

№ 44 (55006)
3 ноября 2009 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам
ISSN 2010-6084
Издаётся с 4 ноября 1927 года



газета для детей и подростков



Фото и коллаж Виталия Мясникова.

МОЛОЖЕ С КАЖДЫМ ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

4 ноября у читателей «Класса!» большой праздник — День рождения любимой газеты.

Она уже разменяла девятый десяток, по человеческим меркам этот возраст соответствует глубокой старости, что совершенно не подходит к нашей всегда юной газете! Ведь она — необычная газета, состоящая из заметок, рассказов, сказок, рисунков юных корреспондентов, в этом её главный рецепт молодости и долголетия! Когда же нашу газету читают взрослые, то даже молодеют на глазах, заряжаясь энергией «детских» сообщений.

В газете «Класс!» я уже семь лет. 7 — сказочное число, да и моя родная газета тоже похожа на сказку, ведь в ней происходит много удивительного — необычные конкурсы, увлекательные путешествия и даже исполнение желаний. А воплощают всё это настоящие волшебники — коллектив редакции! С газетой «Класс!» я побывал в Самарканде и Бухаре, участвовал в международных конкурсах, брал интервью у знамени-

тых людей, бывал на интереснейших выставках, а уж сколько подарков и призов получил, всех не перечислить!

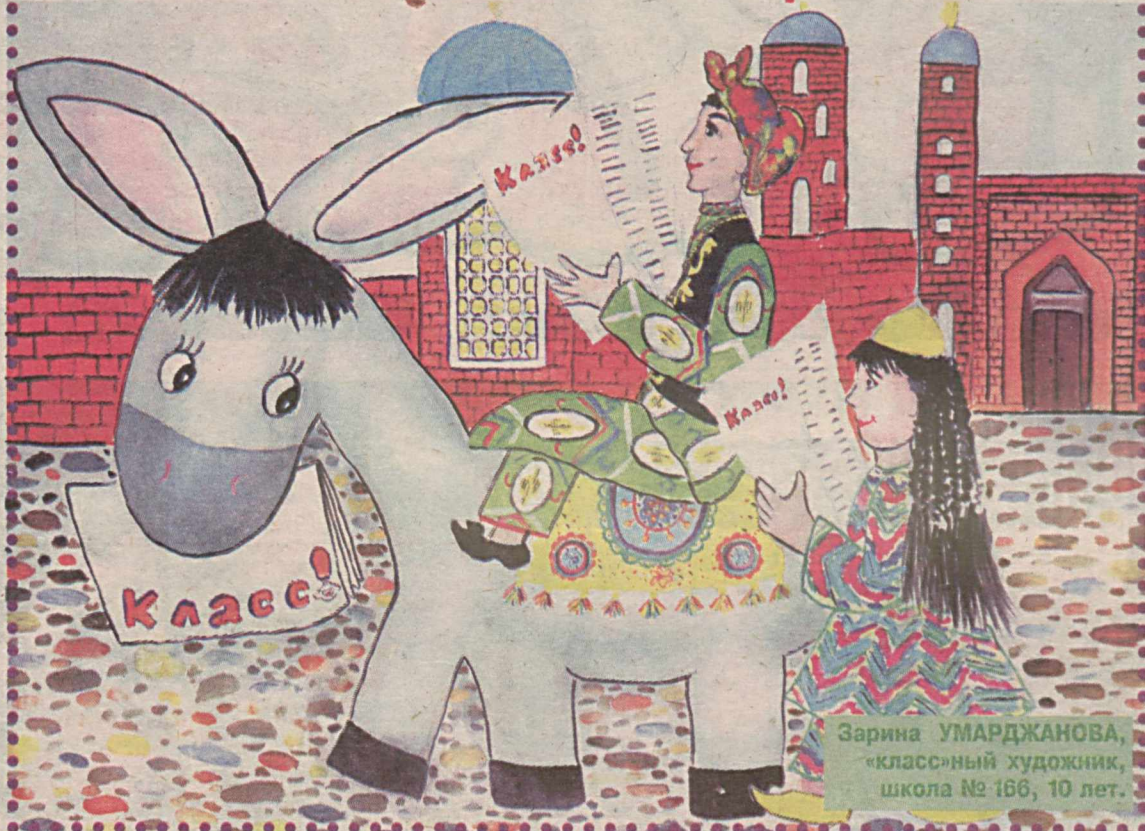
Чего точно можно не желать нашей газете, так это не стареть. Ведь это ей никогда не грозит, а на смену нынешним юнкорам придут юнкоры будущие. И они всегда будут моложе предыдущих. Так что наш «Класс!» становится всё моложе и моложе, всегда шагает в ногу со временем!

Что всегда хочется пожелать своей газете, так это огромного тиража, новых юных талантов и сказочных чудес! И переделывая известную в прошлом песню, хочется пожелать читателям:

Не расставайся
с «Классом!» —
Будешь вечно молодым!

Рома ГОЛУБЕВ,
чудесный юнкор.

Мы с бабушкой читаем «Класс!»,
И Ослик-почтальон так рад за нас!



Зарина УМАРДЖАНОВА,
«классный» художник,
школа № 166, 10 лет.



Ты очень
прекрасная
газета! Я люблю
читать твои
статьи, стихи,
рассказы.
Желаю тебе
жить долго-
долго-долго и
оставаться
такой же яркой,
интересной и
классной! Я
люблю тебя!

Малохат
КАДЫРОВА,
9 лет.

Юные дарования

АХ, КАКАЯ ДЕВОЧКА!

Задорные косички взлёт, костюм переливается национальными украшениями — на сцене ученица пятого класса музыкальной школы № 1 города Андижана Асалои Вахидова. В прошлом году она стала победительницей Республиканского фестиваля детского танца, а сегодня взяла первое место в Республиканском детском песенном фести-

тивале, который прошёл в Самарканде.

Она исполнила песню «Асал кизман» на стихи Равшана Хамроза и музыку Адхама Абдурахимова. Так исполнила, что жюри единогласно присудило ей победу. Так держать, Асалои!

От всех «классных» юнкоров —
Сабринисо МАМАТКУЛОВА,
юнкор из Самарканда.

Новости культуры

ГОТЫ, РОКЕРЫ И ДРУГИЕ

Первая в своём роде выставка состоялась в Ташкентском Доме фотографии. Она называется «Проект субкультуры» и рассказывает о так называемой «нестандартной» молодёжи. Для кого-то это по-

пытка выделиться, кто-то пытается представить собственное «я», особую манеру вести себя, одеваться по-своему, в общем, быть необычным. И всё это запечатлено на снимках.

Известный фотохудожник Павел Ким — автор большинства представленных тут работ. Но есть и много выпускников Школы, работающей при Доме фотографии, — талантливые ребята, которые показывают самых разных своих сверстников, их увлечения. «Рокеры» и «готы», представители других молодёжных «течений»... Самая различная молодёжь, но и самая терпимая друг к другу, уважающая интересы друг друга, считающая, что это и есть признак настоящей демократичности и свободы — позволить себе быть разными.

Это и есть путь к подлинному творчеству, способности держать, искать и созидать в итоге нечто новое, прогрессивное.

Саидазим САИДАХМЕДОВ,
культурный юнкор.

К зиме готовы!

В КЛАССАХ БУДЕТ ТЕПЛО

В школах уже к концу подходит работа по подготовке к зимнему отопительному сезону. Пусть родители будут спокойны, заверили, например, в Джизаке — опубликован даже специальный отчёт на эту тему.

Особое внимание уделено отдалённым горным районам: Бахмальскому, Фаршскому, Зааминскому. Наши юнкоры, жители этого региона, сообщают: в классах утеплены окна и уже тепло.

Там, где отдельные котельные, запасено достаточно топлива. Из местного бюджета выделены средства на скотч, полиэтиленовую плёнку, другие необходимые материалы. В готовности все отопительные приборы. Не придётся сидеть в шубах!

Аваз БАЙСИЕВ,
юнкор из Джизака.
Рисунок
Алины ОЛИМОВОЙ,
школа № 282,
4-й класс.



«Класс!» почитай
И кроссворд разгадай!

«Класс!»
читают
везде!



Меня зовут Вика. Когда я была совсем маленькой, бабушка читала мне «Класс!». И ей тоже было интересно. Теперь я сама с радостью читаю вас. И даже рисую в честь вашего Дня рождения. А учусь в 4 «А» классе школы № 166.



НАША РАДОСТЬ!

Много в жизни радостей есть у человека! Одной своей радостью хочу поделиться с вами.

4 ноября День рождения моей любимой газеты «Класс!». Ей уже 82 года! Солидный возраст, правда? Но, несмотря на такой солидный возраст, она всегда остаётся самой молодой, красивой и весёлой.

С каждым годом «Класс!» становится всё интереснее и интереснее. Вместе с газетой растём и мы, познавая много интересного из жизни школ, сельских ребят и даже зарубежных сверстников.

В этом году у нас было много интересных путешествий – это и поездка во фруктовые сады, на биофабрику, экскурсия в научный институт

имени Р. Шредера. Мы ездили и в детский садик № 11 Куйичирчикского района и убедились, в каких шикарных условиях живут ребята. Эх, где мои дачадовские годы!

Не перестаёшь удивляться новым темам, которые перед нами открываются после каждой «класс»-ной поездки. И каждый поход мы освещаем в своей любимой газете «Класс!», чтобы и другим ребятам было интересно всё узнавать. Быть с «Классом!» – это значит открывать для себя что-то новое! Новые интересные факты, рассказы о животных, о разных жизненных ситуациях. У нас есть всё и обо всём!

Наша газета «Класс!» очень красочная и весёлая, может, потому что делается самими детьми. А мы, как известно, самые непредсказуемые создания на Земле. Считаю, что долг каждого юнкора – радовать свою любимую газету новыми статьями. Думаю, что ни один из нас, юных корреспондентов, никогда не подведёт любимый «Класс!»!

В свой День рождения я желаю газете жить как можно дольше на радость нам – детям!

Бекзод КАРАБАЕВ,
преданный юнкор,
школа № 246, 5-й класс.



ПРАЗДНИК ЯЗЫКА

Новый учебный год – год новых открытий, новых побед в учебе, спорте. Набирает темп этот учебный год – Год повышения эффективности духовно-просветительской работы.

В канун юбилея – 20-летия принятия Закона «О государственном языке» нашей первой учительницей начальных классов **Зульфией Наильевой Ишимбаевой** был проведён утренник, посвящённый этой знаменательной дате с учениками 2 «Г» класса школы № 49 города Намангана.

Мы, её бывшие ученики, тоже участвовали в этом представлении – в роли ведущих. Бекзод на русском, а я на государственном языке рассказали гостям о принятии этого Закона, о значении языка – языка общения и об известных писателях и поэтах нашей Родины.

А ученики 2 «Г» класса

подготовили большой концерт. Дети прекрасно декламировали стихи на узбекском и русском языках. Были исполнены сценки на узбекском языке из жизни класса, где остро высмеивали прогульщиков, лентяев и воспевали доброту, душевно исполнили песни молодых композиторов

А зажигательная «Андижанская полька», исполненная всем классом, никого не оставила равнодушным – ни гостей, ни учителей-пенсионеров, ни родителей. Ребята



все были в красивых костюмах, которые им сшили родители, за что им большое спасибо.

Утренник закончился танцем «Вальс дружбы». Надолго запомнится этот замечательный праздник!

Махлоройим СОБИРОВА,
ученица 6-го класса
школы № 52,
бывшая ученица
Зульфий Наильевны.

ЯЗЫК – НАША ГОРДОСТЬ!

Вот уже 20 лет, как наша страна отмечает День принятия государственного языка. В 1989 году был подписан Президентом Указ – считать узбекский язык государственным.

Во всех уголках республики проводились мероприятия, посвящённые этому дню. И у нас

Язык – душа народа

в школе тоже прошёл праздник под названием «Государственный язык – наша гордость». Главный организатор праздничного представления – учительница узбекского языка **Мулнора Абдулазизовна Киргизова**.

Зал был красиво украшен, ученики младших классов исполняли стихи, песни, танцы, мудрые изречения народного творчества. А восьмиклассники поставили сценку на стихи Эркина Каххара под названием «Не умрёт наш родной язык». Зарифа Нарчиева – ученица 8 «В» класса читала стихи Чулпана.

В заключение состоялась дискотека. В общем, праздник прошёл на «ура»!

Зухра ХАКИМОВА, юнкор,
школа № 296, 7-й класс.

ЗНАНИЯ – ЭТО БОГАТСТВО

Богатство, бриллианты – пустые слова,

Они на ветру разлетятся.
Самое главное – голова,
Где знания твои хранятся.

Богатство и золото –

это пустяк,
Ты бедным отдай лучше всё,
просто так.

Но если ты будешь

ленишься
И если не будешь учиться,
Пройдёт много лет,

пожалеешь тогда,
Что так бесполезно
потратил года.

Аня ГАНИЕВА,
школа № 79, 8-й класс.

ПРИЗНАНИЕ «КЛАССУ!»

Спешу сообщить, что вся наша семья выписала «Класс!» на весь 2010 год!

Я учусь на «отлично», занимаюсь волейболом, английским. Имею чувство юмора.

В 2006 году участвовала в олимпиаде по математике между школами Турткульского района, где заняла 1-е место среди учащихся 4-х классов. Меня наградили почётной гра-

мотой и вручили сертификат «Самой умной ученице».

У нас в Турткуле выходит газета «Русское слово», я там тоже печатаюсь.

А какая у нас дружная семья! Папа работает диспетчером на аэродроме города Ургенча, очень любит свою работу, мама – домохозяйка: ведь у неё нас трое. Любим вечерние прогулки всей семьёй.

Братишка Азизбек учится в 5-м классе. Увлекается искусством оригами и любит читать газету «Класс!». Сестрёнка Индира – ученица 6-го класса. Любит рисовать, особенно пейзажи.

Вот такие мы творческие дети!

С уважением,
Динара РОЗМАМЕТОВА,
школа № 1, 8-й класс.
г. Турткуль,
Каракалпакстан.



По нашим праздничным страничкам разлетелись красочные рисунки детей Изостудии «Радуга», которой руководит Ольга Вячеславовна Яикова. «Класс!» стал ярче благодаря вам! Здорово!

Учим узбекский язык

Думи бор, сичқон эмас,
Думалоққина, копток эмас.
Ранги сариқ, шафтолимас
Қани, топингчи, бу нима?



Кругла – а не месяц,
желта – а не масло,
сладка – а не сахар.

Паррандадай нати бор,
Қават-қават қати бор.
Одамларга илм беради,
Тўғри йўлга йўллайди.



Не дерево, а с листочками,
Не человек, а разговаривает.



Ну что, ребята, погуляем? Да не только насладимся природой и свежим воздухом, но узнаем, какой сорт винограда самый вкусный, где у нас растут лимоны, почему боярка бывает жёлтой... Стоп-стоп! Хочу всё это съесть! Тогда вперёд, по «класс»ным страничкам, в путешествие по фруктовому раю! Который по-научному называется так – Узбекский научно-исследовательский институт садоводства, виноградарства и виноделия имени академика Р.Р. Шредера.

А территория этого института – огромная, за целый день даже на автобусе не всё объедешь... Вместе с большим другом нашей газеты, учёным с мировым именем, академиком Султаном Нурматовичем Алимухамедовым путешествовать очень познавательно! И природа приоткрыла нам свои тайны...

Алла СУХАНОВИЧ,
«класс»ный путешественник.



В кругу юнкоров (во втором ряду слева) – генеральный директор института имени Р. Шредера, доктор наук Мирмахсуд Махмудович Мирзаев.

В ГОД РАЗВИТИЯ СЕЛА – «КЛАСС»НАЯ АКЦИЯ «БОГАТАЯ ФРУКТАМИ ЗЕМЛЯ!»

Оказывается, именно в институте садоводства, виноградарства и виноделия выращивают самые вкусные фрукты! Наша «класс»ная команда убедилась в этом лично.

ВИНОГРАДНО-ЦИТРУСОВОЕ СЧАСТЬЕ

Лично я ТАКОГО большого винограда никогда не видела! А какой же он вкусный... Теперь я знаю, как он называется – «Тайфи». Он пришёл к нам из Саудовской Аравии, этот сорт, Коронованный... Знаете, такой аппетитный, на свет посмотришь – розоватый, прозрачный. В общем, классный.

А лимонарий там какой! Заходишь и балдеешь от одного только запаха. На одном лимонном деревце, хрупком и тоненьком, я насчитала около 30 зелёных лимонов – лаймов. Возьмёшь его в руку, потрёшь кожицу, и та-а-а-кой аромат исходит! В этом лимонарии выращивается 4 сорта мандаринов, 1 сорт грейпфрута, 4 сорта лимонов и 5 сортов апельсинов.



Вот так гроздь!

Ещё нас научили, как отличать наши, узбекистанские, лимоны от привозных. У наших кожица оранжевая и тонкая, и на вкус они более сладкие. В институте им. Шредера целых 25 соток цитрусового счастья! Эх, вот бы там поселиться! Оказывается, у лимонов есть свои вредители и болезни. Например, белокрылка. Или минирующая моль. Но тут применяют супербиометод Султана Нурматовича Алимухамедова. На одно деревце сажают 8–10 тысяч трихограмм – такое полезное насекомое.

Но, к сожалению, есть и проблемы, от которых не спасёт даже прослав-

опытную станцию плодово-ягодного и субтропического хозяйства им. Р.Р. Шредера. В 1947 году станция была преобразована в институт.

А в 1958 году у института образовалось много филиалов по всему Узбекистану. Институт им. Шредера сотрудничал с Украиной, Молдавией, Грузией. Обмениваясь сортами, мы имели возможность отобрать всё самое-самое лучшее и выращивать в наших садах.

Основатель института Рихард Рихардович Шредер проработал в нём 50 лет! Потом работал его сын – Александр Рихардович. А сейчас здесь работает его внучка Елена Александровна. Директором института сейчас является Мирмахсуд Махмудович Мирзаев. А экскурсию по институту нам провёл Уткур Яхьяевич Набиев, заведующий отделом.

Кстати, мы побывали и в музее при институте. И узнали много интерес-



Вкусные соки, варенье – это тоже продукция института им. Р. Шредера. Даже Султан Нурматович восхищён!

До чего же приятно слушать знатока своего дела, большого учёного Уткура Яхьяевича Набиева. И экспонаты музея оживают... словно приключенческая история.



ленная трихограмма. Например, когда в теплицах получается переувлажнение, мякоть начинает усиленно расти. А кожура за ней не успевает и в итоге лопается. Так и висят на деревьях эти лопнутые лимоны. Радует только одно – их всё равно можно есть!

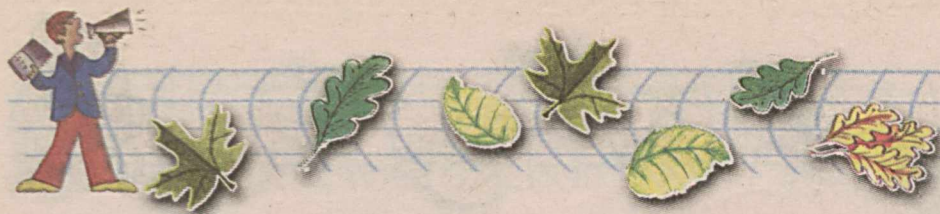
Теперь немного истории. Узбекский научно-исследовательский институт садоводства, виноградарства и виноделия имени академика Р.Р. Шредера появился в далёком 1898 году. Правда, немного не в том виде, в котором мы знаем его сейчас. Сначала это было опытное поле, на котором выращивали культуры. А вот в 1928 году эта сельскохозяйственная станция была переименована в Узбекскую

ного. Особенно мне запомнились муляжи винограда. Прямо как настоящие! Ещё во время экскурсии мы узнали, что в институте выращиваются такие культуры, как смородина, клубника, яблоки, сливы, орехи, груши. При институте есть заводы, перерабатывающие всю эту вкуснятину и производящие варенье, соки, компоты и вино.

В этот Год развития села институт оказывает помощь фермерам: раздаёт посадочные материалы. А экскурсия была очень познавательной!

Мила ГАШЕВА, юнкор,
Академический лицей
при Национальном университете
Узбекистана.





ТАМ, ГДЕ ЗРЕЮТ АПЕЛЬСИНЫ, МАНДАРИНЫ...



Всегда представительный, в костюме (в центре) — заместитель генерального директора института, профессор Юрий Михайлович Джавакян. Вместе с юнкорами!

Вот мы уже за пределами Ташкента. Первый признак «границы» — это необычайно ароматный и чистый воздух. Наш неутомимый Султан Нурматович познакомил нас с «экскурсоводом» — это кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Уткур Яхьяевич Набиев. Он работает в институте с 1961 года. Кстати, одна интересная деталь. Оказывается, семья Уткура Яхьяевича жила неподалеку от института и сам Рихард Шредер был знаком с ней. Сохранилось предание о том, что будущего учёного — Уткура Набиева сам Шредер держал на руках и предсказал ему будущее учёного-садовода. Маленький Уткур не запомнил этого момента, но часто слышал это от родных.

Оказывается, **ПО ВСЕМУ УЗБЕКИСТАНУ СОЗДАНЫ ФИЛИАЛЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ХОЗЯЙСТВ ИНСТИТУТА**. Их аж 17! Ещё есть школы и колледжи садоводства, овощеводства и виноградарства. А филиалы института расположены в Бухаре, Карши, Самарканде, Фергане, Денау...

Раньше, в 1898 году, институт имени Р. Шредера назывался Туркестанская сельскохозяйственная опытная станция, и работали там учёные из Москвы. Первая станция занималась всеми сельскохозяйственными культурами, а уж потом от этой станции «отпочковались» (так выразился наш экскурсовод) такие ныне знаменитые — Институт рисоводства, Институт селекции и семеноводства хлопчатника, Институт плодово-овощеводства, СоюзНИХИ и другие.

Так что с 1947 года от станции остался непосредственно Научно-исследовательский плодово-ягодный институт самого первого учёного из Москвы — Рихарда Шредера. Теперь он называется Узбекский научно-исследовательский институт садоводства, виноградарства и виноделия. В нём созданы многие сорта винограда — более ста. Нам показывали вина, соки, уксусы, сделанные из фруктов на фабрике при институте. Именно после этого я убедился, что Рихард Рихардович Шредер многое сделал для развития садоводства. И самим Р.Шреде-

ром были открыты многие сорта винограда.

УТКУР ЯХЬЯЕВИЧ ПОКАЗАЛ В МУЗЕЕ МУЛЯЖИ ТЕХ СОРТОВ ВИНОГРАДА, которые были созданы здесь, а потом их распространяли по областям. Если бы мне сказали, что это муляжи, сам бы никогда не догадался — так они похожи на живые. Нам разрешили их попробовать на ощупь, а Виталий Мясников даже сфотографировал нас в этот момент.

После смерти Р.Р. Шредера институтом руководил академик Махмуд Мирзаевич Мирзаев. При нём были выведены новые сорта айвы, орехов, граната. А разведением граната больше всего занимаются в Денау. Кстати, наш Султан Нурматович работал вместе с академиком М. Мирзаевым и хорошо его знал.

НАША ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ ПРОДОЛЖАЕТСЯ, и мы узнаём всё больше и больше... Так много сортов винограда я ещё не видел! Уткур Яхьяевич показал нам сорт «Саидгулями», его в народе называют ещё «Бирзамбил» — одна носилка. Такое название он заслужил за гигантский размер кисти винограда. Я запомнил более известные сорта: хусайни белый, кишмиш чёрный. Оказывается,

виноградарство. Ещё есть карликовый сорт. Кусты небольшие, а плодов куча!

Тут же, в музее, можно увидеть производные от этих вкусов — варенье, соки, сушёную продукцию. Сушкой всех этих фруктов занимаются специальные сушильные камеры. Ещё при институте есть экспериментальный цех по виноделию, где делают марочные вина «Омар Хайям», «Тысяча и одна ночь», «Ветка сакури», «Изабелла», «Ширин», «Гульбахор»...

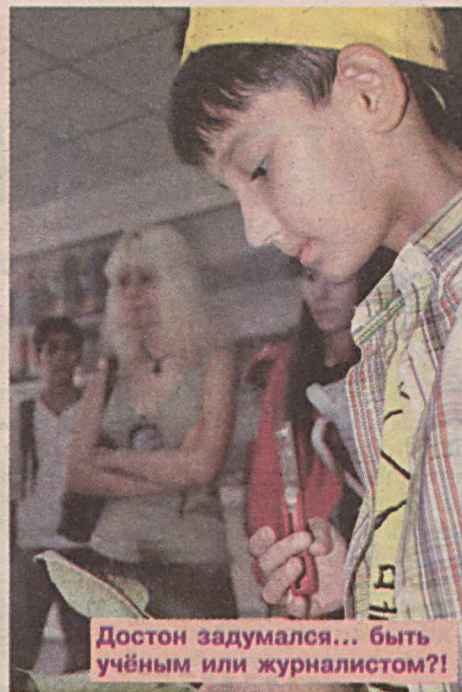
Тут всевидящее око Аллы Львовны Суханович увидело куст смородины, и наш экскурсовод сообщил, что смородина есть неаполитанская, узбекистанская, душистая, серебристая... Если её посадить осенью, то на второй год она уже даст плоды. Уткур Яхьяевич даже обещал подарить Алле Львовне рассадку смородины!

Среди множества разных вкусов был и сок из ежевики без шипов. Наверное, такую приятно собирать, а то у нас на даче после сбора ежевики руки исцарапаны, и уже никакой ежевики не захочешь! Уткур Яхьяевич подвёл нас к стенду, где выставлены книги, журналы, статьи, написанные учёными института. Есть труды, написанные аж в 1913 году! Тогда ещё не было фотографии, и художник Нехлюдов нарисовал с натуры картину, она тоже занимает почётное место на стенде. Всюду грамоты, дипломы, грандиозные поздравления к 100-летию института.

УТКУР ЯХЬЯЕВИЧ РАССКАЗАЛ, ЧТО ЕСТЬ И ПЛАНТАЦИЯ ЦВЕТОВ, А ТАМ ЕСТЬ ПАСЕКА. Пчёлы опыляют цветы, от чего повышается урожай и создаётся цветочный мёд. Здорово, да?! Много интересного и нового в музее института! Но когда мы увидели хорошо знакомых нам полезных насекомых, выведенных Султаном Нурматовичем, то обрадовались им, как старым и добрым знакомым! Особенно трихограмме.

Филиалы института есть в разных городах, но это, оказывается, ещё не всё. В Хумсане, например, существует филиал горного садоводства. Летом я был там в лагере, видел ореховые, алычковые сады и не предпола-

Ура! Вместе с «класс»ной командой я еду в Узбекский научно-исследовательский институт садоводства, виноградарства и виноделия имени академика Р.Р. Шредера. Организовал нашу поездку академик Султан Нурматович Алимухамедов. Как всегда, нас ждала куча новостей, впечатлений, много интересного и вкусного!



Достон задумался... быть учёным или журналистом?!

гал, что это создано учёными из института имени Р. Шредера.

А в Денау есть субтропические сады, где растут лимоны, апельсины, хурма, инжир, гранат. И лавровый лист, который так любят в борще, тоже поступает оттуда, потому что именно там растёт дерево «Лавр благородный».

НАМ РАССКАЗАЛИ, КАК ЭКОНОМЯТ ВОДУ НА ПОЛЯХ, как из обычной травы создают удобрения. Существует капельное орошение для экономии воды, а полезные травы (их называют сидераты) специально сажают под фруктовыми деревьями для экономии удобрений.

Опять фотографии, на них известные люди, когда-то посещавшие институт. Уткур Яхьяевич с гордостью сказал, что у них в гостях бывали и космонавты, и даже диктор Левитан.

ЗАКОНЧИЛАСЬ НАША ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ. Я немного устал от изобилия информации, и, наверное, не всё вспомнил. Но ведь нас было много — то, что не напишу я, расскажут другие юнкоры. Мы вышли из музея и отправились смотреть всё остальное «живьём», как говорит наша Алла Львовна.

Территория института огромная, и нам предлагают ехать на автобусе. Вы представляете, как много места занимает институт?! Не успели мы перевести дух, как встретили главного человека этого огромного хозяйства — генерального директора института Мирмахсуда Махмудовича Мирзаева. Он торопился, но тем не менее поприветствовал нас и ответил на несколько вопросов. Вы уже догадались по фамилии и отчеству, что он сын самого академика Махмуда Мирзаевича Мирзаева, который проработал здесь 52 года!

Генеральный директор оказался очень приятным человеком. Он пожелал нам много хорошего и по-доброму встретил нас. А прогулка по территории института продолжается.

Мы увидели массу невероятно красивых цветов! За ними ухаживает Мукаддас Ахмедова.

У неё два помощника-лаборанта и море всяких цветов: розы, герань, кактусы, каллы, агавы, которой сто лет! Мукаддас-апа угостила нас боярышником, который по народному преданию лечит от многих болезней. Ещё я узнал, что она не только размножает цветы, но и 30 лет преподавала студентам.

Лимоны на кустах я тоже видел впервые. Они очень красивые даже не созревшие. Мы с удовольствием сфотографировались и там тоже. В лимона-



Вот так грейпфруты выращивает Жамшид Агаамходжаев! И море лимонов!

рии «хозяйничал» научный сотрудник института Жамшид Агаамходжаев. Он рассказал, что у него 5 сортов апельсинов, 4 сорта мандаринов, несколько сортов лимонов. С каждого дерева снимают от 14 до 20 килограммов. Вот счастливчик! Я еле-еле справился с искушением взять хотя бы 2-3 лимончика с собой.

НАКОНЕЦ-ТО МЫ ПОПАЛИ НА ВИНОГРАДНИК! Глаза разбегаются от изобилия разных сортов винограда. Оказывается, с одного гектара собирают по 20-25 тонн! Нас угостили розовым виноградом и даже дали с собой. Тут же нам встретилась одна корова со своей хозяйкой. Хозяйка работает на обрезке винограда, а корова гуляет рядом и насыщается. Я представляю, какое вкусное молоко у этой коровы! Она нам что-то сердито промычала, когда мы решили сфотографироваться и с ней тоже...

Но всё хорошее быстро заканчивается, и наша увлекательная, вкусная прогулка подошла к концу. Уверен, **впереди нас ожидают не менее интересные поездки!**

Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ, юнкор-путешественник, школа № 10, 6-й класс.



Два учёных мило беседуют в пути... Спасибо Издательскому дому «Укитувчи» за комфортабельный автобус, а нашему водителю Аловиддину Ахмедову — отдельное рахмат!

есть такой стимулятор, который увеличивает ягоды кишмиша до определённого размера. Кстати, только сортов кишмиша — 15! Занимается выведением этих сортов Самаркандский филиал института.

Существует сорт винограда «Согдиана», одна кисть его размером 45-50 см. Оказывается, у нас в Узбекистане приблизительно 45.000 гектаров горных и предгорных земель — горное

С «УЛЫБКОЙ» – К СЕКРЕТАМ ТЕЛЕВИЗИОННОГО МАСТЕРСТВА

Привет, читатели «класс»-ной газеты! Давайте знакомиться.

Меня зовут Алишер Джумаев, мне 14 лет.

На страницах вашей любимой газеты я впервые, но вы могли видеть и слышать меня на телевизионном экране в детских передачах. Ведь я занимаюсь в Детской школе телевидения студии «Улыбка». Наша школа – это знакомство с секретами мастер-

жюри во главе с народным артистом Узбекистана Мансуром Ташматовым так часто ставило пятёрку – максимальную оценку.

Мне, привыкшему чаще сниматься в тишине телесту-

сцену, немало победителей и призёров многих международных конкурсов. Их смело можно назвать звёздами. Достаточно назвать Лею Булгакову – младшая возрастная категория – и Александру Ли – старшая возрастная категория. Александра – моя коллега – была ведущей многих детских телепроектов.

Об успехах этих юных звёзд вы, ребята, читаете на страницах газеты «Класс!». Лея Булгакова, например, давала интервью юнкору «Класса!» в рубрике «Звезда международного масштаба». Кстати, в этом же номере в рубрике «Снип-Снап-Снурре» был напечатан волшебный рассказ под названием «Ведьма сумерек». Автор его – Амалия, выпускница Детской школы телевидения студии «Улыбка». Это её вторая публикация в газете «Класс!»...

Вместе с руководителем

нашей Детской школы телевидения Широной Мирзоевой я продолжал путешествие по «Закулисью», где готовятся и волнуются конкурсанты. И вдруг вижу ещё одну звёздочку – Диану Тохтаеву. Одна из солисток группы «Сезам» – Диана Тохтаева в пять лет исполнила песню «Гармошка». Причём, Елена Евгеньевна Закирова – художественный руководитель группы – готовила этот номер по совету самой Дианы. «Гармошка» стала любимой песней группы. Диана – дипломант конкурса «Жемчужина Крыма», лауреат телеконкурса «Пусть смеются дети». Мы видели её видеоклипы в детских хит-парадах.

Отсняты музыкальные номера, мои коллеги – юные тележурналисты взяли интервью... Закончился ещё один этап конкурса-марафона «Одарённые дети». А меня

ждут домонтажный просмотр, подготовка закадрового текста, монтаж, озвучка...

Ребята, если вы хотите стать свидетелями следующего этапа конкурса-марафона «Одарённые дети», то читайте газету «Класс!» и смотрите сюжеты Детской школы телевидения студии «Улыбка».

А захотите реализовать свои таланты и мечты на телеэкране, приходите к нам! Наша студия находится в здании Государственного театра юного зрителя по адресу: г. Ташкент, улица А. Кадери, дом 13. Звоните по телефонам: 454-76-67, 303-16-67 и 405-51-61.

По «Закулисью» путешествовал Алишер ДЖУМАЕВ, юнкор Детской школы телевидения студии «Улыбка».

Репортаж со съёмочной площадки

ства тележурналиста. На практике осваиваем такие профессии, как тележурналист и режиссёр. Скушать не приходится, ведь нас постоянно приглашают на детские мероприятия: конкурсы, викторины, спектакли...

Набирает обороты конкурс-марафон «Одарённые дети» под эгидой Международного женского общественного фонда «Sharq Ayoli», который собрал юные таланты от 5 до 17 лет. Конечно же, такое интересное событие привлекло наше внимание, и мы решили снять сюжет о конкурсе. Итак, юные журналисты студии «Улыбка» на третьем туре под названием «Пародийный жанр».

На сцене – «звёзды» эстрады со всего света. Конкурсанты подметили их характерные жесты, мимику, подчеркнули индивидуальность каждой «звезды». Поэтому

дидеи, где можно собраться с мыслями, обдумать свой текст, пришлось несладко, ведь я в первый раз «работал» во время многолюдного праздничного шоу. Тем более, что мы решили заглянуть за кулисы конкурса. Итак, вот «Закулисье»...

Голова закружилась не только от звонких звёздных имён, которых пародировали на сцене, но и от самих участников конкурса-марафона. Ведь среди конкурсантов,правляющих свои костюмы и причёски перед выходом на



С ним согласна художник Лена РЫБАКОВА, 14 лет, школа № 149.

ЧУДЕСА НА СКОВОРОДКЕ

ОТ ДЕТСКОГО кафе

КОТЛЕТКИ «БУРЁНКА»



ДЛЯ ЭТОЙ КОТЛЕТКИ ВАМ НЕОБХОДИМО: 150 г говяжьей вырезки, 150 г варёного риса, ломтик варёной колбасы, маслины.

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ: говяжью вырезку посолить и поперчить, обжарить на растительном масле с двух сторон. На тарелку выкладываем половину варёного риса, затем сверху кладем готовую говядину. Выкладываем сверху вторую половину риса и формируем голову «Бурёнки».

Ломтик колбасы будет служить носиком «Бурёнки», а нарезанные маслины – глазами и ресничками.

Приятного аппетита!

С «Классом!» жить интересней!

Ребята, присылайте нам свои испробованные, интересные рецепты! Лучшие кулинары будут награждены призами от кафе «Замок чудес».

Ваша БЕЗЫШКА-СЛАДКОЕЖКА, жительница «Замака чудес».





ВООРО О ЛЮБВМЕ

«Я МНОГО БЫ ОТДАЛ...»

В который уже раз мы посетовали на то, что потеряли и не можем как-то определенно восстановить правильную форму обращения друг к другу. «Товарищ» как-то не приспособлено ко всем жизненным случаям. «Господин» и «госпожа» — пока не очень входу.

А один современный литератор вдруг сказал: «По-моему, всё взаимосвязано: мы меньше стали писать друг другу письма, где волей-неволей надобно какое-то обращение».

По электронной почте вообще пишут без всякого обращения: «Вчера был... А ты была?». Мало пишем — становимся менее грамотными, меньше внимания обращаем на стиль... А это всё равно что музыканту слух терять. И рождаются эти ни уму — ни разуму «как бы», «короче», «нормально»...

Теряются на самом деле какие-то нормы языка. И уже люди, спохватившись, учреждают Неделю письма (с 5 октября), Всемирный День почты (9 октября), День грамотности (в сентябре), даже День приветствий (в ноябре) из-за неослабевающей тяги к общению. Потому что если не общаться друг с другом, не стремиться к передаче каких-то сведений и достижений — зачем всё?

С техническим прогрессом многое, конечно, обретаем. Но и что-то бесценное утрачиваем. Но обретаем-то через труды великие. А теряем — просто так, легко. «Лень моя главная тому причину», как давно сказал один известный человек.

Мышонок кискам читает «Класс!» — Они о мышеловке забыли враз!



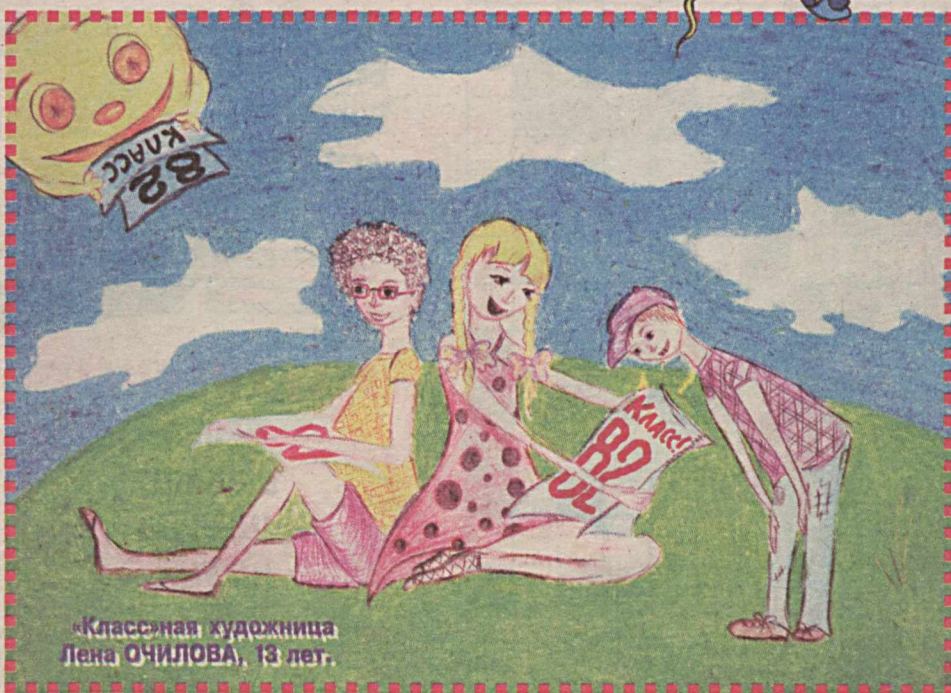
Рисовала «класс»ная фантазёрка Малика КАЛЫБЕКОВА, 13 лет.

А сказал это А.Г. Родзянко в письме к А.С. Пушкину в 1825 году — почти уж два века назад. Это я открыла томик А.П. Керн «Воспоминания. Дневники. Переписка». Иное время! Но что худого, если существуют такие вот строки: «Я имел слабость попросить у вас разрешения вам писать, а вы — легкомыслие или кокетство позволить мне это...» (Пушкин — Анне Керн, вдохновившей поэта на стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»).

А вот у Тургенева: «Сударыня! Благодарю вас за любезный приём, который вы ока-



Восторгаюсь каждый раз, прочитав газету «Класс!».



«Класс»ная художница Лена ОЧИЛОВА, 13 лет.

жете...» — из переписки с Полиной Биардо, которой он был нежно предан многие годы. Как понимаете, подобное обращение обязывает к соответствующему стилю поведения.

Хороший, настоящий русский язык, как и вообще любой язык, так и складывается — не в один день и с помощью хорошо говорящих на нём. Мастеров слова! А совершенствование языка — если оно с годами происходит — не означает забвения основ.

Ведь недаром в своё время сочли достойным публиковать даже письма на личные темы известных людей — в том числе и как образцы для подражания. Чтобы они противостояли всякому мусору, вроде нынешних «братанов» и «как бы». Потому что хорошему языку свойственны разные способы придания ему сочности и ясности. И красоты, и уважительности. И конкретности обращения.

Но если мы торопимся «звякнуть», «послать эсэмэску» либо что-то совсем неудобоваримое на электронном сленге — о каком русском языке речь?

Очень люблю тургеневские стихи, переложённые в романсы (например, известное всем «Утро туманное, утро седое...» — стихотворение «В дороге»). Стихи-настроения. И письма у него такие же — как тонкое настроение. Многие опубликованы как белые стихи.

В День почты, принятом по решению Всемирного почтового союза в 1969 году, в Неделю письма проводятся всякие почтовые конкурсы, выпускаются специальные почтовые марки и представляются новые услуги связи. Надо бы, наверное, ещё устраивать радио- и телевизионные чтения писем из достойных сборников.

«Я много бы отдал за одно ваше настоящее письмо...» — неужели совсем уже нет таких, кто повторил бы эти слова вслед за известным человеком, жившим ранее?..

Алла КЛИНОВА, специально для газеты «Класс!».

Читаем в кругу семьи



Спрашиваете — отвечаем

В последнее время в газетах, и в вашей тоже, пишут о так называемом инклюзивном образовании, проще — об обучении детей с ограниченными возможностями в обычных образовательных школах. Сообщается даже о сокращении числа ребят, поступающих в специальные школы. Может, таких школ просто не хватает?

Меня интересует, насколько у нас развита сеть специальных учреждений, помогающих детям получить образование, несмотря на их недуги? В доме, где я живу, есть ребята, вообще не выходящие из своих квартир из-за определённых отклонений в развитии, и они никем «не охвачены»...

Луиза САПРОНОВА, мама двух школьников.

БЫТЬ НАРАВНЕ СО ВСЕМИ

Недавно в Ташкенте прошла специальная конференция, посвящённая как раз проблемам интеграции людей с ограниченными возможностями в общество. Где подчёркнуто, что проблемы эти должны решаться комплексно. В том числе с помощью инклюзивного образования и спорта.

Инклюзивное образование помогает инвалидам адаптироваться в общество с детства. Но оно имеет ещё и так называемый обратный эффект: воспитывает в обычных детях доброе, сочувственное отношение к инвалидам, учит их помогать слабым. Эти черты, как вы понимаете, им самим пригодятся по жизни.

щие образовательные учреждения, — подумали и о них. Сегодня образованием на дому охвачено около 12 тысяч таких детей.

Уважаемая Луиза! В ближайшей школе, в махаллинском комитете, в отделе соцобеспечения хокимията вашим соседям могут подсказать, как это образование на дому можно организовать. Трогает и ваше равнодушие к теме, о чём свидетельствует письмо в редакцию.

С уважением, Светлана ЩЕГЛОВА, обозреватель «класс»ных писем.

Социальная помощь

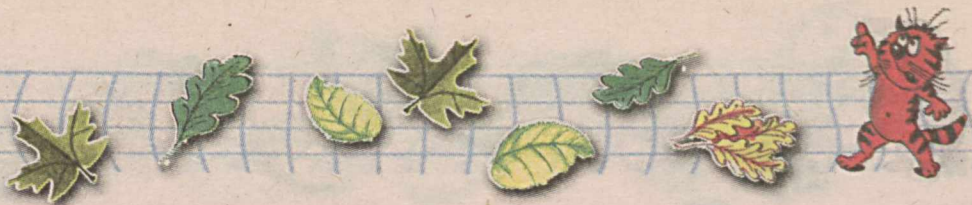
Что касается спецшкол — в стране их сегодня 86 (вместе со спец. интернатами), где учатся 20 тысяч детей. На конференции не была обойдена и эта тема, а также сообщено, что в специальных дошкольных учреждениях ещё получают соответствующую помощь 2 тысячи 400 детей с ограниченными возможностями. Кроме того, в обычных дошкольных учреждениях есть 708 специальных, 29 санаторных и 27 интегрированных групп, где воспитываются более 11 тысяч детей с отклонениями в физическом и психическом развитии.

Что касается детей, из-за своей инвалидности не могущих посещать соответствующую



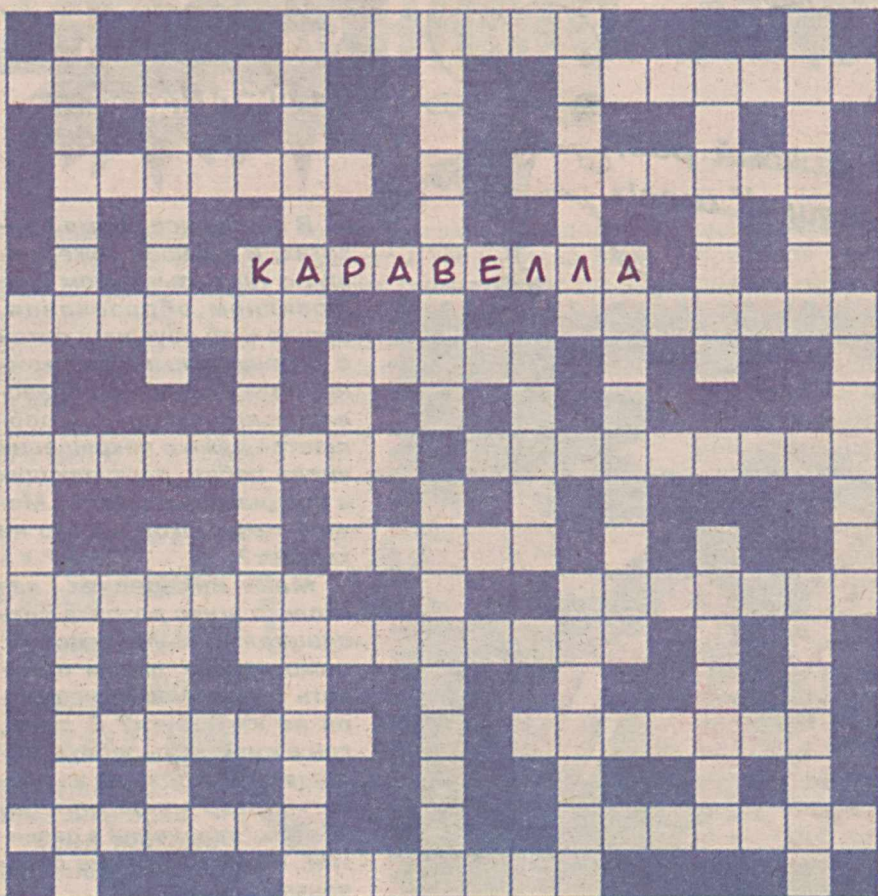
Обезьянки «Класс!» читают, Знания, разум набирают!

Рисунок Милены ДЖАГАРЯН, 10 лет.



КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ

Восстанови кроссворд, составленный из данных слов. Одно из них уже стоит на своем месте.



АДВОКАТ
АКРОБАТ
АКТРИСА
АЛГЕБРА
АНТЕННА
АППЕТИТ
АСФАЛЬТ
БИАТЛОН
ВОРОНКА
ДЕПУТАТ

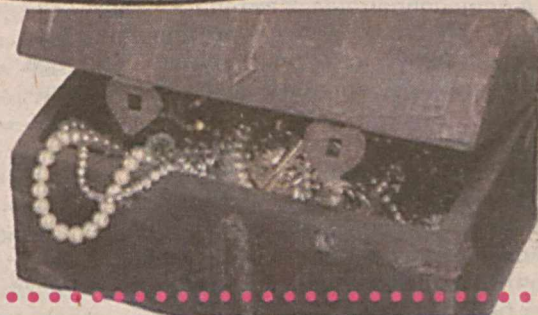
7-БУКВЕННЫЕ

ДЖУНГЛИ
ДРАКУЛА
ЗАДАНИЕ
ИСТУКАН
КАБИНЕТ
КОНКУРС
КУСАЧКИ
ЛАУРЕАТ

ЛЕОПАРД
НЕТАТИВ
ПАУТИНА
ПУШИНКА
РЕАКТИВ
САКСАУЛ
САНИТАР
СЧАСТЬЕ
ТРИБУНА
ТУТОДУМ

5-БУКВЕННЫЕ

ПРОБА
ШАЛАШ
ШУРУП
ШХУНА



9-БУКВЕННЫЕ

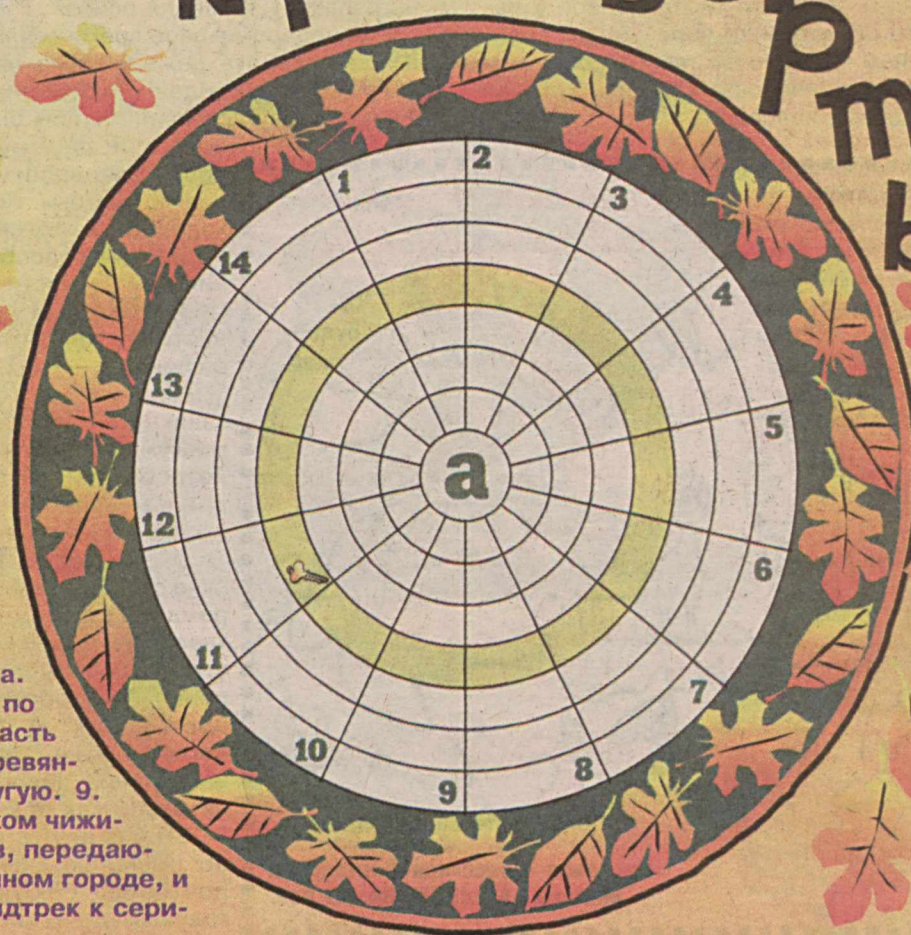


АНДРОМЕДА
~~КАРАВЕЛА~~
КАТАМАРАН
НАТЮРМОРТ
НЕВИДИМКА
ПОКРЫВАЛО
РОЖДЕСТВО
РУКОДЕЛИЕ



Осенняя
крутоверть

Впиши ответы от края к центру. Все они оканчиваются на букву А. Если все сделаешь правильно, в выделенном круге сможешь прочитать КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО.



1. Рыжий налёт на железе.
2. Попрыгунья из басни И.А. Крылова.
3. Электрическое украшение новогодней ёлки.
4. Героиня былин по отчеству Микулишна.
5. Прозвище сказочной лягушки.
6. 1/2 часть чего-либо.
7. Садовая ягода, что размножается усиками.
8. Деревянная игрушка в виде расписных кукол, вставленных одна в другую.
9. Наука о лечении людей.
10. Река в Санкт-Петербурге с памятником чижику-пыжику на набережной.
11. Командное соревнование бегунов, передающих друг другу палочку.
12. Коротышка, побывавший и в Солнечном городе, и на Луне.
13. Выпускница «Фабрики звёзд-2», исполнившая саундтрек к сериалу «Не родись красивой».
14. Мясо, которым дразнят жадину.

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соғлом авлод учун»,
общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета
журналистики Национального университета
Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J8343
Тираж 4200
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:

Денис Шухиев,
Шаиста Шасаидова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

