

№ 41 (55003)
13 октября 2009 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам
ISSN 2010-6084
Издаётся с 4 ноября 1927 года



И модели читают «Класс!»



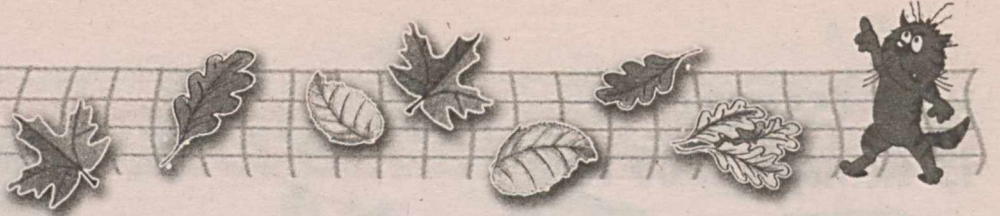
Новые рубрики -
в подписную кампанию!
«Между нами, девочками...» -
специально для девочек!



Как стать моделью? И почему
её агентство называется
«Турмалин»?
Интервью с известной моделью -
Мариной Таджиевой

читайте на стр. 5





СТАНУТ КЛАССНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

Адреса новых профессиональных колледжей

Кто был в Сурхандарье, тот знает, какие там дивные есть места и сколько желающих посмотреть уникальные памятники. Сочетание красивейших уголков природы и археологических древностей тянет сюда гостей со всего света. И сама жизнь подталкивала направленность нового профессионального колледжа – туризм и гостиничное хозяйство. А построили его в кишлаке Лимонзор Термезского района.

Всего же в Сурхандарьинской области в этом году были сданы в эксплуатацию два академических лица и 16 профессиональных колледжей. В их числе – колледж в кишлаке Байналминал Денауского района, в котором юноши и девушки начали изучать азы малого бизнеса.

Тод развития села



Ринат АЙВАЗОВ, мечтающий стать предпринимателем, г. Термез.

Десятый колледж, открывшийся за последние шесть лет в Камашинском районе Кашкадарьинской области, на этот раз в кишлаке Тукбай, будет готовить специалистов швейного дела, бухгалтерского учёта, всего по восьми направлениям, включая переработку хлопка. Его возвели всего за десять месяцев, и обошёлся он в два миллиарда сумов. Это трёхэтажный корпус, производственные мастерские, современный спортивный комплекс.

Алия ДЖУМБАЕВА, «класс»ная читательница из Карши.



ШКОЛА, ДЕТСАД, ВОРОГИ...

Главное, наверное, почувствовать себя хозяином не только в своём доме, но и на своей улице, в своей махалле. То есть в самом хорошем смысле не быть равнодушным.



Татьяна РЕМИЗОВА, наш обозреватель.

А наши «Класс!»ные юнкоры побывали в детском садике №11 «Шодлик» Куйичирчикского района Ташкентской области. Садик просто изумительный! Заново отремонтированный и с красочной мебелью! Скоро мы вам расскажем об этой поездке.

Осень на дворе, Выписывайте «Класс!» детворе! В газете много интересеньких статей, Ведь «Класс!» – он лучший друг детей!



А ты хочешь получить ценный приз? Тогда равняйся на 3-й «В» ташкентской школы № 42! Каждый ученик (!) этого класса выписал нашу газету. Мы пригласили классного руководителя Ирину Ивановну Чехонину с ребятами в редакцию и подарили DVD-плеер, как лидерам подписки на «Класс!» в 2009 году!

Внимание всей Наманганской компании! А именно школы № 3 города Чуста Наманганской области! Издательско-полиграфический творческий дом «Узбекистан» и газета «Класс!» награждают вас большим телевизором! Приезжайте – забирайте!

У вас суперприз, ведь школа № 3 небольшого городка Чуст выписала самое большое количество «Класса!» среди всех школ республики! Мы благодарны вам за внимание и поддержку нашей газеты.

А представителей Ферганского отдела народного образования ждём у себя в редакции для награждения DVD-плеером. Ведь Ферганская область – на 1-м месте в 2009 году по подписке на «Класс!». Оставайтесь нашими «класс»ными друзьями и в 2010 году!

НЕ ЗЕВАЙ! ПОДПИСКУ НА «КЛАСС!» ОФОРМЛЯЙ!

ЛИДЕРАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ?

1.120 человек со всей республики сегодня участвуют в проекте «Сардорлар мактаби», или «Школа лидеров» – в возрасте от 12 до 22 лет.

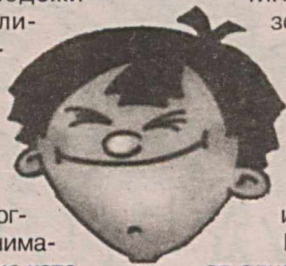
Вначале, когда Центральный совет ОДМ «Камолот» объявил об открытии первой такой школы – это было в 2007 году, она набирала слушателей только из Ташкента и Ташкентской области. Сегодня такие школы действуют во всех регионах. Цель – развитие у молодёжи организаторских, лидерских способностей.

Каждый кандидат должен пройти конкурс из четырёх этапов: эссе, тесты, собеседование, автобиография. Обучение занимает один год, в течение которого проводятся встречи с ведущими деятелями науки, образования, культуры, с политиками, людьми, владеющими навыками ораторского искусства, спортсменами, пропагандистами здорового образа жизни.

Учащиеся проходят соответствующие семинары-тренинги, ближе знакомятся с работой ОДМ «Камолот», учатся создавать

первичные его ячейки на местах, строить определённые планы и осуществлять их. После окончания курсов вручаются дипломы трёх степеней. У их обладателей повышаются шансы продвижения по работе или в общественной деятельности. А главное – их кругозор становится шире, они уже более чётко представляют себе свой дальнейший путь после окончания школы, колледжа или даже вуза.

Изначально требуется одно: заинтересоваться окружающей жизнью, «выключиться» из кокона сугубо личных интересов. Ну, хотя бы взяться за выполнение какого-то конкретного поручения товарищеско-камалотовцев, возможно, стать членом первичной их ячейки. И это уже первый шаг в лидеры!



Евгений БОЙКО, юнкор и лидер.





ДУЭЛЬ, или ВМЕСТО ТЫСЯЧИ СЛОВ...

Всё началось с её слащаво-приторного поздравления в день его рождения. Девочка из параллельного класса вообще-то нравилась ему, и он как-то предложил ей переписываться по компьютеру. И вот такое стандартное, ну совсем без всякой фантазии послание. Однако надо было отвечать и, видимо, благодарить.

Он порывлся в компьютерных открытках и нашёл кланяющегося во все стороны пёсика, «говорящего» на разных языках «спасибо» – данке, мерси и т.д. У девочки, видимо, не всё в порядке было с юмором – в забавной открытке она увидела обидный подкол.

– А я тебя от чистого сердца поздравила, – ответила она.

Тогда он подумал и послал ей другую открытку: тоже симпатичного пёсика, но с букетом и с надписью: «А что ты сегодня вечером делаешь, детка?».

Ответ был быстрым и кратким: «Хам!». Тут он

уже действительно разозлился, выбрал пса с надписью «Я злой!» и стреляющего из автомата. Но всё-таки надеялся где-то в душе, что дело кончится смехом. А его на следующий

день в школе вызвали в учительскую: оказывается, он угрожал убить девочку.

В учительской сидела её плачущая мама. Он, как мог, всё объяснил: мол, неудачный юмор... Его обязали извиниться перед девочкой. Вечером он выбрал в открытках двух псов с вино-ватопокорными мордами и поникшими ушами с надписью: «Простите нас, дураков!». И получил ответ: «Не умеешь сам писать, так и скажи. А роль собаки тебе не подходит».

Он опять не смог смолчать, выбрал кривую каракатицу (она вообще-то была смешная и милая и дарила цветы другой умильной каракатице) и отправил красавице. А там ещё была надпись: «Вместо тысячи слов...».

Наутро уже разбились друг с другом их родители...

Владимир КОРЖИКОВ, юнкор с приколом, 15 лет.



СО СВОИМ ХЛЕБОМ

Я приезжаю сюда в каникулы к родственникам, очень уж тут места красивые – предгорья Бабаатага. Узунский район моей родной Сурхандарьинской области. С местными ребятами дружу.

А в этом году то ли взрослее уже стал, но интерес появился не только к футболу, в который всегда гоняли за каналом, а к полю, что рядом. Как-то друг сказал: хороший, мол, этот год, дождливый, воды хватает, хотя мы и в конце канала живём. Так по-взрослому сказал, видно, у них в семье эта тема номер один была. Поле-то пшеничное было, но уже пустое, зерно давно, как говорится, в закромах. Как никогда много его взяли нынче, говорит

бировали» на общем собрании колхозников за кражу нескольких килограммов минеральных удобрений. А сейчас в их фермерском хозяйстве одной только аммиачной селитры по 100 килограммов внесли дополнительно на гектар.

К тому же в хозяйстве своё стадо овец и коз, да и предприниматели села их имеют, а навоз им же, хлебопашцам, и продают. Всё это вместе с водой идёт в землю. Вообще, агрономия – целая наука. На месяц раньше посеяли озимые колосовые – тоже дополнительным зерном обернулось. Тут же ещё так надо рассчитывать, чтобы до морозов ростки проросли и укрепились, не без риска обошлось. Но расчёт оказался верным. Потом снежком, как тёплым покрывальцем, укрыло – даже полезно. И влаги к весне в земле подкопилось.

Я слушал и невольно думал: вот так он даётся, хлеб, а с него и вся экономика строится... А что же нынче-то поле пустое, спрашиваю друга, не засеянное?

– А оно год будет отдыхать, – говорит, – сил набираться, в этом году засеяли пшеницей другое поле. Есть такое понятие в агрономии – севооборот.

Ну прямо готовый агроном! Я ему просто позавидовал: уже определился с выбором профессии: с будущего года, после школы, в сельскохозяйственный колледж пойдёт.

И я тоже задумался...

Лазиз НАЗАРОВ, «классный читатель» из Сурхандарьинской области, 16 лет.



Любовь к земле...

мой друг, по 61 центнеру с гектара! Хватило и государству продать, и все работники хозяйства – оно называется «Каюмов Абдуназар Туйчи» – со своим хлебом теперь. Больше того: с хорошими деньгами.

На прибыль купили два трактора, насос для махалинской артезианской скважины, отремонтировали здание местного детского сада. А всё потому, что умно хозяйствовали. И меня поразило, что он мне рассказал об удобрениях, без которых не было бы тут большого урожая. Всё село знает, что когда-то одного рабочего «про-

Лови «классную» волну!

Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь...

РОДСТВЕННИЧКИ ЭЛЛОЧКИ-ЛЮДОЕДОЧКИ?

Казалось бы, куда короче алфавит, чем тот, что описан у Ильфа и Петрова, – им пользовалась героиня «Двенадцати стульев» Эллочка-людоедочка. Помните её блестящий словарный запас? Оказывается, ничего смешного: язык ротокас, носители которого живут на острове Бугенвиль (государство Папуа-Новая Гвинея), насчитывает всего 12 букв и самое маленькое количество согласных, их всего семь. Общее число говорящих на ротокас – около 4.000 человек.

10 ЛЕТ И 3 МИЛЛИОНА

Именно столько лет и долларов соответственно понадобилось американскому изобретателю Тиму Кехоз, чтобы обеспечить любителей пускать цветные мыльные пузыри соответствующим приспособлением. Мыльные пузыри, созданные Кехоз, окрашены в три цвета – синий, красный и жёлтый, – а пятна от них, оставленные на любой поверхности, исчезают через 15 минут после того, как пузыри лопаются.

Для вас любопытствовал Мистер БУК.

Мама любит мальчика и бабушка, естественно, тоже. И растёт он в этом женском коллективе, не зная мужского руководства, – папа неизвестно где. Мальчику сказали, что уехал в дальнюю командировку и не вернулся. О дедушке он даже слухом не слыхивал.

Бабушка главным образом следила за питанием любимого внука, подсовывала ему хлеб даже к макаронам, и он в гостях у ребят тоже ел макароны с хлебом (хлеб с хлебом, как удивлялись ребята). «Так меня бабушка научила», – говорил толстенький мальчик.

И ещё у него всё время звонила «сотка» – бабушка и мама контролировали, что он ел в школе, и во-

ном поиграет, чтобы бабушка его из окна видела.

А мальчику уже двенадцать лет, и друзей у него по сути не было – донепускались! Ровесники не любили брать его в свои игры, не дай Бог упадёт, коленку расшибёт, всем придётся отчитываться перед его мамой и бабушкой за такую «беду». А разве бывают мальчишечьи игры без разбитых коленок?

Даже когда в классе что-то придумывали – на экскурсию какую-нибудь пойти, например, с ним было больше всего возни: бабушка или мать дотошно выспрашивали, а кто «берёт на себя ответственность», а что взять с собой мальчику... И мальчика на всём пути доставали по той же «сотке», даже если шли в городской музей.

У мальчика, кстати, совсем не было собственного мнения, его ни о чём нельзя было спросить. Потому что он сам не ответит, а обязательно сошлётся на бабушку или маму – что они скажут по этому случаю. Нерешительный рос мальчик, не знающий даже, какое кино ему больше нравится. В классе его прозвали «зомби», имея в виду, что он «запрограммированный».

В последнее время он прибил к моему внуку, тот из жалости его терпит, даёт спать, даёт математику и русский...

А я с сожалением думаю: что же мы, матери и бабушки, делаем порой со своими самыми любимыми! Как же калечим их характеры, не готовим к реальной жизни! Ведь такой несамостоятельный растёт, не говоря уже о неспособности к любому творчеству... А потом скажем об инфантильном недоросле: ну откуда такой?

БАБУШКА СЕРАФИМА, которая всё подмечает.

Мать вообще «давила» его – с кем дружит, да что за мальчик, из какой семьи. Отвечала: нет, он сейчас не пойдёт на улицу, пусть посидит рядом с бабушкой или под ок-

но – где он. Они трезвонили всем его товарищам, если вдруг по какой-то причине его «сотка» не отвечала. Точно в расчётное время он должен быть дома, пятиминутное опоздание означало уже целый переполох и перезвон.

Мать вообще «давила» его – с кем дружит, да что за мальчик, из какой семьи. Отвечала: нет, он сейчас не пойдёт на улицу, пусть посидит рядом с бабушкой или под ок-





ПРО ОЗОРНИКА, КОТОРЫЙ ГОВОРИЛ ПРАВДУ



Прекрасные журналисты работают в журнале «Гульхан» – профессионалы с Большой буквы. Это Мухаббат Хамидова, зам. главного редактора, награждена медалью «Шухрат» и душа коллектива Василя Пулатова. Подумать только, Василя Рахматовна 40 лет творческих сил и любви отдала «Гульхану»!

С ЮБИЛЕЕМ ВАШЕГО РОДНОГО ЖУРНАЛА, ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ! УДАЧИ, УСПЕХОВ ВО ВСЕМ, ЗДОРОВЬЯ!

Детскому журналу «Гульхан» исполнилось 80 лет! И мы побеседовали с главным редактором Ашурали Очиловичем Джурраевым. Заслуженным журналистом Узбекистана.

Ещё в детстве Ашурали Очилович мечтал стать журналистом. Свою первую статью написал в 7-м классе, она была о футбольном матче, в котором принимали участие его одноклассники. А опубликовали статью в районной газете Навоийской области, откуда родом сам Ашурали Джурраев.

Из его рассказа мы поняли, что в детстве Ашурали Очилович был озорником. Как-то раз в школьной стенгазете он нарисовал карикатуру одноклассницы, которая, не переставая, часами жевала жвачку. После чего девочка обиделась и гонялась за ним по всей школе. И озорник сделал вывод, что лучше над девочками не сме-

яться! И понял всю силу печатного слова.

Однажды Ашурали Очилович написал заметку об открытии новой школы, которая на самом деле только начинала строиться. За это его перед всем классом учительница сильно отругала. И дала совет, которым он пользуется по сей день: «Всегда говорить правду!». И юнкорам нашей газеты он советует печатать только достоверную информацию.

Свою профессиональную журналистскую деятельность Ашурали Очилович начал в газете «Узбекистон адабиёти ва санъати». В статьях и интервью он рассказывал о таких известных личностях, как писатель Чингиз Айтматов, известный российский актёр Михаил Ульянов, пакистанский писатель Файз Ахмат Файз...

Вот уже два года Ашурали Очилович – главный редактор детского журнала «Гульхан». Это познавательное и красочное издание адресовано детям среднего школьного возраста. В журнале есть такие замечательные рубрики, как «Редакторская беседа», «Таланты нашего народа», «Началочка», «Во имя Родины», «Сокровища мировой литературы». При редакции работает литературный кружок, который ведёт Умида Садатова.

От имени всего коллектива газеты «Класс!» поздравляем редакцию журнала «Гульхан» с юбилеем! Желаем творческих успехов и побольше читателей!

Фатима КАРАБАЕВА, «классный обозреватель».

СИЯЙ, НАША «ЗВЕЗДОЧКА»!

«Тонг Юлдузи» – газета для детей и подростков нашей республики, издаётся на узбекском языке. Первый её номер вышел в 1929 году. Газете – 80 лет!

«Тонг Юлдузи» – наставник не только для ребят, но и школа литературного мастерства для таких известных писателей и поэтов, как Худойберды Тухтабаев, Миразиз Абзам, Анвар Обиджон и многих других. Они тесно сотрудничают с газетой, и в каждом номере можно соприкоснуться с их творчеством.

Интересные рубрики «Один день из школьной жизни», «Весёлая переменка», «Мир поэзии», «Нам пишут...» готовятся из материалов самих детей, юнкоров. Есть и «Школа

юнкора», где публикуются сотни ребят со всех областей Узбекистана. Также на страницах газеты можно найти много интересного о жизни сверстников из других стран.

Ежегодно творческий коллектив газеты проводит встречи с учащимися школ всей республики. Есть хорошая традиция у «Тонг Юлдузи» – где бы они ни побывали, с кем бы ни встречались, всем дарят книги. И за прошлый учебный год было подарено более 33.000 книг! Представляете, сколько встреч



состоялось и сколько читателей у газеты!

Наша «Звёздочка» озаряет путь и дарит тепло всем юным читателям. Мы желаем творческих успехов всему коллективу газеты «Тонг Юлдузи» во главе с главным редакто-

ром Тулкином Хайитовым. Сияй, «Тонг Юлдузи»! Освещай Мир детства знаниями, теплом и добром!

Шаиста ШАСАИДОВА, «классный шеф-редактор и читающая «Тонг Юлдузи».



ДЕТСКИМ ЮБИЛЯРАМ!

Пусть будет каждый день прекрасным, Большим, тиражным – каждый год! Благополучие и счастье Пусть юбилей вам принесёт!

80 тысяч читателей вам каждый год!



ПЕЧАТЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



Привлекают солидные глянце-вые фотоальбомы, например, «Ташкент-2200 лет» – уникальная новинка ИПТД «Узбекистан», альбом действительно подарочного образца с изумительными иллюстрациями и в современном «футляре» с магнитной застёжкой. Радует, что и детская литература наших издателей – на уровне мирового качества и художественного оформления. Так и оформится в руки яркий сборник «Караван сказок» (на узбекском языке) ИПТД «Уки-тувчи» и не менее



красочные «Любимые сказки» (на узбекском и русском языках) издательства «Чулпон».

Здесь же, в павильонах НВК «Узэкспоцентр», где проходит выставка, вы можете оформить подписку-2010 на

периодические издания, в том числе и на газету «Класс!». А желающим издавать гляцевые журналы, фотокаталоги – в общем, любую качественную полиграфическую продукцию – прямая дорога на выставку «OZBEKINPRINT...». Где выбор полиграфических услуг достаточно обширный и представлены ведущие полиграфические компании. В том числе и молодые, которые на рынке Узбекистана – всего несколько лет. Среди них явно выделяется «CREDO PRINT». Чем? Да своей качественной гляцевой продукцией, взять хотя бы культурно-развлекательный журнал «Faces» – сделан просто супер!



Обо всех новинках полиграфии в Узбекистане и в мире вы можете узнать на новом сайте allprint.uz, представители его тоже работают на выставке. И в заключение нашей полиграфической экскурсии захотелось сделать самим себе подарок – например, обычную ручку превратить в фирменную, с логотипом нашей газеты. Или обычную кружку сделать «Класс!»-ной! Этот вид услуг предоставляет ООО «Alvon plus». С такой «класс»-ной ручкой появятся только классные статьи!

Лицо периодического изда-

ния – это не только профессиональная работа журналистского коллектива, но и качественная печать, отражающая все задумки творческих работников. Так пожелаем нашей полиграфии быть мастерски исполненной, чтобы печатная продукция была подобно бриллианту, все грани которого мастерски отточены и современны. Мы в этом «шкурно» заинтересованы!

Алла СУХАНОВИЧ, к сожалению не полиграфист.





НЕ ДАЙ СЕБЕ СОСКУЧИТЬСЯ!

«ОДНА БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»

– Марина, как вы пришли в модельный бизнес?

– Сколько помню, видела себя только моделью. Мама (в бытность заместителем директора Театра оперетты) с раннего детства водила меня на разные конкурсы, показы. Поэтому в первую очередь я благодарна ей.

– Ваш творческий путь, какой он?

– В 9 лет я уже работала на Узбекском телевидении в передаче «О тебе и для тебя» – в спортивной рубрике. В 14 лет принимала участие в конкурсе «Мисс Узбекистана». В 15 – два года была моделью в агентстве «Asian style». В 17 лет уже попала в ведущее агентство «Фигаро», там проработала моделью три года. И после этого уже решила открыть своё модельное агентство. Вот так появился «Турмалин Моделс».

– Марина, расскажите о направлениях Школы моделей.

– Мастера у нас преподают fashion индустрию: это дефиле (красиво и правильно ходить по подиуму), аэробика, make up – правильное

нанесение макияжа, азы актёрского мастерства, этикет, а также азбука модельного бизнеса. Так что, как видите, стать моделью не так-то легко. Но хочу подчеркнуть, что тем не менее это изнуряюще-приятная усталость.



жественных фильмах... Как видите, выбор большой.

– Девушки, наверное, приходят разные?

– Знаете, бывает, как говорится, всё при ней – и красивая, и умная, но нет той искорки, нет того света в глазах, она отталкивает равнодушием, что ли... А бывает, что из «гадкого утенка» получается настоящая «лебедь».

– А какие достижения вашего модельного агентства?



«Мяжду нами девочками...»

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

У нас в гостях директор модельного агентства «Турмалин Моделс» Марина Таджиева.

Агентство существует два года.

Есть и Школа моделей.

Принимаются девушки от 13 до 20 лет.

– Можете ли вы кого-то особенно выделить из преподавателей?

– Да, например, Елену Тимагину, которая пришла к нам из «Фигаро» (make up), или Евгению Клёпину – бывшую модель (аэробика, дефиле). Они столько души вкладывают в своё дело – просто диву даёшься!

– А в чём заключается работа с моделью?

– Сначала целый месяц девушки обучаются в Школе моделей. Сдав экзамен на «отлично», их зачисляют в агентство. В основном отбор проходят 15 девушек. После этого мы предоставляем им работу. Это фотосессии для гляцевых журналов, реклама банеров, плакатов, показ мод, снятие клипов, кастинги для съёмок в худо-

– В ноябре 2001 года наша модель Гузаль Гафурбекова принимала участие в конкурсе «Мисс Мира Универсиады». Открывался конкурс в Сеуле (Республика Корея), закрывался в городе Бэйджинг (Китай). Так вот, 17-летняя Гузаль заняла призовое место, исполнив наши национальные танцы. А участвовало в таком престижном конкурсе 55 стран!

– Это в прошлом, а в будущем?

– Готовимся к показу Style.uz – Неделя дизайна моды в Узбекистане. Участие в ней для нас очень престижно. Поэтому сейчас работа, как говорится, кипит. Но нам это нравится, поэтому показ ждём с нетерпением!

– Марина, а в каких фотосессиях вы лично участвовали?

– Мои фото можно увидеть в журналах Time Out, Zoom, Bella Terra...

– Я вижу, с какой любовью вы говорите о своём детище – «Турмалин Моделс». А как вы представляете девушкам своё агентство? И есть ли у вас любимчики?

– Да, я действительно очень люблю свою работу. А говорю всем просто: «Мы все одна большая семья». И люблю их всех, не выделяя!

– Кто вам помогает в работе?

– У меня есть прекрасная помощница – Любочка (так ласково мы её называем). У нас с ней полное взаимопонимание. Она, можно сказать, ловит мои мысли на лету. Стоит только подумать, Любочка уже всё знает. С таким человеком и работать – одно удовольствие!

– Вы, Марина, уже немало достигли. А ваша мечта?

– Создать ведущее модельное агентство Узбекистана!

– Уверены, такая любовь и упорство помогут вам в осуществлении мечты! А ещё красота, которая в вас и в вашей работе.

Интервью взяла Елена АСАТУРОВА.



Прикольная ВКУСНЯТИНА

Ну, что, мальчишки и девчонки! Продолжим наши кулинарные занятия.

Сегодня мы будем готовить ещё одно лёгкое блюдо. Но сначала (для поднятия аппетита) расскажу одну историю. Это было в XIX веке. Так вот.

Один известный политический деятель вызвал на дуэль тоже не мало известного учёного. Учёный знал, что этот деятель хорошо владеет любым оружием, и поэтому выбрал оружие... СОСИСКИ.

Чувствую, как вы заинтересовались. Что же было дальше?

Дуэль должна была проходить так: на тарелке подаются 2 сосиски, причём в одну из них положили яд (страшно?). Узнав об этом условии, политический деятель заявил на дуэли: «Герои не объедаются перед смертью».

Теперь вы догадались, что мы будем готовить? Правильно!



СОСИСКИ С ПОМИДОРАМИ

Разрежьте сосиски поперёк на 3–4 части, обжарьте их на сковороде в масле. Нарежьте помидорчики мелкими кубиками, посолите и положите их в сковороду. И вместе с ними вновь обжарьте сосиски.

М-ММ! ВКУСНО!

На закусочку!

Кстати, знаете, что помидоры полезны для сердца. Этот малокалорийный овощ богат калием, что жизненно важно с точки зрения деятельности сердца и состояния сосудов.



Ваша ВКУСНЁМА-ЖУЁМА.



ПОЧЕМУ ВРАТУ МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАЗВАЛИ «ТУРМАЛИН»?

Считается, что этот камень развивает творческие способности человека, даже говорят, будто турмалин – камень духовный. Красный турмалин – талисман художников, зелёный защитит творческих людей, в частности топ-моделей и дизайнеров. А чёрный турмалин считается камнем ведьм. Вот так-то!

Турмалин – очень редкий, прозрачный камень, который бывает буквально всех цветов, и отличить его от других минералов и подделки (крашеного стекла) может только специалист. «Туремали» по-синегалезски означает «драгоценный камень».

Один из самых крупных турмалинов массой более 100 г венчает корону русской императрицы Анны Иоанновны.

Считается, что турмалин устраняет страх и тревогу, он помогает сконцентрироваться и придаёт ясность уму. А ведь это так важно топ-моделям, которые всегда на сцене перед сотнями глаз. Турмалин помогает поверить в собственные силы, а самой большой силой обладает зелёный турмалин, вызывающий жизнерадостное настроение и прилив творческих сил.



На пляже:
– Тражданочка, ваша кошка выпила всё мое молоко!
– Эй ошиблись, это была не моя кошка. Моя дождает вон там ваши сосиски!

ВСЕ ДЕТИ ХОТЯТ

В школьной программе оправданно утвердился предмет — информатика. У нас в школе преподавание информатики начинается с 7-го класса, а ведет ее **Нана Турамовна Кунухашвили**.

БЫТЬ РАЗВИТЫМИ

Она доходчиво объясняет этот предмет и приводит примеры из жизни, что даёт возможность быстрее осваивать такую науку, как информатика.

Недавно я принял участие в Неделе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Выставка меня поразила! Вокруг стенды ведущих компаний Узбекистана, Австрии, Германии, других стран, занимающиеся в данной сфере. Экспонаты наглядно показывали, как из года в год в нашу жизнь всесторонне внедряются всё новые и новые информационные технологии.

В программе выставки был широкий спектр образовательных семинаров, «круглых столов» для учащихся и специалистов. Но особенно меня поразила Универсиада по компь-

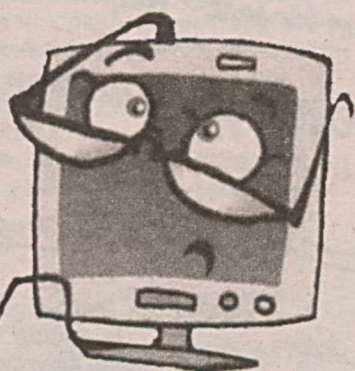
ютерному спорту «ICT-students»: команды участников получали неожиданные задания, такие, как сборка компьютера на время, поиск информации в Интернете, тоже на время, конкурс «Метание клавиатуры»... Также проходили образовательные акции для школьников и участников выставки «Цифровой маршрут», «Стану программистом» и другие.

В последние годы в нашей стране развитие и внедрение информационных технологий происходит на высшем уровне, и проведение такого рода мероприятий является основой развития информационных технологий у нас в Узбекистане.

Для себя я сделал вывод: мы, со-времен-

ная молодёжь, должны блестяще освоить предмет информатики, который поможет овладеть отдельными методами и приёмами работы с информацией на основе использования современных средств вычислительной техники.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
юнкор, школа № 91.



МИР В КРАСКАХ

Как-то на уроке литературы нам дали задание написать сочинение на тему «Моя мечта», которая соответствует вашей новой рубрике «Твои ориентиры».

Я очень люблю рисовать, и моя заветная мечта стать художником. Конечно, я не просто сижу и мечтаю, нет! Разумеется, уже не первый год посещаю Самаркандский центр творчества учащихся.

Руководитель нашего кружка рисования — Наргиза Талибовна Ачилова. Благодаря ей мир для меня открылся в новых красках. Здесь я впервые узнала, что такое миниатюра, графика, рисунки с натуры...

А любовь к рисованию помогла мне занять призовые места на конкурсах «Права ребёнка» (г. Ташкент) и «На пути к совершенству», «Ташкент вчера и сегодня» (г. Самарканд).

Я пока не художник, я только учусь, но любовь к рисованию окрыляет, придаёт силы, и я верю, что мечта моя сбудется!

Хочу рассказать немного о своей сестрёнке Ситоре. В этом году она пошла в первый класс. Серьёзный шаг для неё, согласитесь. Она уже всю свою жизнь занимается творчеством — художественной вышивкой. **На моём рисунке Ситора за работой.** У неё уже есть два диплома конкурсов «Янги авлод». Сейчас Ситора увлеклась ковроткачеством. Её работы просто завораживают!

Ну и напоследок — **огромное человеческое спасибо газете «Класс!» за то, что приняли меня в юнкоры.** Вся моя семья была очень счастлива, и мы от радости хлопали в ладоши и заливались смехом.

Назира ЭШКУВВАТОВА,
юнкор, школа № 55,
6-й класс.
г. Самарканд.



Я возьму
иглу простую.
Вяжу ниточку
цветную.
Белый я лоскут
возьму.
И его я оживлю...

Здравствуй, «Класс!». Мне очень хочется написать о своей маме. Она самая лучшая и прекрасная.

САМОЙ ЛЮБИМОЙ!

В семье нас трое девочек. Старшая сестра — отличница. Все восхищаются её старанием, упорством, трудолюбием.

А я лично очень люблю рисовать. Изображаю окружающий мир: хрупких бабочек, летающих птиц, животных, цветы, закат...

Младшая сестра в этом году пошла в первый класс. Мама, как никогда, заботлива и внимательна к ней, потому что сейчас сестрёнке это особенно необходимо.

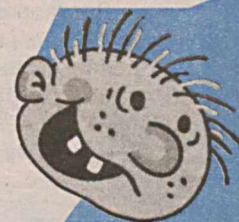
Всё, чего мы достигаем в жизни, — это благодаря мамочке. И хорошие качества в нас развивает прежде всего мама. Учит добру, любви, заботе.

У моей мамули Тамилы День рождения. Желая, чтоб она жила долго и счастливо, а улыбка всегда озаряла её нежное лицо. Пусть наша счастливая семья радуется мамочку каждый день!



От любящей дочери
Наргизы ШАКИРОВОЙ,
школа № 79.

- Да, Боренька. По-русскому у тебя дуба, по чтению дуба, по английскому — окол...
А у тебя вообще есть какой-то любимый предмет?
- Есть, Марь Иванна, компьютер.



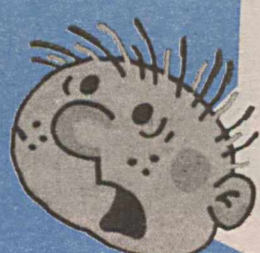
- Изорек, сколько в вашем классе отличников?

- Не считая меня,

четыре.

- А ты разве отличник?

- Нет. Я же так и сказал — не считая меня.



КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

— Ваня, почему Миша не пришёл сегодня в школу? — спросила Ольга Викторовна.

— Он сильно болен, у него высокая температура, и, скорее, он слёг надолго, — пряча глаза, ответил Ваня.

— Обязательно позвони ему после уроков, справься о его самочувствии, потом мне скажешь.

После школы Ваня побежал в интернет-клуб, где, разумеется, находился «никакой не больной» его друг Миша. Ваня начал стыдить его, говорить, что не желает обманывать Ольгу Викторовну, что Миша уже стал просто зависимым от этих компьютерных игр, даже школу вон пропускает.

Но Миша ничего не слышал. Вдруг он закричал: «Чёрт, на 12-м уровне выключился! Вань, будь другом, дай денег, ещё хочу поиграть».

— Вот потому, что я твой друг, денег я тебе и не дам, — серьёзно ответил Ваня.

Миша обиделся, наговорил

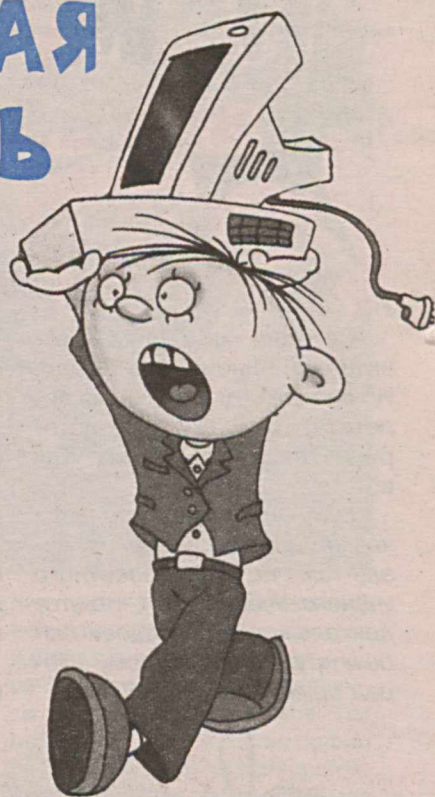
другу кучу грубостей, в общем, они рассорились. Но Ваня не стал держать обиду на друга, он понимал, что Миша просто болен, и болезнь эта называется «компьютерная зависимость».

Всю неделю Миша прогуливал учёбу, а Ваня продолжал его выгораживать как мог. Тут родители Миши стали замечать нездоровый вид сына — вялость, усталость, синяки под глазами. Неужели так школа тяжело ему даётся? И они забили тревогу.

А тут Миша действительно серьёзно заболел, что пришлось даже лечь в больницу. Не на шутку встревоженные родители пошли в школу. И каково же их было удивление, когда они узнали, что Миша до больницы целую неделю отсутствовал в школе по... болезни.

Тут Ване пришлось во всём сознаться и родителям друга, и учителям. Конечно, Ваня понимал, что, выгораживая таким образом Мишу, ничего хорошего это не даёт, но...

Вскоре Ваня навестил Мишу



в больнице. Последний извинился перед другом, оба решили больше никого не обманывать, скрепив свою дружбу крепким рукопожатием.

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор, школа № 184.



ШАЖОК, ДРУГОЙ – В МИР БОЛЬШОЙ!

УЛЫБНУТЬСЯ... НА РАССВЕТЕ

Думаю, что каждому накануне своего дня рождения почему-то не спится. Очень и очень волнительно. Кто придет в гости? А успеем ли к шести? А не съедет ли торт на бок, как в прошлом году? Какое платье лучше надеть? И великое множество мучительных догадок на тему сюрпризов и подарков, которые тебя ожидают всего лишь через каких-нибудь 8–10 часов.

Повезёт, если удастся вообще уснуть, ну а если нет, тогда ночной кинофильм длиною в твою прожитую жизнь будет кружиться у тебя в голове до самого утра, заставляя отвечать на все новые и новые вопросы.

Зачем я живу? Для чего появилась на свет? Спрашивают себя многие люди многих поколений. Все ли находят ответ? Найду ли его я сейчас, когда совершенно не спится? Верится, что нашла: вот он! Простой и ясный: пришла в мир, чтобы жить, дышать, наслаждаться его красотами, всей прелестью неба, земли, воздуха, ветра, человеческого голоса!

Чтобы впитать мамину тепло, а потом согреть словом, улыбкой, делом, помощью других. Тех, кто в этом нуждается. Отдавать, не жалея, всё, что смогу, и родным, и просто людям, и животным, и природе за то, что получила чудесный, прелестный дар появиться в этом мире, проживать свою единственную, неповтори-

мую жизнь, не обижаясь, не завидуя, а просто радуясь...

В наше время часто слышится от людей, что не было в их жизни ничего хорошего. Но почему-то всегда не верится. Ду-



Где-то я его видел...

маю, что каждый, покопавшись в памяти, найдёт ясное утро, когда хотелось улыбнуться всему миру, или счастливейшую бессонную ночь накануне своего энного... летия.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 8-й класс.



С ПОЛОСАТЫМ
ТИГРОМ ГОД
«КЛАССУ!» ПУСТЬ
БОЛЬШОЙ ТИРАЖ ДАЁТ!

Год Тигра –
в защиту
тигров?

ДАИ ДАТУ,
ЗВЕРЬ...

Ну и новость я узнал:
международная
общественность, оказывается,
призывает воспользоваться
будущим годом Тигра как
поводом для активной защиты
этого благородного сильного
хищника. Который оказался
слабым перед хищническим
отношением к нему людей.

Мало того, что климатические условия кое-где повлияли на популяцию тигров в сторону уменьшения, так ещё их продолжают истреблять! За красивую шкуру. Просто даже из-за того, чтобы прослыть храбрым охотником: мол, с самим тигром сразился!

Дело дошло до того, что на Дальнем Востоке, в местах традиционного обитания тигров, их почти не стало. Исчезает знаменитый уссурийский тигр. В защиту дальневосточного тигра, оказывается, уже давно выступает знаменитая группа «Мумий тролль» с Ильёй Лагутенко во главе. Ведь она – из Владивостока.

И знаете, я как-то ещё больше зауважал и Илью с его группой, и вообще человечество – если оно, наконец, стало осознавать что к чему и готово протянуть руку помощи братьям своим меньшим не на словах, а на деле. Самим тиграм помочь – это же куда как отважнее, чем убивать их...

Сергей СЕРОКУРОВ,
«классный» читатель
и защитник всех
животных.



ТИТЯТЯ...

...рождаются совсем беспомощными и слепыми. Новорождённый тигрёнок весит не больше 1,5 кг, длина его тела всего 30–40 см. Примерно через неделю у детёнышей открываются глаза. О крошках заботится только мама-тигрица, папа участие в воспитании будущих тигров не принимает.

К 11 месяцам подросток тигр уже начинают охотиться, но остаются с мамой до 2–3 лет. Взрослым тигр становится к 4 годам. У тигрицы рождается 2–4 тигрёнка каждые 2–3 года. А продолжительность жизни тигра – до 40 лет.

В начале 70-х годов прошлого века во всём мире обитало больше 15 тысяч тигров, а в конце 80-х осталось их всего 7 тысяч. Амурский тигр, обитающий на Дальнем Востоке, относится к вымирающим видам. Сейчас в России живут около 150 тигров.

А в Индии обитает белый тигр! Он считается национальным достоянием страны.



Бекзод КАРАБАЕВ,
юнкор и пока «тигрёнок» – родившийся в год Тигра!

СКВОЗЬ ЗАМОЧНУЮ СКВАЖИНУ В ТАЙНАМ ИСТОРИИ

Здравствуй, любознательные! Наверное, каждый из вас имеет при себе какой-нибудь ключ. Я имею в виду ключи, которыми открывают дверь.

Так вот, представляете, самый старый дверной замок был обнаружен археологами на территории древнего Египта. **Возраст этого замка 4.000 лет, то есть 40 веков!** Доказано, что замки были широко распространены в тех краях.

Однажды я потерял ключ от гаража, а так как второго запасного не было, пришлось помучиться с замком. В конце концов пришлось вызвать мастера, который спилил дужку. Вот тогда я и задумался: а кто же придумал замок? Оказалось, что **все механические замки делятся в основном на два вида: сувальдовые** (основной деталью является так называемая сувалда, находящаяся внутри замка) и **цилиндрические** замки с набором разрезных штифтов.

На заре истории замки устанавливались исключительно на самых «важных» дверях. Замки были большими, и ключи к ним тоже большие. Люди, хранящие ключи, назывались

ключниками, им доверяли свои тайны короли и королевы. Ключники были таинственными людьми, их побаивались, но и уважали за то, что они не раскрывали двери кому попало и не рассказывали чужих тайн. Наверное, тогда и появилась поговорка «держи язык на замке» или поговорка «тайна за семью замками».

Так вот, это были в основном замки на сувалдах. Кстати, чем больше этих пластин-сувалд, тем сложнее замок. А вот цилиндрические замки появились сравнительно недавно. Огромный вклад в усовершенствование цилиндрического замка внёс изобретатель **Лейнус Йейль** (1821–1868).

С тех пор их так и называют – «Йейлевские замки». Основное устройство этого практичного механизма до сих пор мало изменилось, в каждой

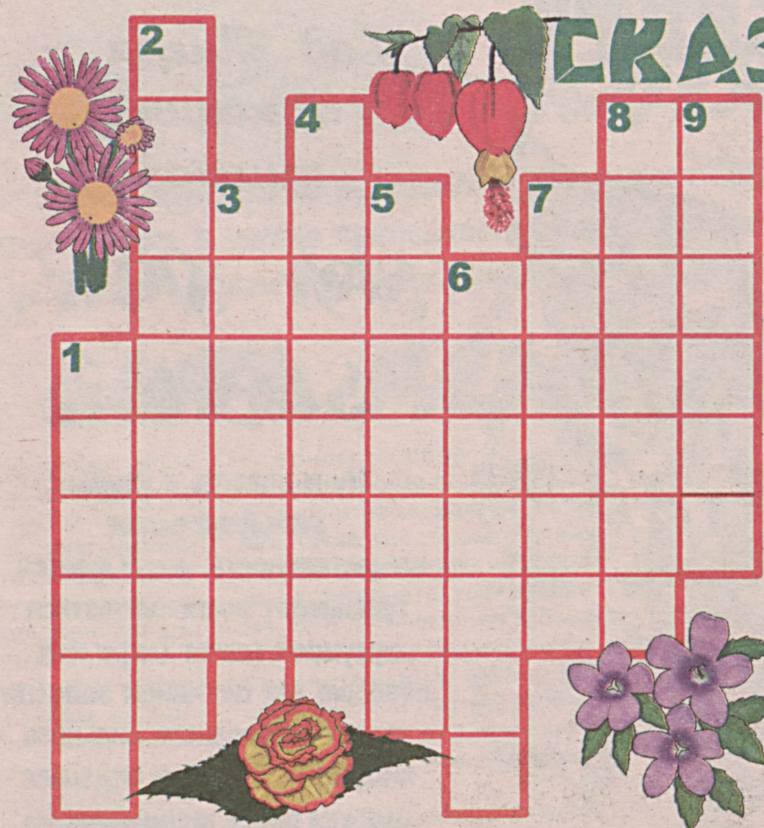
квартире установлены именно такие «безмолвные сторожа».

Вы замечали за собой: то, что скрыто от вас, манит к себе больше, чем то, что доступно? Вот и приходится учёным и инженерам всё более усложнять систему и сочетание замков. **Придуманы электронные замки**, в таких механизмах вместо ключей используются карточки или коды. Барабаны в таких замках крутят электрические моторчики. Но и этого не достаточно. Находятся мастера, подбирающие коды и ключи. Поэтому инженеры постоянно находятся в поисках нового подхода к закрытию дверей. Сколько интересных сюжетов подарила замочная скважина! Вспомните хотя бы знаменитую сказку «Золотой ключик».

А вспомните красивые автомобильные ключи с эмблемой марки автомобиля, носитель такого ключа обязательно подберёт красивый брелок и обязательно кружит его на пальце. Видите, как много интересного казалось бы в обычной вещи! А вот вам совет: смазывайте замки машинным маслом, а ключи никогда не теряйте!

Рауф БАЙБЕКОВ,
юнкор
и «классный» изобретатель.





СКАЗ-АНАВОРОД

Как-то в раннее время дня (3) знакомая Винни-Пуха (9) нашла в лесу белый гриб (4). Чтобы его изжарить, зайчик из передачи «Спокойной ночи, малыши» (2) принёс подсолнечное... (1), а птица-белобок (6) принесла в клюве стебелёк пахучей зелени (7). Потом все надёргали из большого стога (8) сухих пшеничных стеблей (5) для костра.



А кто же позаботится о том, на чём жарить? Посмотрите внимательно на заполненные горизонтальные строки.

Старушка приехала из деревни в город. Стоит перед палатками с курами гриль и громко удивляется: — Чёт, ну надо же! В деревне нестись некому, а они тут на каруселях катаются!

Оси-оси!

Приходит Чебурашка в кинотеатр и спрашивает у кассира:



— Сколько стоит билет на фильм?

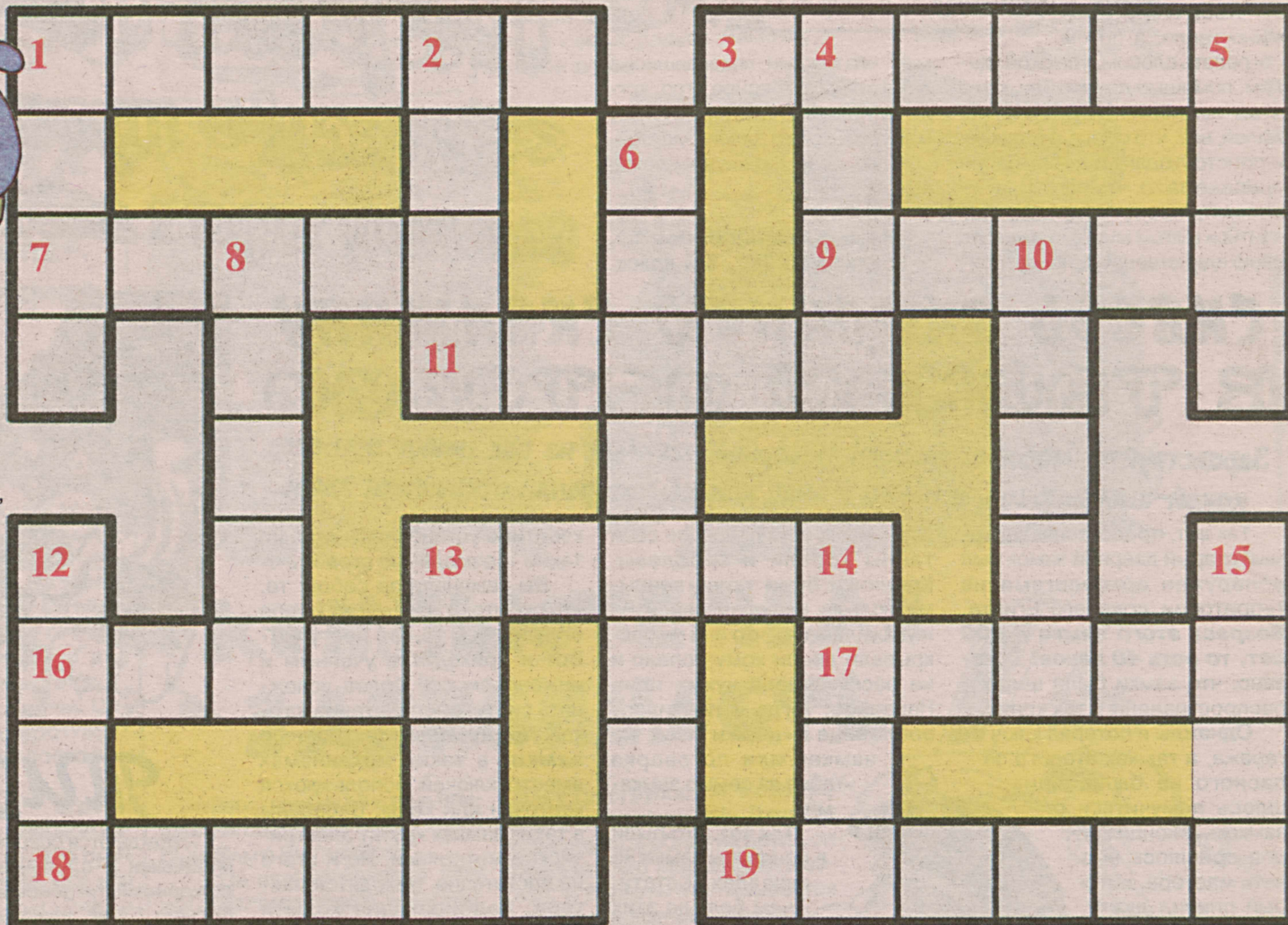
— Сто рублей.

— У меня только пятьдесят. Пустите, пожалуйста! Я буду смотреть одним глазом...

КРОССВОРДЕНОК В СТИХАХ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Что за дерево такое —
Лето, а оно седое.
И — совсем уж чудеса! —
Пух с него летит в глаза.
3. Сегодня с Сашкой поругался —
... на душе остался.
На друга я сегодня злюсь,
А завтра, может, помирюсь.
7. Что-то море осерчало,
Почернело, заворчал.
Я спрошу сестрёнку Настю:
«Что же это за ненастье?».
9. На берёзке, что спилили,
Те грибочки дружно жили.
Все вы знаете, ребята,
Что грибы зовут ...
11. Из кораллов остров был,
Он лагуну окружил.
13. Инструменты мне нужны,
Для работы так важны.
И ношу я с давних пор
Созданный из них ...
16. Молоко горячим было,
А теперь оно остыло.
И скривила губы Ленка:
«Как не нравится мне ...!».
17. Мы с другом сильно напряглись —
За дело новое взялись.
И всё успели вмиг, а значит,
Что нам сопутствует ...
18. В нём воду не носят,
Ответить могу,
Та утварь нужна,
Чтоб просеять муку.
19. Очки отец надел, опять
Он хочет прессу почитать.
Шуршит тихонечко при этом
Листаемая им ...



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Красит старшая сестричка
Этой краскою реснички.
2. В тёплой, пышной шерсти «дама» —
В Андах всем знакома ...
4. Мебель эта всем известна,
И за ней найдётся место
Тем, кто хочет пообедать
Или тортика отведать.

5. Он в единственной «руке»
Носит грузы на крюке.
Без него, как ни крути,
Дома нам не возвести.
6. Может, любишь, может, нет
Тот холодный ты брикет.
Но известен на весь мир
Сладкий сливочный ...
8. Ты мне новый карандаш
На урок сегодня дашь?
Дам тебе за это ручку,



10. Почему-то я не смог
Нынче выучить урок.
А братишка вредным был,
Он всё маме доложил.
Ну и как его назвать?
Ты и сам то должен знать.
12. С другом долго мы кричали,
Кто же прав был, выясняли.



13. Аргумент вдруг я нашёл —
Тут же выигран был ...
14. Эту корку на снегу
Я легко сломать могу.
Много вложено труда,
Но доставлена ...
К металлургам на завод.
Кто же груз тот назовёт?
15. Та накидка для невесты
В день торжественный уместна.
Это просто красота —
Белоснежная ...!

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение молодежи
Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Кудрат Ирназаров, декан факультета
журналистики Национального университета
Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J8227
Тираж 4000
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Денис Шухиев,
Маргарита Арутюнова,
Шаишта Шасайдова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

