



газета для детей и подростков

## ГОД ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ

Это НАШ год! Заявили ребята из школьного кружка "Пешком в историю". И вместе со своим "рулевым"- Венерой Хамидовной Сабировой отправились в Институт востоковедения. Скоро ведь и они станут студентами!

Он придумал "компьютерный репетитор по математике" для школьников!



Фото и коллаж Виталия Мясникова.

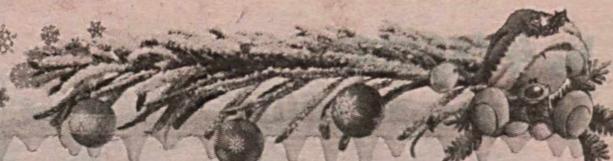


O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
HAYATIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI  
TASHKENT DAVLAT SHAROSHUNOSLIK INSTITUTI  
REPUBLIC  
MINISTRY OF H  
TASHKENT STATE

Вместе с ребятами из школы №35  
пройдёмся "пешком в историю"



и в сегодняшний день  
Ташкентского института  
востоковедения.  
Шагай на стр. 4!



Год гармонично развитого поколения

# КОДОВОЕ СЛОВО

Эти двенадцать человек – группа «Санъат гунчалари» – стали лауреатами Республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод-2009». Это была моя юнкорская тема, и мне захотелось побольше узнать о ребятах.

«Следы» привели в мою родную Андижанскую область, где год назад был построен детский городок для детей, оставшихся без родителей. Да, это не традиционный дом милосердия! Двенадцать коттеджей, в каждом – отдельная семья, причём это слово я пишу без кавычек: настоящая семья, с мамой-педагогом во главе.

Всего в городке 86 детей от четырёх до шестнадцати лет. Национальности – разные, но педагоги, заменившие им родителей, постарались создать атмосферу взаимопонимания и дружбы. Ребята, как братья и сёстры, поддерживают друг друга, кто-то занимается в спортивной секции, другие – в различных кружках. Так родилась группа «Санъат гунчалари» – творческие люди, у каждого – своё увлечение.

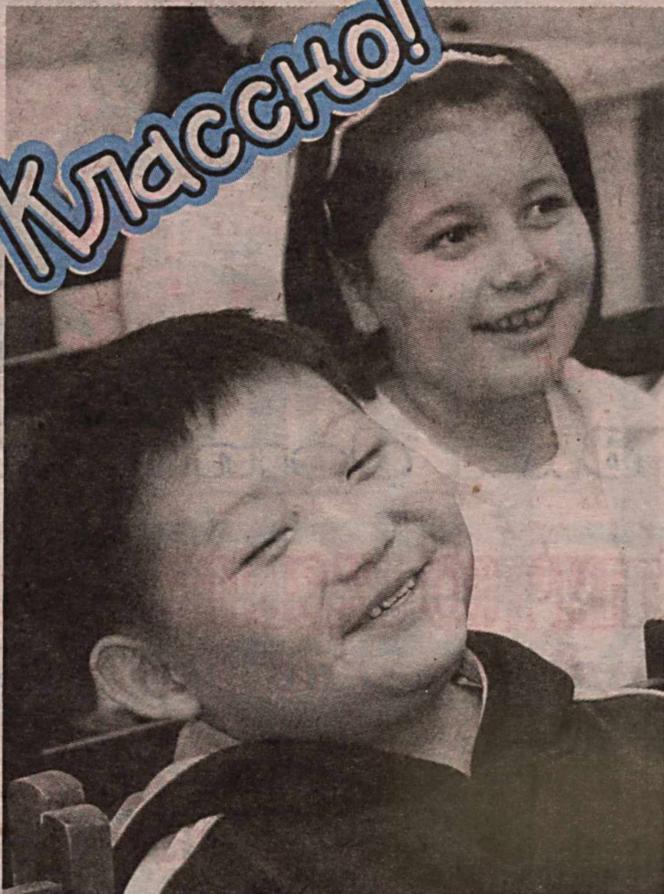
Позже мне много рассказывали об их учителях и наставниках, спонсорах, благодаря которым здесь появились и бассейн с подогревом, и замечательный спортзал. Узнала об олимпиадах, в которых участвовали отличники местной школы. В общем, жизнь как жизнь, интересная и разная. Как и во всех семьях, где стараются создать для развития ребят все условия. Потому что они здесь главные, и их все любят.

Я бы назвала это **кодовым словом – любовь**. В ней нуждается каждый человек, особенно маленький. И они её здесь получают. Отсюда все успехи.

**Раъно КУЧКАРОВА,**  
юнкор, Андижанская область.



# Классно!



Хорошее начало – половина дела.

**Платон,**  
греческий философ.

# ЭРУДИТЫ ИЗ СПЕЦКЛАССА

Второклашки «бродят» в математическом лесу – пальчиками на дощечках с гвоздиками натягивают цветные резинки, образуя геометрические фигуры, похожие на треугольники ёлочек, круглый пень или ещё что-то в соответствии с фантазией каждого. То есть уже на этом этапе обретают представление о геометрии.

Старшеклассники из научного общества «Эрудит» готовят конференцию по физике «Великие катаклизмы Земли...» И те, и другие умники учатся в **спецклассах школы № 180 Шейхантаурского района столицы**. Сюда ребята отбираются по конкурсу, который проводит Государственный центр тестирования. Отбираются по таланту и по умению трудиться.

А дальше – учёба в классах, где есть и нужная аудиоаппаратура, и компьютеры, а главное – специально подготовленные, вооружённые знанием особых методик обучения учителя. Это, как правило, люди творческие, умеющие заметить и поддержать способности к творчеству и у своих учеников. Которые уже сегодня знают и умеют больше многих своих сверстников. И они не одни такие «продвинутые».

В Ташкенте уже **восемнадцать учебных заведений**, где углублённо изучают математику, физику или иностранные языки и где создана для этого соответствующая материально-техническая база. Но работа в этом направлении продолжается – в соответствии со специальным Постановлением правительства от 7 августа 2008 года. Потому что в независимой Республике Узбекистан есть для этого наиглавнейшая база – **много любознательных мальчишек и девчонок, стремящихся к знаниям**. Что я теперь совершенно точно знаю, особенно после посещения школы № 180.

Ваш Мистер БУК  
(от Букварь).

# БУДЕТ ЭЛЕКТРОННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО?

В Центре развития и внедрения компьютерных и информационных технологий UZINFOCOM прошёл семинар «**Развитие веб-сайтов государственных органов, как ключевой элемент формирования электронного правительства в Узбекистане**». Уже существует электронный правительственный портал, и население может посещать его сайты по своему желанию, что даже

цифровых подписей в делопроизводстве. Участники обменялись мнениями по общему улучшению функциональных возможностей и качества информационных услуг, предоставляемых правительственным порталом. Всё для того, чтобы, зайдя туда, мы смогли получить ответы на многие воп-

# ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

приветствуется. Также продумываются меры по увеличению посещаемости.

А по сколько семинар был проведён для государственных комитетов и агентств, то специалисты дали их работникам **конкретные рекомендации по формированию интерактивных государственных услуг**, использованию электронных

росы, с которыми пока ходим по разным чиновничьим кабинетам.

Фантастика? Да нет, до этого уже рукой подать...

**Камила ДАЯНОВА,**  
увлечённый спецкор.

# Твоё свободное время

СХОДИ НА ВЫСТАВКУ!

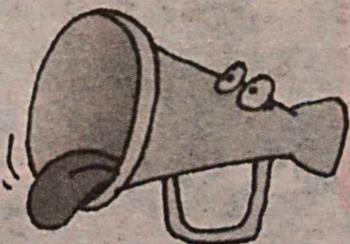
## «МОЯ РОДИНА – ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА»

Это название выставки работ ташкентского художника **Дмитрия Касаткина**, организованной в Российском центре науки и культуры. Работы очень необычные – у миниатюры на коже сама технология сложна: нужно дерево твёрдой породы, из которого изготавливается матрица. С полученной гравюры делается оттиск на коже. Вообще-то мастер занимался вначале резьбой по дереву, но потом его внимание привлекли выпуклые орнаменты на кожаных переплётках старинных книг. С их изучения всё и началось...



Сегодня на кожаных миниатюрах художника можно увидеть мавзолей «Гур-Эмир» и другие выдающиеся памятники архитектуры – настоящая сказка в коже...

**Саидазим САИДАХМЕДОВ,**  
юнкор.



ПОЗНАКОМЬСЯ С РЕМЕСЛОМ!

## СУНДУКИ И СУНДУЧЁЧКИ

Какая узбекская семья обойдётся без сундука? Без большого, где складывается приданое для невесты. Без того, что поменьше – для всяких семейных ценностей. И без совсем маленьких, где каждый может хранить какие-то свои реликвии.

Так вот в семье Сайдуллаевых, что живёт в Кармане Навоийской области, все делают сундуки, сундучки и сундучёчки. Последние – **бабушка Нурбибиш-ая**. Самые большие – глава семьи **Шокир-ака с сыновьями**. Старшая дочь **Гулхаё** отвечает за декоративное оформление. Ей помогает самая младшая в семье, **семилетняя Олиябону**. Все при деле!

А кто захочет поучиться – пожалуйста, секретов нет. Нужен только настоящий интерес к делу. Многие так в своё свободное время приходили к известным мастерам – а потом открывали, как и они, собственное дело...

**Азиза ШУКУРОВА,**  
юнкор  
из Навоийской области.

ПРИМИ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНИКЕ!

## ЛАЛМИКОР ПРИГЛАШАЕТ ГОСТЕЙ

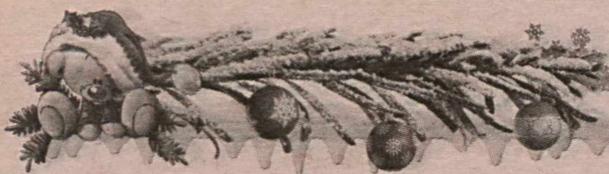
В спортивном празднике, организованном в селе **Лалмикор Зарбдарского района**, приняли участие 200 мальчиков и девочек из всей округи – играли в футбол, волейбол и настольный теннис. Конечно, соревновались и, как положено, определили победителей.



Но главное – этим детским праздником было ознаменовано **открытие нового спортивного комплекса**, который возник на базе старого здания клуба. И это была инициатива местной молодёжи – реконструировать клуб. Теперь есть где проводить и настоящие крупные соревнования!

**Рустам ДАДАБАЕВ,**  
юный футболист  
из Джизакской области.





# ТАКАЯ ВОТ БАБУШКА

Пенсионерки у нас беспокойные и сложа руки отдыхать не умеют, это известно. Но вот что я узнал о жительнице города Ханабад – Фопияхон Амакуловой: именно в почтенном возрасте она нашла возможность рискнуть накопленными средствами и приватизировала административное здание в родной махалле. Отремонтировала его и «прибрала к рукам» около полусотни малышей, организовав там детский сад.



Мама малышей теперь вышли на работу. Да ещё дала ту самую работу – в швейном цехе, открытом рядом, а также тем, кому из-за многодетности удобнее выполнять заказы на дому. Как вам бабушка?



# НОВЫЙ ЦЕНТР

Зангиатинский район я знаю хорошо, он же в Ташкентской области, и даже проездом каждый раз можно наблюдать здешние изменения: новые мастерские, магазины... А в эти школьные каникулы здесь открылся новый Центр творчества учащихся.

Естественно, я и туда сунул свой нос: что за центр? Оказывается, уже 300 мальчиков и девочек занимаются здесь в самых разных кружках: резьба по дереву, вышивка, рисование... И повышают свою компьютерную грамотность. Здорово!

# ПОМЕРИЛИСЬ СИЛАМИ



А в канун Дня защитников Родины «занесло» меня в Ташкентскую объединённую техническую школу. Узнал, что здесь показательные занятия, в которых слушатели мерились силами в разных видах спорта. Было интересно и увлекательно. Главное, убедительно: ребята действительно ловки и здоровы и готовы управлять самой сложной техникой. Настоящие будущие воины!

# СРЕДИ ЛУЧШИХ - ШКОЛЬНИЦА!

Второй год подряд в республике проводится конкурс статей, посвящённых информационным технологиям. Он организуется при поддержке Узбекского агентства связи и информатизации. Так вот: оказывается, большинство статей прислано из регионов и очень молодыми людьми, в том числе школьниками.

Более того: одно из первых мест было присуждено работе учащейся 170-й средней школы Хамзинского района Ташкента Дурдоне Ахмедовой. Знаете, чему она посвящена? Изучению того, в какой степени могут помочь эти самые технологии в изучении... физики. Серьёзные у нас школьники!

Ваш ЛЮБО (от Любопытный), а мне помогла Алиса ЗАЙНУТДИНОВА, любопытный юнкор из Зангиаты.

*В одном мгновенье видеть вечность,  
Огромный мир в зерне песка...*

Блейк

# И КАПЛЯ ЦЕЛЫЙ МИР РОЖДАЕТ

Однажды мне рассказали то ли легенду, то ли быль: будто где-то когда-то срубить дерево означало чуть ли не большее преступление, чем убить человека. Во всяком случае, наказывалось это одинаково: казнью.

Потому что дерево само по себе – это целый мир. Мир корней, где живут муравьи, черви и другие живые существа. Мир кроны из ветвей и листьев, где поселяются птицы. Тень, в которой отдыхает человек... Дерево, живя, даёт жизнь другим. А ему даёт жизнь вода. Ему и его плодам.

А воды на планете не так уж и много. Особенно в пустыне. И поэтому там первыми (а именно в Эфиопии) придумали самый экономный на сегодняшний день метод полива: капельный. Кап-кап из специальной трубки, да прямо под корень дерева (любого растения) – и вот уже бежит живительная влага по его невидимым глазам, будто кровь, давая силу для жизни.

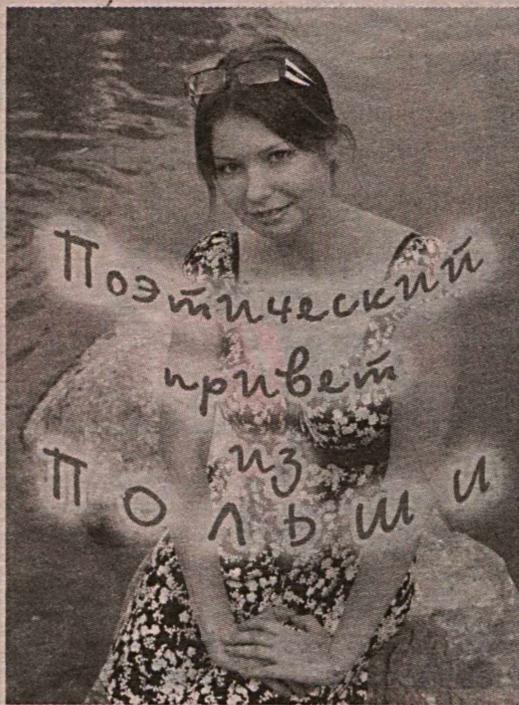


К нам в страну такой метод привезли уже из Израиля – метод распространился по всему свету, там, где поняли силу каждой капли, её драгоценность. А поняли её и в Самаркандском районе фермеры хозяйства «Нарпай обод». Здесь тоже внедрили экономные поливы по израильскому образцу – капельное орошение. И в первый же год значительно повысили урожайность своих полей.

А общая площадь в Самаркандской области, на которой освоили новую технологию, уже превышает 700 гектаров, вдвое больше намеченного изначально. Это по обычной статистике. Но ведь вдоль полей поднялись ещё новые деревья. Каждое – целый мир. А кто подсчитает, сколько разного-полезного-живого в нём...

Вот и получается: везёт тем, кто за малым может разглядеть большое...

Ситора АЗИМБЕКОВА,  
учащаяся  
сельскохозяйственного  
колледжа, г. Самарканд.



# ПО ТЕЧЕНИЮ ВЕТРА

Лучшее признание для поэта, конечно, признание его творчества. А для молодых, начинающих поэтов – это первая публикация стихов. Таким подарком для них стало издание третьего сборника молодых поэтов Узбекистана «Вдохновение».

Торжественная презентация сборника состоялась в конце декабря в театре «Ильхом», что очень символично, ведь «ильхом» в переводе с узбекского означает «вдохновение». В сборник, посвященный 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина, вошли стихотворения молодых поэтов, лауреатов Республиканского конкурса «Вдохновение», который был организован Республиканским Русским культурным центром при поддержке Представительства Россотрудничества и Посольства Российской Федерации в Республике Узбекистан.

Этот сборник включает 27 стихотворений о Ташкенте, красоте природы, о дружбе и любви. Как отметила председатель РКЦ С. И. Герасимова, «молодёжь в республике очень талантлива, инициативна и имеет большой творческий потенциал».

Но не все лауреаты смогли присутствовать на этой церемонии, получить красочные сборники и прочесть зрителям свои стихи. Светлана Голубева, моя сестра и специальный корреспондент нашей газеты, сейчас находится на учебе в далекой Польше, изучает журналистику в магистратуре. Она, конечно, получит сборник по почте, представляю, как обрадуется такому подарку!

Мы изучаем жизнь и творчество великих поэтов на уроках литературы, а тут, в нашей семье есть собственный, хоть и начинающий, поэт! Светлана начала писать стихи с 14-ти лет и свои первые строчки публиковала, конечно, в любимой газете «Класс!», которая стала ее первым вдохновителем. «Возьмем зеленой краски!» писала она в первом стихотворении о весне.

В сборник вошли два её стихотворения «Половинка луны» и «Не замечая друг друга». По-моему, они – самые лучшие! Света уже знает о выходе сборника и с нетерпением ждет его. А для читателей нашей газеты, пожелав вдохновения юным поэтам, она передала своё самое любимое стихотворение, которое назвала «По течению ветра».

Рома ГОЛУБЕВ,  
юнкор.

*Я распускаю длинные волосы,  
Плывя по течению ветра,  
За мной лишь разводы и полосы,  
Неверных путей километры.*

*Плыву я туда, куда вынесет  
Когда-нибудь ветром осенним,  
Но я не останусь на привязи –  
На суше мне нету спасенья.*

*К чему эти чувства, слова?  
Зачем мне проблемы людские?  
Простите, но я поплыла...  
Прости за ресницы сухие.*

*Мне легче без вас, без людей,  
Мне лучше в листве закружиться  
И ветром водимой скорей  
О землю дождями разбиться.*

*В дождях распустить свои волосы,  
Плывя по течению ветра,  
За мной лишь разводы и полосы,  
Неверных путей километры...*



На выездном занятии кружка «Пешком в историю», которым руководит учитель математики школы № 35 Мирзо-Улутбекского района Ташкента Венера Хамидовна Сабирова, мы говорили об истории стран Зарубежного Востока, о восточных языках, ведь знание иностранного языка открывает нам еще один интересный, безграничный мир.



# «ПЕШКОМ В ИСТОРИЮ»

## ПО СТРАНАМ ЗАРУБЕЖНОГО ВОСТОКА

Венера Хамидовна рассказала о Ташкентском государственном институте востоковедения, об истории его создания. Мы узнали, что там готовят специалистов по восточным языкам и литературе, а также экономике, истории, филологии стран Зарубежного Востока и международным отношениям. Это царство восточных языков, где ведется преподавание: арабского, китайского, японского, вьетнамского, корейского, хинди, урду, пушту, дари, турецкого,

и других стран и страноведение, а также факультет политологии. Факультет экономики зарубежных стран и страноведения возглавляет кандидат политологических наук **Бекмуратов И.Н.** Он прекрасно владеет китайским языком, знает всё о культуре Китая. В организации учебного процесса ему помогает кандидат экономических наук **Хакбердиев К.К.**, который изучает мировые экономические процессы. **Какие же творческие люди, эти учёные!** Никогда не ос-

красно разбирается в математике, а физик пишет прелестные стихи. Год гармонично развитого поколения – это наш год! И тех, кто делает нас такими, – профессионалов, Мастеров с большой буквы и безумно влюблённых в своё дело.

Они работают и в Институте востоковедения, среди них – руководитель компьютерного центра **А. Джалилов**. В институте шесть компьютерных классов, мы побывали в

*Год гармонично развитого поколения*



каждом. Нам повезло, мы попали на занятие Абдувасика Джалилова. Нас поразила творческая атмосфера и эффективность урока.

Мы посетили также кафедры восточных языков, где нас радушно встретили **Шахсанам Анваровна Алиева** и **Назимжон Закиржонович Далибаев**, преподаватели арабского языка. На кафедре арабского языка работают 15 преподавателей, многие из которых проходили стажировку в арабских странах. А на кафедре немецкого языка **Умида Эркиновна Сардарова** даже «пошпрехла» с нами по-немецки.

Преподаватели, с которыми нам удалось пообщаться, просто влюблены в свой институт. Теперь многие ребята

из кружка «Пешком в историю» находятся в недоумении: какую же профессию выбрать? Раньше кто-то хотел стать математиком, как их любимая учительница **Венера Хамидовна**. Или, например, историком, чтобы проникать в глубь веков. А теперь... не плохо бы выучить хинди, чтобы проехать на индийском слоне. Пора переходить на более быстрый транспорт! «Пешком» даже в историю ходить тяжело...

**Алла СУХАНОВИЧ,** которая почувствовала себя школьницей...

тайского, а также четырёх европейских языков: английского, французского, немецкого, испанского.

Оказывается, в Институте востоковедения преподают математику. И Венера Хамидовна нам объяснила, что нельзя представить современного экономиста, не владеющего методами математического моделирования экономических процессов. Вот для этого и нужны знания в области математики и её приложений в экономике.

Ректором Института востоковедения является доктор филологических наук **Маннанов Абдурахим Муталович**. А нас по-доброму, с улыбкой встретил кандидат физико-математических наук **Радик Рахимович Альхамов**. Он согласился провести экскурсию по институту. В здании у метро Ойбек находятся два факультета: экономика зарубеж-

танавливаются в поиске чего-то нового. Вот Радик Рахимович, например, придумал «Тренажёр по математике» – это новаторская программа для проверки знаний школьников по основным разделам математики. Своеобразный «компьютерный репетитор»! Вот бы он появился во всех школах!

В институте востоковедения Альхамов Радик Рахимович ведёт информатику и работает на кафедре математики. Он – один из самых любимых преподавателей, такое мнение у нас сложилось после разговора со студентами института. На его лекциях просто дух захватывает – так всё интересно, познавательно, сенсационно!

Наверное, именно такие преподаватели пробуждают в школьниках и студентах интерес к разным областям нашей жизни. И филолог пре-





# ВАЯКВА



Полезно знать!

## КРЫСЫ

### «ПОДСКАЗАЛИ»...

Крысы, оказывается, тоже любят азартные игры.

Это установили учёные Кембриджского университета: они предложили крысам кусочки сахара (поощрение) и четыре варианта путей к ним. Крысы выбрали те пути, которые вели к меньшему количеству сахара, зато достать его можно было быстрее.

Так же ведут себя и люди: участники эксперимента, выбирали карты, предполагающие потерю или приобретение денег (поощрения) с тех столов, где были меньшие суммы, зато получить их можно было с меньшими рисками. Однако наиболее азартные из них, надеясь сорвать солидный куш, рисковали больше и на деле теряли деньги.

Зависимость от азарта «привили» крысам с помощью специальных инъекций. Так вот: «уколотые» животные справлялись с заданием лучше и выбирали более правильные решения, чем не уколотые. Отсюда вывод: страшна зависимость не сама по себе, а то, к чему она приводит.



Диспут-клуб

Женька шатнула в комнату, бабушка, как всегда, встретила её у двери с радостной улыбкой. Родная душа, мелькнуло в Женькиной голове, всегда мне рада. Но в ответ сегодня не улыбалось, даже пальто и туфли, вместе с рюкзаком как бы сами собой свалились в кучу, и Женька молча шмыгнула в свою комнату. И – головой в подушку.

«Родная душа», конечно, не оставила внучку в покое – вошла следом. Спасибо, не стала тормозить и расспрашивать. А тихо посидела рядом, поглаживая Женькины плечи и спину, – испытанный с раннего детства успокоительный массаж.

Подойствовало и сейчас: Женька молчала недолго. Рывком повернувшись к бабушке, она выпалила: «Понимаешь, я – воровка!». Лицо её пылало, а глаза были сухими – она никогда не плакала, характер.

«Никогда не поверю», – спокойно сказала бабушка. «А они поверили! У Соньки пропали довольно дорогие часы, она положила их в рюкзак из-за проблем с застёжкой браслета, а потом не нашла. А я имела глупость их похвалить. И она сказала, что я их взяла, потому что они мне понравились».

«А что другие?». «Кто плечами пожимал, кто смеялся. Равнодушные! Товарищи, называется. Я вывалила перед всеми свой рюкзак, часов там, конечно, не было, а всё равно сказали – разбирайтесь сами! А в чём разбираться-то? Главное, лучшая подруга Клара бухнула, что, мол, сказала бы я ей – она бы свои часы мне подарила, которые такие же, как у Соньки». «Да никакая она тебе не лучшая тогда! Дура в лучшем случае!».

Обе помолчали. Потом заговорила бабушка:

– Давай рассказывай не торопясь, пока ведь трагедии никакой. Что дальше-то было?

– Дальше часы нашлись, рюкзак у

Соньки оказался дырявый, вот они под парту и завалились. Но кто-то уже успел ляпнуть в холле школы, в раздевалке, что, мол, эта Женька нечиста на руку, пальто рядом с ней не вешайте, вдруг не в тот карман залезет. Мне Кларка передала, сама, говорит, слышала. Сплетня пошла, понимаешь?

– Ах, ты, беда какая. Сказала бы – плюнь! Да ведь это как чернильная клякса, сколько ни три – след останется. Переживи! А Димка, твой друг, что говорит?

– Да то же самое – переживи, не заме-



чай. Вместо того, чтобы набить морду Стёпке...

– Но Степану-то за что? Соню поддержал?

– Вроде того. Во всяком случае, не возмутился и не бросил её.

– Ишь ты, какая скорая, да это-то как раз в его пользу. Человек, принявший другого за какие-то достоинства, должен принять и его недостатки. А ты, значит, сразу отвернёшься от друга, если он оступится, не разобравшись?

Женька аж села на кровати:

– Да это же... это же... Сама же говоришь – клякса! На мне!

– Будь мудрее и великодушнее. Соня-то просто не подумала, наверное, торопыга. А вот с Кларой и с теми, что в раздевалке, – посложнее.

В дверь позвонили. Бабушка, придерживая внучку, пошла открывать сама. У порога стояли Соня и Стёпка. Бледные и решительные. «Закрой дверь!» – крикнула выглянувшая из своей комнаты Женька. А Соня через бабушкино плечо: «Жень, ну ты пусти нас, мы же прощения просить!».

Бабушка молча отступила и впустила ребят. «Теперь уж сами разбирайтесь!» – шепнула внучке, проходя мимо...

Ирина КУДЕСНИКОВА, «классная» читательница, 15 лет.

ОТ РЕДАКЦИИ: РЕБЯТА, А КАК БЫ ВЫ РАСЦЕНИЛИ СИТУАЦИЮ? ПОГОВОРИМ?..

# КАНИКУЛЫ-БЕРДИКУЛЫ

Я ждал звонка деда – мы с мамой должны были поехать к нему. Дед жил в ауле недалеко от озера Бердикуль, это в Каракалпакстане, где я провёл прошлые незабываемые каникулы. И я теперь с нетерпением ждал его сигнала, что можно ехать опять. А дни шли, вот-вот уже Новый год... И я, по выражению мамы, все уши ей прожужжал про свои «каникулы-бердикулы».

... Нет, ну, судите сами, могли я забыть прошлые каникулы?! Чудеса начались уже от станции: дед приехал за нами в повозке, запряжённой лошадьми, и в пути позвонил мне попробовать управлять ими. Позже показывал, как запрягать-распрягать. Потом учил ездить на лошади.

Потом мы ходили к тому самому озеру по самой настоящей степи, припорошенной снегом, и он учил «читать» по нему следы. Не то чтобы в местах этих много диких зверей; но отбившуюся от стада корову нашли. И двух овец. И ещё сбжавших от

соседей кроликов, которых я было принял за зайцев. Всё это в разное время, конечно, но обращались-то именно к моему деду соседи, мол, помоги. Потому что он чабан с большим стажем, то есть пастух. Причём с ветеринарным образованием, сам и лечит животных. Вообще всё про них знает.

Деревьев в тех местах мало, так, карагачи кое-где, песчаная акация, колючие кустарники, да камыш вокруг озера Бердикуль. А дед в любую свободную минуту что-то строгаёт, вырезает... «Пойдём на охоту», – сказал однажды. «А где ж ружьё?» – спросил я, когда уже шли куда-то. «А нам только это понадобится», – показал он нож и бинокль.

В общем, резали какие-то сучки, сухой и не хрупкий камыш. Потом выбрали очень красивое место на берегу озера, льда там совсем не было, и над водой поднимался парок. Дед настелил что-то вроде соломенных циновок – сели. Из длинного камыша вмиг «образовались» удочки. Мы их забросили в воду. Другие концы дед как-то закрепил на берегу.

«Смотри в бинокль, докладывая, что там увидишь», – командовал он тихо (чтобы рыбу не пугать). А сам принялся за своё любимое – строгать. Это потом оказались разные по форме свистульки, он ими местных пацанов одаривал, и я привёз своим друзьям – такие флейточки и птички.

Вы спросите, как же ры-

балка? Эт-то отдельная тема! Каждый раз всё было по-разному, только дни мелькали одинаково быстро. И столько было впечатлений, я просто терялся, о чём рассказывать дома потом. Это, наверное, и было главной «добычей» на «охоте» – так дед называл все наши походы.

Были однажды у знакомого егеря, тот охранял

степь со всей её живностью, включая волков, которых осталось там мало, а они тоже нужны. Ну, здесь мне и пострелять разрешили, по мишеням, конечно... В планах было ещё на лис сходить... Хотя бы только увидеть разок, для меня дед старался, специально отпуск взял – «природу понимать» учил. Да каникулы внезапно кончились.

«Ну ничего, следующей зимой приедешь». Летом-то мама, учительница, брала меня в лагерь, где сама работала воспитательницей. Там тоже было хорошо, но там было привычно-обычно. Не то, что с дедом. И что же нет звонка-то от него?

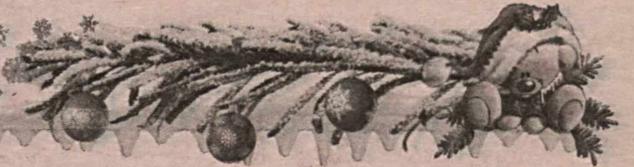
Звонок раздался ночью, дедушка говорил, что нынче зима у них не холоднее прошлогодней, только ветра сильные.

Чтоб учили с одеждой. Да какое это имеет значение, главное, каникулы-бердикулы состоятся!..

Еркен АБИШЕВ, 14 лет.

А как вы проводите своё свободное время? Ждём ваших рассказов на эту тему, дорогие ребята!





# ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!

Сколько раз, наверное, слышал этот человек такие слова от сегодняшних и бывших больных, сказанные с особой теплотой в голосе: «Здравствуй, доктор!». Вот он идёт по коридору своего

лечебного учреждения – и люди торопятся поклониться ему, поздороваться...

Врач-терапевт с сорока-пятилетним стажем работы в отделении грудной хирургии Сурхандарьинского областного многопрофильного медицинского центра, профессор Международной академии Antigue World, лауреат одноимённой премии, автор девяти научных открытий, наставник молодёжи – **много**

**ещё можно говорить о Ша-рафе Раупове.** Но о нём во всей Сурхандарье, да и в республике знают главное: этот человек – один из тех, кто формирует представление о качестве нашего здравоохранения. Продолжатель традиций тех, для кого авторитет врача не разделяется на профессиональный и личный.

Его стажёры, молодые медики, знают, какое внимание он уделяет такому предмету, как **диактология** (не слышали такого?) – **умение разговаривать с пациентами и их близкими.** Помните великого Боткина, который говорил, что если пациент после посещения врача не почувствует облегчения, то это был не врач. Так вот диакто-

Самая гуманная профессия

логия – это как раз о том. И сколько помогло его собственное умное и доброе слово! Не говоря уже о его огромном опыте и профессиональном мастерстве.

Поэтому никогда не будет лишним сказать ему ещё раз от всей души: «Здравствуй, доктор!». И пометать о том, чтобы когда-нибудь стать таким же нужным людям...

**Темур ЗАМИРОВ,**  
мечтающий стать хирургом,  
Сурхандарьинская область.

## «КЛАСС»НЫЙ КАЛЕНДАРЬ

**23 ЯНВАРЯ** 1977 года – день варенья у супер-популярного виджея космических масштабов **Ольги Шелест.** Она работала на многих те-



левизионных каналах и стала лауреатом премии «Стильная штучка», как самая стильная ведущая.

**24 ЯНВАРЯ** – 162 года назад родился **Василий Суриков** – один из талантливейших художников. Наверняка тебе приходилось видеть его исторические полотна «Покорение Сибири Ермаком», «Взятие снежного городка», «Переход Суворова через Альпы», «Боярыня Морозова» и другие шедевры. Картины Сурикова есть в Третьяковской галерее, а твои работы могут попасть на странички «Класса!». Твори!

**29 ЯНВАРЯ** 1885 года **Бенц и Даймлер** изобрели автомобиль. Но первые чертежи автомобиля создал сам Леонардо да Винчи. В 2004 году эксперты восстановили по этим чертежам машину.



**31 ЯНВАРЯ** 1714 года **Пётр I учредил** в Петербурге **Кунсткамеру** – один из старейших музеев во всём мире. Путешествуя по Голландии, Пётр I закупил множество чучел необычных птиц, рыб и насекомых. В этой коллекции находились и люди – заспиртованные монстры и уродцы всех мастей, а также диковинные медицинские инструменты. Их ты и можешь увидеть в Кунсткамере.

**1 ФЕВРАЛЯ** 1709 года в Тихом океане на необитаемом острове **был найден шотландский моряк Александр Селкирк**, одетый в звериные шкуры, весь заросший, с густой бородой и длинными волосами, разучившийся говорить. Эту историю прочитал в газете писатель Даниель Дефо. Ровно через 10 лет на свет появился **роман со знаменитым Робинзоном Крузо.**



А кем мне стать?

## Я И «КЛАСС!»

**Журналист – человек общительный. Он должен разговаривать любого, даже самого молчаливого собеседника.**

Мне очень нравится разговаривать с людьми и узнавать от них много нового. А ещё я очень люблю читать, писать. У меня есть любимая книга «Большая книга обо всём на свете», ещё люблю читать о животных. **Журналист должен быть грамотным, а грамоте нас учат книги.** Кто мало читает, никогда не станет

хорошим журналистом!

Журналист – очень ответственная и звёздная профессия. Ведь он всегда на виду, и журналист может достичь таких высот в жизни, которых другому специалисту и не снилось. Я очень хочу взять интервью у победителя Евровидения-2009 Александра Рыбака. Становится знаменитым и тот, кто берёт интервью у знаменитостей. Например, **юнкор нашей газеты «Класс!» Алёся Икрамова** очень прославилась, потому

что взяла интервью у Райхон и Тахира Садыкова.

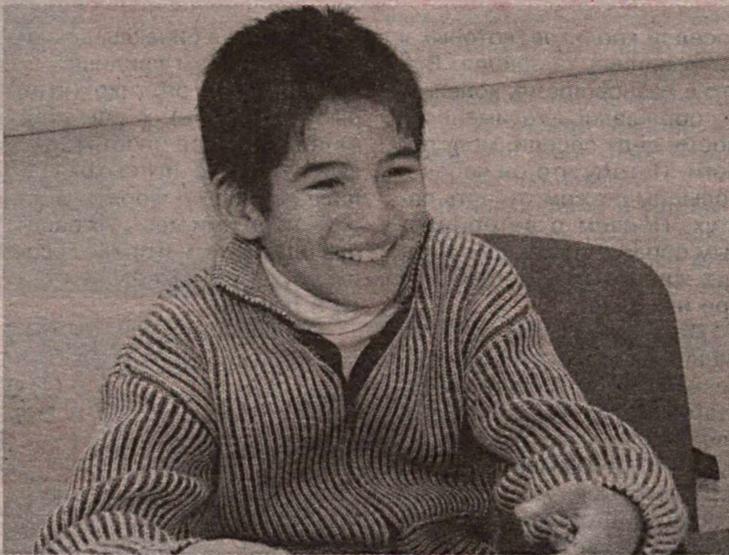
Журналистика – это очень яркая и активная работа, можно узнать много нового и показать себя. Ведь рассказывать всему миру об интересном и новом – это почётно, и ты сам становишься популярным. Однако я знаю, что журналист не должен врать, выдумывать несуществующие факты, а **должен добывать только правдивую информацию.** И писать только правду! Если хоть один раз соврёшь, от тебя отвернутся читатели, и ты, считай, уже потерял доверие. Тебя будут называть не журналистом, а фантазёром, выдумщиком.

Свою первую заметку я написал в газету «Класс!», когда

мне было семь лет. И с этого начался мой путь в мир журналистики. В газете «Класс!» меня научили правильно излагать свои мысли и не бояться высказывать своё мнение. **«Хорошо пишет тот, кто хорошо мыслит»** – не перестают повторять наши «класс»ные шеф-редакторы.

Нашу детскую газету интересно читать, потому что для неё пишут сами дети. Сейчас буду стараться запомнить всё то, что слышу от профессиональных журналистов и грамотных людей. Ведь в будущем мне придётся применять эти знания.

**Бекзод КАРАБАЕВ,**  
юнкор, 11 лет.



## ЕЩЁ ОДИН КЛУБ

Его открыли в Русском культурном центре – Молодёжный клуб по интересам. Объединились юные авиамоделисты и художники, поэты и журналисты. Был и концерт, и рассказы ребят о разных их путешествиях и встречах с космонавтами и учёными, которые сопровож-

дались показами видеофильмов и фотографий. И представление устного журнала «Наследие», который выпустили курсанты Международной аэрокосмической школы имени академика Ш. Вахидова.

**Ира ВОЛКОВА,** «класс»ная читательница.

Твое свободное время

## «НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЭТО ВЕДЬ ДЕТИ!»

Бывший Бухарский горно-геологический техникум, ныне преобразованный в **колледж нефтяной и газовой промышленности**, выпускает специалистов очень серьёзных профессий. И зайдёте в него – всё очень солидно: замечательные кабинеты, компьютеры, библиотека, музей...

Учащиеся – со всех регионов Узбекистана. «А всё равно дети, – слышу я высказывание директора колледжа **Замира Нарзуллаевича Адизова.** – И никогда не надо об этом забывать». Я много слышал о нём – заботится об учащихся, как о собственных детях, считает, что неспособных среди ребят нет, надо лишь создать условия для

раскрытия этих способностей... И смотри-конкурсы, спортивные соревнования, участие в олимпиадах – вся кипучая жизнь колледжа развивается при его активном участии.

32 выпускника минувшего учебного года стали студентами вузов – за каждого болел. Когда здесь узнали, что Адизов З.Н. удостоен почётного звания **«Заслуженный наставник молодёжи Республики Узбекистан»** – зааплодировали от души.

Вот если уж любишь человека, уважаешь его – так куда этого не деть...

**Дамир РИЗАЕВ,**  
юнкор и будущий геолог,  
г. Бухара.





## ПРОВЕРЬ своих родителей!

Спорим, что...  
...даже родители не всё знают.

С помощью этих вопросов ты можешь посадить в лужу любого взрослого. Попробуй разок это сделать!

1. Девочки-шимпанзе обычно бывают умнее своих братьев, потому что...



- А девочки всегда умнее мальчиков — и у обезьян тоже.
- Б у самцов шимпанзе мозг намного меньше, чем у самок.
- В матери шимпанзят занимают больше дочерьми, чем сыновьями.

Ответ «В»: самки шимпанзе обустраивают в первую очередь детёнышей-девочек. Ведь именно самкам придётся заботиться о прокорме своих детей, а самцы будут в основном добиваться высокой полоужности.

2. Почему обыкновенный буревестник не слишком внимательный отец?



- А Он постоянно кормит птенцов в чужих гнёздах.
- Б Всё время забывает принести своим птенцам корм.
- В Принесит птенцам корм даже тогда, когда они совсем не голодны.

Ответ «В»: даже если птенец и не голоден, буревестник всё равно приносит ему еду. Матери отправляются за добычей только тогда, когда замечают, что молодёжь снова голодает.

## оценка

Ну как? На сколько вопросов взрослый дал правильный ответ?

- 4-5: Отличный результат. Неужели он справился без твоей помощи?
- 2-3: Это не так плохо, но подучиться никому не вредно.
- 0-1: Только не сдавайтесь! Вопросы были действительно трудными!

3. Что означает разное число чёрных точек у божьих коровок?



- А Каждая точка означает прожитый год.
- Б Существуют различные виды божьих коровок с разным числом точек.
- В Чем больше точек у божьей коровки, тем более высокое положение она занимает.

Ответ «Б»: точки никак не связаны с возрастом. Божья коровка с семью точками, к примеру, именно в таком виде появляется из куколки с возрастом.

4. Как бегемоты защищаются от палящего солнца?



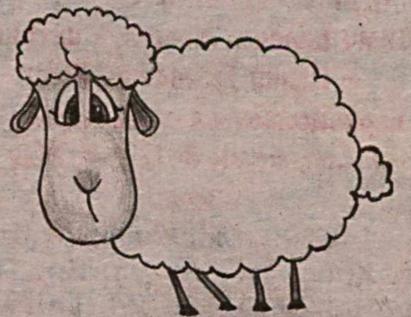
- А Кожа бегемота выделяет пот особого состава, который защищает животное от солнца.
- Б Бегемотам не нужно себя защищать, их кожа совершенно нечувствительна.
- В Они валяются в особых травах, которые служат защитным средством от солнца.

Ответ «А»: японские учёные установили, что пот бегемотов содержит два вещества, которые служат фильтрами для ультрафиолетовых лучей.

## «КЛАСС»НЫЙ ТЕСТ ОТ ДЕНИСА

На этот раз из жизни животных

5. Зачем в Австралии овцам делают прививки против метановых бактерий?



- А Эти бактерии окрашивают шерсть овец в зелёный цвет.
- Б Овцы выдыхают метан и тем самым усиливают нагревание земной атмосферы («парниковый эффект»).
- В Из молока овец, заражённых этими бактериями, нельзя производить вкусный сыр.

Ответ «Б»: метан образуется в желудке овец (и коров), когда бактерии разлагают растительные волокна. Благодаря прививкам, часть овец в Австралии выделяет в атмосферу меньше тепличных газов.

Суммируй правильные ответы и зачитай итоговую оценку.



ЛУТЬЕЧИ

## ВЕСЁЛЫЙ УРОК

ЕНРАМЕЕТ

ГАШУКРИ



ТАДРЬЕТ

ОКВОЗН

КЕУЧНИ

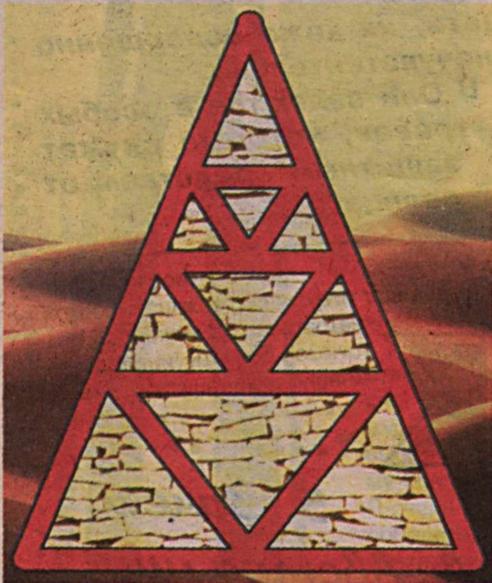
ФЛЕРЬТОП

В словах все буквы перепутались. Расставь их по местам и определи, какое из слов лишнее.

Вовочка пришёл в библиотеку и говорит:  
— Мне бы хотелось что-нибудь почитать.  
— В каком направлении?  
— спрашивает его библиотекарь.  
— Слева направо! — отвечает Вовочка.

### ГОЛОВОЛОМКА

Нарисуй фигуру, не отрывая карандаш и не проводя дважды по одной и той же линии.



# МОРСКОЙ БОЙ

Перед тобой карта необычного морского боя – “сотового”. Его особенностью является то, что корабли могут располагаться в трёх направлениях: двух диагональных и вертикальном. Тебе предстоит восстановить расположение всех кораблей. Цифры показывают, сколько клеточек в том или ином направлении занято судами противника. Корабли не должны касаться друг друга даже углами. Для подсказки два элемента судов уже стоят на своих местах.

**ТОРПЕДНЫЕ КАТЕРА**

**ДЕСАНТНЫЕ КОРАБЛИ**

**КРЕЙСЕРЫ**

### ПЕРЕПИСКА

Всем салют! Меня зовут Даша. Мне 9 лет. Я слушаю группу «Ранетки», Диму Билана. Любимая актриса — Нонна Гришаева. Хочу переписываться с девочками и мальчиками 8-12 лет. Жду писем!  
143409, Московская обл., г. Красногорск, ул. Бр. Горожанкиных, д. 24, кв. 77.  
Губенко Дарья.



### Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81  
e-mail: [klass\\_children@rambler.ru](mailto:klass_children@rambler.ru)  
[www.klass.uz](http://www.klass.uz)

Выходит раз в неделю по вторникам

#### УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодёжи Республики Узбекистан «Камолот»

#### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Кудрат Ирнараров, декан факультета журналистики Национального университета Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J8844  
Тираж 8200  
Объем 2 печ. л.  
Способ печати офсетный  
Формат А3  
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

#### ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Денис Шухиев, Маргарита Арутюнова, Светлана Щеглова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

