

Класс

газета для детей и подростков



Фото и коллаж Виталия Мясникова.

ГОД ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ

ВОТ ЭТО КЛАСС !!!

О талантливом
3^{«А»} классе шк. 211
читайте на стр. 4!



ЭКОЛОГИЯ СОЗНАНИЯ - ЧТО ЭТО ТАКОЕ И КАК ВОЗНИКАЕТ

Статья 45 Основного Закона: права несовершеннолетних охраняются государством.

Статья 64: родители обязаны содержать и воспитывать детей до совершеннолетия, государство заботится о содержании, образовании и воспитании детей-сирот.

Статья 65: равенство детей перед законом вне зависимости от происхождения и гражданского состояния родителей, защита материнства и детства со стороны государства.

Эти выписки из Конституции Республики Узбекистан я сделала к специальному уроку, который ежегодно проводится в школах. Но так получилось, что я их по-особому как-то осмыслила, когда открыла для себя существование общественного благотворительно-экологического клуба «Сила души», которым руководит **Лариса Геннадиевна Павленко**.

Да, государством создана законодательная база для защиты и охраны прав детей. Но ведь осуществляют конкретные меры конкретные люди. В том числе и в разных государственных спец.интернатах для

детей-сирот, и в домах «Мехрибонлик». А в особых общественных организациях, помогающих детям, работают, наверное, вообще необыкновенные люди. Для которых предписание закона – это их собственная суть. Это я поняла, узнав о Ларисе Павленко и её волонтерах, то есть добровольцах, работающих бесплатно, которые имеют за это одно удовлетворение – что они оказывают реальную помощь тем, кто в ней нуждается.

Какая-то девочка теперь не боится своего опекуна – потому что Павленко её научила защищать свои права, огради-

Закон,
по которому
живем



Мы все равны перед законом.

Нам гарантировано бесплатное общее образование.



ла от несправедливости: малышку, брошенную матерью, удалось спасти и определить в хорошие руки. Подростка удержали от поездки на «работу», тем самым спасли от обыкновенного рабства... Уже этого достаточно, чтобы человеку сказать «спасибо». А там ещё привлечение психологов, которые помогают детям справиться с разными травмирующими ситуациями. Сотрудничество с ташкентскими парками и культурными цент-

рами, которые помогают увлечь детей культурными программами... Ларисе помогают многие.

Греческий культурный центр предоставил помещение для занятий клуба «Сила души». Ребята осваивают здесь компьютеры, учатся изготавливать разные поделки, участвуют в беседах, конкурсах. А детишки самые разные – и сироты в том числе, инвалиды, из неблагополучных семей – те, которых

называют трудными. Объединённые одной целью, **взрослые помогают им обрести силу духа**, чтобы утвердиться в обществе на равных со всеми.

Это, как я понимаю, и есть воспитание через «экологию сознания». А основные постулаты нашей Конституции служат тому законной опорой.

Анна ТЕМИРБЕКОВА,
«классная читательница,
Сырдарьинская область».

ТРЕТИЙ РАЗ В ТАШКЕНТЕ!

Заметным событием культурной жизни столицы стало выступление известной польской группы «Скальды». Замечательный подарок для своих соотечественников сделало Посольство Республики Польша в Узбекистане, пригласив их на концерт в Большой зал Узбекской Национальной консерватории.

Представителей посольств, культурных центров и поклонников группы приветствовал **Посол Республики Польша в Узбекистане Ежи Станкевич**. Зал был полон зрителями, повсюду слышалась польская речь, а бабушки и дедушки пришли на концерт со своими внуками. Ведь группа «Скальды» из польского города Кракова была создана давно, в 1965 году, но её до сих пор любят в нашем городе. Я видел, как многие во время выступления подпевали группе и поддерживали её, хлопая от души.

Не случайно, наверное, было выбрано название знаменитого вокально-инструментального ансамбля. **Скальд – древнескандинавский поэт-певец**. Талант скальда рождал в слушателях восхищение и гордость его учёностью и профессионализмом. Скальды жили преимущественно при дворах и творили в период с IX по XIV вв. Основным жанром их поэзии была драпа (боевая песня), поэтому, наверное, представляя очередную песню, **композитор и вокалист Анджей Зелинский** называл её «боевиком».

Скальд должен был как импровизировать, так и хорошо декламировать свои стихи. Это с успехом удалось **скрипачу, трубачу и вокалисту Яцеку Зелинскому** (брату А. Зелинского). Состав группы допол-

нил **виртуозный пианист Станислав Дея**.

«Дедки» зажигали и развлекали зрителей хитовыми песнями и балладами 1960–80-х годов на слова Агнешки Осецкой и музыку Анджея Зелинского: «Сказала «Любишь

«О, Крываню, ты мой высокий». В этой песне о мистической горе в Татрах красиво сочетались мелодии Бородина, Россини, Баха с народными мотивами. Большинство песен группы – это объединение различных музыкальных направлений: диско, блюз, кантри с интонациями польской народной музыки.

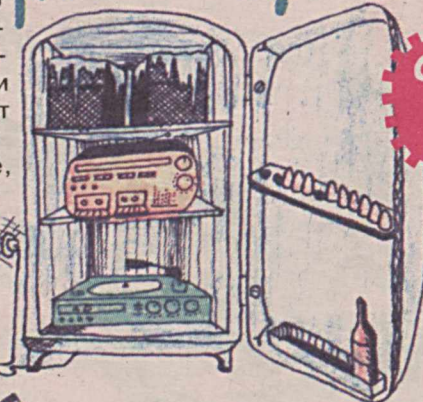
Группа-победительница

многих престижных международных конкурсов, её пластинки выходили миллионными тиражами. А в Ташкенте она выступила уже в третий раз – первый раз в 1968, второй в 1980 году. **Нынешний концерт никого не оставил равнодушным и завершился на бис** песнями «Весна» и «Вечер на вокзале». После концерта все зрители были приглашены на фуршет, и в непринуждённой дружественной обстановке могли ещё раз поговорить о легендарной польской группе «Скальды».

Большое спасибо председателю Ташкентского общественно-культурного польского центра Надежде Пилипюк за предоставленную возможность прикоснуться к польской музыкальной культуре.

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107.

МЮЗИК-



Новости культуры

ТОЛМ

жаворонков», «Если мы любим», «Кролик» и др. на польском языке; «Размышления деревенского почтальона» и «Прелестная виолончелистка» на русском языке. Прекрасной **виолончелисткой на концерте была студентка Консерватории Аня Попович**.

Меня больше всего поразила музыкальная композиция

ПРО ЗОЛОТУЮ МОНЕТУ И БЕЛУЮ КУРИЦУ

Каждый год узбекские аниматоры радуют ребят новыми мультфильмами. Вот и к концу нынешнего года на экраны телевизоров выйдут сразу шесть премьер – сказки, притчи и просто фантастика. В их числе – «Неграмотный предсказатель», забавная история про безработного, который взялся предсказывать судьбы людей.

По стихотворению Кавсар Турдиевой сочинили мультфильм «Сумалек и тысяча желаний». Философская сказка, которая привлечёт и взрослых, «Белая курица» рождается в мультимастерской Дмитрия Власова, он же готовит ленту «Умелые руки».

Ну а смекалистого дехканина, победившего в схватке с мошенником, вы увидите в фильме «Соколиная охота».

Светлана ЩЕГЛОВА,
наш культурный обозреватель.

И САМОЛЕТЫ ПОЛЕТЕЛИ...

Это была, конечно, просто красота: ребята, наконец, смогли запустить лучшие свои авиамодели, пусть даже и не в открытом поле, а просто в большом спортзале. Потому что это были соревнования по авиамоделированию в городском техническом творческом центре.

И меня пригласили участвовать в этих соревнованиях, потому что я занимался в кружке авиамоделирования при УПК.

Жаль, что узнал о событии буквально накануне. Может быть, если бы это случилось раньше, то я лучше бы подготовился и соорудил модель самолёта собственной конструкции! Вернее, две модели,

потому что в соревнованиях учитывались дальность и время полёта, соответственно, и форма модели должна быть разной. Могу лишь сказать: спешка, конечно, подвела меня и моего товарища по команде. Однако же мы сумели стать не последними – седьмыми.



Крылатая новость

А первое командное место заняли ребята из Сабир-Рахимовского района. Молодцы! А нам, чиланзарцам, – наука: надо заранее и лучше готовиться!

Костя БАШЛАЕВ,
юнкор и авиамоделист.





2010-й — ГОД ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ

Основной Закон нашей страны — Конституция, 17-ю годовщину которой мы только что отметили, даёт каждому её гражданину право на образование, право на труд и выбор занятия по призванию, многие другие права и свободы. Опираясь на которые, у нас создадут условия, начиная с детского сада, школы и махалли, для формирования здорового, всесторонне развитого молодого поколения — будущего независимой Родины. Строят новые детские дошкольные и школьные учреждения, оснащённые новейшим оборудованием, развивают сети музыкальных и разного рода творческих центров, возводят современные спорткомплексы, вовлекают молодёжь в соревнования, конкурсы и олимпиады и так далее и тому подобное.

Продолжить всё это ещё более активно и есть задача следующего года, названного по инициативе Президента Ислама Каримова — ГОДОМ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ.

ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!

Так уже предлагают даже самым маленьким воспитанникам дошкольного образовательного учреждения «Гулдаста», что на территории махаллинского схода граждан имени С. Рахимова в городе Кувасае.

С утра тут звучит музыка, детишки занимаются гимнастикой, поют, танцуют — кому что нра-

вится, а воспитатели подобраны такие, что умеют всё. Есть и свои шахматисты-шашисты. По расписанию — приобщение к чтению, с помощью игровых методик — изучение иностранного языка. Ну а пришла пора — труд. Попробуй своими руками, например, выполнить какую-то поделку. Ну а там и доктор придёт, на зарядку побежишь — чтобы был всегда здоров!

Самой бы с этого садика начать, да возраст уже не тот... Но пусть все знают, где «живёт» передовой опыт!

Сайёра АЗИМБЕТОВА,
юнкор, Ферганская область.

ВСТРЕЧА В ГОРОДКЕ

В Детском городке города Гулистана воспитывается более ста мальчиков и девочек. Живут они здесь весело и дружно. И свободное время организуется интересно — всякие развлекательные мероприятия, содержательные беседы.

Уроки
Конституции

А в День Конституции к ним пришли юристы, и состоялась беседа «Конституция Республики Узбекистан — гарант прав и свобод граждан». У ребят было много вопросов, и на все они получили очень понятные ответы. Гостей просто не хотели отпускать. Но ребят заверили, что подобные встречи и беседы будут теперь здесь регулярными — на правоохранные и другие важные темы.

Николай КИМ, 12 лет,
Сырдарьинская область.



Брат принес очередной диск с научно-популярным фильмом — мы любим их смотреть.

ЗОТ ТАК ЧУДЕСА...

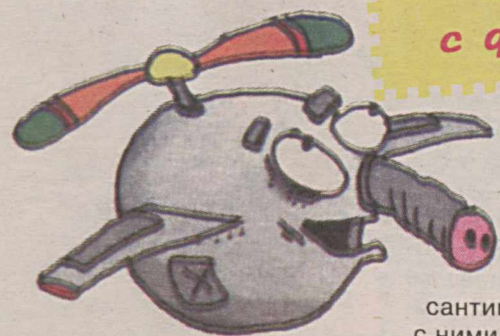
Ну, думаю, сейчас в очередную экзотическую страну «поедем». А там... просто общаются то, что есть и в школьных учебниках. Ну, например, что расстояние от Земли до Солнца 150.000.000 километров. Ну и что? А вот дальше начинается интереснее обычных цифр.

Оказывается, если бы это расстояние было чуть меньше 142.000.000 километров, то Земля сгорела бы. А если чуть больше 151.000.000 — то она покрылась бы огромными пластами льда.

равно втянуты в путешествие — на этот раз в Загадку физики. Или Космоса? Или ближайшей к нам Природы? Кем или чем всё так предусмотрено и рассчитано?

Или вот простая замёрзшая вода — это выстроенные особым порядком молекулы, которые образуют кристаллы. Некоторые из них при-

Путешествую
вместе
с фильмом



Размер Земли тоже играет немалую роль. Если бы Земля была чуть больше, то в её атмосфере скапливался бы водород и создались бы условия, непригодные для жизни. И, наоборот, если бы она была чуть меньше — исчезли бы необходимые для жизни кислород и поверхностные воды, то есть жизнь была бы невозможна.

нимают разные геометрические формы и падают на землю в виде снежинок. Самые большие из них достигают трёх сантиметров. Но если мы с ними будем «путешествовать» вместе, то поймём, что их размеры зависят от температуры. Чем ниже температура, тем меньше снежинки. А присмотришься — они такие разные, бывают трёх- и шестиугольные... Простые, привычные с раннего детства снежинки. А ведь тоже — чудеса...

Костя БАШЛАЕВ,
чудесный юнкор.

«ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»,

Дзинь-дили-динь... Понятно, опять утро. Собрался, вышел. Пока трясусь в автобусе, расскажу о себе. Учусь в колледже компьютерных технологий, второй курс, из прочих занятий в основном баскетбол,

об остальном — по ходу.

При входе в колледж — очередная порция «морали» насчёт опоздания. Бегом со всеми на пару! На доске уже задание... Звонок! Только не в

ле — влетаю в зал, следом одноклассник, сбивая меня с ног... Очередная порция «морали» для всех забывчивых-опоздавших от лучших педаго-

гов колледжа, потом текст в зубы — и шагом марш на урок информатики...

или ОДИН ДЕНЬ БУДУЩЕГО ПРОГРАММИСТА

коридоре, а с последней парты. Учитель, не поняв, за дверь, мы — на уши. Возвращается, продолжая учиться... Но учитель возвращается с завучем. После «садитесь» треск стула — наш тяжеловес присел. Хохот, учитель не слышит сам себя. И вот неожиданный вопрос: «Кто хочет участвовать в конкурсе КВН?» Мол, есть возможность, где «выпустить пар».

— А с занятий отпустить будут? — законный, по-моему, вопрос.

— Нет.

— А кто будет «дрессировать», пардон, руководить?

По лицу преподавателя видно, кто. А курировать всю эту самостоятельность? Директор! Звонок, в этот раз настоящий, звенит неожиданно. Спортзал, спортплощадка на открытом воздухе, общепит? Я выбираю воздух. Там уже играют без меня — в баскетбол. Тут же команда начинают делиться на «своих»-«других», и мы начинаем по-настоящему...

Звонок напоминает о первой репетиции КВН в спортза-

гов колледжа, потом текст в зубы — и шагом марш на урок информатики...

Звонок. Мы снова вливаемся в нашу естественную среду обитания — спортплощадка, баскетбол, обсуждение состава баскетбольной команды к

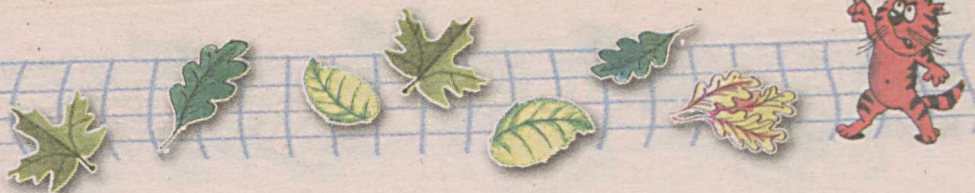
предстоящему отборочному туру в пределах колледжа... Звонок — урок английского. Вообще, языки мне всегда не нравились. Но в колледже мне как-то сумели объяснить, что к чему, и я уже без особого сопротивления хожу учить английский.

А тут мне даже... даже предложили на КВНе поставить пьесу на английском. Я чуть заикаться не начал — с моим-то произношением? И какую? Нет, учителя за нас не на шутку взяли — «развивать»! У них своя

метода. А главное — мы-то, оболтусы-оболтусами пришедшие сюда, потихоньку втягиваемся во всё это, сочувствуя им и удивляясь себе. Вот и сейчас я в стрессе: найти подходящую пьесу к понедельнику! Правда, тренировка с произношением будет ещё та! А значит, есть надежда, что итоговая оценка повысится... Что вдохновляет.

Зарядившись знаниями, заданиями, стрессом, потирая больные места (спортзал, уши), принимаю единственно на сей момент правильное решение — расслабиться посредством музыки. Втыкаю в ухо плеер... Впереди тряска в автобусе и обдумывание заметки на предмет опровержения стереотипа о программисте, как человеке нудном, скрытном, необщительном, с радиусом интересов — узко специализированных. Из нас, получается, выковывают совершенно новое поколение! Гармонично развитое.

Евгений АНТИПОВ,
колледж компьютерных технологий
им. Х.З. Каланова.



«КЛАССУ!», ШКОЛЕ И ТРЕТЬЕМУ «А» УРА! УРА! УРА!

Удивительные дети живут в 3 «А» школы № 211. На коньках стоять умеют, пляшут, песенки поют. 27 учеников! И все таланты Шелудковой Александры, их классного руководителя.



Лилия Липатова любит рисовать фрукты, цветы, яркие сказочные картины. Дома есть большой альбом с её рисунками, который постоянно пополняется.

Пожелания: «Побольше интересных кроссвордов и игр».

Шохсанам Тахирова – фигуристка. Следит за мировыми звёздами фигурного катания и старается им подражать. Занимается с семи лет. Вместе с подругой Севарой они уже делают различные упражнения и разучивают сложные элементы, а Элита Ивановна – тренер – во всём помогает и поддерживает.

Пожелания: «Пусть газета всегда радует своих читателей».

С «Классом!» веселее жить, Так давайте все дружить!

Исламбек Нигматиллаев занимается каратэ с пяти лет. Вместе с тренером Ибрагимом Турсуновичем изучает приёмы, удары, различные упражнения. Исламбеку всё очень нравится. Считает, что занятия каратэ не только полезны для здоровья, но и позволят, если будет такая необходимость, защищать слабых.

Пожелания: «Хочу, чтобы газета была всегда и её все читали».

Класс талантами богат, «Класс!» и есть тот самый клад!

КЛАДОИСКАТЕЛИ ИЗ 1 «А»

Этот урок математики был настолько необычен, что мы решили о нём рассказать.

Представляете, весь 1 «А» во главе со своей учительницей **Ольгой Владимировной Коротких** отправились искать клад. Найдя случайно пиратскую карту сокровищ, они начали считать. Считали всё, что встречалось на пути. И, надо отметить, очень быстро. Разбились на три команды: «Знатоки», «Умники» и «Эрудиты» решают разные задачки, попав на острова «Счетоводов» и «Чистюлей».

Капитаны команд **Артём Ли, Нурсултан Коновалов и Володя Назаров** приносят дополнительные очки. А на привале делили апельсин на дольки и считали стихи. И тут отличились **Угилей Абдувахובה и Эльдар Халитов**.

После весёлой зарядки был обнаружен клад. Это был сундучок с настоящими золотыми и шоколадными монетами! Ну и тут 1 «А» справился с задачей очень быстро – всё поделили поровну и всем на радость.

ВЕЛИКОМУ АЛИШЕРУ НАВОИ ПРИНАДЛЕЖАТ ТАКИЕ СЛОВА: «Самое большое богатство у нас в головах, а не в руках».

Газета «Класс!» желает всем ребятам новых побед и открытий на острове «Знаний»!



Рисование – наш любимый урок, и учительница у нас классная!

Данил Яровинский любит рисовать сказки и цветы. Его картины всегда красочные и очень нравятся одноклассникам.

Пожелания: «Хочу, чтобы много было интересных рисунков, чтобы дети радовались».

Эммануил Полищук любит рисовать натюрморты и фантазировать на различные сюжеты. А ещё Эммануил хорошо рисует с натуры и удачно выбирает её.

Пожелания: «Пусть будет много новых смешинок, шуток и чтобы газета не теряла свой стиль».



Фатима и Зухра Кадыркуловы – двойняшки. Занимаются танцами. И с большой любовью говорят о своих педагогах – Надежде Максимовне и Павле Валерьевиче. Танцевать любят всё – узбекский танец «Бахор», «Сударушку», белорусскую польку, «Утят», самбу. Яркие и весёлые костюмы к танцам придумывают вместе с мамой. Вот такие они талантливые!

Пожелания: Зухра: «Хочу, чтобы газета нас радовала».

Фатима: «Пусть «Класс!» будет самой читаемой газетой!»



Эмилия Галиева – гимнастка. Занимается с пяти лет и очень серьёзно. У неё два тренера – Дания Батыровна и Альфия Рафиковна. Очень любит принимать участие в соревнованиях. Сейчас готовится к поездке на конкурс по художественной гимнастике в Южную Корею.

Пожелания: «Хочу, чтобы ребята больше писали о своих увлечениях».

Ждёт газета в гости вас! Подпишись, читай! Твой «Класс!»





В ОЖИДАНИИ НОВОГО ГОДА

ВСЕ КРАСКИ КАРНАВАЛА!

Ты хочешь почувствовать себя настоящим Пиратом? Или Белоснежкой? Или героем другой сказки? В детской театральной студии «Улыбка» есть для тебя суперкостюм!



Для взрослых и для детей — прокат карнавальных костюмов для новогоднего представления!



...И вызов Деда Мороза, Снегурочки, Серебристого Тигра — домой, в школу. Сказочные герои создадут новогоднее настроение, устроят конкурсы, викторины. Все краски карнавала ждут тебя!



А если мечтаете оторваться на новогодней дискотеке? Устроить веселый, необычный праздник? Обратитесь в детское кафе «Замок чудес», которое находится в центре Ташкента по адресу: улица А. Кадыри, дом 13.

Все подробности по телефонам:
389-67-88; 303-16-67.

**НОВОГОДНИЙ МАРАФОН СЮРПРИЗОВ
НАЧИНАЕТСЯ!
ЛОВИ СНЕГОПАД ПОДАРКОВ!**



ЗИМНИХ РАДОСТЕЙ, РУМЯНЦА И ЧУДЕСНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ!

Привет всем! Я учусь на курсах юных тележурналистов в детской студии «Улыбка».

Недавно, побывав на Дне рождения всеми любимой газеты «Класс!», я заметила диджея — он мастерски делал своё музыкально-танцевальное шоу. Сама я спокойная, по клубам не хожу и танцполом не увлекаюсь. Но в каждом человеке присутствует такое качество, как любопытство, поэтому мне захотелось узнать побольше о профессии диджея.

Диджей МАН или Мухсин. Он создавал непринуждённую, отрывную атмосферу. Желание овладеть столь креативной профессией появилось у него ещё со школьных времён, когда были магнитофонные ленты и школьные дискотеки. И в свои 30 лет ему удалось добиться немалого успеха, но на этом Мухсин не останавливается.

Но не думайте, что это так легко! Понять состояние человека и определить, какая музыка сейчас ему соответствует, довольно сложно. Этому можно научиться на курсах юных диджеев, которые открылись совсем недавно у нас, в студии «Улыбка».

— Мы ждём мальчишек и девчонок от 14 до 18 лет. Всех, кто желает познакомиться с современной танцевальной культурой и узнать историю клубной музыки, — говорит Мухсин, который и проводит эти занятия.

Вам, ребята, лишь стоит отбросить неуверенность. И вперёд! Шанс на успех есть у каждого! Но это не всё, что я узнала: оказывается, в детском кафе «Замок чудес» при студии «Улыбка» по выходным дням проводятся детские дискотеки, на которых вы можете убедиться в профессионализме диджея Мухсина.

А для дополнительной информации звоните по телефонам:
405-51-61; 327-34-28.

Амалия КАИКОВА,
ещё и юнкор.

**Репортаж
со съёмочной
площадки**



**И «Улыбка» в новый год
с «Классом!» под руку идёт!**





ТА САМАЯ ДРАГОЦЕННАЯ ВАЛАЯ

Экология: воспитание театром

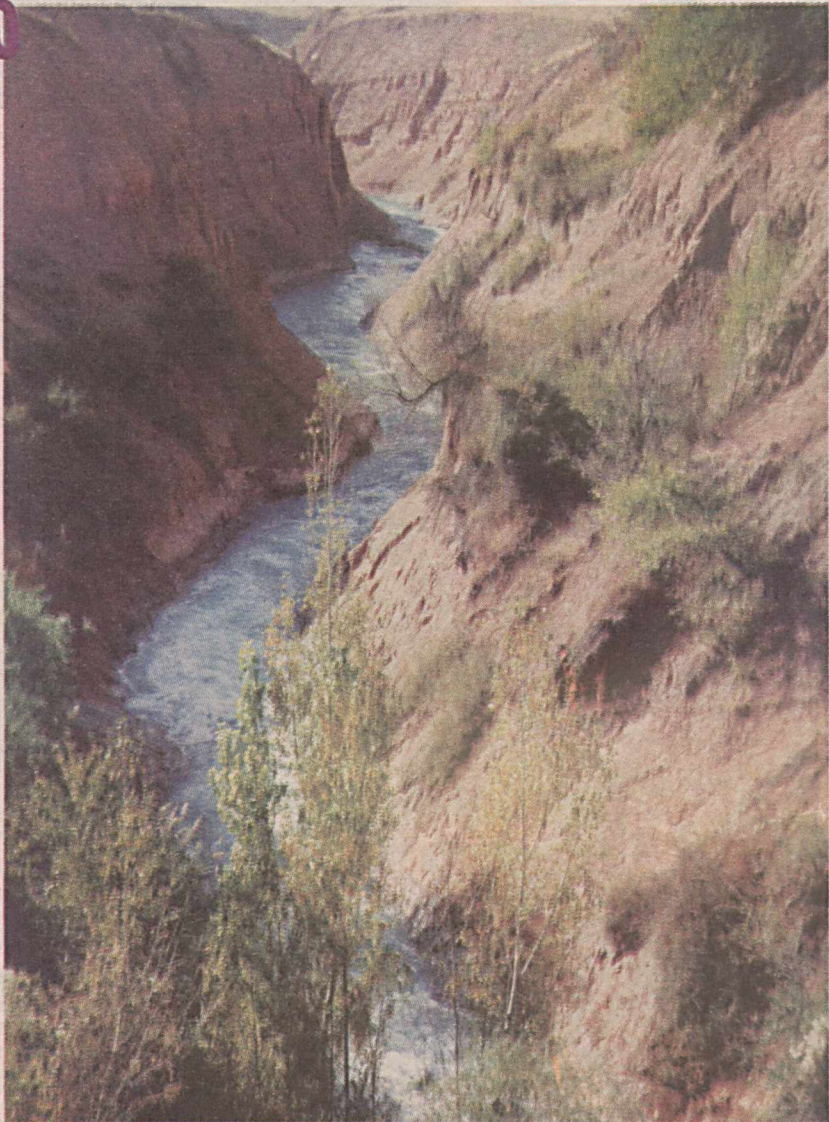
Бьет почти незаметный родничок в предгорье. Но тонкая струйка не прерывается, она бьет круглые сутки. И... растекаясь в небольшие лужицы, пропадает почти даром, испаряясь.

Разве что какому заезжему человеку, приехавшему полюбоваться здешними красотами, удаётся полакомиться «чистой, прозрачной». Или пробежавшему зверю лизнуть жидкой прохлады. Сколько таких «бесхозных» источников встречалось мне во время летних походов в горы!

А тут прочитал коротенькую заметку из горного Бахмальского района Джизакской области. О том, что в горное село Коракурсак сельского схода граждан

арда сумов из государственного бюджета. Ещё немало степных районов надеются на получение такой воды – из взятых на учёт родников и специально пробуренных скважин...

А сообщение об этом пришло в дни, когда канадский космический турист-шоумен **Ги Лалиберте** осуществ-



ГЛАЗА ОЛЕНЕНКА...

Не поверите – я специально летал в Каракалпакстан на премьеру нового спектакля республиканского ТЮЗа имени С. Хожаниязова «Пусть не погибнет олень».

Он же для детей, скажете вы. Ну, во-первых, я туда отбыл в командировку, приурочив её ко дню премьеры. А во-вторых, читал одноимённое произведение узбекских драматургов Хайтмата Расула и Эсонбоя Уринова, и сходил я в театр вместе с детьми.

Но! Смотрели-то мы пьесу с одинаковым увлечением. И выходили потом из театра, как и все, задумчивые... помоему, даже взрослые больше, чем дети. Потому что от нас, взрослых, больше чего-то зависит.

Хотя речь шла в спектакле об очень простых и знакомых вещах – беззащитной Природе и безумных людях. Ну сколько говорим о том, что мы тоже часть природы и что нельзя относиться безучастно ко всяким безобразиям, допускаемым по отношению к ней... А вот вроде простая сказка – но как снова похожа на быль...
– Папа, а какой там хорошенький оленёнок... Такие глаза у него... – почему-то шёпотом сказал маленький мальчик о беззащитном оленёнке.
И я понял: вот он, успех любого произведения – если кто-то, особенно ребёнок, произнесёт потом такие потрясающие слова...

Идите в театр, если хотите чему-то научиться...



Общее дело



«Дустмат» поступила родниковая вода. Там ещё было слово «снова». То есть пользовались когда-то, а потом труба проржавела, и потёк родничок опять в никуда.

Сегодня по обновлённой трубе драгоценной питьевой водой обеспечены 19 населённых пунктов этого и других районов области. 43 километра водопроводных сетей пришлось построить либо капитально отремонтировать. А ещё пробить на месте усыхающего родничка скважину, поставить насосы и трансформаторы, потратив на всё это более 1,8 милли-

он лял свою грандиозную задумку: **руководил прямо из космоса всепланетным шоу-марафоном под названием «Капля воды»** и ловко демонстрировал ту самую каплю на своём лице – телезрители всего мира видели.

И вот ведь что: он же мог для своего действия, уникального в своём роде, придумать любую другую интригу. Но он выбрал эту – о воде. Потому что она сама по себе самая большая интрига и загадка. Нет ничего проще – и нет ничего дороже её. Она – жизнь, её отсутствие – смерть. Так **берегите, люди, каждую каплю...**

Джизак не участвовал в

шоу. Тут просто осуществляли плановую работу. Но той родниковой воде, что побежала по трубам к людям, захотелось пропеть песню. Как и самим людям, не поленившись найти её – и подставить ладони. Если бы действительно под каждую каплю так...

Евгений БОЙКО, юнкор.

Мистер БУК, любознательный путешественник.

«СУВЕНИРЫ» ТУРИСТОВ

самые известные строки написали и спели барды, чета Никитиных:

Сладострастная отравка, Золотая Бричмулла! Где чинара притулилась Под скалою, под скалою. Как всегда, жужжит над ухом Вечная пчела: Бричмулла, Бричмулле, Бричмулла, Бричмулло...

И вот представьте себе, люблюсь я, значит, всей этой красотой, и тут взор мой падает на оставленную кем-то

баклажку. Рядом на берегу речки ещё куча мусора. Думаю, к горному пейзажу это относиться не должно.

Радуюсь прохладе и шуму воды, я прыгаю с камня на камень и вдруг, подскользнувшись, падаю прямо в бурлящий поток. Оказалось, что нога зацепилась за оставленный каким-то нерадивым любителем природы целлофановый пакет. Впечатление было изрядно подпорчено.

Каждый турист, приезжающий сюда, забирает с собой какой-нибудь сувенир: красивый камешек, цветок, веточку дерева. А многие ещё и оставляют «сувениры». Но эти сувениры совсем некрасивые: баклажки, арбузные корки...

После обеда мы решили пойти на Чарвакское водохранилище купаться. Оно было совсем рядом, надо лишь пройти вниз по течению реки. Мы отправились в путь. Шагая около реки, мы ощутили её прохладу. Речка была бурная и шумная. И вдруг мы как будто окунулись в другой мир!

Я увидел небольшую заводь. Камни на её дне поросли тиной, а в воде плавали головастики. Казалось, что вода выпита всё летнее солнце и всю голубизну неба. Трава, росшая вокруг, как будто была специально подстрижена и радовала свежестью цвета. А берег густо порос ежевикой. Глаза видели спелые ягоды: тянешь руку, колешься о колючку, а всё равно радостно и вкусно! И водохранилище, окружённое со всех сторон скалами, лежало перед нами, как живое зеркало.

– Вау! – крикнул я, увидев чайку, пролетевшую прямо над моей головой. И тут снова возглас: утки, как поплавки, уплывали от нас нестройной шеренгой. Красота!

Это удивительно красивое место, которое создала Её Величество природа! Огорчает одно, что это не всегда ценится людьми. **Давайте не будем загрязнять природу, ведь её чистота – в наших руках!**

Рауф БАЙБЕКОВ, неравнодушный юнкор и художник, 12 лет.

Привет, любознательные! Хочу поделиться с вами впечатлениями о поездке в Чимганские горы.

Недавно мы с семьёй ездили в интереснейшее место под названием Бричмулла, которое расположено на окраине водохранилища Чарвак. Это удивительно красивое место. Представьте горы на фоне ясного голубого неба. Это живописные арчовники, родники и водопады. А какая вкусная ежевика!

Многие поэты слагают об этих местах стихи и песни. А



НЕДОТРОГА

Летом я отдыхал в горах, в детском оздоровительном лагере. Как-то вечером прогуливался по аллее, вдруг слышу, что-то шуршит в кустах. Мне стало любопытно, и я решил понаблюдать.

Приглядевшись, увидел короткие лапки, иголки, острую мордочку. Ежик! Попытался его поймать, но он свернулся в клубок. Я решил позвать ребят, чтобы они тоже посмотрели на чудного зверька. Но ёжик, услышав голоса, скрылся в темноте...

Обычно при наступлении вечерних сумерек ёж не прочь чем-нибудь подкрепиться. Я прочитал, что его любимое лакомство – насекомые, лягушки, ящерицы. А в мультфильмах у него на иголках яблоки и грибы. Но я больше ежа не видел.

Костя БАШЛАЕВ, юнкор.





СИЯЙ, СОЛНЫШКО «ЯНГИ АВЛОД»

Зал Дворца «Истиклол» наполнен радостным гулом. В партере дойристы, выстроившись в шеренгу, исполняют гимн «Янги авлод». На сцене дети исполняют национальные танцы. В воздухе бесстрашно парят акробаты, словно птицы в небесах. И королева мировой эстрады, португальская певица, чей голос завораживает, единственная, неповторимая Сезария Эвора – именно так можно охарактеризовать события, которые произошли на фестивале «Янги авлод».



Лауреат конкурса «Янги авлод», юный художник Нурулло Музаффарзода, школа № 297, 7-й класс.

ФЕСТИВАЛЬ УЛЫБОК

В конце октября у нас в Бухаре прошёл областной фестиваль «Янги авлод».



Фестиваль – это песни, танцы, стихи, изобразительное искусство, улыбки, новые знакомства.

«Янги авлод» – это детский фестиваль, где ребята делятся творческими планами. А какие рисунки представлены! Диву даёшься!

Такой фестиваль стал традиционным, проходит ежегодно и привлекает большое количество участников. И пусть не всем повезло. Главное – участие. А новые победы придут с трудом и терпением.

Участвуйте, ребята, в фестивале «Янги авлод»! Вы найдёте новых друзей, расширите свои представления о творческой жизни и получите самое настоящее удовольствие от увиденного и услышанного.

Ситора **КАРШИЕВА**, школа № 1, 6-й класс, г. Бухара.

«Янги авлод» – «Новое поколение» – фестиваль, предоставляющий возможность детям от 6 до 14 лет продемонстрировать свои таланты, открывающий широкие перспективы для юных дарований Узбекистана, тем самым позволяя им получить своеобразную стартовую площадку. **За шесть лет в проекте приняли участие более 50 000 детей.** В этом году подали заявку на участие около 20 000 ребят. Около 700 из них попали в финал.



сок и конкуренция лишь усиливает желание победить, заставляет упорно заниматься и совершенствовать своё мастерство. Мне, как профессионалу, было очень легко сотрудничать с юными коллегами. Думаю, что **праздник удался!** Как для участников, так и для зрителей».

является своеобразной путёвкой в будущее. В моём детстве, к сожалению, не было таких фестивалей, как «Янги авлод». Я рад, что наши дети имеют возможность участвовать в таких конкурсах.

В фестивале приняли участие группа «Гузаль» из Ферганы, ставшая лауреатом. Ансамбль «Саънат гунчалари» из Андижана. Коллектив «Радуга» от Центра творчества учащихся (г. Ташкент) и другие творческие группы.

А ВОТ ПОЖЕЛАНИЕ СЕЗАРИИ: «Сияй, солнышко «Янги авлод», и дари детям тепло и свет, надежду и любовь!».

Шерзод **ИКРАМУТДИНОВ**, школа № 91, 8-й класс.

Как отметил **главный звукорежиссёр проекта Игорь Иосис**, «в этом году уровень подготовки участников очень вы-

– **Самандар, как вы думаете, в чём актуальность данного фестиваля?**
– Мне кажется, что этот фестиваль

ЭТА ГАЗЕТА ТВОЯ, НЕ ПРОЖИТЬ БЕЗ НЕЁ И ДНЯ!

Наш очаровательный юнкор Лолочка Садыкова, уже 2-й класс, школа № 31.



КТО ТАКОЙ ЮНКОР?

Может, не все это знают. Вот я и решил разъяснить ребятам о профессии юнкора.

Юнкор – это юный корреспондент. Юнкорам дают задания. Например, взять интервью у известного человека, написать статью, нарисовать рисунок, сочинить сказку, стихотворение, рассказ к праздничным, знаменательным датам.

Юнкорам за напечатанный материал платят гонорар, а это значит, что юнкор на честно заработанные деньги может купить какую-нибудь нужную вещь. Вот как здорово!

А ещё у юнкора должны быть специальные документы – это бэйджик и удостоверение.

В газете «Класс!» много талантливых ребят-юнкоров. Рома Голубев, Зухра Хакимова, Алеся Икрамова, Настя Кака-

ладзе, Бекзод Карабаев, Евгений Бойко, Достон Озодходжаев, Костя Светлов, Махфуза Отаханова и другие. И я горжусь, что тоже являюсь юнкором детской газеты.

Двери редакции всегда открыты для всех ребят – умных, смелых, талантливых, для все-всех-всех!

Конечно, я не сразу стал юнкором. Это право надо заслужить. Много и интересно писать. А чтобы видеть свой труд в газете, пусть родители оформят тебе подписку. **Газета «Класс!» – это класс!**

Жорик **АЛДАРОВ**, юнкор, школа № 41, 5-й класс, г. Сырдарья.

Жил-был маленький слоненок по имени Ушастик. Он постоянно грустил и был печальным из-за того, что у него не было друзей. Ушастик очень-очень хотел иметь друга. Ведь это же горе жить в одиночестве.

КАК УШАСТИК ИСКАЛ ДРУГА

И РЕШИЛ СЛОНЕНОК НАЙТИ ВЕРНОГО ДРУГА. Вот идёт он по дороге, и встретилась ему на пути мартышка по имени Марта. Мартышка очень любила прыгать на скакалке и предложила это слонёнку. Марта ловко и шустро прыгала, смеялась и очень увлеклась игрой. Очередь дошла до Ушастика. Он не любил прыгать, потому что слонёнок был тяжёлым и неуклюжим. Это игра была не для него. Слонёнок обиделся и пошёл дальше.

ШЕЛ-ШЕЛ УШАСТИК, пока не дошёл до небольшого болота, где жила зелёная лягушка-Попрыгушка. «Вот где живёт настоящий друг!» – подумал слонёнок. Лягушка пригласила слонёнка на своё болото, где было липко и грязно. Она поймала своим длинным языком муху и угостила друга. Но Ушастик не любил есть мух. Ему не понравилось болото, и он ушёл от лягушки.

«КАК ТРУДНО НАЙТИ БЛИЗКОГО ДРУГА», – думал слонёнок, идя дальше в поисках друга.

Тут он увидел высокую пальму, на ветке которой сидела очень красивая птица: крылья зелёные, хвостик синий, го-



ловка красная, а грудка жёлтенькая. Это был попугай Ара. Птица очень понравилась Ушастiku.

– Почему ты одна? – спросил слонёнок, – видно, и у тебя нет друзей. Давай знакомиться. Меня зовут Ушастик, а тебя?

– Меня зовут Ушастик, а тебя? – повторила птица.

– Здорово, мы с тобой тезки. Хочешь, поиграем? Давай слезай с ветки.

– Слезай с ветки, – повторил попугай.

КАКАЯ СТРАННАЯ ПТИЦА, повторяет всё, что ни говоришь. Ушастiku стало скучно от такой дружбы. Он был в отчаянии: неужели он никогда не найдёт верного друга? Ему стало очень обидно, и слонёнок громко заплакал. Его плач услышал слонёнок Хортон и подошёл к нему.

– Ты чего плачешь, друг? – громко спросил он.

– Что? Ты назвал меня другом? Я – друг? Наконец-то ты нашёлся! – радостно воскликнул Ушастик.

И с этого дня началась большая и крепкая дружба Ушастика и Хортона.

Махфуза **ОТАХАНОВА**, сказочный юнкор, спец.школа № 3, 5-й класс, г. Ургенч.

Привет всем читателям газеты «Класс!». Меня зовут Гульнура Асатуллаева, мне 13 лет. По знаку зодиака Телец. Увлекаюсь художественной гимнастикой, слушаю музыку. Больше всего – «медляк». Хочу иметь друзей и подруж по переписке. Возраст не играет роли. Отвечу на 200% Жду ваших писем и фотографий!

Мой адрес: 210500, Навоийская область, Канимехский район, улица Джамбул, 18.





КРОССВОРД «ЗАГАДКИ»

Г	З	А	Х	О	В	М	А	Р	Т
Л	А	В	Я	М	Б	А	Б	О	Е
Л	А	А	К	У	Ш	К	И	Ч	К
Д	Н	Я	Г	К	А	Е	Б	А	
В	Е	Р	Л	С	Е	Н	Л	К	А
В	О	Ь	Л	Ь	Е	Т	Г	О	Р
А	Н	А	А	Р	Б	Я	В	П	А
Г	О	Н	К	У	М	Ф	Е	С	Н
А	Н	Т	В	И	Л	И	Ы	Г	А
Н	Н	Е	А	Р	И	Н	Д	О	Й

Среди этого хаоса букв попробуйте найти отгадки на приведённые загадки. И помните, что слова здесь могут «изгибаться» по вертикали и горизонтально, вверх и вниз, но не по диагонали. Из оставшихся, незачёркнутых, букв составьте слово, которое означает, какой на самом деле «Класс!».

- На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются.
- Носит бабка снежную
шапку,
Каменные бока закутаны
в облака.
- Плещет тёплая волна
В берега из чугуна.
Отгадайте, вспоминайте:
Что за море в комнате?
- Я в дом любой тебя впущу,
Стучись, я рада стучачу.
Но одного я не прошу,
Коль не подашь мне руку.
- Я зашёл в зелёный дом
И недолго пробыл в нём.
Оказался этот дом
Быстро в городе другом.
- День и ночь стоит на крыше
Это чудо-постовой:
Всё увидит, всё услышит,
Всем поделится со мной.
- Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет;
Сушит на зиму грибы?
- Роет, роет,
Ход подземный строит,
Роет, строит ловко
Спальню и кладовку.
- Стекланный дом,
А в доме том
Во все концы
Снуют жильцы.
- Днём сидит он, как слепой,
А лишь вечер – за разбой.
- Не зверь, не птица,
Всего боится.
Половит мух
И в воду плюет!
- Спал цветок и вдруг
проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся,
встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.
- Она приходит с лаской
И со своею сказкой.
Волшебной палочкой
Взмахнёт,
В лесу подснежник
Расцветёт.
- На первую ступеньку
Встал парень молодой,
К двенадцатой ступеньке
Пришёл старик седой.
- Дует тёплый южный ветер,
Солнышко всё ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает?
- Опустел дехканский сад,
Паутинки вдаль летят,
И на южный край земли
Потянулись журавли.
Распахнулись двери школ,
Что за месяц к нам
пришёл?



Настя ПЛЕШКОВА, юнкор.

..Учитель музыки Сашеньке:
– Предупреждаю в последний раз,
если ты не будешь вести
себя как следует, я скажу
твоим родителям, что у
тебя есть талант!



В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Меня только одну букву в каждом слове, преврати собаку в кошку!

П	Е	С
К	О	Т

Каждому символу
соответствует своя буква.
Восстанови кроссворд. Для подсказки
одно слово уже стоит в сетке

☆	☀	☁	✎	☞	❄	❓	✎	☞	☺	☹	☼	❖
А	К	Р				Е		П				

Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:
Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР –
Алла СУХАНОВИЧ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета
журналистики Национального университета
Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факульте-
та международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J8613
Тираж 4000
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»НАЯ
КОМАНДА:
Денис Шукиев,
Маргарита Арутюнова,
Шаиста Шасаидова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

