

№ 20 (55034)  
18 мая 2010 года

Республиканская газета детей Узбекистана

Выходит по вторникам  
ISSN 2010-6084  
Издаётся с 4 ноября 1927 года

# Класс!

газета для детей и подростков



Фото и коллаж Виталия Мясникова.

Наши учителя -  
**КЛАССНЫИ!**

О Принцессе  
наших сердец -  
Талине Павловне Голубевой  
читайте на стр. 4.

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНОСТЬ

8-9 мая в Ичан-Кале, самой древней части Хивы, охраняемой ЮНЕСКО как всемирное наследие, прошёл третий фестиваль «Асрлар садоси» – «Эхо веков».

В 2008 году он проводился в Шахрисабзе, в прошлом – в Ташкенте. Теперь в городском музее Хивы, который называют «безузорным образцом средневекового города Центральноазиатского региона»,

Конкурсы

## ПАТЕНТ ЛИЦЕНЗУ

Стартовал приём заявок на участие в ежегодном Республиканском конкурсе одарённой молодёжи «Келажак овози», который проводится Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана». Впервые прошёл в 2005 году – тогда в его отборочных турах приняло участие около трёх тысяч юношей и девушек. В минувшем году их стало уже 63 тысячи.

Одно из ярких изобретений принадлежит учащемуся Первого академического лицея при Ургенчском филиале ТУИТ Отабеку Каримову. Он предложил охранное устройство широкого спектра применения и в то же время очень надёжное и простое. Изготовлен действующий макет проекта. Автору будет выдан патент.

Бехзод ОТАХАНОВ, юнкор, г. Ургенч.

вновь ожила прекрасная восточная сказка. Гости могли познакомиться с искусством и архитектурой прошлого, принять участие в национальных обрядах, отведать блюда восточной кухни. Здесь выступали фольклорные коллективы, работала ярмарка декоративно-прикладного искусства. Состоялся «Фестиваль в фестивале» – показ национального платья.

А ещё были научные презентации, мастер-классы отечественных историков и искусствоведов. И завершили все торжества традиционные масовые народные гулянья.

Махфуза ОТАХАНОВА, юнкор из Хорезмской области.



Например, в «День живописца» у молодых была возможность принять участие в мастер-классах именитых художников. Да и в целом акцент делался в основном на юных

## «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ВОТ И Я!»

Фестиваль «Неделя изобразительного искусства + 5» – проект Академии художеств Узбекистана в конце апреля стал самым заметным явлением в Ташкенте. Потому что вылился из картинных галерей и художественных залов на улицу и каждый из пяти дней (потому и + 5) был особенным.

участников – они-то преимущественно и работали за уличными мольбертами, что мог наблюдать любой прохожий (у Академии художеств). Неделя дала возможность представить себя и перезнакомиться друг с другом большому количеству молодёжи, а также увидеть воочию людей, ставших в своём деле легендой.

Расширение кругозора – очень немаловажная особенность Недели, ведь только в систему Академии художеств входят 3 специализированных колледжа и 12 лицеев, расположенных в разных регионах, и нельзя, чтобы они варились, что называется, в собственном соку. А участие в Неделе приняла ещё и молодёжь из педагогического и архитектурного институтов.

Все желающие могли познакомиться с выставкой работ молодых скульпторов и графиков, расположенной прямо на портале Центрального выставочного зала. Кроме того, при участии студентов Национального института художеств и дизайна прошёл смотр-конкурс моделей национальной одежды. Возможность заявить о себе представилась и молодым фотохудожникам.

Одним словом, каждый день Недели был полон захватывающих событий и впечатлений. Многие участники поощрены сертификатами и дипломами, лучшие отмечены золотой, серебряной и бронзовой медалями Недели изобразительного искусства от Академии художеств Узбекистана.

Камилла ДАЯНОВА, культурный обозреватель.

## Выставки

## ТРИ КОЛЬЦА ИЗ ПРОШЛОГО

Это монеты, которые чеканились при жизни Амира Темура, на них изображены три кольца – герб Сахибкирана, правителя трёх континентов. Тут же серебряные и медные монеты, хранившиеся при сыне и внуке Темура (Мирзо Улугбеке...).

Ходить по залам Музея истории Темуридов, где открылась очередная выставка, можно бесконечно. Вот керамический сосуд – кувшин, сделанный мастером той древней эпохи. Удивительно! Как хорошо сохранился до наших дней, вот работа! Все изделия сделаны вручную. А это знаменитые орнаменты Самарканда и Шахрисабза – фрагменты архитектурных деталей тех времён, сохранившие сочность красок, – будто совсем свежая знаменитая голубизна.

Секрет натуральных растительных красок сегодня пытаются раскрыть современные мастера, есть много ре-

цептов, но повторить точно невозможно. Однако то хорошо, что эти мастера возрождают богатые традиции в искусстве, и тому свидетельство их собственные изделия, представленные тут же. Есть даже работы студентов – красочные сюжаны, миниатюры, даже маленькие декоративные фонтаны.

И ещё много оружия эпохи Темуридов. Колчан со стрелами, секира с двумя лезвиями и ями... Картины – тех времён и современные. Ходи, смотри, «впитывай» историю – какой она была, какая строится сегодня. Я, наверное, впервые по-настоящему понял, для чего существуют музеи. Прав гид, что-то такое говоривший про образование, которое можно получить не выходя из здания...

Костя БАШЛАЕВ, юнкор, школа № 101, 5-й класс.

## ПОМОГИ БУЛАК-СУ

Это чудесная горная речка в Бостанлыкском районе – Булак-су. Но она перестаёт быть украшением природы, когда неуёмные туристы и местные жители за-

мусоривают окружающую территорию. И вот молодые энтузиасты-экологи вместо скучного тематического семинара решили просто убрать мусор вдоль сая.

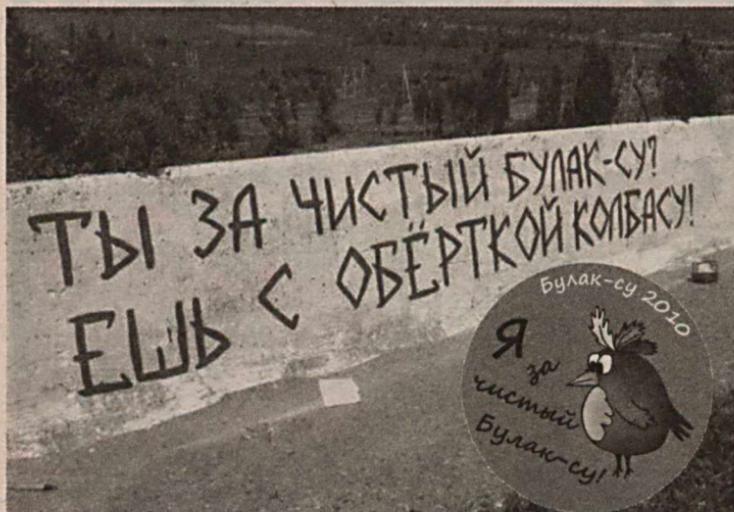
Ребята съехались сюда из разных уголков страны – более ста активистов. И, вооружившись лопатками и мешками, убрали мусор, вывезли разного рода отходы, установили

## Экологическая акция

для него специальные новые баки. Конечно, и поговорили о проблемах экологии, узнав немало нового от специалистов. Но главное – делом помогли конкретной речке обрести своё изначальное «лицо».

Была «уважена» природа уникального уголка столичной области.

Серёжа ПАНКРАТОВ, юнкор из Ташкентской области.



**Спрашиваем-отвечаем**

**Какая разница между опекуном и попечителем? Мою семью это интересует, потому что мои друзья-школьники остались без родителей, погибших в автокатастрофе. А мы привыкли к ребятам с детства и хотим взять их в свою семью. Только не знаем, в какой**

**форме оформить над ними шефство (они против усыновления, слишком хорошо помнят собственных папу и маму).**

Лера **КАРАСИКОВА**, 15 лет.

## ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ СИРОТАМИ

Опекунство устанавливается над детьми, оставшимися без родителей, с момента рождения и до 14 лет, попечительство – с 14 до 18 лет, а для детей с ограниченными возможностями – и после достижения ими совершеннолетия.

Опека и попечительство оформляются на основе Семейного кодекса Республики Узбекистан – статьи 173–193 и Положения Кабинета Министров от 12 апреля 1999 года. Органы опеки и попечительства, защищающие права ребёнка, проверяют необходимые документы – лица, пожелавшие стать опекунами или попечителями, не должны быть суди-

мыми, их жилищно-бытовые условия позволяют содержать детей и прочее. Далее документы передаются в районную комиссию при хокимияте.

Иностранцы должны обращаться в Министерство народного образования. Для опеки над детьми, достигшими 10-летнего возраста, требуется их письменное согласие. Опекуны далее отчитываются раз в год о состоянии здоровья ребёнка и получении пенсии на его содержание. Два раза в год органами опеки и попечительства обследуются жилищно-бытовые условия, в которых содержатся дети.

**ДРУГ РЕБЯТ – «КЛАСС»-НЫЙ АДВОКАТ.**



**Все лодыри-бездельники не любят понедельник – Неделя начинается с работы и забот.**

**Желанье всех бездельников – пожить без понедельников, С одними воскресеньями неделю напролёт.**



## Дорастить до понимания ДА, НЕ ВСЕ ГЕРОИ...

**Не только о победном...**

Отвечу, пожалуй, рассказом об одной семье (а таких, можно догадаться, было немало – многодетных и не очень, пострадавших в войну). В той семье, что жила в деревне Александровка Оренбургской области, подрастали, как грибки, целых одиннадцать пацанов – такая большая была семья.

И большие надежды связывали с этими пацанами их родители, простые крестьяне: старались, как могли, дать им образование. Да и талантливые были ребята. Старший уже стихи начал писать, младший «жал» на учёного агронома, и так далее. Только к сорок первому году прошлого века все, кроме младшего, годились уже к военной службе и все оказались на фронте.

Младший пошёл добровольцем. А дальше судьбу каждого проследить было уже куда сложнее. Хотя все остались живы. Понимаете, какая штука война – ломает жизни, даже если не убивает. Разметала парней по разным фронтам и госпиталям, многие не вернулись домой, и трудно установить, тем более судить, почему.

Одного оставили в местах боёв местные жители – долечивать у себя, помогли встать на ноги, и человек остался как бы отдавать долг новой родне,

Пришли с дарами к нему, с почестями, а он, как всегда, «под шафе». Одиноким, видите ли. А другому такому же квартиру дали. Скажите, не очень ли мы с ними носимся, с участниками войны, ведь не все же – герои? Не подумайте, что я жестокий, без памяти и благодарности, просто каждый ли достоин?..

Павел **БОБРОВ**, 16 лет.

ле, то ли «не так» сработали «фронтовые сто грамм перед боем» – укоренилась болезненная привычка употреблять их по любому поводу и даже без. Ни с кем не ужилась «из-за тяжести характера».

Я всё к тому, что война и её последствия настолько объёмны, что далеко не исчерпываются военными подвигами. Да и не все воевавшие – герои, а было много рядовых тружеников – солдат, выдержавших тогда всё. И то, что не все смогли потом адаптироваться к мирной жизни, не только их вина. Они же, завоевавшие победу, позволившую нам сегодня жить свободно, достойны нашего уважения и памяти – каждый! И сейчас, когда благоустраивают оставшихся в живых, стараясь хоть как-то компенсировать их потери, разрушенные мечты и планы, – это не простое великодушье, а отдача долга. До понимания таких вещей надо дорости... Чем больше живу, тем больше понимаю, в каком долгу мы перед всеми ними.

**Алла КЛИНОВА**, журналист.



сочтя себя обязанным сделать это. Другой, по слухам, вообще ослеп, и нашлась девушка, которая научила его жить слепым и таким любила. А «учёный агроном» всё же вернулся домой, да застал разорённое войной и засухой село и больных, много трудившихся и голодавших родителей.

После их скорой смерти вместе с другими земляками, потянувшимися в Ташкент, – город, как известно, хлебный, – приехал и он сюда. К солнышку да полечиться... Но то ли слишком посмотрелся крови, боли и смерти на войне и пос-

## СОВСЕМ КАК РЕБЁНОК...

**Вновь весна постучалась в окошко тонкими, хрупкими, нежно-зелёными ручонками деревьев. Будто бы невзначай зашелестела совсем ещё молоденькими листочками... Это она пытается привлечь наше внимание к своей юной, беззаботной, любознательной, но уж очень непоседливой особе. Совсем как ребёнок...**

Весна никогда не упустит шанса поиграть с ароматными голубыми колокольчиками. Едва они зазвенят, будто игрушечные, затянут свою весёлую мелодию, лицо весны расплывается в улыбке, её задорный смех подхватывает ветер и сам уже напевает

душно, неуютно... Так и хочется взять весну за руку, растормошить её. Но она задумалась и ждёт какого-то чуда. Совсем как ребёнок...

Неожиданно весна вздрагивает от громких звуков грозы и плачет без слёз. В такие моменты её нелегко успокоить. На душе становится немного тревожно от свинцовых туч... Но когда тяжёлые дождевые капли застучат по при-



что-то своим тенорком. А весна всё улыбается, искренне радуясь окружающей её цветущей жизни. Совсем как ребёнок...

Временами дыхание весны становится слабым, едва заметным. Она замирает, будто опасаясь спугнуть какое-то очень важное мгновение. И в такие моменты нам, людям, тоже становится трудно дышать: ветер прячется где-то высоко в небе, зелень даже не шелохнётся. Нестерпимо

**Настроение**

унывшей листве, весна взбодрится от свежести и утолит жажду. В её испуганных глазах вновь засверкают солнечные лучи. Утомившись, она заснёт сладким сном на руках у ветра. Совсем как ребёнок...

Очень скоро весна повзрослеет. Будет тихой, послушной, а плакать будет только тогда, когда ей наскучат однообразные будни или просто станет очень жарко. И тогда придёт лето, разодетое во все цвета радуги, вечно плескающееся в воде и просящее мороженое... Совсем как ребёнок...

**Ирина МОРОЗОВА**, поэтическая натура.

# ШКОЛЬНАЯ СКАЗКА

Я пошла в первый класс с русским языком обучения в школу № 34, почти совсем не зная русского языка. Сама я узбечка, а все ребята в нашем классе – из узбекских семей. Но очень хотелось знать русский!

Нам здорово повезло, потому что нашей первой учительницей стала **Галина Павловна Голубева**, добрый, опытный педагог с большим педагогическим стажем. Мама говорит, что специально подгадала, чтобы отдать меня именно к Галине Павловне. Ведь среди её учеников есть даже профессора и лётчики, много уважаемых врачей, учителей, инженеров и других грамотных специалистов.

Наконец-то я поняла, какое большое сердце может быть у простого учителя! Она ко всем своим ученикам относится, как к самым родным. А

мы, её нынешние дети, сидя за партами, радуемся общению с ней, учимся у любимого учителя и стараемся с душой и умом выполнять каждое задание. **Её уроки – это настоящая сказка**, а жизнь Галины Павловны – душевный роман.

...Жила-была добрая и очень красивая девочка Галочка. Семья у них была большая и дружная. Галочка была старшей и помогала своей маме заботиться о братьях и сёстрах. Её все очень люби-



## О ГАЛОЧКЕ ПРЕМУДРОЙ



Буквы разные писать... учат в школе.

больше работать, чтобы осуществить свою мечту. А мечтала она учить первоклассников...

Галина Павловна стала первоклассным учителем, всеми уважаемым педагогом. К ней приводили детей из разных уголков Ташкента – лишь бы только учиться у доброй, заботливой учительницы. Сказка не была бы столь загадочной, если бы не мечтала Галина встретить своего Принца на белом коне. И вот он появился... Статный, красивый, в привлекательной военной форме – он покорила её сердце порядочностью и безграничной любовью.

Поженившись, они жили счастливо и заботясь друг о друге. Наша ненаглядная Принцесса Галина и её муж объездили много стран, всюду Галина работала, воспитывая учеников «началочки». И своего единственного сына она тоже воспитала Личностью – порядочным, добрым и честным человеком. И своих учеников, как волшебница, она превращает в самых хороших, добрых, воспитывая в каждом ученике порядочность и ува-

жительное отношение к другим людям.

Вот такая она волшебница – наша любимая Галина Павловна. А мы, её дети, никогда не забудем прекрасные моменты обще-

Репортаж  
ведет юнкор



...И воспитанными быть!



Погулять бы...

ли, уважали за трудолюбие и невероятную ответственность. А Галочка играла с братьями и сёстрами в школу, уже тогда представляя себя учительницей... Но грозная ведьма Война посеяла вражду и невзгоды.

И туча гнева, разрушив счастливое детство девочки, превратила её жизнь в большое испытание... Чего только она не пережила за эти военные годы потерь! Голодала, теряла близких... Но целеустремлённая девочка не сломилась, а напротив, стала ещё

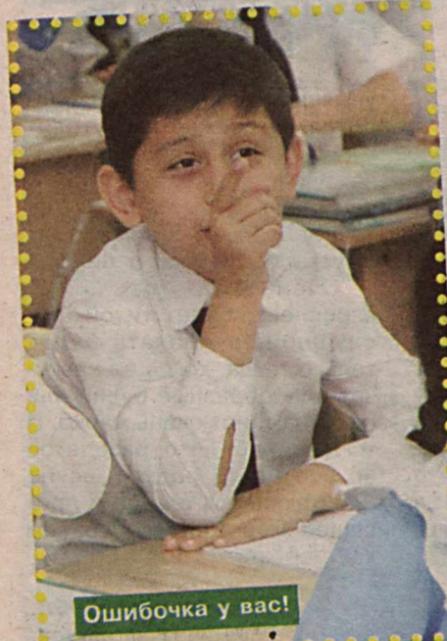
ния с этой одухотворённой Личностью.

Вам понравилась наша сказка? **Мы чувствуем себя самыми удачливыми и счастливыми, потому что учимся у Великого педагога.** Любим вас безмерно и гордимся, что являемся вашими учениками. Мы вас никогда не подведём в дальнейшей жизни, единственная наша сказочная Принцесса, уважаемая Галина Павловна!

Махина РАХМАНБЕКОВА  
и все ученики 3 «В» класса  
школы № 34.



Буду учительницей...



Ошибочка у вас!



Заинтересовало!



Одна – за всех!



**У «НАЧАЛКИ» ИЗ ШКОЛЫ № 86  
МНОГО ИНТЕРЕСНОГО О ПРИРОДЕ ЕСТЬ...  
СТИХИ И РИСУНКИ ПРИСЫЛАЮТ В «КЛАСС!»  
— МЫ СОБРАЛИ ЛУЧШИЕ ДЛЯ ВАС!**

**В ВЕСЕННИМ  
ОБАЯКАМ!**

Весна! Весна! Как воздух чист,  
Как ясен небосклон.  
Своей лазурью живой  
Слепит мне очи он.  
Весна! Весна! Как высоко  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Взлетают облака!



Севинч АМРАЕВА.



Остановитесь!  
Сохраните  
нам  
наш  
мир  
чистым!  
Шарипова Настя.

**СОХРАНИМ  
КРАСОТУ!**

Береги природу:  
Солнце, воздух, воду.  
Ведь у планеты тоже есть душа,  
Как она чиста и хороша!  
Для потомков наших  
Сохраним всё краше  
Море, океаны, горы и леса!  
Птичек и животных,  
Каждую травинку,  
Пусть радуется сердце!  
Чтоб так было всегда.



Мухаббат АББОСХОНОВА.



На земле растут цветы,  
Деревья и кусты.  
Бережь природу нужно нам,  
Чтоб лучше наша жизнь была.

Мирпулат МАВЛЯНОВ.

**«ЗДОРОВЫЙ»  
ПРИЗЫВ**

Вот «экология» — модное слово,  
Раньше природа не знала такого.  
Банки, бутылки в кусты не бросали,  
В реку отходы и нефть не сливали.  
Про экологию сейчас забывают,  
Богатства природы, увы, исчезают.

Кто сигаретой себя отравляет,  
Кто-то наркотики употребляет.  
Наша планета пока что жива,  
Но без защиты погибнет она!

Если ты хочешь наш мир сохранить,  
Брось сигарету! Начни лучше жить.  
Мир наш прекрасен, не стоит курить,  
Надо здоровьем своим дорожить!

Настя ШАРИПОВА, 6 лет.



Остановитесь!  
Сохраните  
нам  
наш  
мир  
чистым!  
Шарипова Настя.

**ЗАГАДОЧНОЕ НЕБО**

Ночное небо звёздами полно,  
Ты встретишь в нём мифических героев,  
И сказку, будто книгу, там откроют  
Юпитер, Марс, Эрот, Ио...

Загадочно мерцают огоньки,  
На землю льёт неверный свет Селена,  
Нептун встаёт из океанской пены,  
К нему идёт за помощью Акид...

Летит вперёд божественный Пегас,  
Пересекая сказочное небо...  
День настанёт. Пред колесницей Феба  
Мир звёзд, тускнея, медленно угас...

Артём МУСИН.



**ВМЕСТЕ СОХРАНИМ ОКРУЖАЮЩИЙ НАС МИР**

Надо птицам помогать,  
Зимой в кормушки зёрна класть.  
Ведь птицы людям помогают,  
Насекомых поедают.

Ручейки не загрязнять,  
Мусор в речки не бросать.  
Чтоб вода была прозрачной,  
Чистой, вкусной, даже сладкой.

Надо дружно всем весной  
Озеленять наш край родной,  
Родную Землю защищать,  
Любить её и охранять.

Лиза КОРОВЯКОВСКАЯ.



# слово ТАЛАНТЛИВЫЕ РЕБЯТА учителю



**Здравствуй, уважаемая редакция газеты «Класс!».**

**Очень хочется рассказать о своих учениках, о своём 4 «Б» классе,** ведь скоро я с ними расстанусь. «Началочка» для них уже заканчивается...

2010 год в нашей республике посвящён Году гармонично развитого поколения. И я провела мероприятие «Первый шаг в мир искусств», где рассказала ребятам о великих людях, как они ими стали и как можно развить свои способности.

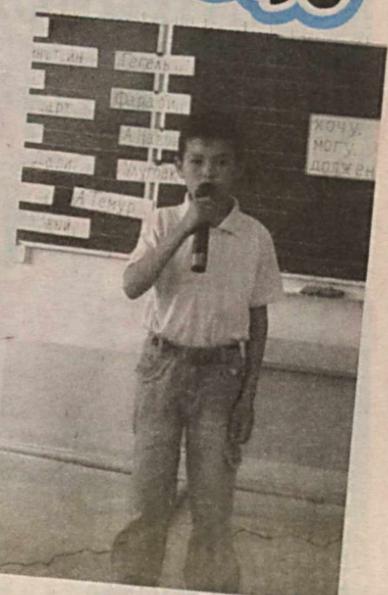
**В моём 4 «Б» много талантливых детей.** Например, **Тимур Тулеков** второй год учится играть на баяне. И, конечно, мечтает стать знаменитым. Во втором классе музыкальной школы учатся по классу фортепиано **Жандарбек Нарбаев, Умрзак Кузембаев** (на снимке справа) и **Нуржан Сериков** (на снимке слева). Умрзак и Нуржан ещё и поют, имея прекрасный голос. И все дети участвуют в праздничных мероприятиях.

Многие мои ученики посещают спортивные секции. Девочки увлечённо занимаются рукоделием. А **Аваз Аманов** вме-

сте с папой смастерил вентилятор. Вот такие у меня талантливые дети!

Проявляя максимум усилий, развивая способности и талант, они смело идут по жизни. Вот и «началочка» уже позади... Пусть их путь будет успешным и радостным!

**Дилбар БЕРДИЕВА,**  
учительница начальных классов школы № 2  
Канимехского района Навоийской области.



**В № 16 за 20 апреля я увидела, что вы опубликовали мою сказку «Маленький удалец». И это меня вдохновило! Я даже решила так: теперь у меня начался новый этап в жизни. И мне это приятно. А вообще, сочинять сказки – это моё хобби. Толчком же к этому стал мой трёхлетний братишка. Я ему свои сказки на ночь читаю. И так...**

## ПОД СКАЗОЧНЫМ СВЕТОМ ЛУНЫ...

Давным-давно в одном маленьком городе жил мастер-умелец, очень трудолюбивый. А делал он чудесные деревянные ложки. Да такие красивые!

Работать мастер любил по ночам, когда луна подглядывала в окошко и её свет озарял его хижину. В одну из длинных ночей наготовил он много ложек. А из чуть-чуть оставшегося материала изготовил маленькую ложечку, раскрасил её яркими красками, а лунный свет придал ей волшебную силу.

На следующее утро отправился ремесленник на базар, чтобы продать свои изделия. Маленькую ложечку купила одна женщина. Как она сказала – для своего неугомон-

ного сыночка. Возвратясь домой с покупкой, мама очень расстроилась, увидев, какой беспорядок в квартире: игрушки разбросаны, вещи валялись на полу, от рубашки оторваны пуговицы, сынок с грязными руками...

– Ух, беда с тобой, да и только, – вздохнула мама. – Иди мой руки и за стол, обедать!

Сел сынок нехотя за стол, мама подала ему обед и... красивую маленькую деревянную ложечку. Удивился сын. Взял ложку в руку, и сразу ему с удовольствием захотелось есть. С большим аппетитом даже. Не как раньше.

С того дня мальчик перестал капризничать за столом. Всё, приготовленное мамой, ел



за обе щёки, как говорится. А ещё чудо-ложечка научила мальчика культурно вести себя за столом не только дома, но и в гостях, в школьной столовой. И... к порядку, к чистоте в доме приучила.

Прошли годы, мальчик подрос. И в один прекрасный вечер свет луны забрал ложечку на небеса. Чтобы возратить её потом другому непослушному мальчику...

**Шахноза РАСУЛОВА,**  
школа № 15, 6-й класс,  
г. Ургенч.

## СКУЧАТЬ НЕКОГДА! Знакомьтесь! Школа № 244. Одна из лучших в Хамзинском районе.

Это моя школа, мой второй дом. **Директор школы – Феруза Вахидовна Мадаминова.** Внимательная, добрая, умная – так можно её охарактеризовать.

Как и во всех школах, у нас есть библиотека, действует много разных кружков. Во многих олимпиадах школа занимает призовые места. Часто проводятся выставки подделок самих ребят.

В школе 45 классов. Много учителей с высшей категорией. И один из них – наш **классный руководитель Вахоб Султанович Юлдашев.** Преподаёт русский язык и литературу. На его уроках скучать нам некогда, потому как очень интересно.

Вот, например, открытый урок, проведённый Вахобом Султановичем. «Вечно живой

Михаил Юрьевич Лермонтов» – такова была тема. Раз урок открытый, значит, были и гости – директор, учителя, родители, представитель Русского культурного центра.

Помимо рассказов о жизни поэта и писателя, были исполнены небольшие костюмированные сценки по его произведениям, проведены конкурсы. А как здорово **Нафиса Шайкова** изобразила портрет самого Лермонтова!

Молодец! **В дар классу был поднесён набор портретов писателей-классиков.** В общем, школьная жизнь скучать не даёт.

Сейчас я заканчиваю предпоследнюю ступеньку школы – 8-й класс. Впереди – экзамены! Так что бегу готовиться...

**Анна ЮДИНА, юнкор.**



## МЫ – ОДНА КОМАНДА!

Под таким девизом прошла акция Республиканского конкурса «Келажак овози». Цель – выявление талантливых мальчиков и девочек.

**Мы одна команда!  
Мы одна семья!  
«Келажак овози» –  
Это ты и я!**

К нам в Турткуль на эту акцию прибыли гости из Нукуса. А проходил конкурс в «Банк»-колледже, в его актовом зале, при большом скоплении студентов разных учебных заведений. Мы узнали много информации о направлениях конкурса «Келажак овози». Это очень классно!

Советую каждому поучаствовать в таком интересном конкурсе. А вдруг и у тебя откроется доселе неизвестный талант! Дерзай!

**Динара РОЗМАМЕТОВА,**  
школа «Умид», 8-й класс,  
г. Турткуль, Каракалпакстан.

**На высокой-высокой горе жил страшный-страшный разбойник. Никто его никогда не видел, но знал о нём. А называли его люди Зло. Потому что приносил он много вреда вокруг.**

Сам Зло никого не боялся, кроме трёх братьев, что жили в предгорье. А братья эти в отличие от разбойника были очень добрыми. И в этом была их сила.

Но у Зла был свой советчик – по имени Аклбек. И вот как-то Зло спрашивает у Аклбека, в чём сила этих трёх братьев. В дружбе и в доброте, ответил советник Аклбек. Но это ещё не всё. Растёт в их дворе волшебный куст розы. Люди говорят, что он и придаёт им силу.

Призадумалось Зло. И решило спуститься вниз, в предгорье, чтобы самому убедиться в правдивости слов своего советника Аклбека. Долго он шёл, устал, сел на траву отдохнуть, снова шёл. Наконец, увидел кишлак, весь утопающий в зелени. Веяло прохладой, журчали

## ВОЛШЕБНАЯ РОЗА

ручьи, пели птички, и повсюду стоял запах, просто одурманивающий.

И тут Злу как-то стало не по себе. Стал он думать, зачем он зло творит? Ему даже захотелось петь и танцевать. Но он мысленно себя одёрнул. Рано ещё творить добро. И отправился на поиски трёх братьев.

Долго их искать не пришлось. Жили они на окраине кишлака. Братья сразу признали Зло, но виду не подали. Пригласили его в дом. Но Зло отказался и сразу начал требовать у них волшебную розу. На что братья ответили ему, что роза даётся только в добрые руки. Завязалась драка. Вскоре Зло обессилел и упал прямо у волшеб-

ного куста. Долго он так пролежал, вдыхая аромат роз, а очнувшись, вдруг понял истинный смысл жизни: добро сильнее зла. И первое, что он произнёс:

«Доброе утро, добрые люди!».

Вот так волшебная роза сделала разбойника по имени Зло добрым, душевным. Люди простили его и приняли в свой кишлак жить. А потом рассадил с этого волшебного куста цветы по всему кишлаку. Чтобы вообще не было зла на их земле!



**Бехруз АХМЕДОВ,**  
школа № 2, 4-й класс,  
г. Чиракчи  
Кашкардарьинская область.



# ПУТЁВКА В БУДУЩЕЕ

Здравствуй, дорогая и любимая газета «Класс!»! Расскажите, пожалуйста, что такое «Премия Зульфии»? Может, я тоже смогу поучаствовать?

Анна СОКОЛОВСКАЯ, г. Наманган.

Дорогая Аня, отвечаем на твой вопрос.

Любви и правды огненная сила,  
Казалось, двигала моим пером,  
Ни горя, ни веселья не таила, —  
Я честно говорила обо всем.  
Зульфия.

Необыкновенно добрым и светлым человеком была эта великая женщина с трудной судьбой, Зульфия Исраилова. Она родилась в первый день весны в 1915 году — может, поэтому ей была дарована способность так естественно-искренне чувствовать природу, людей, любовь и боль — для того, чтобы, не стесняясь, делиться своими надеждами и печальями, своим видением мира. Может, от этого её поэзия, похожая на ажурное сюзане, наполненная цветом и светом, яркими образами, свежестью и

силой весеннего солнца, так отзывается в наших сердцах.

Зульфия продолжила традиции женской лирики, начатые ещё Нодирой и Увайси, и своей простотой и честностью до сих пор продолжает вдохновлять молодых девушек. Поэтому не случайно именно её имя стало символом учреждённой в 1999 году премии за достижения в области литературы, искусства, культуры, науки и образования и за особые успехи в учёбе — своим примером она даёт современным девушкам твёрдые ориентиры в жизни, доказывает, что женщина может добиться признания и уважения только с помощью честного труда на благо родной земли.

Государственная премия имени

Зульфии присуждается ежегодно в канун Международного женского дня 8 Марта одарённым, эрудированным, инициативным девушкам, обучающимся в школе, лицее, колледже и высших учебных заведениях в возрасте от 14 до 22 лет. При этом учитываются достижения девушки за пос-

ледние два года как республиканские, так и международные. Все необходимые документы: сертификаты, грамоты, награды — соискательницы предоставляют комиссии по Государственной премии имени Зульфии при Комитете женщин республики. Школы, кружки и другие учреждения имеют право выдвигать своих воспитанниц на получение Государственной премии имени Зульфии и давать свои отзывы по представленным работам.

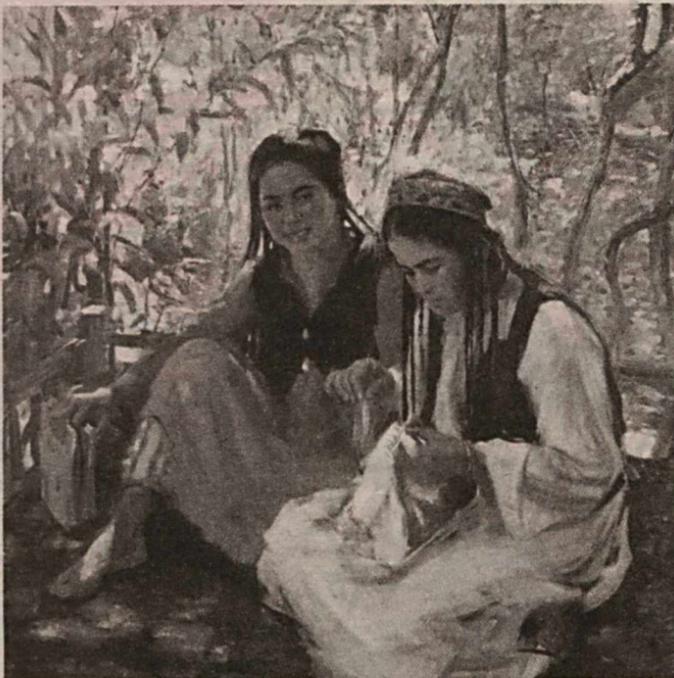
Каждый год вручается 14 премий — по количеству областей, плюс по одной от города Ташкента и Республики Каракалпакстан. Так, к сегодняшнему

дню вручено уже 154 премии.

Лауреатов премии Зульфии, во-первых, без экзаменов принимают в вуз по выбранному направлению, будь то музыка, литература, педагогика. Во-вторых, они получают солидное денежное вознаграждение — 50 минимальных зарплат. И в-третьих, у них просто начинается другая жизнь — активная общественная деятельность, участие в культурных мероприятиях, членство в «Клубе одарённых девушек» при Комитете женщин Узбекистана, в котором собираются самые талантливые и интересные девушки со всей страны — обладательницы Президентской и Государственных стипендий имени Алишера Навои, Бериуни, Ибн Сино, премии «Нихол».

Так что Разносторонние, Умные и Смелые, вы тоже можете начать свою карьеру с этой престижной Государственной премии, дерзайте!

СВЕТА — ДРУГ ПОЭТА.



ОТ РЕДАКЦИИ.

Связаться с «Клубом одарённых девушек» и получить дополнительную информацию вы можете по телефону 244 03 80. Председатель клуба Гулжамол Шодмоновна Аскарлова.

## МИР ПРЕКРАСЕН

Мир прекрасен, мир красив.  
Вот послушай этот стих:  
Как-то раз пошёл я в лес,  
Полный радужных чудес.  
Роща на ветру шумела,  
Стая птиц с зарёй летела  
Через сосны, ивы, ели,  
Ну а звери песни пели.  
Здесь увидел я синицу  
И пушистую лисицу.  
Мир прекрасен, оглянитесь —  
Поскорее удивитесь!

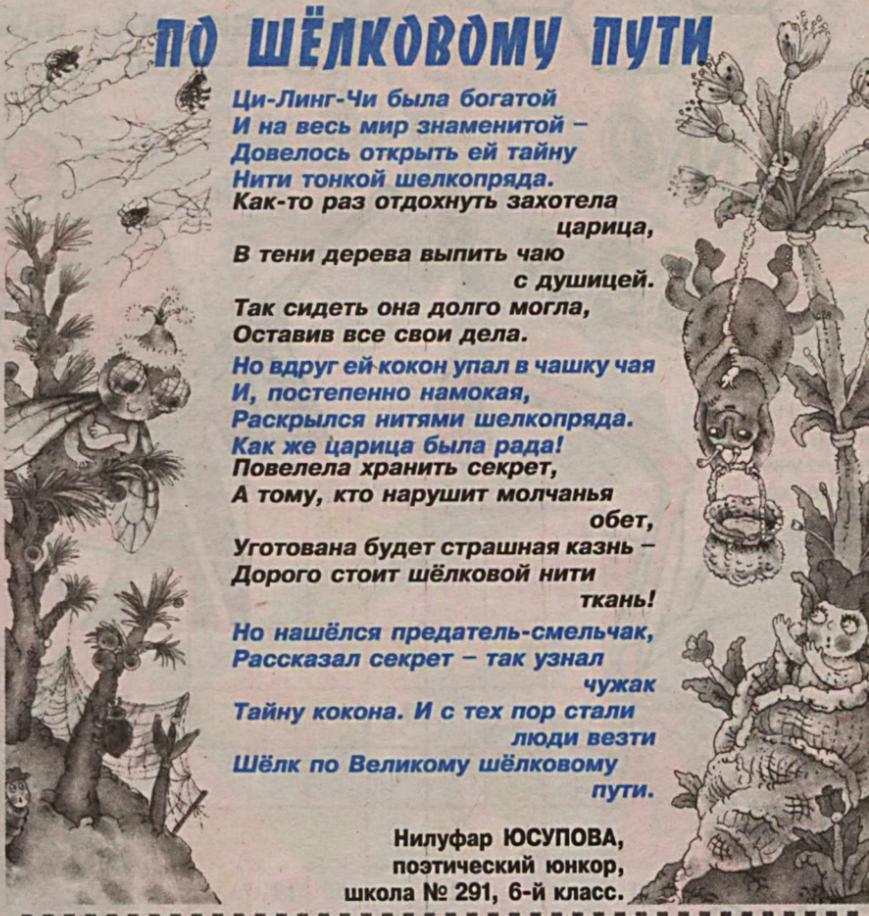
Александра МАШАРИПОВА,  
школа № 3, 6-й класс,  
г. Ургенч.



## ПО ШЁЛКОВОМУ ПУТИ

Ци-Линг-Чи была богатой  
И на весь мир знаменитой —  
Довелось открыть ей тайну  
Нити тонкой шелкопряда.  
Как-то раз отдохнуть захотела  
царица,  
В тени дерева выпить чаю  
с душицей.  
Так сидеть она долго могла,  
Оставив все свои дела.  
Но вдруг ей кокон упал в чашку чая  
И, постепенно намокая,  
Раскрылся нитями шелкопряда.  
Как же царица была рада!  
Повелела хранить секрет,  
А тому, кто нарушит молчанья  
обет,  
Уготована будет страшная казнь —  
Дорого стоит шёлковой нити  
ткань!  
Но нашёлся предатель-смельчак,  
Рассказал секрет — так узнал  
чужак  
Тайну кокона. И с тех пор стали  
люди везти  
Шёлк по Великому шёлковому  
пути.

Нилуфар ЮСУПОВА,  
поэтический юнкор,  
школа № 291, 6-й класс.



## МОЙ ДРУГ

Детские годы так быстро промчались,  
Учились с тобой мы, вместе держались,  
И в сердце жил белоснежный жемчуг,  
Незабываемый жемчуг, конечно —  
мой друг.

Желаю я счастья тебе в этой жизни,  
Смотри вперёд, будь любим Отчизной,  
Пусть не коснётся тебя нужда  
И другая земная беда.

Прощай, мой друг, прощай навсегда!  
Я не забуду тебя никогда.  
Будь вечно любим капризной судьбой —  
Пусть будет гордиться весь мир тобой!

Кибриё МАХМУДОВА,  
школа № 41, 7-й класс,  
г. Коканд.



## ПРОСТИ МЕНЯ...

А помнишь, как в весенний день  
Гуляли мы с тобой весь день?  
Хотела подружиться я с тобой,  
Но оказалось, ты давно с другой.  
Хотела быть твоей мечтой  
Я всей своей измученной душой.  
И ничего, что ты не мой —  
Я буду жить, от боли убогу,  
Твой образ в сердце сберегу...



Алина ЗДОБНИКОВА, юнкор,  
школа № 151, 6-й класс.

МАДРИГАЛ (от провансальского *mandre* — пастух) — первоначально пастушеская песня; позднее — хвалебное стихотворение, чаще обращенное к возлюбленной.

ЦЕЗУРА — пауза в определенном месте стиха, повторяющаяся в большинстве стихов произведения.

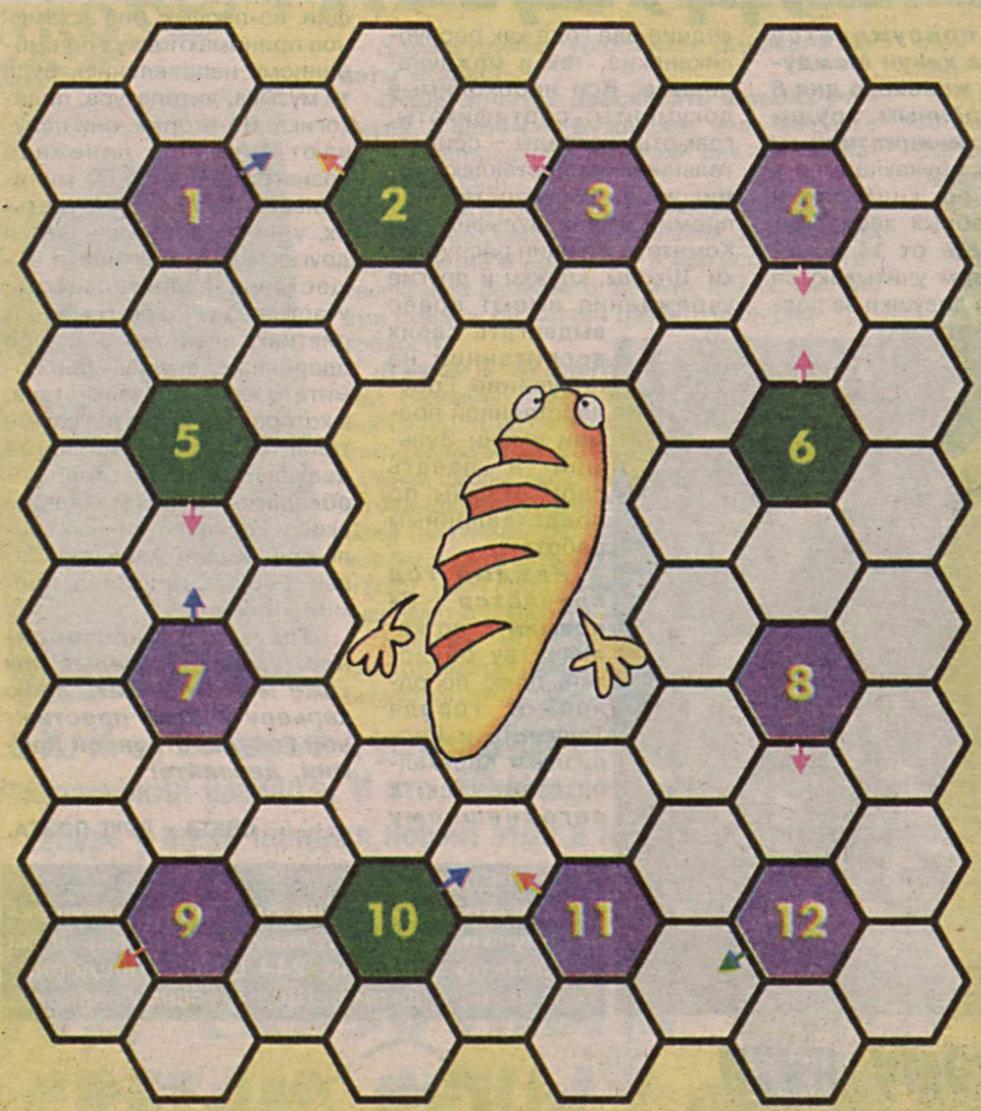
СКВОЗЧАЯ РИФМА — рифма, неоднократно повторяющаяся в стихотворении.

ВНУТРИПРЕЧНЫЕ РИФМЫ — рифмы, расположенные в середине стиха.

АССОНАНС (от фр. *assonance* — созвучие) — более частое, чем обычно, повторение в стихе одной и той же или сходных по звучанию гласных.



ЗАГАДОЧНЫЕ КРУГИ



1. Самолёт и пароход. 2. Инструмент, необходимый при поиске клада. 3. Что предсказывают метеорологи? 4. Подвал. 5. Рамка для патронов. 6. То, на что не надо обращать внимания. 7. Бывают и на арене, и в голове. 8. Не откладывай на ... то, что можно сделать сегодня. 9. «Ох, нелёгкая это работа – из ... тащить бе-гемота!» 10. Работник радио. 11. Деревенские сани. 12. «Он невидимый, но всё же без него мы жить не можем».



Объявление в аптеке:  
«Рекламная акция!  
Купившему у нас два костыля – третий совершенно бесплатно в подарок!».

Поймал старик Золотую рыбку, а она ему:  
– Не губи меня, старче, отпусти меня, а я три твоих желания исполню!  
– Зашибись! – сказал старик.  
И расшиблась бедная рыбка.



– Официант, вы меня не узнаете?  
– Нет, разве мы знакомы?  
– Когда-то, давным-давно, я попросил вас принести мне бифштекс...

ШАЛУНИШКИ

Вова и Серёжа немного поиграли. А когда наступил вечер, оказалось, что в доме такой беспорядок, что даже названия предметов мебели рассыпались на слоги. Помоги ребятам убраться!

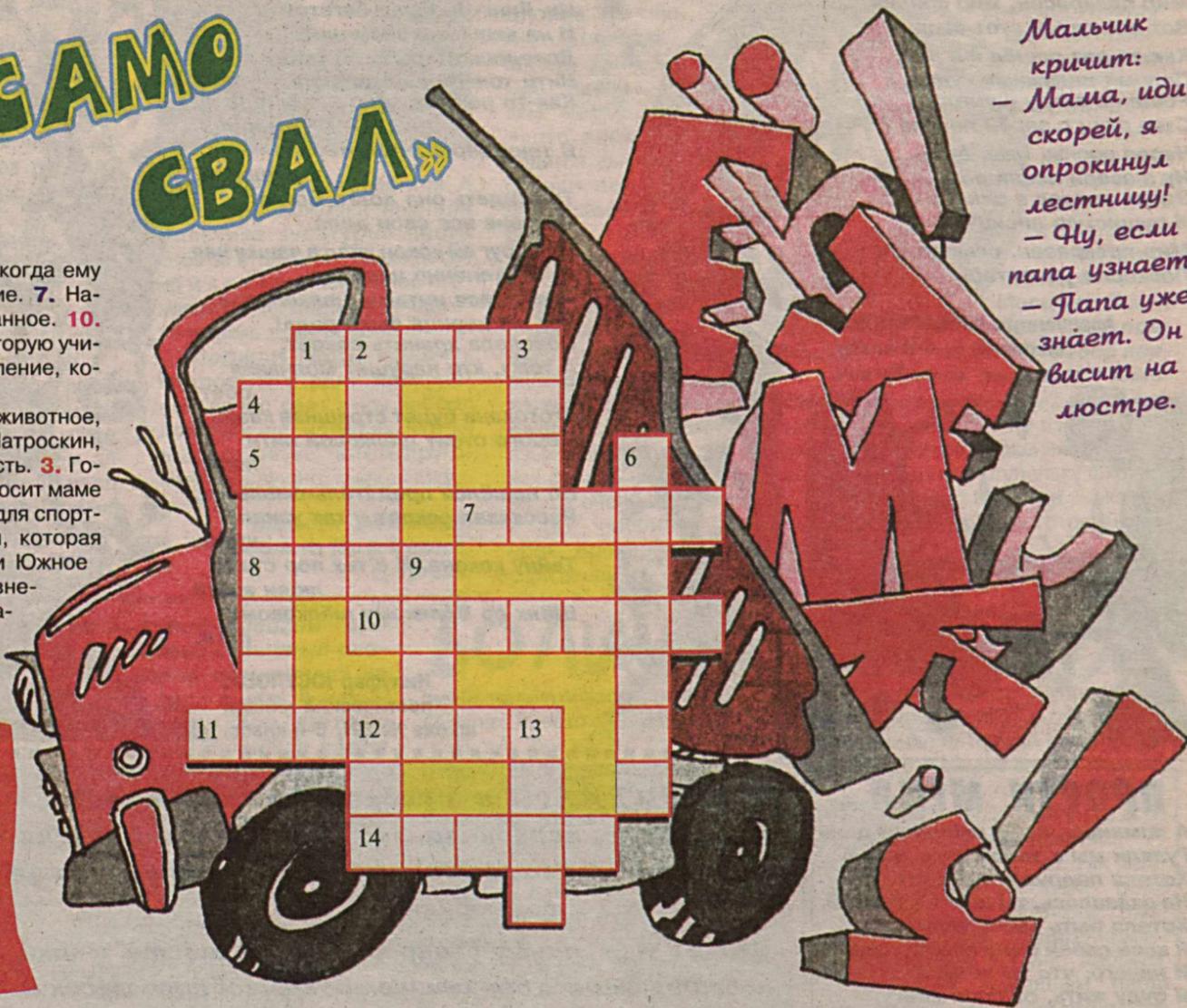


КРЕС – ДИ – КА – ВАНТ – ГАР – СЕР – КА – ЛО  
– ВАН – ПОЛ – РЕТ – ДЕ – ТА – РОБ – БУ.

КРОСС ВОРОД «САМО СВАЛ»

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Состояние человека, когда ему совсем нечем заняться. 5. Кондитерское изделие. 7. Наступление войск с криком «Ура!». 8. Чудо невиданное. 10. Военно-морское звание. 11. Особая тетрадь, в которую учитель ставит школьникам оценки. 14. Приспособление, которое удерживает корабль на месте.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Домашнее животное, которое тут же завёл себе кот Матроскин, как только появилась возможность. 3. Говорят, что именно эта птица приносит маме и папе ребёнка. 4. Сооружение для спортсменов. 6. Воображаемая линия, которая делит земной шар на Северное и Южное полушария. 9. Самый главный древне-скандинавский бог. 12. Так раньше называли шею. 13. Пресноводная рыба, которую разводят в прудах.



Мальчик кричит:  
– Мама, иди скорей, я опрокинул лестницу!  
– Ну, если папа узнает!  
– Папа уже знает. Он висит на люстре.

Идёт мужик по лесу, слышит – кукушка кукует.  
– Кукушка, сколько мне жить осталось?  
– А ты что, больной?  
– Да нет вроде.  
– Ну, тогда поживёшь ещё.

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
НАШ ТЕЛЕФОН: 244-36-81  
e-mail: klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Шерзод Гулямов, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276  
Заказ № J9456  
Тираж 8000  
Объем 2 печ. л.  
Способ печати офсетный  
Формат А3  
Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Денис Шукиев, Маргарита Арутюнова, Шаиста Шасаидова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

