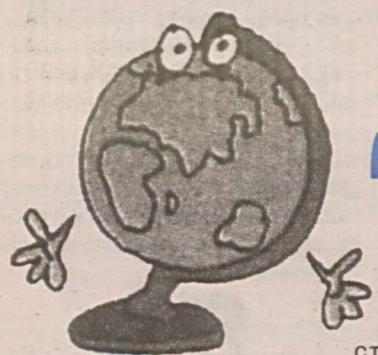


Ну что ж, не в первый раз ташкентцы заявляют о себе подобным образом... Гордимся!

Камила ДАЯНОВА,
Ташкент-Москва.

Иностранцы у нас

РАДЫ ДОБРОМУ ОПЫТУ



Многие специалисты других стран рады сотрудничеству с нашей страной и возможности побывать «в этом богатом краю с огромным потенциалом».

В частности, успешно осуществляется сегодня очередной проект Германского общества по техническому сотрудничеству (ГТЦ). Немецким опытом, например, воспользовались на промышленных предприятиях Андижанской и Сурхан-

дарьинской областей – речь идёт о создании новых рабочих мест в сельской местности, открытии там соответствующих филиалов. Постоянно идёт информационный обмен между архитекторами, строителями двух стран.

В целом за четыре года сотрудничества в рамках данного проекта в Узбекистане освоено более 2,5 миллиона евро. Действие проекта продлится до 2013 года – в основном в части развития села.

Ренат ГАДЖИЕВ,
учащийся строительного колледжа.

Прочитал Указ Ислама Каримова «О создании свободной индустриально-экономической зоны в Навоийской области» (СИЭЗ). Я готовлюсь в экономический колледж и потому боюсь пропустить какие-то важные события в этой сфере. Но не всё понял. Ради чего создаётся СИЭЗ?

Спрашиваете - отвечаем

С «Классом!» жить интересней!

Аброр ХАЛИЛОВ, 9-й класс.

СИЭЗ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Дорогой Аброр, ответ на этот вопрос есть и в самом Указе, если внимательно в него вчитаться, – «в целях создания благоприятных условий по привлечению иностранных инвестиций, для организации современных высокотехнологичных производств, обеспечивающих выпуск продукции, отвечающей мировым стандартам». А также, коротко говоря, для развития самой области.

новый въезд и выезд иностранных граждан, освобождение от многих налогов, включая земельный, от таможенных пошлин и так далее, разных льгот много.

На всей территории СИЭЗ действует при этом особый валютный режим, у СИЭЗ свой бюджет, свои правила при оплате работ и услуг. И обратите внимание на выбор региона



КРАСОТА, РОЖДЕННАЯ... В ПУСТЫНЕ

Джандорский район Бухарской области – один из тех, где традиционно занимаются каракулеводством. До многочисленных кошар, где содержатся овцы, ещё надо добираться – где на машине по пустынной степи, а где и пастушьими тропами, пешочком. Подует ветерок – и заскрипит на зубах песочек соседних барханов. Ну, такова здесь природа. И только специалисты-овцеводы знают, как и где найти здесь корма для животных. И кочуют вместе с овцами с места на место.

Стационарные места обитания тех и других – это в ос-

Плоды науки

новном для зимовки. Туда и корма подтягивают, заготавливая их заранее. А вообще-то каракульские овечки любят постоянное движение, для них продолжительные «моционеры» – жизненная необходимость.

А все эти необходимости являются также предметом изучения учёных. Так что не только геологи ходят по горам и долам, чтобы открыть какое-то полезное ископаемое, драго-

ценный минерал или что-то подобное. Драгоценность, которую ищут учёные – и даже сами создают в той же пустыне, – это высококачественный каракуль. Редкой красоты, между прочим. Где ценятся не только цвета, но и оттенки меха, рисунок завитка и прочность. На мировых рынках за это платят валютой. Что означает увеличение богатства страны.

Так вот: многолетние изыскания учёных Самаркандского сельскохозяйственного института и Узбекского научно-исследовательского института каракулеводства и экологии пустыни (есть у нас и такой, обратите внимание!) привели к

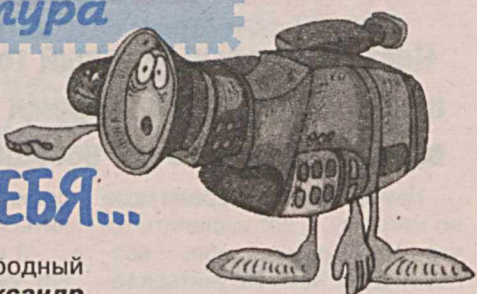
созданию новой породы каракульских овец. Это настоящее открытие, и оно уже запатентовано. А каракульские смушки (шкурка трёхдневного ягнёночка) от овец новой породы – признано специалистами – по красоте не имеют равных. Берегитесь, первые модницы мира, вам шубка из этих смушек обойдётся в копейчку.

Да, но и трудов скольких они стоят... В пустыне созданные. Подумать только...

Ибрагим БАБАЕВ,
юнкор и сын животновода,
Бухарская область.

Культура

В ОБРАЗЕ САМОГО СЕБЯ...



... снялся в кино народный поэт Узбекистана **Александр Файнберг**. И кино-то самое необычное, снятое за последнее время в Ташкенте. Известный режиссёр, он же сценарист **Зульфикар Мусаков** взял в название первую строчку стихотворения Файнберга – «Восточный двор с

кривой луной» («Ой остидаги ховли») – и получил высшую оценку жюри на I Национальном кинофестивале в номинации «Лучший сценарий» в 2008 году. Главную роль исполнил актёр **Сергей Генкин**.

НЕВАЖНО, ОТКУДА ТЫ...

... родом. Известный художник-карикатурист **Махмуджон Эшонкулов** родился в кишлаке Телов Бешарыкского района Ферганской области в многодетной дехканской семье. А талант и упорство в труде привели его на вершину славы – он стал лауреатом самых престижных конкурсов.



Среди его главных наград – «Золотая медаль» (Китай), «Первое место» (Япония), «Специальный приз» (Россия), «Золотой карандаш» (Узбекистан), «Золотая каска» (Бразилия) и другие. А в этом году он награждён орденом родной страны «Дустлик».

Начиналось же всё с удивительно точных портретов сверстников. Но фотографические рисунки скоро не стали устраивать Махмуджона, и он увлёкся карикатурой. Окончил (заочно) художественно-графический факультет Ташкентского педагогического института. Был преподавателем рисования в сельской средней школе. Художником в журнале «Муштум»... Сегодня он в числе тех, кто составляет золотой фонд отечественной культуры.

Мухлиса АХМЕДОВА,
наш культурный обозреватель.

Уроки экономики

Но понятно, с другой стороны, почему возникает недопонимание, скажем так. Мол, а разве во всей стране мы не стремимся к тому же самому? Так ведь? Но! Обратите особое внимание на «создание благоприятных условий» – а они такие, каких во всей стране сразу не создашь: свобод-

для создания такой «свободной зоны» (свободной, по сути, от многих ограничений) – богатые природно-сырьевые ресурсы (включая золото!), мощный индустриальный потенциал.

«Классный» Мистер БУК.



КАК НАЙТИ СВОЮ ЗВЕЗДУ?

Наступил новый учебный год: новые задачи, новые потребности и время покорения новых вершин. Для кого-то вообще все в новинку...

Научиться в наше время можно многому, а вот выделить то, что нужно именно тебе, – всегда трудно. Чему же учиться теперь, когда вокруг столько возможностей, а один знающий своё дело человек ничем не отличается от другого представителя этой же профессии?

Когда-то писатель Антуан де Сент-Экзюпери сказал: «Один видит в луже только лужу, а другой, глядя в лужу, видит звёзды». Эта способность «в обычном видеть необычное» в наше время имеет особую ценность. Вот и я теперь, являясь студенткой факультета международной журналистики, понимаю, насколько важно это умение для современного журналиста. Сколько бы нас не учили технике написания статей, заметок и интервью, искусству слова, всё же «открытие» всегда остаётся за нами...

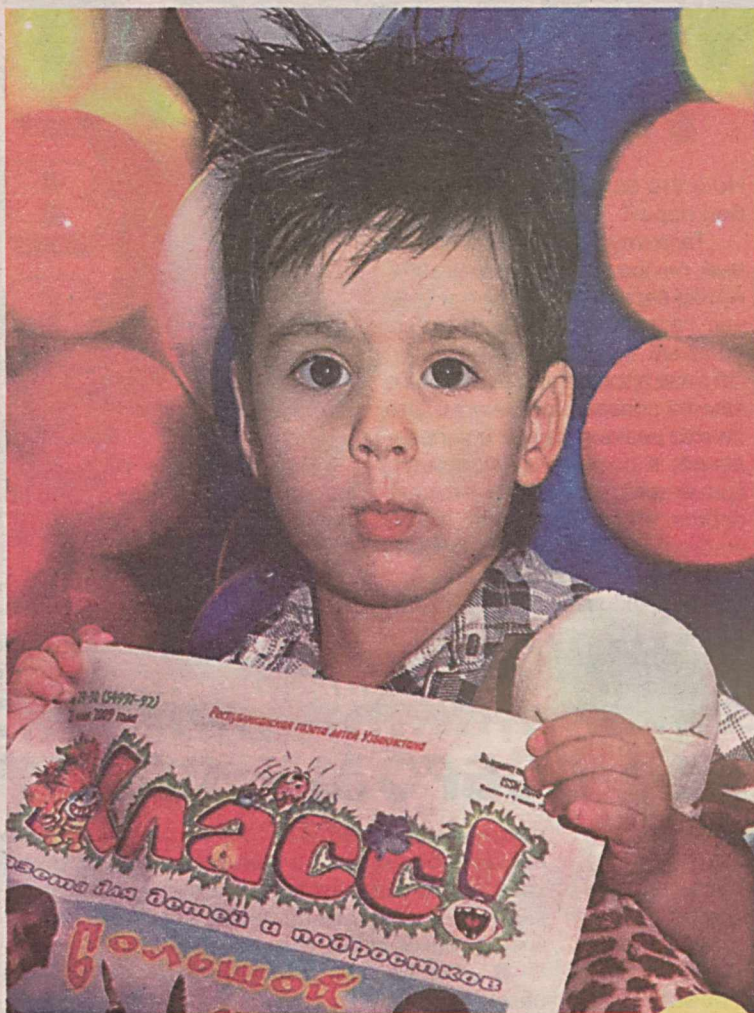
Журналистика – наука нелёгкая и многогранная, и поэтому каждый из нас старается следовать выбранному им направ-

лению или... хотя бы определиться в своём выборе.

Я связана с журналистикой вот уже почти 6 лет и всё это время ищу ту её область, в которой смогла бы делать открытия. Каким тогда должно быть это открытие? Как должны гореть твои звёзды? Меня, например, уже давно посещают идеи создать своё печатное издание, в форме и содержании которого обязательно будет что-нибудь необычное. Потому что теперь я знаю, что журналистика может завести в самые разные области человеческих знаний и повсюду с ней тебя ждёт что-то новое.

Поэтому я надеюсь, что все юнкоры газеты «Класс!» станут журналистами, не похожими на других! Со своими, особенными звёздочками в глазах. Для этого впереди целый учебный год – самое время искать свою звезду!

Ирина МОРОЗОВА, будущий журналист.



Плюс к теме ЧУВСТВО СЛОВА

Вот жёлтый лист, вот красный лист, а вот ещё зелёный. Один разлапист и велик, другой – как подпалённый. Жаль, что не собрать в букет их всех. Зато про них, зато про них... ложится стих.

Читаю внучку тетрадь. А внучка-то какова – уже чувствует красоту природы и языка. Доверила тетрадь «для критики»... Встаю со скамейки, надо встречать её из школы – всего лишь второклассница.

А вокруг такая красота! Две аллеи в ряд, да такие разноцветные, прищуришься – лучи солнца, как шпаги с нанизанными на них листьями. Ах, осень светлая! По мне она милее лета. И фору даст самой весне игрой цветов и света. Очей очарованье... нет, последние два слова уже великий поэт сказал. Какой точный выбор слова: именно очей, не какие-нибудь там «глаза»...



– Зенки раскрой, старуха, что на людей прёшь!

Задумавшись и заглядевшись, я нечаянно задела плечом молодого парня. С его собственным «чувством слова». Спасибо, что сразу отстал после моих извинений...

Бабушка СЕРАФИМА, влюблённая в «Класс!».

Читатель-газета

В этом году я закончил учёбу в колледже и устроился на СП, где в руководстве в основном иностранцы. Мне интересно: а какое тут действует законодательство о труде?

Хаким ТУРСУНОВ, Джизакская область.

НА НАШЕЙ ТЕРРИТОРИИ И ЗАКОНЫ НАШИ

Независимо от того, где именно расположено СП либо иное предприятие, которое полностью или частично при-

ОСЕНЬ, ОСЕНЬ

Осень багряной листвою кружится...
В белой дымке небосклон.
Капля света в луже притаится,
Солнечный струится звон.

Вдаль умчится день ненастный.
Осень, осень... Вот и ты.
В эту пору ты прекрасна,
Цвет янтарный – цвет мечты.

Облака – алмазные пушинки,
А луна – осколок хрустали,
И смотрит в небеса неустрашимо
Умытая дождём земля.

Ей предстоит пройти сквозь бури,
Её украсит листопад,
А осень слёзы проливать над нею будет
И оставлять зеркальную печать.

Ирина МОРОЗОВА, ещё и поэт.

ТАК СЕБЕ, «ОСКОЛОЧЕК»...

«Осколком стекла», или просто «Осколком», названа 306-метровая башня, возведение которой начато в Лондоне. В небоскрёбе будет 72 этажа, и он действительно по форме напоминает блестящий остроугольный

осколок. Тут разместятся разные офисы и магазины, галереи и кафе. Будут и смотровые площадки, с высоты которых можно будет полюбоваться шпилями соборов и мачтами кораблей на Темзе.

Ведь это будет самое высокое здание в Великобритании, строительство которого намечено завершить в 2012 году.

Ничего себе!



Спрашивайте - отвечаем

надлежит иностранцам, – если оно находится на территории Узбекистана, то, соответственно, на него распространяется и законодательство нашей страны. Это положение зафиксировано статьёй 12 Трудового кодекса Республики Узбекистан.

И меня возьмите в «Класс!», я хочу быть среди вас! С вами интересно жить, с «Классом!» я хочу дружить!



Поздравляем нашего звёздного юнкора Алексея Икрамову с Днём рождения!

С любовью большой посылаем Тебе поздравленья свои! Удачи и счастья желаем, Пиши только классные статьи!

Пусть радостно солнце смеется, Тебе отдавая тепло.

И пусть тебе с «Классом!» живётся Всегда и легко, и светло!

ВСЯ «КЛАСС»-НАЯ КОМАНДА ЮНКОРОВ ВО ГЛАВЕ С РЕДАКЦИЕЙ ГАЗЕТЫ.



ДРУЖБА ЕСТЬ!

Хочу предупредить сразу – я высказываю свое, личное мнение. А твое право соглашаться с ним или нет. Уверена, что я в этом не одинока. Итак...

В дружбу я не верю. Почему? Слишком много меня предавали. От этого и сложности в жизни...

Друг. Ведь ему поверяешь самые тайные дела, с ним делишься самым сокровенным. Ему веришь. А он... он предаёт. И тогда становится очень больно.

Но сейчас, оглядываясь назад, думаю: какой же я наивной была! И удивляюсь тем, кто дружбу считает светлым чувством.

А бывает и так. Если у тебя есть близкий друг, окружающие тебя начинают завидовать, стро-



ить разные козни, распространять небывалые слухи, а потом. Если дружба разладится, говорят типа: "А, плюнь на неё, не стоит она твоих добрых отношений". А ведь сами и способствовали разладу.

Разве ни с кем такого не случилось? Да, каждое большое чувство проходит испытание, проверяется временем, пронесётся сквозь сердце. Которое тебя и подтолкнёт к верному решению.

...Вот такой разговор состоялся между двумя подругами – Катей и Аней. Интересно, не правда ли?

А мнение автора этой статьи, вот оно – дружба есть! Настоящая, преданная, без наигранности. Верьте в это!

Алеся ИКРАМОВА, юнкор, понимающий дружбу, школа № 184, 9-й класс.

Например, самый большой размах крыльев у странствующего альбатроса. Составляет он аж 4 метра! Представьте себе: две ваши кровати! Сравните.

Или самая маленькая птичка в мире – колибри-пчёлка. Размером всего в шесть сантиметров! Спичечный коробок с крыльями, который совершает 100 взмахов в секунду. Прямо как шмель, да? Вы бы хотели повстречаться с птицей размером больше вас и весящей в три раза больше? Это африканский страус. Самая большая птица на Земле!

Но, впрочем, интересными бывают не только рекорды, но и сведения. Например, вы когда-нибудь слышали о том, что каждая птица летает по-разному? Скворцы движутся по прямой линии, безостановочно взмахивая крыльями. А дятлы, сделав взмах, складывают

ПТИЦЫ-РЕКОРДСМЕНЫ

Здравствуйте, любознательные! Слышали о Книге рекордов Гиннеса? Слышали. Так вот, о птицах тоже можно написать такую и записать туда много интересных фактов. Я расскажу о некоторых из них.

их, поэтому полёт выглядит волнообразным. Более крупные птицы, такие, как грифы, могут часами парить в потоках воздуха, поэтому неустанно высматривают добычу.

Также очень интересны перья птиц. Они имеют три важных предназначения. Во-первых, сохраняют тепло тела и защищают птицу от намокания. Во-вторых, благодаря перьям крыльев птицы могут летать. В-третьих, их тело

становится более обтекаемым, что существенно облегчает передвижение в воздухе.

А ещё птицы могут приспособливаться ко всем условиям их мест обитания. Например, чайки и голуби – это городские птицы. Они живут за счёт людей. А некоторые птицы настолько привыкли к соседству с людьми, что это обязывает быть ответственным к ним.

Вот, например, такой случай. Семейство ожереловых горлиц построило гнездо на раме открытого окна у меня на балконе. И мне выпала возможность понаблюдать за постройкой их жилища. Но когда нам понадобилось закрыть окно, это создало большую проблему. Пришлось переносить гнездо с яйцами на соседнее дерево под крики негодующих птичьих родителей. Но... всё обошлось.

Любите птиц! Без этих замечательных существ мир лишился бы ярких красок и красивых звуков.

Рауф БАЙБЕКОВ, юнкор, 12 лет. Рисунок автора.



ЛЕНИВЫЙ УТЁНОК

У мамы-утицы рос непослушный сын-утёнок. Учился он в 4-м классе. И надо сказать, учился неважно – ленился очень, пропускал уроки, в классе хулиганил. В общем, мучилась с ним мама. Да и учительница тоже. Она часто наказывала утёнка – даже за уши его дёргала, так он её «доставал».

Пришло время заканчивать школу, и самым отсталым по учёбе, конечно, оказался непослушный утёнок. А ведь учительница-утка постоянно его наставляла: «Учись, учись, без знаний ничего не достигнешь!».

Поэтому, когда пришло время поступать в колледж, утёнок промучился аж три года (!) – никак не мог сдать

экзамены, да и на работу никуда не брали, ведь он ничего не умел.

Вот тут-то он и вспомнил слова учительницы-утки и очень пожалел, что не прислушивался в своё время к её советам.

Все его друзья-утята уже получили специальность, кто-то работал, кто-то продолжил учёбу, а наш утёнок...

Но однажды он встретил свою учительницу. Разговорились. Долго длилась их беседа. И решили они снова начать занятия. Вот так, хоть и с запозданием, но наш утёнок стал грамотным, приобрёл профессию и нашёл свою дорогу в жизни.



Зухра ХАКИМОВА, сказочный юнкор, школа № 296.

Прошли три самых знаменательных события в нашей республике. Это 18-летие Независимости. Отпраздновали мы и юбилей города, самой красивой столицы. И, наконец, начался новый учебный год. Ведь без знаний человеку никуда.

ЦВЕТИ, ТАШКЕНТ!

Сама я живу в Ургенче. Но раз в год мы обязательно приезжаем в Ташкент и видим, как год от года он хорошеет, приобретает красоту и величие.

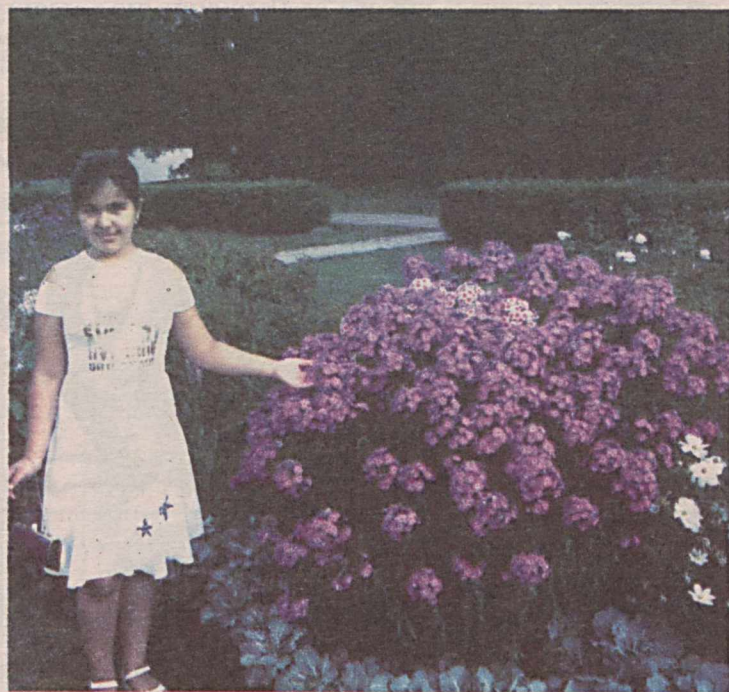
Наша столица мне нравится парками, своими фонтанами, скверами, аллеями. А какие красивые клумбы повсюду! Люблю исторические памятники, а также посещать музеи.

А какой Ташкент зелёный, благоустроенный! Сколько красивых зданий уже поостроено и строится!

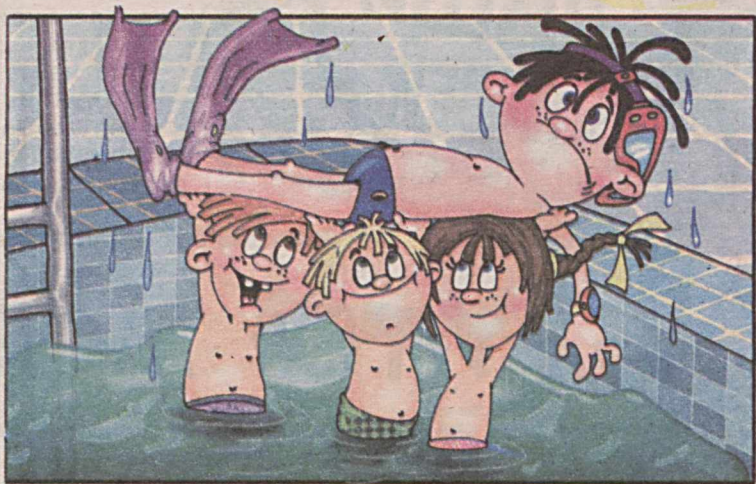
И каждый вносит свою частичку души в процветание республики. Строители возводят здания, художники пишут картины, сочиняют стихи поэты, вносят свою лепту высокими достижениями и спортсмены...

Хорошей, страна! Цвети, Ташкент!

Махфуза ОТАХАНОВА, юнкор, спец.школа № 3, г. Ургенч.



Записи в дневнике:
«Сорвал урок алгебры, выставив ноги в проход».
«Списывал у двоюродника».
«Бегал на уроке физкультуры».



СПОРТ – ЭТО ЗДОРОВО!

Начался учебный год. Как я соскучилась по друзьям, одноклассникам! Интересно было узнать, кто как лето провёл.

Мне тоже есть что рассказать. В это лето я посещала бассейн, что расположен в Вузгородке. Это самый лучший бассейн – так я считаю. Длина его 50 метров. Вода чистая, голубая-голубая. Светло, красиво!

А сколько в нём диковинных цветов, и даже есть большущий аквариум с золотыми рыбками. В общем, сказка, да и только. И всё это под огромным куполом!

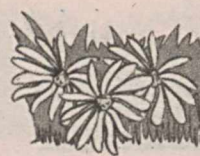
Наша команда состоит из четырёх человек – это я, Олег, Дониёр и Умаз. В конце августа проходили соревнования среди бассейнов города, посвящённые празднику Независи-

мости. Могу похвалиться – я заняла 1-е место на спине и 2-е – вольным стилем.

Не отстал и Олег – у него 1-е место брассом и 2-е – тоже вольным стилем. Так что наш бассейн, так сказать, не подкачал. А тренирует нас Павел Анкудимов – наш самый любимый тренер, добрый, внимательный ко всем своим подопечным. Да и тренировки проходят весело и легко.

В общем, спорт – это очень полезное дело. Это просто здорово!

Даша СОБОЛЕВА, школа № 249, 4-й класс.



ТАЙНА МИХАИЛА МИХЕЛЕВА

Вот кто-то укрощает зверей, а кто-то – их... тени.
Ну, те, которые еще надо создать.

Чтобы одна тень была похожа на собаку или кошку, другая на слона или лягушку, а третья и вовсе на крокодила. Причём очень похожих на живых, со всеми их повадками. У артиста оригинального жанра **Михаила Михелева**, работающего в Дирекции народных академических и художественных коллективов имени Кари Якубова, всё это получается.

Вроде знакомый всем фокус: в полной тьме на подсвеченном лампой круглом экране с помощью собственных рук и пальцев он выделяет всякие та-

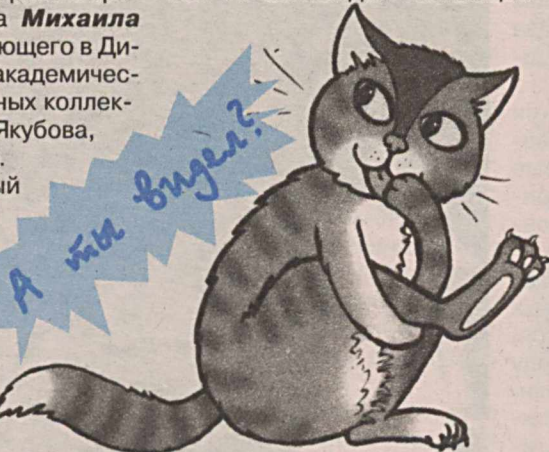
кие штуки. Что-то можете контурно повторить и вы. Но даже не пытайтесь с теми же оттенками и красками – не получится. Потому что это – «театр теней». И как каждый настоящий

театр, он требует таланта и труда, многочисленных репетиций. У Михаила всё это есть.

И есть ещё нечто, что помогает ему ухватить главное в характерах изображаемых персонажей. Особая наблюдательность? Возможность в цирке близко «общаться» с разными зверьми? Или что-то ещё? Это его тайна...

Но вот он, во фраке и с бабочкой, выходит на сцену (или арену). Гаснет свет... И начинаются чудеса на экране. Которые вызывают восторг зрителей не только у нас в Узбекистане – Михелев гастролирует по всему свету.

Изумруд КАСЫМОВА,
влюблённая в театр.



ХОЗЯЙКА МАРГО,

Просыпается она, конечно, когда особенно мощный становится птичий хор – где-то с первыми проблесками зари.

надёргала вдоль забора травы – тоже им.

Удовлетворив всех, пошла в конец двора к душу – взбодрилась прохладной водой. Выпила дома молока, плеснув ещё и котят от Марго. Их трое. Хорошенькие! Затем упаковала их в плетёную корзинку с такой же плетёной крышкой – чтоб не задохнулись. Они, сытые, сразу заснули. Теперь – на базар.

Каждый раз, когда Марго

ему корзинку с тремя котятками, немного погрузила рядом, вздохнула и пошла назад.

Атам уже весь «взвод» встречает: время пришло, проголодались. Одной кошки почему-то не хватает, где это она? Марго, мяукнув,



или УТРО МОЕЙ ЗНАКОМОЙ

Окно открыто прямо в сад, начинается шевелиться всё неземное население. «Мяу!» – трётся о ноги Марго. Это вообще означает немедленный подъём – выпускай кошку в сад по её делам. Идут, потягиваясь, обе – моя хозяйка и рыжая королева Марго (потому и Марго, что рыжая, как пламень).

Из-под кустов к ним присоединяется ещё несколько кошек, это «уличные», неизвестно откуда взявшиеся, но прибившиеся к этому хлебосольному дому. Чинно идут рядом, а потом остаются в почётном карауле. На обратном пути терпение кошачьего эскорта кончается – и ну мяукать, орать, подпрыгивать! Сколько, мол, можно ждать! Хозяйка смеётся, выносит из дома (с вечера в холодильнике заготовила) каждому по чашке, чтоб не толкались.

Потом пошла хозяйка к курятнику. О, тоже дождалась, раскудахтались! К крольчатнику – сквозь ограждения симпатичные мордочки и уши. Что-то дала им сверху, через невысокий заборчик. Потом

приносит котят, одна и та же задача – куда их деть. Соседи и знакомые уже все «отварены», значит, надо искать другие «хорошие руки». Чоб не обидели. Едет на извест-

повела её за собой. В углу за домом, в старом шкафу на старой кофте облизывала новорождённых котят одна из «уличных» кошек. Понятно. Теперь их всех кормить до оп-



ный базар, находит известного человека, который за небольшие деньги целый день может сидеть на том базаре, подыскивая именно «хорошие руки». Вот и сегодня отнесла

ределённого времени, когда они уже смогут обойтись без матери...

Главное – теперь кормящую маму особо подпитать, чтоб не отошала. Хозяйка

идёт на кухню готовить еду себе и всем остальным. Её жизнь подчинена особому ритму, и она не чувствует себя одинокой – есть о ком заботиться и даже с кем поговорить. И даже волей-неволей подчиняться всем им, особенно Марго. Раз уж ей, хозяйке, нравится такая жизнь... А когда-то у неё была другая жизнь – но дети разъехались, муж и родители ушли в мир иной. И она не может оставить этот дом с большим двором и садом, где ещё звучат голоса прошлого и где даже сегодня так тепло и уютно.

«Мяу!» – трётся о её ноги Марго. «Чего на этот раз тебе хочется, душенька?» – спрашивает хозяйка. «Мяу!» – ещё теснее жмётся к ней рыжая. А, понятно, догадывается женщина: погладить.

И подчиняется, протянув руку к искрящейся пламенной шерстке, смеясь и приговаривая: кто, мол, сомневался бы, кто тут у нас настоящая-то хозяйка...

Елена САРОВА,
«классная» хозяйка.

Стихи-фантазии

ПЕРЕПУТАНИЦА

Однажды зимним вечером,
А может, летним вечером,
А может, и не вечером
Пошла я погулять

И встретила собаку я,
А может, и не я была,
А может, не собаку я
Увидела тогда.

Была ли это кошка,
А может быть, коза?
А может, мне приснилась
Вся эта чехарда?

Нигина МЕКЕНБАЕВА,
школа № 60.

ПОБИВШАЯ ВСЕ РЕКОРДЫ

Есть и такая – самая длинная поэма, описывающая 50 царствований, историю Ирана с древнейших времён до VII века. Это знаменитая поэма «Шахнаме», автор которой – прославенный персидский поэт Фирдоуси (род. в 940 г.) – посвятил ей 35 лет своей жизни.

Ну
очень
интересно!

ДОКОПАЛИСЬ ДО САМОГО- САМОГО...

Беспокойный ум человека нашёл-таки ответ на стародавний и казавшийся неразрешимым вопрос: что было раньше – яйцо или курица? Палеонтологи теперь точно знают: яйцо! «Потому что курообразные и вообще современные птицы яйцо не «изобретали», а получили его в наследство».

Как так? А так: найдены доказательства родства птиц и динозавров. У них были переходные периоды, когда птицеподобные динозавры превращались уже в динозавроподобных птиц, с оперением и превращением передних конечностей в крылья. На все эти превращения, конечно, потребовались миллионы лет. А размножались они с помощью яиц.

Самое удивительное в том, что и им, динозаврам, а также уже и птицам, и млекопитающим этот способ размножения оставили первые наземные рептилии – котилозавры, обитавшие на Земле 300 миллионов лет назад.



Ты наверняка слышал, что про элегантных, обладающих хорошим вкусом людей говорят «стильный человек», «стильная девушка». Что это значит? «Стильный — это тот, кто модно и дорого одевается», — скажут многие. И будут абсолютно не правы. Потому что на самом деле так называют человека, сумевшего подобрать наиболее подходящий ему стиль внешности. Далеко не всегда его одежда бывает ультрамодной, а уж высокая цена здесь вообще ни при чем. Главное, чтобы вещи подходили хозяину, смотрелись бы на нем естественно. Ведь стиль — это не только одежда, это и общий облик, включающий причёску, походку, манеру разговора, любимые словечки и жесты. А кроме того, и многие черты характера: привычки, вкусы, особенности общения, даже образ жизни.

Если ты тоже хочешь найти свой стиль, то наш тест поможет тебе в этом. В каждом вопросе выбери тот ответ, который тебе больше всего подходит. Если тебе одинаково нравятся два ответа на один вопрос, то можно отметить оба.



НАЙДИ СВОЙ СТИЛЬ

1. Как бы ты предпочёл одеться на день рождения своего друга или подруги?

ДЕВОЧКАМ:

- а) белоснежная блузка и строгая бархатная юбка, однотонные колготки, классические туфли;
- б) топ с брюками-клёш или джинсовый сарафан и модные ботинки;
- в) нарядное платье с кружевами, воланами, оборками;
- г) как обычно — джинсы, кроссовки;
- д) мини-юбка, платформы не меньше 30 сантиметров, броский макияж.

МАЛЬЧИКАМ:

- а) пиджак или костюм и белая рубашка, хорошие брюки и ботинки;
- б) нарядная рубашка или свитер и новые джинсы;
- в) шелковая рубашка, галстук-бабочка;
- г) как обычно — старые джинсы, кроссовки;
- д) драные джинсы с цепями, кожаная жилетка на голое тело, сапоги, причёска а-ля панк.

2. Какое средство передвижения ты бы выбрал для себя:

- а) элегантный чёрный автомобиль;
- б) практичную машину последней марки;
- в) золотую карету;
- г) мотоцикл;
- д) собственный троллейбус.

3. Если бы ты снялся в кино, то это был бы:

- а) политический детектив, и ты играл бы известного государственного деятеля;
- б) сериал из жизни современных подростков. Ты бы изображал персонажа, по характеру в чём-то похожего на тебя;
- в) любовная мелодрама из старинной жизни. Ты в главной роли, а твой партнёр — самый красивый актёр или самая красивая актриса в мире (кто — выбери на свой вкус);
- г) приключенческий фильм или боевик с драками и погонями. Ты, разумеется, всех побеждаешь;
- д) ужастик, где ты сыграл бы какого-нибудь монстра, вампира.



4. Кого бы ты купил из этих домашних животных:

- а) колли;
- б) обыкновенная кошка;
- в) певчий кенар;
- г) ирландский сеттер;
- д) трёхметровый удав (жаль, что динозавры вымерли!).

5. Каким из этих видов спорта ты хотел бы заняться:

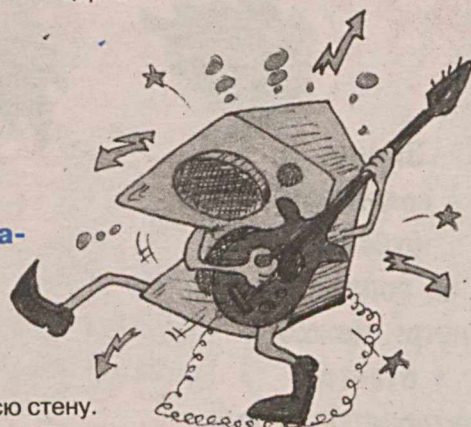
- а) теннис;
- б) ролики;
- в) верховая езда;
- г) велогонки;
- д) бобслей.

6. Какой из этих подарков обрадовал бы тебя больше всего:

- а) ручка фирмы «Паркер»;
- б) видеокассета с хорошим фильмом;
- в) книга, которую ты давно мечтал иметь;
- г) хорошие кроссовки;
- д) постер любимой группы, размером во всю стену.

7. Представь, что ты создал музыкальную группу. Какую музыку вы бы играли:

- а) традиционную, в стиле «Биттлз»;
- б) попсу, типа «Руки вверх» или «Иванушек»;
- в) мелодичную, лирическую, может быть, даже без слов;
- г) быструю, танцевальную, как у группы AQVA;
- д) металл, тяжёлый рок, чтобы у всех голова гудела после нашего концерта.



Посчитай теперь, каких значков у тебя вышло больше всего. Это и есть твой стиль. Впрочем, нередко случается, что одному человеку подходят одновременно два, а то и три стиля.

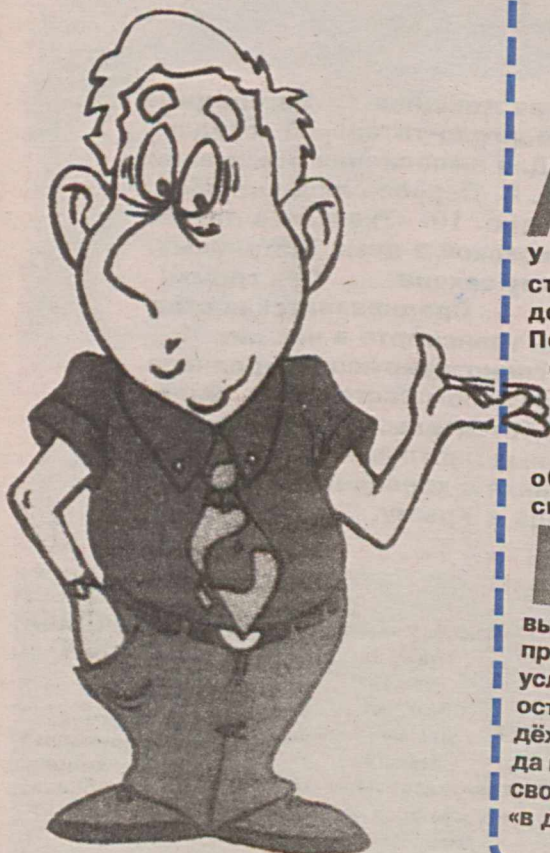
А КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ Ещё его называют деловым или элегантным. Девиз: строгость и аккуратность. У тебя хороший вкус и развитое чувство меры. Тебе нравится выглядеть достойно при любых обстоятельствах. По характеру ты человек спокойный, сдержанный, рассудительный. Предпочитаешь всё взвесить и обдумать заранее, а потом уже действовать. Тебе свойственны ответственность и обязательность, что должно хорошо сказываться на твоей учёбе.

Г СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ Девиз: удобство и свобода. Людям, предпочитающим этот стиль, по большому счёту наплевать, как они выглядят, лишь бы ничего им не мешало и не напугало. Они терпеть не могут всяких правил и условностей, «прилично себя вести» для них — неострый. Это отличные товарищи, преданные и надёжные. Возможно, они не очень аккуратны, иногда немножко ленивы и, случается, могут забыть о своих обещаниях или обязанностях, но зато свои «в доску и в стружку».

Б СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ Девиз: мода + практичность. Тот, кто выбрал этот стиль, живо и с интересом воспринимает всё новое. Он решителен, энергичен, всегда стремится к поставленной цели и не будет останавливаться на полпути. К этому типу относится большинство ребят твоего возраста.

Д ШОКИРУЮЩИЙ СТИЛЬ На языке модельеров он называется авангардным или экстравагантным. Именно в таком стиле все представляют себе одежду будущего. Тот, кто выбирает «шок», больше всего на свете мечтает, чтобы на него обратили внимание. По характеру такие люди очень впечатлительны, эмоциональны, но довольно неглубоки. Они легко знакомятся с людьми, у них много приятелей, но, как правило, нет ни одного настоящего друга. В компании с ними может быть весело, но серьёзному общению им ещё только предстоит научиться.

В РОМАНТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ или ретро. Девиз: изящество, навевающее воспоминания о былых временах. Люди, предпочитающие этот стиль, всегда немножко несовершенны. Романтики и мечтатели, душой они живут в том чудесном мире, где обитают благородные рыцари и сказочные принцессы, добрые феи и злые волшебники. Любители романтического стиля добродушны, искренни и немного наивны.



BYRON

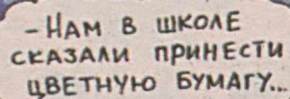


- Папа, а твои прогнозы всегда сбываются?
- Всегда, сынок, только даты не всегда совпадают.

- Мамоchка, а зачем ты
стоишь у окна, когда я сплю?
- Не хочу, дочка, чтобы люди
подумали, что я тебя бью.

- Ну что вы! Уверяю
вас, что у моего сына
гениальная голова.
Надо только понять
его психологию.

Никогда не
спрашивайте у него
что, чего он не знает.



Впиши
в солнышки
ответы
на вопросы.
Внутри каждого
ответа
повторяется одно
и то же
трехбуквенное
слово. Какое?

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

1. Завитая прядка волос. 2. Тот, кто его наруша-
ет, – преступник. 3. Оболочка, в которой гусени-
ца превращается в куколку. 4. Огнедышащее
крылатое чудище, стерегущее принцессу. 5. Бо-
тинки с полозьями для катания по льду. 6. Домик
цепной собаки во дворе. 7. В старину на эту пло-
щадку девушки выходили послушать серенады.
8. Праздничное выступление артистов эстрады.
9. Его боялся все «зайцы» в автобусе. 10. Набор
с деталями, из которых можно смастерить и
замок, и корабль.

РАСКЯД

В этом кроссворде слова нужно вписывать только по горизонтали. Буквы из верхних клеточек «перетекают» в нижние вертикально вниз, как показано на примере.



1. Марка японского автомобиля. 2. Светская женщина. 3. Загородный домик для летнего отдыха. 4. «Золотое» монголо-татарское государство. 5. Ребёнок на старинный манер. 6. Для выполнения отжиманий принимают ... лёжа. 7. Работник на ферме. 8. Первое блюдо на обед. 9. Английская мера длины чуть меньше метра. 10. «Ткач», что плетёт сети для мух. 11. «Должность» Вики Прутковской в доме Шаталиных. 12. Царское постановление, имеющее силу закона. 13. Она громко плачет, потому что уронила в речку мячик. 14. Среднеазиатская страна (в составе СНГ). 15. Ужасная теснота в транспорте в час пик. 16. Крылатый посланец с небес. 17. Хищник, гипнотизирующий кроликов. 18. Прозрачный крем. 19. Рыболовная снасть по-простому. 20. Зелёная новогодняя красавица. 21. Стечение обстоятельств, способствующее успеху. 22. Электрический сверлильный инструмент. 23. Сосуд, который испивают до дна. 24. Одна картинка с киноплёнки. 25. Знаменитая детская здравница в Крыму.

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение молодежи
Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР –
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УЗГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J 8114
Тираж 4000
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

**Денис Шухиев,
Маргарита Арутюнова,
Шаиста Шасаидова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).**

