



газета для детей и подростков

9 МАЯ - ДЕНЬ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ

Славный прадед мой,
Я горжусь тобой!
Твои медали пылают
Пламенем души святой...

Фото и коллаж Виталия Мясникова.



Уринбай Нурметов из Ургенча
Хорезмской области, в числе других
ветеранов, был награждён юбилейной
медалью к 65-летию Победы.

О любимом дедушке,
которому сейчас 87 лет,
написали его внуки -
Махфуза и Бехзод Отахановы.
А сейчас у него 300 правнуков.



К ПРАЗДНИЧНОЙ ДАТЕ

ЦИФРЫ И ФАКТЫ:

...в первые же дни Второй мировой войны в городские и районные военкоматы поступило свыше 14 тысяч заявлений добровольцев, желающих воевать с гитлеровскими захватчиками;

...за годы войны одно только общеобразовательное училище подготовило более 8,5 тысячи прекрасных офицеров, 43 из них были удостоены звания Героя;

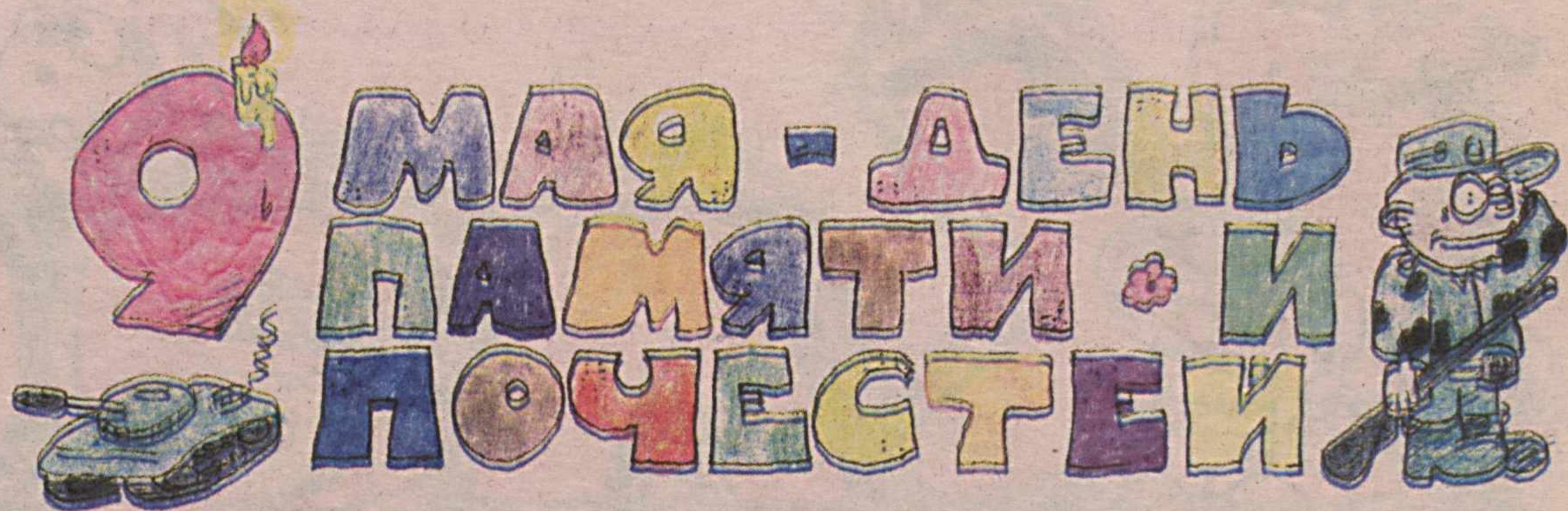
...в Фонд обороны узбекистанцы передали 650 миллионов рублей наличными, 260 миллионов из личных сбережений в декабре 1942 года дехкане собрали на строительство танковой колонны;

...школьники, заменяя ушедших на фронт отцов и старших братьев, работали на полях, заводах и фабриках. Они сдавали металлолом, вносили в Фонд обороны заработанные деньги – только из Самаркандской области поступило 284 тысячи рублей;

...в войне погибли 263.005 узбекистанцев, 132.670 человек пропали без вести;

...в республике действовало 113 госпиталей, где прошли лечение более 100 тысяч человек;

...в годы войны в нашу страну прибыло более 1 миллиона эвакуированных из России и других стран, в том числе 200 тысяч детей. Всех встретили хлебом, теплом и участием простые жители городов и кишлаков.



...КОГДА БЫЛА ВОЙНА

Я на год моложе нашей Независимости и, так сказать, лично знаю совсем другую жизнь. Но моя бабушка росла в годы войны, а прадед дошёл до Берлина.

И с раннего детства я слышал рассказы о том, как ждали в семье моей бабушки писем с фронта от Георгия. Как обрисовывали карандашом ладошку маленькой его дочке и отправляли рисунок на фронт. А он просил ещё, и почаще. И сохранил многие письма – это на войне-то! И привёз большую куклу девочку, о которой та мечтала, потому что тогда настоящих кукол у неё и её сверстниц не было – только тряпичные самоделки.

А я сейчас блуждаю по Интернету и так далёк, кажется, от всего того... Однако, чем больше «нарываю» материала по теме, чем больше вспоминаю всё, что знаю из рассказов старшего поколения, тем очевиднее становится, что не так уж это всё и далеко от меня. Бабушка до сих пор роняет слезу, когда рассматривает старые, военные ещё, фотографии своего отца – вернулся с войны Георгий Васильевич весь больной и скоро умер. Потому мне и не довелось его увидеть, даже папе моему, его внуку, не довелось.

И не только мы такие в результате войны – у меня немало друзей, чьих прадедов вообще похоронили на чужбине. Сейчас рождается заново интерес к своему генеалогическому древу, мы с ребятами тоже пытаемся его воссоздать. И вот под руку попадает удивительная цифра: только в одном Янгйюле десять семей взяли на воспитание 169 сирот, попавших сюда во время войны. И ведь многие, известный факт, тут и остались.

Какая получается генеалогия? Наверное, лишь одна – идущая от щедрости сердец всего народа. Который у себя в тылу принимал тех, кто лишился родного дома, а на фронт слал эшелоны с одеждой, сухофруктами, а ещё и с оружием.

Несколько лет назад мы похоронили дальнюю родственницу, мне о ней рассказывали – это Анна Фёдоровна Сураева, – что она вытаскивала в войну детальки какие-то на авиазаводе, совсем ещё девочкой. Потом работала на «Узбуме», делала бумагу. Так ей до глубокого пенсионного возраста приносили бывшие сослу-

ция сил в войну, в тылу и на фронте, только ли во имя солидарности с братскими народами? Оказывается, были у фашистов и конкретные планы по Узбекистану – Ферганскую долину, например, планировалось заселить жителями Европы, предварительно «очистив» её (читай – уничтожив) от как можно большего количества местного населения. Вообще не предусматривалось самостоятельного государства на территории Центральной Азии, а планировалось создать здесь рейхскомиссариат Гростуркестан.

Так что ещё раз спасибо и низкий поклон тем людям, благодаря которым этим планам

НАГРАДЫ В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

Они поселились в нашем родном Ташкенте в разные годы: кто до войны, а кто и после, есть приехавшие сюда после землетрясения 1966 года – помогали восстанавливать город, работали здесь на заводах и фабриках. Но в годы войны все они воевали. И в канун великого юбилея – 65-летия Победы над фашизмом – они удостоены памятных медалей.

Торжественные церемонии по случаю их вручения состоялись в Посольстве Российской Федерации в Узбекистане, а также в других городах республики, где награды были вручены ветеранам

дипломатами посольства. А 65 участникам обороны и жителям блокадного Ленинграда из числа граждан Узбекистана были вручены памятные медали «В честь 65-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Какие судьбы у этих людей, какие биографии... И мы всегда будем помнить, чем им обязаны. Они были в числе тех, кто остановил гитлеровцев, грозивших поражением народом. Но Победа оказалась на нашей стороне.

Лейла НИСАФИНА, юнкор.



9 MAY

среда	пятница
	7
	14
	21
	28
	29



живцы какие-то грамоты и даже денежные дотации – помнили и были благодарны. Вот это мне очень нравится, что у нас не забывают тех, кто когда-то постарался для всех.

Нашёл я и ответ на вопрос, почему была такая мобилиза-

не суждено было сбыться. Их имена навечно вписаны в установленную у Вечного огня Книгу Памяти. Их будут помнить всегда.

Евгений БОЙКО, благодарный юнкор.

ГОД ТВОЕГО ПОКОЛЕНИЯ ВОТ ТАК СЕРТИФИКАТ

Медики Ферганского района – частые гости во всех подшефных махаллах – проводят беседы по программе «Здоровая мать – здоровый ребёнок», делают всё, чтобы повысить уровень медицинской культуры в семьях. Многопрофильная поликлиника даже получила за эту многогранную работу сертификат «Дружелюбное отношение к детям».

Но что за ним? Оказывается, неслабый практический результат: сокращение материнской и детской смертности. Вот так!

Лайло АКБАРОВА, мечтающая стать врачом, Ферганский район.

К ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ

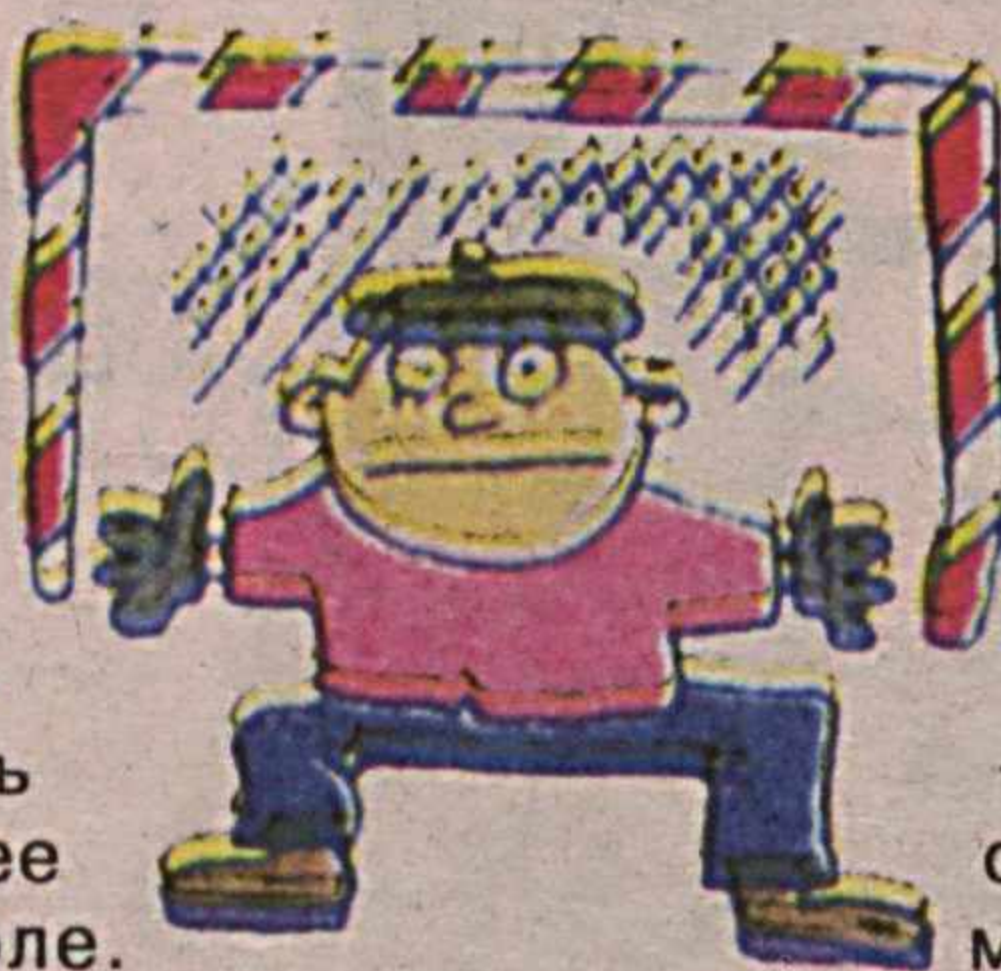
Это, конечно, был необычный турнир. Вначале Акрам Корабашев и Рахматулла Кучкаров, стипендиаты программы «Теодор-Хойс-Коллег», организовали в кишлаке Джаргок (Джизакская область) великую стройку – побудили молодёжь соорудить здесь настоящее футбольное поле. Чтобы регулярно занимались спортом!

Ну а футбольное поле надо было открыть футбольным турниром. Для чего были приглашены лучшие игроки из соседних кишлаков. И...

команда Посольства Германии, инициатора проекта «Спорт – шаг к здоровой жизни». В результате «посольские» проиграли со счётом 3:5. Хотя старались. И даже накануне передали в дар сельским спортсменам комплект спортивных принадлежностей – одежду футболистам и футбольные мячи.

Приобщайтесь к футболу – такова цель проекта. И приобщение началось...

Тахир САИДУМХТАРОВ, «классный» читатель из Джизака.



ИГРЫ ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ

В общей программе подготовки спортсменов республики Универсиаду ещё можно назвать Играми третьей ступени – потому что первой ступенью, как известно, являются Игры школьников «Умид нихоллари», а второй – Игры учащихся академических лицеев и профессиональных колледжей «Баркамол авлод учун».

Каждые два года – малые Олимпиады, как ещё называют эти Игры. Раз в четыре года – Олимпиада студентов. Всё – с возжиганием Огня, который горит все дни соревнований, и с той торжественностью, которая придаётся каждому событию, делая его особенным в жизни девочек и мальчишек, юношей и девушек – их участников.

Нынешним летом в Андижане будут состязаться в выносливости, быстроте и силе 14 команд из всех регионов республики. Каждая формируется из победителей региональных соревнований. Их готовят самые опытные тренеры, в их распоряжении – лучшие спортивные базы. В центре молодёжных батальонов, в городе Андижане реконструируется и ремонтируется 31 спортивный объект, каждый поднимается до уровня мировых стандартов. Именно там пройдут основные состязания. Готовится также большая культурная программа. Это будет настоящий праздник молодости и здоровья.

Ксения ОСИПОВА, спортивный обозреватель.



МОЙ ПРАДЕД – ГЕРОЙ!

*«Их не сломали никакие беды.
И славить вечно вся земля должна
Простых солдат, которым за победы
Я б звёзды перелил на ордена».*
В. СИКОРСКИЙ, поэт.

Уходят от нас всё дальше и дальше военные годы, но страшная рана, боль и страдания, причинённые людям, не забыты. Указ Президента Республики Узбекистан о награждении участников и инвалидов войны 1941–1945 годов свидетельствует о том, что ветеранов в нашей стране искренне почитают, любят и уважают.

«Сегодня я бесконечно рад, счастлив как никогда, потому что окружён большим вниманием и заботой», – сказал мой любимый прадед Уринбай Нурметов, узнав об Указе Президента. **Самыми ценными для себя он считает медали «За боевые заслуги» и «За отвагу», а также орден Славы, но юбилейная медаль к 65-летию Великой Победы, добавленная к этим наградам 25 марта этого года, ещё дороже.** Ведь прадедушке повезло – он дожился до этих светлых и счастливых дней!

Родился Уринбай Нурметов 2 июля 1923 года в Хазараспе Хорезмской области. Сейчас ему 87 лет, а когда началась война, ему было всего 18. Юноше пришлось оставить дом, семью, мать и пройти все дороги Второй мировой войны с первого дня до её окончания. Во время боя на Курской дуге начались самые тяжкие и мучительные дни его жизни – он был серьёзно ранен, не было никакой надежды на жизнь. Два месяца пролежал прадедушка в госпитале. Мужественный и крепкий солдат выжил, вернулся на фронт и продолжил воевать до конца войны.

После войны Уринбай Нурметов работал в кинотеатре, он демонстрировал интересные

фильмы о войне, мирном времени, индийские музыкальные и зарубежные фильмы. Народ любил его и весело называл Уринбай «киночи». Своим любимым делом прадедушка занимался до 90-х годов. **Сейчас он окружён любовью и вниманием своей большой дружной семьи из 10 детей, 44 внуков, более 300 правнуков и двух праправнуков.**

Каждый год мой прадед надевает награды и идёт на встречу со школьниками. Он рассказывает им о войне, о жестоких боях, товарищах, погибших на фронте. Я очень люблю своего прадедушку и горжусь им!

Хочу поздравить всех ветеранов войны и трудового тыла. Желаю крепкого здоровья – это самое главное. Вы сражались, чтобы на Земле всегда слышался детский смех и было мирное небо! **Низкий вам поклон, ветераны!**

Бехзод ОТАХАНОВ, юнкор, спец. школа № 3, Хорезмская область, г. Ургенч.



Фрагмент картины «Салют Победы».



ГЕРОИЧЕСКАЯ БАБУШКА

Много в году праздников, но самый благородный – 9 Мая! В этот день мы вспоминаем о тех, кто сделал нашу жизнь мирной и счастливой.

Мы не видели войны. И не хотим увидеть никогда! Ведь для человека нет ничего больнее, чем смерть близких и родных. Мы должны помнить, какой ценой наши прадедушки, прабабушки отвоювали мир на этой Земле.

... **Моя прабабушка Файруз была женой командира,** и фашисты, узнав об этом, взяли её в плен с младенцем на руках.

Долго пытались, хотели узнать, где же прячутся её муж и другие солдаты. Понимая, что за её спиной не только жизнь мужа, но и судьба многих людей, она не сдавалась. На утро фашисты хотели её расстрелять, но подруга освободила её из плена, повторяя: «Беги, спасай свою жизнь и жизнь ребёнка!».

Моя прабабушка Файруз и сейчас рядом с нами. Ей 84 года, и она со слезами на глазах рассказывает о тех страшных днях. Этот её рассказ о войне учит нас ещё и дорожить дружбой, никогда не бросать друзей в беде.

Поздравляю свою любимую прабабушку Файруз с праздником! Желаю ей крепкого здоровья и долгих лет жизни!

**Я понимаю, что значит Победа
Для ветеранов, познавших все беды
Страшной войны, уцелевших
надеждой,
Что День Победы придёт неизбежно.**

**Мы про войну только в книгах читали.
Фильмы смотрели – и то замирали
В ужасе, гнев и боли сердца...
А вы не в кино, а в бою до конца.**

**Насмерть стояли, спасая свою
Родину, город свой, дом и семью –
Всё, что нам дорого, любо и свято,
Что было в сердце любого солдата.**

**Благодарить вас хотим неустанно,
Но разве затянутся прошлого раны?
Ждут не хвalebных речей ветераны,
А чтобы память была постоянной.**

**Помним и ценим! Для нас вы –
как звёзды!
Мир на земле вашим подвигом
создан.
Вас поздравлять с Днём Победы
готовы
В праздники, будни, всё снова
и снова!**

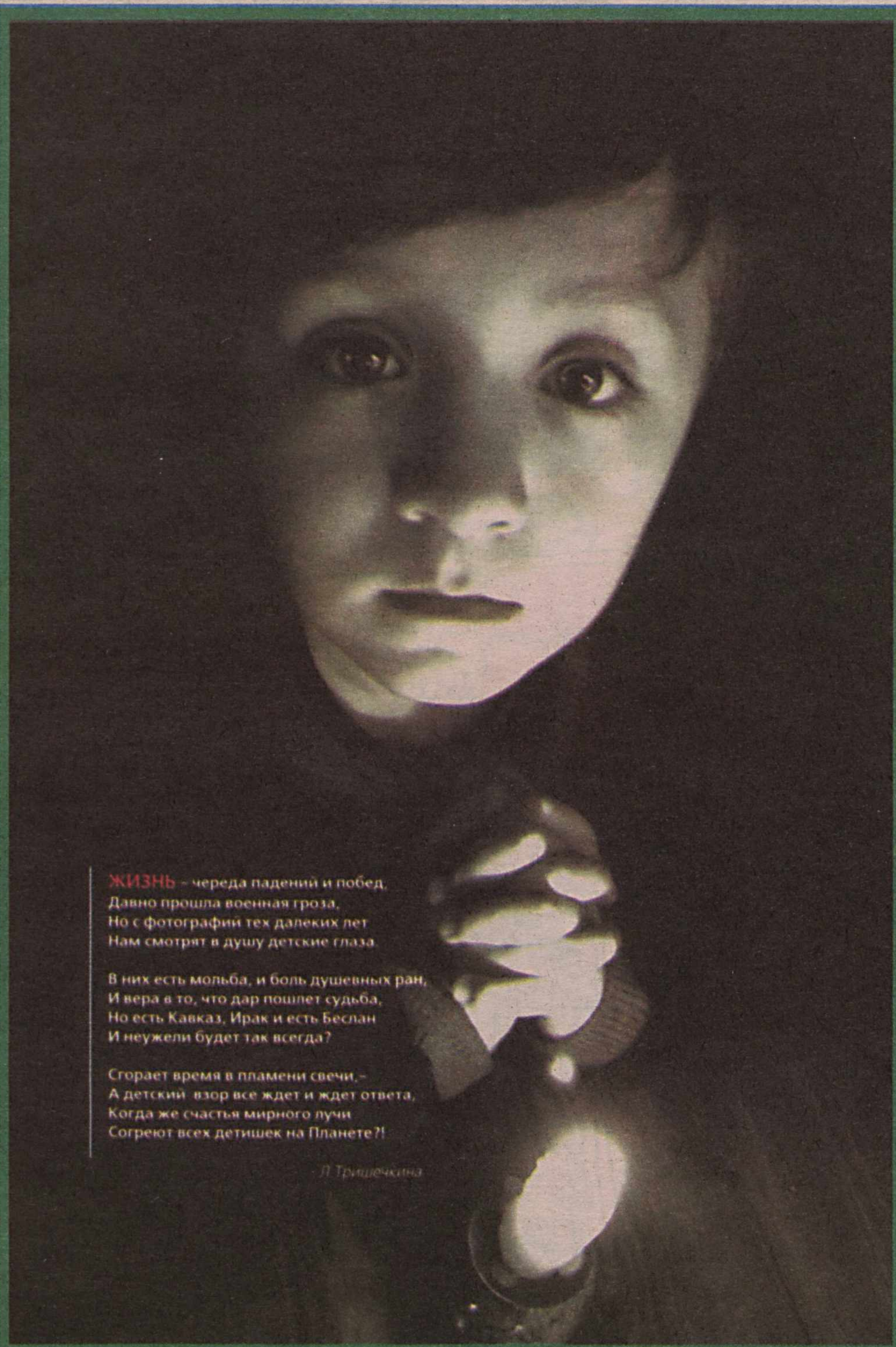
Бехзод КАРАБАЕВ, благодарный юнкор.

ЖИЗНЬ – череда падений и побед.
Давно прошла военная гроза.
Но с фотографий тех далеких лет
Нам смотрят в душу детские глаза.

В них есть мольба, и боль душевных ран,
И вера в то, что дар пошлет судьба,
Но есть Кавказ, Ирак и есть Беслан
И неужели будет так всегда?

Сгорают в пламени свечи –
А детский взор все ждёт и ждёт ответа.
Когда же счастья мирного лучи
Согреют всех детишек на Планете?!

Л. Тришечкина



ЭТОТ СВЯЩЕННЫЙ ДЕНЬ...

Шестьдесят пять лет прошло с той военной поры...

Когда я была совсем маленькой, то смотрела спектакль «Ястребок» про бесстрашный самолётчик. Он был очень маленький, но такой смелый. И, конечно, победил!

А сколько их, безымянных героев! Помните фильм «А зори здесь тихие...»? Меня поразило в нём один эпизод. Уже после героической гибели пяти юных красивых девушек (с их мирными планами, высокими мечтами) по радио передают: на фронте крупных событий не произошло...

Мне нравятся фильмы о войне, например, «Освобождение», «В бой идут одни «старики», особенно «Офицеры». По ним сразу можно понять дух времени. Но я уверена, что ни одно произведение, ни один фильм не в состоянии передать всего того, что пережили и преодолели люди в те далёкие дни войны ради нашего будущего.

Война длилась долгих четыре года... Четыре года матери не видели своих детей, а малые дети – любимых отцов. 20 миллионов человек не вернулись домой...

В этот праздничный день, 9 Мая мы слушаем песни войны, смотрим фильмы о войне и едем с мамочкой к Вечному огню почтить память героев. **Спасибо им за то великое дело, за подвиг, который они совершили во имя мира на Земле!**

Нина ЛЫКОВА, школа № 188, 7-й класс.





НАШ КАЛЕНДАРЬ

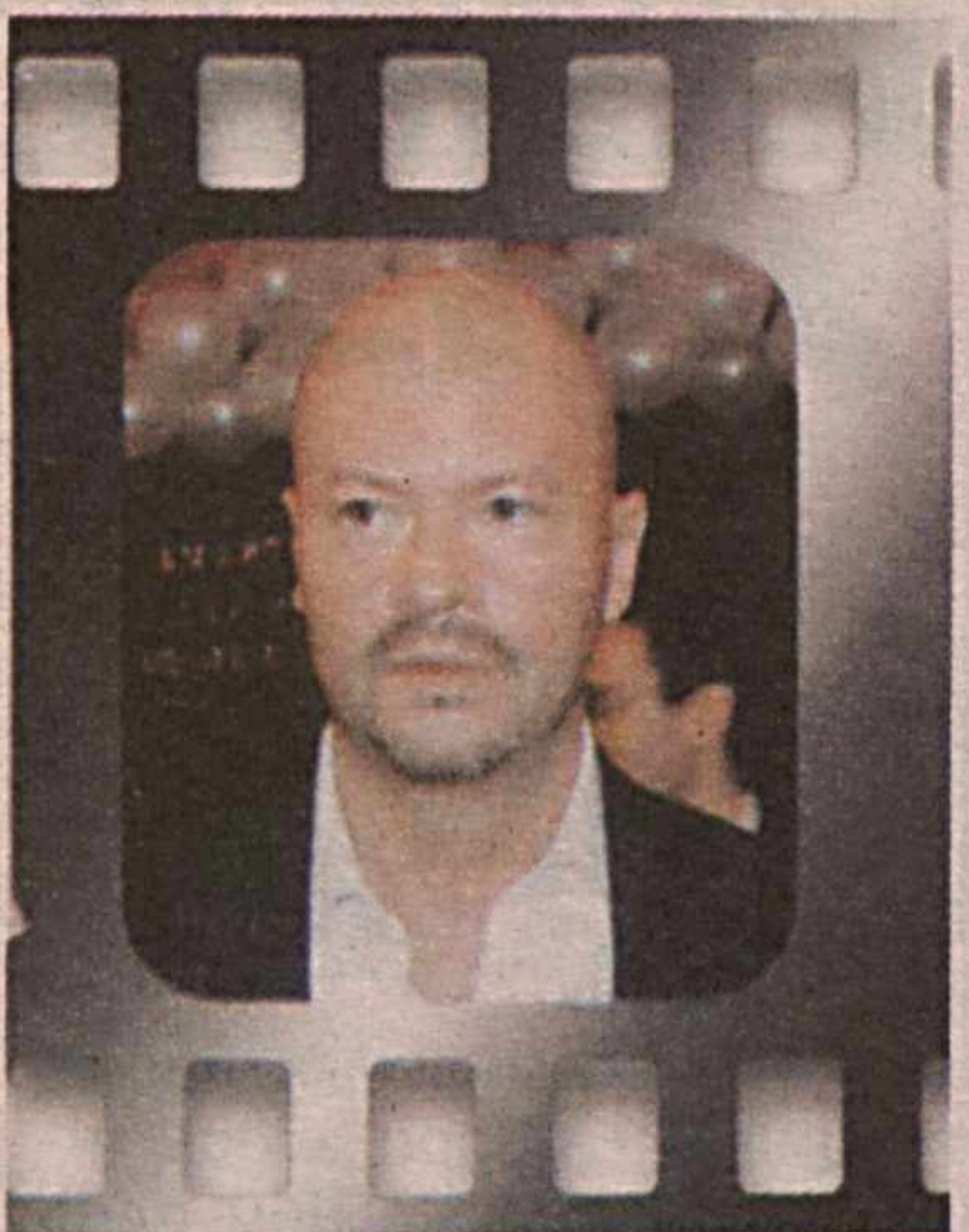
7 мая 1981 года в городе Киеве родился **Алексей Потепенко (Потеп)**, исполнитель крутого хита «Не пара», который он поёт вместе с Настей Каменских.



7 мая 1997 года был выпущен процессор Pentium II, который получил в народе прозвище «второй пен». Сейчас на таком компьютере ты бы не смог ни работать, ни играть. Ведь мы привыкли уже совсем к другим скоростям.

Включай свой комп, заходи на сайт www.klass.uz и читай наши «класс»ные странички!

9 мая мы отмечаем самый светлый праздник в году – День памяти и почестей. В этот же день родился известный режиссёр, актёр и телеведущий **Фёдор Бондарчук**.



10 мая День рождения отмечает самый умный «знаток» – магистр игры «Что? Где? Когда?» **Александр Друзь**. Ему исполняется 55 лет! Он становится обладателем Хрустальной совы целых 5 раз!

Проверь и ты свой характер на «класс»ной игровой страничке вместе с игрой Маргаритой.



Программа «Такси».

Телеведущий:

– Представьтесь, как вас зовут и куда вас подвезти?

Пассажир:

– Зовут меня Александр Друзь. До Владивостока, пожалуйста!

11 мая 1963 года в Батуми родился **Константин Меладзе** – продюсер «Фабрики звёзд» и основатель известной группы «Виа Гра». Песни Константина – все как один хиты!

Цирковая афишка ДЕЛЬФИНЫ РИСОВАЛИ,

Ура! Сегодня, уже сегодня я буду зрителем Сенсационного шоу! Впервые в Ташкенте звёздные гастролеры – приехали настоящие дельфины!

Целый день я ждала этого представления. И вот я уже в пути и вдруг слышу: «Икрамова, ты что, уже экзамен по физкультуре сдаёшь?». Обернувшись, вижу своего учителя – Сергея Александровича Рыжова. «Нет, я в цирк тороплюсь, к дельфинам, премьер!» Ничего больше не объясняя, бегу дальше.

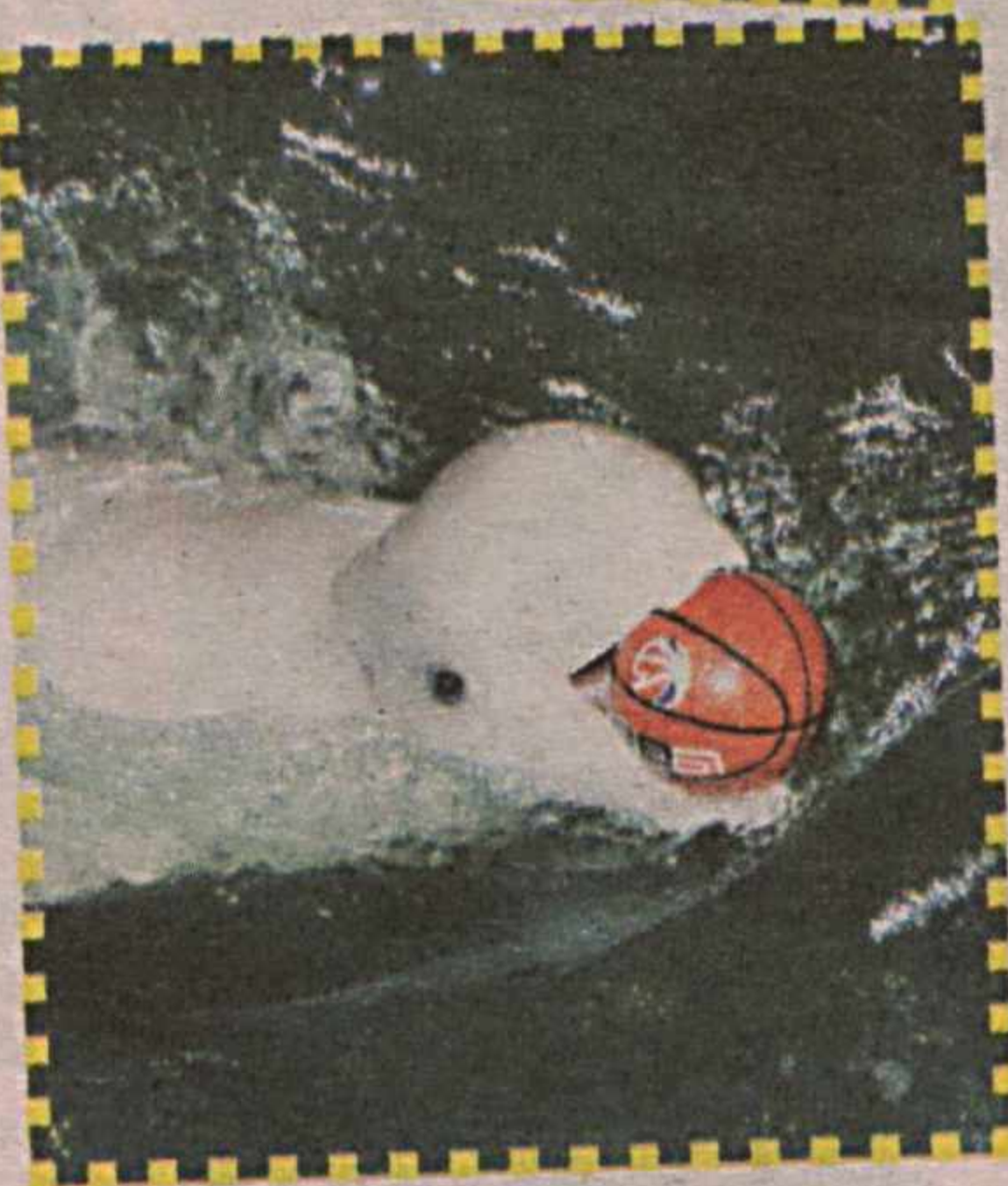
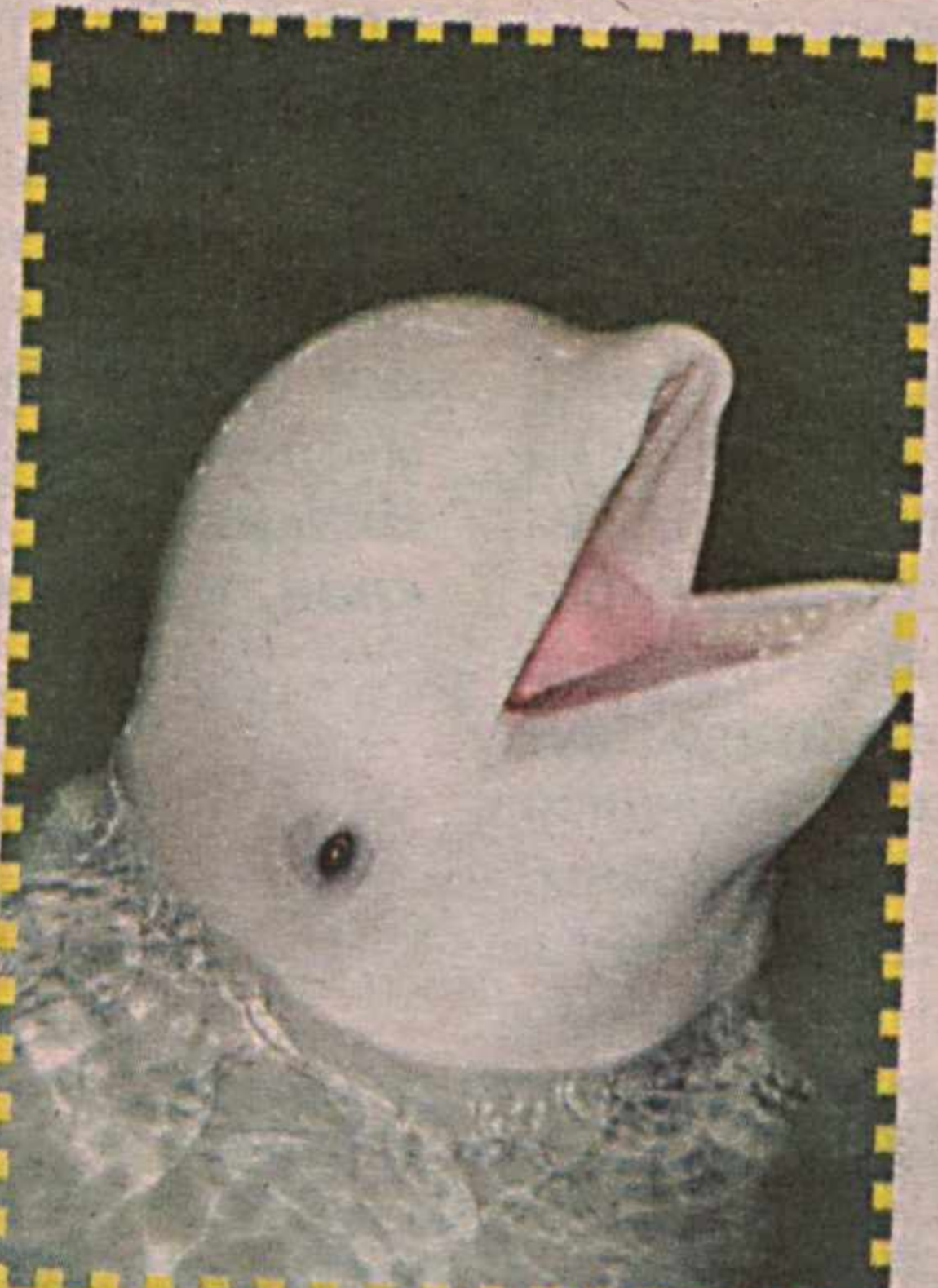
...И вот на арене цирка расположен огромный бассейн, в котором плавали два очаровательных дельфинчика. Шоу началось! А открыли

его сами дельфины, позволив в колокольчик! Зал взорвался аплодисментами...

Потом дельфины решали, кто же станет победителем танцевального конкурса? Из зала на палубу поднялись два мальчика и две девочки, они должны были станцевать, а жюри состояло из двух наших хвостатых гостей. Они выбрали девочку, я, если честно, с их выбором согласна! А подарком стало фото с дельфином на память – это действительно дорогого стоит!

Впервые услышала вокальные данные этих млекопитающих. Они превосходно поют! Поэтому в зале зритель «поймал тишину», лишь бы не умолкали эти два замечательных голоса!

Дальше мы с восхищением наблюдали, как дельфины танцуют – это было что-то! Потом приветствовали морского котика, он тоже показал нам свои способности. И, конечно же, долго смеялись над шутками клоуна Мишеля.



ПЕЛИ...

Например, картину, которую нарисовали тремя цветами дельфины (да, они умеют рисовать), продали на аукционе за двести тысяч сумов! Но это ещё не всё, я

ВОСХИЩАЛИ!

После окончания представления мы отправились за кулисы, оттуда прямою на цирковую палубу, где наш фотограф Виталий Мясников запечатлел нас с дельфина-



ми! Признаться честно, я немного испугалась, увидев огромный бассейн (мне пришлось стоять на его краю), но, услышав голос дельфинчика и посмотрев в его глаза, поняла, что всё будет хорошо. И, выставив руку над бассейном, загадав желание, я почувствовала прикосновение дельфина, которое никогда не забуду! Он такой холодный и мягкий...

Всё, что мы видели, невозможно описать! Могу сказать одно, я получила такой заряд эмоций, что теперь даже к экзаменам готовиться легче.

Друзья с удивлением слушают мой рассказ о встрече с дельфинами. А маленькая Алинка мечтает стать тренером и быть настоящим другом дельфинов.

Алеся ИКРАМОВА,
восхищённый юнкор,
школа № 184,
9-й класс.

Стихи-фантазии

ПЧЕЛКА



Мы сидели у порога –
Я, сестра, щенок и кошка.
Вдруг кто-то сел на чёлку,
Оказалось – это пчёлка.



Пчёлку сразу увидела,
Я, очнувшись, запищала.
Замахала я руками
И затопала ногами.

«Ты куда спешишь, скажи?
Почему жужжишь, Жужжи?»
И ответила пчела:
«Я умаялась вчера,
Каждый день кружу, жужжу,
Всё летаю и летаю, и нектар я собираю.
Наношу пыльцы и соку –
Приношу я людям пользу».

«Ты чайком с медком побалу
Нашу детскую толпу!» –
Говорит моя сестрица,
Ей кивают пёс и киска.



Нигина МЕКЕНБАЕВА,
школа № 60.



ДЕНЬ ЗЕМЛИ В БОТАНИЧЕСКОМ

День Земли отмечается с 1970 года. В этот раз конференция, посвящённая этой дате (22 апреля), прошла в Ташкентском ботаническом саду – символический выбор, как бы говорящий: вот какой прекрасной может быть наша планета, если за ней хорошо ухаживать.

Специалисты обсуждали проблему деградации земли, угрозы ветровой эрозии и засоления, причины и следствия этих явлений. Говорили о законодательной базе, созданной для того, чтобы рационально использовать все имеющиеся у нас земельные ресурсы. А их немало – 44,9 млн. гектаров, из которых около 10 процентов – орошаемые, но уже 2 млн. гектаров – засоленные.

Если не остановить этот процесс, мы можем лишиться значительной части посевных площадей, ведь основные сельскохозяйственные культуры выращиваются именно на орошаемых землях. Отсюда и проблемы с мелиорацией. Поэтому подчёркивалось, что особое значение имеет строгое выполнение всех законов, указов и постановлений – а их немало, касающихся мелиоративного улучшения орошаемых земель, строительства нужных объектов, приобретения специальной техники и так далее. Средства на всё это отпускаются бюджетом.

Надлежащие меры должны применяться к предприятиям, загрязняющим землю. Они и применяются, но насколько эффективно?.. Разговор был серьёзным, в нём участвовали



Рисунки юнкора Рауфа БАЙБЕКОВА.

представители общественности, принявшие рекомендации специалистов как руководство к действию.

Наша общая планета в опасности, но в наших силах сохранить её цветущей и радостной.

Потрудились
Татьяна РЕМИЗОВА,
спецкор.

ЭТО НАМ НЕБЕЗРАЗЛИЧНО

Раньше пейзаж с «ветряками» я воспринимал только как пейзаж – романтично как-то. Но вот заговорили о «ветровой энергии» – и невольно задумываешься о том, что предки наши не даром строили те самые ветряки, а также разного рода ветряные мельницы.

Но тогда не было такого, как сегодня, понимания, что нефть, газ, уголь и другие источники энергии, к которым мы уже привыкли, имеют свои пределы запасов. А вот ветер, да ещё солнце практически таких пределов не имеют, да ещё помогут сохранению других природных энергетических богатств. Что и было идеей конкурса «Энергия и среда обитания» – направить любознательность и интерес юных естествоиспытателей в эту сторону. Конкурс проводился в рамках Международной школьной программы использования ресурсов и энергии.

Я полюбостествовал (по заданию редакции), что же «выдали» школьники по итогам этого конкурса. И в самом деле всё серьёзно: ученик школы № 191 С. Пунегов, например, создал собственное зарядное устройство для мобильного телефона из фотоэлемента. Более того – он ещё и подсчитал, насколько сократила выбросы углеводородов одна его семья. Прямая практическая выгода!

гии, много ещё чего – всё в исполнении школьников! Даже придумали способы информирования общества о новинках, включая создание специальных школьных агитбригад.

Девиз конкурса «Сохраним климат – начнём с простых энергетических решений» был распространён и на учителей. Которые состязались в том, кто лучше организует

урок по теме. В числе победителей оказались педагоги, подготовившие разработки уроков «Развитие гелиотехники в Узбекистане» и «Эколо-



Костя БАШЛАЕВ,
заинтересованный юнкор,
школа № 101.

ПАКТ РЕРИХА, или «МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ»

Это первый в истории Земли «Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» – знаменитый Пакт Рериха, которому 15 апреля исполнилось 75 лет.

На его основе, как известно, 14 мая 1954 года была принята Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта, к которой в настоящее время в числе 190 стран присоединился и Узбекистан.

Художник, археолог, путешественник, общественный деятель, Николай Константинович Рерих ещё в начале прошлого века сформулировал девиз «Мир через культуру» и под ним целую программу действий. Она утверждает идеалы мира через уважение к культуре и развитие её как в повседневной жизни, так и на межгосударственном уровне. Терпимость к разным культурам, просвещение и поиск общего между ними. Служение средствами культуры идеалам гуманизма и миролюбия.

Ташкентское общество Рерихов при поддержке Министерства по делам культуры и спорта республики организовало торжественный вечер, посвящённый идее охраны культурных ценностей, духовности и пропаганде культурного наследия нашей страны. Вечер состоялся в Государственной консерватории Узбекистана и был приурочен к знаменательной дате – юбилею Пакта Рериха.

Мухлиса АХМЕДОВА,
культурный обозреватель.

ся «подать» свой букет или композицию пооригинальнее. С привязкой к конкретной местности, где именно растут те или иные растения, – ведь наша природа очень своеобразна и живописна, надо это только увидеть. И вот «пронзают небо» оркестры, а роза почти с человека «прельщает соловья» серебряной росой. В оформлении использованы легенды, сказки о цветах.

А во дворе кипела в тот же день работа по высадке множества кустов роз и других многолетних растений, а также фруктовых и декоративных деревьев. Называлось это, может быть, и скучновато – «природоохранное мероприятие». Но если учесть, что подобные действия проводят в эти дни и в остальных 18 общеобразовательных школах района, то можно представить себе, какое поэтическое на-



В арт-бюро «Колибри» тоже составляют цветочные композиции. БРАВО!

РОСИНКИ РОЗА ОБРОНИЛА...

Настоящий праздник цветов состоялся в специализированной школе № 19 Пахтакорского района Джизакской области. Во-первых, здесь устроили выставку, которая поражала разнообразием видов цветов, выращенных самими учащимися. Причём каждый постарал-

строение появится, когда всё это зацветёт.

Не говоря уже о конкретной пользе, ведь зелёные насаждения, как известно, не только украшают территорию, но и очищают воздух.

Сауле БЕИМБЕТОВА,
юнкор,
Джизакская область.





Мы никогда не забудем наших героев!



МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

Сегодня он покинул дом,
Ушёл в чужие дали.
А мать с мольбами об одном,
Ей не нужны медали –

Пусть сын вернётся к ней живым!
Ей большего не надо,
Не станет вечно-молодым –
Ей не нужны награды.

Пойдёт в свой первый
страшный бой –
Огонь, взрываются снаряды...
Но мама помнит, ждёт домой
И сердцем с сыном рядом.

И через тысячи дорог,
Пройдя сквозь дым багряный,
Пусть переступит он порог
И скажет: «Здравствуй, мама!»

Нилуфар ЮСУПОВА, юнкор,
которая на снимке,
школа № 291, 6-й класс.

В эти праздничные дни в нашу редакцию
пришло множество писем с поздравлениями.
Большое спасибо, ребята, за тёплые строки!
Благодаря вам подвиг наших делов и прадедов
будет жить словами, образами и чувствами
в сердцах последующих поколений – для них
и для всех нас сегодня эти стихи, эти вечные
нерукотворные памятники вашего вдохновения.

ПОСВЯЩАЕТСЯ МОЕМУ ПРАДЕДУШКЕ УРИНБАЮ НУРМЕТОВУ

ЛЮБИМЫЙ прадед мой,
Самый добрый, дорогой,
Чьи годы молодые
Опалены войной!

СЛАВНЫЙ прадед мой,
Я горжусь тобой!
Твои медали пылают
Пламенем души святой...

МИЛЫЙ прадед мой
И солдат простой,
Ты путь свой фронтовой
Прошёл с открытой душой.

Тебе я свой стих посвятила,
Пусть век будет долгим твой.
Своей ребячьей улыбкой
Ты всё ещё молодой!

Махфуза ОТАХАНОВА,
поэтический юнкор,
спец. школа № 3, 5-й класс,
Хорезмская область,
г. Ургенч.

Приближается 9 Мая, и по этому
поводу я сочинила стихотворение,
ведь мой прадед Аристарх Иванович
Никулин участвовал во Второй миро-
вой войне.

БУДЕМ ПОМНИТЬ...



Давно ушёл из жизни прадед мой,
Дорогами войны дошёл до Кенигсберга.
Друзей терял и сам был ранен он,
Не довелось поговорить мне с ним...
О нём я знаю по рассказам мамы.
Сегодня рядом с фотографией его
горит свеча,

И одинокие награды...
На кладбище есть братская могила,
К ней с детства бабушка меня водила –
Мы постоим и помолчим,
Потом она посмотрит в небеса,
Перекрестившись, вытрет влажные глаза.
Обняв меня, прошепчет, как всегда:
«Подвиг народа не сотрут года!
Помни о тех, кто жизни положил,
Приблизив День Победы.
И где в граните война увидишь ты,
Всем сердцем поклонись
и возложи цветы».

Анна СОКОЛОВСКАЯ, юнкор,
г. Наманган.

ВОРОГАМИ СЛАВЫ И ПОБЕДИТЕЛЕМ...

В нашей школе открыт клуб юных корреспондентов «Ростки творчества». Мы проводим встречи с журналистами нашего района, пишем небольшие заметки, стихотворения.

А недавно мы были в гостях у нашего земляка – **ветерана Второй мировой войны Астанкула-ата Абдуллаева**. Он пошёл на войну в 18 лет. В 1941 году воевал в десантных войсках. В августе 1941 года фашистская пуля задела левую руку Астанкула-ата. Первое ранение. Госпиталь. Затем перевод в город Караганда. В 1943-м его назначили командиром отделения. В 1944 году у Могилёва (Беларусь) солдата ранили во второй раз – осколком взорвавшейся бомбы. В том же 44-м его, в составе 20 человек, отправили в Москву.

О многом поведал нам Астанкула-ата: как воевали против фашистов, как голодали, о том, сколько сёл и деревень

было сожжено дотла... Рассказывал, и глаза наполнялись слезами от страшных тех далёких воспоминаний. Но о победе вспоминал уже с другим волнением. С гордостью!

Рассказывал о том, как в 46-м 9 мая они маршировали на параде на Красной площади. Отдавали салюты, гремели праздничные залпы орудий!

Астанкула-ата Абдулла-

еву 93 года. Он награждён восемнадцатью медалями, мы разглядывали их и гордились нашим земляком.

Наши прадеды и деды сражались за нас, за то, чтобы человечество жило под мирным небом. И низко кланяемся их великому подвигу. Мы гордимся узбекским народом, который протянул руку помощи,

приютил 200 тысяч эвакуированных детей.

Ведь многие семьи в Узбекистане брали к себе на воспитание обездоленных детей, официально усыновляли и удочеряли их. Пример тому – памятник ташкентскому кузнецу Шоахмеду Шоахмудову и его жене Бахринисо, которые усыновили 14 сирот.

Всё страшное осталось в прошлом. Война давно уже позади. **Победа празднует своё 65-летие!** Но светлая память о тех, кто сражался за Родину, жертвуя всем, даже собственной жизнью, воевал с чёрной силой XX века – фашизмом, навсегда в наших сердцах!

Навруз АЯПОВ,
Салават ГАЛИУЛИН,
Актоты МАМЕТОВА,
Миржало АХРАЛОВ,
Перизат АБДУРАХМАНОВА,
школа № 2,
Канимехский район,
Навийская область.



Во время разговоров, на лекциях и уроках мы частенько рисуем

Что это за художества?

на подвернувшейся под руку бумаге узоры и геометрические фигуры, фигурки и рожицы в меру своих способностей. Мы не думаем о том, что рисуем, действуем автоматически. Но эти художества могут многое сказать о характере «художника».

Найдите какое-либо из своих «произведений», созданных в подобной ситуации. Или просто вспомните, что чаще всего вы изображаете на таких рисунках. Найдите среди указанных примеров тот, который больше всего подходит вам.

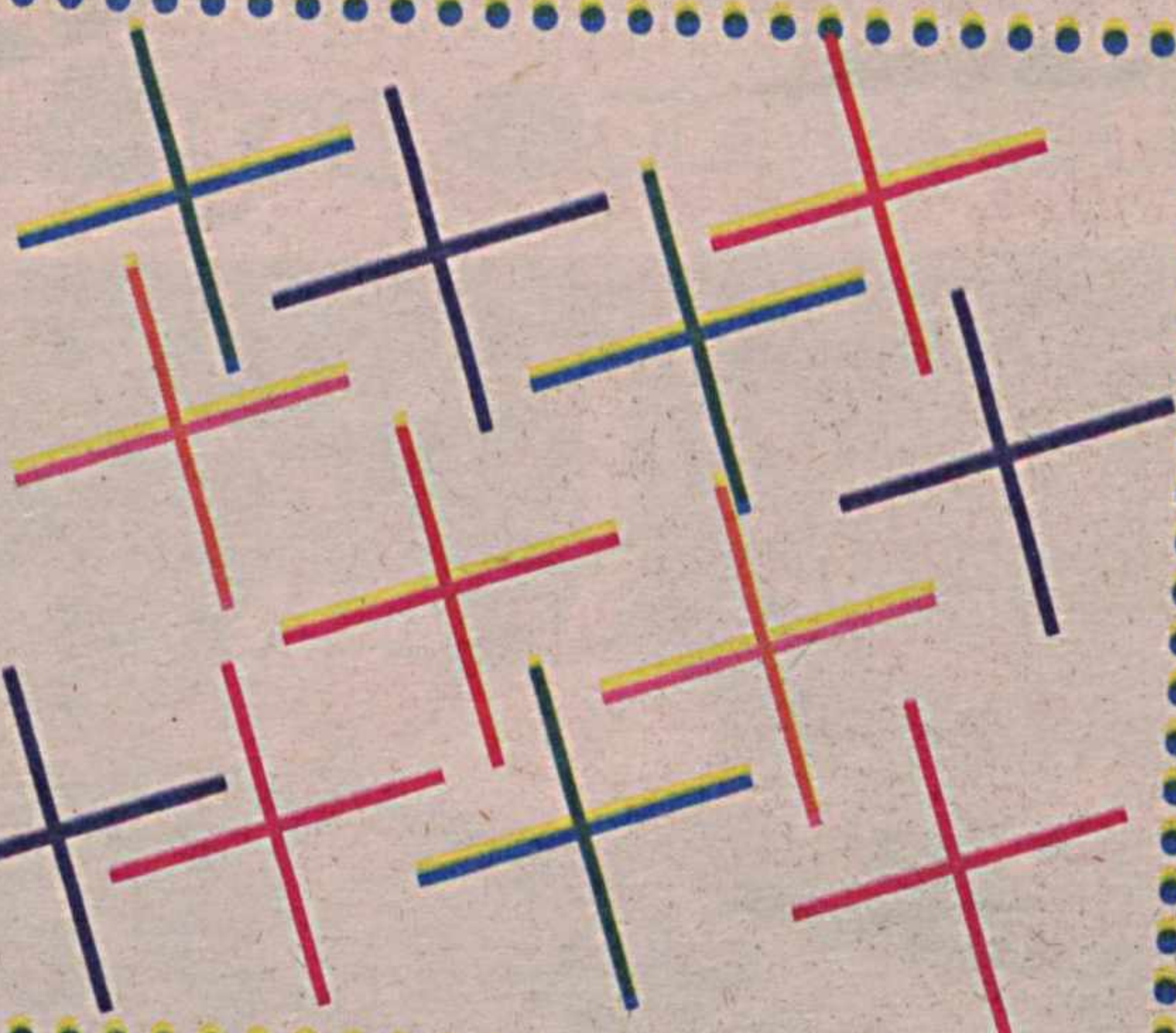
СПИРАЛИ

Чужие проблемы не слишком вас заботят или вообще не интересуют, мешают вам или кажутся обременительными. Если вы вынуждены заниматься чужими делами, то вам хочется побыстрее от них отвлечься. Почему? Всё ваше внимание на данный момент сосредоточено на собственной персоне. Возможно, вы переживаете лёгкую тревогу и от вас требуется принять какое-либо решение. Если вы начали рисовать спирали, имейте в виду: сейчас вам необходимо особо следить за собой, чтобы не вспылить и не нанести собеседнику оскорбление.



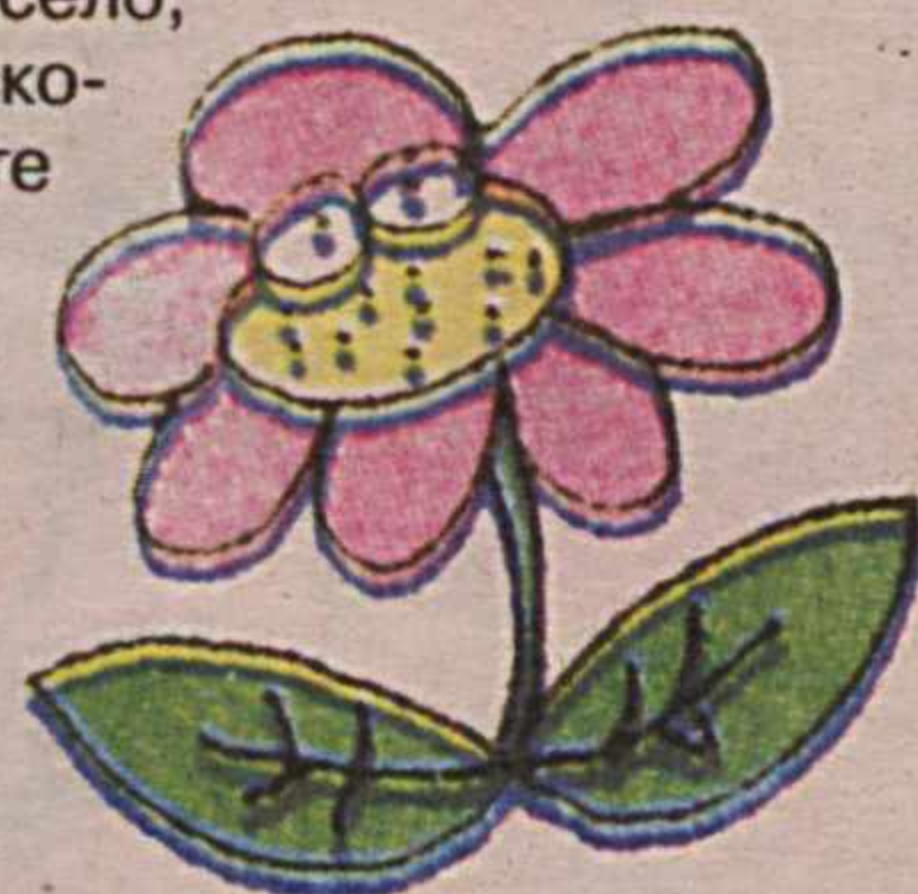
КРЕСТИКИ

Крестики рисуют многие. Девочки обычно придают им вид украшений, у мальчиков они более строгих очертаний. В обоих случаях крестики выражают чувство вины, возникшее, скорее всего, в ходе последнего разговора. Что-то вас тяготит: или вы укоряете себя сами, или вас упрекнул собеседник. Надо непременно обсудить причину — правда, не обязательно сию же минуту. А в противном случае вам предстоит ещё долго размышлять над какой-либо проблемой.

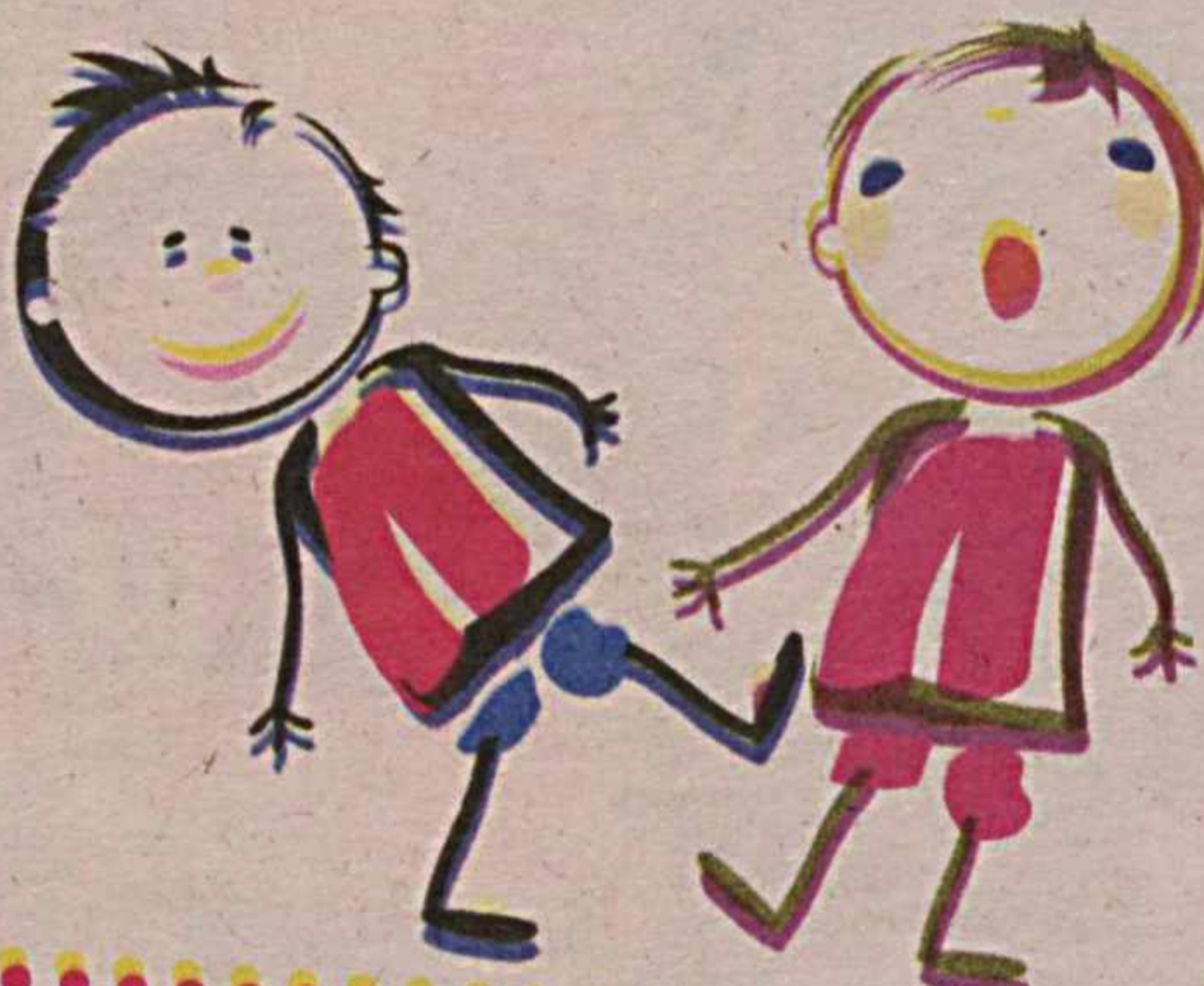


ЦВЕТОЧКИ, СОЛНЫШКО

На душе у вас не так весело, как это может показаться, скорее, наоборот. Вы мечтаете о дружбе и взаимопонимании, а слова, которые вертятся на языке, невольно переносятся на бумагу: «Обратите на меня внимание!» Если ваша рука сама выводит цветочки или солнышко, поспешите навестить хороших друзей или по крайней мере постарайтесь почаще находиться среди людей.



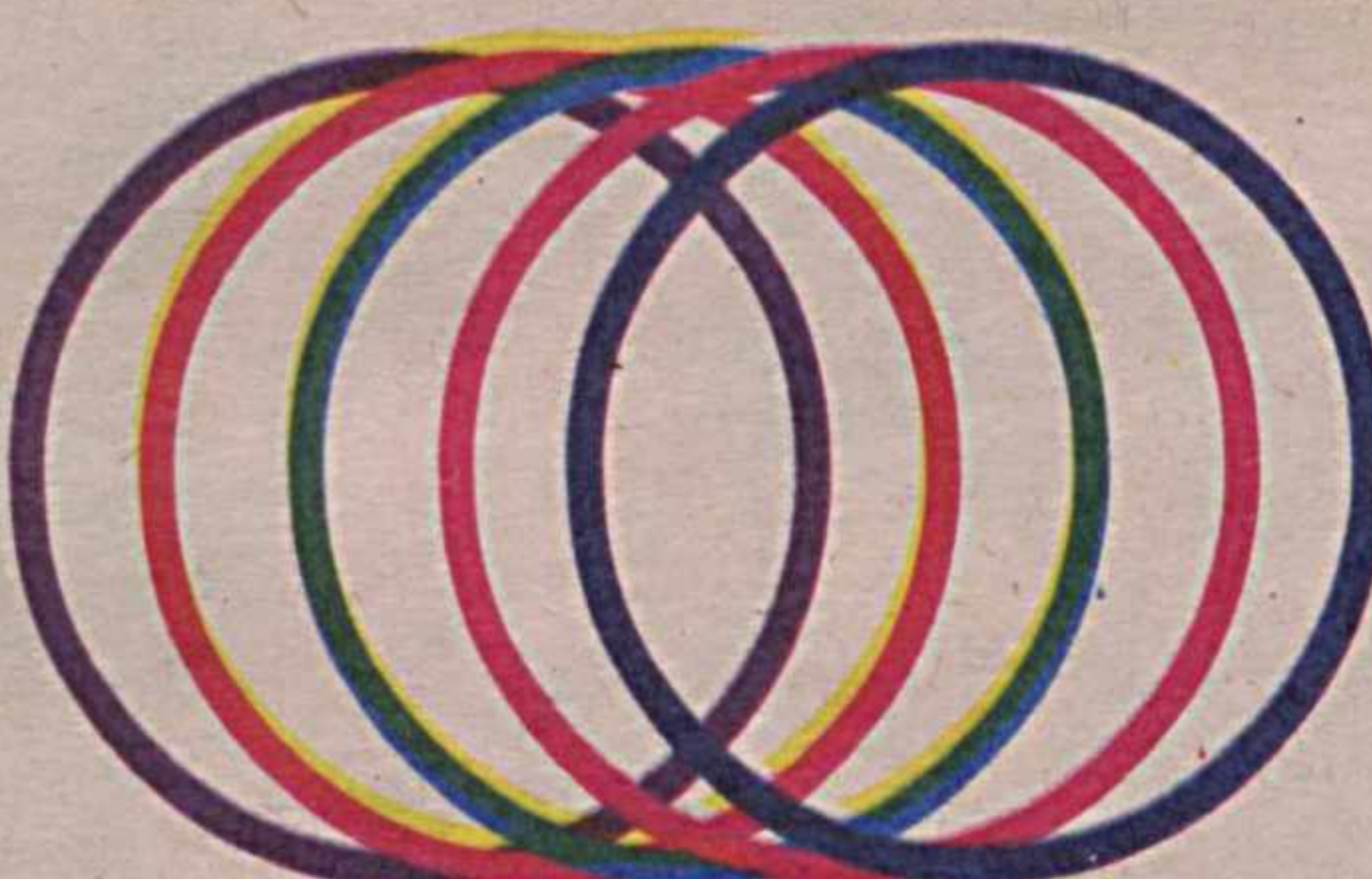
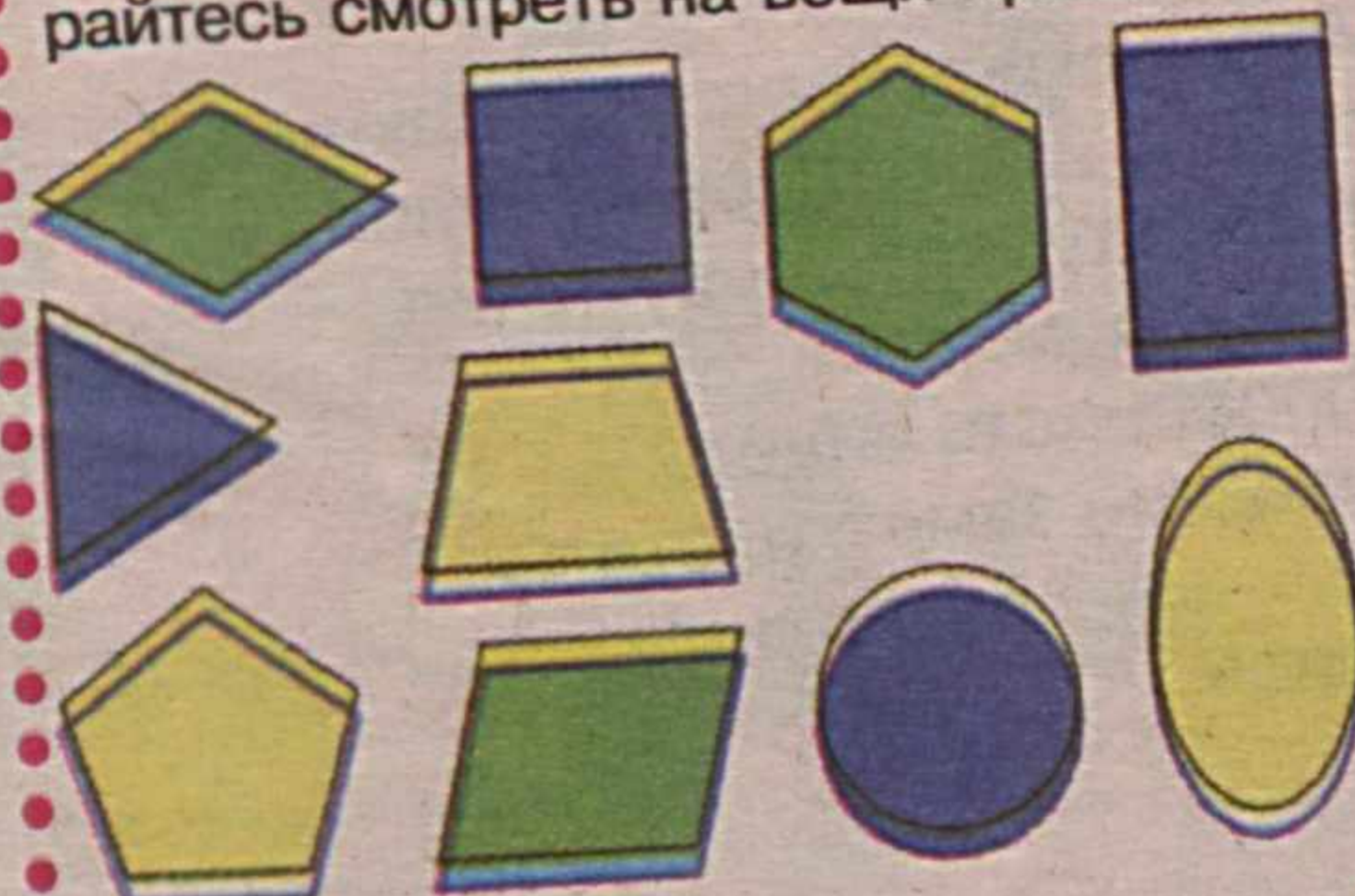
ЧЕЛОВЕЧКИ



Пусть забавный вид человечков не вводит вас в заблуждение. Этот рисунок — признак беспомощности или желания уклониться от какой-либо обязанности. Люди обычно рисуют человечков в момент, когда им следовало бы сказать решительное «нет», но они не могут себя заставить произнести это слово. Так что человечка надо воспринимать как предупреждение и сказать себе: «Не сдавайся! Откажись, иначе потом будешь сокрушаться из-за собственной слабости!»

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Ясно одно: вас так легко не проведешь. У вас чёткие цели и убеждения, вы никогда не скрываете своего мнения. Редко испытываете страх перед противниками и конкурентами. Обычно вы сосредоточены. Чем более угловаты геометрические формы, тем более вы агрессивны, хоть внешне это, может быть, не всегда заметно. Это качество сковывает вашу фантазию и не позволяет вам расслабиться. Постарайтесь смотреть на вещи проще.



ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ КРУГОВ

Вас преследуют мысли о стабильности? Возможно. Но чаще всего такой рисунок отражает желание участвовать в каком-либо процессе. В настоящий момент вы чувствуете, что находитесь вне событий. Например, все вокруг ходят в какие-либо кружки, а вы в стороне. Может быть, вы хотите, но не знаете как. Или кто-то справляет праздник, а вас не пригласили. Постарайтесь понять, почему вы вне игры, и как-нибудь исправить положение.

ШАХМАТНАЯ ДОСКА

По-видимому, вы оказались в весьма неприятном или по крайней мере затруднительном положении. Вы мечтаете о ясном и надёжном пути, который выведет вас из него. В данный момент не следует что-либо скрывать или замалчивать. Если такие рисунки появляются часто, то вы, вероятнее всего, страдаете от скрытых комплексов.



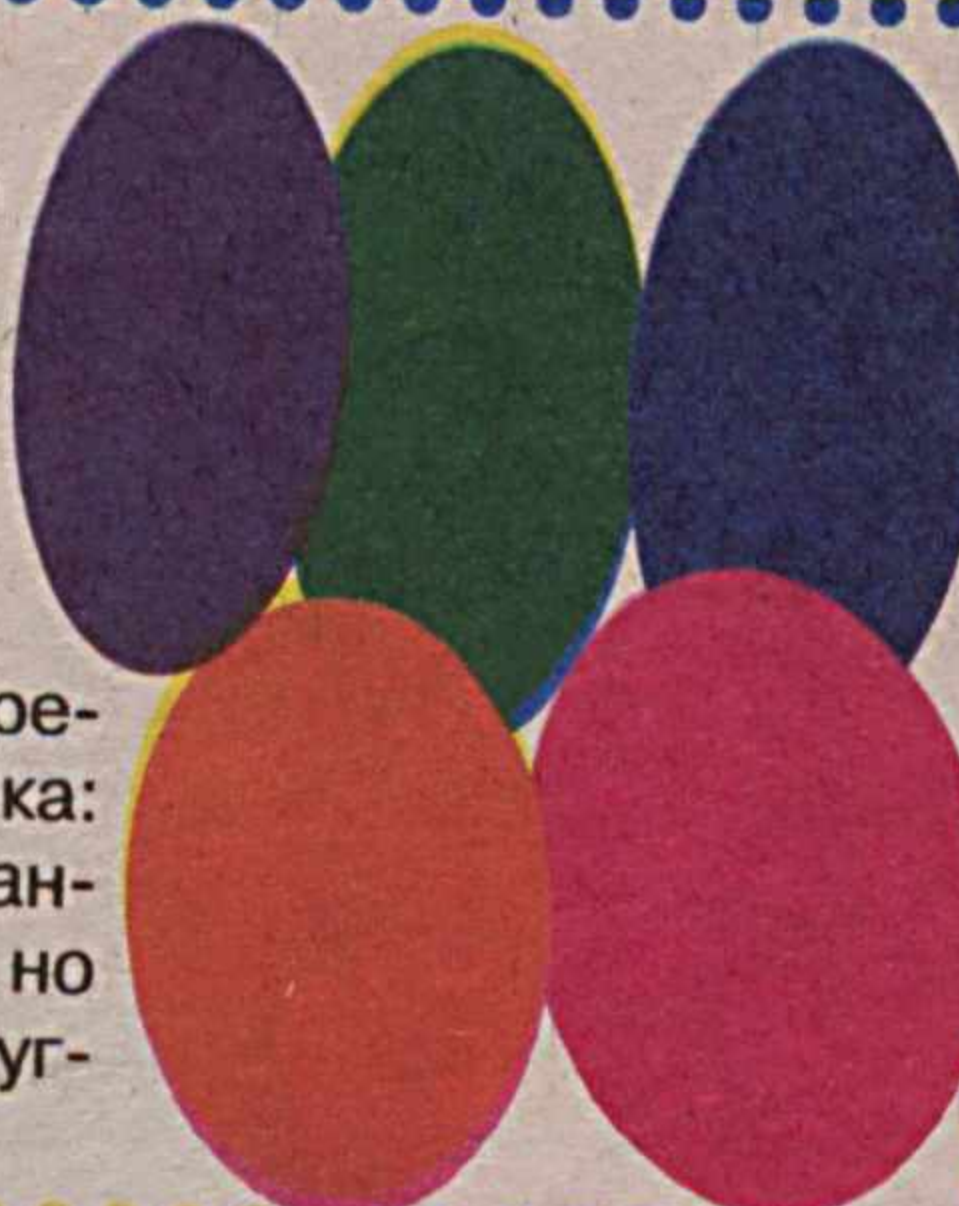
ЛИНИИ

Вы чувствуете, что попали в рискованное неловкое положение. Каждая решительная жирная линия — это атака, которую вы не решаетесь предпринять. Если под конец вы обводите свой рисунок — значит, с проблемой покончено по крайней мере на первое время. Обычно вы склонны проглатывать обиду и раздражение. А это таит в себе опасность. У вас в душе накапливается разочарование, и вы чувствуете себя всё более несчастным.

УГЛЫ И ОВАЛЫ

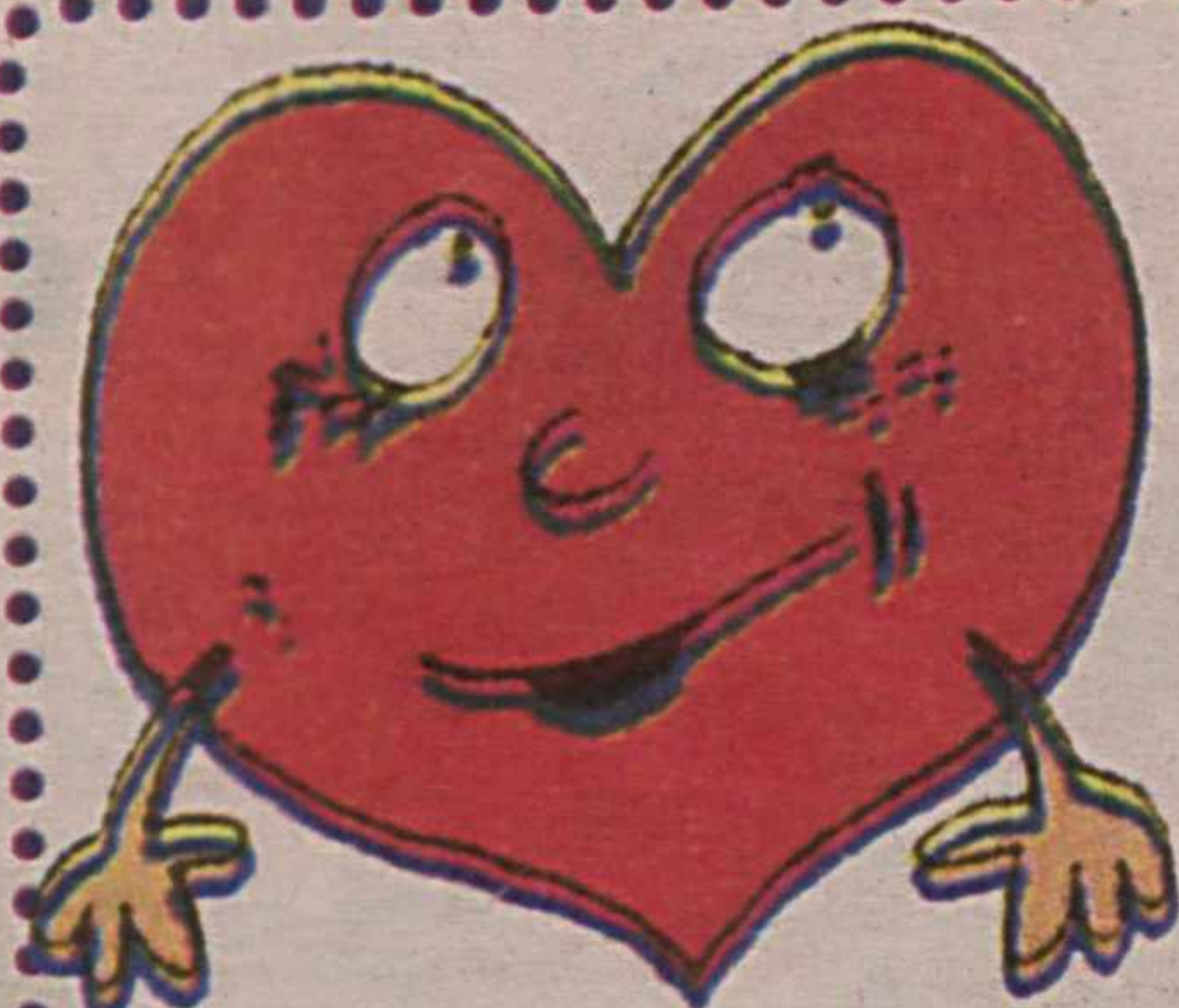
Острые углы и плавные овалы — ими разрисована вся страница.

Такой узор говорит о том, что вам скучно: надоел телефонный разговор, а может быть, вообще весь этот образ жизни. Вы хотите перемен, мечтаете о новых переживаниях, которые избавят вас от ощущения, что вы тратите время впустую. Можно начать с пустяка: скажем, выкинуть нечто экстравагантное, такое, что вы всегда хотели, но не решались сделать. Это разрушит угнетающее вас однообразие.



СЕРДЕЧКИ

Вы переполнены чувствами. Хочется расцеловать весь мир. Обратите внимание: чем строже слова, которые вы произносите, тем большие масштабы приобретает рисунок. Не надо держаться холодно, до такой степени скрывать свои чувства. Выскажите их!



Игрман Маргарита, её страничка для откликов открыта



Смех-парад от Туфи



Идёт мужик по лесу,
слышит — кукушка кукует.
— Кукушка, сколько мне
жить осталось?
— А ты что, больной?
— Да нет вроде.
— Ну, тогда поживёшь ещё.



Поймал старик Золотую
рыбку, а она ему:
— Не губи меня, старче,
отпусти меня, а я три
твоих желания исполню!
— Зашибись! — сказал
старик.
И расшиблась бедная
рыбка.

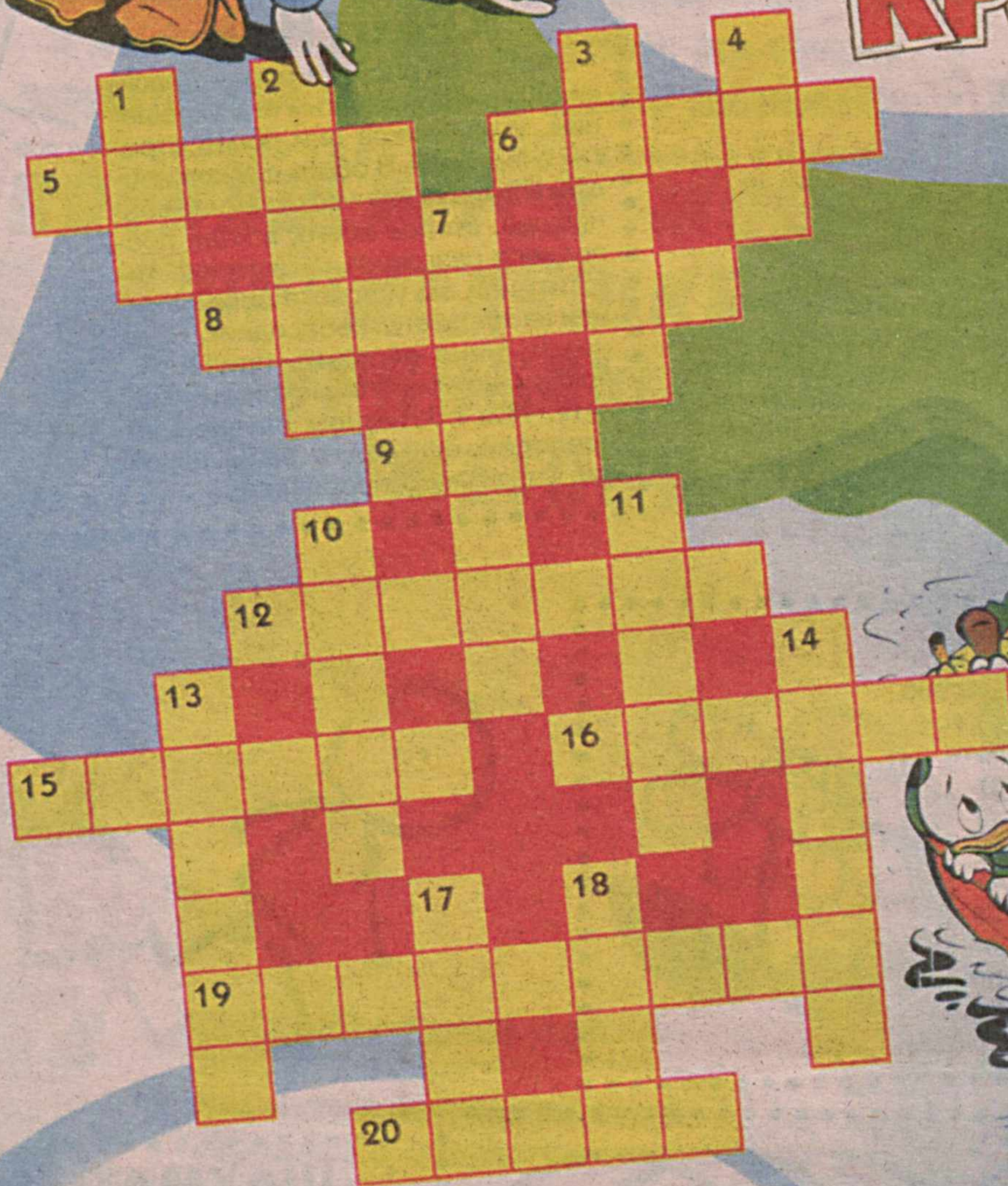


С ума
сойти!

— Официант, вы
меня не узнаете?
— Нет, разве мы
знакомы?
— Когда-то, давным-
давно, я попросил вас
принести мне
бифштекс...



АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД



ВСЕ СЛОВА —
НА БУКВУ «З»



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Большая комната.
2. Одна из сторон света.
3. В спорте: отдельное состязание в беге.
4. У птиц: расширенная часть пищевода, где накапливается и предварительно обрабатывается пища.
7. Старинная монета из благородного металла.
10. Часть озера, реки и моря, вдающаяся в сушу.
11. Благородный, смелый и сильный герой нескольких американских (и не только) фильмов (один из исполнителей его роли — Антонио Бандерас).
13. Её распространяют болезнетворные микробы.
14. Умный и очень серьёзный персонаж сказок Н.Н. Носова про Незнайку.
17. Именно её должна «поблагодарить» за своё прозвище сказочная героиня в хрустальных туфельках.
18. И пограничная, и природная, и запретная.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Чтобы он проявился на теле, надо полежать на солнышке.
6. «Не лает, не кусает, а в дом не пускает».
8. Российский поэт и писатель, который пересказал «Винни-Пуха» Александра Милна.
9. Призыв, клич.
12. Магические слова, обладающие колдовской или целебной силой.
15. Архитектурное сооружение, постройка, дом.
16. Способность видеть.
19. Название заметки, статьи.
20. То, что мы воспринимаем обонянием.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ



Как человек может проплыть
сто метров за две секунды?

Угадайте по егип



Класс!

Республиканская
еженедельная
газета для детей
и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81
e-mail:
klass_children@rambler.ru
www.klass.uz

Выходит раз в неделю
по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство
по печати и информации,
Министерство народного
образования Республики
Узбекистан, Международный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
общественное движение
молодёжи Республики Узбекистан
«Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР —
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Шерзод Гулямов, председатель
правления Творческого Союза журналистов
Узбекистана
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана

Регистрационный № 0276
Заказ № J9384
Тираж 8200
Объем 2 печ. л.
Способ печати офсетный
Формат А3
Отпечатано в Издательско-
полиграфическом творческом
доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ
КОМАНДА:

Денис Шухиев,
Маргарита Арутюнова,
Шаиста Шасаидова,
Фатима Карабаева,
Виталий Мясников
(фото).

