

Класс!

газета для детей и подростков

Так много интересного,
Ребятам неизвестного
"Класс!" рассказать готов.
И наши мамы, папы
С газетой росли.
Теперь и нам с тобою
С "Классом!" по пути!

Чилуфар Юсупова,
школа № 291, 6-й класс.

К ДНЮ РОЖДЕНИЯ
АМИРА ТЕМУРА ОНА
НАПИСАЛА СВОЙ ПЕРВЫЙ
МАТЕРИАЛ.

ЧИТАЙ СТР. 4

"Класс!" - газета хоть куда,
С ней не скучно никогда!

ГОД ТАРМОЧИЧЮ РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ

УЧАЩИМСЯ МОЖНО БЕСПЛАТНО

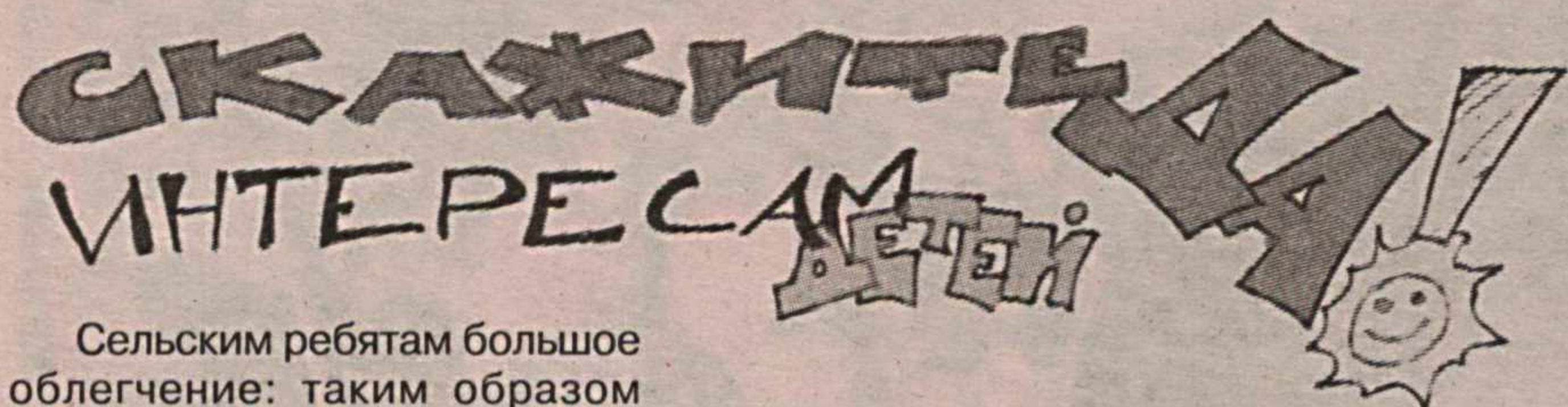
Учащимся лицеев и профессиональных колледжей в Сырдарьинской области установлен бесплатный проезд на общественном транспорте. На период с 1 сентября по 1 июня им для этого выдаётся специальный документ.

«МОЯ ШКОЛА САМАЯ ЛУЧШАЯ»

Да уж известно: лучше уваивает знания тот, кто с удовольствием ходит в школу. А это не всегда зависит только от самого учащегося. Красивая школа, доступные компьютерные классы (существующие не только для «галочки», что, увы, ещё бывает), интересно организованные уроки способствуют воспитанию у ребят гордости за свою школу. А если ещё есть разные кружки

и хороший спортзал – они и в свободное время не торопятся уйти из школы.

Об этом как раз и говорилось на специальном семинаре, прошедшем в Бувайдинском районе Ферганской области под названием «Моя школа – моя гордость». Речь шла вообще о повышении эффективности образования. Тем более что в этой области построено 11 новых современных школ, а 836 школ были капитально отремонтированы и оснащены новым оборудованием. Есть все условия для воспитания гармонично развитого поколения.



Сельским ребятам большое облегчение: таким образом они бесплатно добираются не только до своих учебных заведений, но и до любых спортивных секций и кружков по интересам, которых нет в их кишлаках. Особенно это удобно для отдалённых районов.

Весточки с мест прислали: **Юля КОРШУНОВА**, начинающий юнкор из Сырдарьи, **Матлюба КАРШИЕВА**, 7-й класс, Ферганская область, и **Артём УСМАНОВ** из Навои.

А ЧТО ПОТОМ? – ПОТОМ РАБОТАТЬ!

Для выпускников лицеев и колледжей Навоийской области проблемного вопроса о трудоустройстве практически не существует. Вот и в эти дни в академическом лицее № 2 при Навоийском горном институте проводится ярмарка рабочих мест. 76



предприятий и организаций предложили 300 вакансий – и 126 человек, в основном молодёжь, тут же нашли работу. Ярмарку в очередной раз организовали городской хокимият и совет областного отделения ОДМ «Камолот».

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Всей правовой компании!

Хочешь больше узнать о правах ребёнка? Какие законы тебя защищают?

Стань сильным – изучи свои права! А это значит – участвуй в нашей «прямой» телефонной линии «На проводе – ювенальный адвокат».

Мы ждём ваших вопросов **9 апреля с 15.00 до 16.00**, звоните в редакцию: **244-36-81**.

На ваши вопросы ответит ювенальный адвокат

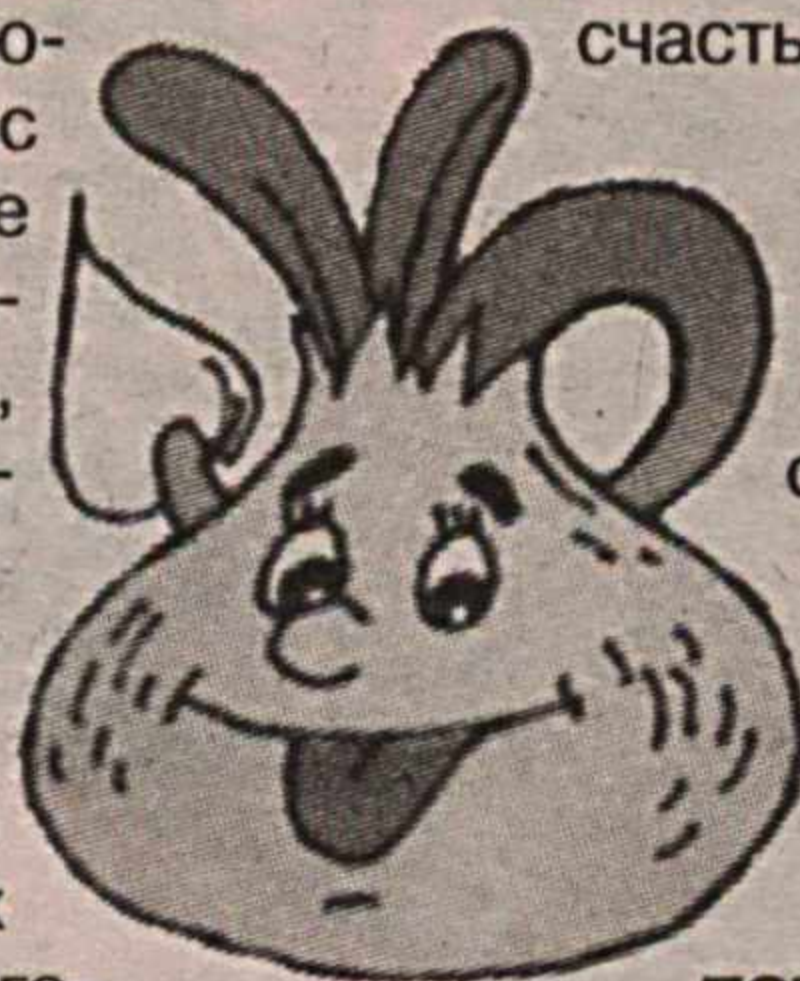
ЛЮБОВЬ ВАСИЛЬЕВНА МАТЫЦЫНА.

«Класс!» читай, Свои права узнавай!

ЕСТЬ ОСОБАЯ СТРАНА...

Это страна кукол. Особый мир! Недаром сказочники разных народов оживляли его, населяя кукольным народом: любознательным, сующим везде свой длинный нос Буратино, луковым, но не менее обаятельным Чиполлино, стойким оловянным солдатиком, хитроумным Насреддином, живущим в Бухаре...

А дети воспринимают всё так, как им преподносят, и верят в сказки. И потому через них, через сказки, через умных или, наоборот, глупых, ленивых героев можно воспитывать маленьких зрителей кукольных театров добру и противостоянию злу. А если уж допустить этих зрителей в святая святых театра



– за ширму, дать поуправлять «живыми» куклами или в мастерской вместе с художниками раскрасить декорацию – счастья нет предела.

Именно такую радость предоставил каждому пришедшему сюда ребёнку **Республиканский театр кукол**, таким образом отметив **Международный день кукол**. Празднование этого Дня начиналось прямо от входа – ребят встречали герои сказок и приглашали желающих за кулисы. **А потом был спектакль «Волшебная лампа Аладдина»...**

Альбина ГИМРАНОВА, влюблённая в театр.

«ЗМЕИНАЯ» ХИТРОСТЬ

Кто что, а я люблю в свободное время запускать змеев. Обычных, бумажных.



Часто делаю их сам, а тут купил готового. И не угадал! С первого запуска змей заюлил, подскочил, нырнул – в общем, не захотел высоко подниматься и лететь как надо.

Думаю, что такое: и ветерок вроде нормальный, и рядом ребята на площадке своих змеев запускают, один даже в виде самолёта – и ничего, получается. А мой не слушается, мотается, как по рытвинам.

Стал внимательно его разглядывать – а там неправильно, неравномерно привязаны нити. Переделать? Пошёл к продавцу – тот легко заменил змея. Только вместо красного дал зелёный.

Размотал я катушку... а змей уже «схватил» воздушный поток и как бы поглынул по нему. И выше, выше, вот уже почти в точку превратился на фоне облаков! А я бегу, бегу, только катушку с нитками успеваю разматывать... Необыкновенное чувство! Если вы его не испытывали – обязательно попробуйте!

Костя БАШЛАЕВ, юнкор, 5-й класс.

Наш богатый край

«РОЗОВЫЙ» МЕСЯЧНИК

В честь Навруза в Джизакской области проходит месячник благоустройства и озеленения. Он отличается от предыдущих: кроме миллиона саженцев фруктовых и декоративных деревьев, здесь уже высажено как никогда много кустов роз. Тысячи кустов роз! Пустынные участки вокруг махаллей превращаются в благоухающие оазисы.

БЕВЕТРАШИБЕ

Необычное хобби у жителей селения Джам Самаркандской области – у **Алишера Ярматова**, его дочери **Дилафруз** и сына **Нурбека**: в их домашнем питомнике более десяти... **кобр**. О них много говорят и пишут, даже фильмы снимали, но вот видеть всё это живую – особо впечатляюще!

Клубки ядовитых тварей вмиг расправляются, как только к ним подходишь. Впрочем, хозяева и обидеться могут за такое название – для змей ими придуманы самые л а с к о в ы е имена, например, Нилуфар... Владельцы этих «артистов» выступают с ними на праздниках и пользуются большим успехом. Поговаривают о международной арене...

Весенние новости сообщили наши юнкоры: **Сабир ЮНУСОВ** из Джизака и **Стелла КИМ** из Навои, а также «классный читатель из Самаркандской области **Нурбек ЯДГАРОВ**.

СОЗИДАТЕЛИ

Легко разрушить, трудно создать. Разбив интересную деревянную поделку, Лера Гареева вдруг кинулась за ней, подняла, рассмотрела... А ничего себе деревянная ложечка! Рассказывали – все в её семье по женской линии занимались росписью кухонной утвари. Попробовать?..

Эта мысль нашей героине пришла не просто так: в **Навоийском областном библиотечном центре имени Абдуллы Кадыри**, где она бывает частенько, объявлен конкурс изделий народных промыслов, созданных учащимися. Ну, на этот она уже не успеет, а вот к следующему...

А в этот раз в конкурсе, где приняли участие лицаи города Навои, Детский творческий центр и школьники Карманинского района, победили **Сетора Хазратова** и **Абдулла Эшкораев**. Поздравляем!



ХРУСТАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ

Среди самых прекрасных сказочников мира признанным Королём сказки считают датского писателя Ханса Кристиана Андерсена. Чьё 205-летие мы отмечаем 2 апреля.

ТРУДНО СЛОВАМИ ОБЪЯСНИТЬ НЕОБЫЧАЙНУЮ СИЛУ ЕГО СКАЗОК. Она звучит и в интонации, и в волшебной простоте, в безмерно добром отношении к миру и человеку, в умении из самых обычных предметов создать сказку. А главное, Андерсена привлекал не только причудливый мир волшебных фей, эльфов и троллей, не удивительные повороты сюжета, возможные в сказке, а сам человек.

Андерсен, как подлинный волшебник, проникал в душу ребёнка, женщины, мужчины, простого садовника и знатного господина. Все его сказки, о чём бы он ни писал, рассказывают о людях, их мечтах и поступках, о скрытых тайнах души. Но даже там, где Андерсен видел несовершенство человека, он стремился отыскать в нём хоть что-нибудь доброе, ибо верил, что оно есть в каждом.

АНДЕРСЕН, ПОДОБНО СОЛОВЬЮ ИЗ ОДНОИМЕННОЙ СКАЗКИ, как истинный поэт, пел о счастливых и несчастных, о добре и зле, которое нас окружает, но не всегда осознаётся. Говоря о том, чтобы люди пристальнее всматривались в самих себя и видели то, что чаще всего подмечают у знакомых или соседей.

Зимними ночами, когда на небе ярко светит луна, а на ули-

це воет и свищет ветер, внося неразбериху в белый рай кружащихся снежинок, ко мне в окно часто заглядывает Снежная королева из сказки Х.К. Андерсена. Её лицо на миг касается оконного стекла... И вот уже слышно, как удаляются, звеня хрустальными бубенчиками, королевские сани.

А мне становится неуютно и как-то прохладно даже под

тёплым верблюжьим одеялом... Нет, я не боюсь, потому что мне известна тайна, которую так ревностно пытается сохранить ледяная красавица, но которую сумела раскрыть маленькая хрупкая девочка Герда, бесстрашно путившаяся на поиски своего названного брата. Имя этой тайны – Любовь, и я рада, что от горячих слов Герды оттаяло оле-

деневшее сердце Кая, выпал из его глаза осколок дьявольского зеркала, а взрослые и дети всего мира узнали о самом главном оружии против коварства и бесчужственности.

НАВЕРНЯКА НЕТ НА СВЕТЕ ЛЮДЕЙ, которые в детском возрасте (а многие и став взрослыми) не любили бы читать сказки, не восхищались бы силой, ловкостью, находчивостью неустрашимых и непобедимых героев. Однако мы привыкли, что борется со злом, рискует собственной жизнью и в конце концов побеждает могучий богатырь, влюблённый принц или, на худой конец, сообразительный Иванушка-дурачок. А в сказке Х.К. Андерсена главная героиня – маленькая, нежная, хрупкая девочка, которая оказалась способной не только про-

тивостоять чарам холодной и прекрасной Снежной королевы, но и разрушить её дворец, выволив из беды Кая.

Любые трудности оказались по плечу этой неутомимой путешественницы, потому что в её сердце жили вера, надежда и любовь. Ей удалось пройти там, где отступил бы, пожалуй, даже прославленный рыцарь.

«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» – МОЯ САМАЯ ЛЮБИМАЯ СКАЗКА С ДЕТСТВА. Она, конечно же, про девочек и для девочек. Потому что учит нас тому, что даже маленькие и слабые всегда сумеют добиться своего. Если будут верить в свои силы и верны своим целям.

Настя КАКАЛАДЗЕ, чудный юнкор, школа № 260, 8-й класс.



СКАЗОЧНЫХ ЧУВСТВ

УБА – НЕ КУБА!

...То есть это вовсе не экзотическая какая-то страна и даже не город, а простое селение: Уба Вабкентского района Бухарской области.

А сюда откуда только не едут, чтобы посмотреть на чудеса, которые вот уже **седьмое поколение творит семья керамистов члена Творческого объединения художников Узбекистана Кубаро Бобоевой.** Она сама с шести лет начала лепить из глины разных зверушек – училась у матери Шарифы Обитовой и тётки Хамробеби Рахимовой, чьи игрушки знали во всём мире.

Шли годы, узнали и о Кубаро. Произведениями художницы из Убы, приехавшей в Германию свои глиняные игрушки, заинтересовались немецкие скульпторы – и вот уже её техникой обработки природного материала пользуются на заводе игрушек в Бонне. Внешне непритязательные, вроде даже примитивные керамические фигурки Кубаро на самом деле подпитываются национальным фольклором, каждый образ особенный и неповторимый. Кубаро приглашают на Всемирную ярмарку в Швейцарию...

А у себя дома, в Убе, прославленная мастерица передаёт тайны творения чудес из обычной глины своим ученикам. Полсотни одарённых мальчишек и девочек приобщаются к «терракотовой тайне» – искусству, которое имеет очень древние корни на нашей земле. Интересно, что экспонаты, которые обнаруживают археологи во время своих раскопок, очень похожие на нынешние бухарские, имеют возраст, исчисляемый тысячами лет...

Ситора **РУСТАМОВА,** учащаяся колледжа, г. Бухара.

«СЕРЬМОЙ» – МОЙ!

В этот праздник мы всей семьёй, наконец, собрались дома. Потому что папе всегда некогда, даже в отпуск вместе с мамой никак не соберётся – как в том сериале про работников милиции.

Мой папа следователь, у него всегда много «дел» – в юридическом смысле этого слова, дел правонарушителей, которые надо расследовать. Но он ещё с тех пор, когда окончил Школу милиции, называет себя просто милиционером. А уже Академию закончил... Он с детства мне внушил, что у нас славная милиция, что его товарищи сил не жалеют, охраняя наш общий покой. Я по нему самому вижу это – и среди ночи могут подняться звонком, что-то стряслось – и его вызывают.

У папы пока нет наград. Он вообще о себе говорит скромно: что добросовестно делает свою «черновую» работу, как и многие другие профессионалы. Но мы очень гордимся им. А ка-

кой он красивый в парадной форме, которую редко надевает! Бабушка говорит, что дай Бог всем такого хорошего отца и семьянина, такого уважаемого во всей махалле человека.



Не знаю, кем буду, когда вырасту. Но вот это ощущение тепла и полного счастья, когда мы всей семьёй собираемся за праздничным столом и папа шуточно приказывает всем «рассчитайся!» – а мы с братьями и сёстрами выкрикиваем «первый!», «второй!», «третий!», «четвёртый!». И нам подыгрывают мама с бабушкой – «пятый!», «шестой!». А папа удовлетворённо заканчивает – «седьмой!», комментируя: вот это настоящая семья – я! Вот это в памяти навсегда.

И я постараюсь пронести это через всю жизнь. Потому что у меня такой папа.

Ренат ГАЙЛЕТДИНОВ, 13 лет.



9 апреля – День рождения Амира Темура (1336-1405 гг.)

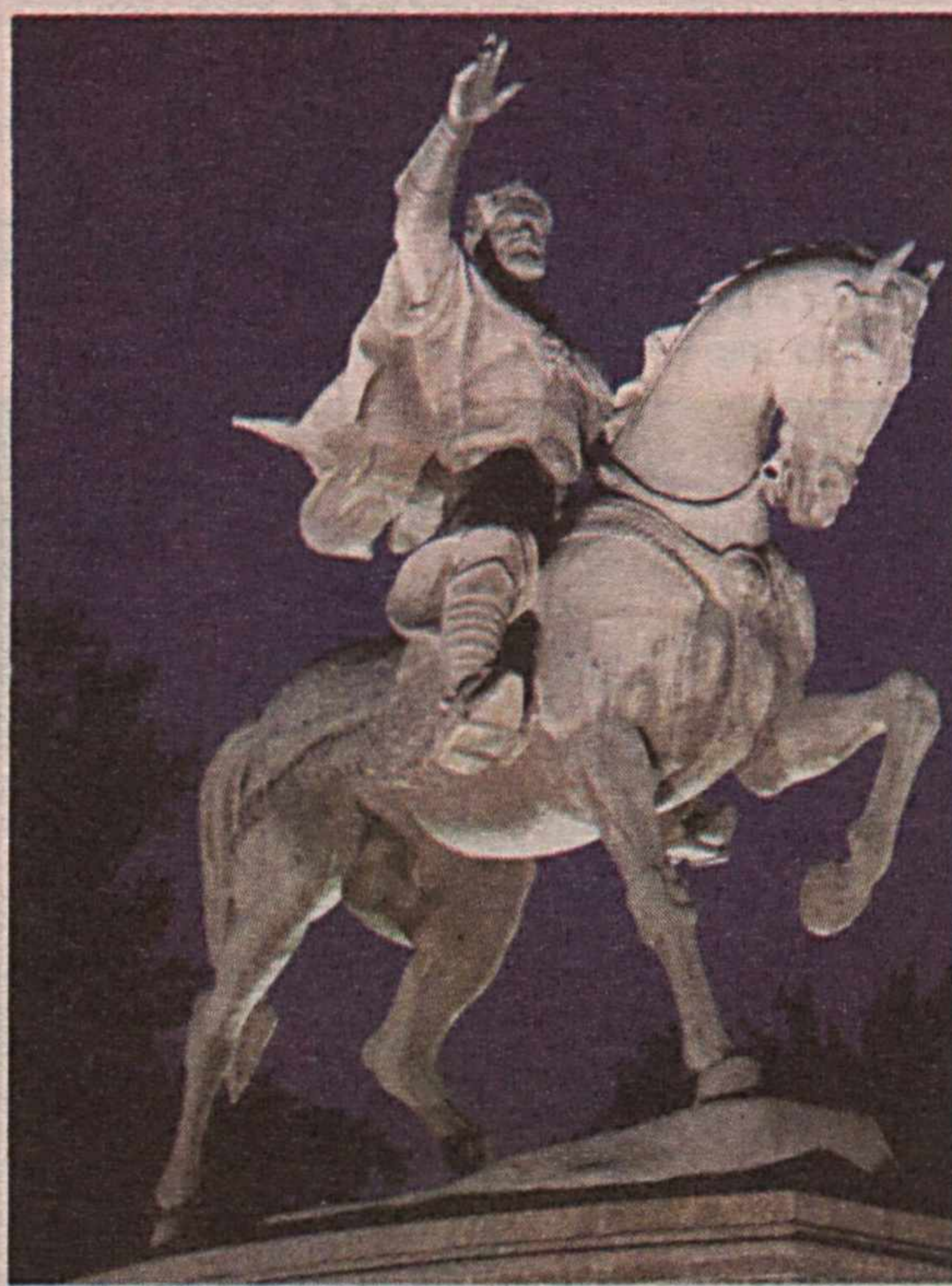
КТО МЫ?

Эти слова, имея в виду грядущие поколения, произнёс будто бы сам Амир Темура – так утверждают историки: «Кто мы, потомками каких великих предков мы являемся?» Такова, видимо, была великая ответственность этого человека перед теми, кто будет оценивать его деяния.

И вот уже XXI век, а он правил в XIV, но его деяния и сегодня признаются великими. Талантливый полководец спас Европу от османского нашествия, нанеся поражение армии османского султана, правящего тогда. Амир Темура «стал причиной», как выражаются специалисты, падения монгольской империи.

И при нём расцвела страна Мовароуннахр – так называлась тогда территория, которой он правил. Расцвела в экономическом, культурном и духовном смысле. Он покровительствовал искусствам и ремесленничеству. И вошёл в историю не только как объединитель народов, создатель сильного государства, но и как человек, при котором возведены прекрасные архитектурные сооружения и целые города.

...А родился Амир Темура в кишлаке Ходжа Илнор близ



Шахрисабза, где в основном и прошли его детство и юность. Раскинувшийся у подножий Гиссарского и Зарафшанского хребтов, он недаром назван Шахрисабз – Зелёный город. Однако уже в начале прошлого тысячелетия (404 г.) там побывал испанский посол, который отметил, что, кроме домов, утопающих в садах, здесь есть оборонительная стена со рвом, а при воротах – подъёмные мосты. То есть были свои инженеры, придумавшие и построившие это.

Во время правления Амира Темура город стал неофициальной столицей государства (официальной был Самарканд), здесь готовились разносторонне образованные люди, которых отправляли послами в другие страны. Короли Франции и Англии обме-

нивались с Амиром Темура дружественными посланиями.

Ровесник Рима и Афин, равно как Бухара и Хива, город Шахрисабз в 2000 году внесён в список всемирного наследия. Его удивительный юбилей – 2700 лет – отмечали во всех цивилизованных странах.

В годы Независимости этот вопрос – «Кто мы?» – стал как никогда актуален. В Республике Узбекистан делается всё, чтобы мы помнили своих великих предков, чтити национальные ценности, обычаи, традиции народа, способного дать миру таких людей. Их список немал, они проявили себя в самых разных науках и прочих сферах – Бабур, Навои, Улугбек... А город Шахрисабз некогда назывался Кеш – по имени тоже необыкновенного человека, признанного святым. Он основал этот город...

И кому, как не юному поколению, подхватывать и развивать всё самое прекрасное и смелое, о чём могли бы только мечтать их предки? И самим тоже создавать и строить. С ответственностью перед будущими поколениями, которые тоже рано или поздно зададут тот же вопрос – «Кто мы?» – но уже в наш адрес...

Нилуфар ЮСУПОВА,
юнкор,
школа № 291.

По родной стране

Если вы окажетесь в Кармане Навоийской области, обязательно поинтересуйтесь памятником старины (X–XI вв.) – **мавзолеем Мир Саида Бахрома**. Вы удивитесь, до чего он похож на более известный **мавзолей Исмаила Самани в Бухаре** – особым «почерком» облицовки, выкладкой из жжёного кирпича... Только куда меньше бухарского, совсем миниатюрный.

Так или иначе, но он также отнесён знатоками к жемчужинам древнего зодчества. К той высоте его достижений, которой прославилась эпоха Авиценны...

Феруза ШЕЙХЗАДЕ,
«классная» читательница
из Навои.



НАЙТИ СЕБЯ

В Хорезме много разных ремесленников. Но то, что делает плотник из Беруни Кадамбай Сапарбаев, не каждый может повторить. Он делает... ворота. Только не простые, а такие, за которыми едут издалека – украшенные изумительным хорезмийским орнаментом. Работа такая тонкая, что сродни высокому искусству.

Но Кадамбай всё же считает, что можно всему научиться. Главное – захотеть, а художественный вкус и знание народных традиций в этом виде ремесла придут со временем. Он сам стал мастером с годами, а ещё маленьким мальчиком наблюдал за работой плотников, столяров, краснодеревщиков. Начиная с табуреток. Потом пошли двери и оконные рамы. А известность «накрыла», когда просто «от души» изготовил заветливые ворота для себя и ближайших соседей.

Традиции – традициями, а мастер умудрился как бы внутри них нафантазировать свой рисунок. И он не повторяется в каждом изделии, обязательно что-то будет новое.

Кадамбай Сапарбаев не боится конкурентов и щедро делится с молодёжью собственным опытом. Ведь ребята должны понять, говорит Кадамбай, что мир не только широк, но и глубок. Кто-то уедет куда-то за специальностью, а кто-то, оставшись в родных местах и приглядевшись к их возможностям, наладит красивую и содержательную жизнь тут. Потому что всё в конце концов в тебе самом...

Ренат НИЗАМЕТДИНОВ,
16 лет,
Хорезмская область.

ЛИЧНОСТЬ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

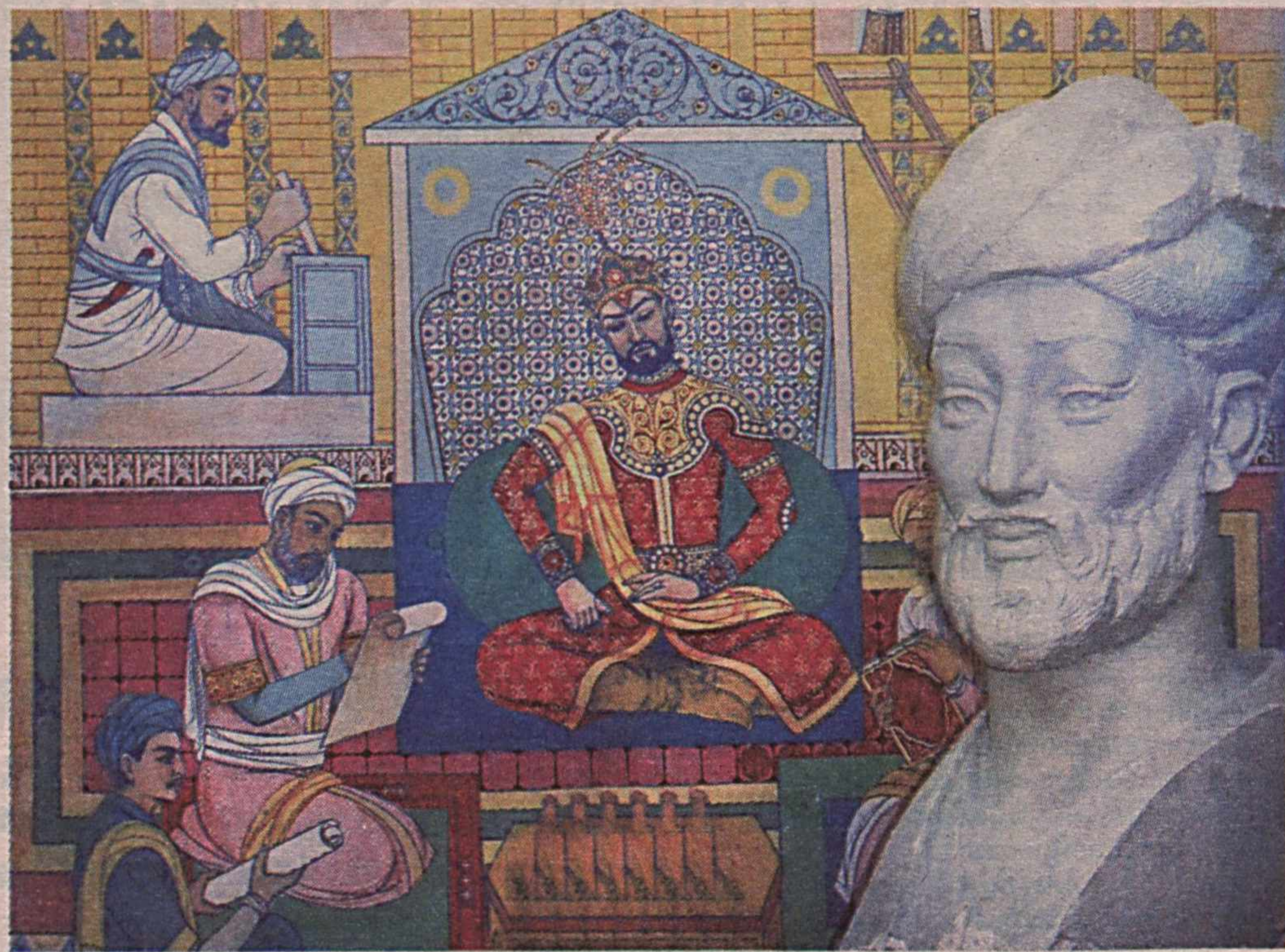
Кто-то из знатоков литературы сказал, что XV век был веком Навои (родился в 1441 году, умер в 1501-м) – наверное, потому, что это была самая яркая звезда на тогдашнем поэтическом и общественном небосклоне.

Но сегодня богатое литературное наследие великого узбекского поэта и мыслителя не оставляет сомнений: **это была личность на все времена**. Из школьных учебников, ещё едва научившись читать, мы узнаём «О Льве и Дурраже», «О Хатаме Тайском» и других героях, населяющих его легенды и притчи. Взрослея, начинаем мечтать о любви, достойной Фархада и Ширин. Познавая мир, размышляем о добре и зле – и тут на многие вопросы находим ответы в «Смятении праведных» – произведении, признанном бесценной жемчужиной мировой культуры.

Для Навои же, как свидетельствуют знатоки его творчества, оно явилось программным произведением. «Смятение праведных» – первая поэма из его знаменитой «Пятерницы», куда входят ещё «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь планет» и «Стена Искандара».

«Смятение праведных» – поэма уникальная. Она написана Алишером Навои в очень короткий срок, как бы выплеснута им из накопленного в его душе – к тому времени поэт перешагнул порог сорокалетия. Он называл её «оби зиндагоний», то есть «вода жизни», и в ней действительно говорится о самых глубинных вопросах бытия – связанных с познанием мира, взаимоотношениями человека и природы, личности и общества, с богословием.

И, конечно, вечные темы Навои – о добре и зле, справедливости и несправедливости. О том, как победить несправедливость. И как полезно каждому за-



няться самосовершенствованием, стремясь к добру и свету:

**Служа добру, пылинкой ты взлетишь,
Глаза высокомерья ослепишь...**

**Ты неуклонно путь свой проходи
И в скромности достоинство блюди...**

**Когда не можешь правды ты сказать –
Молчи, терпи и жди, – не бойся лгать.**

«Смятение праведных» состоит из двадцати нравоучительных бесед и художественных рассказов к ним (плюс несколько глав во вступлении). А сколько удивительных метафор и аллегорий в стихах Навои!

**Уронит каплю облак в бездну вод,
И в глубине жемчужина растёт.**

Чуть не каждая его строка – афоризм, ушедший в народ:

**Добро – тайник, открыто зло для всех.
Презрение к добру – природа злых,
Махни на них рукой, уйди от них.**

Из десятой беседы – «О правдивости»:

**Была на перстне надпись; смысл её:
«В правдивости – спасение твоё!»**

И, наконец, – о счастье служения людям:

**Свеча сгорает, изливая свет,
И для свечи отрады большей нет.**

Малика АХМЕДОВА,
книголюб и будущий журналист.



ЛЮБОВЬ В ГОСТЯХ У СЕРДЦА

Тук, тук, тук – открылась дверца.

– Ну давай, заходи, чувствуй себя как дома, но не забывай, что ты в гостях, – произнесло Сердце.

Осторожно маленькая-маленькая Любовь зашла и стала осматривать свой новый домик:

– Надо вот тут поставить лампочку, а тут повесить огонёчки, везде-везде их развесить, чтобы было светло, тепло и уютно.

Но сперва она решила открыть шкафчик и положить в него свои вещи: доброту, искренность, вежливость и ещё много-много других вещей, присущих Любви. Потом Любовь стала обустраивать свой дом. И сразу в нём стало теплее и светлее.

Сердце очень обрадовалось, что в нём поселилась такая заботливая хозяйка. Они очень подружились, им было хорошо вместе. И это понятно – разве может быть плохо с любовью?!

Это девочка шла по улице, теперь в её сердце жила любовь! Она полюбила мальчишку из соседнего дома, и от этого чувства в её душе пели соловьи и грело солнышко, хотя на улице было холодно и шёл снег. А маленькая-маленькая Любовь в своём домике включила телевизор, который транслировал только один канал – «Love TV», и смотрела по нему мальчишка, которого полюбила её хозяйка.

Любви очень понравился мальчик, и от радости она стала

подпрыгивать на кровати. Так она прожила в своём домике месяц. Девочка же весь месяц испытывала, как и Любовь, удивительные ощущения. Ей хотелось летать и прыгать, она изменилась – теперь она стала заботливее, вежливее, добрее. И неудивительно, ведь она примерила на себя вещи Любви!

Но ничто не длится вечно. Однажды, возвращаясь домой с дополнительных занятий, она увидела своего Ромео. В его руках были снежки. Подойдя поближе, он начал со злостью кидать их в беззащитную девочку... По щекам её катились

слёзы... Сердце забилося сильнее: тук, тук, тук... Дверца открылась, и маленькая-маленькая Любовь, собрав все свои вещи и воскликнув: «Со всем забыла, я ведь в гостях!» – улетела прочь.

Сердце стало плакать оттого, что потеряло свою новую подругу – Любовь. Теперь в нём стало темно и холодно. Но дверца его всегда открыта. Потому что сердце девочки верит, что когда-нибудь к нему вернётся Любовь...

Алеся ИКРАМОВА,
юнкор.



ЗАЛАХ ВЕСНЫ

Она проснулась солнечным весенним утром в предчувствии чего-то хорошего – что вот-вот произойдёт чудо, что сегодня всё будет по-другому. Она встала и начала собираться.

Леся очень долго подбирала наряд, перебирая платья одно за другим. Наконец она собралась, вышла из дома и направилась в сторону парка. Надо сказать, Леся не очень любила гулять в парке, потому что считала, что там никогда не пахнет весной, но сегодня всё изменилось.словно внутренний голос подсказывал ей, что надо идти именно туда.

Все прохожие, которые встречались на её пути, улыбались. Ведь она светилась добром. Гуляя в парке, Леся достала свои разноцветные листочки (они всегда были при ней, на них она писала стишки, которые дома приклеивала на холодильник, зеркало, шкаф) и снова стала писать.

Леся шла и не замечала никого вокруг себя, поглощённая музыкой. Но вдруг она с кем-то столкнулась, и все её листочки разлетелись. Леся стала быстро подбирать их и поняла, что кто-то помогает ей. Девочка подняла глаза и увидела симпатичного парня:

– Простите, я сегодня какой-то рассеянный...

Они собрали все листочки, и вдруг Леся заметила, что он читает один из её стихов. Она хотела было выхватить листок, но тут он улыбнулся и спросил:

– Так вы ещё и поэтесса?
– Ой, нет, что вы, это просто моё увлечение! – смеясь и смущаясь ответила девочка.

Они сели на скамейку, и она впервые за всё это время взглянула ему в глаза. И сразу же поняла своё утреннее предчувствие, поняла, что вот оно – чудо! И в этот раз всё точно будет по-другому, потому что она в это верит!

И в воздухе тут же запахло весной – той весной, которую она ждала каждый год.

Ирина МОРОЗОВА,
просто классная поэтесса.

Кристина ПРОНИНА,
школа № 184, 9-й класс.

Рисунок Аноры Усмановой, изостудия «Вдохновение».



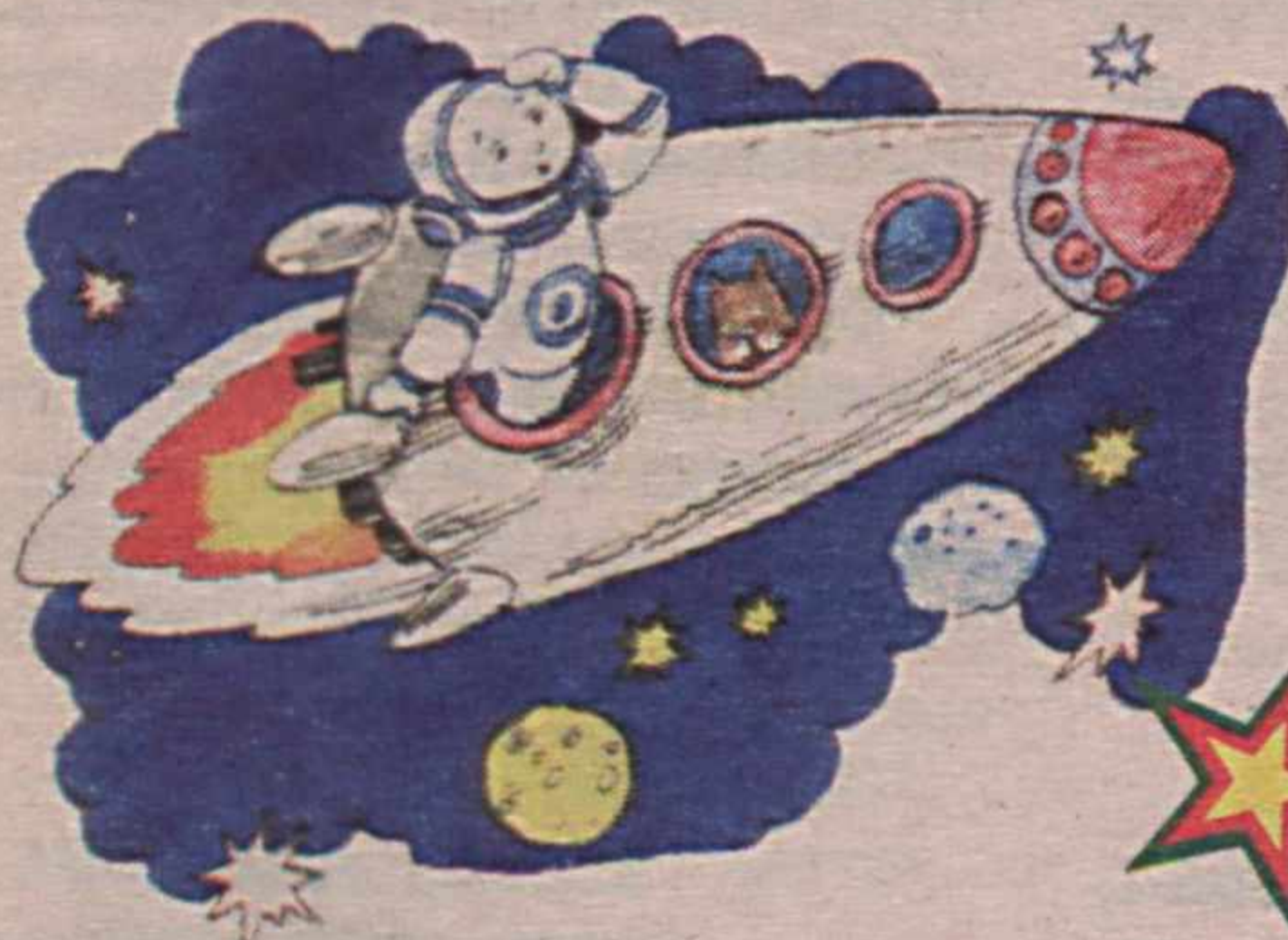
К ЗВЁЗДАМ... СЛОВНО ПТИЦА

Полечу за звездой,
За горящей зарёй,
За восторженной синей птицей,
К голубым небесам,
К озорным облакам,
В чьих ладонях светило искрится.

Встречу вдруг на пути
Безмятежные сны:
Им успеть бы кому-то присниться.
Всем им крикну «привет»,
Будь то сон или бред,
А, вздремнув,
не забуду проститься.

Малый ковш обогну,
Заверну за луну,
Прогуляюсь по млечной дороге,
Чуть касаясь ступней,
Чтоб ковёр неземной
Не стоптали земные ноги.

Выпью сладкий нектар,
Тот, что алый пожар
Приготовит на кухне рассвета.
А туманный зефир
Проплывёт, словно дым,
Там, где утро встречает планета.



Поиграю с лучом,
Что бредёт босиком
По пылающей кромке неба.
А когда луч съест тень
И идти будет лень,
Прокачусь на руках у ветра.

Освежающий душ,
Зеркала стальных луж
Дождь вечерний подарит мне.
И на струнах дождя
Пропою громко я
Серенаду любимой весне.

Скажешь: это мечта
Из волшебного сна,
Ей вовек наяву не свершиться.
Человек ведь не маг,
Да и нам в небесах
Непривычно летать,
словно птицы.

Я отвечу тебе:
Ты потомок людей,
Но нельзя мир Землём лишь мерить.
Нужно смело мечтать,
Ты умеешь летать,
Просто в силы свои нужно верить.

Я, поверь, буду там,
Где смешным облакам
Можно вдоволь гулять и резвиться.
И не только во сне,
Встану я на луне
И взлечу, словно синяя птица...

Ирина МОРОЗОВА,
просто классная поэтесса.

Рисунок Сергея Лукьянова, школа № 182, изостудия «Вдохновение».





ПРАЗДНИК - В КАЖДЫЙ ДОМ!

Первые приметы весны мы встречаем везде. Нас радует и пение птиц, и первые одуванчики на зелёном ковре земли, и рокот техники на хлопковых полях. Но больше всего с приходом весны нас радует праздник Навруз – наступление Нового года на Востоке. И главная традиция этого праздника – приготовление национального блюда сумалак.

Во всех махаллях слышны звуки карнаев и сурнаев, на-

кряваются столы, за которыми собираются взрослые и дети. В этот день забывают все обиды, и если кто-то был в ссоре, обязательно должен помириться, потому что этот праздник священный.

Поздравляю всех детей нашей республики с весенним праздником Навруз! Счастья и добра вам!

Жорик АЛДАРОВ, юнкор, школа № 41, 5-й класс, г. Сырдарья.

Дарья Войнова – одна из первых весенних подписчиков «Класса!». «Какой интересный и удивительный мир!» – воскликнула она, открыв нашу газету, и с большим удовольствием поделилась с нами своим сказочным миром.



ДАРЬЯ – ВОЛШЕБНИЦА

– Даша! Ты отличница 3 «Г» класса школы № 210. А самый любимый предмет есть?

– Природоведение. Мне интересно узнавать о домашних и диких животных, различных растениях, птицах. Внимательно смотрю передачи по телевизору и восхищаюсь красотой мира природы. Я всё это потом зарисовываю в альбом и мечтаю когда-нибудь открыть свою выставку рисунков.

– А чем ещё любишь заниматься в свободное время?

– О! Это моя «Школа волшебниц». Начнём с того, что мне очень понравился этот мультфильм. Прекрасные феи борются со злом и побеждают, находя выход из любых трудностей. Вот мы и играем с подружками в волшебниц и делаем добро.

– Как зовут твою самую близкую подругу?

– Это Вероника. С ней весело. Мы гуляем, катаемся на качелях и сочиняем весёлые истории. А ещё любим помогать своим родителям по дому. Я, например, всегда сама хожу за хлебом, делаю уборку, поливаю цветы. Очень люблю, когда меня хвалят мамочка Ольга и бабуля Галина.

– Даша, а какая у тебя самая заветная мечта?

– Я мечтаю стать самой красивой фотомоделью в мире. Мне нравится смотреть, как они ходят и как одеваются. Хочу сама придумывать нарядные платья, чтобы они всем нравились и их с удовольствием покупали и носили.

Пообщалась Ирина БУРДИНА.

Мудрый совет Абдурахмана Джали – поэта и философа

Наукой жизни избери добро!
Или путём добра, твори добро!
Дороже золота и серебра

И выше власти – звание добра.
Жизнь человеческая коротка.
Но имя доброе живёт века.

Под этим грозным куполом плыви
По вечным звёздам правды и любви.

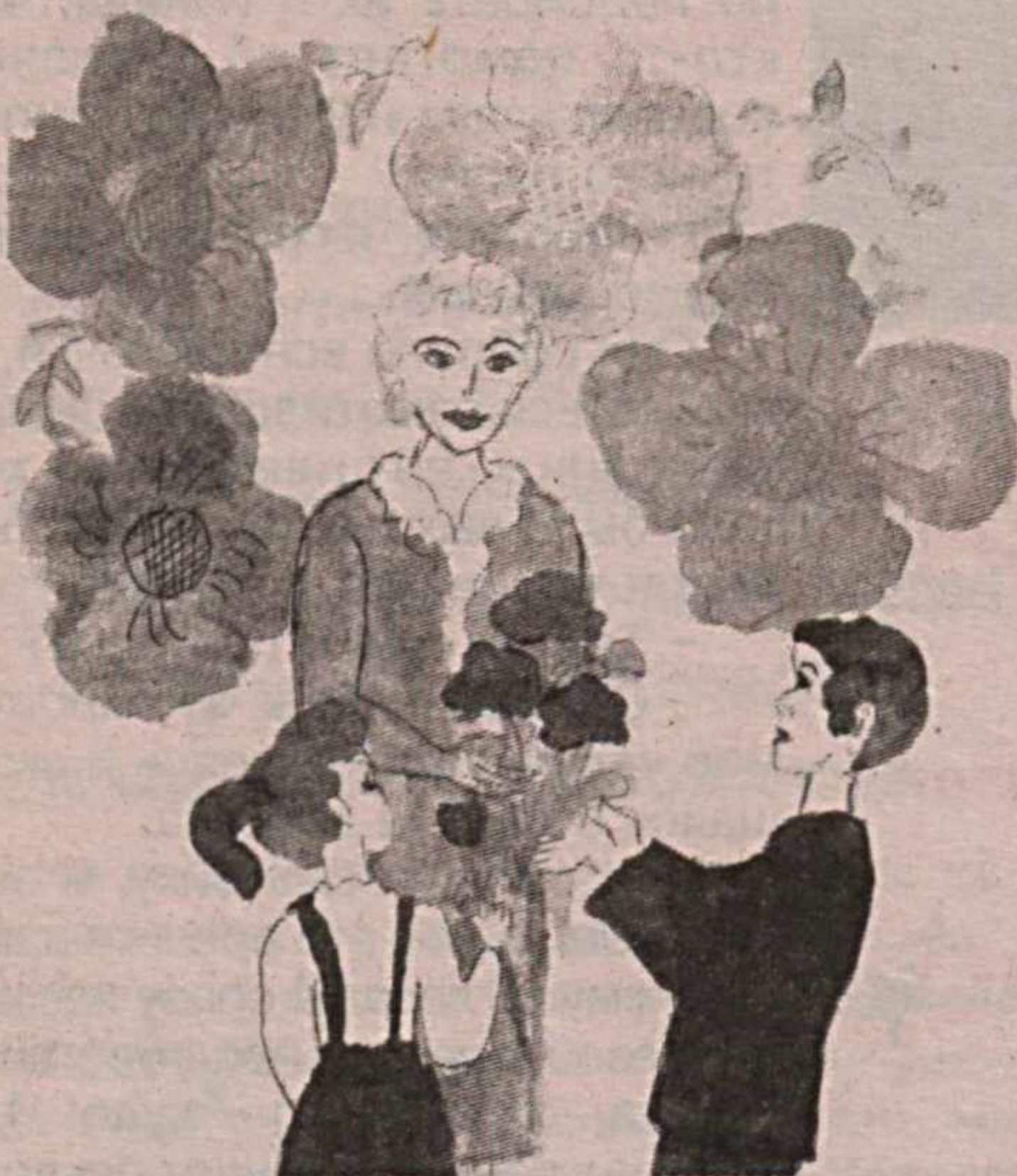
ОНА – САМАЯ ЛУЧШАЯ

МЕНЯ ЗОВУТ ТАНЯ ЛОЙКОВА, УЧУСЬ В 4 «В» КЛАССЕ ШКОЛЫ № 86.

Моя первая учительница **Татьяна Михайловна Агафонова**. Мне не хочется с ней расставаться! Она научила нас читать и писать, решать задачи и рисовать... А ещё доброте и взаимовыручке, вежливости и уважению к старшим.

Я очень люблю свою учительницу за то, что она любит нас как родных, хотя нас 40 человек. Я хочу пожелать ей крепкого здоровья и чтобы она долго учила детей в школе.

У меня есть мечта – чтобы о моей первой учительнице узнала вся страна! Она – самая добрая, самая замечательная!



Учительница упрекает Вовочку:
– Вовочка, ты опять опоздал в школу!
– Учиться, Марь Иванна, никогда не поздно!

ПРОВУДИСЬ, МЕДВЕДЬ!

Наступила весна. Дни становятся длинными и яркими, небо – голубым, солнце – ярко-жёлтым. Это значит, что холода отступили.

Вообще-то я, как и все медведи, не люблю холода и в зимний период часто «впадаю в спячку». «Я просыпаюсь... Ох, как отлежал бока за зиму, весь исхудал, надо бы подкрепиться», – бормочет неповоротливый медведь. Весной самые вкусные корешки, они сочные и ароматные. Он вылезает из берлоги, яркое солнышко режет глаза, свежий ветерок приятно обдувает. Переваливаясь с ноги на ногу, идёт к молодому ручейку умываться.

Перелётные птицы возвращаются домой, всех радостно приветствуя. Деревья наливаются жизненной силой



и тянут свои веточки к солнцу. Всё оживает, и зарождается новая жизнь!

Артём МУСИН, школа № 86, 2-й класс.

Замечать всё интересное, что окружает вокруг, и переносить это в фотографию учит нас руководитель фотостудии **Николай Иванович Трифонов**. А занимаемся мы в кружке школы № 13 города Маргилана.

СТОП – КАДР

На одном из занятий мы узнали, что ещё не так давно фотоснимки были только чёрно-белыми, а обработка фотоплёнок, распечатка фотографий – это был очень трудоёмкий процесс. Надо было правильно подобрать фотоматериалы, обработать их в нестандартных условиях. Современная же фототехника открывает большие возможности для творчества.

Интересные работы, на мой взгляд, у кружковцев Жени Тхай, Коли Третьякова, Даврона Хожимамадова. В прошлом году наша школа заняла первое место в городе по фоторабо-

там, нам вручили дипломы и памятные подарки. А как счастлив был за нас Николай Иванович!

Что такое фотопортрет, фотопейзаж, репортажная фотосъёмка, групповой снимок, композиция – обо всём можно узнать на увлекательных занятиях в нашем кружке. А ещё фотография – это один из способов общения с природой, творческое осмысление собственного мира. Это, наконец, наша история.

Угилей МАХАММАДЖОНОВА, школа № 13, г. Маргилан.

НЕ ТОЛЬКО ЯБЛОЧКИ...

Наманган славится не только своими роскошными садами («В Намангане яблочки зреют ароматные...» – слова из известной песни). Здесь уникальное производство национальных тканей – **600 разных расцветок!** И все взяты у самой Природы.

Особо ценятся изогнутые линии, напоминающие рога оленя, – «от сглаза» (атлас). Фантазия ремесленника, соединяя зелёный, синий и красный цвета, как бы воссоздаёт причудливо-кружевные веточки растений или разрезанный гранат...

Специалисты говорят, что это и есть главная особенность наманганских тканей типа ад-рас, бекосам, атлас – использование цветочных и фруктовых мотивов.

Карима УСМАНОВА, юнкор из Намангана.





ПОЭТЫ ВЕСНЫ



Пушкин, Баратынский, Фет, Тютчев, Блок, Бунин... – имена, конечно, знакомые вам, ведь это имена великих поэтов, стихи которых вы учите в школе.

Но их объединяет не только это – все они писали о весне. Возможно, писали для детей, а может, для взрослых или просто так вспоминали весенние деньки, радовались им и сами становились в душе детьми, наивными и чистыми. Ведь нет ничего приятнее, чем вернуться воспоминаниями в те времена, когда деревья были большими, ветер сносил панамку, а солнце радовало каждый день и не было ни забот, ни мыслей о завтрашнем дне.

Мне всегда казалось, что быть поэтом – это дар, это выше магии, это подлинное волшебство, ведь поэт умеет останавливать время, путешествовать в нём назад и вперёд, заглядывать в глаза ребёнку и видеть в них космос, смотреть на обычную травинку и думать о торжестве жизни над умиранием. При этом поэт подчас лучше врача или психолога спасает людей. Бывает, сидишь грустный за уроками или бредёшь домой в хмурый холодный день – и вдруг, ни с того ни с сего, вспоминаешь прелестные строки:

Весна! Весна! Как воздух чист. Как ясен небосклон! Своей лазурию живой Спит мне очи он. Весна! Весна! Как высоко На крыльях ветерка, Ласкаясь к солнечным лучам Летают облака.

– и сразу на душе становится легко и тепло, трудная задача оказывается простой и даже интересной, а тучи уже не кажутся такими угрюмыми, появляется надежда на то, что солнце согреет тебя, а ветерок развеет все печали, и ты счастливый возвращаешься к жизни, напевая себе под нос любимую песенку.

Именно поэтому так важно писать хорошие позитив-

ные стихи, ведь кто-то их читает, и этот кто-то, возможно, так нуждается в них, как вы себе даже не представляете! Особенно сейчас, после холодов и серых мокрых картинок за окном. **Дарите друг другу тепло и солнце, прозрачную воду весенних горных ручейков, свежую зелень травы, яркие цветистые пейзажи и звонкий счастливый смех, для этого и существует поэзия!** Писать о весне – одно удовольствие: какое

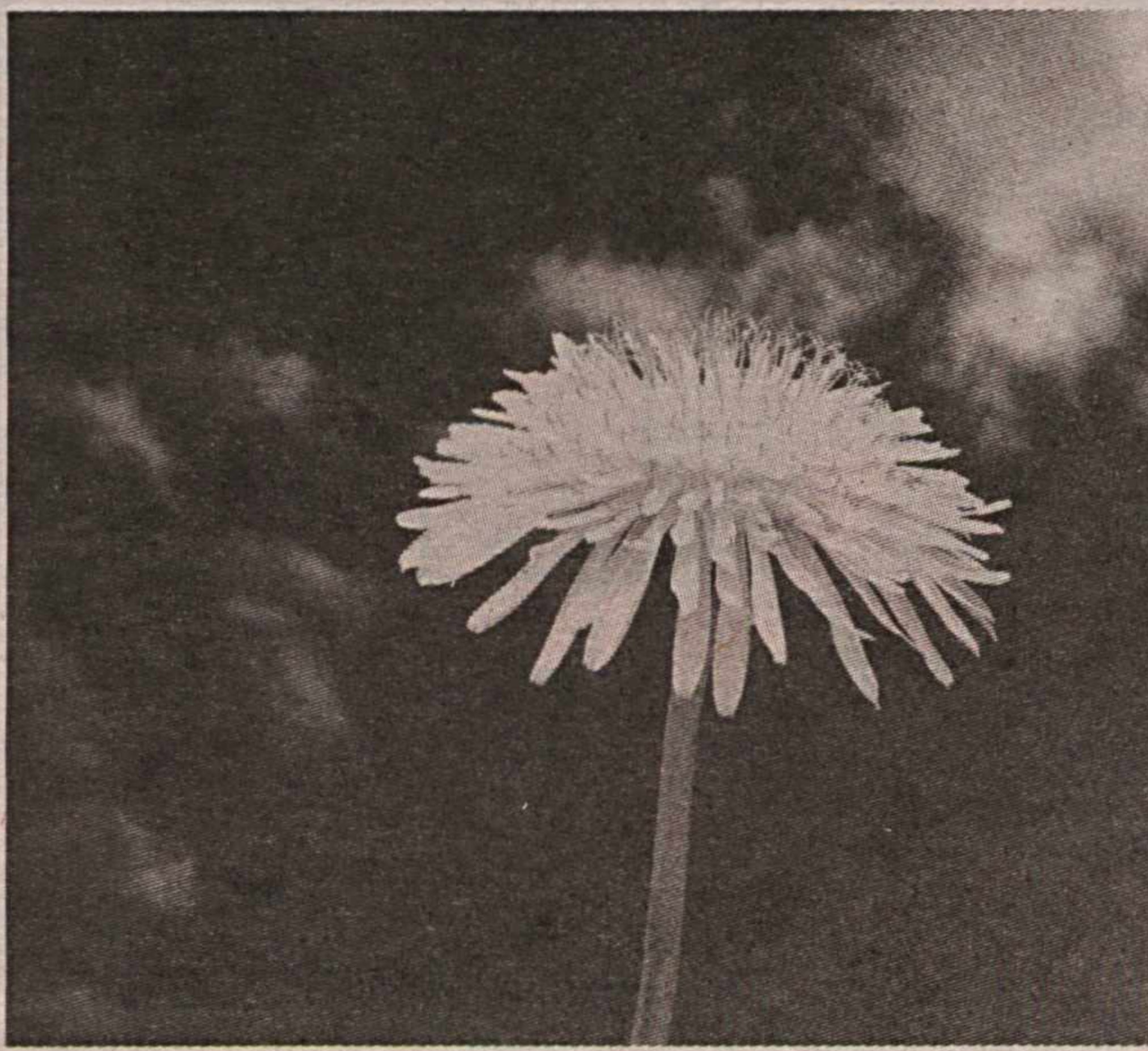
разнообразие образов и чувств, какие краски! Ловите момент, ведь весна бывает только раз в году.

Сегодня я хочу поделиться с вами стихотворением поэтессы Татьяны Бобышевой, она не такая известная, как Тютчев или Фет, но тоже пишет о весне и природе. Надеюсь, вам понравится!

СВЕТА – ДРУГ ПОЭТА.

ОДУВАНЧИК

Приятное утро, апрельский денёк,
По лужицам прыгает солнечный зайчик.
В траве у дороги мелькнул огонёк,
Там дерзко расцвёл озорной одуванчик.
Стоит, распушился, сверкает, горит
Весёлый и яркий, как солнце в зените,
Он радостным видом своим говорит:
«Скорее свой взгляд на меня обратите!
Я – первый, я – вестник, рождённый теплом!
Возрадуйтесь! Скоро желанное лето!
Вот я под весенним стою ветерком,
Цвету и сверкаю под солнечным светом!»
Свой взор от него не могу оторвать,
Немого восторга ничуть не скрываю.
Неволью рука потянулась сорвать;
«Ну что ты, как можно?..» – и я отступаю.
Привычной дорогой шагаю домой,
На сердце легко, вновь душа отогрета.
Мой путь освещает, пропахший весной,
Смешной одуванчик лучистого цвета!



ВЕСЕННИЕ РИФМЫ

Сколько бы не было бед,
Сколько бы не было грусти,
Ты проживёшь много лет
В счастье, заботах лучших.
Маргарита ЛИ.



Я живу в Узбекистане
И люблю свой край родной,
С необъятными полями,
Золотистыми холмами,
Звонкой речкой
Сырдарьей...

А Навруз придёт – оденет.
Мой бесценный милый край
В разноцветные одежды.
Украшай свой дом цветами
И гордись своей страной!

Эсмира АХМЕДОВА,
школа № 7, юнкор.

Чистый, свежий воздух, стрелочки светло-зелёной травы, прорезающие весеннюю землю, важно надувшиеся почки и бурно цветущий розовыми цветочками урюк – всё это не может оставить ни одну живую душу равнодушной к этому удивительному пробуждению природы от сна. Всё в ней стало беспокойно, всё движется, дышит и начинает расти. Ты только на мгновение прислушайся и убедишься, что я права. Это бурное движение жизни вдохновило меня на новое стихотворение. Оно про всё: про жизнь, про весенний праздник Навруз, который начинает отсчёт нового века.

Стоит лишь весной повеять,
Как Навруз стучится
в двери.

Он стучится в каждый дом,
В сердце каждому притом.
С ним веселье: бубнов звон,
Птичьих трелей перезвон.
С ним подарки, сумалак,
Рук лебяжьих танца взмах.
С ним обид прощенье всем
И накрытый стол для всех.
Веселится весь народ,
Все встречают Новый год.

Целый год его мы ждали,
Наконец-то он пришёл –
Наш весенний праздник
солнца,
Праздник с радужным
дождём.

Прогремел с небес он –
Небо стало голубым,
Подарил цветов букеты,
К жизни всех благословил.

Назира ЭШКУВВАТОВА,
вдохновлённая
прекрасной весной.



Весна пришла...

Весна пришла,
Её мы долго ждали.
В снах грезили о ней
И наяву мечтали
О тёплых светлых днях
И о весеннем ветерке –
Чтобы не думать ни о чём,
Бежать, смеясь и налегке!

Маргарита ЗИЛОТИНА,
школа № 14, 8-й класс,
г. Душлик.



Ты моя лучшая подруга,
Ты так похожа на меня.
Не радуемся друг без друга,
И день не день мне без тебя.
С тобою лучшие подруги!
Прости меня, если не так
К тебе я отнеслась как надо,
Но для тебя это «пустяк».

Стараюсь быть с тобою
честной,
Секрет не скрою от тебя.
Если я рада –
ты поздравилась,
Если грущу –
поймёшь меня.

Я рада, что ты есть,
Настёна!
На свете нету дружбы,
как у нас.
Я знаю, ты заядлая
сластёна
И на танцполе просто ас!
Люблю тебя и дорожу,
С тобою я всю жизнь дружу.
Нет дружбы крепче, чем у нас,
Ведь мы с тобою
просто класс!

Маргарита ЛИ, юнкор.

ПРИЗНАНИЕ

Оно слилось с сонатой
лунных птиц
И потерялось в старой
сказке,
Меж строк
сентиментальных книг
С трагическим концом,
обычную развязкой.

Оно слетело с губ сухих
В большое небо
над землёю,
Откуда видно всех друзей
моих,
Что дарят право быть самой
собой.

Сквозь небоскрёбы
западных столиц,
Над шумным карнавалом,
Средь тысяч незнакомых
лиц
Оно твоё лицо узнало.

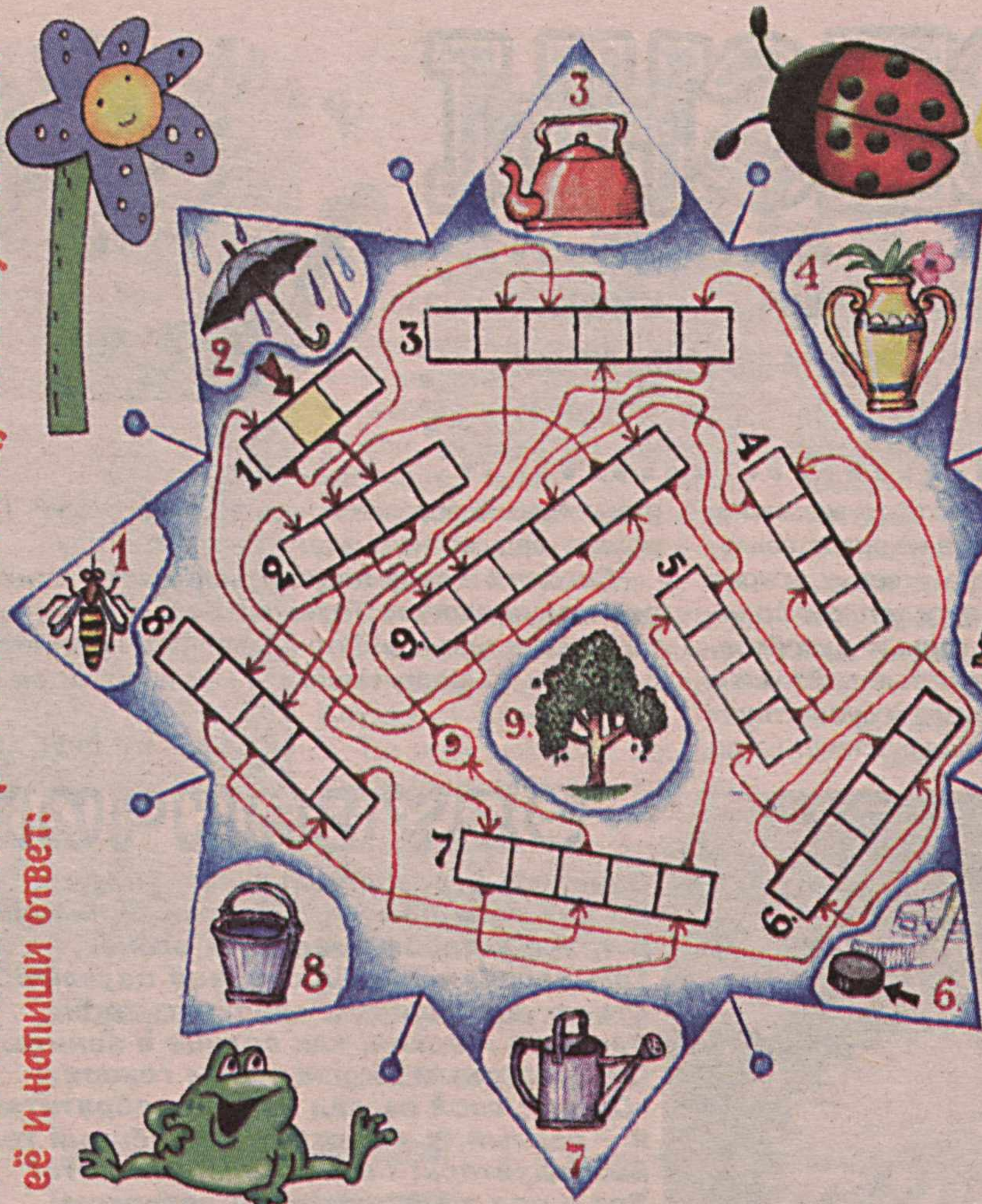
Твои бездонные глаза,
Улыбку нежную твою.
Моё признание для тебя,
Послушай: я тебя люблю.

Рината ШАХМАЕВА.





Впиши слова в кроссворда. Двигаясь по красным стрелкам от жёлтой клетки, прочитай пословицу-загадку. Разгадай её и напиши ответ:



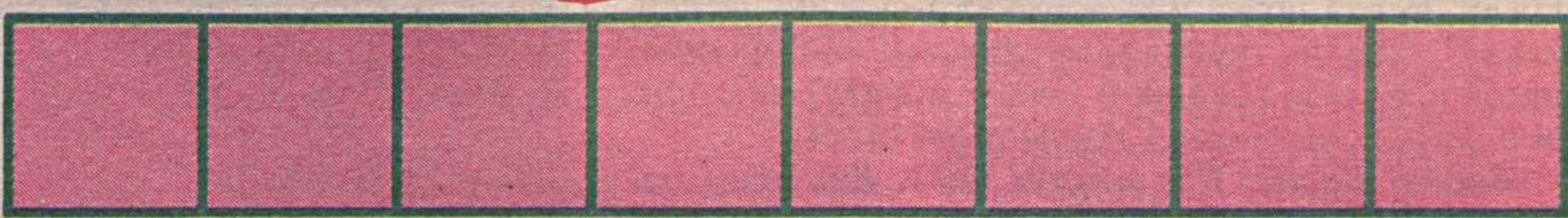
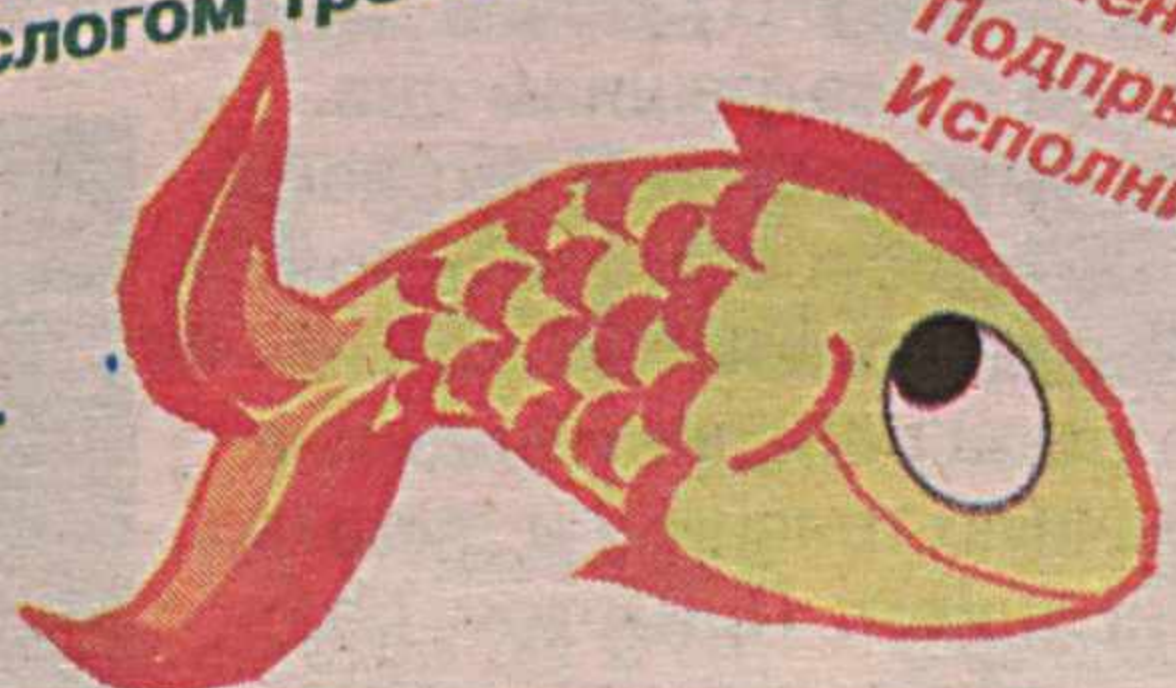
Приходит Чебурашка в кинотеатр и спрашивает у кассира:
 - Сколько стоит билет на фильм?
 - Сто рублей.
 - У меня только пятьдесят.
 Пусть же, пожалуйста! Я буду смотреть одним глазом...

Хозяин сада говорит мальчишке:
 - Кто тебе позволил залезть на грушу?
 - А что мне оставалось делать после того, как я увидел табличку с надписью: «Не топтать траву!».

ШАРАДЫ

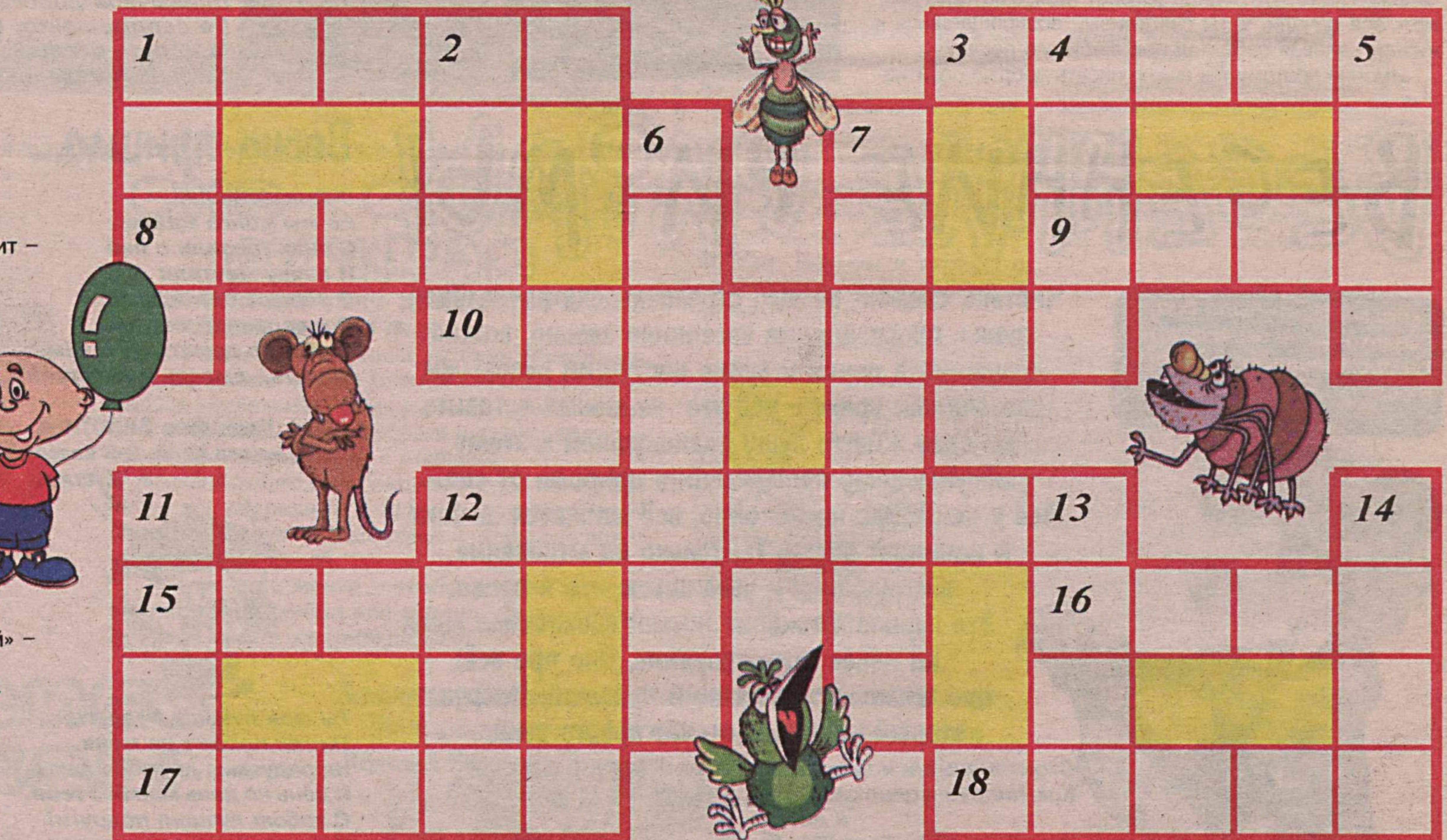
Две ноты - Первый слог и слог второй. Союз у нас в шараде слогом третьим. Отгадка же Является игрой, Знакомой всем: И старикам, и детям.

Одежду верхнюю найди. Заменишь букву впереди, Подпрыгнув над землёй, как мяч, Исполнит элемент циркач.



КРОССВОРДЕНОК В СТИХАХ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 1. С колокольни раздаётся, По округе он несётся, Тут же сообщает многим Об объявленной тревоге.
 3. Яйца миксером мы взбили, Молока чуть-чуть долили. Получился на обед Замечательный ...!
 8. Шаман о чём-то редко просит - Он слово это произносит, И сразу возражений нет: Наложён строгий им запрет.
 9. Под облаками он летает, И каждый вмиг его узнает, А я за ним бегом спешу И за верёвочку держу.
 10. В местности той с давних пор Нет врагов, нет и гор. Мы идём дорогой длинной, А вокруг лежит ...
 12. Подоконник стал «теплицей» - Если будем мы трудиться И всё выполнять, как надо, То появится ...
 15. Живёт на севере та утка, Что утепилась не на шутку. Нас пух её зимою греет. Кто птицу ту назвать сумеет?
 16. Купили маме мы букет, Вот только в нашем доме нет (и это нужно бы исправить) Того, во что его поставить.
 17. Та кавказская лепёшка Показалась мне немножко Жестковатой, очень пресной - Видно, не солили тесто.
 18. Набегает прямо с моря И гуляет на просторе, Величава и вольна, Эта пенная ...



ПО ВЕРТИКАЛИ:
 1. А музыканту книжка эта На все вопросы даст ответы. Там на линейках к ряду ряд Значки, как воробы, сидят.
 2. Божок беспечно тот летает, Из лука по сердцам стреляет. И, в этом трудно усомниться, Людей заставит он влюбиться.
 4. С Парнаса часто прилетала, Стихи тихонечко шептала, И нет прекраснее союза: Талантливый поэт и ...
 5. Вопрос мой - ну совсем пустяк: С тобой мы называем как Период, например, в хоккее? Мне слово назови скорее!
 6. Она в фате и в платье белом Идёт к ступенькам загса смело.
 7. Из бумаги ту игрушку Подарила мне подружка: Догадаемся мы с вами - Это, братцы, ...
 11. Непослушным был, упрямым - Этим рассердил я маму.

Где же буду я опять Целый час теперь стоять?
 12. Людей всех, что по цвету кожи Друг с другом несколько похожи, Так называют не напрасно. Ты знаешь это слово? ...!
 13. Папа наш купил машину. Подкачал немного шины. Не догонит нас никто - Как стрела, летит ...!
 14. Каждый вмиг ответ найдёт: Что Дружок мне подаёт?

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30
 НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
 e-mail: klass_children@rambler.ru
 www.klass.uz
 Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ
 РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Шерзод Гулямов, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана
 Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ
 Сонетта Сухой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276
 Заказ № J9226
 Тираж 8200
 Объем 2 печ. л.
 Способ печати офсетный
 Формат А3
 Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:
 Денис Шухиев, Маргарита Арутюнова, Шаиста Шасаидова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

