

Класс!

газета для детей и подростков

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ КОНКУРСА РИСУНКОВ

"БЕРЕГИТЕ ЖУРАВЛЕЙ!"

2 место
6-летняя
Ксения Небогина

Махфуза
и
Бехзод
Отахановы

Ксения
Попова

1 место
Юля Василенко

3 место

Максим Митропольский,
сотрудник Госбюроконтроля, -
один из организаторов конкурса

ПЕРЕЛЕТАЙ
НА
СТР. 4!

ГОД ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ

Сообщают из регионов

Самаркандская область

ПО МЕСТНОМУ ВРЕМЕНИ

Здесь своё исчисление времени: подвели итоги за последние пять лет, и оказалось, что есть чем гордиться. В 294 учебных заведениях осуществлена реконструкция, в 280 школах – капитальный ремонт. А ещё построено 36 новых школ.

Хорезмская область

НАРЯДУ С ОБРАЗОВАНИЕМ...

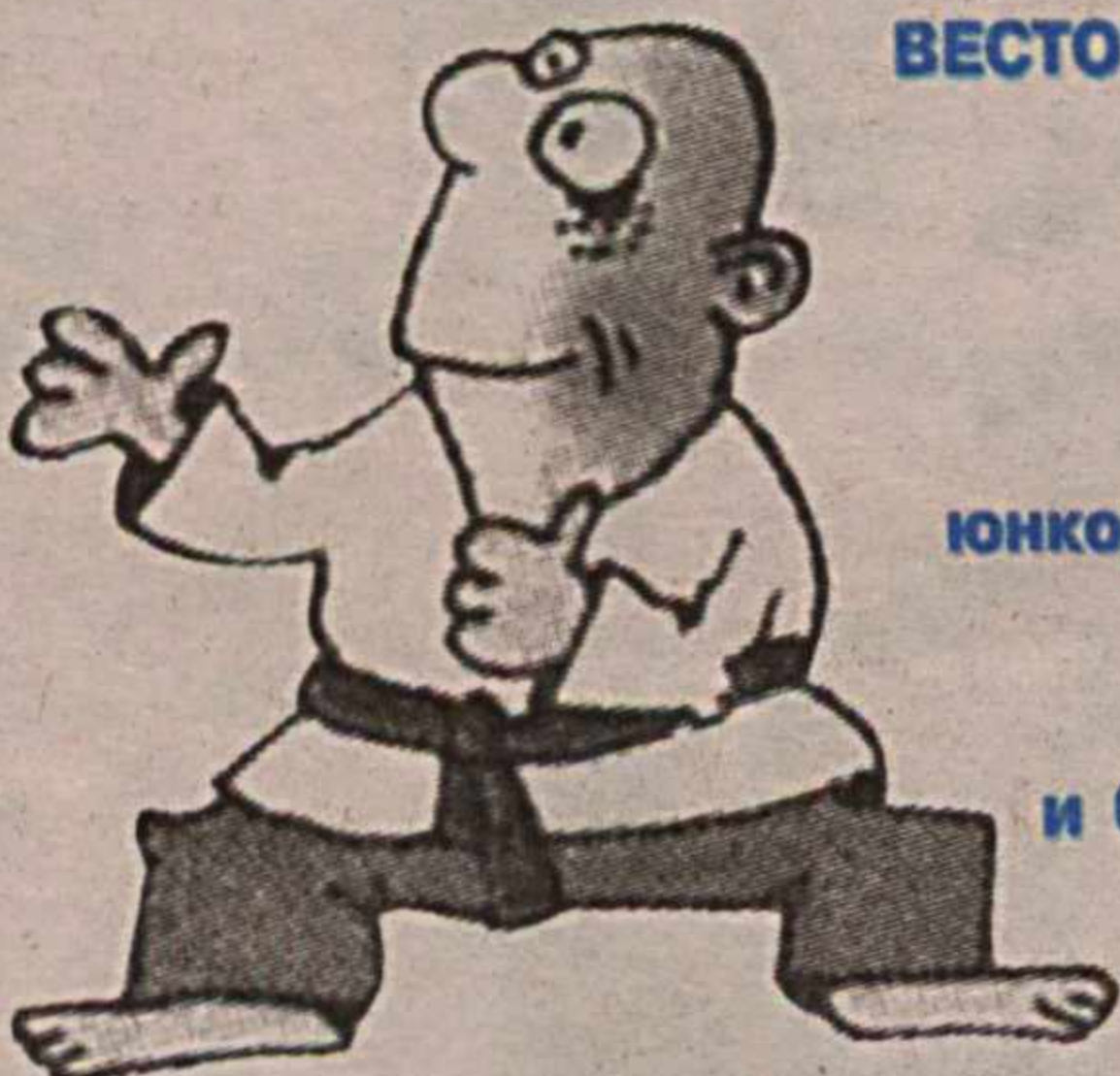
Есть такое выражение: внеурочное время. А это то время, когда можно сделать что-то полезное, а можно и провести его впустую. Или сделать что-то такое, о чём будешь потом всю жизнь жалеть. Вот чтобы этого не случилось, в Хорезмской области создаются так называемые учреждения внешкольного образования. Их сейчас здесь 27. Которыми «охвачено» 30 тысяч учащихся. Они проводят досуг в разных кружках по интересам – «Юный компьютерщик», «Начальное техническое моделирование», «Умелые руки» и другие, то есть учатся разному ремеслу, раскрывают свой творческий потенциал.



Навоийская область

ПОБЕДИТЕЛИ ОНИ – ПРАЗНУЕТ ВЕСЬ ГОРОД

Восемь золотых и две серебряные медали завоевали на прошедшем недавно чемпионате Узбекистана по каратэ юные жители Зарафшана. Такое в этом городе случилось впервые. И это был праздник для всего города! А благодаря развитию детского спорта и созданию здесь всех условий для этого, считают зарафшанцы, сокращаются различные заболевания среди подростков и повышается их успеваемость.



ВЕСТОЧКИ С МЕСТ ПРИСЛАЛИ:

Сабохат УСМАНОВА, «классная» читательница из Самарканда; Махфуза ОТАХАНОВА, юнкор из Хорезмской области, г. Ургенч; Виталий ПАК из Навои и Саидазим САИДАХМЕДОВ, юнкор из Ташкентской области.

Ташкентская область

И ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ ТОЖЕ

В Чирчикском медицинском колледже учатся сегодня более двух тысяч человек. Учебное оборудование здесь самое современное. Но если не следить за новостями в медицине – всё равно отстанешь. А потому здесь регулярно проводятся семинары, с обменом опытом и новостями от авторитетных представителей самой гуманной науки. В том числе – на основе печатных изданий медицинского профиля.

Умида ОЧИЛОВА, школа № 89, 8-й класс.

ОТ НАВОИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Каждый год, когда мы отмечаем день рождения великого Алишера Навои, я узнаю для себя что-то новое в его творчестве. Но на этот раз для меня стало открытием, что Алишер Навои играл в шахматы и даже написал притчу, в которой сравнивает шахматы и человеческую жизнь.

Об этом мы узнали на турнире по быстрым шахматам, посвященном другому шахматному деятелю Узбекистана – писателю, журналисту, историку, заслуженному тренеру и мастеру спорта Мамаджану Мухитдинову (5.05.1927–

8.02.2002). На торжественном открытии этого турнира выступали: жена Мухитдинова; известный шахматный тележурналист А. Ташходжаев, директор клуба «SEHRLI SHAHMAT» Р. Маматкулов, зам.председателя Республиканской федерации шахмат Х. Турдалиев. Из их слов я и узнал, что Навои увлекался шахматами, и об этом М. Мухитдинов написал статью.

Первый мастер спорта по шахматам М. Мухитдинов много сделал для развития шахмат в нашей стране, ведь его мечтой было то, чтобы как можно больше детей играли в эту древнюю и мудрую игру. Благодаря М. Мухитдинову в Узбекистане стали проходить международные турниры, открывались кружки по шахматам, издавались книги... И такой турнир по быстрым шахматам, который состоялся в клубе «SEHRLI SHAHMAT», тоже исполняет мечту Мамаджана Мухитдинова. Шахматисты разных возрастов и мастерства пришли в этот день почтить память известного шахматиста и побороться за шахматной доской в «поединке, не

оставляющем разрушений» (А. Навои). А руководство клуба сделало этот турнир запоминающимся, подготовив призы не только победителям, но и самым юным шахматистам, ветеранам и активным участникам. Побольше бы таких шахматных турниров, тогда дело А. Навои и М. Мухитдинова обязательно будет продолжено!

Роман ГОЛУБЕВ, юнкор и шахматист.



Притча Алишера Навои

Два опытных и очень искусных шахматных игрока сели за доску с чёрно-белыми клетками и поставили на ней свои войска.

Каждое войско возглавлял король, при котором обязательно находился министр и ферзь. Белая и чёрная рати имели свои крепости с башнями. В боевых рядах находились и слоны, и жирафы, и медведи.

Началось сражение. На доске происходили столкновения и коварные обходы. Хитрые замыслы оказывались неудачными, и оба короля снова и снова вели в бой свои войска.

И эта битва мало чем отличалась от сражений, которые вели земные короли. В этих сражениях тоже были столкновения и обходы, засады и попытки клином разделить вражеские войска.

И все участники этих битв покинули наш бренный мир. Всё пропало неизвестно куда – и мысли, и дела мудрых стратегов, и подвиги храбрых воинов. Когда кончаются шахматные бои, все фигуры одним махом сбрасываются в мешок, где пешки лежат вперемежку с королями.

В жизни происходит то же самое.

Пока ты юн.
копи
богатство
знанья.



ОБОВО ВАЖНО



Спрашиваем-
отвечаем

Нередко именно из вашей газеты мы берём примеры для разных тем школьных сочинений. Или во время подготовки к очередной информации, с которыми выступаем на разных беседах по духовности и просветительству. До ребят доходчиво доносятся разные важные события и постановления «на высоком уровне», которые нам тоже надо знать.

Не могли бы вы прокомментировать и это событие с таким сложным названием – Республиканская ярмарка инновационных идей, технологий и проектов? С уважением. Ждём.

От имени всего класса
Баходир ХОДЖАЕВ, г. Чирчик.

Сочтём за честь и поручаем это самой умной и просвещённой команде «класс»-ных обозревателей под обобщённым псевдонимом Мистер Бук (от Букварь).

ГДЕ КАЖДЫЙ НАЙДЁТ ДЛЯ СЕБЯ...

Посоветовавшись насчёт «доходчивости» и изучив документы ярмарки, которая прошла в павильонах «Узэкспонцентра», мы подумали, что вполне оправдаем ваши надежды, если представим всё... в детективном жанре.

Представьте себе: на этой (третьей, кстати, по счёту) ярмарке представлено 500 новых проектов, за каждым из которых – если его, конечно, внедрить в производство – нечто такое

жилых людей. Разрешили взять в руки – лёгкая! Но опереться на неё можно безбоязненно: выдержит вес в сто килограммов. И это ещё не всё: **в рукоятку вмонтированы радиоприёмник с наушниками плюс аптечка.** Гуляй и не переживай!

К слову – эта и подобные разработки в бытовом и социальном плане осуществила исключительно учащаяся молодёжь, 18 из которых – побе-

Ну а что придумали в **Институте ядерной физики** – вообще фантастика: с помощью облучения полудрагоценных камней гамма-лучами из остановленного реактора «окрашивать» их в различные цвета, даже хрусталь! Причём и не догадаться, что это не природные цвета!

А ещё новые лекарственные средства, причём из местного сырья. Новые информационные технологии.

ЧИТАТЕЛЬ-ГАЗЕТА

новое, что резко поднимет экономику целой страны и уж точно облегчит чью-то конкретную жизнь. **Диапазон большой – от помощи людям с ограниченными возможностями до революционных технологий в какой-то отрасли хозяйства.** Пробрались мы тихонько в глубь павильонов, прямо как в детективе – и примеры просто посыпались на нас.

Вот вроде бы обычная **тросточка для инвалидов** и по-

дители Республиканского конкурса «Келажак овози». В котором могут принять участие все желающие.

На один из очень ожидаемых проектов указали нам фермеры, стоявшие у стенда, где демонстрировалась **новая технология подъёма воды из самых глубоких скважин** – с помощью фотоэлектрической системы, представленной известным вам институтом «Физика-Солнце».

И всё – в открытую, знакомьтесь все, без всякого «детектива»! Главное теперь – для чего и устроена ярмарка – довести всё это до производства и широкого потребителя.

Сообщается: на двух предыдущих ярмарках заключено 740 договоров, научным организациям направлено около семи миллиардов сумов. От нынешней, по ожиданиям, будет ещё больший эффект.

Спрашиваем-
отвечаем

Я пока девятиклассник, собираюсь поступать в колледж. В чём его отличие от бывшего ПТУ?

Агзам АСКАРОВ,
г. Самарканд.

В ЧЁМ ОТЛИЧИЕ ОТ ПТУ?

Реформа в образовании, формируя новые типы образовательных учреждений – академические лицеи и профессиональные колледжи, имела в виду принципиально новый вид обучения.

Сразу скажем, что выпускник колледжа в отличие от выпускника пресловутого ПТУ приходит на работу уже не учеником мастера, а мастером, владеющим несколькими профессиями, современными компьютерными технологиями, знаниями в области теоретических базовых наук. Последнее, к слову, ему особо пригодится, если он собирается поступать в вуз, продолжать учёбу. У выпускника ПТУ ни такой базы, ни такого права, соответственно, не было.

Выпускнику колледжа и лицея открывается возможность к полноценной реа-



лизации себя в обществе, его к этому готовят физически и духовно. Знание же иностранных языков – их преподаванию в названных учебных заведениях придают большое значение – в буквальном смысле открывает двери в большой мир. И во всяком случае – в мир большой культуры.

Первые пятнадцать академических лицеев и двадцать профессиональных колледжей были открыты в 1998 году, а уже **к нынешнему учебному году построено 1.364 колледжа и 137 лицеев.** Один миллион 446 тысяч юношей и девушек – выпускников этих учебных заведений – работают сейчас в самых разных отраслях народного хозяйства нашей страны.

Новости от Бабушки Серафимы: ОТДОХНУЛИ БЕСПЛАТНО

Вообще-то не люблю сухую статистику – цифры, они и есть цифры. Но вот моя соседка, Анна Ивановна Сухомлинова, ветеран труда, внезапно как бы помолодела. Делаю ей комплимент и узнаю: вообще-то она здесь у дочери живёт, за внуками ухаживает, а собственный дом в Сырдарьинской области, где и прописана. И вот вызывают её социальные работники этой области – а она

всю жизнь там проработала – и интересуются, не хочет ли она воспользоваться своим правом на бесплатный отдых и лечение в санатории. Предложение пришло вовремя...

А мне ничего не оставалось, как поинтересоваться той самой статистикой: просто повезло моей знакомой, или... Оказалось, только в прошлом году по бесплатным путёвкам в Сырдарье побывали в санатории 1.050 пенсионеров, уча-



Социальная
защита

стников войны и ветеранов труда. Дальше – больше: 620 инвалидов получили протезно-ортопедические аппараты, 25 – специальные кресла-коляски, пятеро – слуховые аппараты (очень дорогие, кстати).

Десяти инвалидам по зрению проведены бесплатные операции по имплантации искусственного хрусталика. А это уже, простите, совсем «не скучная» статистика...

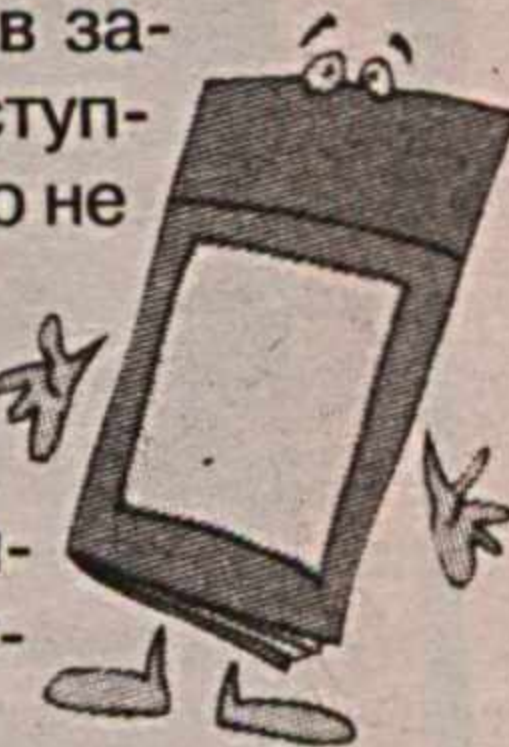
Я слышал, что не все занятия в вузах ведутся на том языке, который выберешь при поступлении. Как быть, если я выберу русский?

Батыр САТТАРОВ, г. Ташкент.

ТОЛЬКО ПО ЗАКОНУ

Мы можем сослаться на информацию Министерства высшего и среднего специального образования Узбекистана, которая гласит, что обучение в вузах ведётся в соответствии с Законом Республики Узбекистан «О государственном языке». Где сказано, что студент на основании Устава о приёме в высшее учебное за-

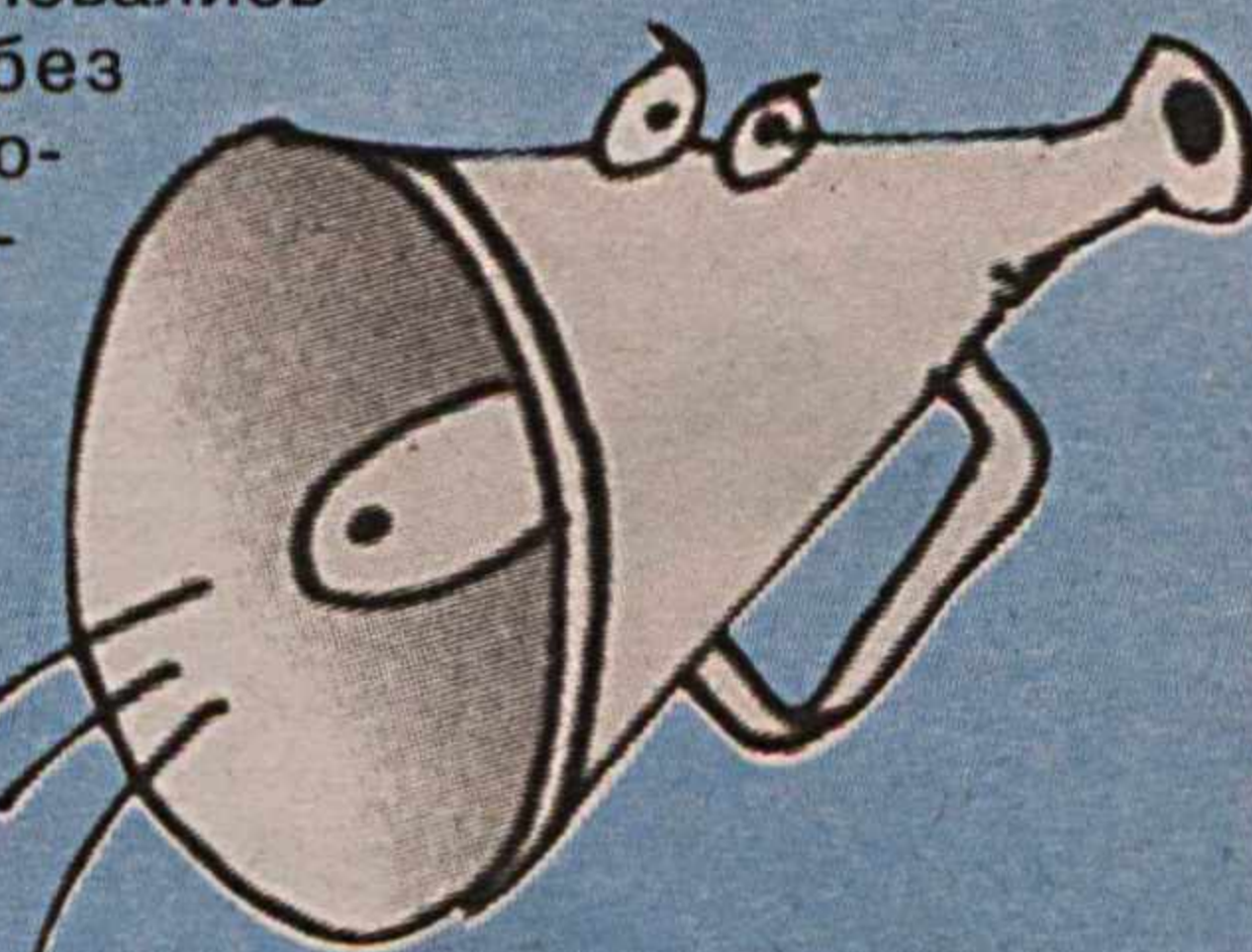
ведение имеет право получать образование на том языке, который он указал в заявлении при поступлении, и это право не должно нарушаться – в противном случае вуз несёт административную ответственность.



РЕФОРМЫ

С этим криком уже пол-улицы высыпало из домов в частном секторе Учтепинского района города Ташкента. Сначала охватило огнём один дом, потом другой... в общем, пострадали четыре семьи. Когда разбирались, как да почему, всё оказалось просто: побаловались спичками оставленные без присмотра брат и сестра. Хорошо, что дети успели выбе-

Тревожная
рубрика



жать со двора, когда красивый «огонёк» вдруг стал страшным... Соседи вызвали пожарных, но дом, где «играли» дети, спасти не удалось, он сгорел почти дотла.

Всего на территории республики, по официальным сообщениям, только за одну февральскую неделю произошло 182 пожара. Четыре человека погибли, двенадцать получили ожоги разной степени. А ещё и имущество людей сгорело!

Ух сколько раз твердили миру: огонь требует осторожности!

Альбина ГИМРАНОВА,
наш спецкор.

1-е место – Юлия Василенко, 4-й класс.



ЛЕТИТЕ, ЖУРАВЛИ...



2-е место у Ксении Небогиной, 6 лет.

На светло-синем небе
Летит клин журавлей.
Они как в звёзды в мирном небе,
На душе от них веселей!



Почётный приз уехал в Янгиюль
к Рауфу Рихсибаеву, школа № 10, 6-й класс.

Их можно увидеть на пролёте – журавлей, летящих с юга, с тёплых мест в родные края, для гнездования. Такими словами начал встречу с ребятами **Максим Митропольский** – руководитель «классного клуба «Птицегорад» и ведущий специалист Госбиоконтроля Республики Узбекистан.

Подводились итоги Республиканского конкурса рисунков «Берегите журавлей!». С рисунков детей, которые красовались на стендах, разлетались стерхи и канадские журавли, красавка и японский журавль... Ребята не только великолепно их нарисовали, но и отразили в рисунках характерные отличия того или иного вида. Великолепно! Молодцы! Эти отзывы звучали в адрес рисунков-победителей.

Хотелось бы выделить работы изостудии «Вдохновение» при школе № 182, руководит студией **Светлана Михайловна Ласковая** – великолепный художник и золотой педагог, полностью отдающий себя работе с детьми. Сколько вдохновения, таланта, любви вложили ребята изостудии «Вдохновение» в свои «пернатые» рисунки! Пять из них были отмечены особыми призами.

А юная художница из «Вдохновения» **Юлия Василенко** просто очаровала жюри своей работой в стиле японских фресок и по праву заняла 1 место! Открытием выставки стала 6-летняя **Ксения Небогина**

(II место), которая сделала серию рисунков и даже поделку из пластилина. **Браво, Ксюша!** Ты – фонтан идей и таланта!

А третье место уехало в далёкий Ургенч, к **Махфузе и Бехзоду Отахановым**, которые не только рисовали, но и написали сказку и балладу о журавлях. Молодцы, юнкоры! Хочется также отметить **Рауфа Рихсибаева из Янгиюля и Ситору Раджабову, первоклассницу из Самарканда, которые получили поощрительные призы.** Учёные-биологи

и внимание даже к маленькой детали рисунка отличает этого юного художника. Просто здорово, Рауф!

Мы поздравляем всех победителей и призёров Республиканского конкурса рисунков «Берегите журавлей!». Ваша передвижная «пернатая» выставка сначала будет демонстрироваться в Ташкентском зоопарке, а потом полетит по школам и творческим центрам Узбекистана. Лучшие рисунки попадут в календари и брошюры, которые выпускает Рабочая группа по журавлям Евразии. И пусть журавль – птица мира действительно облетит весь мир, даря мир и добро нашей огромной Земле!

Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая конкурса.



Изостудия «Вдохновение»
отличилась в конкурсе.



Рисунок Бехзода
Отаханова из Ургенча, 3-е место.

Замечательные подарки всем призёрам конкурса предоставила компания ООО «KOMMUNAL TA'MINOT» и лично её директор Елена Ли. Мы благодарим Елену Ли – в лице нашего главного спонсора – за поддержку конкурса детского рисунка. Приятно, когда молодые предприниматели Узбекистана поддерживают юные, талантливые дарования! Наши журавли дадут новый взлёт вашему бизнесу! Ведь недаром весна – пора расцвета.



Девчонки довольны!



«Художница», рисунок Ксении Поповой, школа № 182, 3-й класс.

Серый





Бошчарбог – высокогорный кишлак Дехканабадского района Кашкадарьинской области. Попробуйте сюда добраться. Но мы напряглись. И поняли, что дошедшая до нас информация о строительстве здесь нового колледжа бытового обслуживания достоверна. К августу, уточнили мы, новое учебное заведение вступит в строй и выпускники школ семи ближайших кишлаков также смогут получить здесь нужную специальность.

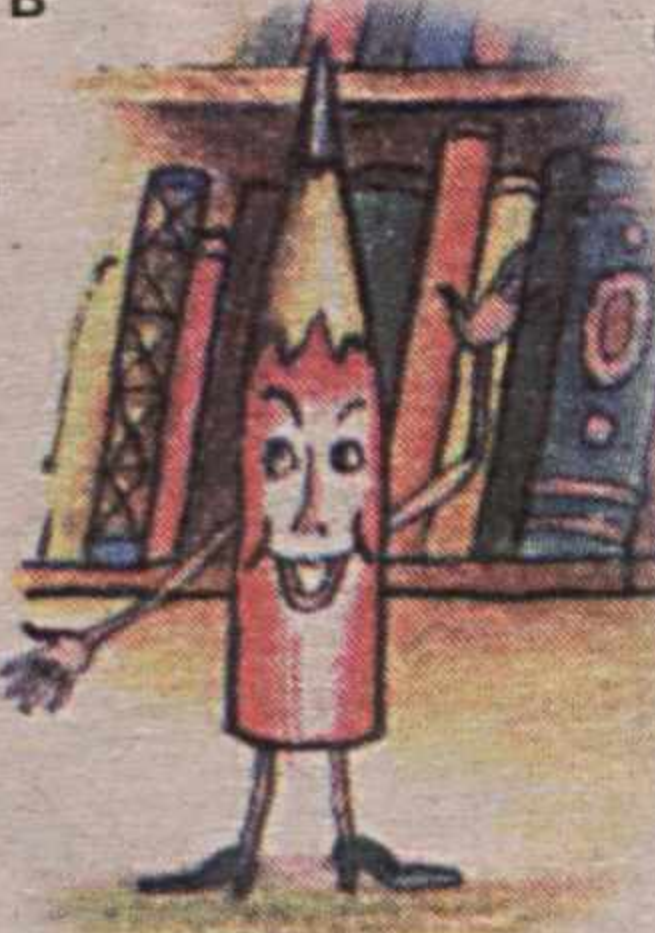
В Наманганской области мы без остановок промчались до самого отдалённого кишлака **Ок ер** – убедиться, что перwokлашки здесь имеют теперь новое здание в школе № 8 и им так же светло и удобно, как остальным детям.

Небо было низким, тёмным, тяжёлым – так и хотелось поднять руки и отодвинуть его вверх, чтобы не придавило. Бабушка жаловалась, что ноги у неё болят «на погоду». И кот с собакой как-то притихли, жались по углам – все «чувствовали погоду».

А ведь собирались ехать за город, устроить пикник. Но телевизор объявил «переменную облачность, возможность осадков». Решили отложить праздник до первого устойчивого солнышка. Такая вот вышла заковыка – планы никаких, слоняйся из угла в угол по дому, скучай. Называется воскресенье.

Родька, десятилетний бабушкин внук, которого заранее настроили «дышать свежим воздухом за городом», запаниковал. И отправился к единственному человеку, который всегда был при нём: «Ба, что ли читаем?». «Возьми не глядя», – кивнула та в сторону Пушкина.

Внук взял томик, оказалось – «Стихотворения». Открываем наугад – это у них такая игра – «Обвал»: Дробь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы, и надо мной кричат орлы, и ропщет бор, и блещут



Читаем в кругу семьи



ЗАКОВЫКА

среди волнистой мглы вершины гор...

Пушкин всегда и всем понятен, тем более у детей большое воображение, о природе они с удовольствием читают – это мнение бабушки. Родька читает дальше: «Оттоль сорвался раз обвал и с тяжким грохотом упал...».

– Бабушка, почему «оттоль»?

– Ну, тогда так говорили, опять же поэтично – вместо слова «оттуда»...

У Родьки в голове уже сложился знакомый грозный образ –

...Но только чтоб всё новенькое и классное. И всё – для детей. И обо всём – коротко! Поехали!

Не все дети понимают, что такое модернизация. И поэтому **мы отправились в Бухарскую область**, чтобы на примере предприятия «Ромитан ширмой нон» показать, каким образом здесь увеличили производство муки почти вдвое: взяли деньги в банке и обновили всё оборудование. А больше продукции – выше доходы. Вот и смогли рассчитаться. И теперь свежие булочки во всей округе пекут из собственной муки.

На месте старой школы в Зангиатинском районе Ташкентской области, сообщили нам, построен **новый Центр творчества**, на что потрачено 300 миллионов сумов спонсорских средств. Здесь работает уже больше двадцати самых разных кружков, которые посещают тысячи школьников.

В детский сад **совершенно бесплатно стали принимать детей из нуждающихся семей** – так решили в махалле «Желлигули» города Джизака. Дошла до нас эта новость – и мы выяснили, что такое стало возможно после реконструкции и

расширения этого детсада. Его название «Дилором», а обновить его помогла вся махалля.

В Год гармонично развитого поколения **обязательно начинать выпускать высококачественную детскую одежду**, решили... в кишлаке Нарынкапа Наманганской области, где открылся новый филиал предприятия «Олис коинот». И уже намечено произвести такой одежды для юных граждан на 400 миллионов сумов.

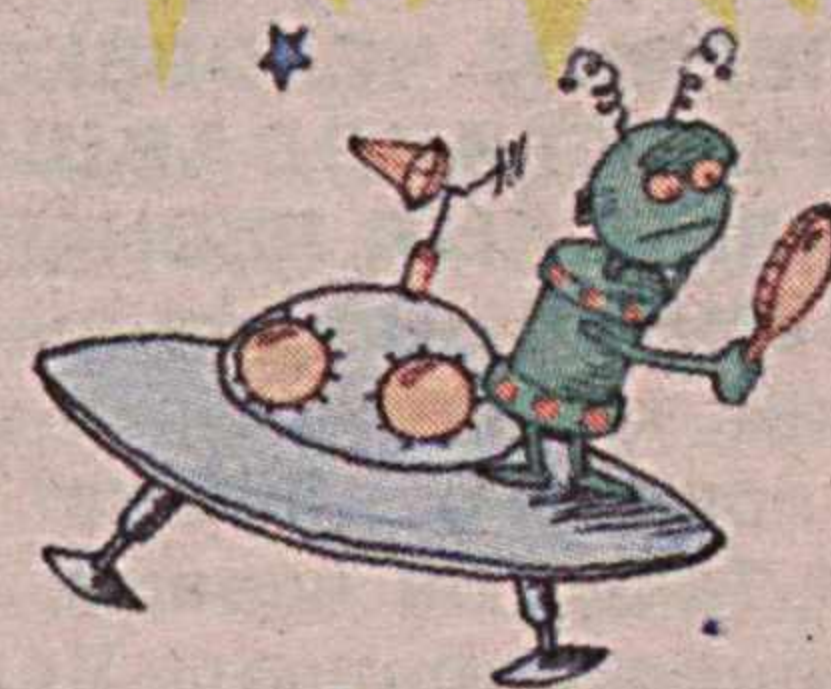
Новый рентген-аппарат, две машины «скорой помощи» и ещё солидные средства для приобретения медоборудования для родильного дома **получили учкудукские медики Наманганской области**. Можно добавлять новые слова к знаменитой песне «Учкудук» – о приросте его населения.

По республике путешествовал **Любопытный**.

ПОЛЕТАЕМ В АЭРОБУСЕ

72 лучших специалиста Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йулари» отправились в учебно-тренировочный центр «Airbus» в Гамбурге, где должны обрести практические

Отовсюду обо всём



кие и теоретические навыки обслуживания новых воздушных судов, каких ещё не было у нас. Дело в том, что авиапарк нашей компании пополнился шестью самолётами семейства Airbus-A320.

В дальнейшем у нас будет организован собственный компьютеризированный учебный класс для подготовки персонала, а в учебно-тренировочном центре НАК построят электронный тренажёр – макет кабины нового авиалайнера для отработки действий пилотов на таких судах. Полетаем!

СРУБИЛ - И СРАЗУ ПОСАДИЛ!

Издревле тополя – хороший строительный «материал» – сажали вдоль арыков и вокруг своих домов дехкане. Родился первенец – посажен тополёк. Но это так только говорится – тополёк. Как правило – тополияная рощица.

она, имея в аренде 23 гектара земли, три из них засадил исключительно тополями. Деревья эти быстрорастущие, скоро и тень от них образуется, и воздух вокруг чище становится – это же не «чёрные» тополя,



Экология

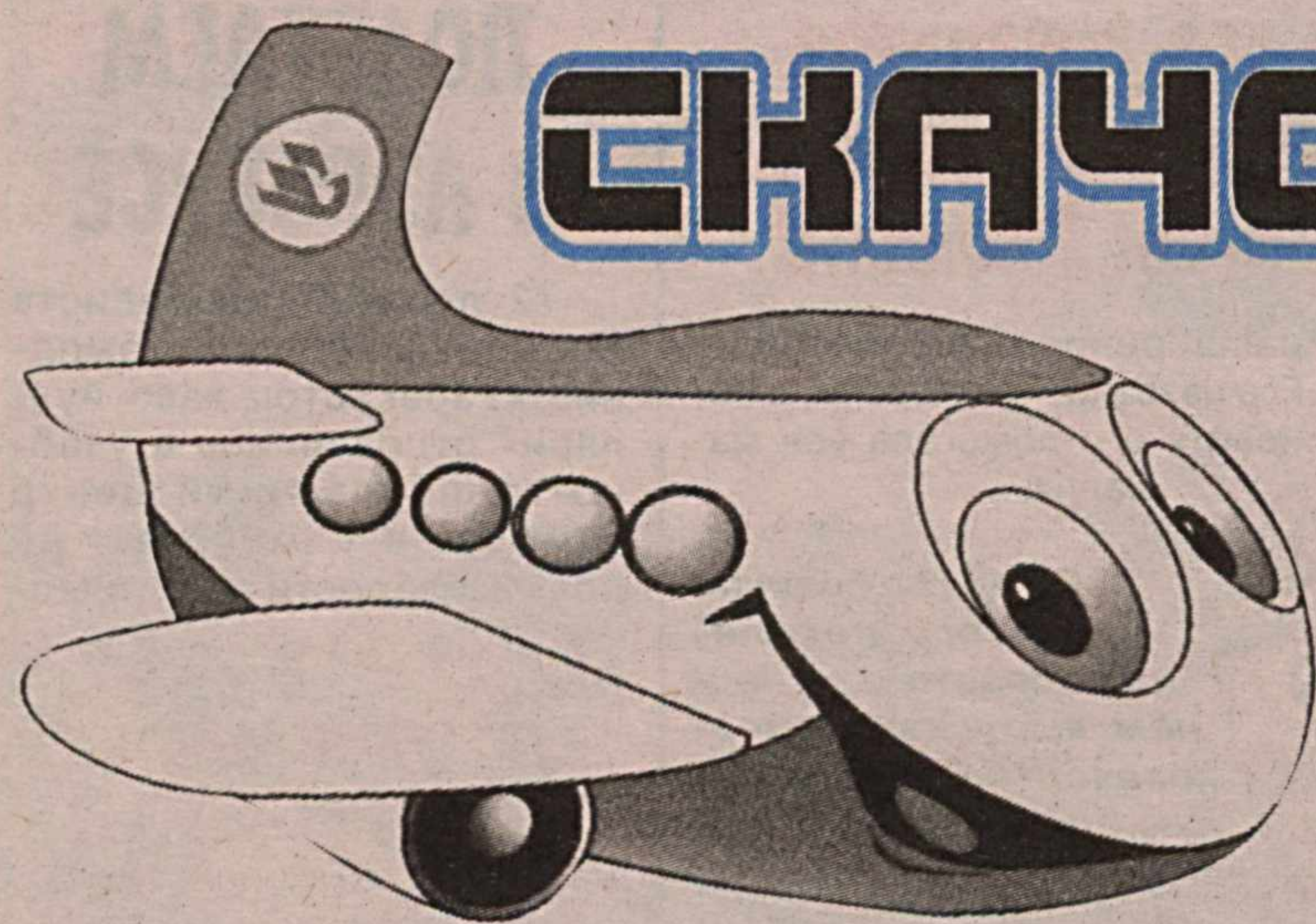
сеящие «ватные» хлопья, как только ветер подует. А чистые пирамидальные тополя, традиционно растущие в наших местах.

Фермер, возделывающий овощи, виноградник и фруктовый сад, теперь растит и тополияные рощи – со всех сторон выгодное дело, как в смысле экологии, так и в финансовом. Он уже ежегодно продаёт на рынке около ста этих деревьев! Прибыль приличная. Сельчане «мotaют на ус»... А ведь в наших местах столько степных незасаженных мест, ветру с песочком раздолье...

«Созревало» дерево и можно было его уже на доски пустить – на месте спиленного тут же сажали новое.

А вот фермер Рустам Эргашев из Бахмальского рай-

Алик ЕРКЕБАЕВ, неравнодушный юнкор-эколог, Джизакская область.



СКАЧОК ЗА 100 ЛЕТ!

Здравствуйте, любознательные! Меня всегда интересовали самолёты. Современные самолёты. Вот, например, Boeing 747-230, известный всем и каждому, весит целых 340 тонн! Это столько же, сколько и 400 автомобилей! Представьте, сотни дамасов и нексий летят по небу! Но, разумеется, самолёты появились не сразу. Всё началось с мечты человека летать в небе, как птица.

ПЕРВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, СПРОЕКТИРОВАВШИМ КРЫЛЬЯ, БЫЛ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ. Он изобразил чертёж крыла на куске холста примерно 1.500 лет назад! Также он первый, кто изобрёл парашют! Через пять лет после этого вышел его четырёхтомник с подробным описанием анатомии птиц. Леонардо считал принцип полёта насекомых и летучих мышей наиболее приемлемым для человека.

Примерно через 250 лет после проектов Леонардо да Винчи сын садовода из Тюрингии Мельхиор Бауэр разработал проект «Небесной кареты». К счастью, его изобретение не получило одобрения от английского короля Георга III и прусского короля Фридриха II, потому что использование «кары» допускалось ещё и в разрушительных целях.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИИ САМО-

ЛЕТОСТРОЕНИЯ ПРОИСХОДИЛО МОЛНИЕНОСНО. Едва пилоты приобретали малейшие навыки обращения с машинами, как это приводило к новым рекордным полётам. Гигантский скачок в развитии самолёта был совершён во время Первой мировой войны 1914–1918 гг. К сожалению, не для того, чтобы, как мечтали лётчики и изобретатели, навредить мосты между народами, а для того, чтобы их разрушать.

Современные самолёты летают с помощью реактивных двигателей. Можно сказать это самая важная и сложная их часть. Но как же они действуют?

ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ РЕАКТИВНОГО ДВИГАТЕЛЯ ПРЕДЕЛЬНО ПРОСТ: работает он с помощью



многочисленных лопаток и компрессора. Воздух попадает в компрессор, где сильно сжимается и благодаря этому нагревается. Затем он поступает в камеру сгорания. Туда одновременно впрыскивается и загорается керосин. Получившиеся газы со скоростью 100 км/ч проходят через турбину, находящуюся позади двигателя. С помощью главного вала турбина приводит в действие вентилятор, он находится в самом начале двигателя. Вентилятор всасывает воздух и придаёт ему ускорение, но лишь незначительная его часть попадает

внутрь. Большинство выходит наружу.

ВЫ СЛЫШАЛИ О ТАКОЙ ШТУКЕ, КАК ЧЕРНЫЙ ЯЩИК? На самом деле он вовсе не чёрный, а оранжевый! Это для того, чтобы его можно было легко отыскать. Вообще у самолёта имеется два чёрных ящика: первый – это диктофон, записывающий разговоры экипажа и пилотов, второй фиксирует положение рулей, температуру двигателя и состояние самолёта. Благодаря бортовому самописцу можно установить причину авиакатастрофы.

А ВЫ ЗАДУМЫВАЛИСЬ О ТОМ, КАК БУДУТ ВЫГЛЯДЕТЬ САМОЛЁТЫ БУДУЩЕГО? Может, у вас есть какие-то идеи? Так чего вы сидите! Внесите вклад в историю!

Рауф БАЙБЕКОВ,
юнкор.
Рисунок автора.

Газета «Класс!» нас вдохновляет,
Всегда нам хочется творить:
Рисуем, пишем, сочиняем –
Теперь нам некогда грустить!

Здравствуй, самая любимая
газета «Класс!»

Меня зовут Бибирасиха, мне 7 лет. Живу я в Сырдарье. Газету читаю уже год. Очень нравится, как пишет ваш юнкор Достон Озодходжаев.

Ещё хочу сказать, что газета «Класс!» меня часто выручает. Вот, например, в школе дали

задание написать реферат на тему «Алишер Навои». И что вы думаете? В 5-м номере газеты за 2009 год я для себя нашла всё, что надо. Так что спасибо Достону Озодходжаеву – благодаря его статье я получила «отлично» за реферат.

Помогла мне и Настя Какаладзе по реферату «8 Марта» («Класс!» № 9 2010 года). Я так и называю газету: «Ты мой спаситель!». Вот такая она полезная и интересная.

Бибирасиха АЛДАРОВА,
сестрёнка юнкора
Жорика АЛДАРОВА.

«Кем стать? Куда пойти учиться? Какую профессию выбрать, чтобы она всю жизнь кормила и была по душе? Где взять информацию о профессии?». Вот на такую тему во всех школах прошли Дни открытых дверей.

ПРАЗДНИК ПРОФЕССИЙ

И наша 296-я школа организовала такой день. Особенно интересно прошёл открытый классный час, который организовали ученики 4 «Г» класса. Ребята оделись в костюмы, которые определяли профессию, читали стихи, а класс оформили стенгазетой и буклетами.

Учителя труда Надежда Владимировна Себастьянова и Лола Усмановна Якубова провели уроки «Интересная кулинария» и «Умелые руки». И блюда, и поделки были приготовлены самими учениками.

Старшеклассники тоже выпустили стенгазету на тему «Профессия, которую я выбираю». Сделали буклеты, написали рефераты. В фойе школы прошла настоящая выставка – изделия, приготовленные участниками кружка «Умелые руки».

Смотря на них, невольно задумываешься: все профессии интересны!

И я поняла: какую бы профессию ты ни выбрал, прежде всего надо учиться!

Зухра ХАКИМОВА,
юнкор.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Каждый раз, когда я смотрю по телевизору «Ледниковый период» или «Танцы на льду», во мне просыпается второе дыхание. И сразу мечтаю стать знаменитой фигуристой, делать тройные тулупы и быть любимицей известного тренера Татьяны Тарасовой. А потом, когда звёздный туман рассеивается, понимаю, что всё это только мечты.

Но, наверное, не зря говорят: «Бойтесь мечтать, мечты сбываются». Вот и моя мечта сбывается. Вместе со своей подругой я побывала на искусственном катке, который находится на Юнусабаде. Смело надев коньки, мы отправились на

лёд. И тут же обе чуть не сели на шпигат. Оказалось, кататься на льду не так уж и просто.

Схватившись за руки, начали набирать обороты. Казалось, что мы катаемся со скоростью света. Но, какой там, даже смешно становится, когда смотришь на видеозапись: ползем вместе, как черепахи. Вдруг рядом падает мужчина. И мы стараемся кататься подальше от взрослых, ну чтоб не раздавили.

Через несколько минут как-то посмелее стали себя чувствовать. Решаем расцепиться друг от друга. Удивительные ощущения! Может, рискнуть и попробовать сделать хотя бы один тулуп? Разгоняюсь и пытаюсь

сначала поднять ногу, на секунду теряю равновесие и начинаю махать руками. Уф, хорошо, что не упала!

«Эй, девушка, что вы тут ногами-руками размахиваете?!» – говорит тот самый мужчина, который падал, и... опять падает. «А вы молодец, с первого раза так решительно хотите научиться кататься. Вам надо записаться и ходить на тренировки», – улыбаясь, говорит молодая девушка. Вот она, моя «Татьяна Тарасова», – подумала я и гордо поехала дальше.

Скоро закончилось наше время. Докатавшись круг, мы поехали к выходу. Мысленно попрощавшись с катком, уставшие и счастливые отправляемся домой. Да, нелегко стать фигуристкой, в этом я теперь убедилась на своём опыте...

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор, школа № 184.



Я ТАК ХОЧУ НАЙТИ СЕБЯ

Я так хочу найти себя,
Не только в жизни этой –
Хочу найти себя я в том,
Где ждут меня успехи!
То будет колледж иль лицей,
А может, институт.
Ещё не выбрала я то,
Что в жизнь мою войдёт.
Но близок день, когда уйду
Со школьного двора,
Откроются четыре мне дороги.
Те части света, которые
Мне суждено пройти,
Пройду я с гордо поднятою головой
И вновь вернусь обратно
На Родину свою,
Которую я уважаю и люблю!
К тем старикам, которых уважаю,
К учителям, которых почитаю,
Ко всем, кого я знаю.
И говоря спасибо,
Всем вам я пожелаю
Удачи, долголетия и здоровья!

Анна СОКОЛОВСКАЯ,
школа № 7, 8-й класс,
г. Наманган.

ХОЧУ ПИСАТЬ КРАСИВО,

В нашу редакцию приходит множество писем от вас, наши дорогие юные поэты. Вы часто спрашиваете у нас совета о том, как научиться писать лучше. Одно из таких писем пришло от нашей читательницы Анны Соколовской из г. Намангана.

Она попросила прокомментировать своё стихотворение и сказать, на какие моменты следует обратить внимание.

Дорогая Анна! У тебя явно есть талант, развивай его, и твои стихи станут ещё лучше!

Ты спрашиваешь, чего не хватает твоим стихам. Во-первых, должна заметить, что это очень актуальная тема – выбор будущего, поиск предназначения. Каждый человек сталкивается с этой проблемой после школы. Но в стихотворении ты не пишешь о том, почему ты хочешь пройти дорогами всех четырёх частей света, а читателю наверняка захочется знать, за чем ты отправляешься в дорогу: быть может, это знания, может, работа или это желание делать открытия, путешествовать толкает тебя в путь? Подумай, может, стоит написать ещё несколько четверостиший об этом.

А во-вторых, я бы тебе посоветовала поработать над формой, постараться создавать более стройные строки. В этом тебе может помочь знание основных стихотворных размеров:

Стихотворный размер – определённый порядок, в котором размещаются в стопе (комбинации слогов) ударные и безударные слоги.

**Высокой страсти не имея,
Для звуков жизни не щадить,
Не мог он ямба от хорея,
Как мы ни бились, отличить.**

А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».

В переводе с поэтического языка шуточная характеристика, данная автором Онегину, звучит примерно так: «Он не был поэтом и потому не удосу-

жился вникнуть в особенности стихотворных размеров». И хотя этот недостаток не мешал Евгению «возбуждать улыбку дам / Огнём нежданных эпиграмм» (которые, замечу, в то время сочиняли не только в стихах, но и в прозе), вывод Пушкина ясен: поэт обязан отличать «ямб от хорея».

– Да кому нужна эта теория? – скажете вы. – Зачем подгонять стихотворение под какой-то «размер», если он возникает сам собой в самом начале работы?

Действительно, жизнь стихотворения нередко начинается с ритма. Но это совсем не значит, что он приходит к пишущему «ниоткуда». Всё гораздо проще. С раннего детства, задолго до того, как ребёнок прочтёт первое слово, он уже слышит стихи, учит их наи-

или КАК «ВОЗБУЖДАТЬ УЛЫБКУ ВАМ»



зуст. И первые пробы пера у всех без исключения написаны размерами тех детских стишков. Поэтому отказ пишущего от овладения законами метрики (то есть науки о стихотворных размерах) равнозначен отказу музыканта от изучения нотной грамоты. К тому же размер, как и остальные элементы стихотворной формы, должен быть наполнен смыслом. Сделать это, не зная его особенностей, просто-напросто невозможно.

Возможности стиха так велики, что подавляющее большинство поэтов вообще не изобретает новых размеров, а использует уже существующие. Например, классическая русская силлабо-тоническая система стихосложения была создана в середине XVIII века двумя поэтами – Василием Тредиаковским и Михаилом Ломоносовым. С тех пор многие русские поэты не выходят за её рамки.

Основной её единицей является «стопа» – повторяющаяся группа из одного «сильного» и одного или двух «слабых» мест. Каждое в стопе может занимать только один слог. Сильные места предназначены для ударных, а слабые – для безударных слогов. В схемах размеров сильные и слабые места обозначаются по-разному, но чаще всего сильное место отмечается знаком «-», слабое – знаком «u», а конец стопы – «|».

Каждый из пяти вариантов расположения сильного и слабых мест внутри стопы именуется метром. Их названия знакомы каждому школьнику: **хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест**. Два первых метра – двусложные: их стопа состоит из одного сильного и одного слабого места. В хорея сильным является первое место стопы, а в ямбе – второе. Вот примеры стихов, написанных этими метрами (знаком «-» в тексте обозначены ударные слоги).

Хорей:

Бу'ря мгло'ю не'бо кро'ет...
- u | - u | - u | - u |

Ямб:

Гори', гори', моя' звезда'...
u - | u - | u - | u - |

Стопа трехсложных метров (дактиля, амфибрахия и анапеста) состоит из трёх мест. В дактиле сильным является первое, в амфибрахии – второе, а в анапесте – третье место каждой стопы.

Дактиль:

Су'мерки, су'мерки ве'шние...
- u u | - u u | - u u |

Амфибрахий:

Одна'жды в студе'ную зи'мнюю по'ру...
u - u | u - u | u - u |

Анапест:

Бузина' зелена', зелена'...
u u - | u u - | u u - |

Если немного потренироваться, можно научиться писать стихи разных размеров, но если нравится какой-то один – ничего страшного, поэт волен выбирать свой «почерк» сам.

Есть ещё одна хитрость, которая поможет тебе, Аня, и многим нашим «классным» поэтам: стихотворение должно читаться без запинки и неловких пауз – если вы видите, что в одной строке получается на один слог меньше или больше и при этом нельзя вставить предлог, союз или личное местоимение (чем, кстати, не стоит злоупотреблять – чем больше в стихотворении ненужных повторяющихся слов, тем менее талантливым оно кажется), попробуйте сказать это другими словами, перефразировать, ведь есть масса способов выразить свою мысль!

Желаю вам найти свою стихотворную форму и индивидуальный стиль! А тебе, Аня, правильно выбрать своё будущее занятие, ведь это самый важный шаг в жизни. Но чем бы ты не решила заниматься, куда бы не отправилась, пожалуйста, продолжай писать! Ведь ты в первую очередь поэт, а это уже много значит.

СВЕТА – ДРУГ ПОЭТА.

Здравствуй! Я Жалилова Азизахон, живу в городе Коканде. Мне очень нравится читать газету «Класс!», я каждый раз с нетерпением жду нового номера. В газете «Класс!» мне особенно нравятся стихи, написанные детьми, некоторые я даже знаю наизусть. Я тоже пишу стихи, наверно, получается. Моя цель в будущем – достичь высот в поэзии, чтобы мои стихи нравились всем! А самое первое, чего я хочу, – это участвовать в конкурсе «Премия Зулфии».

Вот кое-что из моего творчества:

Та грозная ночь. Та грозная ночь,
Когда я друга потеряла –
Впервые стало грустно мне.
Ведь я поверила в неё

И все секреты рассказала.
Когда я друга потеряла,
Впервые больно стало мне!
Я так хотела плакать, но

Слёзы не шли из глаз

И сердце стало твёрже камня,

Когда я друга потеряла.

Неискренняя дружба – человеку враг.

Зачем же дружат, если могут обмануть?

Я много раз теряла
Неискренних друзей,

Но сердце никогда так не болело,

А в этот раз всё по-другому:

Когда познакомились мы с ней,

Мне сердце подсказало:

«Ты наконец нашла её»

И можешь рассказать ей всё!».

Когда я друга потеряла,

Впервые плакала душа

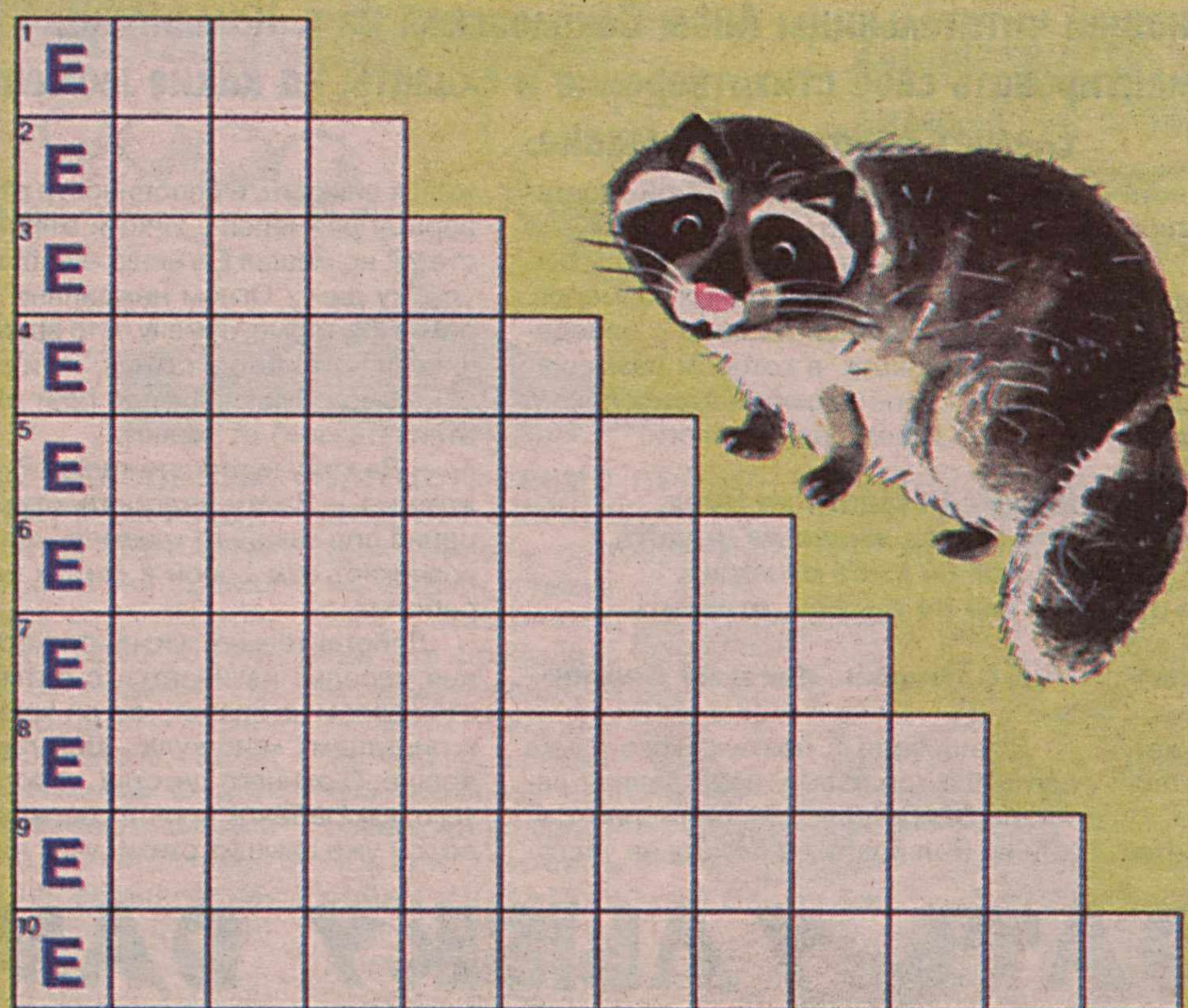
Из-за того, что сердце обмануло.



ГОЛОВОЛОМКА «Е-СТУПЕНЬКА»

1. Хвойное дерево. 2. Пушной зверёк с ценным мехом. 3. Непоседливый ребёнок. 4. Нелепость, глупость, вздор. 5. Самая низкая школьная отметка. 6. Мифологическое животное, похожее на быка или коня с рогом

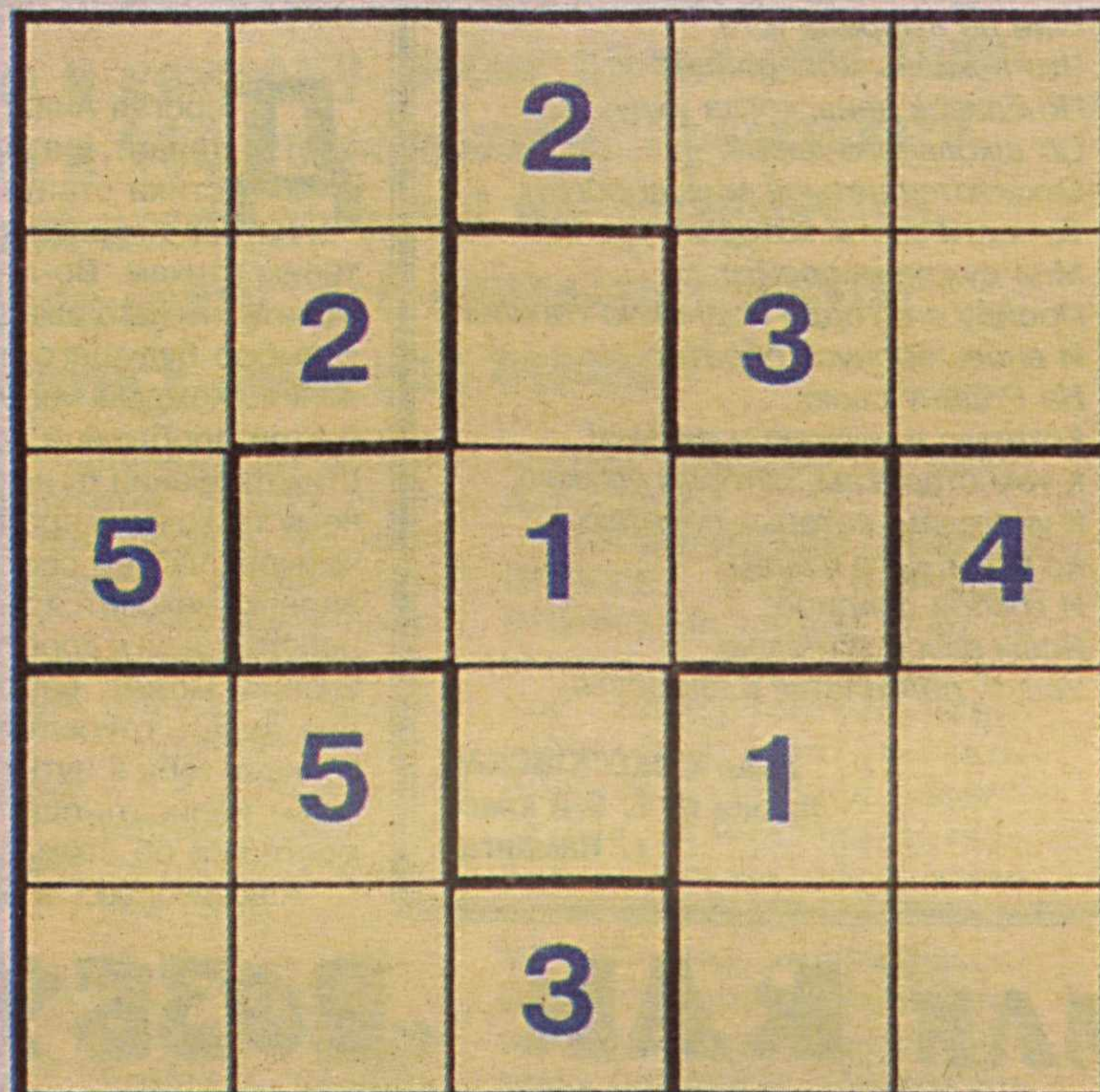
- на лбу. 7. Издание, выходящее один раз в год. 8. Книга-тетрадь, в которую записываются планы на каждый день. 9. Полное согласие, единодушие. 10. Издание, выходящее один раз в неделю.



СУДОКУ

Впиши в свободные клетки числа от 1 до 5 так, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых чисел. Внутри каждой из четырёх выделенных фигур числа также не должны повторяться.

ВЕСЁЛАЯ МАТЕМАТИКА

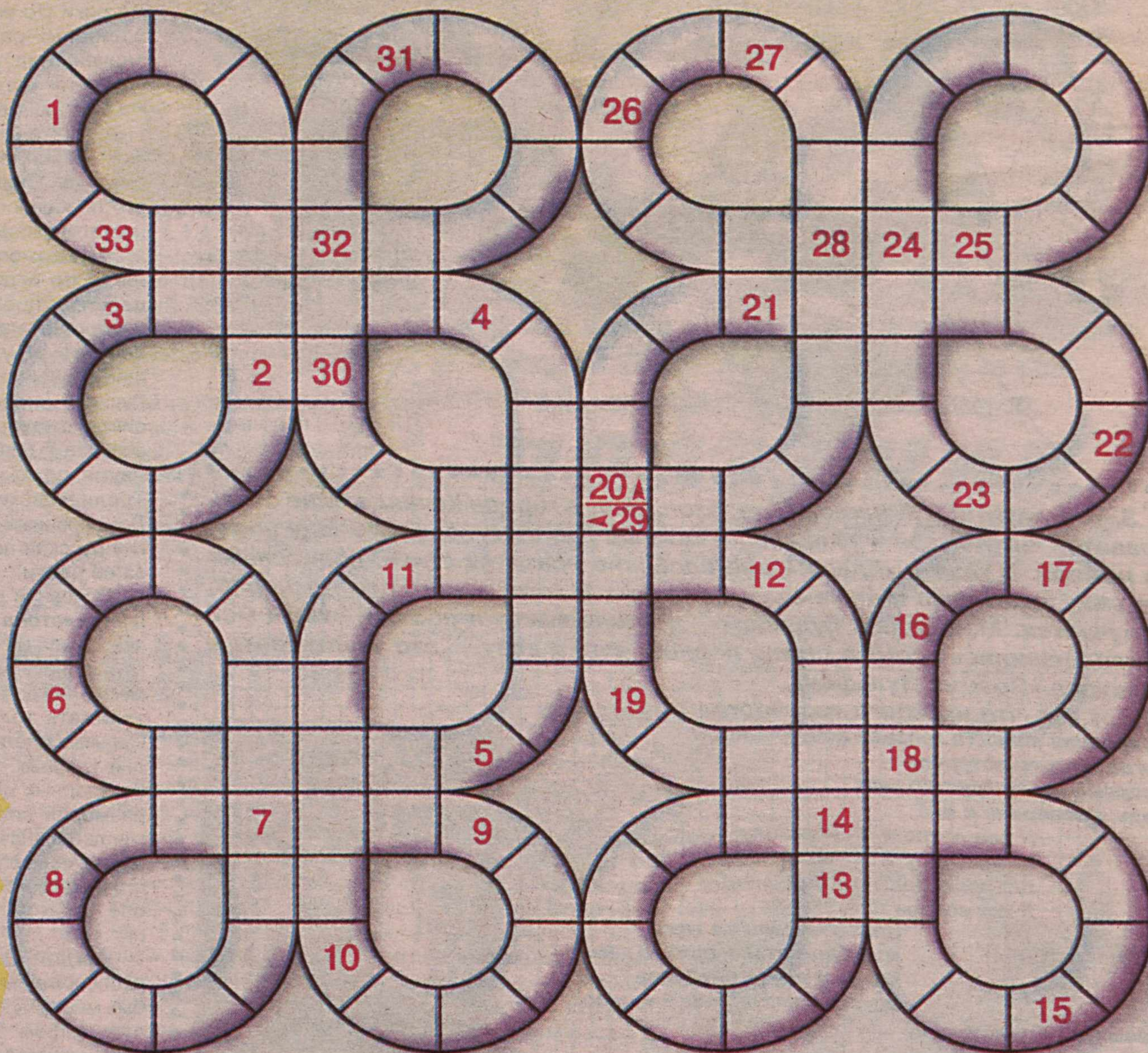


ЧАЙНВОРД «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

1. Весёлый человечек – художник. 2. «Алёнка». 3. Огнедышащий змей. 4. Малыш-коротыш из Цветочного города. 5. Добрый доктор. 6. Большая подозрительная труба. 7. Друг Вини-Пуха. 8. Растение, из которого в сказке Андерсена «Дикие лебеди» Элиза вязала рубашки для братьев. 9. Книга, которую папа Карло подарил Буратино. 10. ... и сорок разбойников. 11. Кустарник, из стручков которого можно делать свистульки. 12. Отравленный фрукт из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. 13. Цветок с семенами-парашютиками. 14. И от бабушки ушёл, и от дедушки ушёл ... 15. Друг Чебурашки. 16. Царь зверей. 17. Время, когда солнце «встаёт». 18. Побеждает зло. 19. Жена барана. 20. «Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный». 21. Парк для диких зверей. 22. «Дядя Фёдор, пёс и ...». 23. Из него солдат сварил кашу. 24. Сказка Андерсена. 25. Пудель Мальвины. 26. Мороз – Красный ... 27. «Ученье – ..., а неученье – тьма». 28. Мудрая черепаха. 29. Тропический фрукт. 30. «... – ложь, да в ней намёк». 31. Открытие Христофора Колумба. 32. Первый человек. 33. Цветок.



34. ... и сорок разбойников. 35. Кустарник, из стручков которого можно делать свистульки. 36. Отравленный фрукт из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. 37. Цветок с семенами-парашютиками. 38. И от бабушки ушёл, и от дедушки ушёл ... 39. Друг Чебурашки. 40. Царь зверей. 41. Время, когда солнце «встаёт». 42. Побеждает зло. 43. Жена барана. 44. «Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный». 45. Парк для диких зверей. 46. «Дядя Фёдор, пёс и ...». 47. Из него солдат сварил кашу. 48. Сказка Андерсена. 49. Пудель Мальвины. 50. Мороз – Красный ... 51. «Ученье – ..., а неученье – тьма». 52. Мудрая черепаха. 53. Тропический фрукт. 54. «... – ложь, да в ней намёк». 55. Открытие Христофора Колумба. 56. Первый человек. 57. Цветок.



На улице встречаются два кота: домашний и бродячий.

Домашний спрашивает:

– Послушай, братан, а кто тебя кормит?

– Да никто, я кормлю себя сам!

– Чичего себе! Ты умеешь сам открывать кошачьи консервы?!

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодёжи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Шерзод Гулямов, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J9149
Тираж 8300
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Денис Шухиев, Маргарита Арутюнова, Шаиста Шасаидова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

