



газета для детей и подростков

ГОД ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ

Это НАШ год! Заявили ребята из школьного кружка "Пешком в историю". И вместе со своим "рулевым"- Венерой Хамидовной Сабировой отправились в Институт востоковедения. Скоро ведь и они станут студентами!

Он придумал "компьютерный репетитор по математике" для школьников!



Фото и коллаж Виталия МЯСНИКОВА.

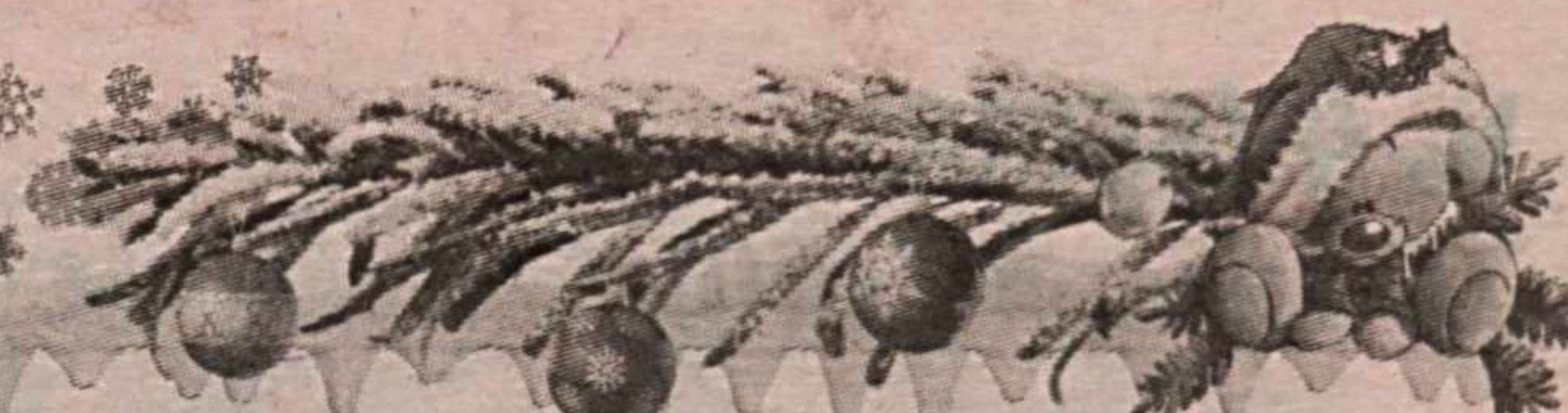


O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
HAYATIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
TASHKENT DAVLAT SHAROSHUNOSLIK INSTITUTI
REPUBLIC
MINISTRY OF H
TASHKENT STATE

Вместе с ребятами из школы №35
пройдёмся "пешком в историю"



и в сегодняшний день
Ташкентского института
востоковедения.
Шагай на стр. 4!



Год гармонично развитого поколения

КОДОВОЕ СЛОВО

Эти двенадцать человек – группа «Санъат гунчалари» – стали лауреатами Республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод-2009». Это была моя юнкорская тема, и мне захотелось побольше узнать о ребятах.

«Следы» привели в мою родную Андижанскую область, где год назад был построен детский городок для детей, оставшихся без родителей. Да, это не традиционный дом милосердия! Двенадцать коттеджей, в каждом – отдельная семья, причём это слово я пишу без кавычек: настоящая семья, с мамой-педагогом во главе.

Всего в городке 86 детей от четырёх до шестнадцати лет. Национальности – разные, но педагоги, заменившие им родителей, постарались создать атмосферу взаимопонимания и дружбы. Ребята, как братья и сёстры, поддерживают друг друга, кто-то занимается в спортивной секции, другие – в различных кружках. Так родилась группа «Санъат гунчалари» – творческие люди, у каждого – своё увлечение.

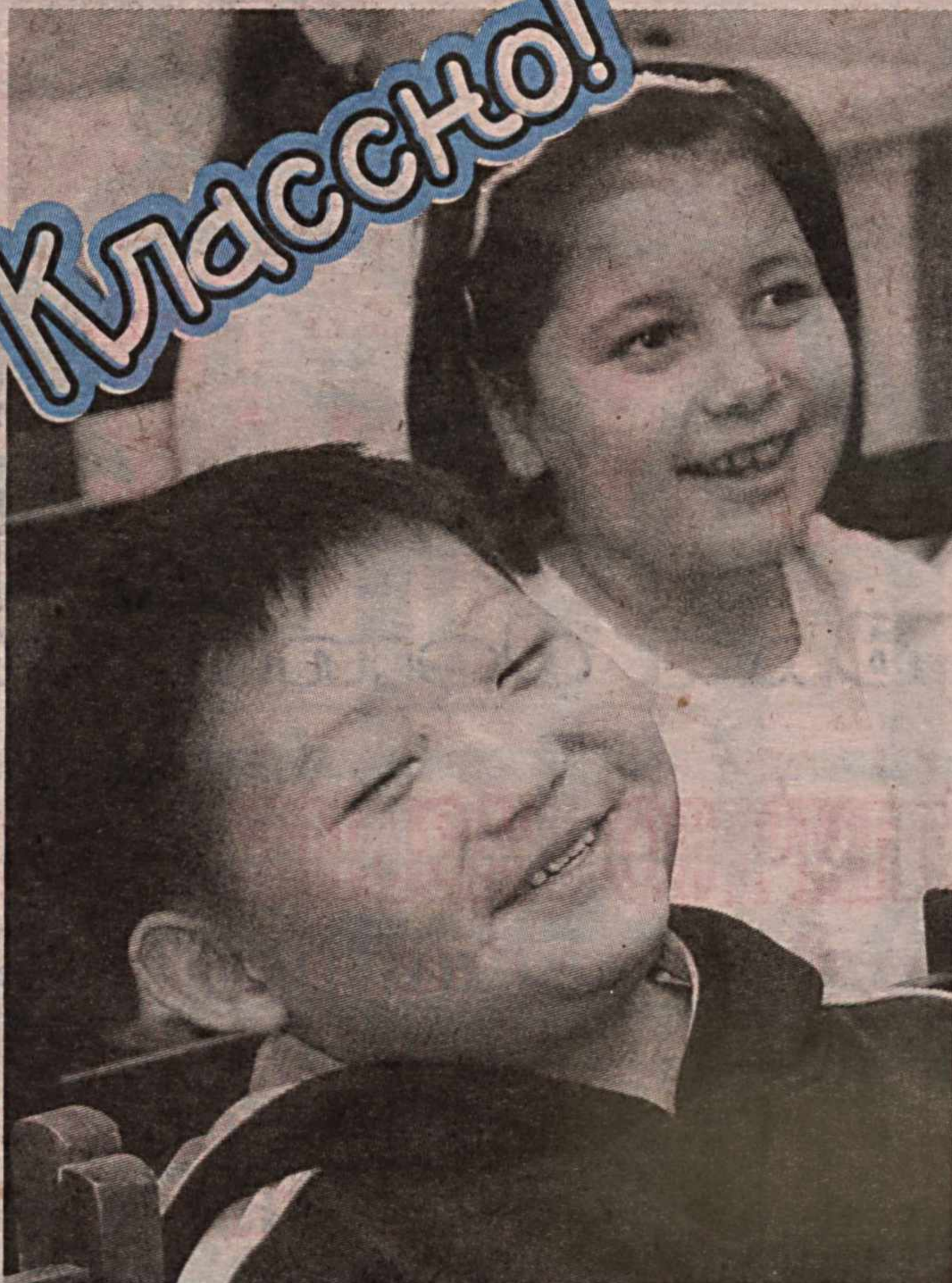
Позже мне много рассказывали об их учителях и наставниках, спонсорах, благодаря которым здесь появились и бассейн с подогревом, и замечательный спортзал. Узнала об олимпиадах, в которых участвовали отличники местной школы. В общем, жизнь как жизнь, интересная и разная. Как и во всех семьях, где стараются создать для развития ребят все условия. Потому что они здесь главные, и их все любят.

Я бы назвала это **кодовым словом – любовь**. В ней нуждается каждый человек, особенно маленький. И они её здесь получают. Отсюда все успехи.

Раъно КУЧКАРОВА,
юнкор, Андижанская область.



Классно!



Хорошее начало – половина дела.

Платон,
греческий философ.

ЭРУДИТЫ ИЗ СПЕЦКЛАССА

Второклашки «бродят» в математическом лесу – пальчиками на дощечках с гвоздиками натягивают цветные резинки, образуя геометрические фигуры, похожие на треугольники ёлочек, круглый пень или ещё что-то в соответствии с фантазией каждого. То есть уже на этом этапе обретают представление о геометрии.

Старшеклассники из научного общества «Эрудит» готовят конференцию по физике «Великие катаклизмы Земли»... И те, и другие умники учатся в **спецклассах школы № 180 Шейхантаурского района столицы**. Сюда ребята отбираются по конкурсу, который проводит Государственный центр тестирования. Отбираются по таланту и по умению трудиться.

А дальше – учёба в классах, где есть и нужная аудиоаппаратура, и компьютеры, а главное – специально подготовленные, вооружённые знанием особых методик обучения учителя. Это, как правило, люди творческие, умеющие заметить и поддержать способности к творчеству и у своих учеников. Которые уже сегодня знают и умеют больше многих своих сверстников. И они не одни такие «продвинутые».

В Ташкенте уже **восемнадцать учебных заведений**, где углублённо изучают математику, физику или иностранные языки и где создана для этого соответствующая материально-техническая база. Но работа в этом направлении продолжается – в соответствии со специальным Постановлением правительства от 7 августа 2008 года. Потому что в независимой Республике Узбекистан есть для этого наиглавнейшая база – **много любознательных мальчишек и девчонок, стремящихся к знаниям**. Что я теперь совершенно точно знаю, особенно после посещения школы № 180.

Ваш Мистер БУК
(от Букварь).

БУДЕТ ЭЛЕКТРОННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО?

В Центре развития и внедрения компьютерных и информационных технологий UZINFOCOM прошёл семинар «**Развитие веб-сайтов государственных органов, как ключевой элемент формирования электронного правительства в Узбекистане**». Уже существует электронный правительственный портал, и население может посещать его сайты по своему желанию, что даже

цифровых подписей в делопроизводстве. Участники обменялись мнениями по общему улучшению функциональных возможностей и качества информационных услуг, предоставляемых правительственным порталом. Всё для того, чтобы, зайдя туда, мы смогли получить ответы на многие воп-

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

приветствуется. Также продумываются меры по увеличению посещаемости.

А по сколько семинар был проведён для государственных комитетов и агентств, то специалисты дали их работникам **конкретные рекомендации по формированию интерактивных государственных услуг**, использованию электронных

росы, с которыми пока ходим по разным чиновничьим кабинетам.

Фантастика? Да нет, до этого уже рукой подать...

Камила ДАЯНОВА,
увлечённый спецкор.

Твоё свободное время

СХОДИ НА ВЫСТАВКУ!

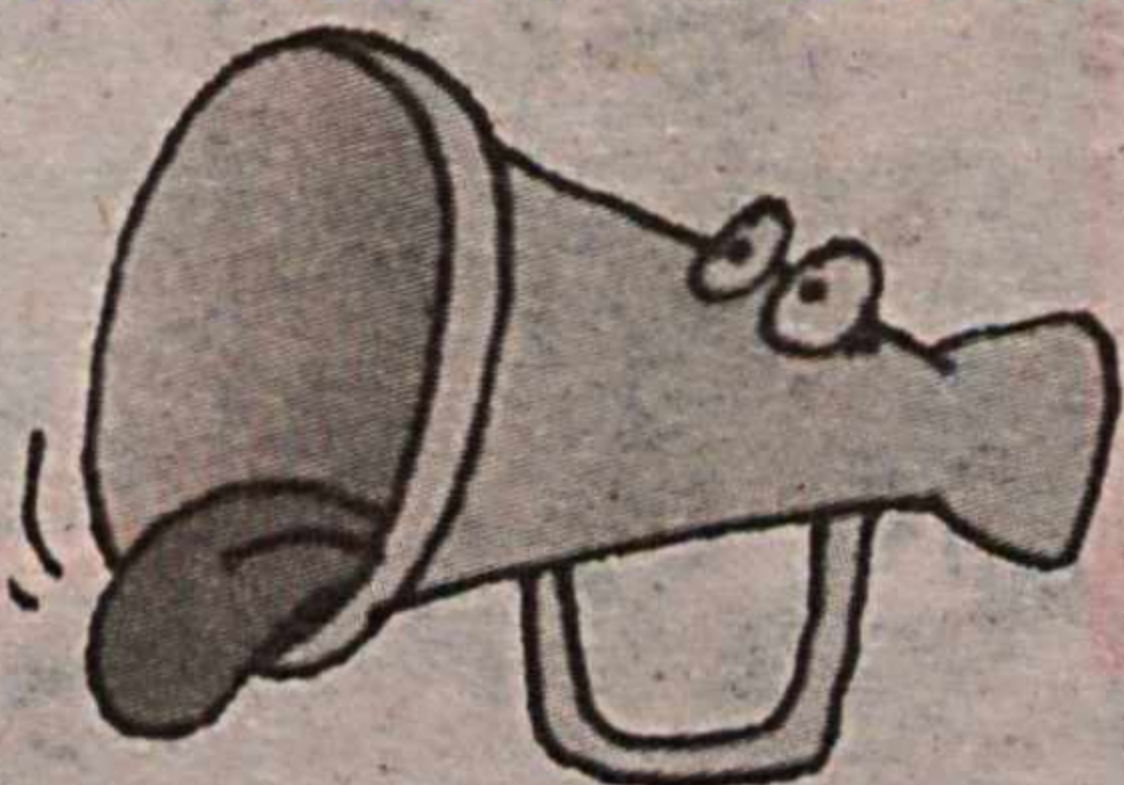
«МОЯ РОДИНА – ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА»

Это название выставки работ ташкентского художника **Дмитрия Касаткина**, организованной в Российском центре науки и культуры. Работы очень необычные – у миниатюры на коже сама технология сложна: нужно дерево твёрдой породы, из которого изготавливается матрица. С полученной гравюры делается оттиск на коже. Вообще-то мастер занимался вначале резьбой по дереву, но потом его внимание привлекли выпуклые орнаменты на кожаных переплётах старинных книг. С их изучения всё и началось...



Сегодня на кожаных миниатюрах художника можно увидеть мавзолей «Гур-Эмир» и другие выдающиеся памятники архитектуры – настоящая сказка в коже...

Саидазим САИДАХМЕДОВ,
юнкор.



ПОЗНАКОМЬСЯ С РЕМЕСЛОМ!

СУНДУКИ И СУНДУЧЁЧКИ

Какая узбекская семья обойдётся без сундука? Без большого, где складывается приданое для невесты. Без того, что поменьше – для всяких семейных ценностей. И без совсем маленьких, где каждый может хранить какие-то свои реликвии.

Так вот в семье Сайдуллаевых, что живёт в Кармане Навоийской области, все делают сундуки, сундучки и сундучёчки. Последние – **бабушка Нурбибиш-ая**. Самые большие – глава семьи **Шокир-ака с сыновьями**. Старшая дочь **Гулхаё** отвечает за декоративное оформление. Ей помогает самая младшая в семье, **семилетняя Олиябону**. Все при деле!

А кто захочет поучиться – пожалуйста, секретов нет. Нужен только настоящий интерес к делу. Многие так в своё свободное время приходили к известным мастерам – а потом открывали, как и они, собственное дело...

Азиза ШУКУРОВА,
юнкор
из Навоийской области.

ПРИМИ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНИКЕ!

ЛАЛМИКОР ПРИГЛАЩАЕТ ГОСТЕЙ

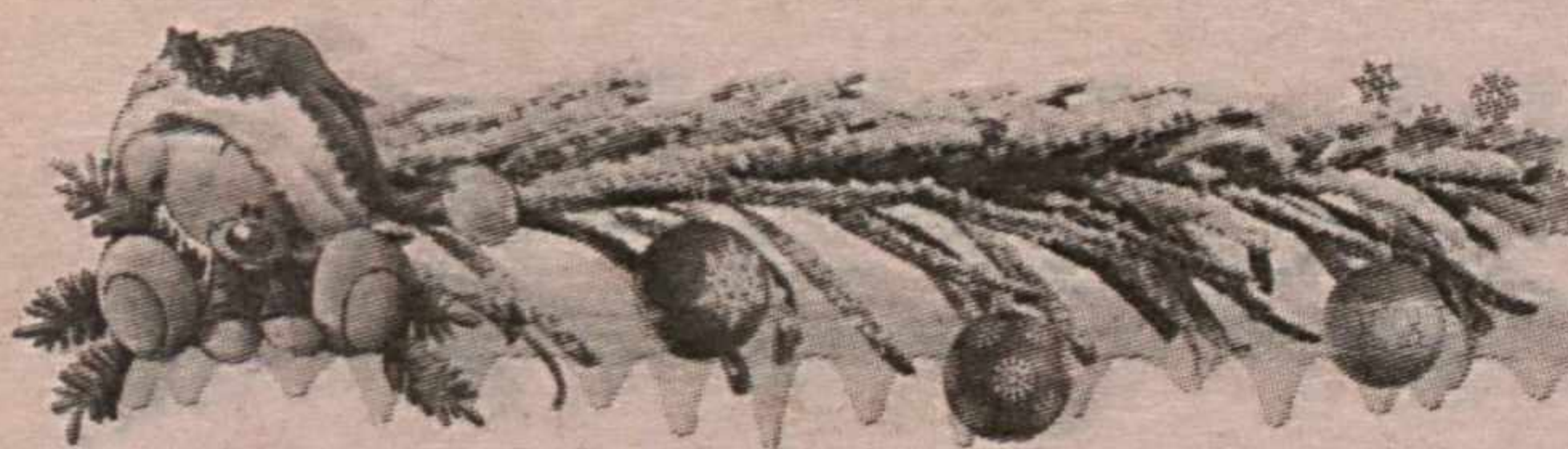
В спортивном празднике, организованном в селе **Лалмикор Зарбдарского района**, приняли участие 200 мальчиков и девочек из всей округи – играли в футбол, волейбол и настольный теннис. Конечно, соревновались и, как положено, определили победителей.



Но главное – этим детским праздником было ознаменовано **открытие нового спортивного комплекса**, который возник на базе старого здания клуба. И это была инициатива местной молодёжи – реконструировать клуб. Теперь есть где проводить и настоящие крупные соревнования!

Рустам ДАДАБАЕВ,
юный футболист
из Джизакской области.





ТАКАЯ ВОТ БАБУШКА

Пенсионерки у нас беспокойные и сложа руки отдыхать не умеют, это известно. Но вот что я узнал о жительнице города Ханабад – Фопияхон Амакуловой: именно в почтенном возрасте она нашла возможность рискнуть накопленными средствами и приватизировала административное здание в родной махалле. Отремонтировала его и «прибрала к рукам» около полусотни малышей, организовав там детский сад.



Мама малышей теперь вышли на работу. Да ещё дала ту самую работу – в швейном цехе, открытом рядом, а также тем, кому из-за многодетности удобнее выполнять заказы на дому. Как вам бабушка?



НОВЫЙ ЦЕНТР

Зангиатинский район я знаю хорошо, он же в Ташкентской области, и даже проездом каждый раз можно наблюдать здешние изменения: новые мастерские, магазины... А в эти школьные каникулы здесь открылся новый Центр творчества учащихся.

Естественно, я и туда сунул свой нос: что за центр? Оказывается, уже 300 мальчиков и девочек занимаются здесь в самых разных кружках: резьба по дереву, вышивка, рисование... И повышают свою компьютерную грамотность. Здорово!

ПОМЕРИЛИСЬ СИЛАМИ



А в канун Дня защитников Родины «занесло» меня в Ташкентскую объединённую техническую школу. Узнал, что здесь показательные занятия, в которых слушатели мерились силами в разных видах спорта. Было интересно и увлекательно. Главное, убедительно: ребята действительно ловки и здоровы и готовы управлять самой сложной техникой. Настоящие будущие воины!

СРЕДИ ЛУЧШИХ - ШКОЛЬНИЦА!

Второй год подряд в республике проводится конкурс статей, посвящённых информационным технологиям. Он организуется при поддержке Узбекского агентства связи и информатизации. Так вот: оказывается, большинство статей прислано из регионов и очень молодыми людьми, в том числе школьниками.

Боле того: одно из первых мест было присуждено работе учащейся 170-й средней школы Хамзинского района Ташкента Дурдоне Ахмедовой. Знаете, чему она посвящена? Изучению того, в какой степени могут помочь эти самые технологии в изучении... физики. Серьёзные у нас школьники!

Ваш ЛЮБО (от Любопытный), а мне помогла Алиса ЗАЙНУТДИНОВА, любопытный юнкор из Зангиаты.

*В одном мгновенье видеть вечность,
Огромный мир в зерне песка...*

Блейк

И КАПЛЯ ЦЕЛЫЙ МИР РОЖДАЕТ

Однажды мне рассказали то ли легенду, то ли быль: будто где-то когда-то срубить дерево означало чуть ли не большее преступление, чем убить человека. Во всяком случае, наказывалось это одинаково: казнь.

Потому что дерево само по себе – это целый мир. Мир корней, где живут муравьи, черви и другие живые существа. Мир кроны из ветвей и листьев, где поселяются птицы. Тень, в которой отдыхает человек... Дерево, живя, даёт жизнь другим. А ему даёт жизнь вода. Ему и его плодам.

А воды на планете не так уж и много. Особенно в пустыне. И поэтому там первыми (а именно в Эфиопии) придумали самый экономный на сегодняшний день метод полива: капельный. Кап-кап из специальной трубки, да прямо под корень дерева (любого растения) – и вот уже бежит живительная влага по его невидимым глазам сосунам, будто кровь, давая силу для жизни.

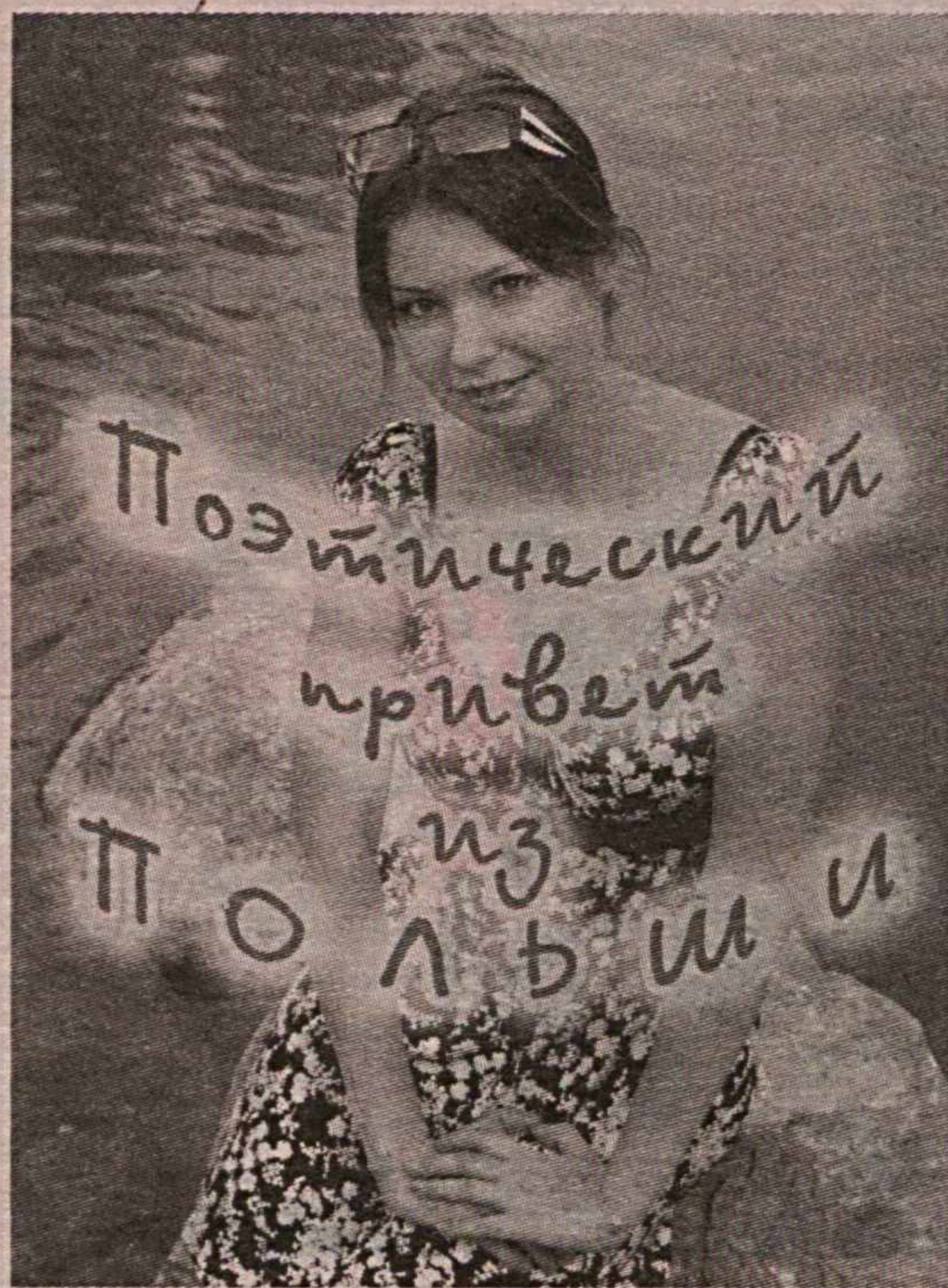


К нам в страну такой метод привезли уже из Израиля – метод распространился по всему свету, там, где поняли силу каждой капли, её драгоценность. А поняли её и в Самаркандском районе фермеры хозяйства «Нарпай обод». Здесь тоже внедрили экономные поливы по израильскому образцу – капельное орошение. И в первый же год значительно повысили урожайность своих полей.

А общая площадь в Самаркандской области, на которой освоили новую технологию, уже превышает 700 гектаров, вдвое больше намеченного изначально. Это по обычной статистике. Но ведь вдоль полей поднялись ещё новые деревья. Каждое – целый мир. А кто подсчитает, сколько разного-полезного-живого в нём...

Вот и получается: везёт тем, кто за малым может разглядеть большое...

Ситора АЗИМБЕКОВА,
учащаяся
сельскохозяйственного
колледжа, г. Самарканд.



ПО ТЕЧЕНИЮ ВЕТРА

Лучшее признание для поэта, конечно, признание его творчества. А для молодых, начинающих поэтов – это первая публикация стихов. Таким подарком для них стало издание третьего сборника молодых поэтов Узбекистана «Вдохновение».

Торжественная презентация сборника состоялась в конце декабря в театре «Ильхом», что очень символично, ведь «ильхом» в переводе с узбекского означает «вдохновение». В сборник, посвященный 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина, вошли стихотворения молодых поэтов, лауреатов Республиканского конкурса «Вдохновение», который был организован Республиканским Русским культурным центром при поддержке Представительства Россотрудничества и Посольства Российской Федерации в Республике Узбекистан.

Этот сборник включает 27 стихотворений о Ташкенте, красоте природы, о дружбе и любви. Как отметила председатель РКЦ С. И. Герасимова, «молодёжь в республике очень талантлива, инициативна и имеет большой творческий потенциал».

Но не все лауреаты смогли присутствовать на этой церемонии, получить красочные сборники и прочесть зрителям свои стихи. Светлана Голубева, моя сестра и специальный корреспондент нашей газеты, сейчас находится на учебе в далекой Польше, изучает журналистику в магистратуре. Она, конечно, получит сборник по почте, представляю, как обрадуется такому подарку!

Мы изучаем жизнь и творчество великих поэтов на уроках литературы, а тут, в нашей семье есть собственный, хоть и начинающий, поэт! Светлана начала писать стихи с 14-ти лет и свои первые строчки публиковала, конечно, в любимой газете «Класс!», которая стала ее первым вдохновителем. «Возьмем зеленой краски!» писала она в первом стихотворении о весне.

В сборник вошли два её стихотворения «Половинка луны» и «Не замечая друг друга». По-моему, они – самые лучшие! Света уже знает о выходе сборника и с нетерпением ждет его. А для читателей нашей газеты, пожелав вдохновения юным поэтам, она передала своё самое любимое стихотворение, которое назвала «По течению ветра».

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор.

*Я распускаю длинные волосы,
Плывя по течению ветра,
За мной лишь разводы и полосы,
Неверных путей километры.*

*Плыву я туда, куда вынесет
Когда-нибудь ветром осенним,
Но я не останусь на привязи –
На суше мне нету спасенья.*

*К чему эти чувства, слова?
Зачем мне проблемы людские?
Простите, но я поплыла...
Прости за ресницы сухие.*

*Мне легче без вас, без людей,
Мне лучше в листве закружиться
И ветром водимой скорей
О землю дождями разбиться.*

*В дождях распустить свои волосы,
Плывя по течению ветра,
За мной лишь разводы и полосы,
Неверных путей километры...*



На выездном занятии кружка «Пешком в историю», которым руководит учитель математики школы № 35 Мирзо-Улутбекского района Ташкента **Венера Хамидовна Сабирова**, мы говорили об истории стран Зарубежного Востока, о восточных языках, ведь знание иностранного языка открывает нам еще один интересный, безграничный мир.



«ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ»

ПО СТРАНАМ ЗАРУБЕЖНОГО ВОСТОКА

Венера Хамидовна рассказала о Ташкентском государственном институте востоковедения, об истории его создания. Мы узнали, что там готовят специалистов по восточным языкам и литературе, а также экономике, истории, филологии стран Зарубежного Востока и международным отношениям. Это царство восточных языков, где ведется преподавание: арабского, китайского, японского, вьетнамского, корейского, хинди, урду, пушту, дари, турецкого,

и других стран и страноведение, а также факультет политологии. Факультет экономики зарубежных стран и страноведения возглавляет кандидат политологических наук **Бекмуратов И.Н.** Он прекрасно владеет китайским языком, знает всё о культуре Китая. В организации учебного процесса ему помогает кандидат экономических наук **Хакбердиев К.К.**, который изучает мировые экономические процессы. **Какие же творческие люди, эти учёные!** Никогда не ос-

красно разбирается в математике, а физик пишет прелестные стихи. Год гармонично развитого поколения – это наш год! И тех, кто делает нас такими, – профессионалов, Мастеров с большой буквы и безумно влюблённых в своё дело.

Они работают и в Институте востоковедения, среди них – руководитель компьютерного центра **А. Джалилов**. В институте шесть компьютерных классов, мы побывали в



Год гармонично развитого поколения



каждом. Нам повезло, мы попали на занятие **Абдувасика Джалилова**. Нас поразила творческая атмосфера и эффективность урока.

Мы посетили также кафедры восточных языков, где нас радушно встретили **Шахсанам Анваровна Алиева** и **Назимжон Закиржонович Далибаев**, преподаватели арабского языка. На кафедре арабского языка работают 15 преподавателей, многие из которых проходили стажировку в арабских странах. А на кафедре немецкого языка **Умида Эркиновна Сардарова** даже «пошпрехла» с нами по-немецки.

из кружка «Пешком в историю» находятся в недоумении: какую же профессию выбрать? Раньше кто-то хотел стать математиком, как их любимая учительница **Венера Хамидовна**. Или, например, историком, чтобы проникать в глубь веков. А теперь... не плохо бы выучить хинди, чтобы проехать на индийском слоне. Пора переходить на более быстрый транспорт! «Пешком» даже в историю ходить тяжело...

Преподаватели, с которыми нам удалось пообщаться, просто влюблены в свой институт. Теперь многие ребята

Алла СУХАНОВИЧ, которая почувствовала себя школьницей...

тайского, а также четырёх европейских языков: английского, французского, немецкого, испанского.

Оказывается, в Институте востоковедения преподают математику. И **Венера Хамидовна** нам объяснила, что нельзя представить современного экономиста, не владеющего методами математического моделирования экономических процессов. Вот для этого и нужны знания в области математики и её приложений в экономике.

Ректором Института востоковедения является доктор филологических наук **Маннанов Абдурахим Муталович**. А нас по-доброму, с улыбкой встретил кандидат физико-математических наук **Радик Рахимович Альхамов**. Он согласился провести экскурсию по институту. В здании у метро Ойбек находятся два факультета: экономика зарубеж-

танавливаются в поиске чего-то нового. Вот **Радик Рахимович**, например, придумал «Тренажёр по математике» – это новаторская программа для проверки знаний школьников по основным разделам математики. Своеобразный «компьютерный репетитор»! Вот бы он появился во всех школах!

В институте востоковедения **Альхамов Радик Рахимович** ведёт информатику и работает на кафедре математики. Он – один из самых любимых преподавателей, такое мнение у нас сложилось после разговора со студентами института. На его лекциях просто дух захватывает – так всё интересно, познавательно, сенсационно!

Наверное, именно такие преподаватели пробуждают в школьниках и студентах интерес к разным областям нашей жизни. И филолог пре-





ВАЯКВА



Полезно знать!

КРЫСЫ

«ПОДСКАЗАЛИ»...

Крысы, оказывается, тоже любят азартные игры.

Это установили учёные Кембриджского университета: они предложили крысам кусочки сахара (поощрение) и четыре варианта путей к ним. Крысы выбрали те пути, которые вели к меньшему количеству сахара, зато достать его можно было быстрее.

Так же ведут себя и люди: участники эксперимента, выбирали карты, предполагающие потерю или приобретение денег (поощрения) с тех столов, где были меньшие суммы, зато получить их можно было с меньшими рисками. Однако наиболее азартные из них, надеясь сорвать солидный куш, рисковали больше и на деле теряли деньги.

Зависимость от азарта «привили» крысам с помощью специальных инъекций. Так вот: «уколотые» животные справлялись с заданием лучше и выбирали более правильные решения, чем не уколотые. Отсюда вывод: страшна зависимость не сама по себе, а то, к чему она приводит.



Диспут-клуб

Женька шатнула в комнату, бабушка, как всегда, встретила её у двери с радостной улыбкой. Родная душа, мелькнуло в Женькиной голове, всегда мне рада. Но в ответ сегодня не улыбалось, даже пальто и туфли, вместе с рюкзаком как бы сами собой свалились в кучу, и Женька молча шмыгнула в свою комнату. И – головой в подушку.

«Родная душа», конечно, не оставила внучку в покое – вошла следом. Спасибо, не стала тормозить и расспрашивать. А тихо посидела рядом, поглаживая Женькины плечи и спину, – испытанный с раннего детства успокоительный массаж.

Подойствовало и сейчас: Женька молчала недолго. Рывком повернувшись к бабушке, она выпалила: «Понимаешь, я – воровка!». Лицо её пылало, а глаза были сухими – она никогда не плакала, характер.

«Никогда не поверю», – спокойно сказала бабушка. «А они поверили! У Соньки пропали довольно дорогие часы, она положила их в рюкзак из-за проблем с застёжкой браслета, а потом не нашла. А я имела глупость их похвалить. И она сказала, что я их взяла, потому что они мне понравились».

«А что другие?». «Кто плечами пожимал, кто смеялся. Равнодушные! Товарищи, называется. Я вывалила перед всеми свой рюкзак, часов там, конечно, не было, а всё равно сказали – разбирайтесь сами! А в чём разбираться-то? Главное, лучшая подруга Клара бухнула, что, мол, сказала бы я ей – она бы свои часы мне подарила, которые такие же, как у Соньки». «Да никакая она тебе не лучшая тогда! Дура в лучшем случае!».

Обе помолчали. Потом заговорила бабушка:

– Давай рассказывай не торопясь, пока ведь трагедии никакой. Что дальше-то было?

– Дальше часы нашлись, рюкзак у

Соньки оказался дырявый, вот они под парту и завалились. Но кто-то уже успел ляпнуть в холле школы, в раздевалке, что, мол, эта Женька нечиста на руку, пальто рядом с ней не вешайте, вдруг не в тот карман залезет. Мне Кларка передала, сама, говорит, слышала. Сплетня пошла, понимаешь?

– Ах, ты, беда какая. Сказала бы – плюнь! Да ведь это как чернильная клякса, сколько ни три – след останется. Переживи! А Димка, твой друг, что говорит?

– Да то же самое – переживи, не заме-



чай. Вместо того, чтобы набить морду Стёпке...

– Но Степану-то за что? Соню поддержал?

– Вроде того. Во всяком случае, не возмутился и не бросил её.

– Ишь ты, какая скорая, да это-то как раз в его пользу. Человек, принявший другого за какие-то достоинства, должен принять и его недостатки. А ты, значит, сразу отвернёшься от друга, если он оступится, не разобравшись?

Женька аж села на кровати:

– Да это же... это же... Сама же говоришь – клякса! На мне!

– Будь мудрее и великодушнее. Соня-то просто не подумала, наверное, торопыга. А вот с Кларой и с теми, что в раздевалке, – посложнее.

В дверь позвонили. Бабушка, придерживая внучку, пошла открывать сама. У порога стояли Соня и Стёпка. Бледные и решительные. «Закрой дверь!» – крикнула выглянувшая из своей комнаты Женька. А Соня через бабушкино плечо: «Жень, ну ты пусти нас, мы же прощения просить!».

Бабушка молча отступила и впустила ребят. «Теперь уж сами разбирайтесь!» – шепнула внучке, проходя мимо...

Ирина КУДЕСНИКОВА, «классная» читательница, 15 лет.

ОТ РЕДАКЦИИ: РЕБЯТА, А КАК БЫ ВЫ РАСЦЕНИЛИ СИТУАЦИЮ? ПОГОВОРИМ?..

КАНИКУЛЫ-БЕРДИКУЛЫ

Я ждал звонка деда – мы с мамой должны были поехать к нему. Дед жил в ауле недалеко от озера Бердикуль, это в Каракалпакстане, где я провёл прошлые незабываемые каникулы. И я теперь с нетерпением ждал его сигнала, что можно ехать опять. А дни шли, вот-вот уже Новый год... И я, по выражению мамы, все уши ей прожужжал про свои «каникулы-бердикулы».

... Нет, ну, судите сами, могли я забыть прошлые каникулы?! Чудеса начались уже от станции: дед приехал за нами в повозке, запряжённой лошадьми, и в пути позвонил мне попробовать управлять ими. Позже показывал, как запрягать-распрягать. Потом учил ездить на лошади.

Потом мы ходили к тому самому озеру по самой настоящей степи, припорошенной снегом, и он учил «читать» по нему следы. Не то чтобы в местах этих много диких зверей; но отбившуюся от стада корову нашли. И двух овец. И ещё сбжавших от

соседей кроликов, которых я было принял за зайцев. Всё это в разное время, конечно, но обращались-то именно к моему деду соседи, мол, помоги. Потому что он чабан с большим стажем, то есть пастух. Причём с ветеринарным образованием, сам и лечит животных. Вообще всё про них знает.

Деревьев в тех местах мало, так, карагачи кое-где, песчаная акация, колючие кустарники, да камыш вокруг озера Бердикуль. А дед в любую свободную минуту что-то строгаёт, вырезает... «Пойдём на охоту», – сказал однажды. «А где ж ружьё?» – спросил я, когда уже шли куда-то. «А нам только это понадобится», – показал он нож и бинокль.

В общем, резали какие-то сучки, сухой и не хрупкий камыш. Потом выбрали очень красивое место на берегу озера, льда там совсем не было, и над водой поднимался парок. Дед настелил что-то вроде соломенных циновок – сели. Из длинного камыша вмиг «образовались» удочки. Мы их забросили в воду. Другие концы дед как-то закрепил на берегу.

«Смотри в бинокль, докладывая, что там увидишь», – командовал он тихо (чтобы рыбу не пугать). А сам принялся за своё любимое – строгать. Это потом оказались разные по форме свистульки, он ими местных пацанов одаривал, и я привёз своим друзьям – такие флейточки и птички.

Вы спросите, как же ры-

балка? Эт-то отдельная тема! Каждый раз всё было по-разному, только дни мелькали одинаково быстро. И столько было впечатлений, я просто терялся, о чём рассказывать дома потом. Это, наверное, и было главной «добычей» на «охоте» – так дед называл все наши походы.

Были однажды у знакомого егеря, тот охранял

степь со всей её живностью, включая волков, которых осталось там мало, а они тоже нужны. Ну, здесь мне и пострелять разрешили, по мишеням, конечно... В планах было ещё на лис сходить... Хотя бы только увидеть разок, для меня дед старался, специально отпуск взял – «природу понимать» учил. Да каникулы внезапно кончились.

«Ну ничего, следующей зимой приедешь». Летом-то мама, учительница, брала меня в лагерь, где сама работала воспитательницей. Там тоже было хорошо, но там было привычно-обычно. Не то, что с дедом. И что же нет звонка-то от него?

Звонок раздался ночью, дедушка говорил, что нынче зима у них не холоднее прошлогодней, только ветра сильные.

Чтоб учили с одеждой. Да какое это имеет значение, главное, каникулы-бердикулы состоятся!..

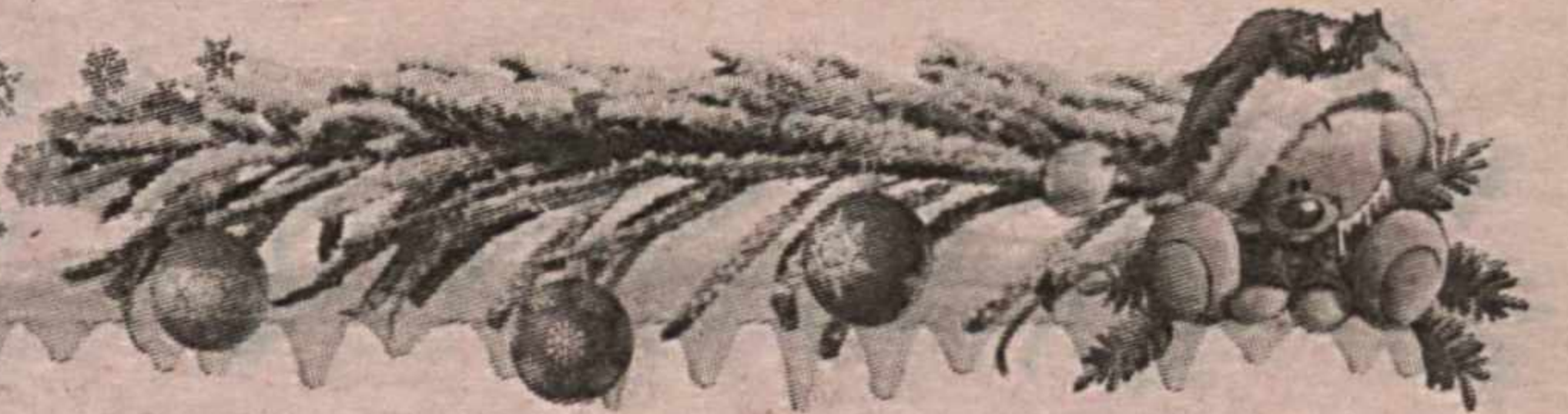
Еркен АБИШЕВ, 14 лет.

А как вы проводите своё свободное время? Ждём ваших рассказов на эту тему, дорогие ребята!



Навстречу новым приключениям!





ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!

Сколько раз, наверное, слышал этот человек такие слова от сегодняшних и бывших больных, сказанные с особой теплотой в голосе: «Здравствуйте, доктор!». Вот он идёт по коридору своего

лечебного учреждения – и люди торопятся поклониться ему, поздороваться...

Врач-терапевт с сорока-пятилетним стажем работы в отделении грудной хирургии Сурхандарьинского областного многопрофильного медицинского центра, профессор Международной академии Antigue World, лауреат одноимённой премии, автор девяти научных открытий, наставник молодёжи – **много**

ещё можно говорить о **Шарафе Раупове**. Но о нём во всей Сурхандарье, да и в республике знают главное: этот человек – один из тех, кто формирует представление о качестве нашего здравоохранения. Продолжатель традиций тех, для кого авторитет врача не разделяется на профессиональный и личный.

Его стажёры, молодые медики, знают, какое внимание он уделяет такому предмету, как **диактология** (не слышали такого?) – **умение разговаривать с пациентами и их близкими**. Помните великого Боткина, который говорил, что если пациент после посещения врача не почувствует облегчения, то это был не врач. Так вот диакто-

Самая
гуманная
профессия

логия – это как раз о том. И сколько помогло его собственное умное и доброе слово! Не говоря уже о его огромном опыте и профессиональном мастерстве.

Поэтому никогда не будет лишним сказать ему ещё раз от всей души: «Здравствуйте, доктор!». И пометать о том, чтобы когда-нибудь стать таким же нужным людям...

Темур ЗАМИРОВ,
мечтающий стать хирургом,
Сурхандарьинская область.

«КЛАСС»-НЫЙ КАЛЕНДАРЬ

23 ЯНВАРЯ 1977 года – день варенья у супер-популярного виджея космических масштабов **Ольги Шелест**. Она работала на многих те-



левизионных каналах и стала лауреатом премии «Стильная штучка», как самая стильная ведущая.

24 ЯНВАРЯ – 162 года назад родился **Василий Суриков** – один из талантливейших художников. Наверняка тебе приходилось видеть его исторические полотна «Покорение Сибири Ермаком», «Взятие снежного городка», «Переход Суворова через Альпы», «Боярыня Морозова» и другие шедевры. Картины Сурикова есть в Третьяковской галерее, а твои работы могут попасть на странички «Класса!». Твори!

29 ЯНВАРЯ 1885 года **Бенц и Даймлер** изобрели автомобиль. Но первые чертежи автомобиля создал сам Леонардо да Винчи. В 2004 году эксперты восстановили по этим чертежам машину.



31 ЯНВАРЯ 1714 года **Пётр I** учредил в Петербурге **Кунсткамеру** – один из старейших музеев во всём мире. Путешествуя по Голландии, Пётр I закупил множество чучел необычных птиц, рыб и насекомых. В этой коллекции находились и люди – заспиртованные монстры и уродцы всех мастей, а также диковинные медицинские инструменты. Их ты и можешь увидеть в Кунсткамере.

1 ФЕВРАЛЯ 1709 года в Тихом океане на необитаемом острове **был найден шотландский моряк Александр Селкирк**, одетый в звериные шкуры, весь заросший, с густой бородой и длинными волосами, разучившийся говорить. Эту историю прочитал в газете писатель Даниель Дефо. Ровно через 10 лет на свет появился **роман со знаменитым Робинзоном Крузо**.



А кем мне
стать?

Я И «КЛАСС!»

Журналист – человек общительный. Он должен разговаривать с любым, даже самого молчаливого собеседника.

Мне очень нравится разговаривать с людьми и узнавать от них много нового. А ещё я очень люблю читать, писать. У меня есть любимая книга «Большая книга обо всём на свете», ещё люблю читать о животных. **Журналист должен быть грамотным, а грамоте нас учат книги.**

Кто мало читает, никогда не станет хорошим журналистом!

Журналист – очень ответственная и звёздная профессия. Ведь он всегда на виду, и журналист может достичь таких высот в жизни, которых другому специалисту и не снилось. Я очень хочу взять интервью у победителя Евровидения-2009 Александра Рыбака. Становится знаменитым и тот, кто берёт интервью у знаменитостей. Например, **юнкор нашей газеты «Класс!» Алёся Икрамова** очень прославилась, потому

что взяла интервью у Райхон и Тахира Садыкова.

Журналистика – это очень яркая и активная работа, можно узнать много нового и показать себя. Ведь рассказывать всему миру об интересном и новом – это почётно, и ты сам становишься популярным. Однако я знаю, что журналист не должен врать, выдумывать несуществующие факты, а **должен добывать только правдивую информацию**. И писать только правду! Если хоть один раз соврёшь, от тебя отвернутся читатели, и ты, считай, уже потерял доверие. Тебя будут называть не журналистом, а фантазёром, выдумщиком.

Свою первую заметку я написал в газету «Класс!», когда

мне было семь лет. И с этого начался мой путь в мир журналистики. В газете «Класс!» меня научили правильно излагать свои мысли и не бояться высказывать своё мнение. **«Хорошо пишет тот, кто хорошо мыслит»** – не перестают повторять наши «класс»-ные шеф-редакторы.

Нашу детскую газету интересно читать, потому что для неё пишут сами дети. Сейчас буду стараться запомнить всё то, что слышу от профессиональных журналистов и грамотных людей. Ведь в будущем мне придётся применять эти знания.

Бекзод КАРАБАЕВ,
юнкор, 11 лет.



ЕЩЁ ОДИН КЛУБ

Его открыли в Русском культурном центре – Молодёжный клуб по интересам. Объединились юные авиамоделисты и художники, поэты и журналисты. Был и концерт, и рассказы ребят о разных их путешествиях и встречах с космонавтами и учёными, которые сопровож-

дались показами видеофильмов и фотографий. И представление устного журнала «Наследие», который выпустили курсанты Международной аэрокосмической школы имени академика Ш. Вахидова.

Ира ВОЛКОВА, «класс»-ная читательница.

Твое свободное
время

раскрытия этих способностей... И смотри-конкурсы, спортивные соревнования, участие в олимпиадах – вся кипучая жизнь колледжа развивается при его активном участии.

32 выпускника минувшего учебного года стали студентами вузов – за каждого болел. Когда здесь узнали, что Адизов З.Н. удостоен почётного звания **«Заслуженный наставник молодёжи Республики Узбекистан»** – зааплодировали от души.

Вот если уж любишь человека, уважаешь его – так куда этого не деть...

Дамир РИЗАЕВ,
юнкор и будущий геолог,
г. Бухара.

«НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЭТО ВЕДЬ ДЕТИ!»

Бывший Бухарский горно-геологический техникум, ныне преобразованный в **колледж нефтяной и газовой промышленности**, выпускает специалистов очень серьёзных профессий. И зайдёте в него – всё очень солидно: замечательные кабинеты, компьютеры, библиотека, музей...

Учащиеся – со всех регионов Узбекистана. «А всё равно дети, – слышу я высказывание директора колледжа **Замира Нарзуллаевича Адизова**. – И никогда не надо об этом забывать». Я много слышал о нём – заботится об учащихся, как о собственных детях, считает, что неспособных среди ребят нет, надо лишь создать условия для





ПРОВЕРЬ своих родителей!

Спорим, что...
...даже родители не всё знают.

С помощью этих вопросов ты можешь посадить в лужу любого взрослого. Попробуй разок это сделать!

1. Девочки-шимпанзе обычно бывают умнее своих братьев, потому что...



- А девочки всегда умнее мальчиков — и у обезьян тоже.
- Б у самцов шимпанзе мозг намного меньше, чем у самок.
- В матери шимпанзят занимают больше дочерьми, чем сыновьями.

Ответ «В»: самки шимпанзе обустраивают в первую очередь детёнышей-девочек. Ведь именно самкам приходится заботиться о прокорме своих детей, а самцы будут в основном добиваться высокой должности в винежолоп оло

2. Почему обыкновенный буревестник не слишком внимательный отец?



- А Он постоянно кормит птенцов в чужих гнёздах.
- Б Всё время забывает принести своим птенцам корм.
- В Принесит птенцам корм даже тогда, когда они совсем не голодны.

Ответ «В»: даже если птенец сыт, папа-буревестник всё равно приносит ему еду. Матери отправляются за добычей только тогда, когда замечают, что молодёжь снова голодает.

оценка

Ну как? На сколько вопросов взрослый дал правильный ответ?

- 4-5: Отличный результат. Неужели он справился без твоей помощи?
- 2-3: Это не так плохо, но подучиться никому не вредно.
- 0-1: Только не сдавайтесь! Вопросы были действительно трудными!

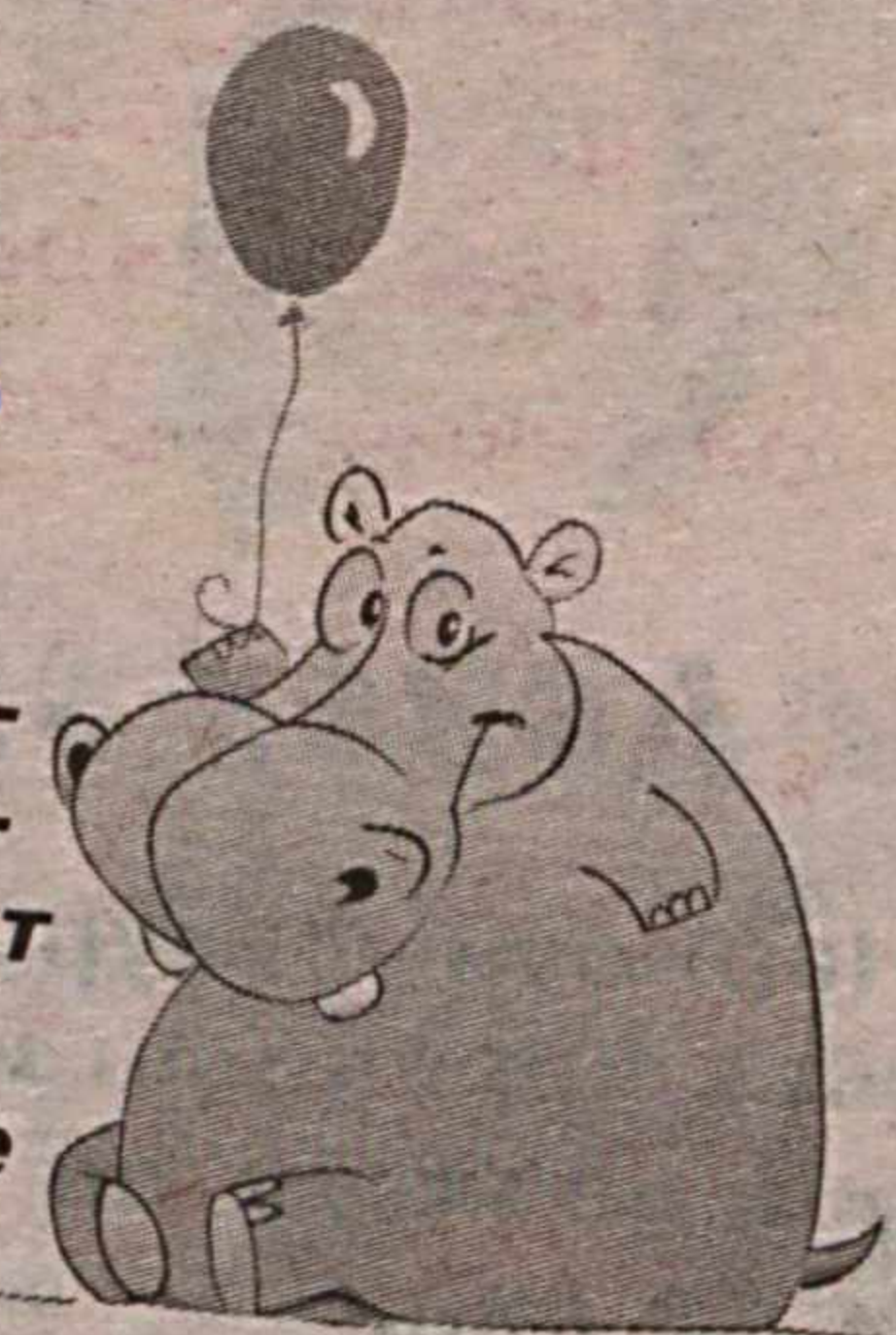
3. Что означает разное число чёрных точек у божьих коровок?



- А Каждая точка означает прожитый год.
- Б Существуют различные виды божьих коровок с разным числом точек.
- В Чем больше точек у божьей коровки, тем более высокое положение она занимает.

Ответ «Б»: точки никак не связаны с возрастом. Божья коровка с семью точками, к примеру, именно в таком виде появляется из куколки с сохранившимися на всю жизнь.

4. Как бегемоты защищаются от палящего солнца?



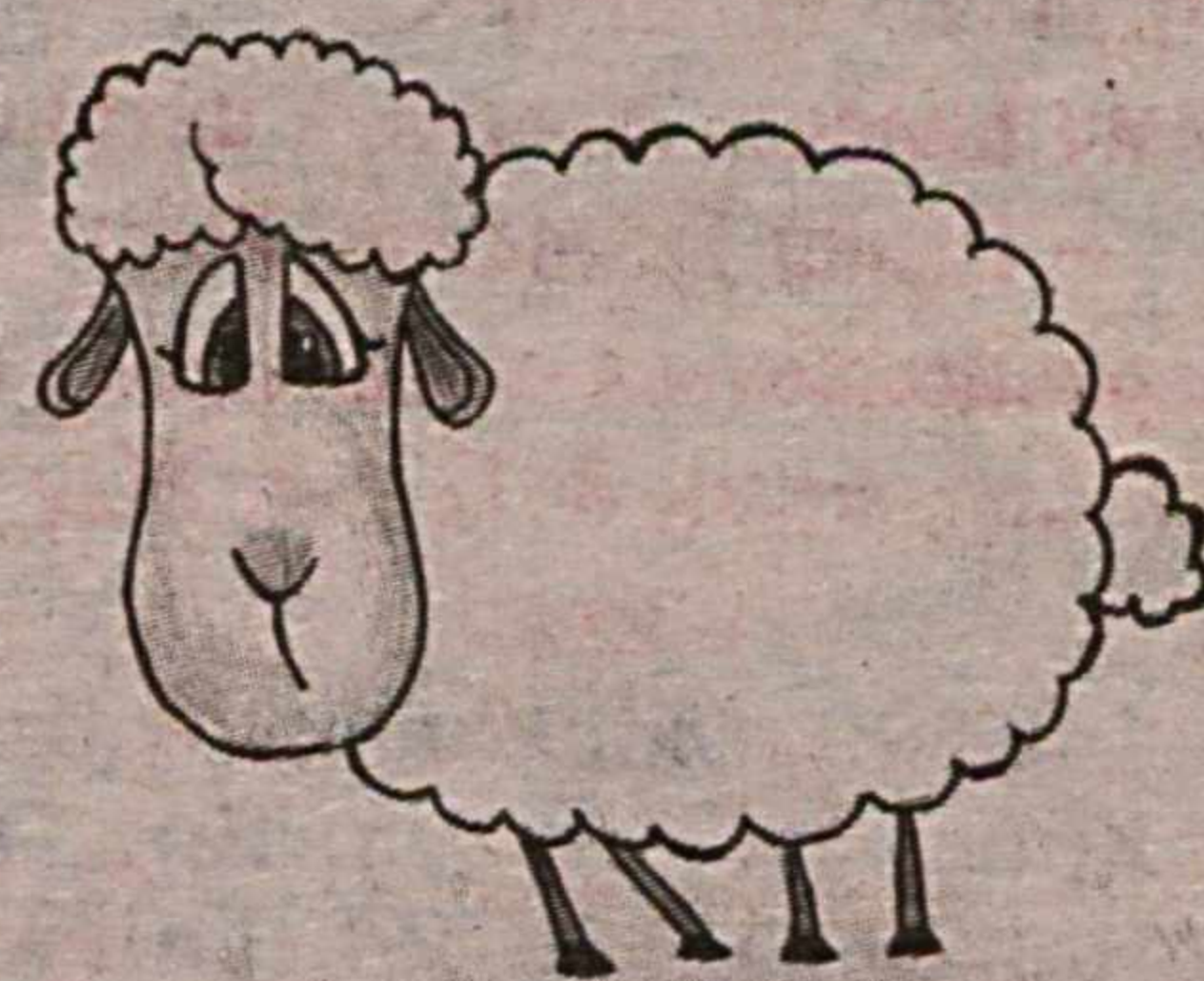
- А Кожа бегемота выделяет пот особого состава, который защищает животное от солнца.
- Б Бегемотам не нужно себя защищать, их кожа совершенно нечувствительна.
- В Они валяются в особых травах, которые служат защитным средством от солнца.

Ответ «А»: японские учёные установили, что пот бегемотов содержит два вещества, которые служат фильтрами для ультрафиолетовых лучей.

«КЛАСС»НЫЙ ТЕСТ ОТ ДЕНИСА

На этот раз из жизни животных

5. Зачем в Австралии овцам делают прививки против метановых бактерий?

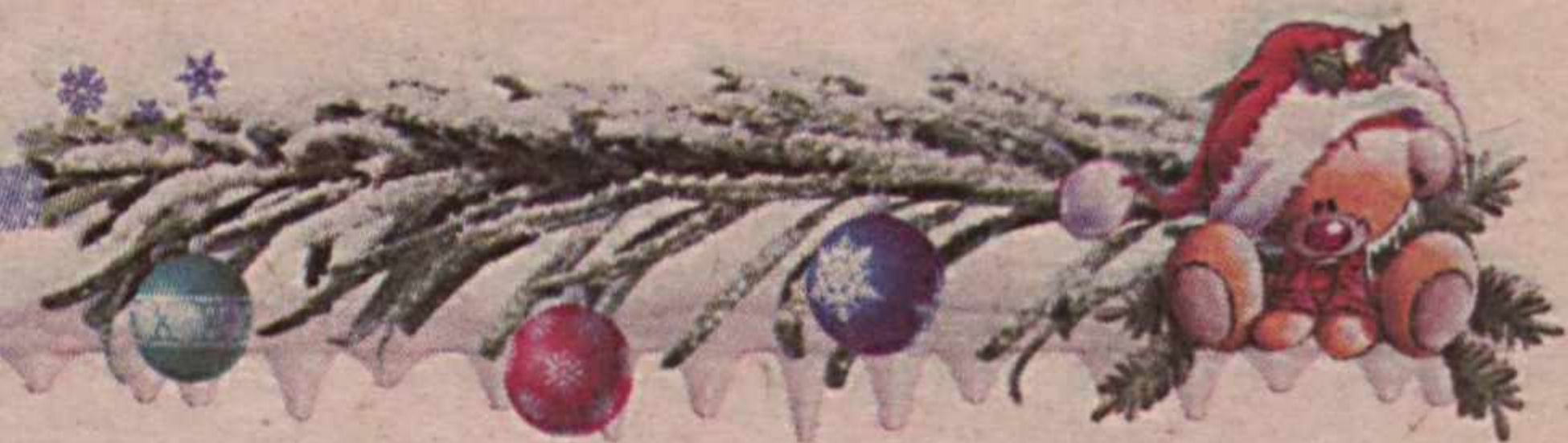


- А Эти бактерии окрашивают шерсть овец в зелёный цвет.
- Б Овцы выдыхают метан и тем самым усиливают нагревание земной атмосферы («парниковый эффект»).
- В Из молока овец, заражённых этими бактериями, нельзя производить вкусный сыр.

Ответ «Б»: метан образуется в желудке овец (и коров), когда бактерии разлагают растительные волокна. Благодаря прививкам, часть овец в Австралии выделяет в атмосферу меньше тепличных газов.

Суммируй правильные ответы и зачитай итоговую оценку.





ЛУТЬЕЧИ

ВЕСЁЛЫЙ УРОК

ЕНРАМЕЕТ

ГАШУКРИ



ТАДРЬЕТ

ОКВОЗН

КЕУЧНИ

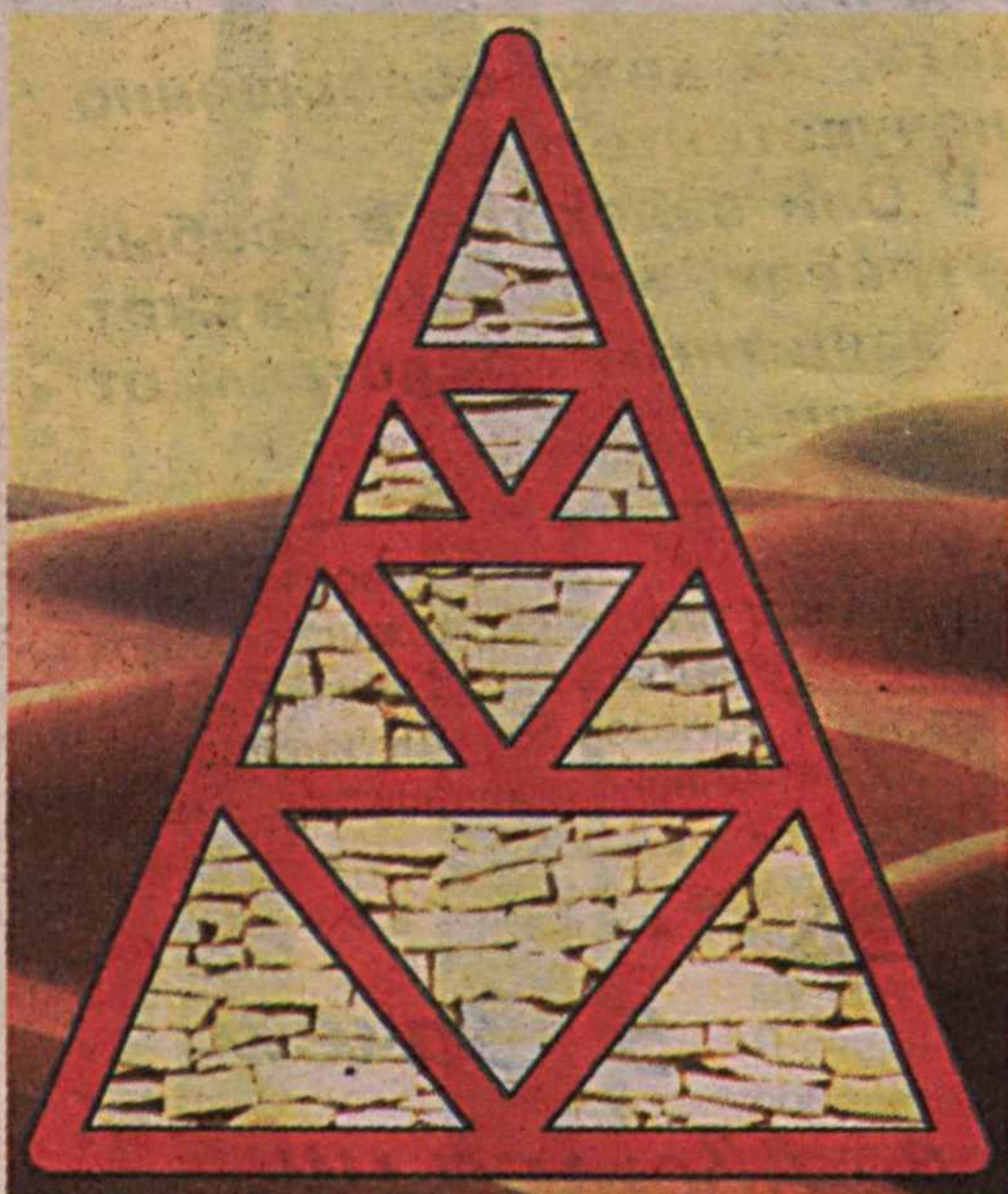
ФЛЕРЬТОП

В словах все буквы перепутались. Расставь их по местам и определи, какое из слов лишнее.

Вовочка пришёл в библиотеку и говорит:
- Мне бы хотелось что-нибудь почитать.
- В каком направлении?
- спрашивает его библиотекарь.
- Слева направо! - отвечает Вовочка.

ГОЛОВОЛОМКА

Нарисуй фигуру, не отрывая карандаш и не проводя дважды по одной и той же линии.



МОРСКОЙ БОЙ

Перед тобой карта необычного морского боя – "сотового". Его особенностью является то, что корабли могут располагаться в трёх направлениях: двух диагональных и вертикальном. Тебе предстоит восстановить расположение всех кораблей. Цифры показывают, сколько клеточек в том или ином направлении занято судами противника. Корабли не должны касаться друг друга даже углами. Для подсказки два элемента судов уже стоят на своих местах.

ТОРПЕДНЫЕ КАТЕРА

ДЕСАНТНЫЕ КОРАБЛИ

КРЕЙСЕРЫ

ПЕРЕПИСКА

Всем салют! Меня зовут Даша. Мне 9 лет. Я слушаю группу «Ранетки», Диму Билана. Любимая актриса – Нонна Гришаева. Хочу переписываться с девочками и мальчиками 8-12 лет. Жду писем!
143409, Московская обл., г. Красногорск, ул. Бр. Горожанкиных, д. 24, кв. 77.
Губенко Дарья.



Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодёжи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Кудрат Ирнараров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J8844
Тираж 8200
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Денис Шухиев, Маргарита Арутюнова, Светлана Щеглова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

