

«КЛЯТВА РОДИНЕ»

Это можно назвать событием номер один – открытие в канун Дня защитников Родины в Ташкенте двенадцатиметрового монумента «Ватанга касамёл» («Клятва Родине»).

Воин с мужественным лицом коленопреклонённо целует Государственный флаг – как это делают обычно солдаты, принимая присягу. За его спиной – стелла с изображением Матери, возраставшей и воспитавшей сына, теперь – дающей напутствие верно служить родной земле.

Построенный по инициативе Ислама Каримова, монумент и открыт был им – волнующее зрелище, когда, сдёрнув покрывало, глава государства как бы представляет главную его ценность – Солдата, призванного охранять покой страны. Воздвигнутый на территории парка «Жасорат», рядом с Музеем Вооружённых Сил Республики Узбекистан, он логически венчает весь комплекс, предназначенный возвеличить нашу Независимость.

К подножию монумента ведущие руководители страны во главе с Президентом Исламом Каримовым возложили цветы.

14 января – День защитников Родины

И ЧЕСТЬ, И ГОРДОСТЬ

Праздник любимый и всенародный, посвящённый Дню защитников Родины, в стране отмечался широко и по-разному. Мы продолжаем публиковать сообщения наших юнкоров на эту тему.

В Джизаке, в колледже транспорта и связи построен стрелковый тир, ставший отличным дополнением к другим спортивным сооружениям, где будущие воины обретают навыки, которые пригодятся им во время службы в армии.

В честь Дня защитников Родины здесь провели очередной тур военно-спортивных игр «Шункорлар».

В Наманганской области Дню защитников Родины посвящено первенство региона по стрельбе из пневматического оружия среди учащихся общеобразовательных школ и профессиональных колледжей. Среди школьников первое место у команды Намангана, в личном первенстве победил юный стрелок из школы № 3 Чустского района Максуд Таджибаев, а среди девушек – Виола Абдурахманова из школы № 49 города Намангана.

Команда Сангского колледжа бытового обслуживания Папского района оказалась лучшей среди учащихся колледжей.

В Ташкенте среди спортивных событий, посвящённых Дню защитников Родины, выделяется чемпионат города по супермотокроссу, где разгорелись особые страсти. Дело в том, что в классе мотоциклов с объёмом двигателя 80 куб.см. выступили участники в возрасте от 7 до 12 лет.

Самой большой неожиданностью стало второе место семилетнего Никиты Силенко. У него уже есть опыт вождения на картинге, и хотя нынешняя трасса оказалась очень трудной – и не только для него, взрослым тоже было неслладко, – но ведь именно в таких условиях закаляется характер!

В Сырдарье махаллинские аксакалы поздравили своих юношей с Днём защитников Родины на собраниях сходов граждан. Ветераны вспоминали дни своей службы, говорили о том, что во все времена стоять на защите Отечества было честью и гордостью настоящих мужчин. Поэтому и в махаллях стараются помогать семьям воспитывать именно таких мужчин. Для них строятся мини-стадионы по месту жительства, проводятся полезные беседы.

И сам праздник с приглашением военнослужащих, праздничными дастарханами и концертами тоже получился запоминающимся.

В Андижане группе военнослужащих вручены ключи от новых квартир. Их поздравляли представители общественности, а больше всего радовались, естественно, члены семей. Военная служба, говорили выступающие, у нас в стране почётна и престижна, и забота государства о создании хороших бытовых условий жизни для семей военнослужащих – ещё одно тому подтверждение.



ИНФОРМАЦИЮ СОБРАЛИ ЮНКОРЫ:
Костя БАШЛАЕВ из Ташкента,
Сергей КИМ из Андижана, Алик ТАДЖИБАЕВ,
юный спортсмен из Намангана,
Расул МАХМУДОВ из Джизака
и Жорик АЛДАРОВ из Сырдарьи.

Спорт • Спорт • Спорт

ТАЛАНТЫ И НАДЕЖДЫ

Сегодня они были в парадных одеждах – лучшие спортсмены 2009 года, которые приехали со всей республики в Ташкент для награждения. Мероприятие длилось долго, одно перечисление имён заняло достаточно времени.

Но вот на сцену поднялись и самые молодые: чемпион мира по греко-римской борьбе среди молодёжи Азизбек Мурадов, победивший в номинации «Спортивная надежда года»,

и чемпионка мира по лёгкой атлетике среди подростков Анастасия Свечникова, оказавшаяся лучшей в номинации «Талантливая спортсменка года». Их, как и всех, приветствовали аплодисментами, им вручали цветы и подарки.

«Самой яркой звездой спорта» был признан золотой призёр чемпионата по гребле на байдарках и каноэ Вадим Меньков.

А всего наши спортсмены в минувшем году завоевали на чемпионатах мира и континента, Кубке мира и Азиатских играх 166 золотых, 151 серебряную и 361 бронзовую медалей.



И ФУТБОЛИСТЫ, И БОКСЁРЫ

Спортивный комплекс «Белтепа» был полон в зимние каникулы – здесь проходили соревнования по мини-футболу среди детей 12-13 лет, их сверстники занимали в основном и трибуны.

А в спортивной школе № 8 состоялся международный турнир в возрастной группе от 12 до 16 лет. И это далеко не полный спортивный календарь января: в рамках программы «Умид нихоллари» проходил финальный этап ташкентских городских соревнований среди пяти-семиклассников, выступавших по двенадцати видам спорта.

Лучшими здесь оказались школьники сборной команды Юнусабада, второе место – у команды Мирабадского, а третьи поделили между собой Учтепинский и Мирзо-Улугбекский районы.

ПОЛЕ С ПОДОГРЕВОМ

Чтобы добиться рекордов, надо тренироваться. Желательно – на хороших стадионах. Поэтому в нашей стране возводятся всё новые и новые спортивные комплексы. Начата реконструкция и центрального стадиона «Навбахор» в Намангане. Здесь исчезнут старые деревянные скамейки, тесные раздевалки. Зато появятся новые, удобные и современные, к ним – комнаты отдыха для спортсменов и помещения для журналистов, конференц-зал, кафе.

Футбольное поле будет с подогревом, а новое информтабло обзаведётся «бегающей строкой». Специальное покрытие ляжет на беговую дорожку. На всё выделено 13 миллиардов сумов.



ВКЛЮЧАЙТЕ МОЗГИ!

Шахматы, как известно, один из самых интеллектуальных видов спорта. А в этих соревнованиях, где принимают участие и мужчины, и женщины, и подростки не старше 14 лет, и совсем юные – восьмилетние шахматисты есть возможность «пособразовать» всем. Ведь и детям придётся на равных соперничать со взрослыми.

Уникальный по массовости и составу фестиваль стартовал в первые дни нового года в Центральном шахматном клубе в Ташкенте. Он будет проходить в девять туров, и, вполне возможно, откроет новые имена.

ЧУТЬ-ЧУТЬ НЕ ХВАТИЛО...

Шестнадцатилетнему Эдуарду Шаумову всего 0,7 балла не хватило, чтобы выполнить норматив мастера спорта международного класса. Наш земляк принимал участие в международном турнире памяти Михаила Воронина, где ещё раз обратила на себя внимание знатоков узбекская школа спортивной гимнастики. Эдуард Шаумов занял пятое место в многоборье среди юношей.

Над подборкой материалов поработали наши юнкоры: Евгений БОЙКО из Ташкента и Артём СУЛТАНОВ из Намангана.



«ЛЕЖАЧЕГО НЕ БЬЮТ»

Новый вид комплексной борьбы – жанг кураши, который сегодня развивается в Узбекистане, признан Ассамблеей Всемирного союза боевых искусств и включён в Перечень по сохранению и развитию национальных видов единоборств.

В числе достоинств жанг кураши отмечены нетравмоопасность и гуманность: борьба ведётся только в высокой стойке, по принципу «лежачего не бьют»...





ВЛВЧАТАВНИЙ - НА ВСЕЪ РОЪ!

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЧУДЕСА СВЕТА»

Как известно, по всем областям и в Республике Каракалпакстан прошли «Президентские ёлки», на которых детворе вручали подарки от имени Президента.

Прежде всего на такие ёлки приглашаются воспитанники домов милосердия, детского городка-SOS, специнтернатов, дети из малообеспеченных, многодетных семей. Понятно почему: праздничное новогоднее торжество вокруг ёлки – самое незабываемое, волшебное событие. Психологи даже утверждают, что положительного заряда, полученного здесь, детям хватает на весь год.

Но в обычной семье этот «заряд» могут обеспечить и сами родители, а вот детям из перечисленных категорий... Поэтому **родительскую обязанность у нас в этом случае берёт на себя государство**. И кто хотя бы раз побывал на одной из таких ёлок, тот знает, что это такое! Мне рассказывали знакомые ребята из ташкентского

Дома милосердия № 31 – так я едва успевал записывать: «Мы были в «Туркистоне», на главной ёлке!», «Это был настоящий театр с настоящими артистами!», «А Дед Мороз со Снегурочкой между мешками с подарками ходили! А из мешков ещё и цветы торчали!», «И ещё я танцевала со сказочным принцем!»

Ну, вы поняли: если уж там сказочные принцы были, а мешки с подарками и цветами чуть ли не прямо с грядок снимали – то это действительно было нечто! А ещё «крутились» циркачи, пели профессиональные певцы, выступали детские ансамбли... И главное, **каждому мальчику и каждой девочке удалось почувствовать себя в центре внимания, проявить собственные таланты** – спеть, станцевать, стишок прочитать – и просто от души повеселиться!



ГНОМЫ НА... ВОДЕ

...Потому что всё происходило во Дворце водного спорта им.Митрофанова. Здесь умеют делать настоящую водную феерию!

В прошлом году чудесами заправлял Гарри Поттер, и это надо было видеть. Я видел, удивлялся... Ну а нынче **на плоту и байдарках «зажигали» Белоснежка и семь гномов** – и они заставили-таки тоже поудивляться!

Ни на миг не забывая, что все эти сказочные персонажи – артисты (в программе указаны их фамилии), а также спортсмены и циркачи, гимнасты и акробаты – я переживал вместе с другими зрителями все их приключения! Тут налетела, как большая летучая мышь, Тьма, – и все участники Светлой стороны ей сопротивлялись. И подпрыгивали над головами победители. И много ещё чего – только учтите, что всё это происходило на воде. Со световыми эффектами и самыми неожиданными трюками.

Была, конечно, здесь и разукрашенная ёлка, Новый Год всё-

таки. Но она скромно стояла в углу. А вот **спортсмены-ныряльщики прыгали на виду у публики с самых высоких трамплинов**. Дух захватывало! Да ещё успевали в воздухе делать всякие «фигуры», а другие изображали страх, будто случайно свалились, и это было смешно.

В общем, **удовольствия даже больше, чем обещала программа**. Для меня это становится уже традицией – обязательно в новый год пойти в этот Дворец.



Костя БАШЛАЕВ, юнкор, 5-й класс.

Недаром праздник у «Президентской ёлки» в столичном Дворце «Туркистон» назывался «Путешествие в чудеса света» – театрализованное представление, во время которого ребята действительно получили тот самый волшебный «заряд». На весь год!

Саидазим САИДАХМЕДОВ, юнкор, прикоснувшийся к чуду.

БАБУШКАМ ВОСПРЕЩАЕТСЯ?

Не подумайте чего плохого, просто бабушек слишком трогает это действо на сцене, они могут даже всплакнуть и схватиться за сердце – от радости и умиления. Да и более молодые по возрасту члены жюри порой не выдерживают, припадают к местам от удивления...

Дело в том, что второй тур конкурса-марафона «Одарённые дети» (г.Ташкент) – проекта, между прочим, международного и проводимого в таком формате у нас впервые – демонстрировал не просто таланты детей, их умение петь и танцевать, которое они показали прошедшим летом, во время первого тура. **Второй, который удалось мне посмотреть, был посвящён этническому направлению**. Сам жанр, костюмы требовали определённых знаний и подготовки. И участники замечательно справились с этим. Хотя было ещё и такое требование к ним: они должны владеть ситуацией на сцене и быть находчивыми.

А конкурс недаром называется марафоном, он продолжителен по времени и **состоит из пяти туров**. Ребята должны ещё показать себя в жанре пародии! А дальше – дефиле сценических образов, театрализованные представления... Как тут не поволноваться, особенно родителям, ведь и от них немало зависит в подготовке каждого тура.

Я лично знаю бабушек, которые шили по специальным, за-

ранее разысканным выкройкам костюмы для своих внуков. Но трогательно и то, что некоторым участникам организаторы оказывают не только моральную, но и материальную поддержку – оплачивают учителей вокала, хореографию, костюмы. Это, так называемые, «дети проекта» – из малообеспеченных семей.

Ведь шанс попасть в проект есть у каждого, у кого «хватило духу» проявить себя. Их таланты смогли заметить потому, что в конкурсе принимают участие дети, которые уже занимаются в творческих студиях. Заслуга родителей в том, что они, разглядев в своих детях определённые способности, приняли меры к их развитию, подтолкнув к идее записаться в соответствующую студию. Ну а участие в конкурсе – это дополнительное развитие.

Последний тур марафона намечен **на весну 2010 года**. Схожу ещё раз поволноваться – эмоции-то положительные!

БАБУШКА СЕРАФИМА, которая всё расскажет и всем поможет.

Конкурс-марафон



ОТОЗСЮДУ ОБО ЗСЕМ

ЗОЛОТО, ЗОЛОТО НАРОДНОЕ!

Недаром сертификат так и назывался: «Золотое фермерское хозяйство». Его вручили лучшим фермерским хозяйствам Сурхандарьинской области, а их оказалось аж 135, многие из которых названы по имени основателя: «Нурбеков Мирзо Мухаммад», «Асомов Али Мирзаевич», «Тожихол Болтаева» и другие.

Здесь могли так использовать каждую пядь земли, что она дала наилучший урожай. **Государство обеспечило фермерам опору – нужные законы**. Всё остальное – их опыт, талант и мастерство, ставшие настоящим достоянием республики. За что им – низкий поклон и «золотое» почётное звание.

ВСЕГДА ТОРЖЕСТВУЕТ ДОБРО

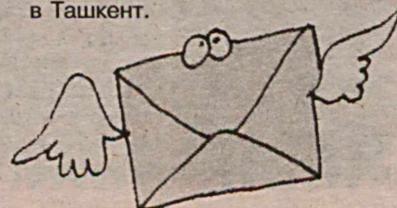
Более пяти тысяч мальчиков и девочек посмотрели «Новогодние приключения» **на сцене Бухарского областного театра музыкальной драмы имени Садриддина Айни** – спектакль, поставленный режиссёром Б.Акобировым. Это «обыкновенное» путешествие в волшебную страну, где, как водится, сражаются добро и зло, злодеи и нормальные люди, которые хотят установить между собой хорошие отношения. Понятно, за кого переживают юные «болельщики». А потому всегда побеждает добро. И не только на сцене.

ГОСПАРАЛСЯ – И ВОТ ОЧ, ТРИЗ!

Учащийся второго курса академического лицея при Самаркандском институте экономики и сервиса **Джурабек Джафаров стал победителем конкурса «Знаете ли вы Германию?»**, который проводился среди слушателей радио «O'riat FM» при поддержке Посольства Федеративной Республики Германии в Узбекистане.

Джурабек ответил правильно на все 30 вопросов радиовикторины – и получил Гран-

при (iPod classic 160 Gb) из рук Чрезвычайного и Полномочного Посла Германии в Узбекистане Вольфганга Нойена. Для чего парню пришлось специально приехать из Самарканда в Ташкент.



НОВЫЙ ГОД В НОВОМ ЗДАНИИ

В Фергане отреставрировано и стало практически новым здание областного театра музыкальной драмы и комедии имени Юсуфжона кизик Шакаржонова. Новогодние представления проходили уже в нём!

ВЕСТОЧКИ С МЕСТ ПРИСЛАЛИ:

Ойбек НУРМАТОВ, «класс»ный читатель из Термеза; Ситора КАРШИЕВА, юнкор из Бухары; Бекзод ТУРДЫЕВ из Самарканда и Оля АБДУЛЛАЕВА, юная актриса из Ферганы.



— Кристина, ты стала лауреатом фестиваля «Янги авлод», твой путь к победе?

— Это было для меня большой неожиданностью, я была очень счастлива, когда узнала о решении жюри. Все участники этого конкурса очень талантливые, со временем мы все подружились. Между нами не было никакого соперничества! Мы все друг друга поддерживали. А готовил меня к фестивалю художественный руководитель Эстрадной студии «Аладдин» Рустам Шамсиевич Хамракулов, там я занимаюсь. На гала-концерте мы пели песню «Золушка», тут мне очень помогла Лиля Фаткулина, она тоже преподаватель по вока-

Лауреат Республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод-2009» Кристина Меликянц сегодня у нас в гостях. Кристине всего 10 лет, но её смело можно назвать «звёздочкой» с большим будущим. Красивый, звонкий голос Кристины покоряет сердца зрителей. А трудолюбие, открытость всему новому и талантливому, дружелюбие и общительность помогают ей занимать призовые места в самых престижных конкурсах и фестивалях.



ОТ ЗАЙКИ ДО ПРЕСТИЖНОЙ СТАТУЭТКИ

лу в студии «Аладдин». Они болели за меня, держали кулачки. Их вера помогала мне достойно преодолевать тур за туром. Я им очень благодарна!

А ещё большое спасибо маме, с ней мне ничего не страшно. Даже когда нам позвонили поздно ночью и сообщили, что на гала-концерте «Янги авлод» нужно будет исполнять совершенно другую песню, мама не растерялась. А у меня, как говорится, руки опустились... Ведь песня «Золушка» совсем не соответствует моему репертуару. Но мама сказала, что у меня всё получится! А рано утром — уже репетиция, занятия по вокалу, студия, красивое белое платье, причёска... И вот уже вечер! Я на сцене с двумя девочками, которые тоже прошли в финал, исполняю песню, рядом с нами танцуют разные коллективы... Все, кто видел этот номер, сказали, что он получился сказочным. Было приятно слушать мнения людей, а ещё приятней — держать заслуженную статуэтку и диплом, которые мне вручили на церемонии награждения. И сразу вспомнились слова мамы: «У тебя всё получится!» И получилось!

— **С какого возраста ты поёшь?**
— С 4-х лет.
— Кристина поёт с самого рождения, — добавляет мама Марина.
— Вообще-то я всегда любила кривляться перед зеркалом, что-то напевая непонятное. Какой-то внутренний голос говорил, что музыка — это моё! И нача-



ла заниматься профессионально. У меня получалось, и уже в пять лет (2004 год) впервые спела в конкурсе «Пойте с нами», где получила самый прикольный подарок — огромнейшего зайца. Он был в два раза больше, чем я! Когда брала его на руки, меня не было видно! (смеётся) А потом у меня появились авторские песни, клипы...

— **Кристина, расскажи о своих песнях.**

— Это, конечно же, «Сказочный самолёт», слова Константина Шапиро (Россия), музыка Равшана Мусоева (Узбекистан). В этой песне можно сказать, присутствует мостик дружбы. А ещё к ней снят клип. Всего у меня четыре клипа. Есть у меня песня «Я и рок-н-ролл», а также новогодняя песня, которую я спела со своей подругой Аидой. А самый первый клип — на песню Жанны Колмагоровой «Добрая песенка» или, как я её называю, «Солнышко». Там я всё время шурилась: мало того, что солнце било в глаза, так ещё режиссёр специально мне в глаза зеркальцем зайчиков пускал. Смешно получилось. Эти клипы транслируют по каналам TV-MARKAZ и NTT.

На этом моя творческая деятельность не остановилась, недавно появилась новая песня «Орзулар канотида» («На крыльях мечты»). Слова этой красивой песни мне написал Карен Гафуржанов, музыка Ю. Привалова, аранжировка Адхама Абдураимова. Как раз на эту песню я планирую сделать клип. Хочется выразить большую благодарность всем, кто принимал участие в создании песен! Благодаря вам на свет появилась частичка моего творчества — моей души! Спасибо всем огромное!

— **А в каких конкурсах ты ещё участвовала?**

— Песня «Сказочный самолёт» была представлена на конкурс «Голосуй песней». Мы отправили её в Москву, где проводился конкурс. Жюри возглавил Заслуженный артист России Алексей Альбертович Гарнизов. Радости моей не было предела, когда нам сказали, что она вошла в отдельный альбом-диск молодых исполнителей «Право на выбор». Мне подарили комплект — 10 дисков «Право на выбор». Также я стала лауреатом 2-ой степени на конкурсе «Звёзды нового века» с песнями «Танцу-

вает педагог Тамара Пулатовна Халикова.

— **Кристина, а как тебе удаётся совмещать учёбу в школе, занятия вокалом, да ещё музыкальную школу?!**

— Ну, я ещё занимаюсь актёрским мастерством и хореографией в студии «Аладдин» (смеётся). Наверное, помогают большая любовь и желание. И, конечно, всё зависит от педагогов, ведь именно они привлекают огромный интерес к делу, которое нравится. А если не найти общий язык, то и желание пропадает, и ты бросаешь всё то, что раньше казалось смыслом всей жизни! Поэтому хочу выразить благодарность своим педагогам — Тамаре Пулатовне, Лилии Таировне — по эстрадному исполнительству. И отдельно — директору музыкального колледжа имени Х.Х.Ниёзий Батыру Джуманиязовичу Мадъёкубову, он чуткий и справедливый руководитель. Всегда поможет и поддержит директор нашей музыкальной школы — Эргаш Мирхидоятович.

— **А чем ещё ты занимаешься в свободное время?**

— Серьёзно изучаю английский и французский языки, но это опять-таки не отдых, а моя ежедневная работа. И поэтому, если честно, в свободное время я бы предпочла отдохнуть! У меня на всё хватает времени, кроме отдыха...

— **Твой девиз?**
— Быть всегда собой.
— **Твои планы?**
— Очень хочу открыть свою музыкальную студию и учить детей!

Вот такая она — талантливая, целеустремлённая, с большими творческими планами. Пускай удача и успех шагают с тобой по жизни! А каждый шаг на большую сцену несёт победу, взлёт таланта и восторг зрителей.



ет лето» и «Орзулар канотида». И лауреатом Республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод-2009».

На мой вопрос: занимаешься ли ты чем-то помимо вокала, — Кристина улыбнулась и пригласила меня на концерт, который проходил в Республиканском музыкальном колледже имени Х.Х.Ниёзий. Кристина успешно занимается в музыкальной школе при этом колледже, уже в четвёртом классе на отделении эстрадного исполнительства и фортепьяно. Я была поражена талантом этой хрупкой, нежной девочки. Она мастерски аккомпанировала юной исполнительнице танца, а потом, искусно двигаясь по сцене, исполнила песню «Я и маленький принц».

— Кристиночка — это ребёнок «золото». Очень талантливая и ответственная. Ко всем нашим заданиям относится серьёзно. Любит музыку, стремится стать мастерским вокалистом, — рассказы-

Алеся ИКРАМОВА,
победительница конкурса,
школа № 184, 9-й класс.





РАСШИРИЛАСЬ СЕМЬЯ «УЗБЕКИСТАНА»

В дни зимних каникул для студентов 1-го и 2-го курса Чиланзарского полиграфического колледжа, осваивающих профессию переплётчика, была организована увлекательная экскурсия по Издательско-полиграфическому творческому дому «Узбекистан».



Его огромные полиграфические помещения и типографские цеха, признаться, впечатлили и меня: слаженностью работы, преданными своему делу профессионалами, успешно внедрёнными современными технологиями. Всё-таки это крупнейшее полиграфическое предприятие Узбекистана, сегодня здесь трудится около 700 человек! Представляете, какой колоссальный объём работ оно выполняет? И остаётся поистине уникальным, некоторое оборудование есть только здесь, благо, производственной мощности хватает, чтобы в год успевать выпускать миллионы экземпляров газет, книг, журналов, календарей и многого другого.

О тонкостях технологического процесса ребятам рассказывали: Фарида Гумаровна Азимова – ведущий инженер по вопросам охраны труда и окружающей среды, специалист с сорокалетним стажем работы на предприятии и Сурайё Абдухакимовна Сафаева – начальник отдела технического контроля.

За час с небольшим мы успели побывать в главных цехах типографии: печатном, переплётном, оперативно-художественном, наборном. В газетном цехе смогли понаблюдать за работой современных печатных машин «Старлайн», на которых, кстати, печатается и наша газета «Класс!». Сам процесс печати завораживает, скорость, с которой газеты появляются на свет, динамика и шум срабатывающих механизмов – очень впечатляюще!

Наблюдал за ходом экскурсии председатель проф-

кома ИПТД «Узбекистан» Мухиддин Фахрутдинович Толипов, при участии которого и было организовано это замечательное мероприятие, особенно важное в жизни ребят – бывших воспитанников 30-го Дома милосердия, приехавших сюда впервые.

обед и небольшие подарки от нашего Издательского дома: книги, тетради, альбомы для рисования, а также билеты в Театр оперетты на новогоднее представление.

– Действительно здорово! Я успела узнать о планах на будущее некоторых ребят, и знаете, они хотели бы вернуться сюда уже в качестве молодых специалистов, например, Люда Парфентьева, Лола Абзалова. Это их первая реальная встреча с будущей профессией. А как профсоюз заботится о работниках типографии, чем разнообразит их трудовые будни?

– Мухиддин Фахрутдинович, что было сделано для того, чтобы сегодняшний день стал для этих ребят особым?

– Это не обычная экскурсия, кроме знакомства с работой типографии ребят ждёт

– Летом мы часто выезжаем в горы, для детей сотрудников организуем путёвки в лагерь, ещё мы выдаём абонементы в плавательный бассейн, ну и, конечно же, самый доступный вид отдыха – это наш спортзал.



Кстати, в ходе экскурсии мы с ребятами заглянули и туда, тренажёры и бильярд привлекли особое внимание среди юношей, что, впрочем, неудивительно. Вместе с ребятами приехали и их учителя и воспитатели. Надежда Ивановна Бигунова – мастер группы – рассказала много интересного о своих учащихся.

– Надежда Ивановна, расскажите, о своих ребятах, как они приходят в колледж и что их ждёт после окончания учёбы?

– С нашим колледжем активно сотрудничает директор дома «Мехрибонлик» № 30 Гульнора Нуркуловна Хабирханова. Она отправляет своих воспитанников к нам на обучение, чтобы через два года у них уже была настоящая профессия. Ребята живут в общежитии, работают, мы постоянно проводим различные мероприятия, особенно во время каникул. Выпускникам помогаем трудоустроиться, также они получают материальную поддержку по президентской программе.

– Какие впечатления у ваших студентов от экскурсии?

– Экскурсия очень понравилась. То, что ребята слышали на теоретических занятиях, им, наконец, удалось увидеть на практике: полиграфическое оборудование, весь процесс печати, обработки продукции – это очень важный опыт. Особенно приятно было то, с какой

теплотой и гостеприимством нас приняли, всё было просто замечательно – автобус, стол, подарки... А когда пришло время ехать обратно, многие даже спросили, когда мы снова приедем сюда, – настолько интересной и увлекательной была эта поездка!

– А как давно вы дружите с этим полиграфическим предприятием?

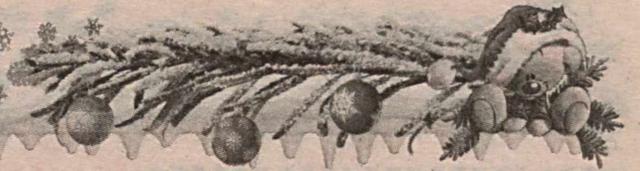
– Раньше, в 80-х годах, мы были подшефным предприятием у полиграфического комбината, уже тогда они

много делали для нас, брали на практику студентов. А недавно, в 2008 году, даже подарили телевизор для детей-сирот. Так что это уже первое мероприятие, организованное для нас. И вообще, из всех типографий у нас с ними и по сей день самые тёплые отношения, они всегда рады помочь – как будто семья! Я считаю, что это должно стать доброй традицией и для других организаций. Мы очень благодарны ИПТД «Узбекистан» за поддержку наших ребят, их первых шагов в самостоятельную профессиональную жизнь!

А ведь именно так и начинается путь каждого человека – с осознания своего предназначения, с возможности применить свои знания на практике, увидеть себя в той профессии, которую выбрал.

Удачи вам, ребята! Вы – новое поколение специалистов, за вами будущее полиграфической отрасли.

Светлана ЩЕГЛОВА,
«классный» спецкор.



«УЗЕЛОК» ДЛЯ МАЛЬЧИШЕК!

Здравствуй! Наверняка, вы посещаете кино или ходите в лицей, и у вас существует специальная форма одежды. Скорее всего, вам нужно носить галстук, и я уверен, что это обстоятельство вас раздражает.

Во всяком случае, такое чувство галстук вызывал в вас в начале учебного года. Сейчас вы привыкли к этой детали одежды, и это теперь не так сильно достаёт. У меня было то же самое. Помню, когда учился завязывать – собралась вся семья. Советы сыпались как из рога изобилия. В самый ответственный момент в узле злополучного галстука застрял указательный палец моей сестрёнки. Она визжит, я мотаю головой, наконец, папа сосредоточился, и галстук был освобождён, то есть пальцы Алины свободно взъерошивали мои тщательно уложенные волосы. Об этом случае я вспомнил недавно и решил подробнее узнать историю, и вообще, предназначение этой интересной и, казалось бы, совершенно ненужной штуки, под строгим названием – галстук.

«Луваа, что это за странные платки повязаны на шеях у этих всадников? Они мне понравились. Позабойсья, чтобы завтра же у меня была дюжина таких же платков». Эти слова были сказаны в 1663 году, 25-летним Людовиком XIV – королём, который уделял внимание всему прекрасному. Всадниками были хорваты, победившие турков вместе с австрийцами, участвовавшие в параде перед дворцом владыки Франции. Длодлинно известно, что в это время родилось подлинное название галстуков: хорват по-немецки – «кроате», а галстук – «кревате».

В 1827 году Емил Марк де Сен-Алер, детально описывает в изданной Бальзаком книге «Искусство завязывания галстука», что и как хорваты носили на шее, и как это выглядело. Так он и пришёл в мир, этот лоскут материи, в виде

ленты, длиной 1,3–1,5 м., который с тех пор украшал, украшает, и будет украшать миллионы и миллионы парней и мужчин по всему миру.

Это, как бы, официальная дата появления галстука, но история этой штуки корнями уходит вглубь веков. За 1600 лет до «хорватов» троянские войны носили на шее платки, которые вошли в историю моды под названием «фоналес» (не путать с другими словами). Эти платки-галстуки, детально изображённые на римской триумфальной колонне, являлись бы самым ранним доказательством моды на галстуки, если бы не сенсационная археологическая находка...

В 1974 году китайские крестьяне копали колодец и случайно обнаружили глиняные статуи воинов из армии Ши Хуан Цы (около 220 лет до н.э.). Воины так виртуозно повязывали платки, что об их наличии не знал и даже не подозревал Людовик XIV. Его так восхитил

галстук хорватов, что он назначил себе личного «галстучного» (человек, который хорошо повязывал галстук). И ещё Людовик XIV сделал галстук знаком принадлежности к дворянству, а себя назначил родоначальником этой детали одежды.

Вот, я рассказал вам всё в «двух словах», а представьте интриги фаворитов при дворе, связанные с новыми способами завязывания узлов. Представьте учителей завязывания галстуков. А такие названия вам что-нибудь говорят: «лавальер» – галстук в форме бабочки, «инкройбель» – драпируемая до подбородка шейное украшение, в общем, всё это очень затейливая, интересная история. В конце концов, в 1924 году американский предприниматель Джесси Ланксдорф запатентовал свой идеальный галстук. Это и есть галстук, который вы надеваете по утрам.

Изготавливают галстуки из натурального или искусствен-

ного шёлка, шерсти, синтетических тканей. Бывают и кожаные галстуки, а некоторые дизайнеры делают их из, отслуживших своё, автомобильных покрышек. Завязывать галстук можно разными способами, кроме этого, для ленивых есть галстуки фабричного изготовления с готовым узлом, имеющие резиновую тесьму с застёжкой сзади, под воротником рубашки.

Но не думайте, что завязав красивый галстук можно ходить по улице в трусах! Ну, во-первых, можно простудиться, во-вторых, не забывайте, что галстук не спасёт от дождя, а в-третьих, ну сами подумайте... Это конечно шутка!

А вот что сказал о галстуке великий французский писатель Оноре де Бальзак: **«Мужчина стоит того же, что и его галстук, это он сам, им он прикрывает свою сущность, в нём проявляется его дух».**

Рауф БАЙБЕКОВ, юнкор.



БУДЬ ЧИСТЫМ!

**Ногти, волосы стриги,
Грязи в них не заводи,
Утром вымой хорошо:
Руки, шею и лицо.
Мойся чаще, не ленись,
Аккуратно причешишь!**

Рая АЛДАРОВА,
школа № 41, 1-й класс,
г. Сырдарья.

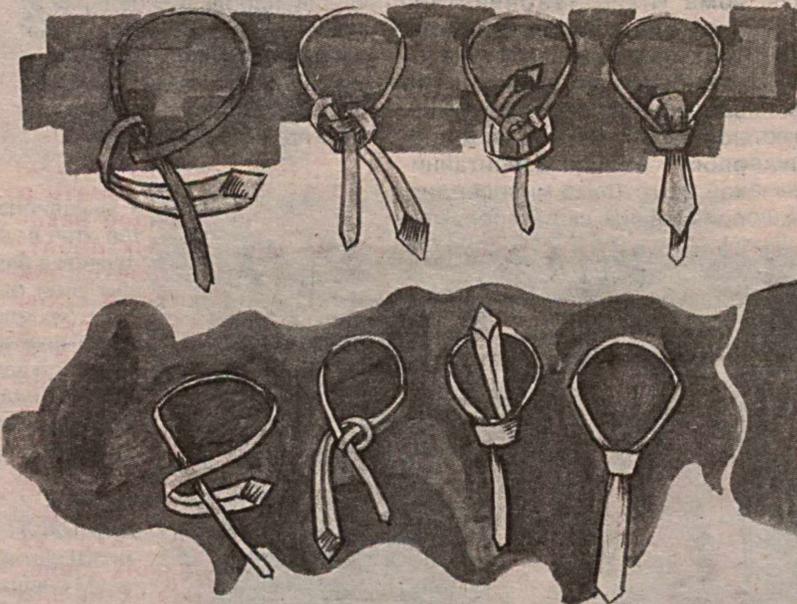


Рисунок автора.

И, КОНЕЧНО, ПРИЛЕВАТЬ ЛУЧШЕ ХОРОМ!

Многие в детстве начинали петь именно хором: в детском саду на утренниках, в школах на первых уроках музыки или просто с родственниками за праздничным столом. У кого-то такое пение осталось просто радостным воспоминанием, а кто-то продолжил

петь дальше и стал профессиональным певцом.



Я отношусь к числу тех, кто уже не поёт хором, поэтому, когда меня пригласили на концерт оперной группы в Национальную консерваторию Узбекистана, честно говоря, «не горел» желанием пойти на него. Правда, было обещано, что концерт будет необычным и любопытство победило...

И действительно, концерт превзошёл все мои ожидания! Во-первых, исполнялись не арии из опер, а знакомые с

детства песни из кинофильмов «Иван Васильевич меняет профессию», «Москва слезам не верит», «Служебный роман», «Мимино», «Чинор остидаги дуэль», которые сопровождались смешными репликами и видеосюжетами из этих фильмов.

Во-вторых, был настоящий живой звук, а все исполнители обладали сильными, красивыми голосами. Солист Театра оперы и балета имени А. Навои Кирилл Борчанинов вместе с хором здорово исполнял знакомые всем песни «Ледяной потолок», «Тумбалалайка», «Счастье вдруг», «Очи чёрные», и благодарный зал отвечал ему долгими аплодисментами.

В-третьих, концерт был так составлен, что песни исполнялись на различных языках: русском, узбекском, еврейском и даже на грузинском, что тоже объединяло зрителей и поднимало настроение. Зажигательно исполнил русскую народную песню «Ой, полным полно моя коробушка» узбекский певец и солист хора Бахтиёр Расулов.

Мне очень понравилась песня «Чита, Маргарита», которую душевно исполнил на грузинском языке солист хора Адип Аль-

Машраки. А студенты консерватории бурно приветствовали молодую певицу Нигору Турганову, исполнившую лирическую песню «Кучалар». Всех рассмешило выступление юного Хуснитдина Хуснитдинова в сопровождении инструментальной группы «EVRASIA». Он пел изо всех сил «O sole mio» и как-будто сорвал голос в конце песни, совсем как заяц в известном мультфильме «Ну, погоди!».

Концерт был новогодним, на сцене стояла украшенная яркими игрушками ёлка, на исполнителях висели блестящие гирлянды, а от замечательного пения хора становилось так празднично и весело на душе, что тоже хотелось петь. В этом, конечно, большая заслуга дирижёра Юлдуз Хуснитдиновой и певческого коллектива консерватории, который притягивал своей мощью, силой и красотой. А зрители, в основном студенты и школьники, хлопали в такт песням, кричали «бис» и «браво», дарили цветы, пели вместе с хором. И даже проливной дождь стучал в такт полюбившимся песням...

Рома Голубев, юнкор.





В зависимости от даты рождения каждый человек ассоциируется с определённым животным. А кто ты?

«КТО ТЫ?»

Продолжение. Начало в № 2.

ХОМЯК

(с 10 июня по 10 июля)



Хомяк – существо, которое спит едва ли не девять месяцев в году, но в оставшиеся развивает бешеную активность, успевая собрать хлеба с полей и набить кладовочки до потолков.

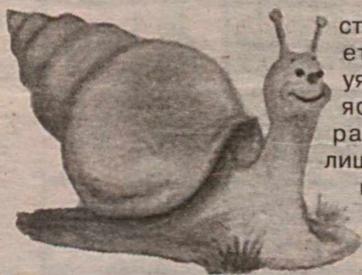
Человек-Хомяк способен трудиться день и ночь без отдыха, наспех глотнуть горячего кофе и снова уйти с головой в работу. В такие дни он успевает сделать столько, сколько рождённый Муравьём делает за месяц. Но затем Хомяк, выдохшись, падает с высунутым языком и долго-долго приходит в себя, а Муравей всё работает, работает, работает, а когда приходит время сравнить результаты, то ещё неизвестно, кто успевает больше!

Хомяков любят за незлобивый характер, неторопливость и добродушие. Их видят чаще всего на отдыхе, а отдыхать Хомяки любят и умеют, даже если отдых – это просто полежать на травке под солнышком.

РАВЛИК

(с 10 июля по 10 августа)

Равлик – отличается особой чувствительностью, он очень тонко и точно чувствует других людей. Из Равликов могут получиться прекрасные вожаки, так как они знают, как зажечь и повести за собой людей, чем воздействовать, чтобы те бросились хоть в пропасть. Но эта сверхчувствительность оборачивается и другой стороной: они то готовы отдать чужому всё, что имеют, то, спохватившись, отгораживаются стеной даже от близких, всё время твердя себе, что их столько раз обманывали, сколько можно, пора и о себе подумать...



Эта сверхчувствительность делает их болезненно уязвимыми. Спасаясь, они уходят в раковину, откуда лишь поведут сяжками, озирая мир, стараясь ни во что не вмешиваться. Эти

люди живут в наполовину придуманном мире, им там намного лучше, чем в реальном, а, возвращаясь, они всякий раз с тоской говорят, что опоздали родиться, что им бы на пару сотен лет назад, а то и тысячу, почему-то считая, что в прошлом они были бы обязательно князьями, а не холопами!

Для общения нет лучше собеседников, чем Равлики, ибо из врождённой сверхчувствительности всегда видят настроение собеседника, никогда не скажут грубость, всегда придут на помощь, помогут выйти из щекотливого положения.

Равлики умны, хотя их ум почти никогда не приводит к обогащению, удачной карьере, процветанию своего дела. Никто лучше Равликов не в состоянии придумать иллюзорные миры, но как много у них пропадает на пути от сладкой грёзы к реальности!

МУРАВЬЕЙ

(с 10 августа по 10 сентября)

Муравей – едва ли не единственное на свете создание, которое никогда не боится перетрудиться. Муравья редко можно увидеть без дел, но и тогда он либо чистит лапы и уши, либо вылизывает свои блестящие доспехи, а человек, рождённый Муравьём, не только в минуты отдыха планирует день наперёд, но и упорнее остальных старается выполнять запланированное.



Муравей постоянно в работе, даже если это выглядит как бесцельное скитание по зарослям. Он либо пасёт скот, заодно охраняя от чужих Муравьёв, либо строит, тащит в дом добычу. Он никогда не скажет себе: довольно, я сделал достаточно. Он всегда старается сделать больше, за что его ценят, уважают, хотя и стараются на такого взвалить работы побольше, перебросить на него и часть своего труда. Муравей тащит, ропщет совсем изредка.

Такое трудолюбие вознаграждается: Муравья замечают, повышают по службе, работу дают всё сложнее, ответственнее. И пусть говорят, что Муравей берёт не умом, а трудолюбием, но ведь гений – это один процент таланта и девяносто девять трудолюбия!

ХРУЩ

(с 10 сентября по 10 октября)



Хрущ – никто не испытывает таких резких перемен в жизни, как Хрущ. Когда червяком роется в земле и грызет корни, он уверен, что так будет всю жизнь. Когда превращается в куколку и застывает в великом покое, восклицает в озарении: «Какой же я раньше был дурак!», подразумевая, что вот теперь-то наконец-то понял, как надо жить, теперь знает, как Жить, теперь будет жить только так...

Но приходит время, и кокон лопаается, молодой Жук выползает из земли, расправляет крылышки...

Хруща больше, чем кого-либо, мучает, что нельзя своим детям объяснить, как будут жить, не поверят, вообще нельзя никому объяснить, как надо жить, чтобы сумели превратиться в настоящих с крыльями, ведь большинство так и помрёт толстыми слепыми червями...

В работе Хрущ с лёгкостью достигает любых высот, если его не уведёт с лёгкого для него пути карьеры более сложные искания истины, философские или религиозные тропки, поиск морально-этических врат в правильную жизнь.

БОБЁР

(с 10 октября по 10 ноября)

Бобёр – стремление Бобра к порядку и покою привело к тому, что он научился строить плотины, поднимать уровень ручьёв и рек, делать запруды. Все звери приспосабливаются к погоде, только Бобёр приспосабливает её к себе, подгоняет под свой характер и распорядок.

У Бобра всегда всё под рукой, он никогда не торопится, работает спокойно и уверенно. Другие звери завидуют, но жизнь Бобра для них чересчур сложна. Быть Бобром – это много знать и много уметь. Зато когда звери в панике бегут от грозы или лесного пожара, Бобру достаточно нырнуть в свой подводный домик и спокойно переждать пустячок, который для других катастрофа. Бобёр умеет



обставить свою жизнь так, что рядом с ним всяк чувствует себя спокойно и защищённо, даже если весь остальной мир рухнет.



ПЁС

(с 10 ноября по 10 декабря)

Пёс – отличительная черта – верность и бесстрашие. В мире, где никто не держит слова, Пёс единственный, кто всё ещё придерживается старых канонов чести, верности слову, он никогда не ударит лежащего, в спину или ниже пояса, каких бы выгод это ни сулило и как бы над ним ни смеялись за его старомодные привычки.

Друзьям он верен до слепоты, до дурости, и никакие измены и предательства не могут отучить его верить людям, защищать их.

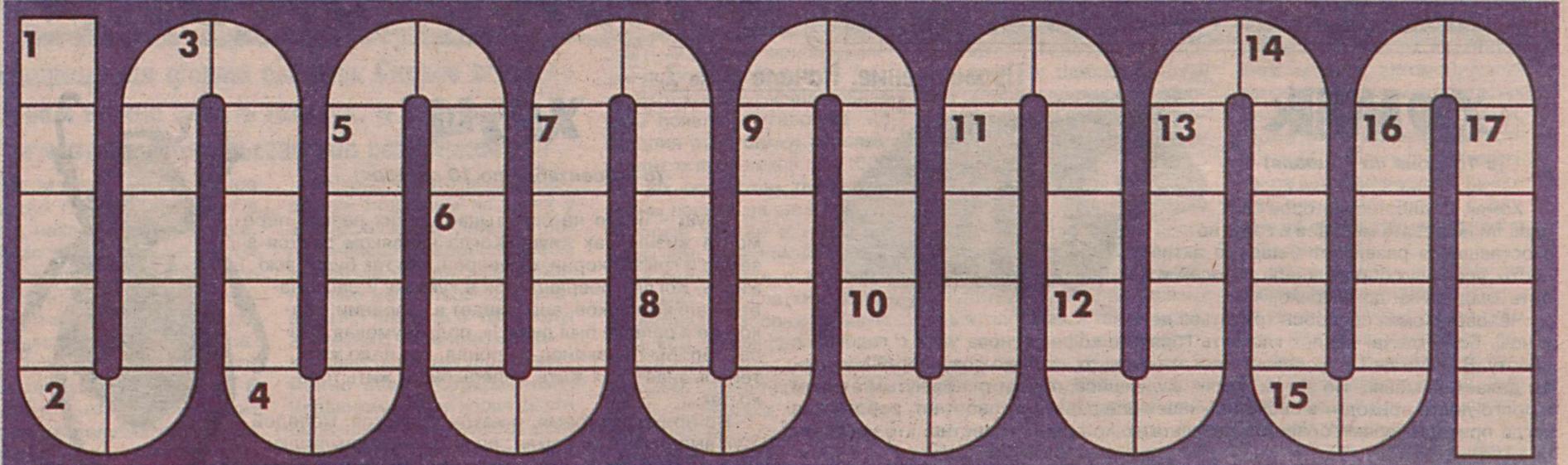
Но, странное дело, даже противники ему доверяют больше, чем своим друзьям и соратникам. Псу можно доверить деньги, тайну и собственную жизнь. Если другу будет грозить беда, Пса не испугаешь ни ножом, ни властью. Он не будет, как Кот, спокойно умываться, когда хозяина убивают рядом, он прыгнет и вцепится в горло, даже если будет знать, что это его последний прыжок.

Для Пса в жизни гораздо важнее жить в ладу с совестью, чем с законом, который сегодня один, завтра – другой. Он не стремится к карьере, но нередко его видишь на вершинах бизнеса, политики, систем управления, ибо Псу доверяют даже его противники.





ЗАГАДОЧНАЯ ЗМЕЙКА



Впиши в клеточки ответы на вопросы. Последняя буква каждого слова является первой для следующего.

1. Густые заросли в «сердце» леса.
2. Почтовый цифровой шифр на конверте письма.
3. Название монеток, на которые Пиноккио купил билет в кукольный театр.
4. И Тихий, и Атлантический.
5. Козырёк над крыльцом магазина.
6. Мудрое насекомое, предо-



7. Общество юных натуралистов.
8. Прибор туриста, по которому можно определить, где север или юг.
9. Крякающий богач из «Утиных историй».
10. Мясное кушанье, пригото-

11. Весёлый тележурнал Бориса Грачевского.
12. Капитан речного судна.
13. Знак для плова.
14. И оливье, и винегрет, и цезарь.
15. Единица массы, равная тысяче килограммов.
16. Голос мальчишки в хоре.
17. Корабельный склад.

ВОЛШЕБНЫЕ КРУГИ

Расположи данные слова вокруг цифр так, чтобы сложился цикловорд. Каждое слово начинается с помеченной ячейки и вписывается по часовой стрелке. Одно из них уже стоит на своём месте.

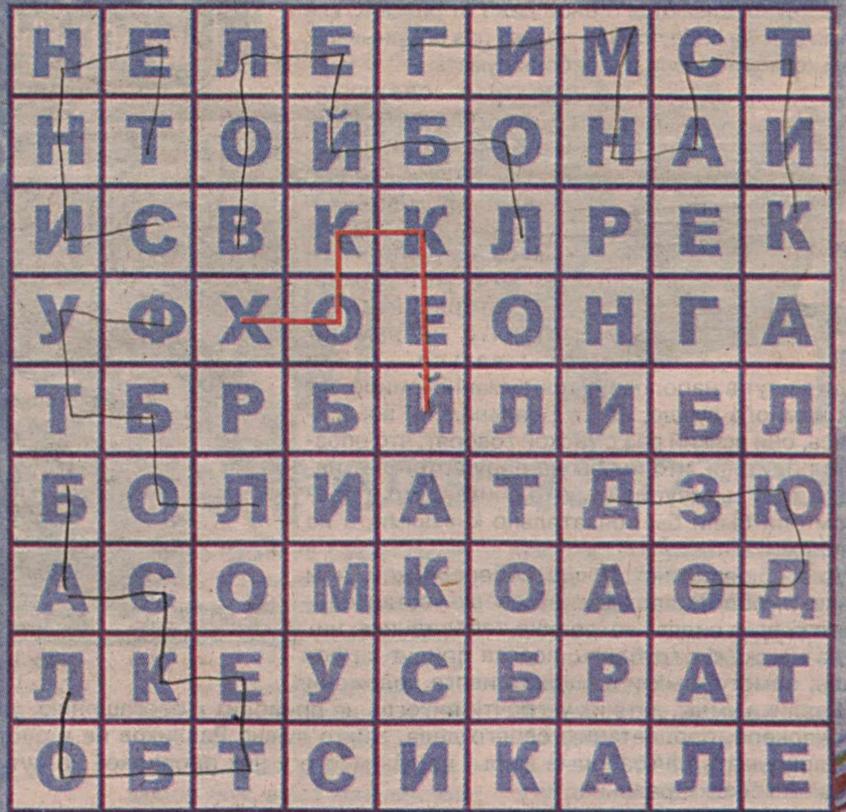


- МУНДИР СЛАЛОМ
 ПАРОЛЬ ~~МАТРАС~~
 СТАРИК
 МРАМОР СУМРАК



ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕИ

Найди в сетке названия видов спорта. Слова читаются слева направо и справа налево, по горизонтали и по вертикали, могут «ломаться», но только под прямым углом. Для подсказки одно слово уже найдено.



Из оставшихся букв сложи название соревнования по автомобильному спорту и впиши его в клеточки.

Five empty boxes for writing the answer.

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

подписной индекс - 187
адрес редакции: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
наш телефон: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соғлом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирназаров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J8805
Тираж 8200
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Денис Шухиев, Маргарита Арупонова, Светлана Щеглова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

