

# Класс!

газета для детей и подростков

27 июня - День работников печати  
и СМЖ Узбекистана



Классные полиграфисты  
Издательского дома  
"Узбекистан"

первыми видят  
свеженький  
номер!

Поздравляем!

"Я ни разу не встречал хорошего журналиста,  
который не был бы романтиком. Всех их  
никогда не переставала восхищать мысль,  
что каждая страница их газеты была вначале  
чистым листом бумаги".  
Дэвид Рэндалл,  
"универсальный" журналист.

## Особо важно

# ШОС - У НАС!

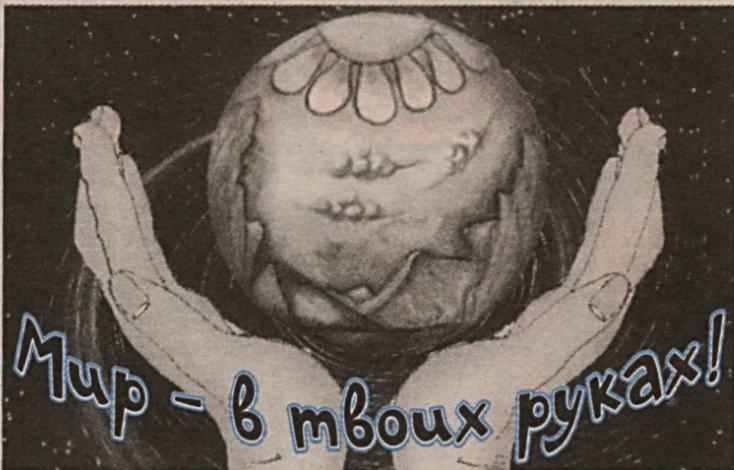
Три эти буквы – ШОС – известны нынче всем: Шанхайская организация сотрудничества. И вот 10–11 июня главы государств-членов ШОС проводили очередное заседание в Ташкенте.

Событие само по себе важное, означающее высокую степень доверия нашей стране и признание её достижений во всех областях экономической и политической жизни. К тому же в текущем году Республика Узбекистан председательствует в ШОС и сумела добиться на этом поприще заметного эффекта по дальнейшему подъёму авторитета этой организации во всём мире.

**Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию о сотрудничестве ООН и ШОС.**

У двух международных организаций огромный опыт по обеспечению безопасности, в том числе региональной, а совмещение опыта открывает новые перспективы в этом плане.

На очередном Саммите в Ташкенте принят ряд важных документов. О внимании к его работе всей мировой общественности свидетельствует и тот факт, что в его освещении приняли участие около трёхсот представителей средств массовой информации из разных стран, а также почти двести отечественных журналистов.



## ВСЕ ЗАНЯТЫ ДЕЛОМ

Так можно сказать о жителях села Янги Толмозор, что возникло в годы независимости вдоль трассы Андижан-Фергана. Тут живут зерноводы, хлопкоробы, садоводы, животноводы, которые снабжают своей продукцией ближайшие города – Андижан, Асаку, Кувасай, Алтыарык, Маргилан. И ещё производят соки, джемы, а кроме того – пуховые платки и детскую одежду.



Но близость дороги диктует и совсем необходимый малый бизнес: для отправки продукции нужна тара, вот и организовали здесь её производство. Создали мини-цех, где сколачивают ящики. Открыли автосервис, кузнечные, сварочные, швейные цехи, где нашлась работа для всех, кто желает.

Старейшины кишлака довольны: все люди заняты, живут хорошо. А дети имеют возможность учиться.



## Чем живёт страна РАДУЕМСЯ ПОБЕДАМ СПОРТСМЕНОВ

Эта июньская неделя надолго запомнится всем: наши спортсмены ещё раз доказали свою самостоятельность на аренах Испании, Германии, Грузии, Индии.

Бегунья **Гузель Хуббиева** завоевала золотую медаль на стометровке в соревнованиях серии Гран-при Международной ассоциации лёгкой атлетики (Индия). **Александра Котлярова** победила в прыжках в длину. **Уткир Курбанов** в весовой категории до 100 кг занял третье место по дзюдо (Испания, Кубок мира).

А канойст **Вадим Меньков** вновь подтвердил своё звание сильнейшего по гребле на байдарках и каноэ (Кубок мира в Германии). Член сборной Узбекистана **Давид Солдадзе** на турнире «Золотого Гран-при» выиграл у хозяина татами Вассилия Имерлишвили (Тбилиси).

Особо порадовали воспитанники футбольной академии «Пахтакор», занявшие второе место на международном турнире в Киеве в споре за «Кубок Виктора Банникова», в котором участвовали юноши 1997 года рождения.

И, наконец, успешно проведён Олимпийский день бега. Напомним: он установлен в январе 1948 года на 42-й сессии Международного Олимпийского комитета в честь празднования Дня создания МОК. В нашей стране он проводится в семнадцатый раз (финал – в парке имени Алишера Навои), возраст участников практически не ограничен: условно – с 6 до 80 лет.

В один день рванули на разных дистанциях энтузиасты массовых забегов из 200 стран мира.



## ПРИБЫЩАЕМСЯ К МИРУ ПРЕКРАСНОГО

**В школе музыки и искусств № 2 Мирзо-Улугбекского района столицы занимаются более двухсот пятидесяти детей.**

Которые своей игрой на разных музыкальных инструментах и пением уже завоевали симпатии жюри различных конкурсов: им присуждали призовые места.

Что особо интересно: в их родной махалле «Сайрам-14» не ждёт официальных соревнований, здесь устраивают собственные конкурсы и праздники, где ребята могут проявить своё умение. Юные дарования не проходят мимо внимания общественности. И вот уже **11 ребят из малообеспеченных семей обучаются в школе бесплатно**, за счёт государственного бюджета: махалля похлопотала. А как же ещё? Гармонично развиваться должны не избранные, а все девочки и мальчишки – наши дети. Такое отношение к детям для наших граждан – азбука жизни.



## РАСТИМ ОВОЩИ И ФРУКТЫ

В Сурхандарье они созревают раньше, чем в других регионах республики, и уже к сегодняшнему дню земледельцы области отправили на экспорт около трёх тысяч тонн овощной продукции, более чем на два миллиона долларов.

**МИСТЕР БУК (от Букварь), которому помогли юнкоры: Гузаль НУРИТДИНОВА из Андижана и Саидазим САИДАХМЕДОВ.**

## СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА А ТЕПЕРЬ И КОМПЬЮТЕРЫ

Теперь и воспитанники этой школы могут общаться со сверстниками по Интернету. Их адрес – Нукус, школа-интернат № 4 для детей с особыми нуждами – хорошо известен сотрудникам фонда «Соғлом авлод учун». Потому что забота о детях с ограниченными физическими возможностями является сутью их работы. И недавно фонд перечислил на счёт этой школы 17 миллионов сумов.

На эту сумму здесь немало чего купили необходимого, а главное – компьютерную технику.



## БИЛЕТЫ В ПАРК – БЕСПЛАТНЫЕ

... да не в один, а в разные. И на все аттракционы! А получили их дети из домов «Мехрибонлик» в Республиканской детской библиотеке во время благотворительной акции, посвящённой Году гармонично развитого поколения.

Маленьких гостей сначала провели по всей библиотеке, рассказали её историю. Потом была большая концертная про-



грамма, где выступали профессиональные актёры. А потом ещё и спортивные состязания.

И как бы для того, чтобы праздник не закончился внезапно, выдали «под занавес» те самые билеты. Погуляйте ещё и в парках столицы! В любое время...

**Новости собрала Камила ДАЯНОВА, «класс»ный спецкор.**

## ПОЧТИ ОФИЦЕРСКАЯ ОСАНКА

Почему офицерская? А вы представляете себе кривого офицера? Или сутулого... Прямая спина, стать (статный) – вот что украшает, и не только офицера.

Стыдно сидеть согнувшись за столом – это уже из правил хорошего тона, которые с детства внушали дворянам. За согнутую спину могли и розгами стегнуть в былые времена в школе!.. Но,

зная всё это, мы сами себя уродуем, привыкая почти лежать за партой, избегать

уроки физкультуры и вообще думать, что красота осанки – это не обязательная вещь. Но кривой позвоночник (скалиоз) – это не только некрасиво, это болезнь. Тянувшая за собой, между прочим, и другие болезни. Потому что если что-то в организме неправильно, начинаются и другие неправильности. Только скалиоз можно исправить, пока не поздно!

Мне, «заработавшему» скалиоз, всё это доходчиво объяснили медработники Центральной поликлиники Чиланзарского района, куда меня привела мама. Во-первых, мне тут устроили вначале полное обследование. Потом направили в кабинет

физкультуры. «Ну что, поработаем над осанкой?» – подошла ко мне девушка Мухтабар, которая оказалась инструктором. И мы с ней стали работать. И на беговых дорожках, и на других тренажёрах.

А в массажном кабинете мне делали специальный массаж. Что мне понравилось, кстати, больше всего. И ещё здесь есть кабинет физиотерапии, аппараты для лечения рук и ног. Мне сказали, что в этой поликлинике лечатся и

**Год гармонично развитого поколения**



**Наше здоровье**

дети из домов «Мехрибонлик», инвалиды, – для них тоже есть специальные тренажёры. И всё это – бесплатно! Для всех без исключения.

Да, насчёт осанки. Мне «сделали» её здесь офицерской. Ну, почти...

**Костя БАШЛАЕВ, юнкор.**



## НАШИМ КНИГАМ —

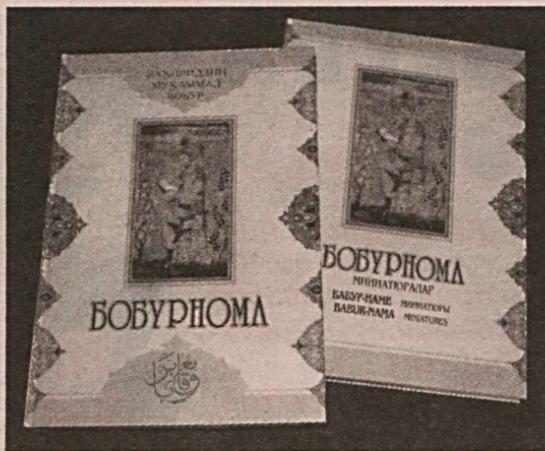
На традиционный международный смотр-конкурс «Искусство книги», состоявшийся в Москве, представили свою продукцию издательства нашей страны. Конкурс проводится среди издателей и полиграфистов стран СНГ.



книге-альбому «Каракалпакский фольклор» издательства «Мабнавият», чьи полиграфисты продемонстрировали особое изящество дизайна и прочие полиграфические достижения, которые

Вот что нам рассказал директор Издательско-полиграфического творческого дома «Чулпон» Рустам Эркинович Запаров, который побывал на конкурсе:

— Основным критерием оценки книг являлось их поли-



присутствующих тронули книги, оформленные рисунками детей-инвалидов из России. Это и своеобразный настрой, и передача красок, своё видение мира...

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАГРАДЫ

заслужили самой высокой оценки компетентного жюри.

**В номинации «Моя страна»** книга-альбом «Природа Узбекистана» того же издательства заняла третье место. **В номинации «Отпечатано в Содружестве»** книга-альбом «Антология узбекского изобразительного искусства» издательства журнала «Санъат» тоже заняла третье место.

графическое исполнение — это современный дизайн, оформление, своеобразие, красота, подбор бумаги... Нами были представлены книги для детей «Атлас животных для школьников», «Моя самая первая энциклопедия», «Любимые сказки для детского сада». **В конкурсной номинации «Книга для детей и юношества»** они завоевали почётное третье место. Наверное, каждого из

Книга-альбом «Бабурнаме. Миниатюры» Издательско-полиграфического творческого дома «Укутивчи» была награждена поощрительным призом и стала лауреатом Гран-при конкурсного марафона. **Поздравляем издателей и полиграфистов — мастеров своего дела с высокими международными наградами!**

Шаишта ШАСАИДОВА.

## ЭТО КИНО!

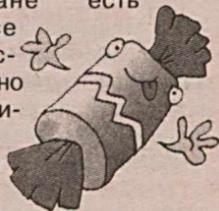
С тех пор, как мы всей семьёй впервые побывали в столичном Дворце кино имени А.Навои — ездили в Ташкент к родственникам и, как всегда, выполнили намеченную ещё дома культурную программу, — я «заболел» большим экраном. И что мы вечно сидим у телевизоров? Ну это совсем не то!

Я поинтересовался — у нас

в Намангане есть тоже все возможности регулярно ходить в кинотеатры. И фильмы идут отличные! Рекомендую обязательно посмотреть «Дети войны», основанный на документах о ребятах, эвакуированных в годы войны в наш Узбекистан. Сколько по-настоящему трогательных, волнующих историй! И вызывает такие чувства... В общем, невольно начинаешь гордиться, что живёшь в такой стране, где в случае беды могут поделиться последним.

А когда сидишь в кинозале вместе с другими людьми, какое-то начинается сопереживание. Не то что чай пьёшь один у телевизора! В общем, идите в кинотеатр!

Рафик ГАФУРОВ,  
не домосед из Намангана.



## СНЕЖНО-ТЁПЛЫЕ ВОССТОМИЧАНСКИЯ

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...

С 11 по 13 июня в Чимгане прошёл 33-й международный фестиваль авторской и туристической песни «Чимганское эхо — 2010».



Лера КАПРАНОВА — самая маленькая певица фестиваля.

полнителей авторской песни. Кроме самого конкурса, в рамках фестиваля проводились соревнования по скоростному восхождению, горному велосипеду, открытые соревнования по скалолазанию, а также экологическая акция по сбору мусора в Чимганском ущелье. Участвовать могли

дикое и прекрасное, — чтобы увести с собой в Ташкент снежно-тёплые воспоминания.

А на следующий день началась конкурсная программа фестиваля — волнительное время для участников, собравшихся на прослушивание. Мы тоже пришли, чтобы поддержать наших друзей, выступающих в номинации «дуэты». И вот среди негромких звуков



## И СКРИПКА В ГОРАХ ЧИМГАНСКИХ

Представьте себе величественные горы с заснеженными вершинами, яркое солнце, палаточные лагеря, разбросанные тут и там у подножья Большого Чимгана, песни у костра в компании добрых друзей — всё это и воплощает собой дух фестиваля, за годы воспитавшего ни одно поколение ис-

все желающие, каждый нашёл себе занятие по душе.

В первый день мы с друзьями поднялись по снежнику к водопаду, играли в снежки и много фотографировались, пытаясь запечатлеть в сердце это удивительное место — такое

гитар и весёлых разговоров о предстоящих выступлениях я замечаю девочку — она только что прошла прослушивание и стала полноправной участницей фестиваля в детской возрастной группе. Решила познакомиться с ней поближе.

Лера, так её зовут, учится в Республиканской специализированной школе-интернате искусств, играет на фортепиано, скрипке, поёт в хоре, готовится стать концертмейстером, а в свободное от учёбы время увлекается скалолазанием и много путешествует. Недавно она побывала в горах Нурау, в юртовом лагере между озером Айдаркуль и пустыней Кызылкум. Горы — её страсть, как и музыка.

В фестивалях «Чимганское эхо» и «Осенний ак-

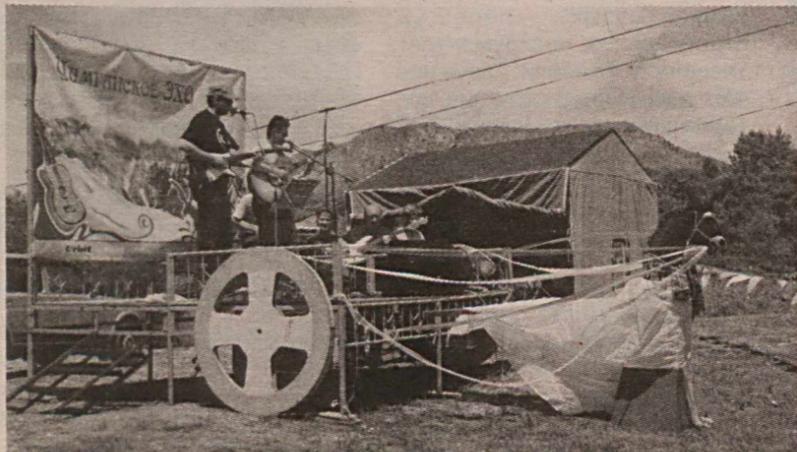
корд» Лера участвует с пяти лет. В этом году приехала с мамой Светланой Викторовной Капрановой и огромной группой поддержки — преподавательницей по скрипке из родной школы, клубом бардовской песни «Три кита и дельфин», многочисленными друзьями и поклонниками её творчества. Несмотря на свои 10 лет, Валерия уже успела стать звёздочкой фестиваля — не было ни одного барда, который бы не знал её.

На этот раз Лера привезла на фестиваль песню собственного сочинения, написанную на стихи Хамида Олимджана, которая так и называется — «Песня о Чимгане». Это её композиторский дебют, и, конечно, здесь ей не было равных — публика и жюри были просто покорены юной исполнительницей, по-

ющей тонким красивым голосом и между куплетами подыгрывающей себе на скрипке. Помочь ей вышел Владислав Куваев, он аккомпанировал Лере на гитаре. В итоге их творческий «коллектив» занял первое место в своей номинации.

Вот так сбываются мечты! Но есть у Леры ещё одна мечта — пожить в Чимгане целый месяц, каждый день наслаждаясь красотой гор и дивной природой, свежим воздухом и звёздными ночами, — что может быть лучше? А когда любовь к природе, родным горам и душевной музыке становится основным мотивом творчества, смыслом жизни — писать добрые песни так легко! Пусть их будет больше!

Светлана ЩЕГЛОВА,  
очарованная горами.





# ЮНКОР ВСЕГДА ЮНКОР

**Корреспондентов порой сравнивают с солдатами: получил задание – выполни во что бы то ни стало. И ещё есть правило: в любой ситуации, увидев нечто необычное, – постарайся рассказать об этом другим.**

**Из разных, больших и малых, открытий, фактов текущей жизни, событий складывается информационная картина дня, и она тем полнее, чем ты внимательнее и любопытнее, а лучше сказать – равнодушнее. Потому что в твоей обязанности – удовлетворение не только собственного интереса, а и – прежде всего – общественного. Так что, в путь, юнкоры! И помните: юнкор – всегда юнкор!**

## ЕЩЁ ОДИН ИСТОЧНИК

Из всех источников – книг, газет и другой печатной продукции, телевидения и радио – всё более популярными становятся электронные. Сразу три электронные библиотеки открылись недавно в Ташкенте.

В Республиканском информационно-библиотечном центре Узбекского агентства связи и информатизации (УзАСИ) состоялась официальная презентация электронной библиотеки научно-технической литературы, созданной с привлечением гранта правительства Республики Корея в два миллиона долларов. На базе Национальной библиотеки им. А. Навои новый ресурсный центр будет предоставлять

**Пышут!**



бесплатный доступ к Интернету и тренинги по информационным технологиям для всех желающих. Проект осуществляется Программой развития ООН.

Ну и, наконец, при Республиканской центральной библиотеке для слепых стал действовать ресурсный центр для незрячих, оснащённый специальным оборудованием и компьютерами, подключёнными к сети Интернет. Для того чтобы незрячие люди могли пользоваться новыми технологиями, для них проводятся специальные тренинги. Гуманитарный проект осуществляется при поддержке Министерства труда и социальной защиты населения Республики Узбекистан.

**Евгений БОЙКО, юнкор, открывший для себя новый источник информации.**

## «ЧИХАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!»

Знакомые слова, мы даже привычно говорим в ответ: «спасибо». С другой стороны – нам же предлагают «чихать» на собственное здоровье! То есть не обращать на него внимания.

Мне пришло это в голову, когда рядом с нашим домом затеяли небольшую, но очень шумную и пыльную стройку, а в приоткрытую форточку пыль скоро попала и в комнату. Все в комнате расчихались, даже смеялись по этому поводу... Стройку быстро прекратили, а мы всё чихаем и чихаем.

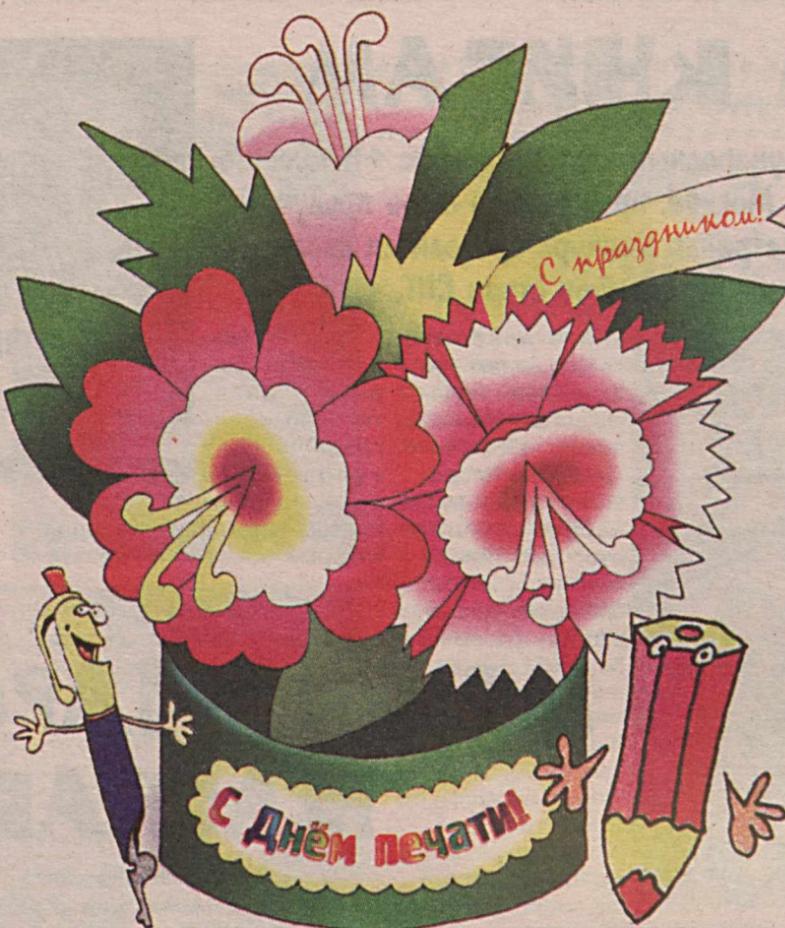
И я стал рыться в специальной литературе, в медицинской энциклопедии. Оказалось, не такая уж безобидная это штука – аллергия (с греческого – реакция на «чужое»). Есть даже сведения, что Бонапарт проиграл битву при Ватерлоо из-за неё – глаза слезились, и он мало что видел.

А о домашней пыли написаны целые трактаты, о том, что



невидимые глазу клещи возбуждают очень серьёзные расстройства дыхательных путей. И есть даже специальные прививки от аллергии – я не знал. А вы? Вот я и решил написать об этом – нелишне знать всем.

**Костя БАШЛАЕВ, юнкор, школа № 101, 6-й класс.**



## ДУМАЛ, ДУМАЛ...

... Да тебе такую информацию просто не добыть, сказал мне папа, когда я захотел написать о пожарах. Поводом было то, что у нас на лестничной площадке (Чиланзар) чуть беда с газом не случилась, давно пахло, а сообразил один школьник: залепил трубу пластилином у крана. И я стал думать: где мне найти убедительную статистику халатности людей?

И вычитал: только за одну неделю в мае на территории республики было зарегистрировано 130 пожаров! Благо, погибших не оказалось. Но с тяжёлыми ожогами – есть. Куда уж убедительнее...

**Атабай ЗАКИРОВ, бдительный юнкор.**

## ЗОСХОДЫ И ЗАКАТЫ НА ПОЛОТНАХ

**Диёра Хакназарова** всего лишь пятиклассница, но она – художник. И уже стала победительницей международного конкурса «От ритмов времени – к сокровищницам пространства», объявленного российской общественной организацией «Ассамблея достижений детского творчества». Стала победительницей, несмотря на то, что неизлечимый недуг приковал её к инвалидной коляске.

Пока её амплуа – рисунок и акварель, но она пробует себя и в живописи, её привлекают пейзажи родного края, ей хочется запечатлеть восходы и закаты солнца... Многое уже получается. И многое, многое ещё должно получиться у этой упорной и такой талантливой девочки!

**Ренат ГАЛИУЛЛИН, юнкор, 5-й класс, Самаркандская область.**



**Снимают!**

## ТАЛАЧУП И... ВРЕМЯ

Зная историю, можно проводить соответствующие параллели и сравнения. Моя бабушка бросила изучать иностранные языки, потому что не видела перспектив их использования – тогда существовал так называемый «железный за-

навес», в другие страны запросто не поедешь, а она мечтала познать весь мир.

Сейчас я узнаю о девятикласснике **Хусане Ганиханове** (ташкентская школа № 59), который изучает китайский, арабский и английский языки, а на русском говорит свободно. Его старшая сестра учится в КНР, папа с мамой преподают арабский и фарси. Сам Хусан собирается окончить юридический колледж и продолжить обучение китайс-

кого языка в Центре имени Конфуция. В будущем он видит себя переводчиком-синхронистом, а это высшая квалификация и востребованность во всём мире.

Однако при всей талантливости парня, думаю, что свобода общения с народами разных стран, которую принесла нам Независимость, тоже сыграла свою вдохновляющую роль. **Успехов тебе, Хусан!**

**Руслан АБИШЕВ, мечтающий стать журналистом.**



**Паряйт...**

## МУЗЫКА ИГРАЕТ!

... И вдруг в школе № 1 музыки и искусства, что на нашей улице, зазвучала непривычная музыка – перестук строительных инструментов! Учащимся объявили: здесь начата полная реконструкция, которая закончится к началу следующего учебного года.

Интересно, подумал я, и с помощью взрослых выяснил, что такая же реконструкция проводится в школе музыки и искусств № 11. Зачем я это выяснял? В Школе юнкора при газете «Класс!» нам объяснили, что всегда желательно «встать над фактом и по возможности обобщить происходящее». И вот теперь получа-

ется, что ремонтируют не одну школу, а это вообще планомерная работа в нашей Наманганской области, которую курирует и выделяет на это средства Республиканский фонд развития детского спорта.

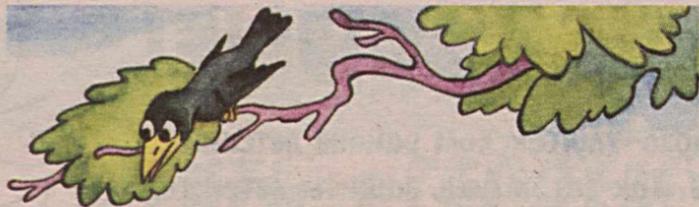
То есть счастливыми окажутся не в отдельных школах отдельные ребята – условия создаются для всех желающих обучаться музыке или каким-то видам искусства. Это единая политика государства. Особенно в Год гармонично развитого поколения.

**Нурмат МАНСУРОВ, художник и юнкор, Наманганская область.**

**С «Классом!»  
Лето  
проведу!**



– Уф!.. Ну что за дичь пошла бестолковая! Я полдня за ней бегаю, чтобы сфотографировать!  
– Это ещё что! Ты за ней ещё полдня бегать будешь!  
– Это ещё зачем?  
– А чтоб фотографию отдать!  
(«Каникулы в Простоквашино»)



## НЕ ОХОТИТЬСЯ, А ВОСХИЩАТЬСЯ

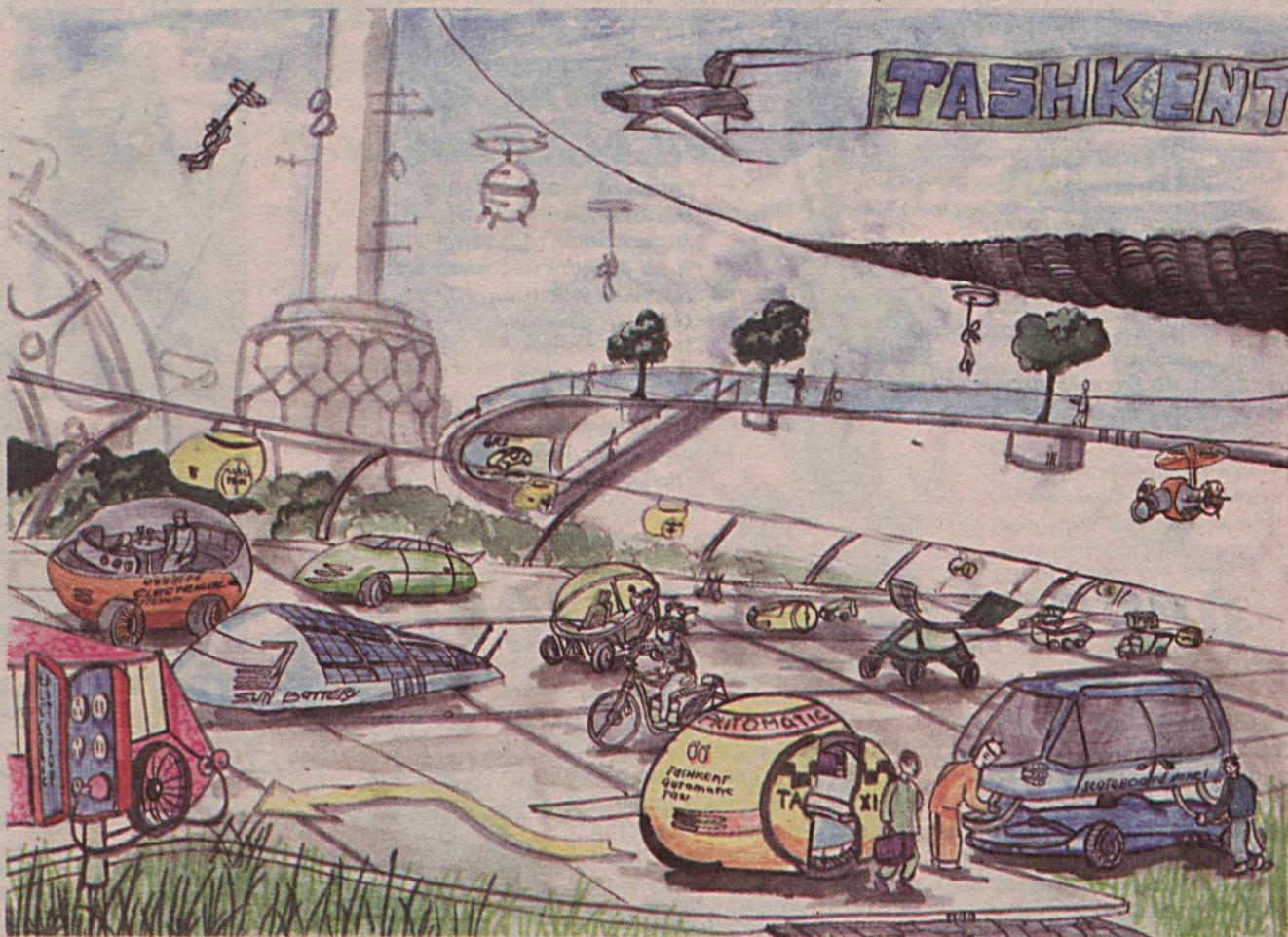


Вооружившись фоторужьём, Шарик вышел на охоту.

безысходности», в которой изображён плющ, ползущий вверх по дереву. По-видимому, деваться ему больше некуда – земля вокруг покрыта асфальтом и застроена творениями инженерной мысли.

Необычным взглядом на природу поделился **Равшан Аббасов**. На его фотографии завораживающе красивый морской пейзаж можно разглядеть через призму стеклянного бокала. По просторам моря плывут корабли, нарушая его первозданную красоту. Но это привычное для нас зрелище, и бокал с недопитым вином, возможно, намёк на то, что люди привыкли не замечать происходящего вокруг, удовлетворяя свои и только свои потребности.

**ВРЯД ЛИ ЧТО-ТО СКРОЕТСЯ ОТ ВЗГЛЯДА ФОТОГРАФА-ПРОФЕССИОНАЛА И**



**«ПРЕДАННОГО» ЕМУ ОБЪЕКТИВА.** От Екатерины Коленбет

Вспоминаете мультфильм? Да уж, за красивыми снимками природы стоит и побегать! И ещё успеть до того, пока за ними не погонится какой-нибудь браконьер с ружьём настоящим, без приставки «фото». А оставлять таких людей наедине с природой сейчас просто опасно. Опасно для окружающей среды, для экологии целой планеты, для жизни на Земле... Но ведь такой губитель живёт и в каждом из нас и просыпается даже тогда, когда мы просто выбрасываем мусор.

**КОГДА ЧЕЛОВЕК ВПЕРВЫЕ ЗАДУМАЛСЯ О ТОМ, ЧТО ОН «ТВОРИТ» С ЗЕМЛЕЙ, – НЕИЗВЕСТНО.** Наверное, достаточно давно, но лишь 5 июня 1972 года на Стокгольмской конференции по проблемам окружающей среды, согласно принятой резолюции ООН, был учреждён Всемирный день охраны окружающей среды. Празднование этого Дня призвано «пробудить в каждом человеке желание способствовать охране окружающей среды».

Той же цели послужило открытие в Ташкенте в галерее «Art & Fact» фотовыставки под названием «Природа существует с нами или без нас». На выставке было представлено около 60 работ 15 выпускников студии фотографического искусства. В фотографиях отражены взаимосвязь человека с природой – созидательная и разрушительная, восхищение красотами Земли и крик души по их утрате.

**ПРИРОДА БЫЛА ИЗЛЮБЛЕННОЙ ТЕМОЙ ДЛЯ ФОТОГРАФОВ** ещё в XIX в., затем в XX в. искусство стало более урбанизированным, и художники забыли о её сути. В 80-х гг. интерес к природе породил глобальное и абсолютно новое течение в фотоискусстве, призывающее к борьбе за сохранность и чистоту окружающей среды.

То, чего мы порой и не замечаем в повседневной жизни, можно увидеть в работах молодых фотографов. Крошечный представитель



фотографии **Валентины Самойленко** «Flight in dark» («Полёт в темноте»). Он двигается на ощупь в темноте, ища средства к продолжению угасающей жизни.

Или работа **Милены Наринян** «Побег от

**«Вы бумагу не кидайте и бутылки не бросайте, и пластмассу жечь нельзя! Выпил сок, поел конфет – мусор собери в пакет! А кто правила не соблюдает, чур, поляну покидает!»**

жизни на Земле – маленький зелёный жучок – словно пронизывает нас взглядом с

далась фотовыставка, и наверняка каждый, кто посетит её, получит ответ. Но лишь взглянув на реальную жизнь, на природные катаклизмы, происходящие сейчас на Земле «благодаря» пагубным действиям человечества, можно ответить словами римского писателя **Плиния Старшего**: «Природа швырнула голого человека на голую землю – виноватого лишь в том, что он родился на свет».

**Ирина МОРОЗОВА,** покорённая фотоискусством.

## ИЗОБРЕТАЕМ ОЦЕНКОМОБИЛЬ!

Здравствуйтесь, любознательные! Сегодня мы поговорим об окружающей среде, о том, как разумно использовать природные ресурсы, о нашей роли в этом непростом деле.

Думаю, каждый знает о том, как вредны выхлопные газы современного автомобиля. И если принять во внимание ежедневное увеличение их количества на дорогах страны, то картина будущего выглядит крайне плачевно. Что же нужно сделать?

Наверное, многие скажут, что лошадь и осёл намного эффективнее в плане экологии. Но современные скорости и требования напрочь отменяют эту идею. Если **Рудольф Дизель** в 1897 году впервые построил четырёхтактный двигатель внутреннего сгорания и это считалось самым экономичным и экологичным реше-

нить, и так как соседние автомобили тоже включены в глобальную систему и оснащены датчиками, столкновения с ними не произойдёт. Лихачить будет можно только в определённых местах.

Сейчас крупнейшие учёные мира разрабатывают наиболее экологичные и экономичные двигатели. Работа идёт в нескольких направлениях. Электродвигатели, питающиеся солнечной энергией, – это один из самых безопасных, дешёвых в плане эксплуатации вариантов. Минусы – ночью нет источника питания, маломощность. Электромобили на платино-литиевых батареях. Ми-

нием, то сейчас требования стали более жёсткими. А двигатель будущего должен быть бесшумным, мощным, экономичным, надёжным, малозатратным и простым в обслуживании.

Представьте автомагистраль будущего. Ездить по ней будут небольшие автомобили. Так как население растёт, количество машин на дорогах тоже. А ширину дорог в основном увеличить уже нельзя, да и некуда, легче уменьшить размер транспорта!

Второе немаловажное требование – нужно увеличить скорость движения, в то же время свести до минимума количество аварий. Наверное, в городских условиях управлять машиной будет компьютер, через спутниковую систему навигации G.P.S. Бортовой компьютер рассчитает кратчайший

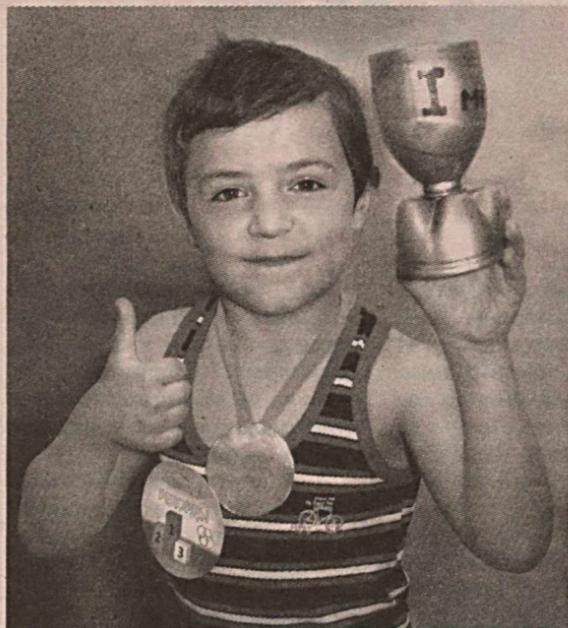
путь в том, что двигатель, который питается электричеством, берёт его из неэкологичных ТЭС, ГЭС, АЭС и т.д. И производство, и утилизация этих самых батарей неэкологична.

Было бы классно создать двигатель, работающий на пятёрках! Получил «5» – зарядился оптимизмом. Вставляешь дневник в специальную нишу, и двигатель благодарно начинает урчать... После уроков, наверное, можно будет услышать такие восклицания одноклассников: «Смотрите, как гонит на своём Оценкомобиле! Видать, много пятёрок получил. А вон тот тащится, как пешком. Двойку схватил!».

Ведь правда – было бы забавно оказаться в такой ситуации!

**Рауф БАЙБЕКОВ,** юнкор-изобретатель. Рисунок автора.

# «РЕКОРДЫ» ПЕРВОКЛАССНЫЕ!



Есть в Мирзо-Улутбекском районе детский садик № 137. Так вот, в День защиты детей там провели летнюю спартакиаду.

«Олимпийские игры».

Под звуки гимна Узбекистана четверо ребят вносят «Олимпийский флаг» и из пяти цветных обручей делают 5 «Олимпийских колец». Потом Афродита повелевает внести «Олимпийский факел». «Зажечь Олимпийский огонь!» – произносит Афродита. Выбегает мальчик с «факелом», сделанным из алых и жёлтых ленточек, пробегаёт круг. «Огонь» порхаёт, приводя всех в полный восторг. «Олимпийские игры» начались!

В них приняли участие три спортивные команды: «Дельфины», «Рекорды» и «Попрыгунчики». Соревновались в прыжках с мячом, прыжках в длину, в метании мешочков (с песком), в беге по скамейке, а в руках ложка с теннисным шариком. Ох и смеху было! Весело, задорно!

И живая музыка у нас была! Это Александр Николаевич со своим аккордеоном зажигал... нет, не Олимпийский огонь, а всех участ-

ников праздника. Пока жюри подводило итоги, выступили девочки с обручами из группы «Пахтаой». Закрывает «Олимпийские игры», конечно, опять Афродита:



Все ребята были молодцы – Настоящие чемпионы и бойцы!

Больше спортом занимайтесь, Растите здоровыми и закаляйтесь!

После вручения наград победители проходят круг почёта. Первое место заняла команда «Рекорды». Капитан – Азамат Усманов, выпускник садика (на снимке). Второе место у «Дельфинов». Третье досталось «Попрыгунчикам».

На «Олимпиаде» побывала Лазиза УСМАНОВА, юнкор, школа № 211.



Сюжет спартакиады был построен как бы на основе греческой Олимпиады. Выходит Афродита (логопед Вероника Сергеевна). Приказывает прекратить все войны! «Пусть будет мир на всей планете!» – говорит Афродита и открывает

«Олимпийский факел». «Зажечь Олимпийский огонь!» – произносит Афродита. Выбегает мальчик с «факелом», сделанным из алых и жёлтых ленточек, пробегаёт круг. «Огонь» порхаёт, приводя всех в полный восторг. «Олимпийские игры» начались!

## ШКОЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

Школа двухэтажка,  
Словно дом второй.  
Рядом наш учитель,  
Добрый и родной.  
И звучит сольфеджио  
С нашего окна,  
Те же буквы, ноты –  
Соль, ля, си, соль, ля...



## ПРОЩАЙ, МАМАЛОЧКА!

Прощай, моя школа!  
Прощай, моя парта...  
До встречи, друзья,  
Я не забуду вас никогда!  
Первый учитель,  
Первый звонок,  
Первое слово,  
Первый урок...  
Сяду за парту  
В назначенный час,  
Где ждёт меня снова  
Пятый «Г» класс.

Азиза ТУРГУНОВА,  
уже пятиклассница, школа № 136.



## ПУСТЬ МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!

Моя семья – это дом «Мехрибонлик» № 22 имени Хлебушкиной.

Здесь я обрела много друзей. А самый близкий мне человек – подруга София. Она такая весёлая и жизнерадостная! И ещё София занимается волейболом.

А вообще, мы часто посещаем библиотеку, так как очень любим читать. Занимаемся вокалом. Моя мечта – стать знаменитой певицей и выступать по всей стране. Ведь каждый человек о чём-то мечтает...

А как здорово прошёл в нашем Доме праздник чествования ветеранов! Зрители даже прослезались от нашего такого чуткого представления. Также наши воспитатели устроили для нас посещение цирка – ведь дельфины вообще у нас впервые были. Это так здорово! Так и хотелось их погладить – такие они милые.

А ещё в нашем Доме есть кадетский корпус, где учатся ребята из разных областей нашей

республики. Ребята нам очень нравятся. А как они красивы, подтянуты в своей форме!

У нас в доме «Мехрибонлик» все разделены на семейные отряды. В каждом отряде – телевизор. Много разных кружков, спортивных секций. Так что воспитатели скучать не дают!

Малика СТАРЧЕНКО,  
начинающий юнкор.



Девчонки мечтают о каникулах...

## РАБОТА НЕ В ТЯГОСТЬ!

Учёба закончилась. Но очучательно мы ещё не расстались со школой, так как перед большим летним отдыхом надо пройти практику. Чтобы привести территорию, классы в полный порядок! Ведь ты же убираешь за собой посуду со стола. Вот так и к практике надо относиться. Тогда и работа будет спориться.

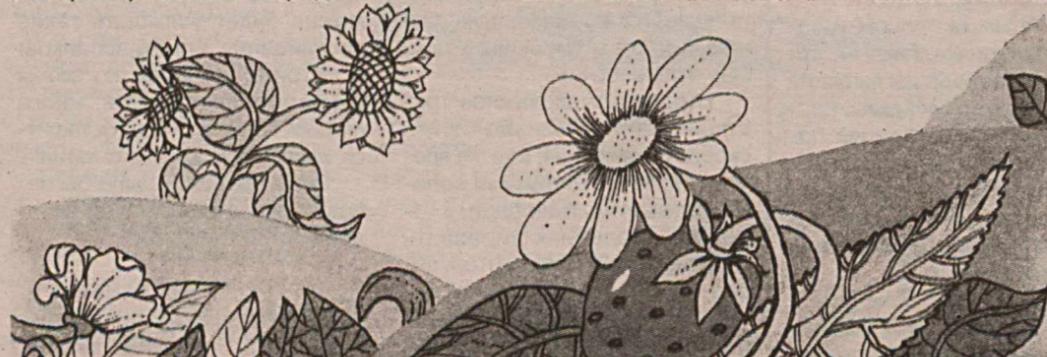
Нам достался в общем-то небольшой участок. Чтобы легче было выщипывать травку, классная руководительница купила нам тяпки. Вот какая заботливая! Поначалу, конечно, появились мозоли на руках. Но ничего! Сразу представила: а какого дехканам, у них-то охо-хо какие поля. И тут же стало легче... А руки быстро привела в порядок

дома, подержав их в солёной воде.

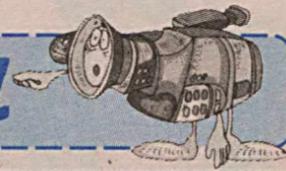
А ещё нам учительница рассказала, что один участок на территории школы обработала одна женщина, самостоятельно. Вот какая трудолюбивая! После прополки мы вскопали всю землю на нашем участке, и любо-дорого стало смотреть на итог своего труда. Теперь очередь за садовником – посадить цветы, пусть растут на радость всем!

Вот такую, хоть и маленькую, но пользу я принесла своей родной школе. Теперь – каникулы!!!

Зухра ХАКИМОВА,  
трудолюбивый юнкор,  
школа № 296.



**К Дню работников СМИ**



**СТАТЬ «ГЕРОЕМ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

Когда спортсмен выходит на финишную прямую, он на какой-то момент забывает обо всём на свете и думает только о том, как не растерять свои силы и сделать последний рывок вперёд – к успеху! И так не только в спорте. Для меня вскоре наступит последний «забет» – последний год учёбы на факультете международной журналистики.

Конечно, журналистом известным я еще не стала, но могу дать небольшие советы тем, кто «положил глаз» на журналистику. Необходимо красиво и лаконично излагать свои мысли, уметь найти особую, уникальную форму для каждого задуманного тобой журналистского произведения. А ведь это удаётся не каждому, и многие журналисты пишут «по шаблону».

А ещё у журналистики много общего со спортом. В ней так же стартуют многие, а к финишу приходят единицы. И у журналистов так же очень обострённое чувство конкуренции. Но если ты не боишься трудностей, напряжённых тренировок, поражений, а стремишься в любом деле быть первым и лучшим, ты, несомненно, справишься с изнурительным трудом по выработке своего стиля и добьёшься успехов.

И, конечно, нужно просто искренне любить своё дело, несмотря на трудности и критику. **Дэвид Рэндалл**, автор главной настольной книги для начинающих журналистов «Универсальный журналист» писал: «Я ни разу не встречал хорошего журналиста, который не был бы романтиком. Всех их никог-

да не переставала восхищать мысль, что каждая страница их газеты была вначале чистым листом бумаги».

Такой журналист не пожалует ни сил, ни времени для того, чтобы выложиться перед читателем на все 100! Он разместит на этой бумаге свои лучшие мысли, впечатления, переживания, не думая о том, что завтра придётся делать то же самое.

Писатель **Чингиз Айтматов** говорил: «Журналист, безупречно, – главный фигурант эпохи. Сейчас невозможно представить себе ни одного события в обществе без участия, точнее, соучастия журналиста. Это фигура мирового масштаба – герой нашего времени, если хотите».

Поэтому знай: если, прочитав эту статью, ты воскликнул: «Да это же всё про меня!», то ты точно станешь классным журналистом и «героем нашего времени!» Но... чтобы добиться последнего, нужно быть «быстрее, выше, сильнее!» И не только на финишной прямой.

**Ирина МОРОЗОВА,**  
покорённая журналисткой.



**ОГОНЬ ТВОРЧЕСТВА**

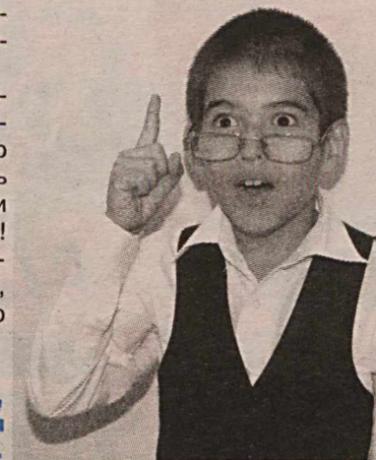
Информация – великое дело! В XX веке учёные изобрели компьютер, в котором помещается столько информации, сколько не войдёт ни в одну, пусть даже самую большую книгу.

За компьютером сейчас многие читают книги. Вставил диск – и перед тобой все произведения Александра Сергеевича Пушкина. Подключился к Интернету – и перед тобой библиотеки всех стран мира: от самых древних текстов до последних новинок литературы.

Но лично для меня все эти технические чудеса не приносят никакого удовольствия. Я обожаю читать настоящие «живые» книги, газеты и журналы. С запахом свежей краски! Шуршащие листочки и возможность трогать их руками. А принести в класс и пообсуждать какую-нибудь статью с одноклассниками? Или ответить на вопросы теста на переменке. Или просто поотгадывать кроссворды с карандашом в руке.

Конечно, люблю только «живую!» Мою газету! Ведь она самый нужный источник информации. И любимый!

**Настя КАКАЛАДЗЕ,**  
преданный юнкор с первого класса.



**НУ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО!**

**АЙ ДА СТЕНА**

Гадали-гадали, изучали, исследовали разными способами – и наконец раскрыли секрет, отчего Великая китайская стена такая прочная. Оказывается, поняли учёные, что строительный раствор для этой стены изготавливали с использованием клейкого десертного риса. Плюс гашеная известь. Гробницы и городские стены возводились тоже с использованием этой технологии. До сих пор их трудно снести – бульдозер не берёт. А ведь изобретению около 1.500 лет...

**ПАРК ВЕТРЯКОВ**

Главная энергетическая компания Узбекистана – ГЭК «Узбекэнерго» совместно с корейской компанией «Doojin Co.,LTD» начала строительство первой ветровой энергоустановки в районе Чарвакского водохранилища.

Уже построена мачта в 40 метров высотой, смонтированы соответствующие приборы и оборудование, проводятся замеры параметров ветра.

Среднегодовые скорости ветра в этих местах составляют 4,3 метра в секунду, что вполне достаточно для устойчивой работы установки. А в будущем будет построен целый парк таких энергоустановок в Ташкентской, Кашкадарьин-

ской, Бухарской, Навоийской областях и Республике Каракалпакстан – регионах, где, по данным Узгидромета, «сотрудничество» с ветром очень даже перспективно.

Таким образом, начнут действовать альтернативные источники энергии, что позволит экономить традиционные виды топлива, улучшит экологическую ситуацию в регионах и поможет решить вопрос энергоснабжения населения в труднодоступных местах.

**Антон СУХАНОВИЧ,**  
мастер – не ломастер.



**«КЛАССНЫЙ» КАЛЕНДАРЬ**

**23 июня** исполняется **45 лет** Валерию Меладзе. Он родился в грузинском городе Батуми, ещё в детстве окончил музыкальную школу по классу фортепиано. Сегодня певец входит в десятку самых популярных российских исполнителей. Представь себе, артист так часто бывает на гастролях, что считает жизнь в самолётах обычным делом!

**29 июня 1978 г.** в городе Гонолулу на Гавайях родилась американская певица и актриса Николь Шерзингер, получившая наибольшую известность как вокалистка группы The Pussycat Dolls. У неё французское имя, немецкая фамилия, латиноамериканская внешность и африканский голос. Николь всегда носит с собой амулет – небольшой камень тигровый глаз. Певица верит, что этот талисман приносит удачу и защищает от сплетен и завистников.



