

# Класс!

газета для детей и подростков



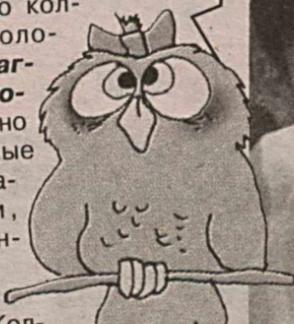
О "дурочках" и счастливицах  
из садика

"Бегубор, Бахтли Болдалик"  
Юкоричирчикского района читай на стр. 4.

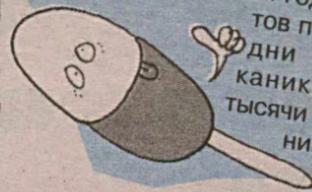
# ВСЁ ЭТО НАМ ДАЛА НЕЗАВИСИМОСТЬ

## В несколько строк о многом

В распоряжении учащихся медицинского колледжа, расположенного в **Багдадском районе**, — прекрасно оборудованные кабинеты и лаборатории, спортзал, информационно-ресурсный центр. Колледж очень популярен у местной молодёжи.



Более сорока лет в живописных ургутских горах **Самаркандской области** отдыхают дети геологов всей страны. Здесь расположен замечательный детский оздоровительный лагерь «Золотинка». В этом году он готов принять в дни летних каникул две тысячи школьников.



**Кокандский дом «Мехрибонлик» № 12** готовит своих воспитанников ко взрослой жизни в любви и заботе. Здесь сейчас находится более ста детей разных национальностей. Они могут изучать языки и работать с компьютером, рисовать и заниматься спортом. А потом становятся специалистами в разных областях.

При **Самаркандском институте** иностранных языков действуют 20 центров языка и культуры. Недавно с их участием в городе прошёл семинар «Мы — дети одной земли и одной эпохи».

Природный газ пришёл в отдалённые кишлаки **Наманганской области**, сельские жилые дома и школы обеспечены подземным топливом на 90 процентов, остальные планируются обеспечить до конца года.

Фестиваль профессий организован в **Гулистане** специально для выпускников девятых классов общеобразовательных школ — их в этом году в Сырдарьинской области более 16 тысяч. Юношей и девушек ждут четыре академических лица и 47 профессиональных колледжей, можно выбрать специальность по душе.



В канун 19-летия Независимости нашей страны в ауле Шоббоз **Берунийского района** Каракалпастана будут сданы 30 жилых домов. Уже сюда подводится газ, вода, электроэнергия. Дома возводятся с учётом местного климата и с использованием современных стройматериалов.

По Узбекистану путешествовал ваш **ЛЮБО** (от Любопытный), а ему помогли юнкоры: **Эдик ЦОЙ** из Гулистана и **Ситора КАРШИЕВА** из Бухарской области.

## Время выбора



## ВЫПУСКНИКАМ КОЛЛЕДЖЕЙ!

В свободной индустриально-экономической зоне «Навои» состоялась встреча выпускников семи крупнейших профессиональных колледжей областного центра и Карманинского района с представителями компаний из Узбекистана, а также Республики Корея, Индии, Турции, Сингапура, Объединённых Арабских Эмиратов, ведущих здесь строительство совместных предприятий

— самых современных, высокотехнологичных. Уже в этом году предполагается ввод четырнадцати из них, на которые планируется принять 1.700 специалистов — в основном из выпускников местных профессиональных колледжей. Потому и состоялся доверительный разговор: речь шла о конкурсном отборе. Надо постараться стать лучшими!

**Авель ЗАВЬЯЛОВ,** юнкор из Навои.

## ВНИМАНИЕ ДЕВЯТИКЛАССНИКАМ!

Проводники и экскурсоводы всегда были нужны. Но теперь, когда наша страна признана одной из самых привлекательных для туристов, а туризм у нас становится мощной экономической отраслью, целой индустрией, стали особо востребованными и соответствующие профессии.

А потому для выпускников девятых классов общеобразовательных школ столичный колледж туризма провёл специальный день открытых дверей. И тут уж подробно было рассказано

## СТАЛИ МИЛЛИОНЕРАМИ

Да, вот такая экономика: в нашем районе несколько лет назад перешли на выращивание исключительно свежих овощей и зелени (почти у каждой семьи теплица). Зеленью занимаем и традиционный огород у дома — и получаем очень приличные доходы. У некоторых семей не меньше 4–5 миллионов сумов чистой прибыли ежегодно. Ещё и домашних животных держим, птицу.

Конечно, работать в домашнем хозяйстве приходится всем членам семьи до единого. А как ещё стать честными миллионерами? Зато и денег хватает на всё. Я, например, мечтаю объездить весь свет. И обязательно стану учёным агрономом.



**Гульнара НАЗАРОВА,** учащаяся сельскохозяйственного колледжа, Сырдарьинская область.

об особенностях всех профессий, связанных с современным туризмом. Посетителей познакомили также с условиями обучения, перспективами, открывающимися перед будущими специалистами. Здесь же представили свои возможности и ташкентские колледжи бытового обслуживания.

**Саидазим САИДАХМЕДОВ,** юнкор.

Мы отмечали совершеннолетие моего брата и поздравляли его с тем, что он теперь «совсем взрослый» и «в случае чего» ему уже не спрятаться за своим малолетством, отвечать придётся «по полной». Имелся в виду не только какой-то безответственный проступок, какие у него раньше, паренька хулиганистого, нет-нет, да и случались. Брат заканчивал колледж, и не всегда было понятно, регулярно ли он посещает занятия, «дотянет» ли до диплома.

Однако практику он прошёл хорошо — работал в «Сырдарья Телекоме». И получил туда приглашение на постоянную работу, ждали уже с дипломом. И как же меняет человека факт признания его специалистом! Пусть даже пока в качестве стажёра — он явно посерьёзнен. И для меня тоже стал решённым вопросом, куда пойти после девятого класса. Конечно,

но, в Гулистанский колледж компьютерных и информационных технологий, который сейчас успешно заканчивает мой брат. Там хорошо учат. И там получают востребованные в жизни профессии. Впрочем, как выяснилось,

также востребованы в области выпускники Баяутского сельскохозяйственного колледжа, Ширинского энергетического и Гулистанского строительного колледжей. Всего же в области действуют 48 профессиональных колледжей, обучающих ре-

бят по 83 направлениям. А районный Центр занятости помогает трудоустроиться выпускникам. Если они, конечно, не присмотрели себе работу во время практики. Так что настаёт время выбора — чему учиться и куда пойти после учёбы.

**Ислам ДЖУРАЕВ,** 9-й класс, Сырдарьинская область.

Станем профессионалами!



# «ДИВНЫЙ ЧУДЕСНЫЙ САД» НА ШКОЛЬНОЙ СЦЕНЕ

**В учебном расписании школы № 50 можно встретить такие уроки, как танцы, оритами, шахматы и даже актёрское мастерство! Похоже, для некоторых детей после таких занятий проблема будущей профессии будет раз и навсегда решена. «Я стану актёром!» – ответят они на самый популярный вопрос: кем быть?**



**– А сколько уже существует ваш коллектив?**

– С бывшим 2 «В» – два года. Я работаю с каждым классом около трёх лет, веду их с первого по третий класс. А с этого года я решил взять ещё и семиклассек.

**– Расскажи, какие спектакли вы уже поставили с ребятами.**

– Мы ставили «Буратино», «Кошкин дом», «Муху-Цокотуху» и вот теперь – «Снежную Королеву».

**– «Снежная Королева»... Для многих это любимая сказка Андерсена. И как же создавался спектакль?**

– Над пьесой мы работали две четверти – с января по май, 14 мая состоялась премьера. Перед тем как приступить к репетициям, мы с ребятами сначала придумываем идею – для чего мы играем, о чём хотим сказать, – а уже потом воплощаем её в действии. Когда мы создавали спектакль, стремились к

тому, чтобы эта трогательная история раскрыла в детях самые нежные чувства, превращая жизнь каждого ребёнка в «дивный чудесный сад» – это слова из сказки. Смысл пьесы таков: будьте добрее друг к другу, и тогда всё будет хорошо!

**– Кого из ребят вы могли бы особенно отметить, кто, по-вашему, прирождённый актёр?**

– Лазиза Закирова отличилась ещё в прошлом году. Она среди тех, с кем мне проще всего работать. Также Артур Стоцкий, Шахбоз Закиров... Кстати, бабушка Артура тоже актриса, мы с ней часто выступаем на одной сцене. А вообще, у меня все способные, бесталанных детей не бывает, бывает – мало работают, причём не только педагоги, но и родители. Ведь мы работаем в тандеме с мамами и папами, я открываю детей на уроках, а они – дома. Кстати, для родителей это совершенно особенное переживание, они видят своих малышей до

занятий актёрским мастерством и после – эти дети становятся совсем другими, возвышаются этически, культурно, становятся умнее, мудрее, постигают себя. Мы возлагаем на себя огромную ответственность в культурном воспитании детей, и при этом очень важно уделить внимание каждому, найти, прочувствовать то, что каждый из них представляет собой как личность.

**– Новый спектакль, о чём он будет?**

– На следующий год мы планируем поставить «Чиполлино» по новому сценарию, это будет что-то вроде шоу.

**– Будете работать с уже состоявшимся составом или приглашать других ребят?**

– Каждый год хочу открывать для себя и для школы всё новые и новые дарования. Пусть те ребята, которые играли какие-то большие роли в прошлом году, в этом будут играть немножко меньше, а их место займут те, кто ещё не успел себя раскрыть. Ещё хотелось бы внести элемент соревнования: чтобы у детей был стимул работать и играть хорошо. Можно будет попросить приглашённых на спектакль родителей и детей проголосовать за тех, кто понравился больше всего, и по итогам голосования устроить небольшую церемонию награждения с призами и подарками.

**– Дмитрий, хотелось бы увидеть ваш спектакль и на большой сцене профессионального театра.**

... Актёр – это творец, создающий другой образ, рассказывающий историю своего персонажа, живущий на сцене его жизнью, а спектакль – целый мир, маленькая Вселенная... Чтобы стать хорошим актёром, надо любить жизнь и понимать её. А кто лучше ребёнка способен видеть мир таким, какой он есть?

**За кулисами театра побывала Светлана ЩЕГЛОВА.**

**Ч**ем же примечательна маленькая студия, образованная из некогда первоклашек, а теперь уже перешедших в третий класс ребят, и каково это – учить детей премудростям актёрского мастерства. Чтобы выяснить это, а также узнать о спектакле, поставленном во 2 «В», я отправилась в Академический русский драматический театр, где работает Дмитрий Степаненко, актёр и преподаватель актёрского мастерства в школе № 50.

**– Дмитрий, как давно вы работаете с детьми?**

– Режиссуре и актёрскому мастерству я учился в Молодёжном театре, в школе-студии работал с режиссёрами, ставящими детские спектакли, – Г. Муштафиним, Наби Абдурахмановым. Позже перешёл в Русский драмтеатр и с 2006 года по совету моих педагогов стал работать в школе № 50, ставить с детишками спектакли.



## СТРУНЫ СЕРДЦА...

**Впервые я был на концерте в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана. И всё, что я увидел, произвело на меня огромное впечатление: витражи с изображением времён года (каждое окно поражает изобилием красок), высоченный орган, зал и сам орган с позолотой.**

Раньше я не видел орган и только теперь узнал, что это огромный музыкальный инструмент, где звук передаётся по трубам. А впереди ждало самое волшебное – концерт, где Царницей была гитара...

Выступали студенты консерватории, которых учит педагог моей музыкальной школы **Сергей Александрович Янкин**. Концерт вела профессор **Ирина Георгиевна Галущенко**, которая интересно рассказывала о композиторах, чьи мелодии звучали. А выступали студент 3-го курса **Андрей Галаян** – лауреат международного конкурса и студент 2-го курса **Аскар Салахутдинов**. Мой педагог **Валентин Владимирович Лазуренко** говорил, что классическая гитара испанского происхождения, а тут я услышал и про испанских композиторов, и их красивые мелодии в замечательном исполнении. Даже не думал, что такие чудесные звуки может издавать простая гитара! Этот

концерт заставил по-другому взглянуть на мою гитару. Я ещё первоклассник в музыкальной школе и решил узнать о гитаре что-нибудь интересное...

Оказывается, слово «гитара»... арабского происхождения! Это арабы завезли её в Испанию, а уж там она получила полное признание. Оказывается, до XVIII века гитара внешне была другой – маленькая, а корпус длинный и вытянутый. Только к середине XIX века она приобрела свой «настоящий» вид. Современные формы и размер гитаре придал испанский гитарный мастер **Антонио Торрес**. Именно его гитары называют классическими.

Уже из Испании гитара была завезена в Америку и Европу и сразу стала популярной, потому что обладает большими возможностями, чем, например, скрипка, виолончель и другие музыкальные

инструменты – на ней можно играть и соло, и бас, её можно встретить и в оркестре. Специально для гитары создавали произведения испанские композиторы **Ф. Сор** и **Д. Агуадо**, итальянские композиторы **М. Джулиани**, **Ф. Карулли** и другие.

## ТРОНУЛА ГИТАРА



**Ф. Сор** был не просто композитором, он виртуоз-гитарист и написал огромное количество музыкальных произведений, «Школу игры на гитаре». Но больше всего меня удивило, что великий скрипач **Никколо Паганини** не только замечательно играл на гитаре, но и написал 140 пьес для неё!

Оказывается, в начале XX века в России гитара считалась несерьёзным инструментом. Знаменитый гитарист **Марк Соколовский** с огромным успехом выступал в **Лондоне, Париже, Вене, Берлине** и мечтал создать свою

школу гитары, но двери консерватории для него были закрыты. Сейчас все знают **Владимира Высоцкого**. Мне кажется, что именно он прославил гитару. Его песни под гитару знают и любят многие. Как здорово, что гитара существует! Как хорошо, что она заняла своё достойное место! Как прекрасно, что я учусь играть на этом волшебном инструменте!

**Достонхон ОЗОДХОДЖАЕВ,**  
юнкор и... гитарист.

## И В БАРЕТТЕ, И В ПАРИЖЕ

Когда тебя мама берёт за руку и ведёт в музыкальную школу, ни ты, ни она ещё не знают, во что это может вылиться. Воспитанницы Республиканского специального музыкального академического лицея имени Глиэра **Дильноза Тураева** (фортепьяно) и **Малика Анарматова** (виолончель) уже узнали: им выпала честь представлять нашу страну за рубежом. С чем они успешно справились, заняв вторые места в своих номинациях на XX Международном конкурсе молодых исполнителей в итальянском городе Барлетта.

А учащиеся Республиканского специализированного музыкального лицея имени Успенского **Шукурулло Ажиметов** и **Миразим Акбаров** блеснули на международных конкурсах. Миразим участвовал в конкурсе скрипачей, альтистов и виолончелистов, который проходил в Париже. А Шукурулло (пианист) занял первое место в своей возрастной группе в конкурсе «Александр Рубинштейн».

**Глеб КАЛИНИН,**  
любитель музыки.



# ЯРЧЕ, САДИК, НАШ СИЯЙ,

Слова благодарности директора — Риммы Константиновны Кан — воспитателям садика.

Что должен знать и уметь будущий первоклассник и как его этому научить? Как сделать так, чтобы ребёнок меньше скучал по маме, по дому? Как научить его постоять за себя и принять решение в сложной ситуации?

В 2-3 годика у малыша идёт накопление словарного запаса. Значит, в это время нужно развивать его речь. До 3-х лет ребёнок осваивает предметный мир, познаёт всё, что есть вокруг. С

кентской области в удивительный, сказочный детский сад «Бегубор, бахтли болалик», что в переводе означает «Светлое, счастливое детство».

«Со спортом мы друзья,

Спортивный праздник начался... Команды вышли на середину спортивной площадки, и все их дружно поприветствовали. У каждой команды был свой лозунг, который ребята придумали вместе с воспитателями. У цветиков-семицветиков из команды старшей группы «Радуга»: «Жить делами яркими, как радуга, и дружить, как семь её цветов».

А вот какой лозунг придумали



И «гости из Индии» приехали на праздник!



3 до 7 лет главная задача — играть. И все эти знания дети получают и лучше усваивают именно в детских садах.

Для детей в садиках устраивают самые разные праздники, конкурсы, которые развивают их интеллект. А совсем недавно наша «Класс!»-ная газета отправилась в Юкоричирчикский район Таш-

поссорить нас нельзя!» — так назывался спортивный праздник, посвящённый Дню защиты детей, который проходил в этом садике. «Главная цель этого праздника — обеспечить физическое развитие и оздо-



суда Талашбаевна Маминова, Людмила Евгеньевна Хон и Машкура Уринбаевна Файзуллаева. Они очень чуткие и с такой лаской и любовью относятся к детям, что мне тоже захотелось вернуться в детство.

Особо хочется отметить музыкального руководителя Людмилу Робертовну Кузнецову, это именно тот человек, о которых говорят: «Талантливый человек талантлив во всём». Она учит детей не только музыке, а воспитывает в них настоящих артистов. Детки обращаются к ней: «Людмила

# НАСТРОЕНЬЕ ПОДНИМАЙ!



ровление детей, формирование спортивных навыков, способствующих развитию у детей выносливости, ловкости, находчивости и самостоятельности», — рассказывает директор детского сада Римма Константиновна Кан. Она уникальная и очень добрая женщина, которая смогла создать в детском саду

такую доброжелательную и гостеприимную атмосферу. Ребята были вручены памятные подарки.

Каждая группа представляла по две спортивные команды со своей формой, эмблемой. Также были подготовлены по две спортивные эстафеты. Дети блестяще справлялись с нелёгкими заданиями, все постарались на славу. **Победила дружба!**

В самом конце мероприятия все участники, гости и родители во главе с директором танцевали и веселились. А затем отправились на праздничный обед. Здесь очень вкусно готовят! Садик «Бегубор, бахтли болалик» спонсирует госпожа Ли Хён Гён из Южной Кореи. Наверное, поэтому кухня здесь такая вкусная — корейская. Кстати, и язык этот дети изучают, а также узбекский, английский, русский.

У детей в этом садике по-настоящему счастливое детство! И воспитатели, которые их окружают, удивительные: это **Мах-**

**ОРБИТовна**, а она любя называет их своими «диролами».

Садик «Бегубор, бахтли болалик» — это «класс»-ная страна! Потому что здесь **каждый ребёнок из подготовительной группы учится читать вместе с «Классом!»**.

Каждый ребёнок, да и взрослый, однажды попавший в этот садик, будет считать его самым лучшим. А это так и есть!

Маргарита АРУТЮНОВА, окунувшаяся в детство.



Людмила Робертовна даже музыке учит с юмором...



# Мостик дружбы: Узбекистан-Беларусь



С 4 по 6 июня в белорусском областном центре Гродно прошли заключительные мероприятия VIII Республиканского фестиваля национальных культур. Фестиваль помогает людям разных национальностей сохранять свои духовные отличительные особенности, а единство и дружба, многовековые связи объединяют всех жителей Беларуси.



В фестивальных торжествах приняли участие 33 национальных объединения, около 800 исполнителей, вокальных и хореографических коллективов, народных мастеров разных национальностей, несколько тысяч гостей, в том числе представители дипломатических миссий иностранных государств. Особой популярностью пользуются выступления **гер-Миралиева** из города Верхнедвинск Витебской области, участвовавшая в выставке народного творчества, **Мунаввара Акрамова** из поселка Лезна Витебской области, приготовившая блюда национальной узбекской кухни, **Рустам Ачилов** из Солигорского района Минской области, **Инна Тагирова** из Березинского рай-

бекистан, Республиканского интернационального культурного центра (Ташкент) ежегодно проводятся в Узбекистане. В них принимают активное участие представители белорусской диаспоры в Узбекистане и Посольство Беларуси.

**Культура Узбекистана на фестивале в Гродно**

## ...И АРОМАТНАЯ САМСА НА ЗЕМЛЕ БЕЛАРУСИ

во время фестиваля пользовались национальные подворья; на которых можно было увидеть особенности культуры той или иной страны и отведать блюда национальной кухни. В фестивальных конкурсах активно выступили представители узбекской диаспоры в Беларуси. **Лауреатами фестиваля стали Альбина Вер-**

она Минской области, **Лачиной Гапуржанова** из города Октябрь Гомельской области. Всего в фестивале участвовали 16 представителей узбекской диаспоры, проживающих на территории Беларуси. Следует отметить, что аналогичные мероприятия при поддержке Министерства иностранных дел Республики Уз-

Фестивали национальных культур, проводимые в Беларуси и Узбекистане, — это мостик дружбы между двумя странами, это возрастающий интерес к культуре и традициям двух наших дружественных народов.

**«КЛАСС»НЫЕ ДРУЗЬЯ ИЗ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ.**

### УЗБЕКИСТАН

(глазами белорусской девочки)

Возле моря Аральского, Между двух больших рек, У предгорья Тянь-Шаньского Поселился узбек.

Здесь — долина Ферганская, Там — пески Кызылкум. Тут — земля благодатная, Там — барханов разгул.

Купола минаретов С солнцем песню поют, Караваны верблюдов, Словно в сказку введут.

Скоро встретится ослик И Ходжа Насреддин. И таинственный облик Примет сказочный джин.

Это — сердце Востока, Это — солнечный свет. Водным льётся потоком Жизни лучшей расцвет.

Алена ДЕБИШ, школа № 33, г. Брест, Беларусь.

### 15 МЕДНЫХ МОНЕТ...

...А за ними — целая эпоха! Потому что они 1420 года чеканки — периода первой реформы Мирзо Улугбека. Най-

ного музея истории Узбекистана. Новые находки с помощью учёных-специалистов раскры-



**Ну очень интересно!**



дены в селе Хамза Джалалкудукского района Андижанской области при обработке хлопкового поля. И теперь пополнили коллекцию Государствен-

ют, возможно, неизвестные страницы жизни и общественного устройства государства того времени, которое они сегодня «представляют».

## ...И ДЕТСКИЙ БАЛ В ЗАКАЮЧЕНИЕ

31 день, с 1 июня по 1 июля, будет длиться, длиться, длиться этот праздник — самый длинный и самый интересный. Который так и называется: «31 день детства». Впервые такой массовый!

**— Бабушка, в «Классе!» есть более горячие новости!**

Начавшись в Международный день защиты детей, он превратился в масштабную социальную акцию, включающую благотворительные концерты, конкурсы, посещение исторических городов Узбекистана и многое другое. **А завершится акция Благотворительным детским балом в столичном Японском саду.** Цель — собрать средства для развития детских центров в Ташкенте и областях. А ещё просто развлечь ребят и помочь тяжелобольным детям.



Для маленьких спортсменов организуются интересные соревнования. Развёрнуты здесь и выставки детских рисунков. А «под занавес» состоится детский международный турнир по художественной гимнастике. Организаторы — Фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана», РОО «Женское собрание», Общественный Фонд «Мехранури». В концертно-развлекательной

программе участвуют звёзды узбекской эстрады, проводятся розыгрыши призов и подарков. Будет, конечно, грустно, когда всё это закончится. Но кто сказал, что вот так прямо и закончится? Фонд Форум совместно с Французским культурным центром им. Виктора Гюго организовал визит знаменитого французского циркового акробата и жонглёра Вилли

Велденса в Узбекистан. Так что школьные каникулы продлятся шоу-программой, которая должна очень запомниться! В том числе и детям из домов милосердия, всем ребятам, нуждающимся в социальной поддержке — акция будет благотворительной, все билеты распространяются бесплатно!

**Татьяна РЕМИЗОВА, культурный обозреватель.**

Сегодня очень торжественный и необычный день в родной школе № 3 города Ургенча. Пронзительный школьный звонок, все эти годы напоминавший ребятам о том, что пора приступать к занятиям, звенел в этот день для них совсем по-другому.

## СЛЕЗЫ ГРУСТИ НА ЛИЦАХ ВЫПУСКНИКОВ

Любимая школа наполнилась вдруг светлой щемящей грустью по ушедшему детству. Выпускники ещё долго будут вспоминать напутственные слова педагогов, блестящие от слёз глаза первой учительницы и ставшие такими родными лица школьных друзей... Дорогих вы-

пускников поздравили директор школы **Ильмира Рустамовна Кабулова**, заместитель директора **Малика Эрназаровна Атаджанова** и все-все учителя.

Первые ошибки, ссоры, примирения, дружба, первая любовь... Всё это было в школе. И она гордится своими выпускниками, это творческие и одарённые Умид Минглиев, Музаффар Исмаилов, Алина Хисматулина.

Чудесные школьные годы остались для них позади. Учителя дали знания, научили творчески мыслить, быть самостоятельными, ответственными, добрыми, внимательными. Дальше делать выбор придётся самим. Это непросто. Но главное для каждого – всегда оставаться

Человеком. **От вас, дорогие выпускники, зависит будущее страны. Светлого пути!**

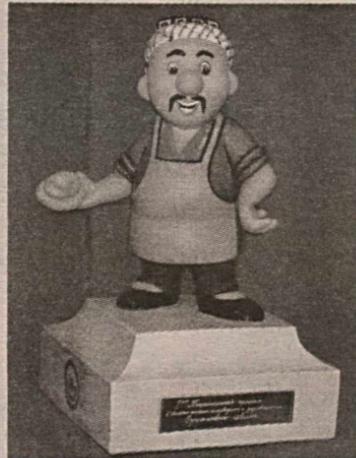
**Махфуза ОТАХАНОВА,**  
юнкор, спецшкола № 3,  
уже 6-й класс, г. Ургенч,  
Хорезмская область.



## КАЖДЫЙ ГОД – «КЛАСС»ЧЫЙ ПРИЗ!

Приятно сознавать, что ты являешься юнкором замечательного детского издания под названием «Класс!». В канун Дня печати (27 июня) давайте вместе вспомним знаменательные «класс»ные даты.

В 2006 году «Класс!» завоевал Первую Национальную премию в области печати, телевидения и радиовещания, заняв почётное 1-е место по освещению темы «Фортификация муки и профилактика железодефицитной анемии» – среди всех газет и журналов республики. Помню, как радовались все мы – юнкоры, и даже не верилось, что победила детская газета, оставив позади солидные взрослые издания. А



«Эйтироф-2007» («Признание») в номинации «Самое лучшее детское издание». Поздравления сыпались отовсюду: от простых читателей до известных журналистов не только нашей страны, но и за её пределами. Эту же награду моя любимая газета получила и в 2009 году. Помню, поздравляли газету бывший юнкор, а ныне корреспондент телевизионной программы «Ахборот» **Руфина Богоутдинова**; **Гульнара Бабаджанова**, директор Международного центра переподготовки журналистов, и все-все юнкоры!

**Искренне поздравляю всех работников средств массовой информации с профессиональным праздником!** Дорогому «Классу!» желаю оставаться лучшей газетой и достичь ещё больших побед!

**Жорик АЛДАРОВ,**  
преданный юнкор,  
г. Сырдарья.



тема-то была совсем «не детская»! Призом стала красивая статуэтка «Палван-хлебопёк» с лепёшкой в руке, а также сертификат победителя! В нашей газете даже была открыта рубрика «Хлебный дастархан».

В 2007 году – награда

## А КТО ПРИДУМАЛ?

Сейчас большой популярностью стала пользоваться посуда с тефлоновым покрытием. Только не все знают, что впервые тефлон был получен ещё в 1938 году американским учёным Р.Планкетом. На него не действуют ни кислота, ни щёлочи. Он очень стоек при разогреве, даже очень большом, не горит.

Но повсюду покрывать внутреннюю часть кухонных сковородок и кастрюль тефлоном стали только с 1960 года – когда догадались, что на нём можно жарить без масла.

## ХЛЕБ ДЛЯ УМА

Для меня книга – самый дорогой подарок. Без книги трудно жить на свете. Хотя сейчас, в эпоху компьютерных технологий, некоторые считают, что компьютер вполне может заменить книгу.

ЗНАНИЕ -



Книга учит нас добру, пониманию, любви, патриотизму... Учит отличать добро от зла, хорошее от плохого, любовь от ненависти. Недавно я услышала мудрую притчу...

Однажды царю захотелось узнать, что же самое дорогое на свете. Сначала спросил у полководца своей армии. «Меч, вот что самое дорогое на свете!» – гордо ответил тот. И царь обратился к советнику, который вежливо ответил: «Хлеб».

Царь слышал про мудреца, который знал всё. И со всеми подчинёнными отправился к нему. «Мудрец, скажи мне, что самое дорогое на свете?» Мудрец неторопливо ответил:

«Книга». «А что является самым важным на свете?» – не унимался царь. «Это книга и хлеб, – был ответ мудреца. – Книга даёт знания, делая нас умнее, мудрее. Чтобы познавать, нам нужно ещё и питаться». И взяв свои книги, мудрец удалился...

Истина – в книге. Наверное, так хотел передать свою мысль мудрец. А как вы думаете?

**Алина ЗДОБНИКОВА,**  
юнкор-книголюб,  
школа № 151.

## КАК В СТРАШНОМ СНЕ

Жил-был мальчик по имени Камол. Он жил в огромном дворе, большую часть которого занимал красивый сад. За садом надо было много ухаживать. Эта была обязанность Камола.

Но Камол был ленивым. Из-за этого страдали деревья в саду: они высохли, потеряли красоту. Лексикон Камола состоял из двух слов: кушать и развлекаться! Он даже ленился умываться. И совсем не слушал родителей. Однажды ему приснился страшный сон.

Камол был привязан к столбу на большом базаре, где торговали богатые купцы. Тут подошёл богатый вельможа, обсудил что-то с продавцом, дал ему денег, и слуги забрали Камола. Это был рынок рабов, покупателем оказался хан.

Камола привезли во дворец и объяснили, что в его обязанности входит уборка комнат, мытьё посуды, уход за цветами дворца... Так он стал служить хану. Жил в холодном подвале,

камни служили ему подушкой и кроватью. Он не успевал выполнять все поручения, и тогда его сурово наказывали: не давали еды и били прутьями. Он совсем похудел и ослаб.

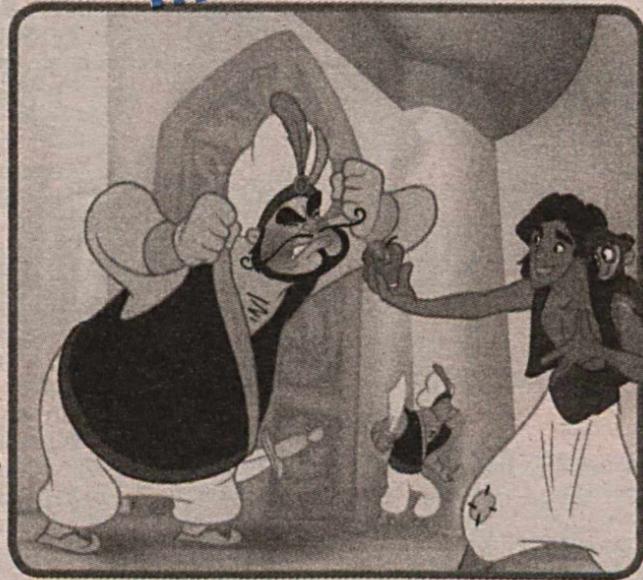
Однажды Камол увидел приоткрытую дверь в запрещённую комнату. Посмотрев вокруг, он с любопытством

вошёл. Это была обычная комната, но там хранилось много дорогих сувениров, привезённых из разных стран. В центре стоял сундук, украшенный разноцветными камнями. Камола захватило любопытство, и он осторожно открыл сундук, там оказалась шкатулка. Он ахнул! Шкатулка блестела и переливалась, потому что была вся... из чистого золота.

Внутри Камол увидел хрустальную птичку, которая красиво пела. Услышав любимую песенку, прибежал хан. Камол испугался и уронил шкатулку, она разбилась. Хан от ужаса потерял сознание. Придя в себя, приказал казнить Камола...

И тут Камол проснулся. Он весь обильно потел, часто дышал, и сердце чуть не вылетало из его груди. После этой ужасной ночи Камол перестал лениться. Его сад снова расцвёл. Родители были рады, хотя и удивлялись такому волшебному «перевороту».

**Зухра ХАКИМОВА,**  
юнкор.



Сказки пишем сами

# ЭРО И ЭКО ЧЕЛОВЕКА

**Мы в очередной раз встретились с Наталией Всеволодовной Шулепиной, много пишущей на темы экологии. Как вы думаете, говорю я ей, меняется ли что-то в отношении общества к экологическим проблемам, вы же более четверти века в журналистике, должны знать, — и что тут могут именно люди нашей с вами профессии?**

ное — тяга писать и накопление жизненного опыта.

Накопление идёт по сей день. Мы же без конца учимся. К примеру, что я знала раньше о шакалах? А выяснилось: расплодилось этих хищников столько — пора отстреливать, чтобы урегулировать то самое равновесие в природе. Но — проблема: за отстрел этих вредных животных требуется ещё и платить. Кому это надо? И шакалы уже разрывают могилы где-то под Ангреном, переходят кольцевую дорогу в Ташкенте.

**— Я читала ваши статьи и о волках...**

— К слову сказать, в УзНЕТе есть уже интересные сайты на экологические темы. Есть сайт, посвящённый сохранению диких сородичей культурных растений в Узбекистане, аквариумный сайт. И ещё сайт, посвящённый отходам производства и их переработке. Да, есть свой сайт и у меня — sreda.uz. Интересно? Заходите.

**— Но я не обойдусь без традиционного вопроса — о ваших ближайших планах...**

— Буквально на днях еду в Каракалпакстан, в посёлок Казахдарья, располагавшийся некогда на берегу Арала, теперь ушедшего оттуда на двести километров. А посёлок жил рыболовством. Проект, в рамках которого организована экспедиция, имеет в виду закрепление песков в этих местах, адаптацию к новым условиям жизни, борьбу с опустыниванием. Здесь должны развиваться садоводство и животноводство.



**— Тем почётнее миссия. А были у вас болезненные неудачи в работе, я имею в виду критику ваших выступлений?**

— Естественно. Но я скажу одно: надо уметь её слушать. И писать лучше. Компетентнее. Для чего, опять же, уметь слушать собеседника. Чтобы досконально изучить и понять тему будущего газетного выступления. Поймёшь сам — поймут и другие. И это позволит найти людей, которые поделятся с тобой информацией.

В своё время я нашла поддержку в лице известного эколога Владимира Григорьевича Конюхова. Специалисты выступили против строительства одного крупного предприятия — его возводили без очистных сооружений. О чём я написала. Мы тогда добились своего, стройку продолжили уже с соблюдением природоохранных норм. А Конюхов с тех пор принимал меня, что называется, всерьёз и всегда помогал нужной информацией.



**— Конечно, общество и государственные бюрократические структуры уже поворачиваются лицом к эко-проблемам. Но по-настоящему аналитических статей на эту тему, как мне кажется, всё ещё недостаточно. Ведь наша журналистская задача какая? Напрямую изменить мы ничего не можем. Но мы можем обозначить проблему, и пусть тогда её решают специалисты. В связи с этим вспоминается один случай — к примеру.**

Мне стало известно, что в одном из хозяйств подчистую сгорели посевы из-за каких-то вредных химикатов. Стали разбираться (специалисты, конечно) — оказалось, что виноваты не пестициды, а выбросы в атмосферу одного из производств АГМК. На предприятие подали в суд. Дело заволочили. Мне тогда пришлось пройти по всей цепочке, по которой его перебрасывали, прежде чем выступить в газете (нашлись помощники среди самих юристов). И суд состоялся, на нём была доказана вина предприятия. И это был по сути первый претендент, когда вопросы экологии решались в суде.

**— Наталия Всеволодовна, нашим юнкорам, да и всем читателям газеты, наверное, небезынтересно, как вы «дошли до жизни такой» — заинтересовались экологической тематикой?**

— Папа мой страдал астмой, для него вопрос о чистоте воздуха был вопросом жизни и смерти. Он просто задыхался, например, когда осенью жгли костры из опавших листьев. И мы всей семьёй — папа, мама и трое детей — любили ходить в горы. Стоит ли рассказывать, какой там воздух. А сила красоты! Думаю, и моё увлечение журналистикой началось оттуда — хотелось поделиться своим впечатлением с другими. Это же суть журналистики — интересоваться самому и рассказывать другим.

Как-то прочла книгу «50 лет в строю», автор Игнатъев, из графской семьи. Он говорил, что их так воспитывали: обязательно знать иностранные языки и вести дневник. Записывая события за день, человек учится внятно излагать свои мысли. Наверное, тогда у меня появился и интерес к слову как таковому. И я стала вести дневник.

Специально для ваших юнкоров скажу: первая моя заметка в газету не была принята — «не хватало сюжета», как мне сказали. И я чуть было не поставила крест на журналистике. Потому и поступила на истфак, отработала положенное по распределению сельским учителем. Но писать тянуло, и я писала родителям и друзьям длинные, по двадцать страниц, письма. А там и сюжеты появились — в сельской школе их хватало. И я поняла, как правы профессиональные журналисты, которые говорили мне: не обязательно специальное образование, глав-

**А на селе, как на селе**

## И ЧАЙ БУДЕТ!

В нашем Алтынсайском районе условия субтропические, растут даже сливы. А недавно образован Научно-практический центр субтропических растений, который будет снабжать дехкан и фермеров саженцами нетрадиционных, редких фруктовых деревьев и декоративных растений. И ещё собираются здесь посадить чайные кусты.



Я разузнал, что за рубежом уже закупаются лучшие сорта чайных семян. Моя родная Сурхандарья будет выращивать чай на больших плантациях, сама перерабатывать и, таким образом, снизит потребность его ввоза из-за рубежа для всей республики.

**Игорь НИГАЙ, юнкор, Сурхандарьинская область.**

## «МОЙ ЯГНЁНОК»

В этом году, наконец, папа и меня взял на отгонное пастбище — помогать пасти овец. Вот где красота и раздолье! А присматривать за молодняком мне совсем не в тягость. Они такие хорошенькие, ягнята, такие забавные, играют, бодаются на зелёной травке, наблюдать — одно удовольствие.

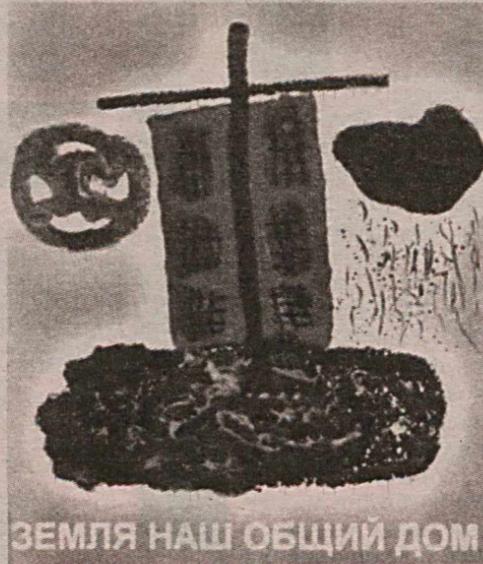
А в нашем хозяйстве «Алат» за прошедшую зиму отара выросла почти вдвое, вот и понадобились помощники. Да подростки сами просятся в помощники к отцам-чабанам, работа интересная. За лето ребята окрепнут, станут настоящими мужчинами — так всегда считалось на селе. «Выбери себе ягнёнка, будет твой», — сказал отец. — Ну, вроде товарища по играм».

Теперь у меня не только пёсик, но и ягнёнок собственные, одинаково радостно бегут мне навстречу... И это, скорее всего, вообще моя история: стану животноводом.

**Алик АЗИЗОВ, 12 лет, Бухарская область.**

**— И ещё вопрос: а горы-то как? Ходите по-прежнему?**

— Горы очень люблю. Но теперь лишь иногда выезжаю, в экспедиции. А в юности занималась альпинизмом, больше двадцати восхождений. И вот что: я всегда беру с собой фотоаппарат. С него, по сути, начался и путь в газету — с публикации снимков.



**ЗЕМЛЯ НАШ ОБЩИЙ ДОМ**

**— А есть журналистский материал, которым вы особенно гордитесь?**

— Думаю, историю с метро можно назвать. Помните, на ветке «станция Ташкент — имени Чкалова» неизвестно откуда возникла такая загазованность, что машинисты теряли сознание? Этот участок метро закрыли и стали искать причины. И я участвовала во всех заседаниях специально для этого созданного штаба. Туда входили самые разные специалисты.

Оказалось — грунтовые воды забродили от сбросов ряда предприятий, включая авиазавод, химзавод, какие-то автобазы и так далее, и стали выделять газ. Пришлось рыть вдоль тоннеля метро порядка девятнадцати скважин и откачивать эту воду...

Сегодня есть проблема, связанная с глубиной залегания грунтовых вод. Почвы у нас сухотвёрдые, как кремний, а подмоченные могут и поплыть. Тут уже речь идёт и о сейсмоустойчивости зданий на этих почвах. Специалисты волнуются — нельзя строить дома без специальной экспертизы, где кто укажет...

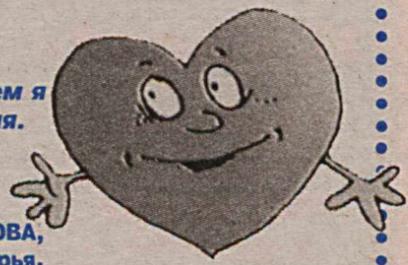
Это я уже к тому, что работы хватит всем и нашим подрастающим юным корреспондентам тоже. Только надо, чтобы всё трогало каждого, будто это его личное дело. И — в путь! Желаю успеха!

**Беседовала Алла КЛИНОВА.**

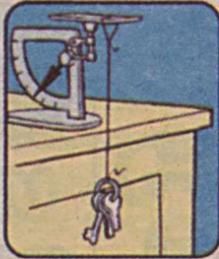
## «КЛАССЯЧАЯ ЖИЗНЬ»

- Нет лучше «Класса!» газетки —
- Это знают мамы, папы и детки.
- Каждый вторник жду с нетерпением я
- Статьи юнкоров, классные задания.
- «Класс!», нашу жизнь украшай!
- И радовать нас продолжай!

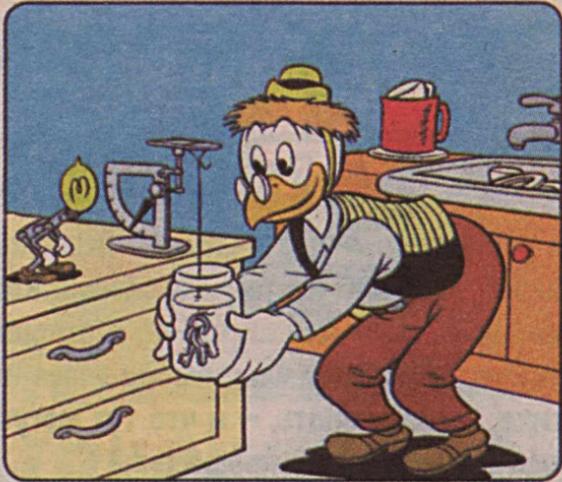
**Бибирасиха АЛДАРОВА, 2-й класс, г. Сырдарья.**



КАК СБРОСИТЬ ВЕС?



Подвесь небольшой грузик – например, связку ключей – на весы (типа безмен).



Опусти груз в емкость с водой так же, как это делает дипломированный инженер Разболтайло... Вот так-так, показанный вес уменьшается! Почему? Да потому что любой предмет, погруженный в воду, теряет в весе.

В аптеку врывается дама с криком:

– Что за зубную пасту вы мне дали вчера?! Это не паста, а чистая отрава!!!

– А какая разница, мадам? Всё равно вы её будете выплёвывать...

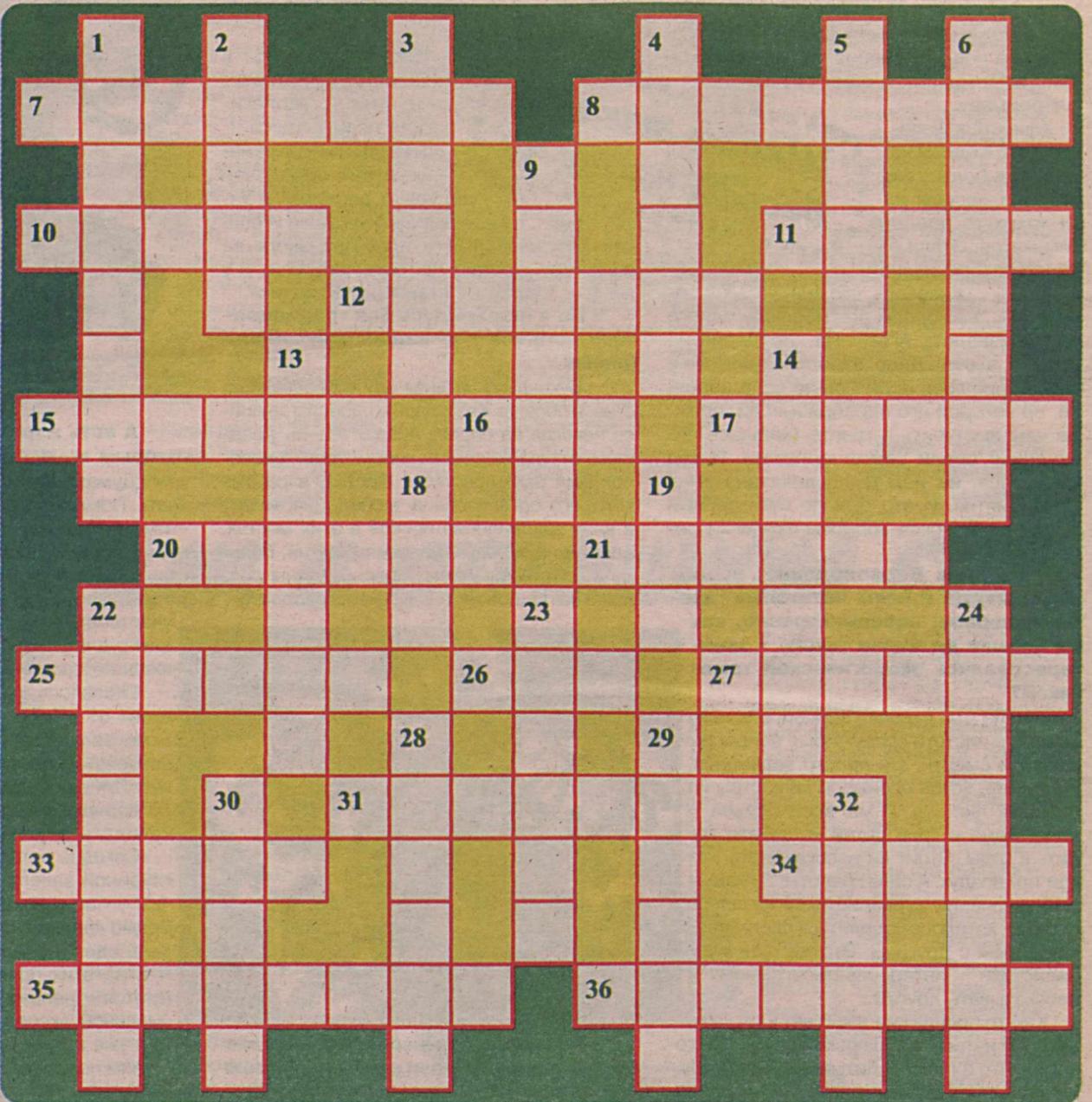


– Папа, хочешь посмеяться – иди скорей к окну! Мама выехала на улицу прямо с гаражом!

КРОССВОРД «ДЕТСКИЙ»

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Жизненно необходимый газ. 8. Обманщик с птичкой, которая у него никогда не вылетает. 10. Развесистое обывательное растение. 11. Мальчиш из «Гринпис». 12. Эта... как её... Ну, болезнь такая... забыли, как называется. 15. А в названии этой болезни есть что-то поросычье. 16. Старинный глаз. 17. «Волна» в песчаном пустынном море. 20. И наряд, и место, куда сам царь пешком ходил. 21. Странствующий космический «головастик». 25. «Галина бланка» плюс кипяток. 26. Вода, дошедшая до точки кипения. 27. Учёный, которому для научного озарения обязательно нужно было получить яблоком по кумполу. 31. Горбатое средство передвижения бедуина. 33. Немецкий Петя. 34. Цветок (роза, например) в раннем детстве. 35. Портфель, большой специалист в области международных отношений. 36. Любимый танец лезгин.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Чудо-юдо – но не из сказки, а из «Парка Юрского периода». 2. «Где купили вы, сеньор, этот красный помидор?» «Вот невежливый вопрос! Это собственный мой нос!». (Профессия спрашивающего и спрашиваемого). 3. Слово, чаще других звучащее за свадебным столом. 4. Столица страны, где вместо обеда ленч, а вместо полдника – файф-о-клок. 5. Самая «горячая» из военных команд. 6. Кусочек учебника, а также соответствующий значок. 9. Собака-сыщик. 13. «Шов», которым «сшиты» две земные половинки – северная и южная. 14. Баночный способ существования ягод и фруктов. 18. Исключительной длины у жирафа. 19. Классическая форма первого блина. 22. Летний луговой стрекотун. 23. Плавающая кухня. 24. Деталь одежды, усиленно рекламируемая от Парижа до Находки. 28. Выше него в доме только крыша. 29. Зловещий сказочный «человеколюб». 30. И ад, и одновременно его температурная характеристика. 32. Чисто пасхальная выпечка.



Самая маленькая собака – большая – немецкого дога.



Самая маленькая собака – большая – немецкого дога.

САМЫЕ-САМЫЕ

Класс!

Республиканская еженедельная газета для детей и подростков

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 100129, г. Ташкент, ул. Навои, 30  
наш телефон: 244-36-81  
e-mail: klass\_children@rambler.ru  
www.klass.uz

Выходит раз в неделю по вторникам

УЧРЕДИТЕЛИ:

Узбекское агентство по печати и информации, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», общественное движение молодёжи Республики Узбекистан «Камолот»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Шерзод Гулямов, председатель правления Творческого Союза журналистов Узбекистана  
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана

Регистрационный № 0276

Заказ № J9606

Тираж 7600

Объем 2 печ. л.

Способ печати офсетный

Формат А3

Отпечатано в Издательско-полиграфическом творческом доме «Узбекистан»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:

Денис Шушиев, Маргарита Арутюнова, Шаиста Шасаидова, Фатима Карабаева, Виталий Мясников (фото).

