

# Класс!

газета для детей и подростков



Солнца рыжего привет  
в каждой лепестке Весны!

Около канавки  
Тоненький росток:  
Первоцвет подснежника,  
Голубой цветок.

Груз зимы растаял.  
Быстрый ручеек  
В яркий цвет апреля  
Выкрасил цветок.

Взрыв фантазии в цветочных композициях  
ребят из арт-бюро «Колибри»

Ощути запах Весны на стр. 4

# НАВРУЗ ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

## ОТ БАХТА...

В Бахтском профессиональном колледже (Сырдарьинская область) звучат карнай и сурнай. Во дворе дастарханы – их накрыли представители более двадцати предприятий и учреждений города, четыре махалли. Не просто накрыли, а состязались в искусстве подготовки традиционного праздничного стола. Всех гостей угощали сумаляком, пирожками с особой начинкой из зелени, свежими салатами и лепёшками. **Маленькие танцовщицы из Центра творчества учащихся, одетые в национальные атласные платья, открыли праздничный концерт...**

## ...ВО ПАРИЖА

Празднование Навруза состоялось и в столице Франции Париже. В здании Верхней палаты Французского парламента Постоянным представительством Республики Узбекистан при ЮНЕСКО, Посольством Узбекистана совместно с Сенатом Франции в рамках мероприятий, посвящённых Наврузу,

## И ДИРИЖЁРАМИ МОГУТ БЫТЬ ДЕТИ

... Что доказал на своём примере **Азиз Шохакимов**, в 13 лет дирижировавший оркестром в опере «Кармен» в ГАБТ имени Алишера Навои. Сегодня, в 21, он стал лауреатом Международного конкурса дирижёров имени Густава Малера в г. Бамберге (Германия).

Первым в нашей стране стал обучать дирижёрскому искусству детей профессор **В. Неймер**. Азиз Шохакимов учился вначале игре на скрипке, вокалу. Владимир Неймер открыл в нём талант дирижёра. Сегодня его воспитанник ещё только учится в бакалавриате консерватории, а уже прославил музыкальное искусство Узбекистана на весь мир. О нём ещё много будут говорить...



была открыта фотовыставка «Узбекистан глазами французов». На которой было представлено 70 работ французских профессионалов и любителей в области фотографии, посетивших нашу страну и сумевших оценить её богатое культурное и историческое наследие, её

туристический потенциал, гостеприимство узбекского народа.

**Выставка вызвала огромный интерес у французской общественности.**

**Камила ДАЯНОВА, наш культурный обозреватель.**

## Тот гармонично развитого поколения БУДУТ ИНЖЕНЕРАМИ

**Мирабадский академический лицей при Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта готовит юношей и девушек для работы в технической и инженерной сферах.**

Как я выяснил, отсюда намерены поступать в технические вузы страны 650 учащихся. Все ли «потянут», ведь нужно очень хорошо знать алгебру, геометрию и физику? Оказывается, шанс имеется у каждого. Потому что здесь дают углубленные знания в области точных наук – было бы желание их осваивать.



А чтобы это желание не остывало, ребят привлекают, помимо городских предметных олимпиад, к разным мероприятиям духовно-просветительского плана. Они готовят специальные доклады и рефераты. Это помогает поднимать общий интеллектуальный уровень будущих инженеров. Им же работать предстоит не только с «железками», но и с людьми. Звание «инженер» должно звучать... гордо!

**Марат ХАБИДУЛЛИН, начинающий юнкор.**

## ДВЕРЗАЮТ ЮНЫМ

## «МЫ - ОДНА КОМАНДА!»

Так называется молодёжная социальная акция, которая стартовала в Гулистане и охватит все регионы республики.

Это один из масштабных проектов Центра молодёжных инициатив «Келажак овози». Он включает «круглые столы», бизнес-тренинги, ярмарки вакансий и другие мероприятия, направленные на пропаганду активного образа жизни, выявление одарённых молодых людей, их поддержку и трудоустройство.

Один только пример деятельности таких инициатив. В прошлом году при поддержке Центра патенты на свои разработки получили двое сырдарьинцев – учащаяся второго педагогического колледжа города Гулистана **Холида Олимджонова**, автор «Азбуки



## 38 САМЫХ УМНЫХ

Несколько дней боролись за право называться лучшими 216 тысяч учащихся общеобразовательных школ и около 60 тысяч ребят из 78 профессиональных колледжей и академических лицеев в прошедшей в Джизаке областной предметной олимпиаде.

Конституции» для первоклассников, и молодой специалист отдела народного образования города Ширин **Лочинбек Нурмаматов**, создавший дактил-программу для детей с нарушениями слуха и речи. Нынешняя акция проходила до 20 апреля.

Строгое жюри определило: победителями в состязании школьников стали 40 участников олимпиады по 16 предметам. Наивысшую эрудицию по 9 предметам показали 14 воспитанников профессиональных колледжей и академических лицеев.

38 мальчишек и девчонок завоевали почётное право участвовать в республиканской олимпиаде, которая состоится в мае.

**От имени юных – Татьяна РЕМИЗОВА, «класс»ный обозреватель.**

## ОДЕЖДА «ОЯЛ КУЯТЗОР»

Собственно, кутюрье по-французски означает на русском языке портной. Хорошо шьёт портной – и его одежда быстро раскупается, и знак его фирмы начинает приобретать популярность.

Именно такой популярностью добились работники частного предприятия «Ахмад Тож Хай-

дар», выпускающие одежду для самых маленьких. Во всяком случае местные мамочки не считают необходимым ехать куда-то за комбинезончиками и платьишками для своих малышек, а одевают своё чадо в родном кишлаке Аккурган Бувайдинского района Ферганской области. «От кутюр» с маркой ЧП «Ахмад Тож Хайдар»!

Вести из регионов

## НАМАНТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

**Предприниматели кишлака Машад Уйчинского района постоянно оказывают спонсорскую поддержку детским садам и школам.** Вот и в этом году они выделили средства на ремонт детских учреждений. Сельские ребята ничем не обделены, есть нужное оборудование, компьютеры. Только учись!

## ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

**В 995 миллионов сумов обошлось строительство колледжа компьютерных технологий в бувайдинском кишлаке Бекобод.** Это не только учебные корпуса, но и комплекс бытовых помещений, спортзалы, парковая зона. А ещё выделено из бюджета 70,4 миллиарда сумов для строительства лицея.



## ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ

**Новое здание дошкольного образовательного учреждения «Шодлик» построено в Куйичирчикском районе.** Светлые спальные комнаты, игровые, столовая, душевые... Есть где заниматься физкультурой, поделками, созданы условия для занятий английским и русским языками.

Только учишься!

## САМАРКАНДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Профессиональные колледжи на 1.635 учащихся в сельской местности будут построены к новому учебному году. И ещё четыре школы музыки и искусства.

В переключке участвовали юнкоры: **Бехзод САГДУЛЛАЕВ** из Намангана, **Соня ШОДИЕВА** из Ферганской области, **Вова ПОПОВ** из Келеса и **Вика КУЧКАРОВА** из Самарканда.



**22 апреля – День Земли**

# ЗЕМЛЯ, НА КОТОРОЙ...

Планета Земля, на которой мы все живём, 22 апреля отметила свой собственный праздник – Международный день Земли. И мы по-праздничному, ещё и в честь восточной наврузовской традиции, украсили накануне свою маленькую, но самую любимую часть планеты, на которой живём, – свою Сурхандарью.

Жители сёл и городов нашей родной территории, на которой уместились и красивейшие горы с хрустальной водой источников, и пустынные степи, и плодородные поля, и бурливая река, соединяющая разные государства, постарались сделать всё, чтобы этот прекрасный уголок Земли стал ещё краше. А молодёжь, учащиеся школ, лицеев и колледжей Термеза привели в порядок центр областной столицы. Побелили и обрезали деревья, разбили клумбы и газоны на главной площади города, посадили новые деревья.

На них уже лопнули почки – они зацвели... Теперь будем за ними так же умело, под руководством специалистов, ухаживать. Как всем землянам надо ухаживать за нашей любимой планетой – одной на всех...

**Елена КАРАЕВА  
и Зарина САИДОВА –  
земляне и учащиеся колледжа,  
г. Термез.**

## ВОДА: ПРОБЛЕМЫ И ВОПРОСЫ

**Потребление пресной воды за последние полвека утроилось. Между тем активная деятельность человека во всех жизненных сферах привела к тому, что ежедневно в мировые водные ресурсы попадает 2 миллиона тонн бытовых и прочих сточных вод.**

Загрязнители угрожают здоровью людей. И уже сегодня чистая вода приравнивается к стратегическому – самому важному резерву. Кризис в этом плане будет страшнее экономическое и финансовое, так считают во всём мире. И потому ООН напоминает о важности конкретных усилий по обеспечению чистой водой и полной информации населения о состоянии дел в этом вопросе.

Проблема обсуждалась за «круглым столом», организованным Госкомитетом по охране природы Республики Узбекистан: каково положение в нашей стране?

Присутствующие – экологи, депутаты, представители международных организаций, журналисты – оценили меры, принятые в водохранимых зонах и прибрежных полосах рек Кашкадарья, Зарафшан, Чирчик, Сурхандарья, Нарын, Карадарья, Амударья и Сырдарья. Само определение этих водохранимых зон – достижение, ведь все экологически опасные объекты вынесены за их пределы.

Вместе с тем внимание специалистов и общественности заострено на качестве питьевой воды – нуж-

но продолжать работы по укреплению лабораторной базы, отвечающей современным стандартам. Ужесточить контроль за вредными выбросами и сбросами. И многое другое. Включая вопрос о необходимости ответственности каждого гражданина за чистоту водоёмов.

Что может сделать для окружающей среды простой человек? В десятках стран реализуется программа Британского совета по изменению климата, среди гостей за «круглым столом» присутствовали победители конкурсных работ этой программы. Десять узбекистанцев – чемпионов программы предложили свои конкретные проекты, касающиеся водных ресурсов Узбекистана.

Остаётся добавить, что все участники программы, включая узбекистанцев, – молодые люди, и очень юный возраст некоторых из них особенно удивлял маститых специалистов: так много серьёзной работы во благо родной страны ими уже сделано. И это бо-ольшой позитив!

**Мухлиса АХМЕДОВА,  
«класс»ный спецкор.**

## СКОРБИМ ВМЕСТЕ...

10 апреля нас с нетерпением ждали в культурном польском центре «Зажеве». На этот день были намечены: выставка польской выпечки, конкурс рисунков на асфальте, праздничный концерт. Были приглашены гости из посольства и других культурных центров Ташкента.

Но трагическое известие о гибели президента Польши Леха Качиньского, его жены Марии и других пассажиров самолёта, летевшего в Смоленск из Варшавы, конечно, перечеркнуло все планы. Шок, смутнение, ужас катастрофы потрясли не только поляков, но

не только католики и представители польской диаспоры столицы, но и люди других вероисповеданий, выразившие своё соболезнование польскому народу. Посол Республики Польша в Узбекистане **Ежи Станкевич** дрожащим голосом зачитал список всех погибших,



Рисунок 6-летней Ксении НЕБОГИНОЙ, присланный на конкурс «С Польшей друзей больше» – 2010.

и людей всего мира. Ещё никогда в современной истории крушение самолёта не приводило к столь масштабным политическим потрясениям.

В польский центр пришли дети, родители, учителя, чтобы помянуть погибших добрыми словами, ведь горе легче переживать вместе. Председатель центра **Надежда Николаевна Пилипюк** рассказала, как много было сделано в период правления Л. Качиньского, сколько возможностей открылось для образования, развития культуры и дружеского общения между узбекской и польской молодёжью. Говорили ученики центра, родители, учителя, скорбя и плача о погибших под Смоленском.

На другой день в ташкентском костёле состоялась панихида по погибшим в ужасной авиакатастрофе, на которую пришли

которых поминали в этот день. Сама панихида проходила на польском, русском и английском языках. И настоятель костёла подчеркнул в своей молитве, что такая трагедия должна сплотить людей во имя добра и мира.

Президент Узбекистана Ислам Каримов в Послании главе сейма Брониславу Коморовскому, исполняющему обязанности президента Польши, выразил соболезнования в связи с гибелью президента Польши Леха Качиньского, его супруги и членов польской делегации: «Выражаю самые искренние соболезнования дружественному польскому народу и прошу передать слова сочувствия родным и близким погибших».

**Узбекистан скорбит и плачет вместе с Польшей...**

**Рома ГОЛУБЕВ, юнкор.**

## СКАЗОЧНО-ВОЛШЕБНЫЙ

Шоу-марафон «Детство – волшебная сказка» эстрадной студии «Аладдин» стартовал в Государственном Академическом Большом театре имени Алишера Навои, который в этот день наполнили дети из домов «Мехрибонлик». Но почему марафон? Потому что юные артисты покажут своё шоу и в других регионах Узбекистана – это будут их самые большие гастроли по стране.

И посвящены они двадцатилетию существования самой студии. Сказочно-волшебной не только по названию – здесь все участники танцуют и поют. И ещё как! И всегда без фонограммы!

А сегодняшний концерт вообще был особенный – юные артисты впервые дали сольный концерт на главной театральной сцене страны. И они подготовили такую сказку, в которой вместе с героями участвовали и все сидящие в зале.

Вот задумался волшебный дымоч... Сиреневые-серебряные артистки проявляются за исчезнувшим занавесом... Нет, там надо быть самому, в этом волшебстве! Не стану разрушать загадку – «Аладдину» её надо везти другим мальчишкам и девчонкам.

**Костя БАШЛАЕВ, юнкор.**

Переверни страничку – и побываешь на занятиях в детской студии «Капучино» при театре «Аладдин».



# И «КОЛИБРИ», РАСЦВЕТАЯ,

**В ВЕСЕННИХ ЛУЧАХ...**

Наступила долгожданная весна! Тёплые лучики солнца растопили грусть прошедшей зимы, и на лицах засияли улыбки.

А на проталинках пробиваются первые весенние цветы – подснежники. Они восхищают, очаровывают глаз, и хочется творить, рисовать, создавать весенние букеты... А мне порой хочется превратиться в бабочку и порхать над весенними цветами, вдыхая их волшебный аромат.

Я просто влюблена в весну и с нетерпением жду её прихода, чтобы налюбоваться цветением подснежников. И душа расцветает с весенними лучиками тепла и добра.

**Динара ХАКНАЗАРОВА,**  
10 лет, школа № 151.

**РАДОСТЬ - ТВОРИТЬ!**

Уже три года я занимаюсь в арт-бюро «Колибри». Чему мы только не научились во время занятий: делали кукол, причёски, расписывали ногти и красили яйца, рисовали эскизы одежды. И вот учимся составлять цветочную композицию! Сколько замечательных букетов, икебан, корзиночек украсили в тот день нашу студию! А помогал нам профессиональный флорист, в магазине «Цветы Ташкента» создаётся много прекрасных букетов – они словно живой шедевр природы.

Сейчас я знаю, какой подарок обрадует моих друзей и родных, – конечно же, разноцветная композиция из цветов. В которой собраны все краски Весны и живёт моё радостное весеннее настроение.

**Мария ЗАЙЦЕВА,**  
школа № 166, 5-й класс.

## УДИВИТЬ РЕБЯТ СПЕШИТ!



### ШИК – В ЦВЕТАХ!

В нашем волшебном арт-бюро «Колибри» наступил цветочный весенний праздник! Мы учились составлять весенние композиции. В неё можно включить не только цветы, но и украсить разноцветными бусинками, ленточками, бантиками. Рядом с цветами можно разместить даже... редису. Она рядом с цветами тоже кажется ярким нераспустившимся бутонем весны.

А вы знаете, что существуют определённые правила расположения цветов: яркие поставьте вниз, а светлые вверх. И в каждой композиции должен быть хотя бы один большой цветок, как центр притяжения. Много интересного рассказала нам в тот день **Ольга Вячеславовна Николаева** – руководитель арт-бюро «Колибри» и талантливый, известный художник.

А на занятии по составлению букетов всё получилось просто шикарно! Как и на наших рисунках, которые мы создаём в студии «Колибри». А весной хочется творить ещё ярче!

**Зарина ГИНАТУЛЛИНА,**  
11 лет.

### Залетай в «Колибри»!

Раздаётся смех весёлый –  
Целый день открыта Школа.

Самый главный в ней предмет –  
Творчество!

Главней предмета нет!

Вот так чудо, в Школе этой  
От детей отбоя нету.



### ЦВЕТОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ

В нашей семье всегда царит цветочное настроение, потому что моя мама – флорист-дизайнер. И у меня особое, очень трепетное отношение к цветам.

Даже из одного цветочка можно сделать оригинальный букет, поместив его в красивую бутылочку, корзинку, украсить зелёными веточками. Весна – это буйство красок, а для меня – взрыв фантазии и фонтан творчества! Ландыши, тюльпаны, нарциссы, ирисы... Они вызывают огромное желание создать нечто волшебное, сказочное, неповторимое.

Это занятие по флористике загло каждую девочку, мы как будто бы сами расцвели, похорошели... Весеннее настроение и ценные советы **Ольги Вячеславовны** помогли каждой из нас сделать тот единственный оригинальный букет, который был неповторимым. Нашим бабушкам, мамам было приятно получать такой весенний подарок.

**Фарангиз ЮСУПХОДЖАЕВА,**  
10 лет.



**«Класс!» – фантазий взрыв, тайфун!**  
**Вечный праздник, просто бум!**



Какое огромное количество детей родителей, и цветов было на концерте, посвящённом Наврузу и всем весенним праздникам! На концерт в Дом офицеров меня пригласил мой трёхлетний дружок Тигранчик Юсупов. Уже артист!



— Людмила Александровна, расскажите о вашей школе.

«Школа» — это определённая методика работы с

Их вокальный ансамбль детской студии «Капучино» выступал первым и очень понравился зрителям. Но случилось и непредвиденное: Тиграну забыли выдать вторую палочку. Ох уж эти

## «КАПУЧИНО»

# ЗАРЯД ИЗВЕСТНОСТИ И ТАЛАНТА

взрослые! А барабанить одной как-то непривычно. Вот и проискал вторую... под музыку.

Кроме детской студии «Капучино», на концерте выступала группа «Восточные сказки» и другие ансамбли. Концерт мне понравился на-

маленькими детьми. Помимо профессиональных навыков, с ними приходится играть, воспитывать... Нужно раскомплексовать ребёнка и приучать его общаться в обществе, научить не теряться в трудных ситуациях. В общем, помочь вырасти гармоничны-



столько, что захотелось пообщаться с руководителем детской студии «Капучино» при театре «Аладдин» Людмилой Александровной Упоровой.

ми, творческими личностями. То, что они сейчас получают, поможет им и в профессии и просто в жизни — умение общаться на любом уровне, уметь сказать то, что ты хочешь, отстоять свою точку зрения. А ещё мы учим не замыкаться в себе и развиваем, естественно, музыкальные способности. Самая главная наша задача — выявить талантливых ребят, которые в дальнейшем сделают это своей профессией. На одном занятии в виде игры я даю детям всё — музыку, творчество, хореографию и актёрское мастерство.

— Людмила Александровна, сколько лет вы этим занимаетесь?



— Вообще? Ещё с первого курса института. Наверное, лет 30.

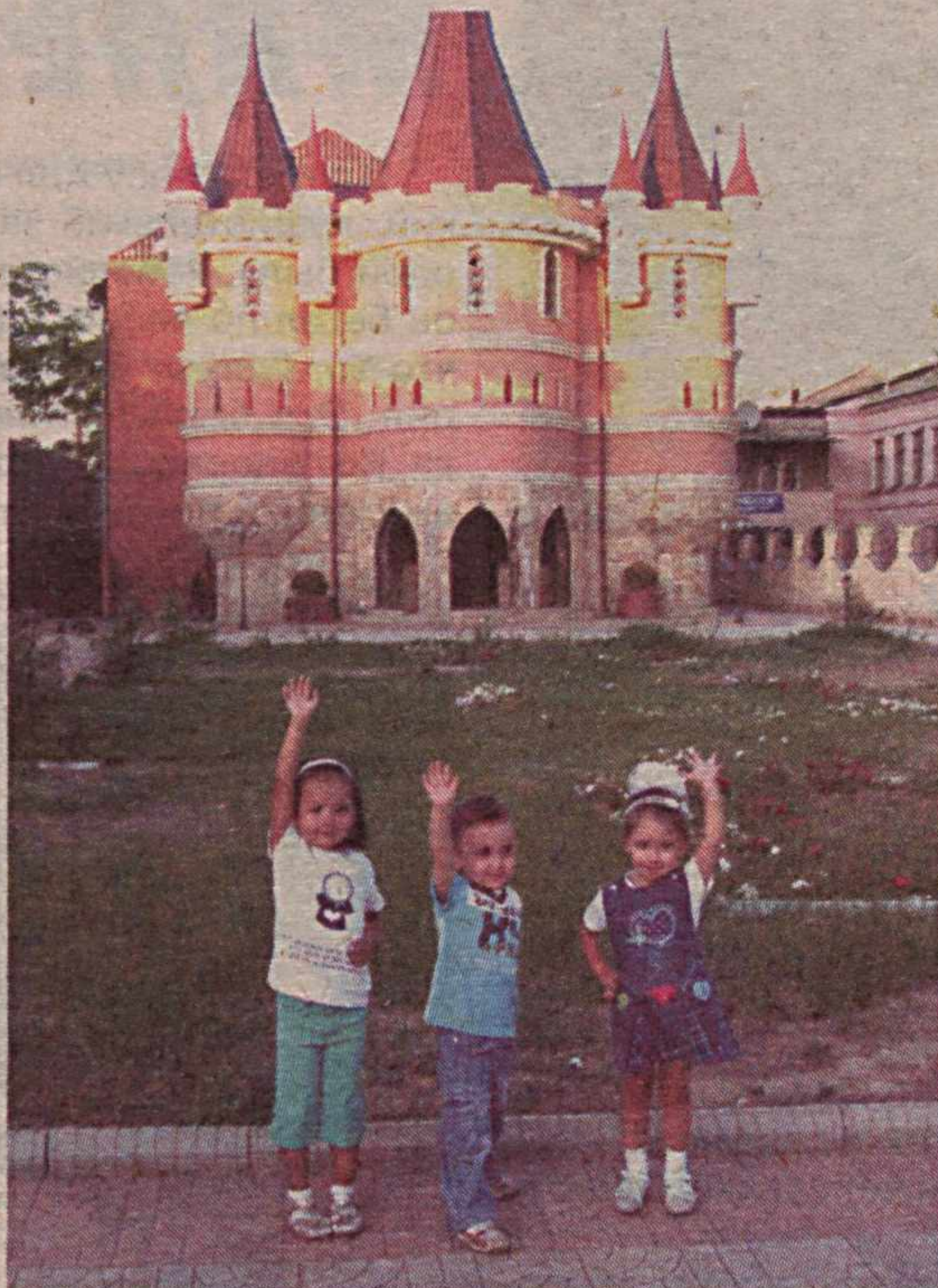
Мне б-е-з-у-м-н-о нравится моя работа, она подпитывает положительной энергетикой; даёт мне воз-

премий. Солистки группы «Аэло», которые пришли ко мне совсем малышами, участвовали в конкурсе «Новая волна» в Юрмале и на «Славянском базаре» в Витебске».

Своими воспитанниками я горжусь. Очень люблю ездить на всевозможные конкурсы, вывозить нашу талантливую молодёжь и достойно представлять нашу республику. Вот сейчас мы собираемся на фестиваль «Звёздный Крым» в Ялту и на Международный фестиваль «Славянский базар». Я думаю, что для каждого ребёнка, даже если он не станет известным, занятия в нашей студии сыграют определённую роль и будут большим плюсом в становлении личности.

— Ваш девиз по жизни?  
— Хочешь быть счастливым — будь им!

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 8-й класс.



можно чувствовать себя прекрасно. А главное — жить интересно, насыщенно и весело.

— Расскажите о своих воспитанниках.

— Мои ученики — лауреаты международных курсов и государственных

## КАК ТО ЗАКАЗУ

Учёные-зоологи Ташкентского зоопарка привлекли к своей работе участников кружка «Юный натуралист». Учитывая программу Года гармонично развитого поколения, они передают им свои знания (на бесплатной основе). И создали для них соответствующие условия: есть учебные комнаты, вольера для содержания мелких животных.

Но сегодня все в ожидании долгожданного события: пара молодых тигров ждёт прибавления. Как по заказу — в год Тигра!

## В ШКОЛЕ ЗАВЁЛСЯ «ДОМОВЁНОК»

Не верите? А если так называется театр-студия?

Просто уроки домоводства в наманганской школе № 48 тихо-тихо стараниями удивительного руководителя Ольги Абдузуннуовой превратились в подготовку дизайнеров и изготовление кукол. Так родилась идея создать свой собственный театр кукол. Соответственно стали учить театральных артистов, декораторов.

Всё делают своими руками — рисуют, вышивают кукольные платья и занавеси, строят де-



корации. А ещё сами же пародируют знакомые голоса, ведь они, кроме известных сказок, ставят ещё и сценки из школьной жизни. Музыка к спектаклям сочиняет преподаватель музыки Ирина Никифорова.

Школьникам, конечно, помогают их родители, когда нужно что-то сшить-построить. Но «умелые ручки» ребят, их увлечённость решает главное: в школе уже несколько лет действует свой кукольный театр, который стал известен во всей округе. Потому что зрителями часто становятся не только сами школьники, но и воспитанники ближайшего дома милосердия, детсадов и других учебных заведений, куда театр выезжает со своими спектаклями.

А обитает коллектив всё в том же кабинете домоводства. Потому и «Домовёнок»!

Ангела СУРИКОВА, юнкор из Намангана.



# У НАС В ГОСТЯХ ЮНКОРОВСКИЙ КЛУБ «ОСТРОСЛОВ» ИЗ Г. ДЖУМЫ ШКОЛЫ № 21

## СКОРО РАССТАВАНИЕ...

Школа – это самое прекрасное место на свете. Это наш второй дом. Хорошо помню первый звонок, когда только пришла в первый класс.

В школе я приобрела много друзей, подруг, которые стали для меня родными братьями и сёстрами. В стенах школы я получила первые жизненные уроки: как поступить в той или иной ситуации, и у меня

выработалось определённое жизненное кредо.

Каждое утро с радостью просыпаюсь и бегу в свою любимую школу, встречаю любимых учителей и одноклассников. Осталось несколько месяцев, и я закончу школу. Уверена, в моей памяти останутся самые лучшие воспоминания.

Диляфруз ДОНКУЛОВА,  
9-й класс.



## ЕСЛИ С ДРУГОМ...

Меня зовут Шохрух. Я весёлый и добрый паренёк, а друзья у меня лучше всех!

Фаррух так улыбается и смеётся, что у всех, кто на него смотрит, появляется улыбка на лице.

Рустам у нас танцор. Вместе танцуем брейк-данс. У нас классно получается!

Есть у меня и друзья-девчонки. Кто сказал, что мальчики с девочками не могут дружить? Не соглашусь ни в коем случае. У меня чудесные подружки: Мехрибон, Мафтуна,

## ВЫБОР – ЗА ТОВОЙ



В наши дни так много профессий, что при выборе можно растеряться. Стремительное на сегодняшний день развитие новых технологий приводит к появлению новых профессий: менеджер, маркетолог, супервайзер, маркетолог, промоутер, имиджмейкер.

Хочется идти в ногу со временем и сделать правильный выбор. Ведь я заканчиваю девятый класс. Впереди – пора выбора.

Я понимаю, что любая профессия требует знаний, подготовки и практики.

Хочется не ошибиться. Выбрать то, в чём я буду наиболее полезен. Ведь это дело всей жизни! Откуда берутся плохие врачи, учителя, строители? Просто человек занимается не своим делом. Потому необходимо всё взвесить, чтобы стать профессионалом. Который знает своё дело и уверен в завтрашнем дне.

Я пока не определился. Знаю только, что мой выбор будет связан с техническими специальностями. А пока я много работаю над собой.

Вадим ТЕН, выпускник.

## ЛЕЧИТЬ ДУШУ И СЕРДЦЕ

На свете тысячи профессий. И все они по-своему интересны и важны.

Я уже выбрала профессию. Хочу помогать людям в трудный и запутанный момент, когда иногда кажется, что нет выхода. Я хочу стать психологом. Буду помогать людям обретать веру, надежду, буду их лучом, направляющим к жизненной цели.

Психолог – врач души и сердца. В его руках судьбы людей. И к каждому нужно найти свой подход.

Я часто задумываюсь: смогу ли дать дельный совет, при-

тянуть людей к себе, чтобы они поверили в меня, доверились?

А недавно поняла, что хороший психолог может быть прекрасным следователем, разгадывая человеческую сущность. Психолог может помочь самому закоренелому преступнику раскаяться в содеянном и помочь следствию.

Беседой, душевным разговором, добрым словом психолог помогает вновь стать счастливым.

Рая ЛАРИНА, 9-й класс.

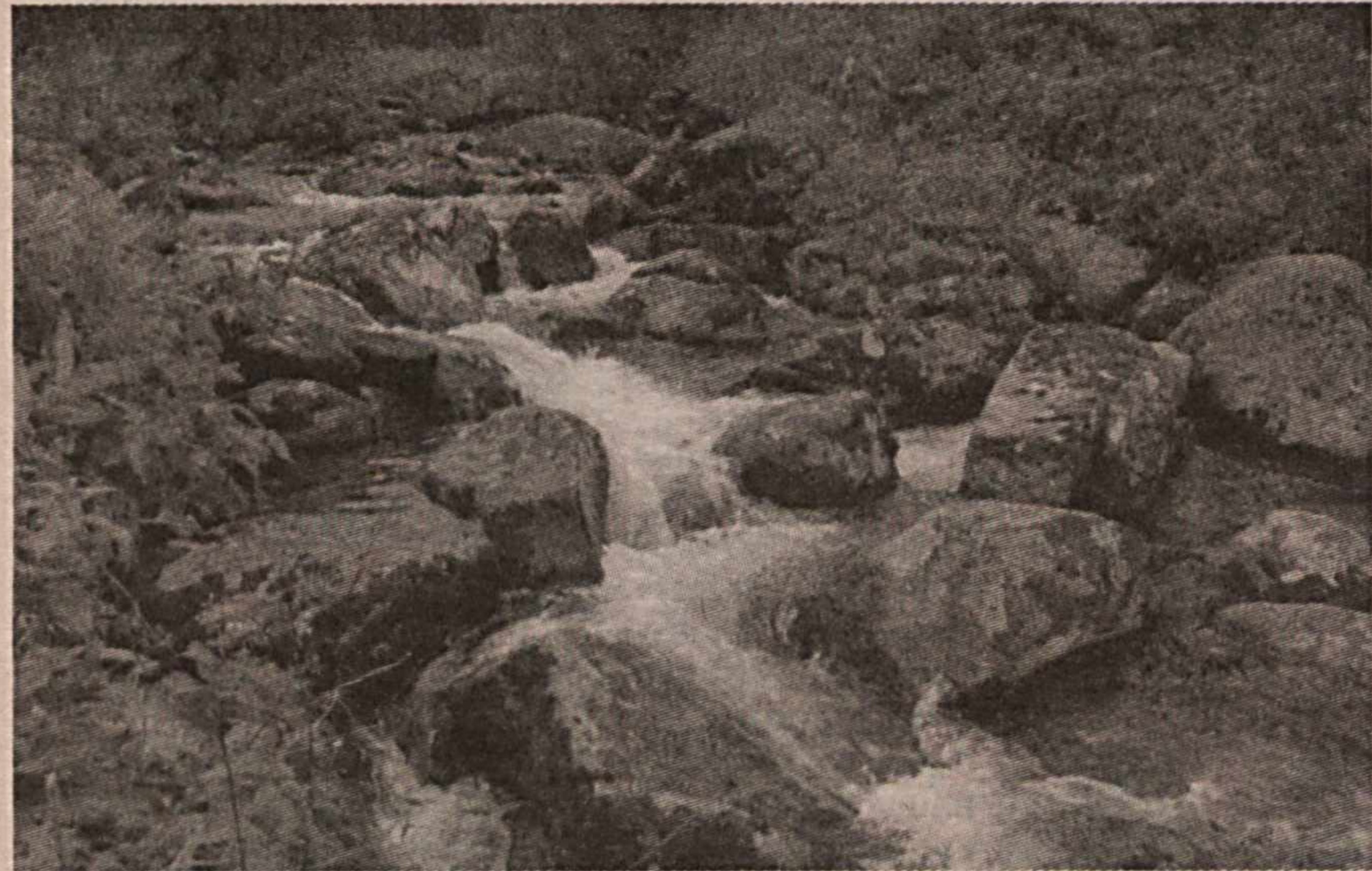


Шахзода и Асиля. Слышите, какие у них звучные имена?! Они красивые и очаровательные. С ними не соскучишься.

Мафтуна замечательно рисует, Шахзода очень стильная, Мехрибон – добрая, отзывчивая, никогда не откажет в помощи. А Асиля похожа на героиню фильма «Ричард – Львиное сердце».

Я очень счастливый человек, потому что рядом – мои верные друзья.

Шохрух ХУСАНОВ,  
5-й класс.



## ВЕСЕННИЙ РУЧЕЁК

Наступила весна. С гор побежали первые ручейки. Один из них очень радовался своему появлению, тёплому солнышку, друзьям-ручейкам. Ему было так хорошо!

Вдруг ручейку преградил дорогу большой камень. И побежал он не по своему обычному пути, а прямо к посёлку, где жили маленькие человечки.

И жители поняли – им грозит беда! Ведь они против ручейка совсем крохотные. И догадались, что это не ручеёк виноват, что это проделки злого волшебника, которому не нравились дружные маленькие человечки.

Ручеёк всеми силами старался обойти посёлок, чтоб не затопить его. И тогда ему на помощь

пришли сами жители. Они трудились день и ночь, роя вокруг посёлка арыки.

... Ручеёк приближался. Человечки замерли в ожидании. Но тут ручеёк побежал по вырытым арыкам, огибая посёлок. Все жители начали радостно кричать. Беда их миновала! С тех пор ручеёк служил маленьким человечкам верой и правдой.

... Земля вокруг пропиталась влагой, и посёлок утонул в зелени. Зацвели сады, заколосились поля. Все зажили счастливо, а ручеёк радовался тому, что обрёл новых друзей.

Жорик АЛДАРОВ, юнкор,  
школа № 41, 5-й класс.  
г. Сырдарья.

У меня есть братишка, ему 3 годика. Перед сном я ему рассказываю сказки, а иногда сочиняю сама, и мои ему больше нравятся – так он внимательно их слушает. Одну из своих сказок предлагаю вам.

## МАЛЕНЬКИЙ УДАЛЕЦ

В глухом лесу жил маленький, беленький, пушистый зайчик. Любимой его едой была, конечно, морковка. Однажды он бегал по лесу и вдруг споткнулся обо что-то. Глянул и глазам своим не поверил. Это была длинная толстая морковка. Вот здорово! – подумал зайчик. У него аж слюнки потекли от радости.

Сел зайчик на пенёк и с удовольствием начал уплетать любимую морковку. Вдоволь наевшись, закинул огрызок в кусты. И попал прямо в волка. Голодного. Злого. И кинулся он за зайчиком бежать. Тот – без оглядки от волка, думая, на ходу, куда же спрятаться.

Тут зайчик увидел избушку, быстро забежал в неё и запер дверь. Оказалось, это избушка лисы, но её дома не было – только маленькие лисята-детки её дожидались.

А тем временем волк уже добежал до избушки, тут и лиса появилась. Он и говорит ей: «В твою избушку зайчик забежал, давай его съедим». Лиса поддержала волка, и стали они вместе стучать в дверь.

Тут зайчик им и говорит: «Ой, я такой голодный, принесите мне морковку. Зачем я вам такой тощий?». Подумали волк с лисой, подумали и решили: «Действительно, зачем нам худющий заяц, уж лучше накормим его, а потом с удовольствием пообедаем». И отправились за морковкой.

Вот глупые, подумал зайчик, быстро выскочил и побежал к себе домой. Вот так зайчишка обхитрил волка и лису. Молодец, маленький удалец!

Шахноза РАСУЛОВА,  
школа № 15, 6-й класс,  
г. Ургенч.



# ЗАБАВНЫЕ ЛИМЕРИКИ



**Дорогие ребята!**

Я написала для вас забавные лимерики. Что такое лимерики? Их можно называть по-разному: короткие песенки, стихи-небылицы, нелепицы, происхождение которых по традиции связывают с ирландским городом Лимериком. **Мне больше всего нравятся классические английские лимерики, принадлежащие Эдварду Лиру.**

Сюжетная линия в таких стихах, как правило, разворачивается в первой строке и продолжается во второй, в третьей и четвёртой. В пятой строке – неожиданная развязка, заключающая в себе всю «соль»

лимерика. С чудачками и забавными животными из лимериков происходит всё что угодно – самое нелепое и смешное.

Лимерики легко запоминаются благодаря лёгкости звучания, характерному ритму, юмористическому, каламбурному содержанию, чёткой рифмовке. Лимерики можно читать вслух, соблюдая расстановку пауз в стихах, можно положить на музыку и спеть, можно драматизировать, использовать для перевода на уроках иностранного языка.

В настоящее время сочинение лимериков стало весьма модным занятием

среди многих людей разных возрастов. Я стала писать лимерики не потому, что последовала моде. Открыв однажды для себя забавный мир Эдварда Лира, я не заметила, как и сама увлеклась.

Хотелось бы надеяться, что мои шуточные «шедевры» понравятся читателям. Пусть каждый из вас, кто любит здоровый смех, игру ума, слов, звуков, оценит и полюбит их. **Всего вам хорошего, мои дорогие друзья!**

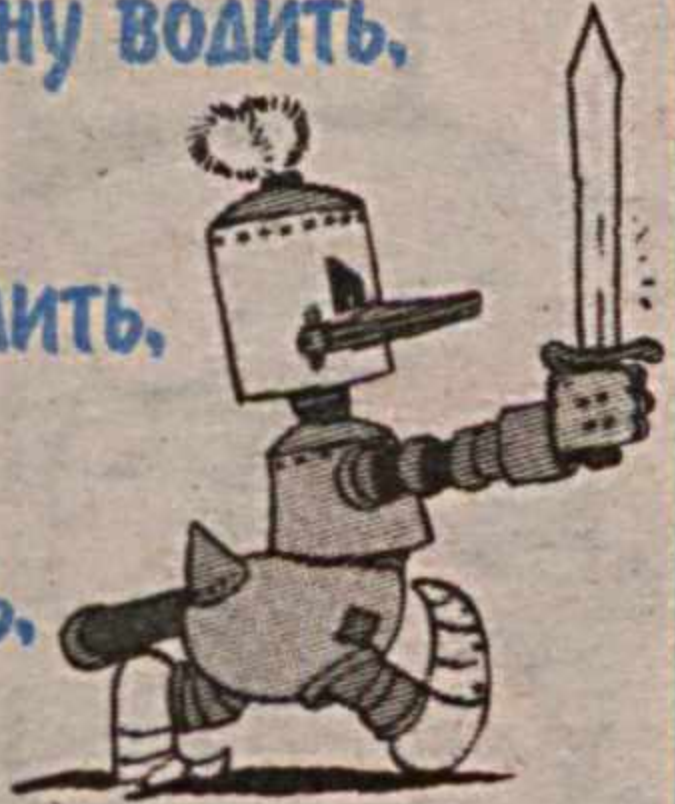
Тамара ЛОГАЧЕВА,  
нескучная поэтесса.

Бабка Ёжка слетка похудела,  
За неделю полкоржика съела.  
Но Кощей ей принес  
Разноцветный поднос  
С «Чупа-чупсами»  
и «Рафаэлло».



**Лимерик-загадка**

Мог ли рыцарь машину водить,  
Мог ли в замке  
в доспехах ходить,  
Телевизор смотреть,  
Перед дамой краснеть,  
«Кока-колу»  
по праздникам пить?  
(Лови ошибку, оставь её там  
(Машин, «Кока-колы», телевизоры раньше)

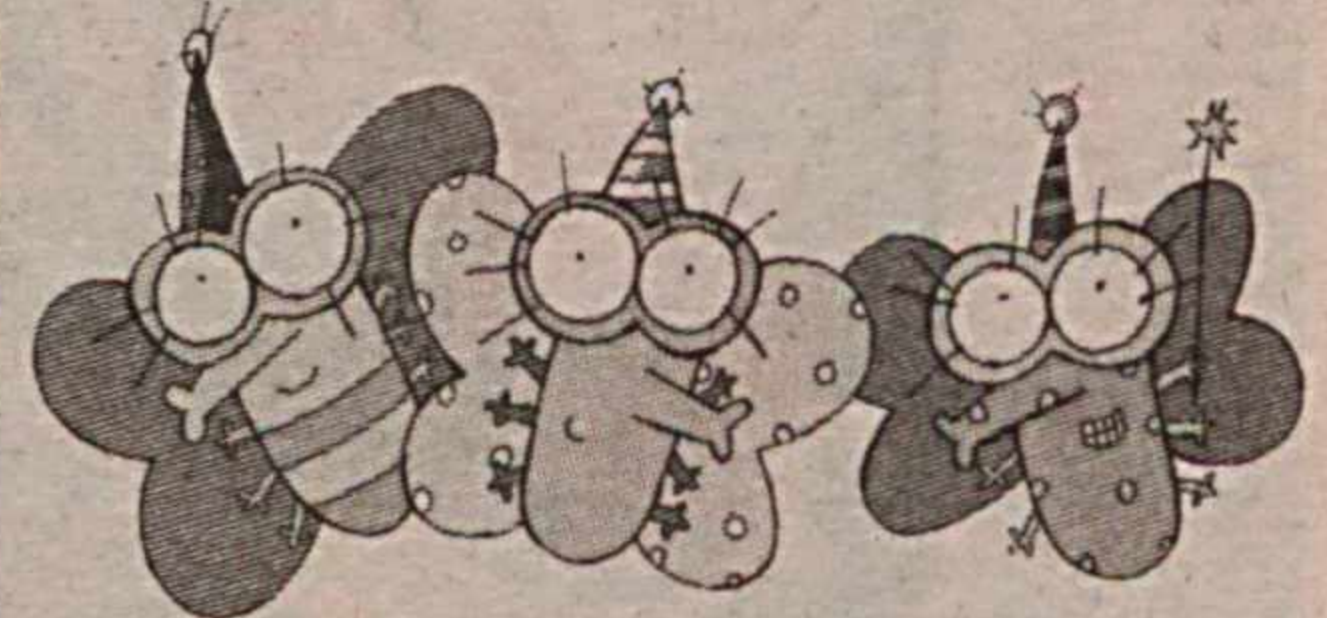


У одной уникальной старушки  
Были очень торчащие ушки.  
А без них бы едва ли  
Чебурашкой прозвали  
Ту старушку соседки-  
подружки.

Небрезгливая дама брюнетка  
За обедом сжевала салфетку.  
И кричит: «Есть хочу,  
Я и стул проглочу,  
Если мне не дадите  
котлетку!»



**ЛИМЕРИК-СТРАЦИЛКА**  
Одиноко по берегу Нила  
Пучеглазая дама бродила.  
Это было вчера,  
А сегодня с утра  
Нам не надо кормить  
крокодила.



Чтоб улучшить себе  
настроение,  
Дама сытала перец  
в варенье.  
А когда всё съела,  
Долго, долго чихала,  
Забывая про все огорчения.

**Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Класс!»**

Пишет вам ученик 4 «Г» класса школы № 49 г. Намангана Фаррух Турабаев. Я хочу, чтобы вы прочитали мои стихотворения и оценили их.

**Луг в лесу весной прекрасен,  
Словно бархатом зелёным,  
Он покрыт травой сочной.**

**Со времён создания мира  
Красота была воспета  
И в преданиях поэтов,  
И художников творениях.**

**Здравствуй, Фаррух! Твои стихи мне очень понравились, тебе удалось в трёх-четырёх строчках уместить такой глубокий смысл, какой не каждому поэту удаётся в больших поэмах. Ты широко и объёмно мыслишь, что для начинающего поэта является признаком таланта. Молодец! Продолжай в том же духе!**

**ОДИНОЧЕСТВО**

Тишина. Ночной город пустой,  
Музыка уже перестала звучать.  
И в этой тишине ночной  
Сердце сильнее начинает стучать.  
На скамейке пустой сидит одна  
Девочка маленькая и в руках...  
В руках та книжка, как всегда.  
Ей снятся сказки в счастливых снах,  
В раздумьях глубоких, печальных она –  
Мечтает о солнце, дожде,  
Чтоб в небе горела её звезда.  
Но суждено ли сбыться мечте?  
Всё ждёт и ждёт в тишине ночной,  
Музыка давно перестала звучать.  
Одиночество разделяет с ней город ночной,  
Сердце её «перестало стучать»,  
Стала невидимой она для людей,  
Живя одной лишь мечтой  
В одиночестве и без друзей,  
Осталась лишь с тенью, сама с собой.



**УЖ И ЁЖ**  
скороговорка



У Ужа в гостях ежата.  
У Ежа в гостях ужата.  
Учит ползать Уж ежат.  
Учит бегать Ёж ужат.

**СОВА И БАОВА**



Непонятные слова  
Говорит в лесу сова,  
Слово – выдох,  
Слово – вздох,  
А потом протяжно: «Ох...»  
Это, охая, сова  
Учит новые слова.

**РЭП - ЭТО ТОЖЕ ПОЭЗИЯ?**

Многие из вас наверняка задавались этим вопросом. Так всё же, можно ли считать рэп новым поэтическим жанром? Давайте подумаем: все атрибуты поэзии или поэтики, такие, как рифма, образность, деление на строфы, ритм, размерность текста, присутствуют вполне, так что чисто технически рэп можно считать поэтическим жанром.

С этим разобрались, но для чего тогда рэп существует как отдельный жанр? Если раньше в Америке, где он и зародился в 70-х годах благодаря ямайскому ди-джею Кулу Герку (Kool Herc), это был своеобразный вид протеста, облаченный в хлесткую бунтарскую форму, и играл роль выразителя мнения дворовой молодёжи, то сегодня западный рэп уже пережил свой агрессивный период (гангстерский рэп конца восьмидесятых, такой, как у Snoop Dog) и тексты рэп-музыки стали мягче, более сдержаны, наполнены смыслом и чувством, то есть рэп «оджентельменился» и стал ещё одной важной частью молодёжной культуры.

К концу прошлого века рэп добрался и до русскоговорящих слушателей, появились такие группы, как Kasta, Bad Balance. А потом пришло понимание того, что этот агрессивный речитатив может быть не только агрессивным, но и нежным, страстным, задумчивым, и сам спор о том, поэзия ли рэп, закончился. Как и всякая поэзия, хип-хоп может включать в себя как слабые тексты, так и по-настоящему шедевральные.

Мы можем любить рэп или недолюбливать его, единственное, что у нас не получится – это не замечать его. Пройдёт время, и появится новая молодёжная субкультура, мы ещё не знаем, какая, но без сомнения музыку Dr. Dre и Eminem будут помнить их фанаты так же, как своих кумиров помнили фанаты «Битлз» или «Дип Пёрпл».



**НОВЫЙ МИР**

Любовь на крыльях унесёт,  
Нам целый новый мир дая.  
В секунду счастье принесёт,  
На крыльях розовых летя.  
Мечтай, люби и создай,  
И радуйся живи,  
В полёте весеннем догоняй,  
Со мной, давай, лети!  
С собой в тот город унеси,  
Где нет печали и забот,  
Где нами правит Бог Любви,  
Не доставляя нам хлопот.

Автор стихов Шахло ХАМРАХОДЖАЕВА,  
школа № 107, 8-й класс.

СВЕТА – ДРУГ ПОЭТА И РЭПЕР.

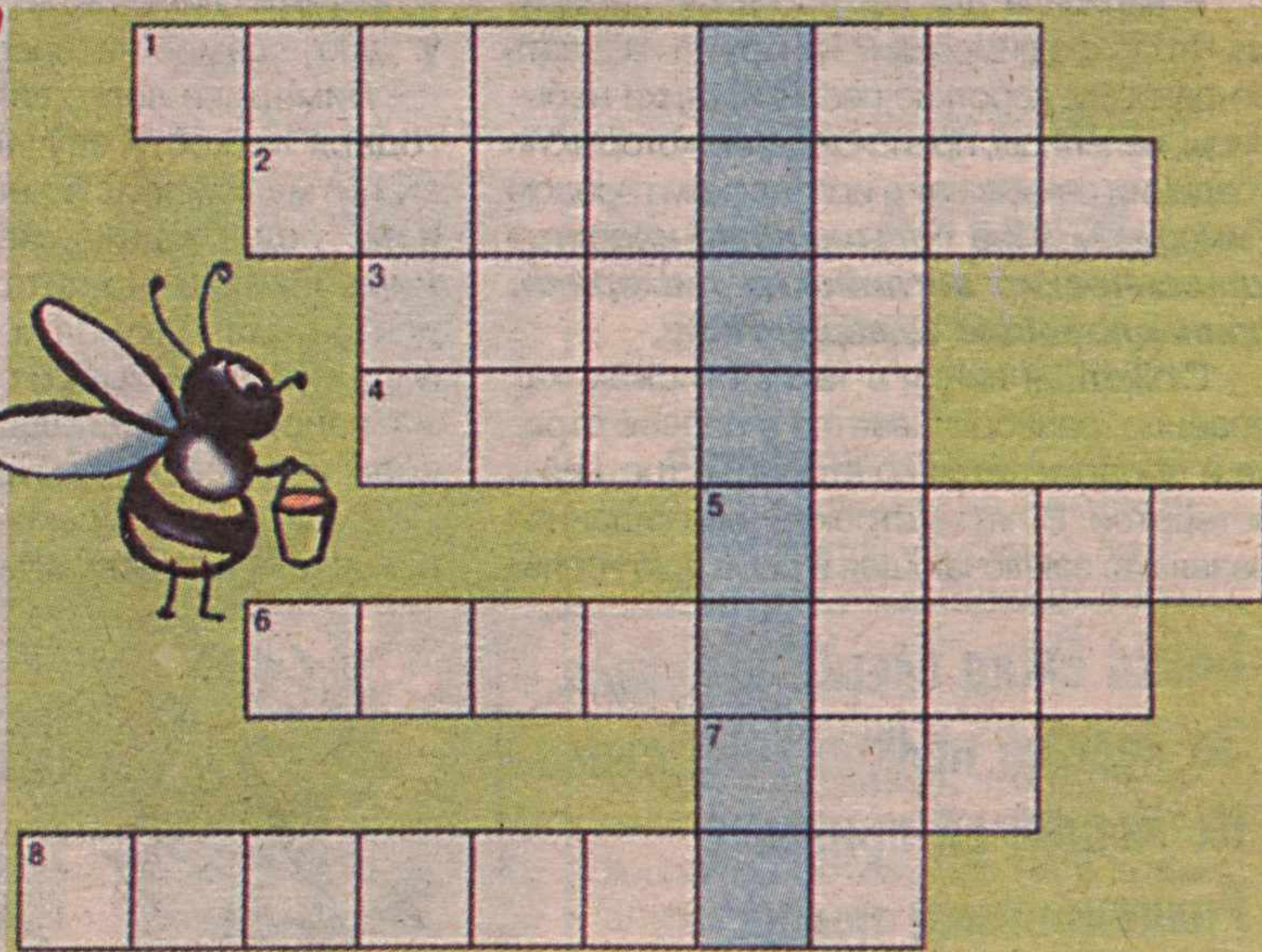


# «ЖИВАЯ» ГОЛОВОЛОМКА

Реши кроссворд. Затем, начиная с первой буквы в первом слове, двигайся по стрелке и прочти пословицу.

## В СТРАНЕ КНИГ

Вспомни известных тебе сказочных героев.



1. Сестрица.
2. Старик.
3. Дядя.
4. Дед.
5. Папа.
6. Госпожа.
7. Баба
8. Братец.



В выделенных клетках: старуха.



# КРОССВОРД В БОТАХ

1. Пёс, ведущий программы «Спокойной ночи, малыши».
2. Частое мужское имя главного героя русских народных сказок.
3. Житель Ирана, Ирака.
4. Болячка в желудке человека.
5. Взбитые белки с сахаром.
6. У верблюда на спине их два.
7. Часть глаза, на которую женщины наносят тени.
8. «Федорино ...».
9. Не сын.
10. Отдельный предмет, изделие.
11. Любимое попугайское имя.
12. «... зелёный, ... кудрявый, лист резной...» (песн.).
13. Друг Власа с «Улицы Сезам».
14. И подберёзовик, и рыжик, и мухомор.
15. Девчонки издают этот звук, когда их пугают мальчишки.
16. Грецкий, фундук.
17. Тот, кто ест.
18. И огурец, и помидор, и кабачок.
19. Звонок в школе означает, что он уже начался или закончился.
20. Изморозь на ветках, на траве.
21. Ехал ...а через реку, видит ...а в реке рак, сунул ...а в реку руку, рак за руку ...у цап (скорог.).
22. Место, где сражаются боксёры.
23. Перемолотое зерно.
24. «А сама-то величава, выступает, будто ...» (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»).
25. Первый месяц весны.
26. Знаменитая мультяшная пчела.
27. Из них состоит двухэтажная кровать.
28. Лгун, обманщик.
29. Раскаты звука при грозе.
30. То, чем вспахивают землю.
31. Небольшая гора, поросшая травой.
32. Варенье в виде густого желе.
33. «А нечистым трубочистам ... и срам» (К.И. Чуковский «Мойдодыр»).
34. Высота человека.
35. Жидкость, которая нужна, чтоб умыться.
36. Сохатый лесной великан.
37. Площадка перед домом.
38. Птица с «веером» на голове.
39. Волшебство, диво.
40. Человек, который купается зимой в проруби.
41. Гладко, душисто, моет чисто. Нужно, чтоб у каждого было. Что это, ребята? - ... (заг.).
42. «Вот это ..., за ним едят, вот это стул, на нём сидят» (С. Я. Маршак «Кошкин дом»).
43. Мастер из «Утиных историй».
44. Громкий звук голо-
45. Хвойное таёжное дерево, орешки которого очень полезны.
46. Спортивная обувь на резиновой подошве.
47. «А теперь нам вышел ..., едем прямо на восток...» (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»).
48. Взгляд.
49. Серо-чёрная пыль, которая остаётся в печке после сжигания дров.
50. Спутник Земли.

## Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81  
e-mail: klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Шерзод Гулямов, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J9305  
Тираж 8100  
Объем 2 печ. л.  
Способ печати офсетный  
Формат А3  
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

### ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Денис Шухиев, Маргарита Арутюнова, Шаиста Шасаидова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

