

№ 48 (55010)
1 декабря 2009 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам
ISSN 2010-6084
Издается с 4 ноября 1927 года

Класс

газета для детей и подростков



Аромат творчества и
прощальный букет осени
дарит нам арт-бюро «Колибри».
«Полетели» на стр. 4-5!



Тот развития села ОНИ ВСЕГДА НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

Врач на селе всегда был самым уважаемым человеком. Врач и учитель.

А если пожилой лекарь одновременно и наставник молодых – а так было всегда, – цены ему не было. Так что ступеньки пьедестала почёта, которые «распределялись» по итогам областного соревнования медиков, имели весьма относительное значение: своих лучших врачей и медсестёр сельские жители и так знают. Другое дело, что в этот раз учитывались работа всего медперсонала и оснащение **СВП** – сельского врачебного пункта.

Их в Андижанской области только за последнее время, а точнее, именно в текущем году, построено целых двадцать. Да ещё определить тех, кто будет представлять область на республиканском этапе конкурса



«Самый лучший сельский врачебный пункт»...

Результат: первое место присудили СВП кишлака Аълам Балыкчинского района, второе – СВП «Уйшин» Алтынкульского, третье – СВП «Ибн Сино» Ходжаабадского районов. С вручением дипломов и ценных подарков. При этом учитывалось, что работники названных СВП много помогают коллегам других населённых пунктов, делятся опытом, учат молодёжь. С чем вас, дорогие наши доктора, медицинские сестрички и нянечки, мы и поздравляем!

От имени всей «классной команды» – **Рената САБУРОВА, юнкор из Андижана.**

«ТЫ ТОЖЕ ГАЛИЛЕО»!

ООН, ЮНЕСКО и Международная астрономическая ассоциация, объявившие 2009-й Годом астрономии, в числе других мероприятий реализуют в ряде стран, включая Узбекистан, проект «Ты тоже Галилео».

Этот проект – настоящий подарок для самых юных астрономов. В Ташкенте его участниками стали представители восемнадцати школ. Здесь их занятиями руководил сотрудник Национальной астрономической обсерватории Японии, где включились в этот проект первыми, **Фуми Ешида**. Он показывал школьникам, как можно воспользоваться так называемым галилео-скопом, то есть телескопом – подобным тому, который впервые использовал Галилео Галилей.

Ведь ровно 400 лет назад, в 1609 году великий итальянский учёный впервые прибегнул к этому изобретению. Вот почему и нынешний год объявлен Годом астрономии. И взрослые создали условия, в которых дети смогли бы сами почувствовать радость открытия, впервые



собственными руками сложив телескоп и посмотрев в него на звёздное небо. Комплекты точно такого размера, какие были у Галилео, – подарок Национальной астрономической обсерватории Японии.

В течение нескольких дней мальчишки и девчонки наблюдали за Луной и Юпитером и учились помечать на специальных картах горные цепи и кратеры, изменения в положении спутников Юпитера, которые открыл Галилео. И были участниками бесед, раздвигающих горизонты их познаний в астрономии.

Это было своеобразное увлекательное путешествие в мир космоса. Впечатлений – море!

Саидазим САИДАХМЕДОВ, юнкор, 15 лет.

ПЛЮС К ТЕМЕ. Только отгремело сенсационное открытие, что на Луне есть вода, как японский зонд «Кагуя», который исследовал Луну два года, обнаружил отверстие, ведущее в тоннель. Астрономы полагают, что такие тоннели образовались в ходе вулканической активности и что внутри них могут оказаться условия, пригодные для жизни людей.

Остаётся выяснить сущий пустяк – насколько протяженными являются эти тоннели и не заблокированы ли они местами затвердевшей лавой. А так – вполне можно устроить «квартиры» для лунных поселенцев...

Мы – против наркотиков!



И НЕ ПРОБУ!

Лучше освой горный велосипед и научись брейк-дансу. Или хотя бы стань на ролики... Получишь ещё те ощущения!

... Что и доказал в очередной раз VII молодёжный фестиваль «Экстрим – против наркотиков», прошедший в Национальном парке Узбекистана. В числе его организа-

торов – благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Министерство по делам культуры и спорта, Министерство народного образования, Республиканский фонд развития детского спорта, Ташкентский областной Центр детского туризма и краеведения и координационный

совет клубов «Молодёжный эконопарламент».

То есть вы представляете, какое значение в нашей стране придаётся пропаганде здорового образа жизни – в противовес наркотикам, а также табакокурению?! Ведь экстремальные виды спорта требуют особого внимания, мобилизуют все силы человека. Побеждают здесь только сильные и здоровые! А красота какая – пла-

стика и умение владеть своим телом!

Здорово было наблюдать уже за тренировками ребят на первом этапе (снимался даже фильм в это время под названием «Смелые ребята-экстремалы»). А уж когда начались показательные выступления команд по скейт-бордингу, горнолыжной подготовке, водному слалому – зрителей было что на самых популярных стадионах! И было понятно, что за экстремальным спортом большое будущее. Не только благодаря удивительным ощущениям. А и потому, что умения, обретенные благодаря ему, помогут выживать в любых условиях, в которые порой вас может поставить жизнь.

Андрей КЛИНОВ, юнкор, ведущий здорового образа жизни.

В ЗНАНИИ – СИЛА!

XXI век – время стремительного развития медицинских наук.

Современные учёные проникают в генетические тайны на основе новейших технологий и обобщения опыта прошлого. Может, в ближайшем будущем будет решена одна из трагических проблем всего человечества – «чума XX века», или СПИД, синдром приобретённого иммунодефицита. Ведь многое о СПИДе уже известно – о причинах, путях заражения, развитии и клинических проявлениях болезни, лечении, профилактике, жизни рядом с инфицированными больными. Но лекарство от болезни ещё не найдено, и по своей распространённости СПИД и ВИЧ (ВИЧ – вирус иммунодефицита человека) приняли, к сожалению, масштабы эпидемии.

раста. Чаще всего заражаются люди, ведущие беспорядочную жизнь, и наркоманы, принимающие наркотики через шприцы. Но с развитием модных тенденций появилась опасность передачи СПИДа через пирсинг и татуировки.

1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом

Пирсинг давно вошёл в моду и даже превратился в искусство. Хотя лишь один маленький прокол может изменить всю жизнь и стать причиной того, что однажды кто-то, украсивший себя серьгой, услышит: «У вас – ВИЧ-инфекция»...

К сожалению, часть молодёжи ко многим вещам относится несерьёзно, не задумываясь о последствиях. Практически каждый уверен, что ВИЧ может затронуть кого угодно, кроме него самого и его родных. Но эта беда может прийти в любой дом. Простой пример: молодая девушка, увидев, что у многих её сверстниц проколоты уши, у кого-то модный страп на носу или в пупке, бежит в салон красоты. Но оказывается, что услуги пирсинга не такие уж и дешёвые. А что делать в такой ситуации, когда родители против и денег нет?

И вот она обращается к подозрительным услугам доброжелателей, которые делают бесплатный пирсинг в каком-нибудь подъезде или подвале, с помощью грязной швейной иглы, которой уже пользовались другие, возможно, заражённые СПИДом. И модная серёжка приводит к печальным последствиям. Поэтому, прежде чем приукрасить себя лишним проколом, надо обязательно проверить, чтобы процесс прокалывания проходил в максимально безопасных условиях. Знать, что каждый прокол необходимо делать с помощью одноразового стерильного катетера, правильно выбранного и подходящего по размеру; руки обязательно должны быть чистыми, помещение – тоже; прокол должен делать специалист.

Вирус не выбирает людей по социальному положению, образу жизни и привычкам, он может попасть в организм любого человека. Да, XXI век – время стремительного развития медицинских наук. Но решать проблемы здоровья – задача не только врачей и учёных. **Весь мир ведёт сегодня борьбу со СПИДом под лозунгами: «Не умри от невежества», «Будь в курсе дела», «В знании – сила».**

Только так, всеобщими усилиями «чума XX века» остановится в веке двадцать первом.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107.



По данным 2006 года, количество людей, живущих с ВИЧ, составило 37,2 миллиона среди взрослых и 2,3 миллиона среди детей младше 15 лет. Это заболевание стало причиной смерти 25 миллионов жителей Земли. Число инфицированных больных растёт в геометрической прогрессии. Катастрофически снижается уровень здоровья молодого поколения. Эти ужасные цифры – не повод для паники, а для того, чтобы именно молодёжь участвовала в борьбе со СПИДом, имея самое главное оружие – знания о болезни.

Все пути передачи ВИЧ-инфекции давно известны и изучены. Вирус передаётся только через определённые жидкости человеческого организма, в наибольших количествах он содержится в крови и грудном молоке инфицированного человека. При контакте со всеми этими жидкостями и происходит заражение. ВИЧ поражает в первую очередь людей молодого воз-





К 20-летию принятия Конвенции о правах ребенка

Как известно, Конвенция о правах ребёнка была принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года. Уже в 1992 году, то есть буквально через год после обретения Независимости, к ней присоединился Узбекистан. То есть и наша страна признала то, о чём заговорили на высоком уровне почти все страны мира: что дети должны иметь права, которые так же, как и права взрослых, будут защищаться государством, его законами.

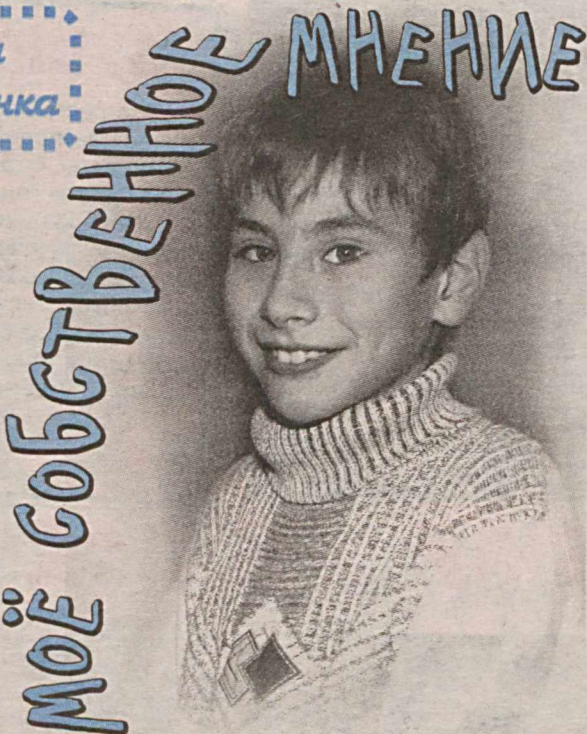
Лично меня трогает больше всего то, что за ребёнком признано право иметь и высказывать собственное мнение. Можно высказать его и в общественном месте, и в собственной семье – и пусть взрослые наберутся терпения выслушать его. Другое дело – разъяснить, в чём я не прав, если действительно не прав. Но вообще, не дать высказаться, не посчитаться с мнением ребёнка или, чего доброго, просто одёрнуть его – хуже некуда.

Всё-таки крики – это не метод. А в некоторых семьях именно такое отношение считается «воспитанием». Хотя при этом убивается творческое начало ребёнка. Я и читал об этом, ведь много же всякой литературы, в том числе художественной, на этот счёт. И наблюдал в семьях у некоторых друзей.

А ещё по рассказам ребят и даже по некоторым своим воспоминаниям знаю, что даже в детском саду малышу могут сказать в резкой форме типа такого: «Ты кто такой, чтоб вылезать со своим мнением? Кто тебя тут спрашивает? Слушай что тебе говорят!».

Хотя все вроде понимают, что именно с малых лет начинается воспитание личности, собственного достоинства – а всё это в свою очередь **начинается с уважения собственного мнения ребёнка**. Иначе ведь получается полная незащищённость.

Я был потрясён, например, когда прочитал про чеховского Ваньку Жукова, которого отдали в учение к мастеровому человеку, и подро-



тка превратили в маленького раба, которого даже селёдку чистить «учили» через побои и унижения – «ейною мордой в харю». И даже пожаловаться бедному Ваньке было некому, разве что «на деревню дедушке»...

Как хорошо, что времена сейчас другие. И в нашей стране, как во всём цивилизованном мире, созданы условия для проявления детского творчества. У нас даже существует Детский парламент! И сами взрослые приняли документ, который должен защищать подрастающее поколение в их праве на настоящее образование, получение специальности и на выражение собственного мнения! Я – «за» такие права! И меня поддерживают в семье. Потому я и смог стать юнкором.

Костя БАШЛАЕВ,
юнкор с правами,
школа № 101, 5-й класс.

С 18 по 26 ноября в Узбекистане проходила Неделя прав ребёнка под названием «Каждому ребёнку – заботу и внимание». Читайте наши специальные репортажи на тему «Права детей глазами юных».

Закончился тренинг «Детские СМИ – право ребёнка на выражение своего мнения», где мы, юнкоры, в течение пяти дней изучали сущность журналистики, закрепляя весь пройденный материал ролевыми играми.

Лично мне очень запомнился четвёртый день – это был день сплошных сюрпризов. Например, у нас состоялась интересная ролевая игра. Нас раз-

тые выступление было посвящено участию детей в СМИ, и, конечно же, **о ней рассказывала наша газета «Класс!»**. Ведь пишут в неё сами дети со всех уголков Узбекистана! А это осуществление прав ребёнка на деле, потому что **мы выражаем свои мысли, взгляды, мнения через статьи**. Это наше право, подробно о котором говорится в статьях 12, 13, 14 Конвенции. Наша

«КЛАСС!» ЧИТАЙ – О ПРАВАХ ДЕТЕЙ УЗНАВАЙ!

ПРАВА
ЧЕЛОВЕКА
ИЗУЧАЮТСЯ
С ПРАВ
РЕБЁНКА

били на команды, каждой из которой дали по заданию. Мы организовали «круглый стол» по обсуждению статьи 32 из Конвенции о правах ребёнка. У нас получилось! Но играть – это одно, а быть участником настоящего «круглого стола», где дискутируют профессиональ-

газета даёт возможность осуществлять его. Это здорово!

Ещё благодаря нашей газете мы на протяжении многих лет изучали и узнавали свои права, газета организовывала для нас интересные правовые конкурсы, после которых мы обязательно делились своими знаниями с друзьями. **Дети должны знать свои права!** Обо всём этом рассказывала на конференции наш главный редактор. С ней было просто невозможно не согласиться, поэтому представители средств массовой информации только кивали головами.

Но права детей всё-таки нарушаются: около школ не везде строятся библиотеки, книжные магазины, а стоят лавки, где лицам, не достигшим 16–18 лет, продают сигареты, спиртные напитки. Какие же тут права детей?! Я полностью согласна с этим мнением, а выразил его коллега из газеты «Джизакская правда».

Согласна я и с мнением Лолы Исламовой. Она анализировала освещение прав детей на трёх радио – Grand, Oriyat-FM и «Эхо долины». В интересном виде

представлены они на Oriyat-FM, но всё же радиоканалам не хватает толчка, идей – их, конечно, нужно подавать. Многие в этот день высказывали свои предложения. Надеюсь, что они обязательно будут выполнены. **Я верю, что каждый ребёнок Узбекистана будет знать свои права, как свои пять пальцев**. Каждый из нас защищает государство, у каждого есть права. А ещё у каждого ребёнка должна быть газета «Класс!», которая всегда шагает в ногу со временем, а главное, знает и объясняет наши права! **Будь с нами и помни – ты под Защитой!**

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор с Конвенцией в руках,
школа № 184, 9-й класс.

ЭТО НАШ ВЗГЛЯД НА МИР!

Двадцатого ноября в Ташкентском Доме фотографии открылась фотовыставка под названием «Праздник права ребёнка».

Организаторами являются: Представительство ЮНИСЕФ в Узбекистане и Министерство народного образования.

Мне очень понравилась выставка, а также само решение провести такое мероприятие. Но, заметьте, это была не только выставка, сначала проводился пятидневный тренинг для юных фотографов. **Всего в тренинге участвовало пятнадцать детей из домов милосердия и школ Ташкента и Бухары**. Обучение велось под руководством известного зарубежного фотографа и

консультанта ЮНИСЕФ **Джаккомо Пиреззи**.

Дети освоили законы фотографии, научились работать с камерой. Темы для съёмок выбирали сообща. **Работы детей были разделены по темам: «Детский дом», «Образование», «Дети с инвалидностью», «Окружающая среда»**. Представленные участниками работы отражают быт самих детей, ок-

ружающий их мир, но главное – их желание жить в кругу настоящей семьи.

«Участники не только научились пользоваться фотоаппаратом, они поняли, что обычная фотография является мощным инструментом, позволяющим выразить своё мнение», – сказал Глава Представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане **Махбуб Шариф**.

Участники фотовыставки – энергичные, творческие ребята попытались передать свои самые сокровенные мысли через фотоснимки. И это у них получилось! Каждый из них получил в подарок фотоаппарат «Кэнон». Это уже полупрофессиональные камеры, достойные таланта юных фотографов.

Таланты, окружённые вниманием, свобода творчества, их раскрепощённость – это награда организаторам такой замечательной фотовыставки. Где ребёнку «дали слово».

Рауф БАЙБЕКОВ,
юнкор и художник.

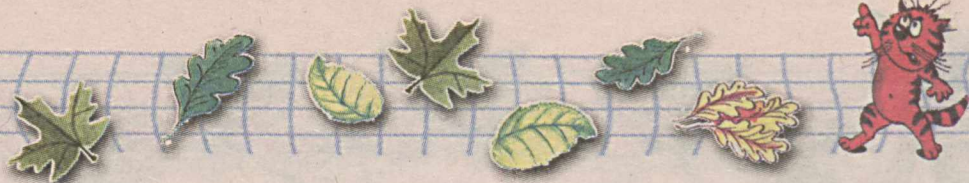


Она представляла нашу газету!

ные журналисты, – это совсем другое дело, серьёзное и важное. Я и представить себе не могла, как это ответственно.

И вот мы отправились на задание – «круглый стол», который был посвящён 20-летию принятия Конвенции о правах ребёнка. А начался он с вступительного слова Председателя Творческого союза журналистов Шерзода Гулямова и Главы Представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане Махбуба Шарифа.

Программа данного обсуждения, можно сказать, делилась на три части. Тема первой – о реализации Конвенции в Узбекистане. Вторая тема – Роль СМИ в освещении и продвижении вопросов, касающихся прав и интересов детей. А тре-



ТВОРИ КРАСОТУ!

Нашим арт-бюро «Колибри» руководит Ольга Вячеславовна Яикова. Все её занятия отличаются эмоциональной выразительностью, высоким художественным содержанием, красотой и вдохновением большого Мастера и талантливого художника, который вкладывает столько теплоты в нас.

А на занятие по составлению цветочной композиции был приглашён флорист Владимир Тянь. В интересном творческом союзе проходило это мероприятие по икебанае. Сколько выдумки, фантазии проявили все дети! Один букет был краше другого.

Искусству составления букетов надо учиться с детства. Это тоже творческий труд, в который вкладываются и душа, и мысли. А занятия в арт-бюро «Колибри» зарождают в душе каждого ребёнка красивое творческое начало.

Катя ЦОЙ, благодарная ученица.



ДУША РАДОВАЛАСЬ!

Я с сестрёнкой подготовилась к этому празднику заранее. Мы выбрали необычные по форме вазочки, выбрали цветы. А какое разнообразие в Ташкенте осенних цветов! Просто голова кружится от красок осени!

А на празднике царил дух творчества, настроение поднималось и царил аромат осенних цветов. И каждый из нас творил, создавая свой букет. Мы использовали разный декоративный материал, что придавало нашим икебанам просто очаровательный вид. **Это был настоящий праздник букетов! Мы получили творческое наслаждение... Душа цвела и радовалась!**

Ситора и Самира ГАНИЕВЫ,
руководящие.

ВСЕ КРАСКИ ОСЕНИ – В ГОСТИ К НАМ!

В арт-бюро «Колибри» я хожу второй год. Мне здесь очень нравится!

Мы учимся шить куклы, создавать причёски... И вот второй раз к нам пришёл мастер международного класса по составлению букетов из живых цветов – Владимир Тянь. Мы принесли самые разные виды корзинок, сосудов и много-много ярких, красивых цветов осени, а некоторые достали ветки осенних ягод.

Получилось столько красивых творений, словно праздник всех красок осени! Я очень счастлива, что могу теперь сама сделать на день рождения любимой мамочки великолепный букет. От всей души!

Алёна ДОГАЙ,
тоже творческая натура.



Ольга Вячеславовна Яикова поможет каждому!

Арт-бюро «Колибри».
Как двери мастерской.
Входи! Мир красоты
И вдохновения открой!



ТВОРЧЕСКИЙ ДУХ

У каждого времени года есть свои краски. Осень – самая яркая пора!

В этот раз мы занимались флористикой, использовали различные осенние растения для украшения комнаты. В наших руках преобразились хризантемы и астры, расцвели розы и лилии. **Нарядное платье осени «примеряла» каждая наша композиция**, и праздник царил в нашем творческом арт-бюро «Колибри».

Каким же будет следующее занятие? Мы ждём его с нетерпением, как приятный душ творчества.

Камила МУМИНОВА,
творческая ученица школы № 60.

Увлечение для вдохновения... Этим отличается работа флориста Владимира Тяня.





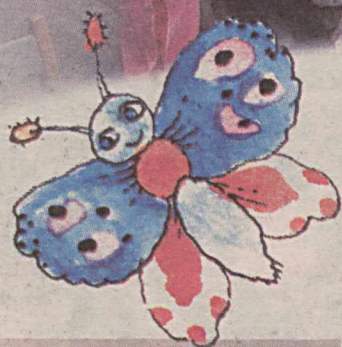
В ПОЛЕТЕ БАБОЧКИ...

Мы сегодня попали в сказочный цветник! Аромат осени вдохновил всех детей, и ... рождались шедевры. Вазы, шляпы, сумки – **всё было украшено цветами, яблоками, бабочками!**



Хотелось стать бабочкой и облететь каждый букетик – вдохнуть запах осенних цветов. И попрощаться с осенью... Вот так проходят наши занятия в арт-бюро «Колибри», которые я очень люблю. **Приходите, ребята, и вы к нам – творить и расцветать в творческом порыве...**

Фарангиз ЮСУПХОДЖАЕВА, прекрасная «бабочка».



**Радость, творчество, мечта...
С «Классом!» дружит детвора!**

**Ты подписку оформляй!
С нами клёво! Так и знай!**



АКВАРИУМ, ПЛОСКИЙ КАМЕНЬ И ВЕЛОСИПЕД...

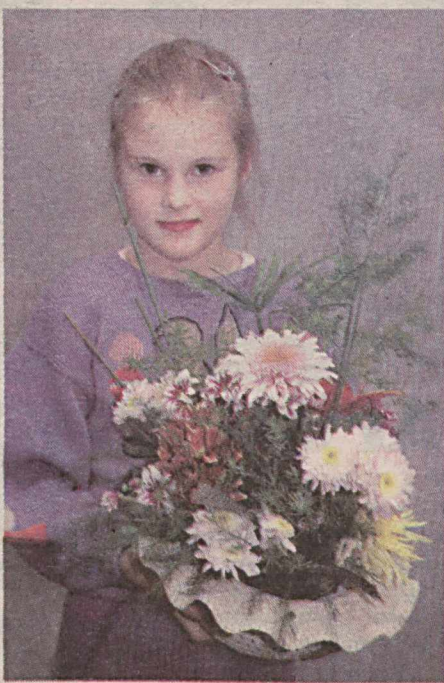
На занятие по составлению осенних букетов мы принесли разные цветы. Кто-то принёс лилию, была даже орхидея, но больше всего было хризантем и астр – разных цветов, оттенков и сортов. Мы попрощались с осенью! А кто-то додумался принести веточки с ягодами малины, шиповника и девичьего винограда.

А какое было разнообразие вазочек! Шляпки, корзинки, шкатулки, кувшины... Принесли даже большой бокал, аквариум, плоский камень и сувенирный велосипед!

И вот, наконец, мы начали составлять икебану. **Сначала поставили в центр главный цветок**, а вокруг него положили зелень: листья и веточки. После этого по цветовой гамме стали добавлять цветы. И украсили яблоками, бабочками, перьями и цветными нитями. Вот и готова наша икебана!

Нам очень понравилось делать икебану и моим родителям тоже. Праздник удался на славу!

Лиза ГОЛЕНКЕВИЧ, 7 лет.



ВЕРНИТЕ НАШИ РИСУНКИ!

10 ноября 2009 года на выставке детских рисунков в Центральном выставочном зале Академии художеств, проводимой в рамках фестиваля «Янги авлод», у нас пропали следующие работы:

– рисунок **Байбекова Рауфа** «Байрам», за который он получил II место в районном конкурсе;

– рисунок **Лукьянова Сергея** «Царевна Лебедь», за который он получил грамоту и приз в Республиканском конкурсе «Читай Пушкина...»;

– рисунок **Лукьянова Сергея** на тему «Ташкенту – 2200 лет», за которые Сергей получил I место в районном конкурсе к 2200-летию Ташкента в номинации «Мастер карандаша и кисти»;

– рисунок **Лукьянова Сергея** «Петродворец» – диплом на городской выставке «Россия, далёкая и близкая»;

– рисунки **Усмановой Аноры** «Романтика», «Мои

права. Я имею право на жизнь, путешествия, образование», «Радуга». Анора в августе 2009 года была удостоена грамоты на международном конкурсе рисунков на тему «Кем быть?» в Москве, а пропавшие три работы были впервые выставлены в Ташкенте.

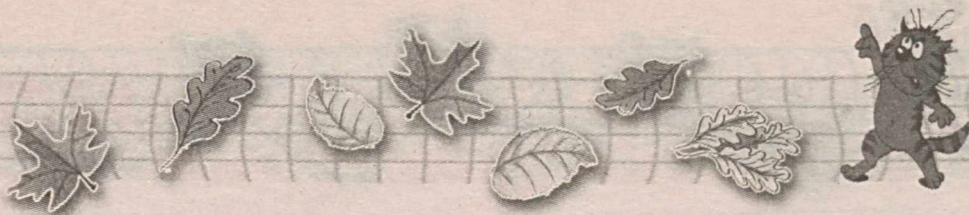
Рауф, Сергей и Анора учатся в 7-м классе школы № 182 Чиланзарского района. Ребята вкладывают частичку души в свои рисунки, и то, что работы пропали, стало для них большим ударом.

Мы обращаемся ко всем ребятам – участникам фестиваля «Янги авлод», к их руководителям и родителям, которые были на этой выставке! Если эти работы случайно оказались среди ваших рисунков или вы что-либо знаете о местонахождении этих работ, огромная просьба сообщить по одному из этих телефонов:

682-09-28 – руководитель изостудии школы № 182 Ласкова Светлана Михайловна;
273-63-46 – школа № 182.

Или в редакцию газеты «Класс!» по телефону: 244-36-81. Мы надеемся увидеть свои рисунки...

Светлана ЛАСКОВАЯ, руководитель изостудии «Вдохновение».



СЕГОДНЯ НА НАШЕЙ «КЛАСС»НОЙ СТРАНИЧКЕ ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ!



**НАМ
ПИШУТ
И РИСУЮТ**

Здание находится в самом центре города Турлена (Хорезмская область). Уютное и ухоженное, оно утопает в зелени. А сколько цветов! Разнообразие можно позавидовать. И в центре этой композиции – бассейн с живой рыбой.

В 18 кружках центра занимаются ребята со всего района. С утра до вечера все находится в движении. А душой всего этого является Руставиль Зуфарович Ахмадуллин – человек, беззаветно преданный своему делу, творческий и с большим чувством юмора. Вместе с ним мы и совершили эту увлекательную экскурсию.

На городской выставке детского творчества летом этого года яркая витрина представила наши лучшие поделки.



Игрушки из поролона и мягких тканей, поделки из меха очень необычны, поэтому вокруг нас всегда толпа детворы. Всем хочется потрогать игрушки, поиграть.

Мы также проводили опрос: «Какая игрушка тебе больше всего понравилась?». Победителями стали Зебинисо Умидова и Ширин Халметова. Их весёлые мишки и собачки никого не оставили равнодушными!

Руководитель нашего кружка – Майсара Камолова. Это с ней мы придумываем, кроим и шьём. У нас много журналов, иногда мы выбираем поделки из них. Сейчас готовим выставку героев сказок, а о том, какой она получится, мы обязательно напишем в «Класс!».

Барно МАТКАРИМОВА,
юнкор.

РИСУЕМ МЕЧТУ

Мне удобно заниматься рисованием в нашем творческом центре, так как он находится рядом со школой. Но не только это меня привлекло два года назад. У нас прекрасная учительница Санобар Базарбаевна Джуматова.

Ребята в кружке разных возрастов, но у каждого есть что-то своё, что отличает его от остальных. Например, Джурабек Юлдашев и Шахноза Катаева любят рисовать по произведениям литературы. Их рисунки учителям-предметникам нравятся так, что они просят изобразить того или иного героя. А вот Аня Рахматуллина и Тулкин Мадримов любят рисовать природу и делать зарисовки праздников.

Но самые интересные события происходят при подготовке двух выставок: к Новому году и Наврузу. Весенняя выставка – итоговая. В ней принимают участие только лучшие, и каждый класс представляет одну или две работы. Мы приглашаем всех ребят посмотреть наши выставки!

Ильмира САФИНА,
юнкор,
школа № 2, 7-й класс.



КРУЖОК

Я занимаюсь в кружке второй год. Здесь всё интересно: составление кулинарных альбомов с картинками, запись новых рецептов блюд и их приготовление.

Наша наставница – Гульсара-апа Маткурбанова. Она учит нас правильно распределять и использовать продукты, составлять меню. Мы научились готовить супы: рыбный и картофельный с мясом.

Но больше всего любим печь печенье и торт «Медовый» – это может у нас каждый!

ИСТОРИЯ ЕДЫ – ПИЦЦА

Первую пиццу испекли и съели очень давно, в Неаполе, что в Италии. Все считают, что название «pizza» произошло от слова «piazza» – площадь, или «piatto» – тарелка, или от греческого «pita» – лепёшка. Хотя итальянское слово пицца имеет ещё одно значение – «зануда» или «прилипала».

Так вот, кто-то в Древнем Риме положил прямо на сырое тесто овощи, мясо, маслины, сыр и зелень и, недолго думая, запёк всё вместе.

КУЛИНАРИИ

Хочу рассказать о своих подругах Сабохат Раджаповой и Розе Рахимовой. Они настоящие кондитеры. Булочки с различными начинками оценил буквально каждый в нашем творческом центре. И все ставили высший балл – пятёрку!

Нашим родителям тоже нравятся приготовленные блюда. А мы гордимся тем, что иногда удивляем их чем-то новеньким!

Юлдуз ПАЛВАНОВА, юнкор.

Сейчас в Италии насчитывается более двух тысяч наименований пиццы.

Хитрость пиццы в том, что кусочком хлеба, помидором, чесноком, оливкой и кусочком колбаски никак не наешься. А вот от кусочка горячей ароматной пиццы ещё никто не отказался!

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



Создаём свою мечту – Всё нам с «Классом!» по плечу!

ЮНЫЕ БАРАБАНЩИКИ

Музыкальный ансамбль ещё только собирает своих будущих участников, а Ильмир Тинчурин – профессиональный музыкант ищет таланты, но уже раздаются по всему творческому центру музыкальные аккорды – это Багбек Озодов и Ахмадjohn Тинчурин – будущие барабанщики настраивают инструменты.

Планов много и у руководителя, и у ребят. Мы желаем им, чтоб их мечта об ансамбле сбылась, и будем с нетерпением ждать первого концерта.

Ирина БУРДИНА,
наш спецкор,
Ташкент-Гурлен.

В нашем кружке занимаются девочки из разных классов и школ. И всем нам очень нравится работать с тканью. Многому нас научила Роза-апа Худоярова – наш руководитель. Мы научились комбинировать ткани, а главное – кроить. Сейчас это всё сложно для нас, но мы очень стараемся.

МАСТЕРСКАЯ „УМЕЙКИ“

В этом году у нас много новичков: Севара Умидова, Озода Шарипова, Ирода Шомуротова, Гульнара Содикова, Лобар Каримова. Мы сразу подружились, так как у нас много общего. А шьём мы платья для кукол, подушечки, кофточки, делаем цветные дорожки. В общем, занимаемся с любовью!

Нилуфар РАХМАТУЛЛАЕВА,
юнкор.





МОЙ ПОЗОЛОЧЕННЫЙ ЧЕРЕПАХ

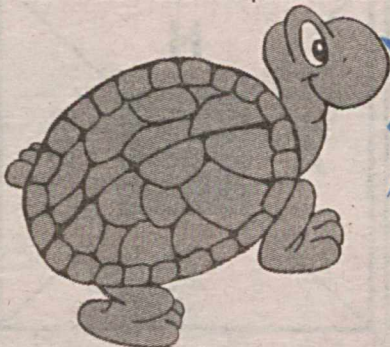
Две маленькие кругленькие черепашки появились у меня дома после моего дня рождения – один из родственников подарил. Сказал, что это мальчик и девочка, но это потом будет ясно видно, когда они немного подрастут – у самца форма панциря более овальная и хвостик подлиннее.

Но чтобы не путать уже сейчас, я сбегал за золотой краской и провёл широкую полосу на панцире самца. Такой получился позолоченный черепах. Растут они всю жизнь, сказали мне, зато медленно, так что метка продержится долго.

И правильно сделал, что пометил, потому что вели они себя совершенно по-разному, и я мог понять, какая манера у девочки, а какая – у мальчика. Девочка оказалась более капризной: травку и листья, которые я приносил, ела выборочно. А что не понравится – может и назад языком вытолкнуть, помогая себе ещё и лапкой.

Черепах же ел всё подряд, даже самые кожистые листья. И как же он, не имея зубов, справлялся? Очень просто, вычитал я потом в специальной книжечке – у него есть заострённая ороговевшая пластина спереди – типа зуба. У черепах, которые выбирают более нежную пищу, он более мягкий. Да, я сначала им молочка наливал, маленькие всё-таки,

а водичку ставил отдельно. Оказалось – им достаточно жидкости, что они высасывают из корма. Но когда убрал молоко и воду, они почему-то засуетились. Ну, крутились всё время на том месте, где стояли те плошки, вроде чего-то ждали. Я снова поставил, налил... Оказывается, они уже привыкли! И теперь – сколько налью, столько и выпьют. Вот вам и правила из

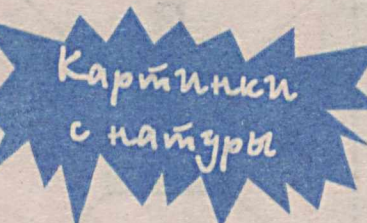


книжки! Такие вот приспособляемые животные.

И видят они далеко, аж метров за десять, все предметы. Обоняние и зрение – лучше, чем у собак, потому что черепахи ещё и цвета различают,

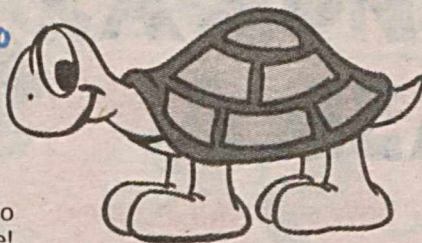
пищу выбирают именно по цвету и запаху. А привязчивые! Где бы они не прятались, я усаживаюсь в кресло у телевизора – лезут из своих углов.

Не мог понять только одного: как они, всё видя и «понимая», лезут всё-таки туда, где опасно? Специалисты объясняют: чрезмерное любопытство. И, наверное, это так. Ведь чем ещё объяснить, что девочка-черепашка всё время



пыталась выскользнуть со двора, а когда однажды лезла под забором, камень на неё упал... Я подбежал – живёхонька!

Свойства панциря, узнал я, способны выдержать вес, в 200 раз превышающий вес её тела. Но мозгов всё равно нет – куда лезешь-то? Так и сгнула, не усмотрели...



Но вот и осень подступила, холодать стало, черепахи в спячку в это время впадают – и до февраля, когда созревают уже для продолжения рода. Знакомый зоолог сказал: отпусти ты его на волю, давай отнесём подальше, может, он и найдёт ещё свою подругу, а не найдёт, закопается где-то и проспит до весны. А потом жизнь по новой у него пойдёт. Да не бойся, сказал он, не пропадёт твой черепах, эти животные даже лучше чувствуют себя на воле! В неволе не всегда размножаются...

Мы не успели осуществить свой план – однажды мой позолоченный черепах сам куда-то уполз. Очень прошу: не трогайте его, если увидите. Хотя и установлено, что мозг черепахи меньше тысячной доли веса её тела, они всё равно умеют чувствовать боль и страх. Тоже доказано наукой.

Костя БАШЛАЕВ,
юнкор, увлечённый природой.

КАК ПРАВИЛЬНО ОБОРУДОВАТЬ ДОМ ДЛЯ ВОДЯНОЙ ЧЕРЕПАХИ?

Для пресноводных черепах надо оборудовать террариумы с большими водоёмами или акватеррариумы с плавающими островами и выступающим берегом, сделанным из хорошо промытых камней. Для обеих целей подойдёт аквариум объёмом 100–110 л. Кроме того, в зоомагазине надо обязательно приобрести компрессор для очистки воды. Иначе её придётся менять каждый день (она мгновенно мутнеет и портится); при этом воду лучше использовать отстоянную. Кормят пресноводных черепах кусочками мяса и ливера (говяжьего сердца или печени), рыбой, угощают крупными насекомыми и червяками. Можно давать им специальный комбикорм: в нём содержатся все необходимые минеральные вещества и витамины. Греться водяные черепахи должны у обогревателя по своему желанию, как и сухопутные. Температура под лампой в акватеррариуме та же, что и для сухопутных черепах (30–32°C), а температура воды – не менее 20°C.



Известная ташкентская журналистка Наталия Шулепина, много пишущая на темы экологии, недавно вернулась из очередной экспедиции – на этот раз в Гиссарские горы. Чтобы наши читатели

лучше представили себе круг её интересов, сообщим, что одна из предыдущих её командировок была на высыхающий Арал, а ещё ранее – в пустыню Южной Африки. Мы попросили её рассказать о последней поездке. И вот что узнали.

Жители горных кишлаков, расположенных вблизи Гиссарского государственного заповедника, стали жаловаться: очень уж много развелось медведей! И так они переста-

сти, утащил привязанного рядом барана. Хорошо, человека не тронул. Но если он одной лапой может убить быка или корову (случалось уже и такое) – то что ему стоит свалить

солапого. Не встретили! Но вот что рассказал приехавшим журналистам заместитель директора Гиссарского заповедника Владимир Худяков: медведь повадился разорять кладбище кишлака Гилан, раскапывал свежие могилы. Жители – к руководителям заповедника: что делать? Стрелять в «краснокнижных» нельзя, они под охраной государства. Пришлось официально обращаться в Госкомитет Республики Узбекистан по охране природы, потом в разные правительственные кабинеты, ведающие вопросами отстрела редких животных. В общем, разрешили.

И тогда люди дождались, когда медведь спустится с гор – а он ходил на кладбище уже как на работу, – и остановили безобразника. Пулей. Но это была исключительная мера. Теперь здесь думают, как быть дальше.

И вот что говорят профессиональные экологи: одна из причин, а может, и главная, того, что медведь пошёл к людям, – в падении численности волков. То есть меньше волков – больше медведей? Удивились мы. Они что, волков боятся? В определённом смысле – да. Ведь те нападают на их медвежат! При этом как бы регулируется численность медвежьего рода. Плюс некая конкуренция внутри самого медвежьего сообщества: каждый медведь метит свою территорию. Это ведь границ заповедника медведи не признают, а права своих собратьев уважают. И только когда их размножается слишком много и начинает не хватать пищи – сильные начина-

ют вытеснять более слабых, и те вынуждены отступать туда, где можно её раздобыть, – спускаться к людям...

ОНИ ВСЕ БЫЛИ ЗВЕНЬЯМИ ОДНОЙ ЦЕПОЧКИ – волки, медведи, снежные барсы, кабаны, сурки и прочие обитатели этих мест. Но тут появились ещё и отары овец, а волки, задиравшие их, стали

«Уходи отсюда!», ну, там пошуметь-потрещать чем-то, и мишка разворачивается восвояси. Иногда громкий лай собак загоняет лохматого на дерево.

НО ВСЕ ЖЕ СО ВЗРОСЛЫМ МЕДВЕДЕМ ЛУЧШЕ НЕ ШУТИТЬ. Это малыши, которых мы наблюдаем, например, в зоопарке, такие милые и забавные, они и весить могут все-



врагами людей. И люди всеми способами стали их уничтожать. Может быть, поэтому природа и дала сбой: численность волков оказалась ниже той, что нужна для естественного баланса. В природе ведь, как известно, всё взаимосвязано. И теперь надо думать, как поправить положение. В некоторых странах, например, считают, что зверей надо научить бояться людей. Пару раз всадить в беспредельщика резиновую пулю – он и перестанет ходить туда, где его ждут всякие неприятности...

Работники заповедника говорят, что иногда достаточно громко крикнуть медведю:

го несколько килограммов (новорождённые – чуть больше трёхсот граммов). Взрослый же хищник нагуливает больше трёхсот килограммов. Одна только голова «гигантского разбойника» весит 37 килограммов. Живут медведи по 30–40 лет, бегают быстро, прыгают мощно. Водится в Гиссарских горах два вида – бурый (белокоготный) и гималайский.

Вопрос в том, как людям оставаться с ними в добром соседстве. Ведь это и их среда обитания...

Беседовал
Евгений БОЙКО,
юнкор.



Вот так
вопросик

ли бояться людей, что вот уже ходят к ним «в гости»! Особенно полюбили наведываться в яблоневые сады – съедают за один присест килограммов по семьдесят яблок.

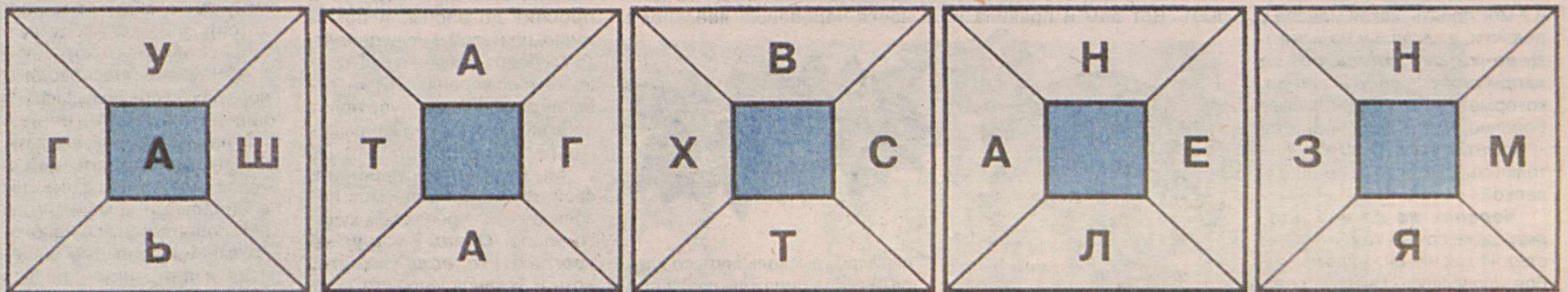
А однажды человек, стороживший сад, уснул, и медведь, притаившийся где-то поблизо-

ставшего у него на пути человека! Даже рассказывали, что был и такой случай...

В ОБЩЕМ, ЕЗДИЛИ МЫ ПО КАМЕНИСТЫМ ТРОПАМ, встречались с жителями кишлаков – и наслушались... И уже пристальнее сами стали глядеть на дорогу – вдруг встретим ко-

НАНАЙСКАЯ СКАЗКА

В квадратах спрятаны пятибуквенные слова.
Попробуй прочитать их, вписав по одной
букве в центральные пустые ячейки.
Для подсказки в первый квадрат уже
вписана буква. Если все сделаешь правильно,
то из букв в центральных ячейках сложишь
имя героини нанайской сказки.



Вовочкина мама нанимает
няню и спрашивает у нее:
— А почему вас уволили с
прежнего места?

— Понимаете, я однажды забыла
помыть ребенка...

Подбегает Вовочка и радостно
кричит:

— Мы берем ее, мамочка!

Если под ногами в квартире
сухая грязь, это значит, что дети не
мыли пол. Если грязь мокрая,
значит, они его вымыли!

Приходит Вовочка из школы:

— А у меня сегодня пять...

— О! Молодец, сынок!

— Двоек!

Вовочка подходит к маминей
сестре и вежливо говорит:

— Благодарю вас, тетюшка,
за подарок!

— О! Ну что ты, не за что! —
отвечает польщенная дама.

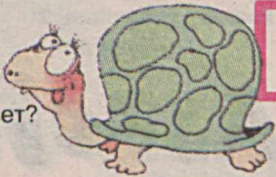
— Я тоже так думаю, но мама
сказала, что я должен вас
поблагодарить...



КРОССВОРДЕНОК В СТИХАХ

По горизонтали:

- Её найдёте непременно
На схеме метрополитена.
Имеет номер свой и цвет.
Кто знает правильный ответ?
- Во мраке подземных
Глухих коридоров
Работает дружно
Бригада шахтёров.
Им путь освещают электроогни.
А что добывают в забое они?
- Растут у дома тёти Нюши
Черешни, яблоны и груши.
Плодов немало зреет тут.
Как это место все зовут?
- Собрались на море мы с мамой вдвоём.
А где мы прибытия поезда ждём?
- В труде не видя интереса,
Живут разбойники у леса.
Нам отвечайте без утайки,
Кто предводитель этой шайки?
- Идёт по морю грозный вал.
Что этим словом я назвал?
- Спросил я как-то у пилота:
— Где самолёт стоит до взлёта?
Ответил хором экипаж:
— У самолёта есть гараж!
- Включил я радио на даче
И долго слушал передачи.
Кто сообщает новости
По городу и области?
- К ста прибавим девятьсот.
Кто мне сумму назовёт?
- Хорошо знакомое
Это насекомое:
Стройное, усатое,
Тельце полосатое.
Выглядит прикольно,
Только жалит больно.
- У моря берег крут, скалист.
Взлетает дельтапланерист.
Он мчитса, в небо воспарив.
А что внизу под ним? ...
- В «море» или в «гире»
Их всего четыре.
Пять их в слове «весть»,
А в «телеге» — шесть.



По вертикали:

- У друзей спросила Верка:
— Что всегда напротив верха?
- Так называют детский сад
Для самых маленьких ребят.
- В зверинце видела
моржа я,
Подальше — зебры и жираф.
А за стеклом — змея большая.
Как называется? ...
- Поэт талантливый
стремился
Прославить в ней
императрицу,
Героев, подвиги народа.
Как этот стих зовётся? ...



- Андрюша учится на «пять».
Легко ему кроссворд решать.
— Немало есть в учёбе выгод, —
Андрюша сделал важный ...
- На рынок я сейчас ходила.
Там вкусных семечек купила.
Спрошу я у друзей своих:
— Во что насыпали мне их?
- Узнав волшебные слова,
Постигнув тайны волшебства,
Искусства этого законы
Изучит в школе Гермiona.
- Живёт на ферме зверь пушной
С блестящей шубкой меховой,
Слегка похожий на хорька.
А как название зверька?



- Ночлег и временный приют
Тут люди путнику дают.
- Отступают, наступают,
В бой идут войска.
Где решенья принимает
Командир полка?
- Папа, бабушка и я
Тут стреляем из ружья.
Главный приз своей стрельбой
Заработал папа мой.
- Бывает яблочный,
малиновый,
Берёзовый и апельсиновый.
Я больше всех люблю
томатный:
Полезный и на вкус приятный.

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение
молодежи Республики Узбекис-
тан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР —
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирнарзоров, декан факультета
журналистики Национального университета
Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факульте-
та международной журналистики УзГУМА
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J8490
Тираж 4000
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ
КОМАНДА:

Денис Шухиев,
Маргарита Арутюнова,
Шаиста Шасайдова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

